



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

CENTRO VIOLETA PARA GUAYAQUIL

AUTORES:

DENEGRY TUMBACO CÉSAR ROMARIO
DUNN ARIAS FRANK BRYAN

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
ARQUITECTO

TUTOR:

ARQ. POZO URQUIZO RICARDO ALBERTO; PhD

Guayaquil, Ecuador

04 Septiembre de 2023



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **DENEGRY TUMBACO CÉSAR ROMARIO** y **DUNN ARIAS FRANK BRYAN**, como requerimiento para la obtención del título de **ARQUITECTO**

TUTOR

f. _____

ARQ. POZO URQUIZO RICARDO ALBERTO; PhD

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____

ARQ. CHUNGA DE LA TORRE, FÉLIX MSc.

Guayaquil, a los 04 días del mes de septiembre del año 2023



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Nosotros, **DENEGRY TUMBACO CÉSAR ROMARIO** y **DUNN ARIAS FRANK BRYAN**


DECLARAMOS QUE:

El Trabajo de Titulación, **CENTRO VIOLETA PARA GUAYAQUIL**, previo a la obtención del título de **Arquitecto**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme a las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría. En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 04 días del mes de septiembre del año 2023

AUTORES

f. 
DUNN ARIAS, FRANK BRYAN

f. 
DENEGRY TUMBACO, CÉSAR ROMARIO



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

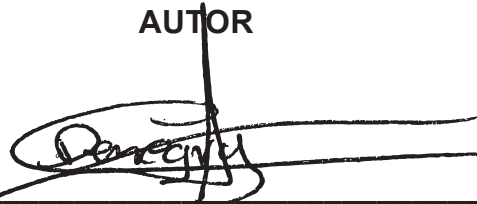
Yo, **DENEGRY TUMBACO CÉSAR ROMARIO**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación en la biblioteca de la institución** del Trabajo de Titulación, **CENTRO VIOLETA PARA GUAYAQUIL**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 04 días del mes de septiembre del año 2023

AUTOR

f.


DENEGRY TUMBACO, CÉSAR ROMARIO



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Yo, **DUNN ARIAS, FRANK BRYAN**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación en la biblioteca de la institución** del Trabajo de Titulación, **CENTRO VIOLETA PARA GUAYAQUIL**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 04 días del mes de septiembre del año 2023

AUTOR

f. _____
DUNN ARIAS, FRANK BRYAN

DENEGRY.TUMBACO_DUNN.FRANK.TESIS

TUTOR: ARQ. RICARDO POZO URQUIZO, PHD ESTUDIANTES: CESAR ROMARIO DENEGRY TUMBACO / FRANK BRYAN DUNN ARIAS TEMA: CENTRO VIOLETA PARA GUAYAQUIL PORCENTAJE DE COINCIDENCIA COMPILATIO: 8%

8% Similitudes
4% Texto entre comillas < 1% similitudes entre comillas
7% Idioma no reconocido

Nombre del documento: DENEGRY.TUMBACO_DUNN.FRANK.TESIS.pdf ID del documento: eb50b3b16e58d458cec684cab211385274970b01 Tamaño del documento original: 49,52 MB	Depositante: Ricardo Alberto Pozo Urquizo Fecha de depósito: 28/8/2023 Tipo de carga: interface fecha de fin de análisis: 28/8/2023	Número de palabras: 10.155 Número de caracteres: 67.985
--	--	--

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	localhost Análisis de la construcción de noticias sobre violencia de género y prop... http://localhost:8080/xmlui/bitstream/3317/14167/3/T-UCSG-PRE-FIL-CCS-260.pdf.txt 47 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (169 palabras)
2	localhost Biblioteca Pública de Durán. http://localhost:8080/xmlui/bitstream/3317/11836/1/T-UCSG-PRE-ARQ-CA-365.pdf 18 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (168 palabras)
3	localhost Residencia universitaria para estudiantes y docentes. http://localhost:8080/xmlui/bitstream/3317/13976/3/T-UCSG-PRE-ARQ-CA-444.pdf.txt 23 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (169 palabras)
4	localhost Casa familia para niños, adolescentes y jóvenes sin hogar en Durán. http://localhost:8080/xmlui/bitstream/3317/17613/1/T-UCSG-PRE-ARQ-CA-581.pdf 18 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (165 palabras)
5	www.eluniverso.com Violencia contra la mujer: Cuando el agresor es capturado ... https://www.eluniverso.com/noticias/seguridad/violencia-contra-la-mujer-cuando-el-agresor-es-cap... 2 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (171 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	localhost Diseño de centro geriátrico para el cantón Coronel Marcelino Maridueña... http://localhost:8080/xmlui/bitstream/3317/8235/3/T-UCSG-PRE-ARQ-CA-186.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (22 palabras)
2	radicalgnosis.blogspot.com Radix: LA VÍCTIMA, LA REVICTIMIZACIÓN Y LA VULNE... https://radicalgnosis.blogspot.com/2016/07/la-victima-la-revictimizacion-y-la.html	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (20 palabras)
3	eps.ua.es https://eps.ua.es/es/tecnologias-informacion-para-salud/documentos/declaracion-trabajo-inedito.p...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (14 palabras)
4	quenoticias.com Áreas de atención en el nuevo Centro Violeta de Guayaquil https://quenoticias.com/comunidad/centro-violeta-guayaquil/	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (13 palabras)
5	dspace.ucacue.edu.ec Prehipertensión y factores asociados en el personal de 22 ... https://dspace.ucacue.edu.ec/bitstream/ucacue/8596/3/9BT2019-MT1174.pdf.txt	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (11 palabras)

Fuente ignorada Estas fuentes han sido retiradas del cálculo del porcentaje de similitud por el propietario del documento.

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	localhost Edificios de servicios académicos. http://localhost:8080/xmlui/bitstream/3317/11809/3/T-UCSG-PRE-ARQ-CA-338.pdf.txt	2%		Palabras idénticas: 2% (180 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas) Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

1	https://www.eluniverso.com/
2	https://nube.fundacionaldea.org/index.php/s/zn5mRnoayreMCbb
3	https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documen
4	https://www.derechoshumanos.gob.ec/arranco-la-construc
5	https://www.eluniverso.com/guayaquil/comunida



Firmado electrónicamente por:
RICARDO ALBERTO POZO URQUIZO

TUTOR: ARQ. RICARDO POZO URQUIZO, PHD
 ESTUDIANTES: CESAR ROMARIO DENEGRY TUMBACO / FRANK BRYAN DUNN ARIAS
 TEMA: CENTRO VIOLETA PARA GUAYAQUIL
 PORCENTAJE DE COINCIDENCIA COMPILATIO: 8%

AGRADECIMIENTO: CÉSAR DENEGRY

Primero quiero agradecerme a mi por creer en mi, quiero agradecerme a mi por todo el trabajo duro, quiero agradecerme a mi por no tomar días libre, quiero agradecerme a mi por tener aguante y madurez encaminar mi vida y quiero agradecerme a mi por nunca rendirme y seguir con la mirada fija a cumplir mis sueños, hoy se culmina mi etapa educativa pero empieza mi etapa en la vida real, espero divertirme, aprender mucho y conocer grandes personas.

En segundo mi familia: mi papá César Denegry, mi mamá Rosa Tumbaco, mis hermanos: Darwin, Evy y Diana, los amo infinitamente agradezco cada palabra de sabiduría y empatía que salio y seguirá saliendo de cada uno.

Mis grandiosos amigos: Sol y Diego, por las largas charlas en las que cruzamos ideas, risas y maravillosos recuerdos LOS AMO.

Zully, mi gran amiga incondicional que me acompañó en las amanecidas brindándome su apoyo, compañía, alegría, recordándome siempre lo fuerte y capaz que soy, muchas gracias por encaminarme a culminar mi carrera y seguir mis sueños, TE AMO.

y gracias a las demás personas, compañeros, extraños que de una u otra forma me brindaron su apoyo en este trayecto gracias totales...

Sin mas que decir... de mi parte buenos días, buenas tardes y buenas noches por si no volvemos a vernos un abrazo cálido y fuerte, "Hablamos 🤝".

AGRADECIMIENTO: FRANK DUNN

Hoy, al llegar al final de esta etapa significativa en mi formación académica y profesional con la conclusión de mi tesis en arquitectura, quiero comenzar expresando mi profundo agradecimiento a Dios por brindarme la fortaleza y la guía a lo largo de este recorrido.

A todos aquellos que han sido piezas fundamentales en este viaje lleno de desafíos y crecimiento, les expreso mi sincero reconocimiento. En primer lugar, deseo agradecer el inquebrantable apoyo y amor que he recibido de mis padres, Roberto Dunn y Grace Arias. Han sido los cimientos sólidos de mis logros, brindándome orientación y sacrificio en momentos de incertidumbre. Su ejemplo de esfuerzo y dedicación ha sido mi mayor inspiración. Cada día, su amor y aliento han sido mi motor para seguir adelante, incluso cuando los desafíos parecían abrumadores. Cada consejo que me han brindado y cada sacrificio que han hecho en mi nombre han forjado el camino hacia este logro. Mi gratitud hacia ellos es sincera y profunda, ya que su aliento constante ha sido mi guía.

Mis hermanos también merecen mi agradecimiento por su valiosa compañía y respaldo. En cada paso de este camino, su presencia ha sido una fuente de fortaleza y consuelo.

A mi novia, Denisse Linares, quiero expresar mi sincero agradecimiento. Tu apoyo incondicional, paciencia y amor han sido pilares esenciales para superar obstáculos y celebrar victorias. Tú has estado a mi lado en las amanecidas de entregas y en cada paso del proceso, brindándome tu ayuda y aliento. Tu luz ilumina mi camino y tu motivación me inspira a esforzarme al máximo. No puedo dejar de decir que te amo profundamente, por ser mi compañera en este viaje y por ser la chispa detrás de mis logros.

Y a mis abuelos, quienes ahora descansan en el cielo, les dedico un lugar especial en mis pensamientos y en mi corazón. Su amor y apoyo han sido faros de esperanza en mi camino. Las historias que compartían y el cariño que me brindaban dejaron una huella imborrable en mi vida. Aunque su presencia física ya no está, su influencia sigue guiando mis pasos y recordándome la importancia de la perseverancia y la dedicación. Cada uno de ustedes ha desempeñado un papel esencial en mi trayectoria, ofreciendo su aliento, consejos y amistad. Espero que mi logro sea un testimonio del poder de la perseverancia y el respaldo de aquellos que creen en nosotros.

DEDICATORIA: CÉSAR DENEGRY

A mis padres: Mi mami Rosa Lucila Tumbaco Lindao (Alias Doña Rosa ♥) y mi padre César Ernesto Denegry Guagua (Alias Don César ♥) los autores de su ultimo proyecto de vida que como familia llamaron:

“César Romario Denegry Tumbaco”

A partir del día de hoy cada logro, meta o sueño cumplido sera en nombre de ustedes 2 mis amados padres mi primer amor, LOS AMO GRACIAS.

DEDICATORIA: FRANK DUNN

Esta tesis es el resultado de un esfuerzo conjunto y un recorrido lleno de apoyo, amor y compromiso. A todas aquellas personas que han sido pilares fundamentales en este trayecto, quiero dedicarles este logro con profundo agradecimiento y cariño.

A Dios, quien ha sido mi guía constante y mi fuente de fortaleza en cada paso que he dado, le dedico este trabajo.

A mis padres, Roberto Dunn y Grace Arias, cuyo inquebrantable apoyo y amor han sido la base de mis logros, esta tesis lleva impreso el reflejo de su dedicación y sacrificio.

A mis hermanos, cuya compañía y respaldo han sido un bálsamo en los momentos de dificultad, les dedico este logro como un testimonio de nuestra unión y apoyo mutuo.

A mi amada novia, Denisse Linares, este trabajo es también tuyo. Tu apoyo incondicional, paciencia y amor han sido esenciales para mi éxito. Esta tesis es una expresión de nuestra fortaleza como equipo y de tu influencia positiva en mi vida.

A mis abuelos, quienes ya no están físicamente pero cuyo amor y apoyo perduran en mi corazón, les dedico este logro como un tributo a su legado de esfuerzo y perseverancia.

Cada uno de ustedes ha dejado una marca imborrable en mi trayectoria, y esta tesis es un modesto reconocimiento de su importancia en mi camino. Con gratitud sincera, dedico este trabajo a todos ustedes.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____
ARQ. NARANJO RAMOS, YELITZA GIANELLA, PhD.
EVALUADOR

f. _____
ARQ. MORA ALVARADO, ENRIQUE ALEJANDRO, Mgs.
EVALUADOR

f. _____
ARQ. SAN ÁNDRES LASCANO, GILDA MELISSA, Mgs.
OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FALCULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO**

CALIFICACIÓN

ARQ. POZO URQUIZO, RICARDO ALBERTO, PhD.

TUTOR

INDICE GENERAL

Resumen

FASE 1: INVESTIGACIÓN ANALÍTICA

1.1 Introducción	2
1.2 Análisis Escala Ciudad	3
1.3 Análisis Escala Barrio + terreno	4
1.4 Análisis de usuarios	5
1.5 Condicionantes	6
1.6 Estrategias	7
1.7 Punto de partida	8
1.8 Partido arquitectónico	9

FASE 2: PROPUESTA

2.1 Planos	11- 21
2.2 Secciones	22-24
2.4 Elevaciones	25-28
2.2 Detalles	29-32
2.4 Visualizaciones	33-53

FASE 3: MEMORIAS

3.1 Memoria descriptiva	55
3.2 Solución Constructiva	56
3.3 Bibliografía	57

INDICE DE PLANOS

02 Propuesta

2.1 Plantas amobladas	11-16
2.1.1 Planta baja	
2.1.2 Planta alta 1	
2.1.3 Planta alta 2	
2.1.4 Planta alta 3	
2.1.5 Cubierta	
2.2 Plantas acotadas	17-21
2.1.1 Planta baja	
2.1.2 Planta alta 1	
2.1.3 Planta alta 2	
2.1.4 Planta alta 3	
2.1.5 Cubierta	
2.5 Secciones	22-24
2.5.1 Secciones transversales	
2.5.2 Secciones longitudinales	
2.6 Elevaciones	25-28
2.6.1 Elevación norte	
2.6.2 Elevación sur	
2.6.3 Elevación este	
2.6.4 Elevación oeste	

03 Detalles

3.1 Detalles constructivos	29-32
3.1.1 Balcón	
3.1.2 Balcón + jardinera	
3.1.3 Cubierta	
3.1.4 Ventana	
3.1.5 Entramado de pared	
3.1.6 Escalera	
3.1.7 Muro	

RESUMEN

En esta tesis se va a encontrar un proyecto arquitectónico sustentado por su respectivo análisis e investigación de campo para la creación de un centro comunitario para la prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres, niñez y adolescencia en la ciudad de Guayaquil.

Actualmente, hay pocos centros de atención y acogida para mujeres violentadas en Guayaquil, lo que genera insatisfacción entre las mujeres que buscan protección. Por lo tanto, se necesita una solución alternativa que brinde un espacio seguro y protegido para las mujeres, con áreas especializadas para recuperar su integridad física, psicológica y emocional, así como servicios de alojamiento temporal y programas que promuevan su independencia económica y social.

01

FASE 1: INVESTIGACIÓN ANALÍTICA

“Centro Violeta para la prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres,
niñez y adolescencia en la ciudad de Guayaquil.”

- Análisis y Diagnóstico
- Usuario y actividades
- Condicionantes
- Partido Arquitectónico



INTRODUCCIÓN

En el siguiente documento se estará evaluando la problemática de centros de atención y acogida para mujeres violentadas en Guayaquil, Ecuador. Para identificar la problemática se realiza los respectivos estudios en el sitio para obtener información que nos permita plantear una intervención tipológica que contribuya a este problema. Todo esto guiado por medio de la lectura de artículos científicos y regulaciones municipales.

ANÁLISIS ESCALA CIUDAD

De acuerdo a la investigación “en el Ecuador existen **5 casas de acogida y 15 centros de protección** con convenio de la secretaria de los derechos humanos del Ecuador” (Diario “El Telégrafo, 2020).

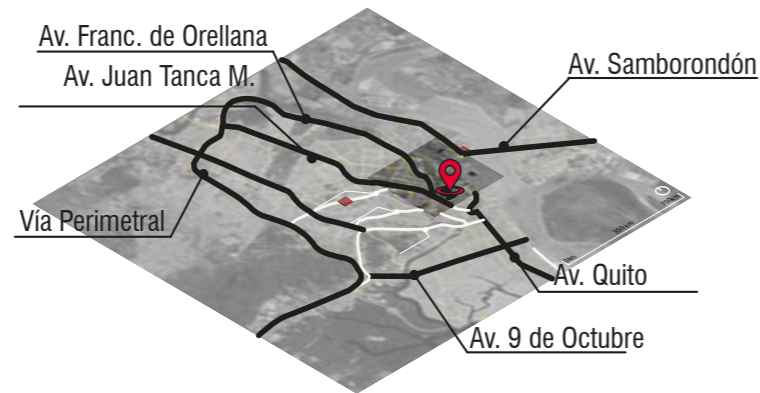
En Guayaquil según datos de ALDEA (Asociación Latinoamericana para el desarrollo alternativo) funcionan únicamente **3 Centro De Atención Integral** (Fundación CEPAM Guayaquil, "Amiga, Ya No Estas Sola", Fundación De Estudios y Apoyo Para La Mujer y La Familia Ecuatoriana María Guare) y **1 Casa De Acogida** (Corporación Viviendas Del Hogar De Cristo). (ALDEA 2021) Instituciones donde se brinda apoyo a las mujeres que han sufrido algún tipo de violencia (género, psicológica, física, emocional)

En el año 2021, después de 3 años de funcionamiento, la línea municipal "**Amiga, ya no estás sola**" (1800-112112) recibió un total de **4.233 llamadas**. Según el registro de llamadas atendidas, un **48 % proviene del norte de la ciudad**, incluyendo Pascuales; **34% del sur**, suroeste y suburbio; El **6%** corresponde a las parroquias del centro de la urbe y un **5%** proviene de otros cantones. El **7 %** restante no reporta origen de la llamada.

ANÁLISIS EN DIFERENTES ESCALAS

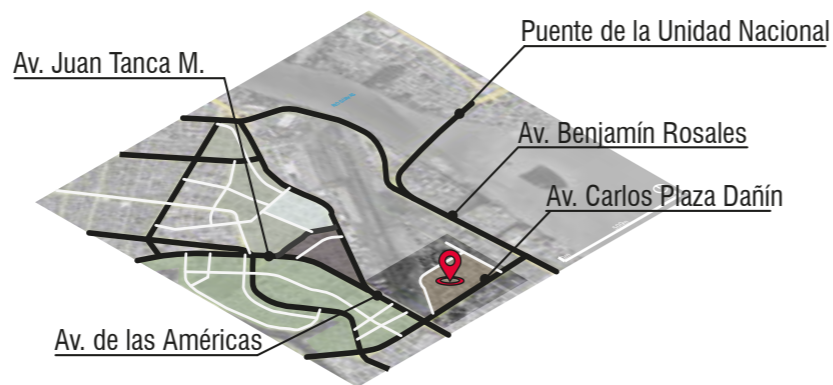
1. Ciudad de Guayaquil

En Guayaquil la violencia contra la mujer persiste como un desafío grave, a pesar de los avances legislativos, las mujeres siguen enfrentando situaciones de abuso físico y psicológico.



2. Barrio "LA FAE"

En su mayoría es un sector de uso residencial, queda junto al Aeropuerto Internacional José Joaquín de Olmedo.

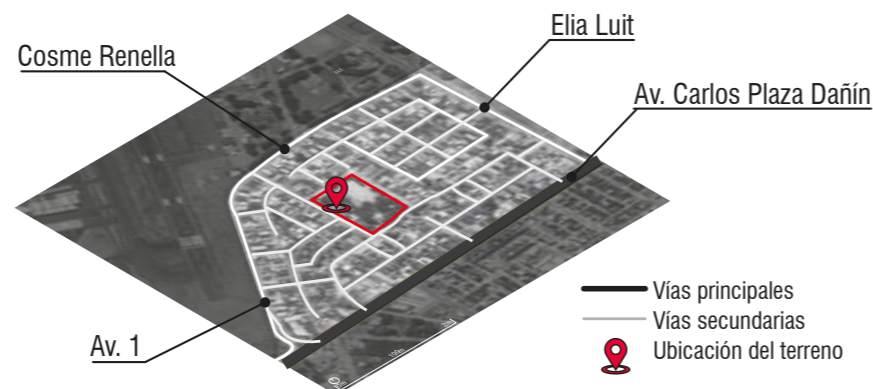


Aspectos positivos: Equipamiento y acceso a toda la ciudad.

Aspectos negativos: Tráfico, Contaminación auditiva e Inseguridad.

3. Terreno

El área de estudio tiene aspectos positivos como el parque La Fae conformado de 3 canchas (Fútbol, Básquet y vóley), la Iglesia Católica San Juan María Vianney y los fines de semana, un grupo de Boy Scout (88 hijos del sol) realizan actividades con la comunidad que provienen de la Unidad Educativa El Libertador.



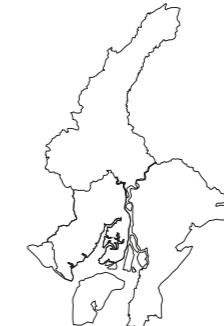
— Vías principales
— Vías secundarias
📍 Ubicación del terreno

Ubicación y Accesibilidad al medio



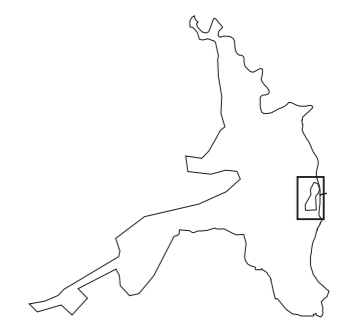
ECUADOR

65 de cada 100 mujeres en el Ecuador, han experimentado por lo menos un hecho de algún tipo de violencia en alguno de los distintos ámbitos a lo largo de su vida.



GUAYAS

Guayas encabeza la lista de provincias con más denuncias por femicidio (Varas E. Nov. 2022)
SUPERFICIE 15.430,4 Km²



GUAYAQUIL

POBLACIÓN 3'645.483
M 1'829.569
H 1'815.914
(INEC 08 2023)



Aeropuerto de Guayaquil José Joaquín de Olmedo



Av. Carlos Luis Plaza Dañín



Av. de las Américas



Ruta en bus

En el trayecto de la Av. Carlos Plaza Dañín, existen varias paradas, las cuales sirven los diferentes buses de transporte público.



Bicicleta

No cuenta con circuito de ciclovia, tener precaución.



Vehículo privado

Medio de transporte más cómodo y accesible para el usuario, el sector cuenta con espacio para parqueo.



A pie

El sector cuenta con vegetación alta que permite un buen confort para poder caminar dentro del área de estudio.

ANÁLISIS GLOBAL



ECONOMÍA

La violencia contra la mujer afecta directamente a la productividad del país. Según El plan de atención en Centro Violeta en términos económicos "ascienden a casi 1,8 billones de dólares por año (GIZ, 2020).



PANDEMIA - COVID 19

En el encierro por la pandemia se reportaron muchos casos, según el plan de atención en Centro Violeta "La violencia incremento particularmente en el ámbito intrafamiliar o doméstico, así como en nuevos medios, particularmente a través del internet y las redes sociales, dificultando la denuncia de estos hechos.

CENTROS VIOLETA

Los Centros Violeta, trabajarán bajo una estrecha coordinación interinstitucional local y nacional, con el uso de herramientas que generan alertas tempranas, respuesta inmediata y mapas de incidencia.



MARCO LEGAL

El artículo 35 de la Constitución de la República del Ecuador, establece que recibirán atención prioritaria las víctimas de violencia doméstica y sexual, el Estado deberá prestar especial protección a las personas en condición de doble vulnerabilidad.



ANÁLISIS ESCALA

BARRIO + TERRENO

ANÁLISIS A PIE DE CALLE

Para llegar al terreno la única vía principal es la Av. Carlos Plaza Dañín, entrando por una de las calles secundarias del perímetro del área de estudio (Cap. Roberto Mata V., Crnl Luis López Morales, Av. 1, Cosme Renella y Elia Luit.).

Los límites del terreno son:

NORTE: Cap. Rodrigo A. Rojas.

SUR: Iglesia Católica San Juan María Vianney.

ESTE: Parque La F.A.E.

OESTE: Charles Lindbergh.

Entre las cualidades positivas del terreno este ubicado dentro del **PARQUE DE LA FAE**, donde cuenta con canchas, vegetación alta y densa. Gracias a ello la comunidad realiza actividades podemos encontrar en el trayecto de la semana junto a un grupo de boy scout, adicional dentro del parque un centro religioso la **"IGLESIA CATÓLICA SAN JUAN MARÍA VIANNEY"**.

En el sector predomina el uso residencial con alturas de máximo hasta 4 pisos, los parques existentes únicamente se le da uso en horas del día, en la noche quedan desolados por la inseguridad y obscuridad.



El 25 de noviembre del 2021, El Municipio de Guayaquil de la Dr. Cinthia Viteri y el Ministerio de la mujer firmar el convenio para implementar el primer **CENTRO VIOLETA EN GUAYAQUIL** con espacios que cumplan las condiciones adecuadas para las víctimas de violencia.

Ubicado en el Castillo de Espronceda, en las calles Eloy Alfaro y Venezuela, sur de la ciudad.

INFORMACIÓN CATASTRAL

Lindero Norte:	Lindero Este:	32°C MAX	
CALLE S/N Y SOLAR 1	MNZ. 11 CALLE		
Longitud Norte:	Longitud Este:	88% ANUAL	
25,00 m	65,00 m		
Lindero Sur:	Lindero Oeste:	ALTA Y DENSA	
CALLE S/N Y SOLAR 2	CALLE S/N		
Longitud Sur:	Longitud Oeste:	MEJORAR EL SUELO	
25,00 m	65,00 m		

NORMA DE EDIFICACIÓN

RETIRO FRONTAL:	SOLAR:	
3.00 m (ESTE)	ESQUINERO	
RETIRO POSTERIOR:	COS:	
3.00 m (OESTE)	0.70	
RETIRO LATERAL 1:	CUS:	
1.20 m (NORTE)	1.60	
RETIRO LATERAL 2:	AREA:	
1.20 m (SUR)	1.625 m ²	

RADIACIÓN SOLAR:

Se recomienda proteger la fachada Oeste, recibe mayor impacto solar.



CAP. RODRIGO A. ROJAS

CHARLES LINDBERGH

LICEO AERONAUTICO (FAE 2)

CRNL. LUIS LOPEZ MORALES

PARQUE LA FAE

ACTIVIDADES DE BOY SCOUT

IGLESIA SAN JUAN MARÍA VIANEY

GRAL. RAUL COUSIN IZURIETA

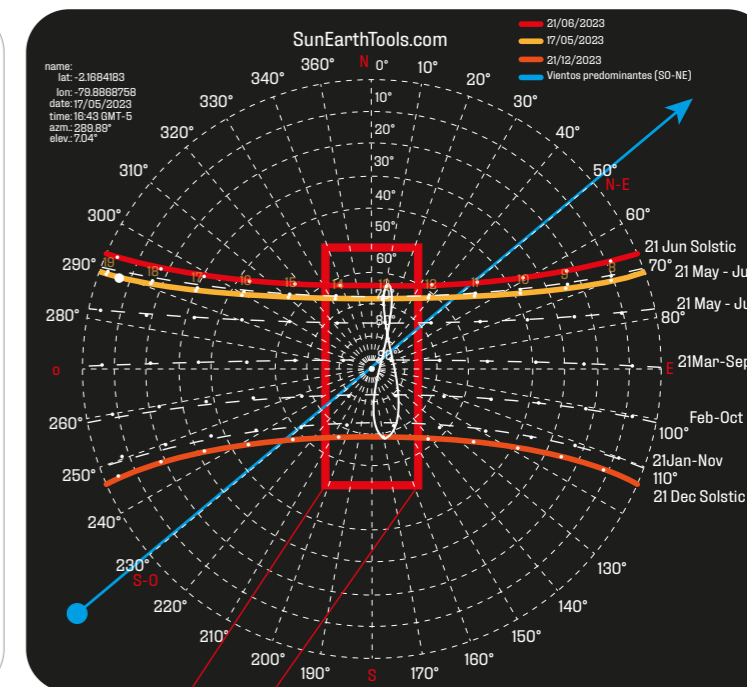
Recreación

Existen 2 parques cerca a la área de estudio, cuentan con canchas para las diferentes disciplinas (fútbol, vóley, básquet) también cuentan con juegos infantiles y biosaludables.



VIENTOS:

Los vientos predominantes en el AE es de Sur-Oeste a Nor-Este, hay que considerar a la hora de diseñar ubicar las aberturas de ventanas orientadas al norte y sur del terreno para aprovechar las sombras y los vientos. Dar mayor protección a la fachada oeste tendrá incidencia solar directa.



Educación

La ciudadela la FAE cuenta con 3 centros educativos con educación inicial, básica y bachillerato: Unidad Educativa Fiscal FAE 2, Unidad Educativa Francisco Pita y la Unidad Educativa El Libertador.



ANÁLISIS DE USUARIO

Las mujeres que han sufrido algún tipo de violencia en Guayaquil enfrentan realidades dolorosas y desafiantes; sin embargo, estas valientes sobrevivientes exhiben una resiliencia, enfrentando el trauma con el que viven a diario.

Entre ellas abarcan diferentes edades, etnias y clases sociales que comparten la triste experiencia de haber sido objeto de abuso físico, emocional o sexual, lo que ha dejado cicatrices invisibles pero profundas.

A pesar de esto, muchas buscan apoyo y justicia, contribuyendo a un cambio cultural en la sociedad Guayaquileña por lo que todo ciudadano (a) merecen respeto, comprensión y el compromiso colectivo de erradicar la violencia contra la mujer, creando un ambiente seguro y equitativo para todos.

“Cada mujer merece una vida sin miedo, libre de violencia y llena de oportunidades.”



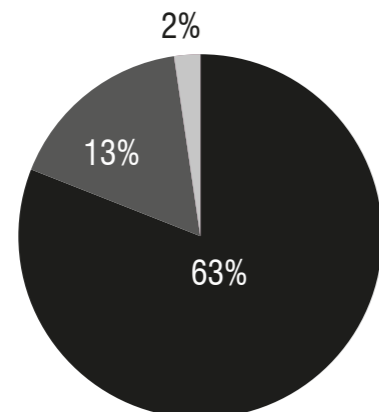
¿QUÉ ES LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER?

La violencia trasciende culturas y fronteras manifestándose en diversas formas, desde abuso físico y sexual hasta control psicológico y discriminación, sin embargo esta problemática mantiene desigualdades de género, limitando el potencial de las mujeres con ello afectando a familias y comunidades enteras. Erradicarla requiere un enfoque integral: educación en igualdad desde temprana edad, leyes efectivas, apoyo a las víctimas y promoción de roles de género positivos.



DATOS DEL INEC

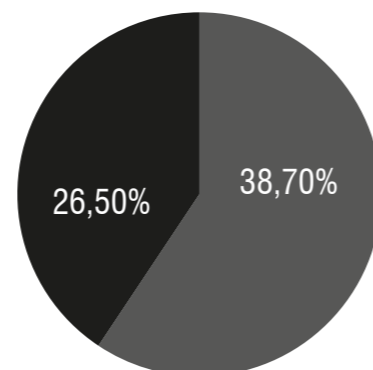
EN ECUADOR, EL 64,9% DE LAS MUJERES han sufrido violencia debido a la desigualdad social y la violación de sus derechos humanos. En Guayaquil, este porcentaje asciende al 63,1%. (INEC 2019).



CASOS DE FEMICIDIO

■ 15 a 34 años ■ Mayor a 45 años ■ Menor a 15 años

La Comisión Especial de Estadística de Seguridad, Justicia, Crimen y Transparencia, el 63% de los casos de femicidio corresponden a mujeres de entre 15 y 34 años de edad, mientras que los casos de femicidio en mujeres mayores de 45 años representan el 13%, y las mujeres menores de 15 años representan el 1.8%.



TRABAJO ADECUADO

■ HOMBRES ■ MUJERES

En el ámbito laboral, con corte en el mes de Septiembre de 2021 el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) registró: la tasa de empleo adecuado/pleno se ubicó en 38,7% para los hombres y 26,5% para las mujeres.

PROBLEMAS:



VIOLENCIA FÍSICA & EMOCIONAL:



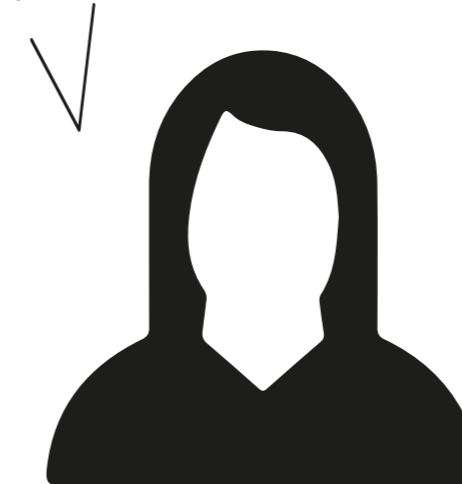
AISLAMIENTO SOCIAL



TRAUMA CON EFECTOS PSICOLÓGICOS

ENTREVISTA A CASOS REALES DE VIOLENCIA

“Estoy harta de tanto maltrato y humillación sigo aguantando para que mis hijos tengan un techo, cama y ropa, sin embargo lo poco que gano se me va en salud, comida y educación para mis 8 hijos; con lágrimas y una gran sonrisa dice María: *espero encontrar la paz algún día, mientras tanto hay que seguir luchando para el pan de cada día*”



MARÍA: 42 años, empleada doméstica, sin nivel educativo, maltrato físico, psicológico, sexual (12 hijos) y emocional.

“La primera vez que me agredió fue verbal y psicológicamente, por el amor que le tenía lo perdoné. La segunda vez me agredió físicamente y mi vida corrió peligro junto a mis 2 hijos ahí me di cuenta que tenía que detener esto. Me acerqué a fiscalía a denunciarlo y empecé a recibir ayuda psicológica, después de 5 años te puedo decir que tomé la mejor decisión que fue dejar al “amor de mi vida” por mi paz y salud mental de mí y de mis hijos, me gustaría dejar un consejo: *Busca ayuda y no tengas miedo de empezar de 0, vendrán cosas mejores, te lo dice alguien que superó la tormenta.*”



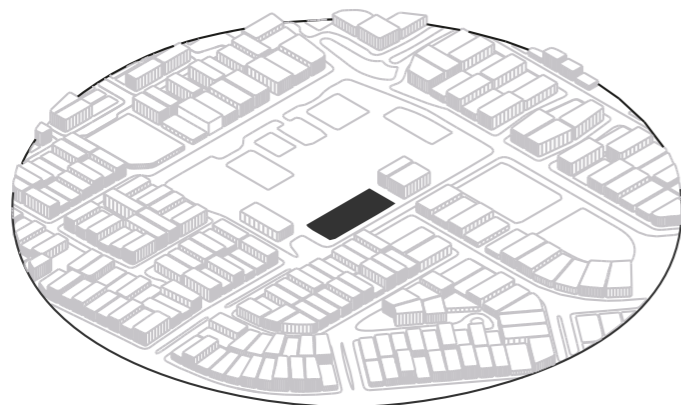
SOFÍA: 35 años, contadora, título de 4to nivel, maltrato físico, psicológico, 2 hijos.

Según la investigación se recomienda un espacio para que puedan realizar su proceso de sanación mediante actividad física, talleres que puedan hacer desarrollar sus habilidades, consultas médicas y psicológicas gratis, guardería y un guía para que puedan empezar sin miedo desde 0.

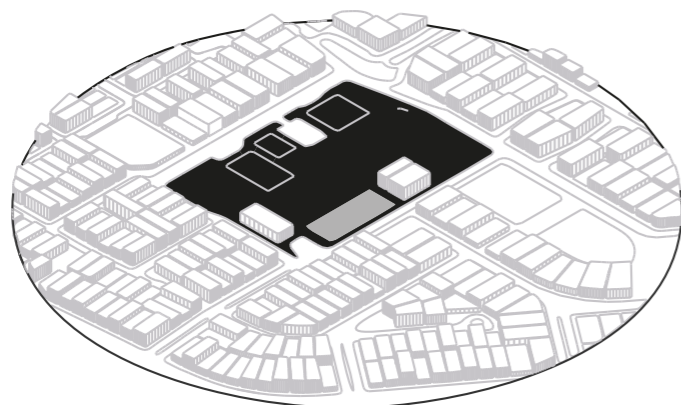
CONCLUSIÓN DE **CONDICIONANTES**



Alturas: Evitar sobrepasar en exceso la altura máxima del contexto (4 pisos), no “romper” la imagen urbana.



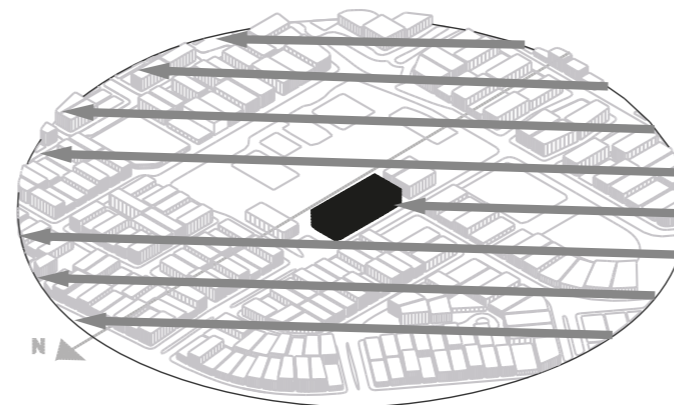
Vegetación: La vegetación que existe en el terreno es dispersa y corresponde a una densidad de 20m de alto.



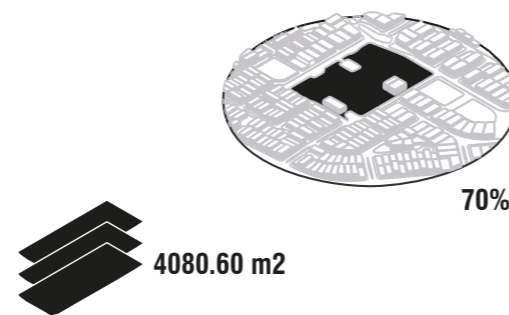
Inseguridad: Parque poco utilizado en horarios nocturnos. Por tal motivo se convierte peligroso para los habitantes del sector.



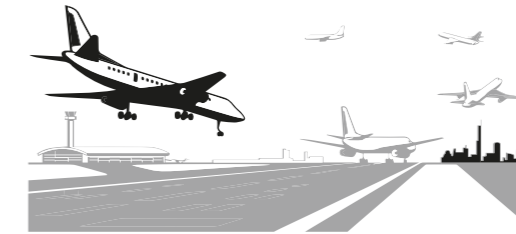
Edificaciones Residenciales: Las edificaciones aledañas son de uso residencial y mixto.



Ventilación: Vientos predominantes del sur - oeste. De acuerdo a la situación es posible aprovechar los vientos para ventilación natural diagonal.



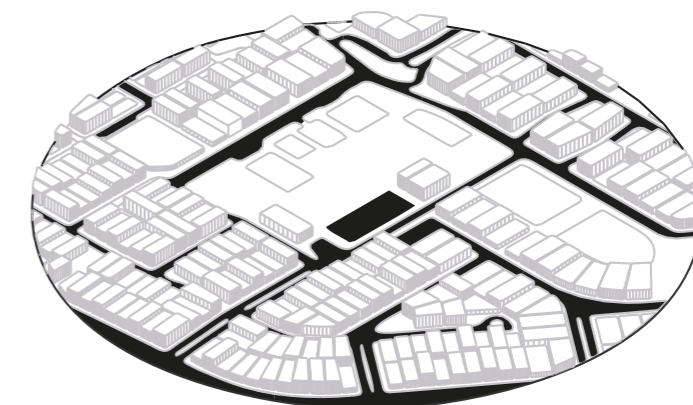
COS y CUS: Terreno de 17851.58 m² de los cuales se designó el 70% correspondiente a 4080.60 m² para el desarrollo de la propuesta. Además, tomar en cuenta retiro frontal de 3.00 m hacia la calle (oeste).



Contaminación acústica: El aeropuerto queda al norte del terreno. Por tal motivo se tiene constantemente decibeles altos por la entrada y salida de aviones.



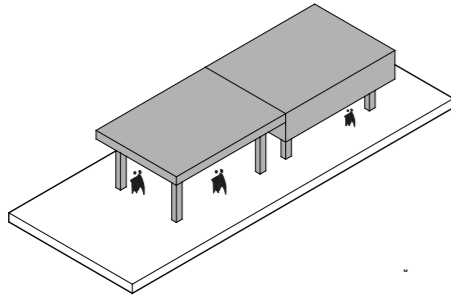
Precipitación: Zona de inundación media. El agua puede llegar hasta los 20 cm. El área verde del terreno permite la filtración natural.



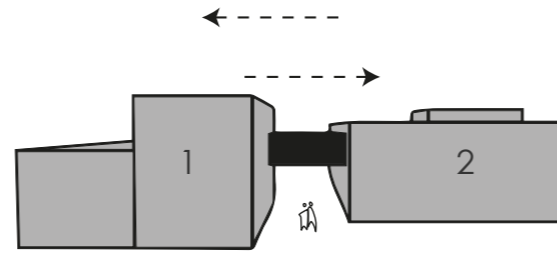
Vialidad: Emplazamiento manzanero, rodeado de vías colectoras y locales. No existe un transporte público que conecte directo al terreno.

ESTRATEGIAS

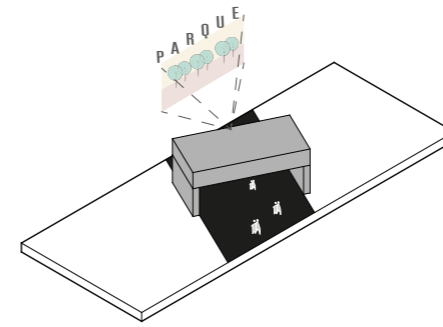
Estrategias funcionales



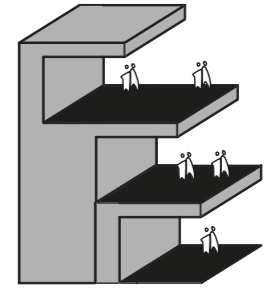
Planta libre: Garantizar la permeabilidad y recorridos más directos.



Conexiones: Entre bloques por medio de circulación horizontal en el segundo nivel, dejando planta libre en planta baja.

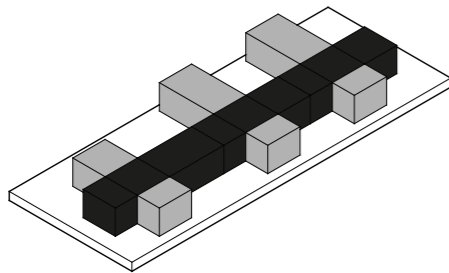


Acceso directamente: Creando accesibilidad sin interrupciones.

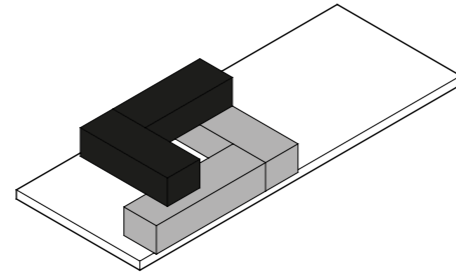


Aterrazamiento: Generación balcones donde se vayan aterrazando y creando espacios visuales más conectados.

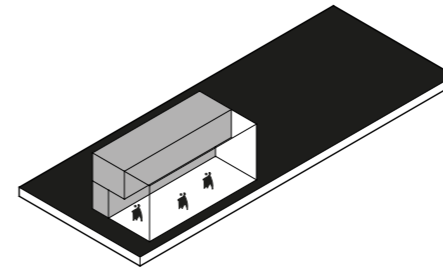
Estrategias formales



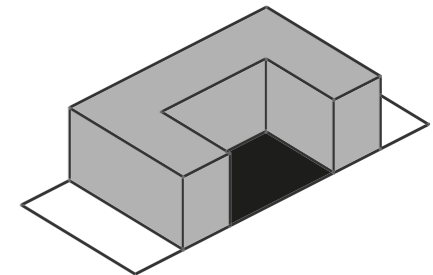
Intersección de volúmenes: Creando recorridos internos entre volúmenes diferentes.



Superposición de volúmenes: Los volúmenes se unen en altura y creando una jerarquización de espacios más eficiente.

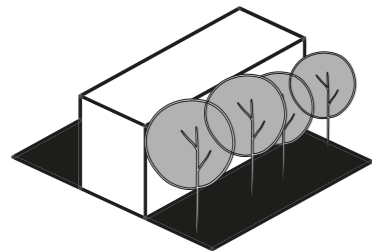


Doble Altura: Generación de espacio con doble altura para crear visualizaciones directas.

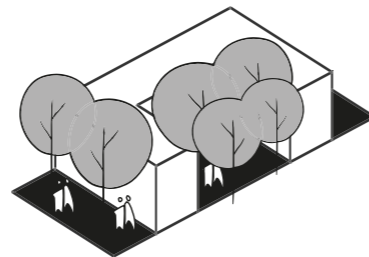


Generación de patios: Creando espacios interiores para crear espacios más privados.

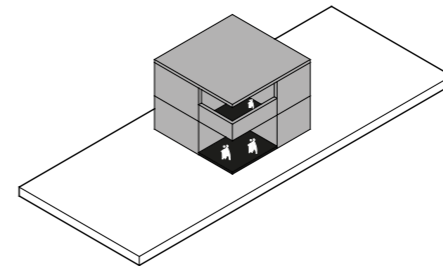
Estrategias climáticas



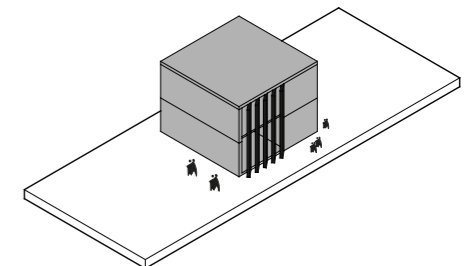
Barrera vegetal: Garantiza reducción a la contaminación acústica.



Mantener vegetación: Implementar vegetación o dejar para crear micro-climas.



Balcones y espacios abiertos: Aprovechar la iluminación y ventilación natural.



Quebrasoles: Generando sombra en las fachadas con más incidencia solar.

PUNTO DE PARTIDA

Arquitectura Transformadora Social

La arquitectura transformadora social es una perspectiva que reconoce la arquitectura como una fuerza dinámica capaz de moldear la sociedad y las relaciones humanas. Se trata de concebir los espacios construidos no solo como estructuras físicas, sino como entornos que influyen en la forma en que las personas interactúan, viven y se relacionan.

El modelo cooperativo de vivienda, explorado en este contexto, ilustra cómo la arquitectura puede catalizar cambios más allá de lo puramente estético, impulsando nuevas dinámicas sociales y formas de comunidad. Al igual que las manifestaciones artísticas, la arquitectura transformadora social busca desafiar las convenciones y arraigos culturales preexistentes, promoviendo un ambiente propicio para una reconfiguración del tejido social y una manera más participativa y colaborativa de habitar el mundo construido. (Pilar, Muñoz, 2023).

En búsqueda de...

RECONSTRUCCIÓN
SEGURIDAD ESTABILIDAD
FORTALEZA INTEGRACIÓN
UNIDAD TRANSFORMACIÓN APOYO

Concepto: Renovación transformadora

La renovación transformadora no solo busca crear un refugio físico, sino también un entorno que promueva la seguridad emocional y psicológica. La estabilidad es clave para permitir que estas mujeres recuperen el control sobre sus vidas y encuentren una base sólida para su futuro. La fortaleza se refleja en la creación de espacios que brinden apoyo y recursos, capacitando a estas mujeres para superar sus experiencias traumáticas y reconstruir sus vidas.

Criterios Tipológicos

Hospital psiquiátrico Kronstadt / ORIGO ARKITEKTGRUPPE

Se enfoca en ser abierto y protector, comparte similitudes con un "Centro Violeta" para mujeres maltratadas. Ambos buscan crear un ambiente seguro y acogedor, promoviendo la sanación y el empoderamiento. La idea de refugio y la atención a las necesidades de las personas son comunes en ambos enfoques, mientras que la incorporación de áreas verdes en el hospital se asemeja a la creación de entornos de apoyo en un Centro Violeta.



Refugio para víctimas de violencia doméstica/ Amos Goldreich Architecture

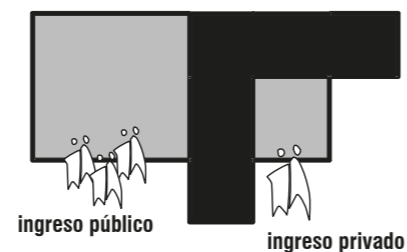
Este proyecto se asemeja a un "Centro Violeta". Al igual que en estos centros, ofrece refugio y apoyo a mujeres y niños afectados por abusos. Además, incluye un espacio de cuidado infantil para las madres que trabajan, lo que refleja el enfoque integral de los Centros Violeta en atender diversas necesidades. Ambos buscan crear un entorno protector y de apoyo para quienes han enfrentado dificultades.



Criterios Conceptuales

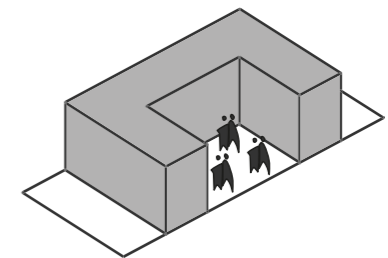
Entre lo público y privado

El criterio conceptual de separación entre lo público y lo privado en un "Centro Violeta" implica la clara distinción y jerarquización de espacios. Por ejemplo, se asegura que los dormitorios estén separados de las áreas de atención pública para proporcionar privacidad y seguridad a las mujeres y sus hijos en proceso de recuperación. Además, se implementa un ingreso independiente para preservar la confidencialidad y garantizar que las mujeres puedan acceder directamente a los servicios de apoyo. Esta organización busca crear un ambiente en el que las mujeres puedan buscar ayuda sin exponer su situación y puedan reconstruir sus vidas en un entorno protegido y de empoderamiento.

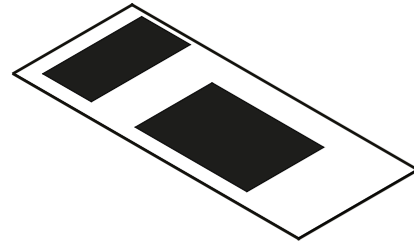


Espacios de uso comunal - lúdicos para niños

El criterio conceptual de espacios de uso comunal en un "Centro Violeta" se basa en la idea de crear entornos que promuevan la recuperación y el apoyo colectivo. Estos espacios comunes son diseñados cuidadosamente para fomentar la interacción positiva entre las mujeres que han sufrido maltrato, brindando un lugar seguro donde puedan compartir sus experiencias, fortalecerse mutuamente y encontrar apoyo emocional. Los espacios de uso comunal pueden incluir áreas de encuentro, salas de terapia grupal y espacios para talleres de empoderamiento. Estos espacios no solo facilitan la curación individual, sino que también construyen una comunidad de apoyo que contribuye a la resiliencia y al proceso de sanación de las mujeres.

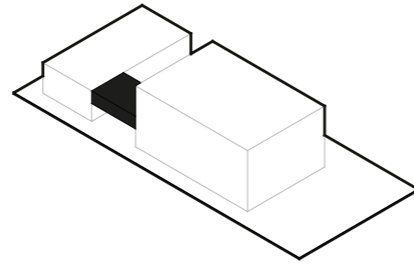


Síntesis de forma



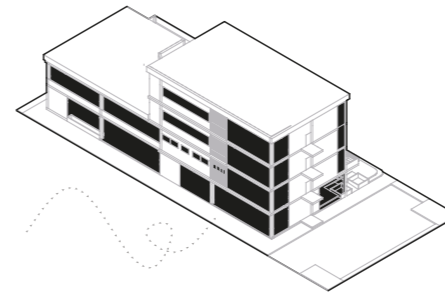
TERRENO

Terreno rectangular 25.00m x 65.00m con un área de 1625.00 m². Los retiros respetados en planta inferior son de 3 metros en fachada frontal del proyecto.



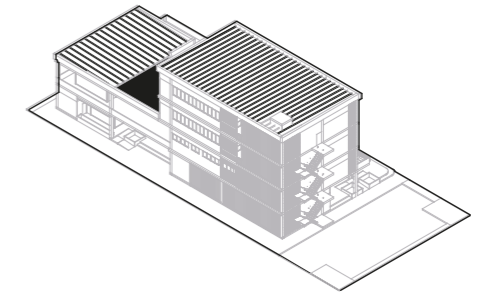
VOLÚMENES CONECTORES

Mediante dos volúmenes se conectan en la primera planta alta donde de acuerdo al programa arquitectónico están ubicados, las áreas de atención pública y el resto de piso en el área privada.



FILTROS

Fachadas permeables casi en su totalidad para el correcto flujo de aire/luz para que permita mantener una ventilación constante de viento.



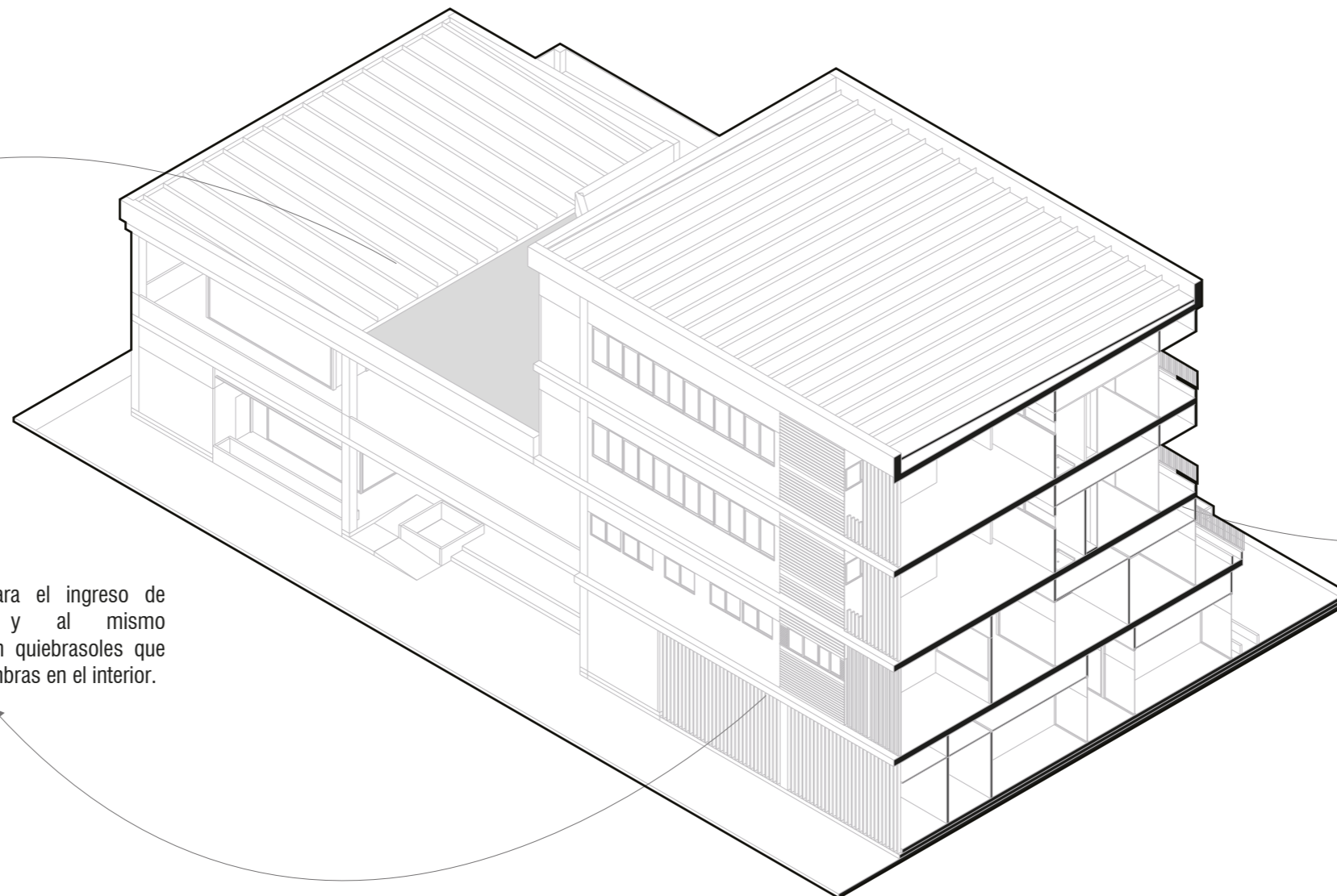
CUBIERTA

Se utilizó cubiertas de una caída para recolectar el agua a un solo punto, donde se permeabilizará con huerto que existirá en losa plana de segundo nivel.

Cubierta inclinada con dirección directo al huerto creado en losa plana para la permeabilidad y la recolección de aguas lluvias.

Fachada permeable para el ingreso de ventilación natural y al mismo tiempo protección con quebrasoles que crearán un juego de sombras en el interior.

Aterramiento en fachada posterior para la creación de balcones con mirada hacia el parque.

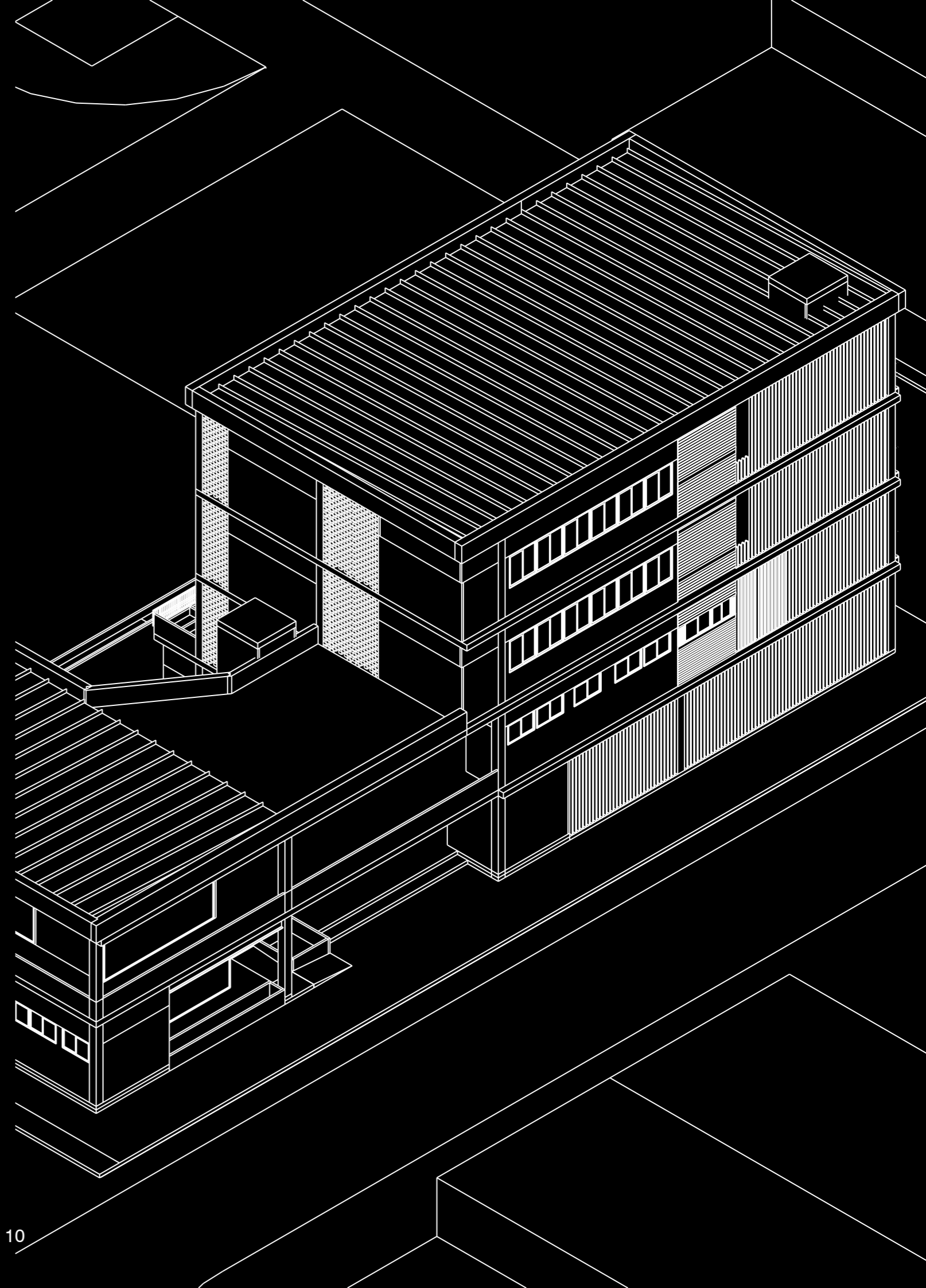


02

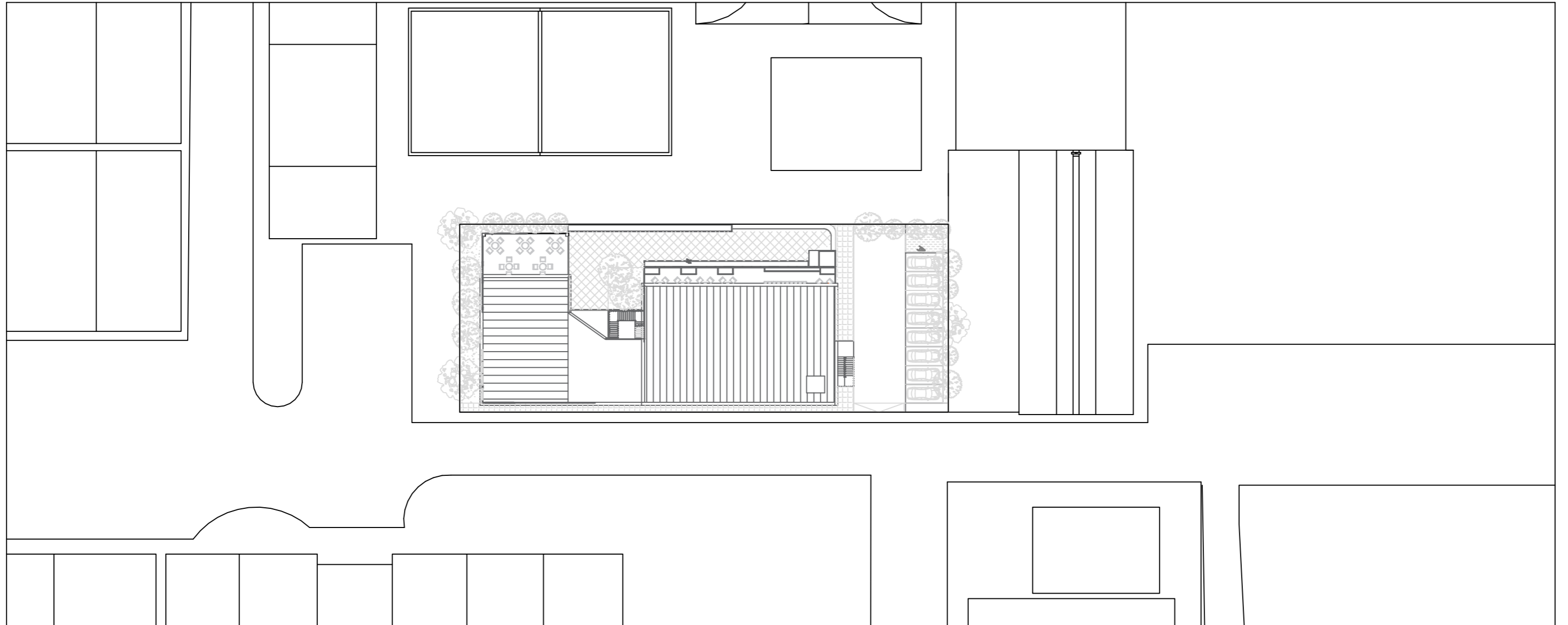
FASE 2: PROPUESTA

"Centro Violeta para la prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres, niñez y adolescencia en la ciudad de Guayaquil."

- Plantas
- Secciones
- Elevaciones
- Detalles

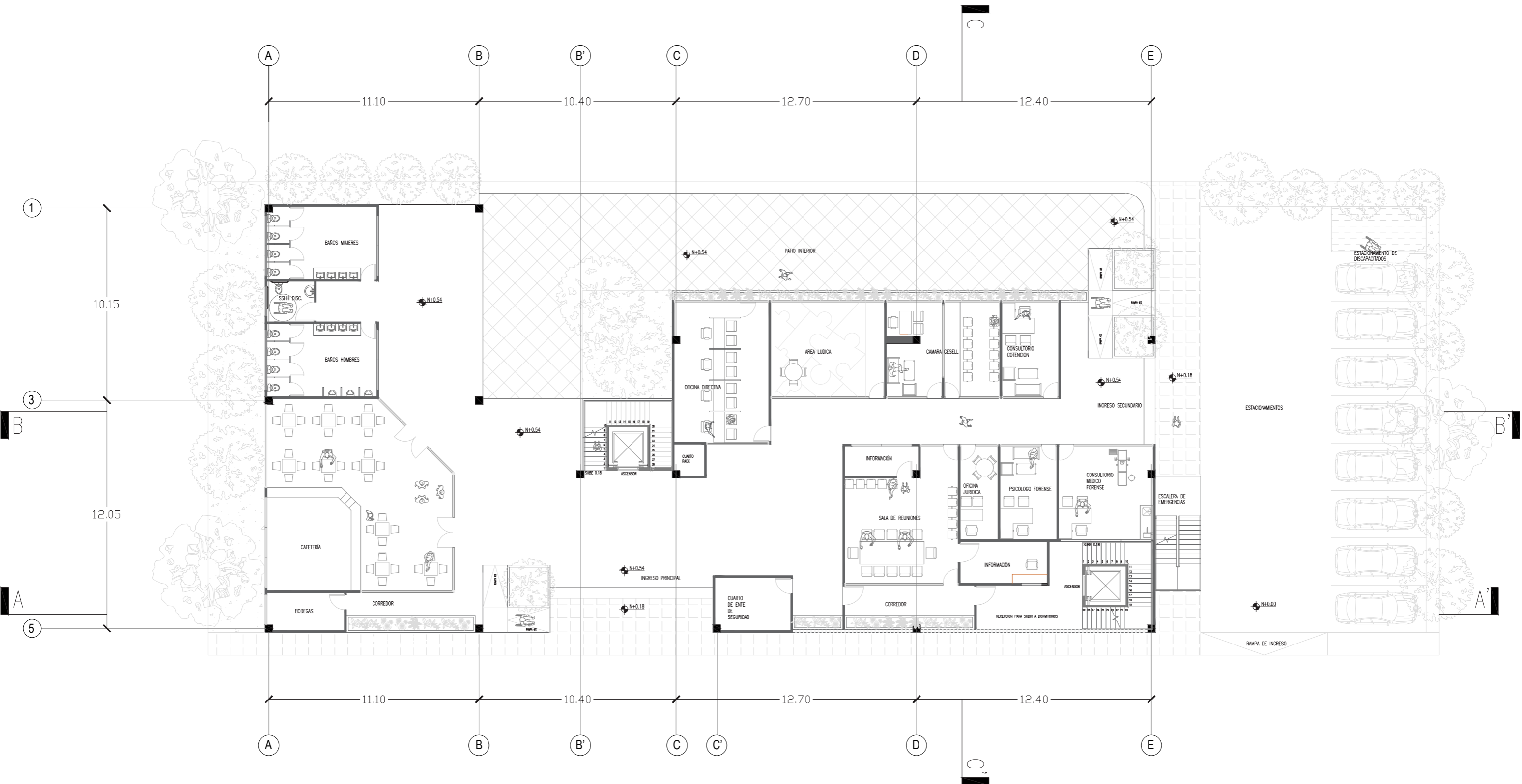


IMPLANTACIÓN



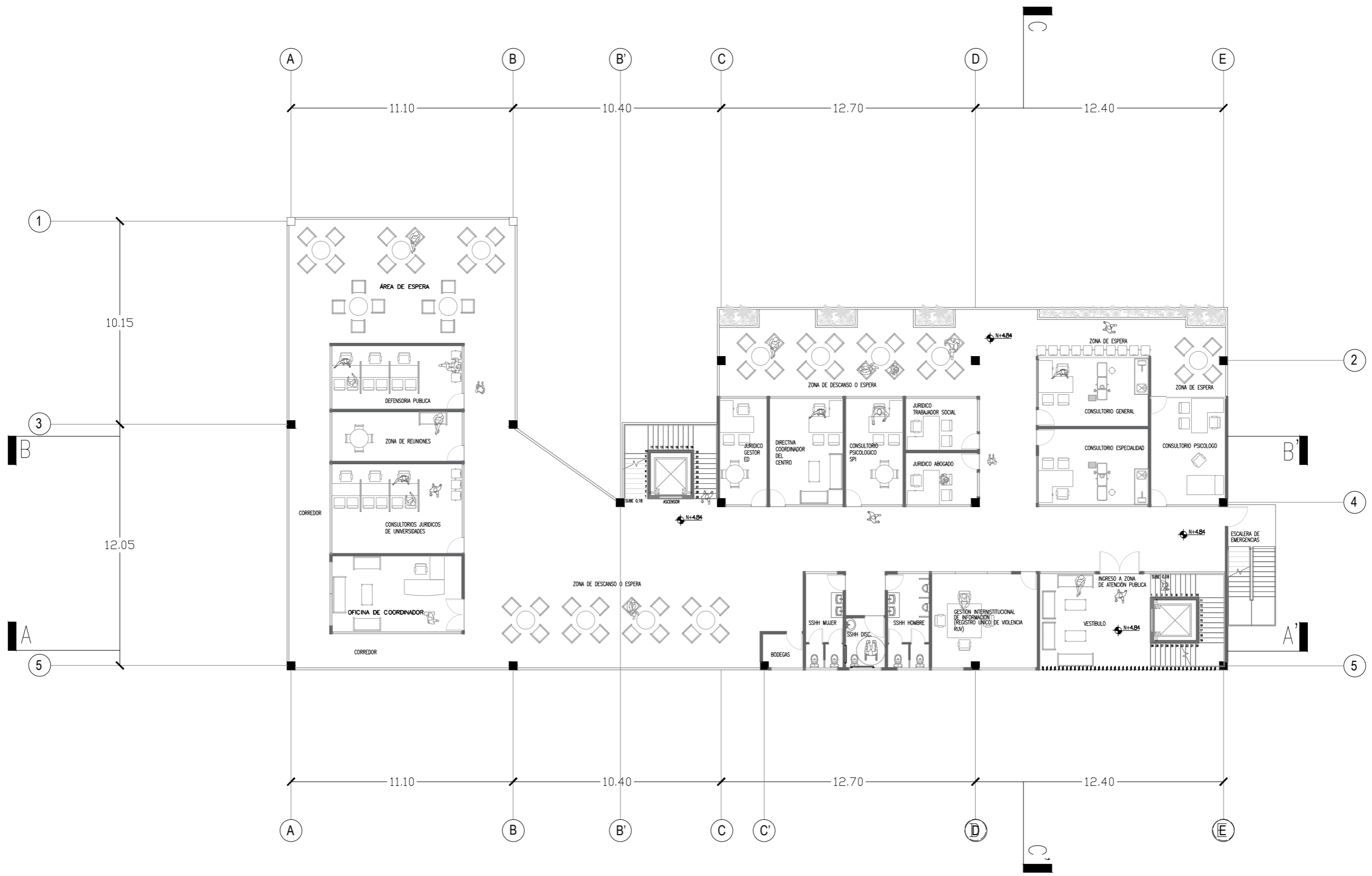
ESCALA 1:500

PLANTA BAJA



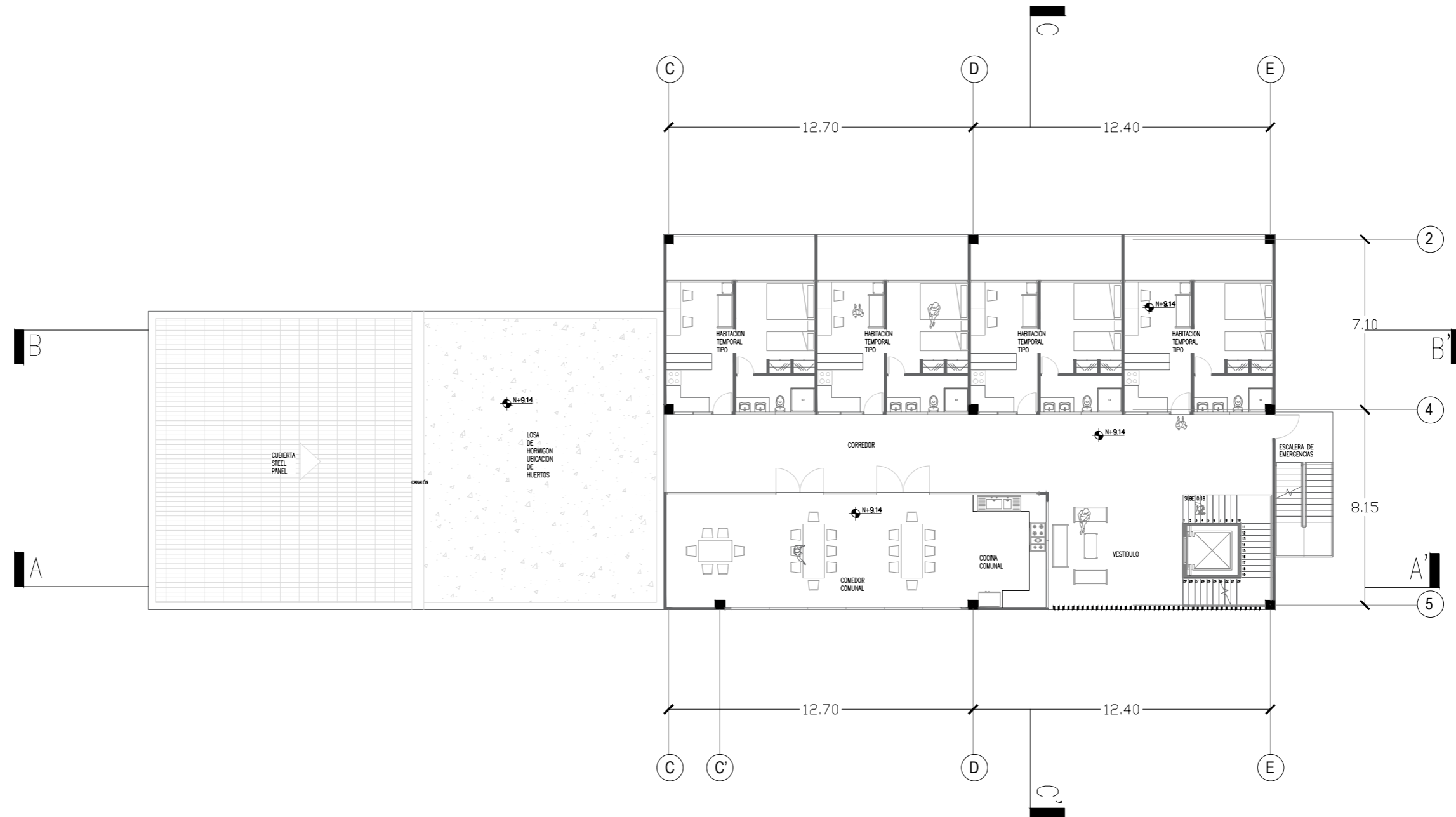
ESCALA 1:200

PLANTA PRIMER PISO ALTO



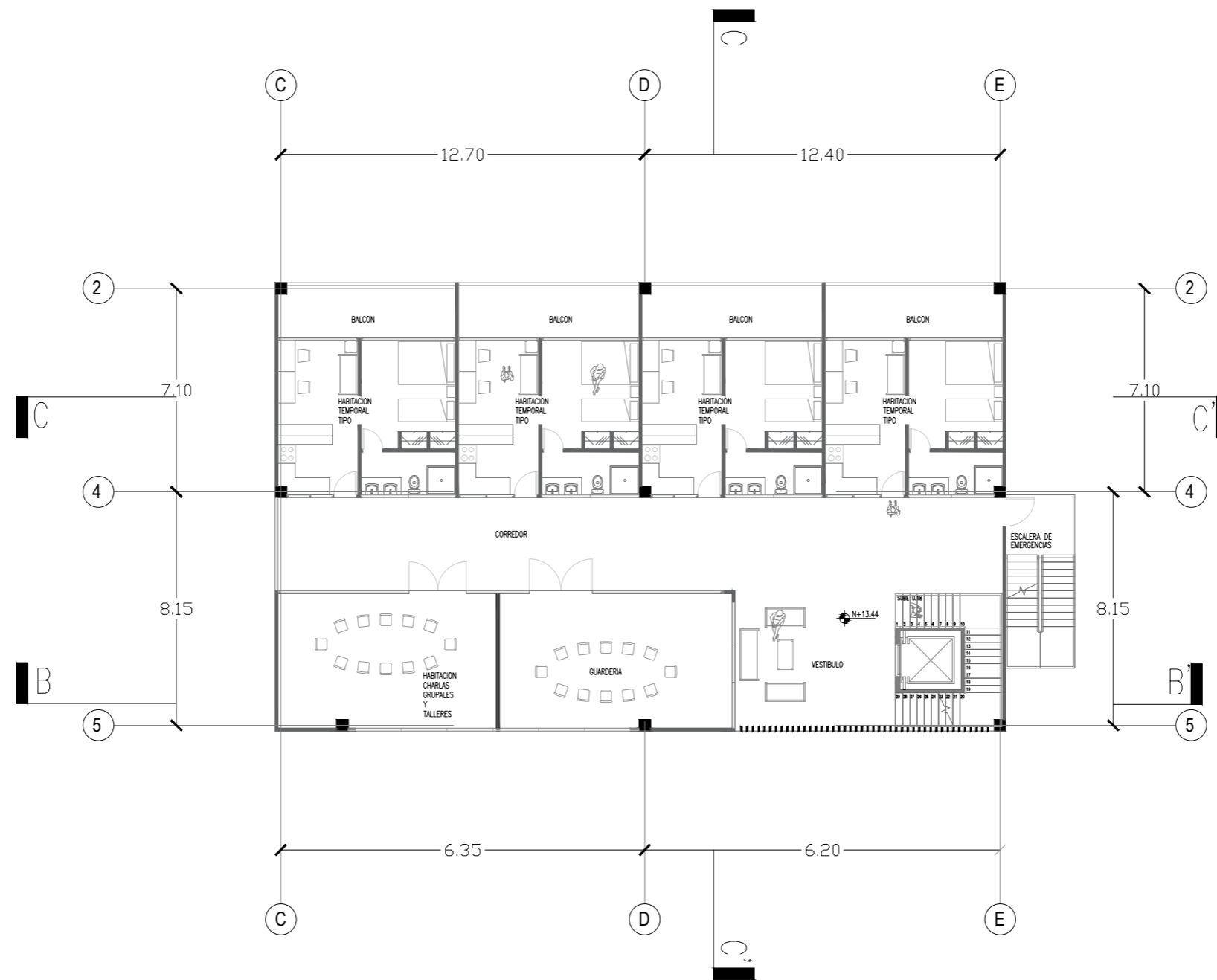
ESCALA 1:200

PLANTA SEGUNDO PISO ALTO



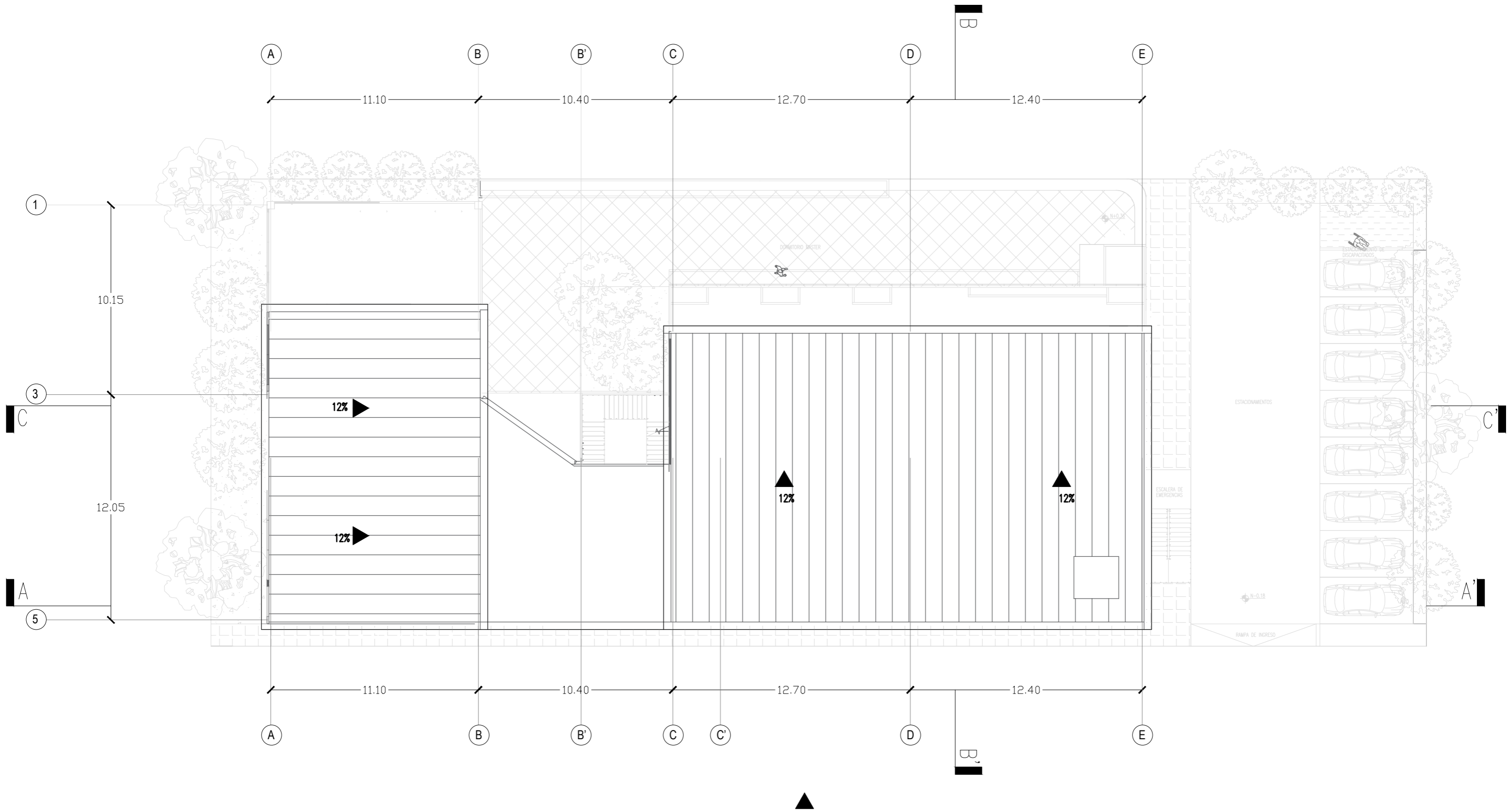
ESCALA 1:200

PLANTA TERCER PISO ALTO

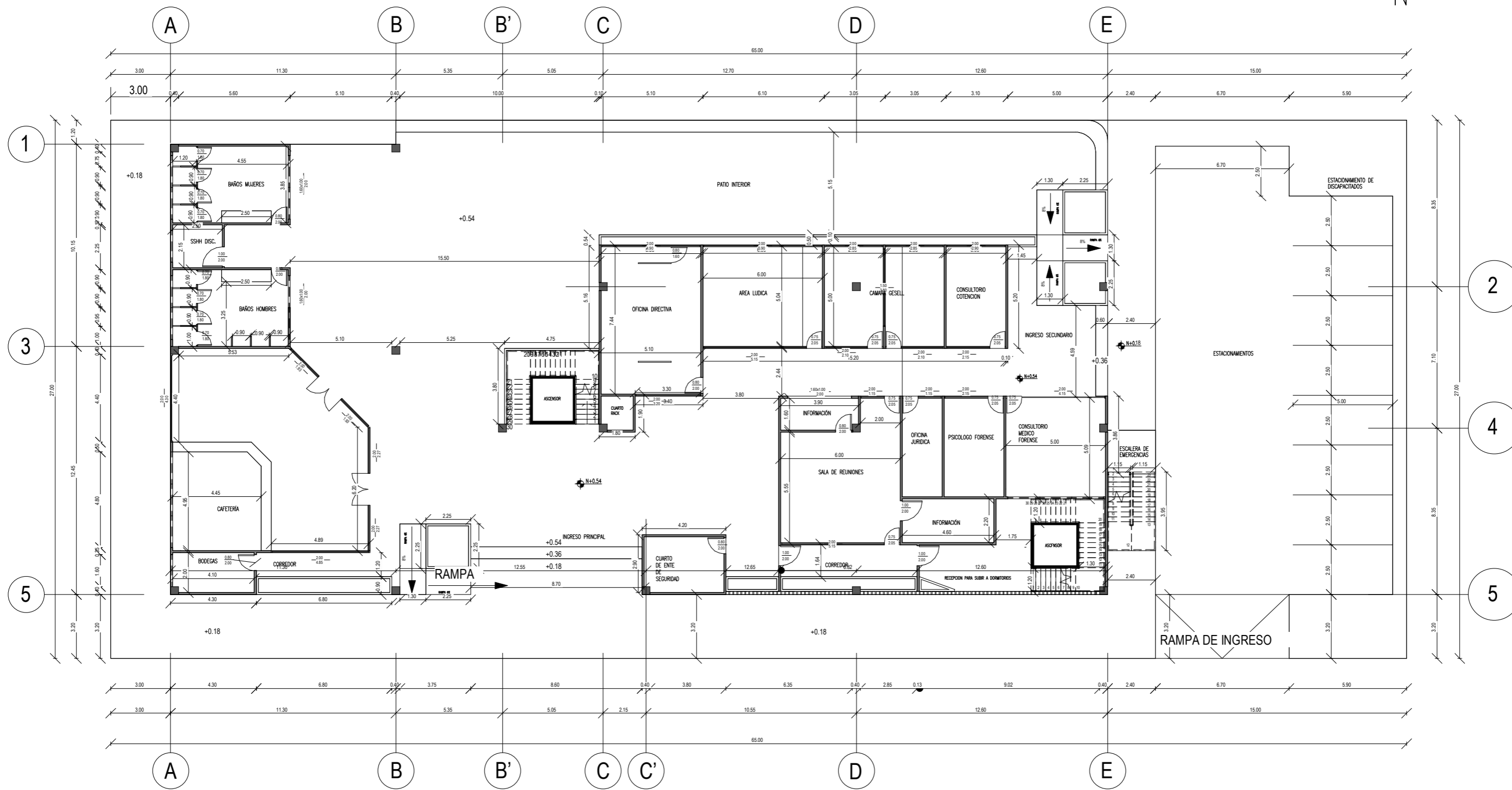


ESCALA 1:200

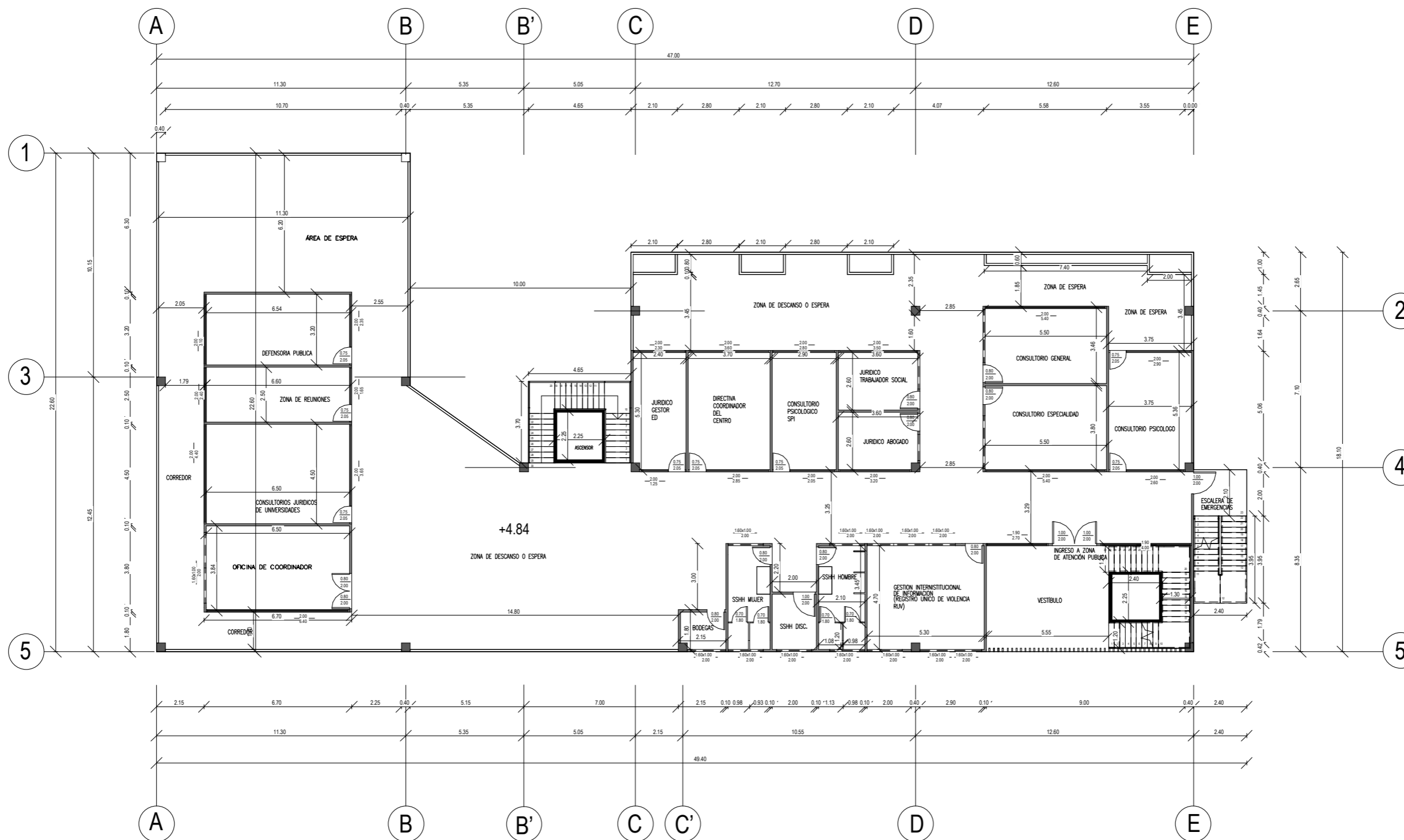
PLANTA CUBIERTA



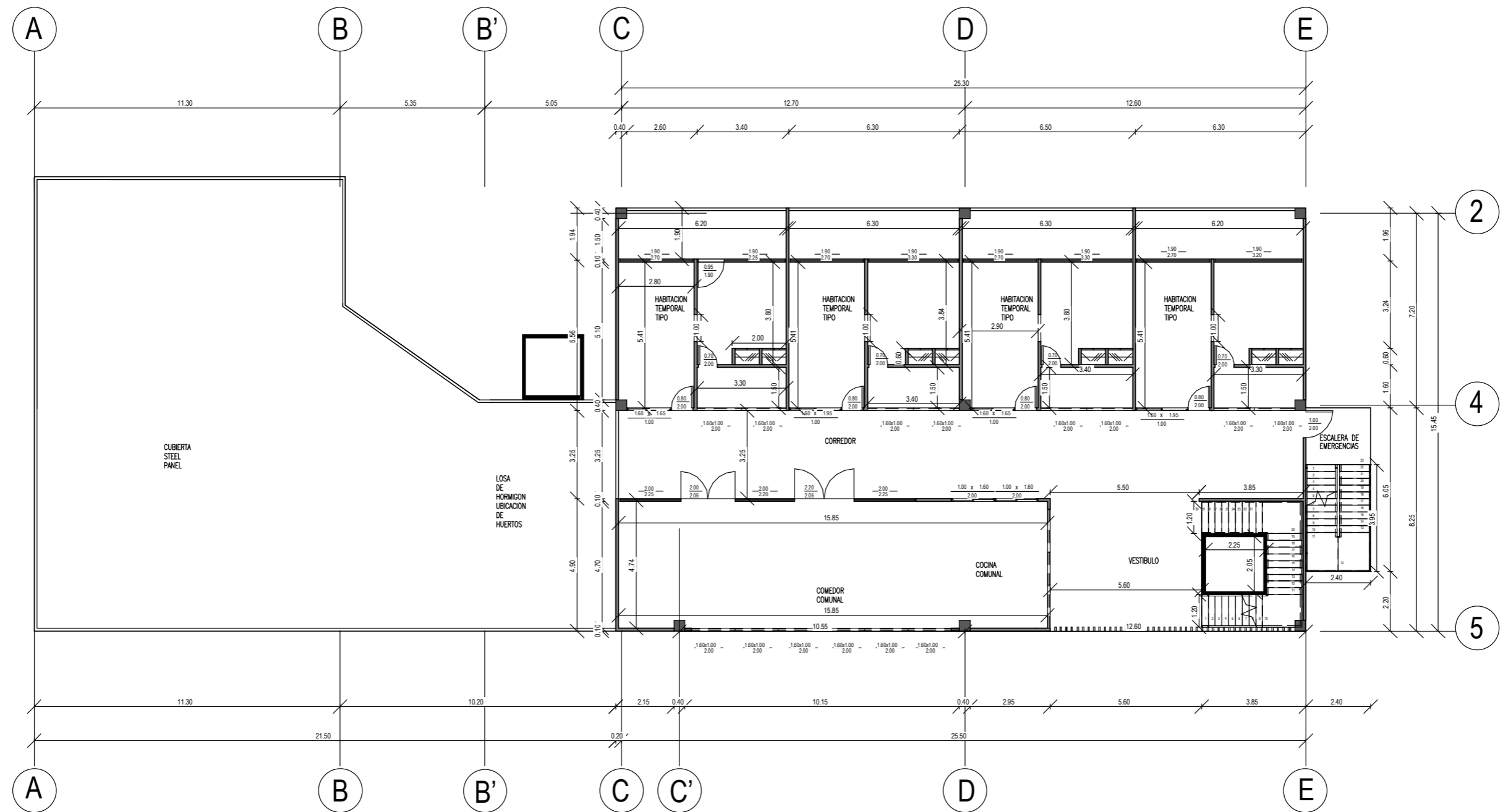
ESCALA 1:200



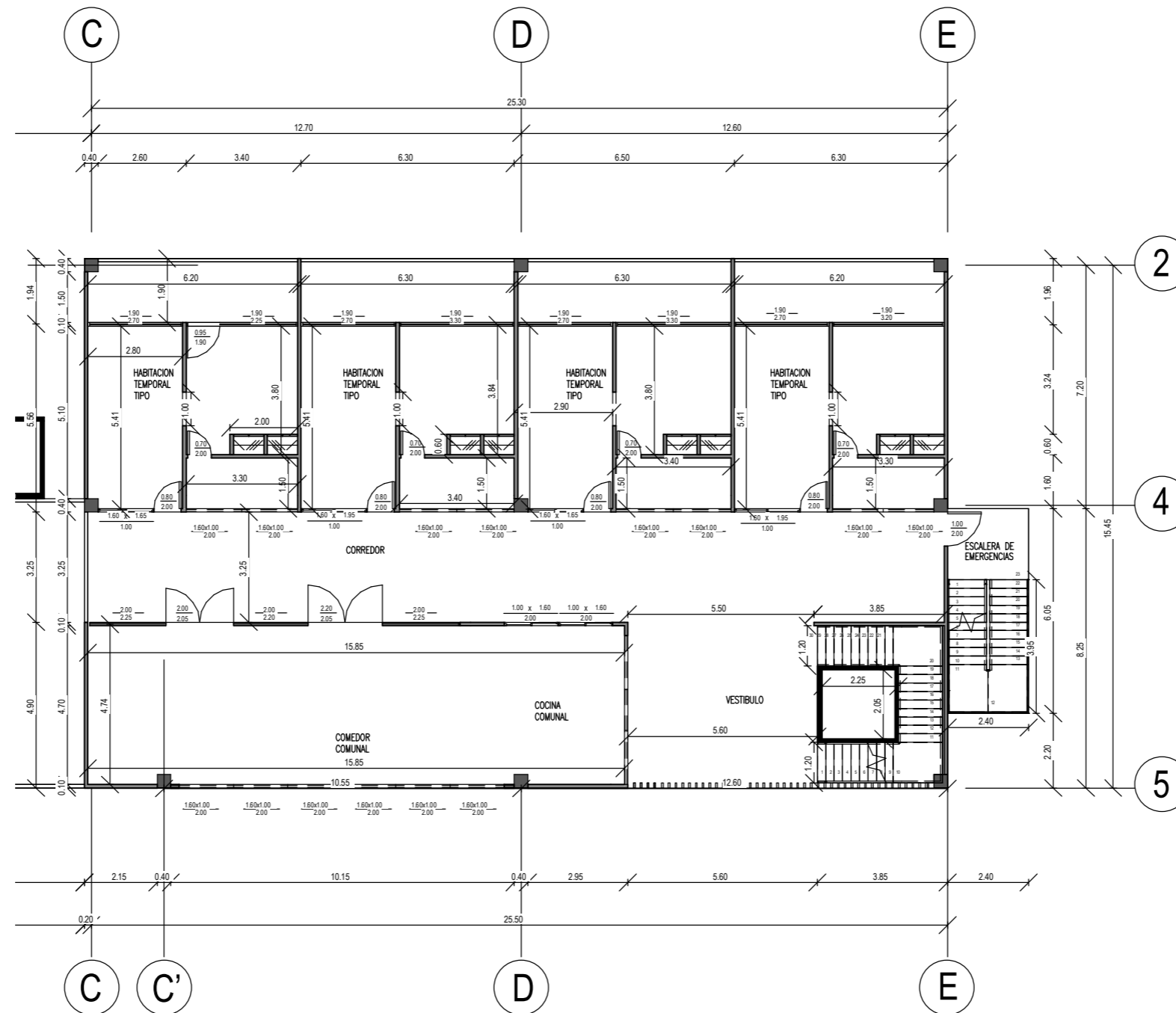
ESCALA 1:200



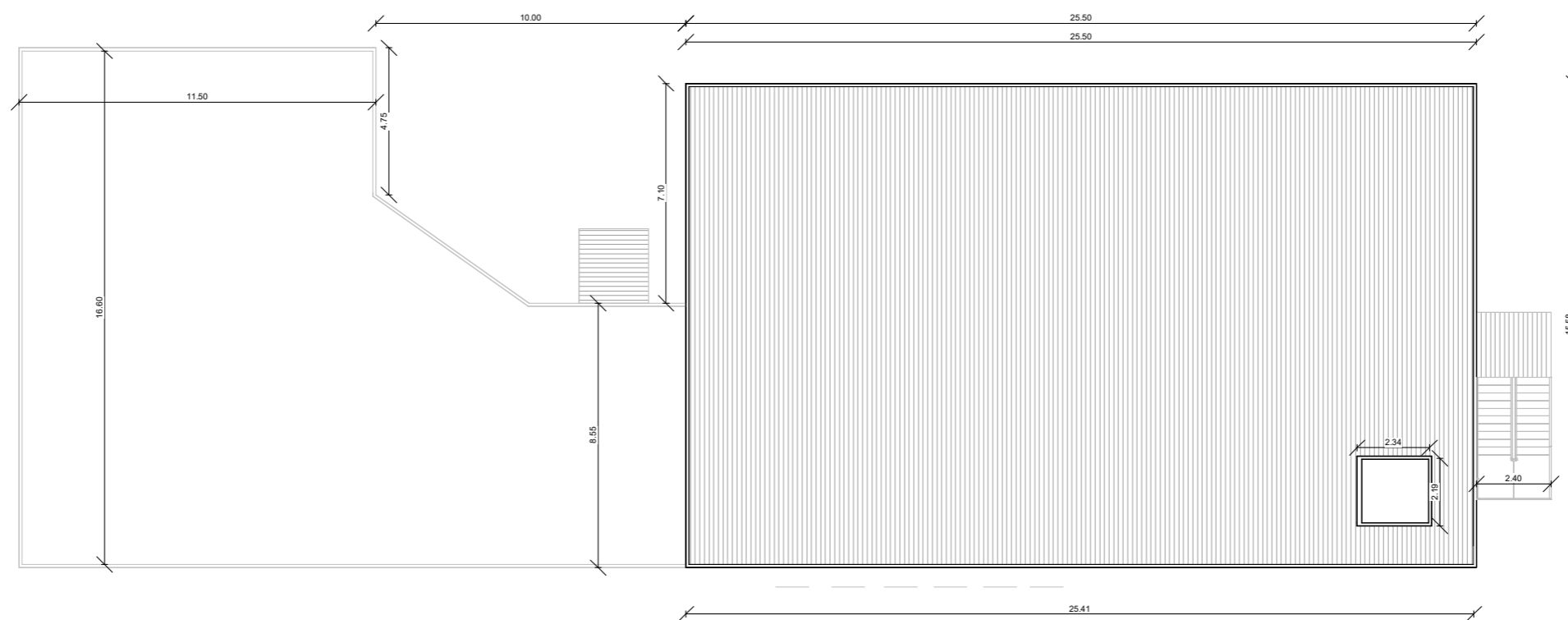
ESCALA 1:200

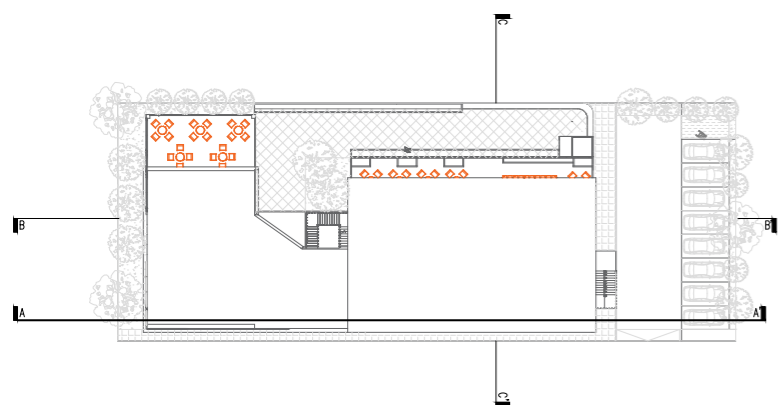
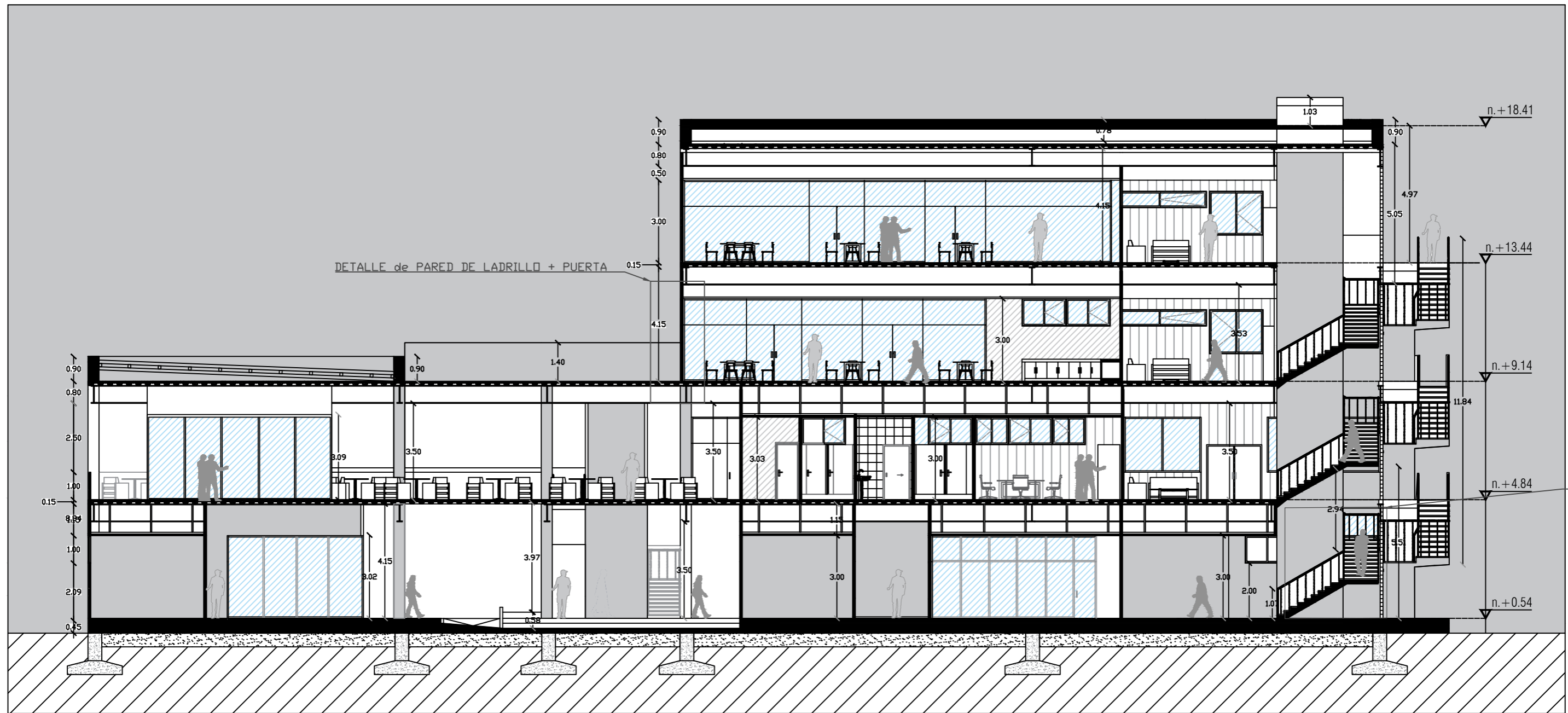


ESCALA 1:200

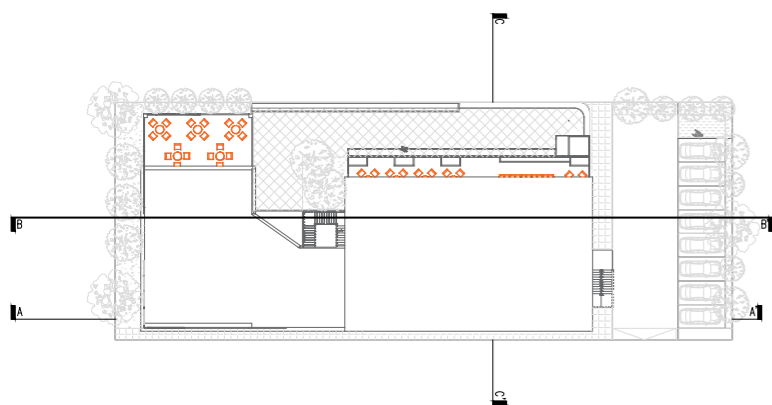
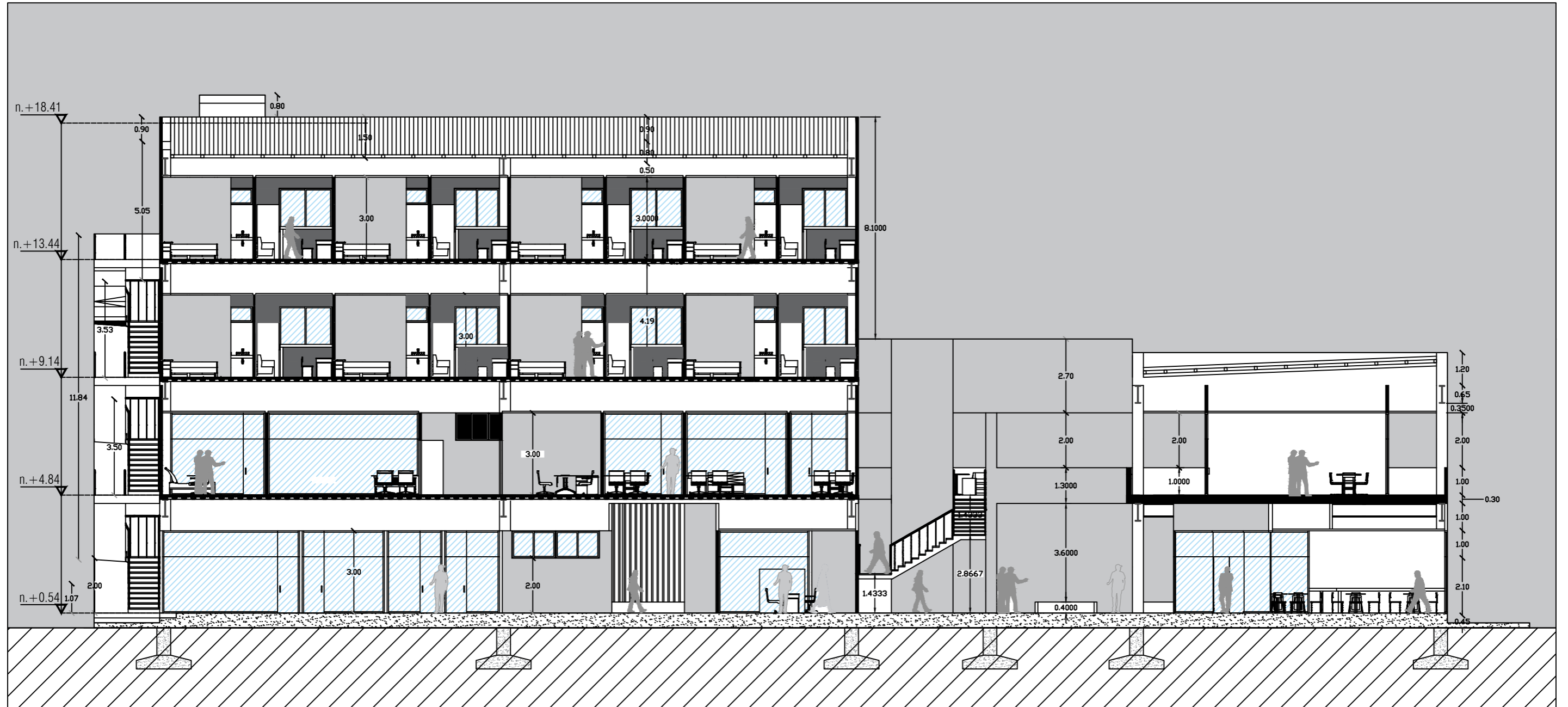


ESCALA 1:200

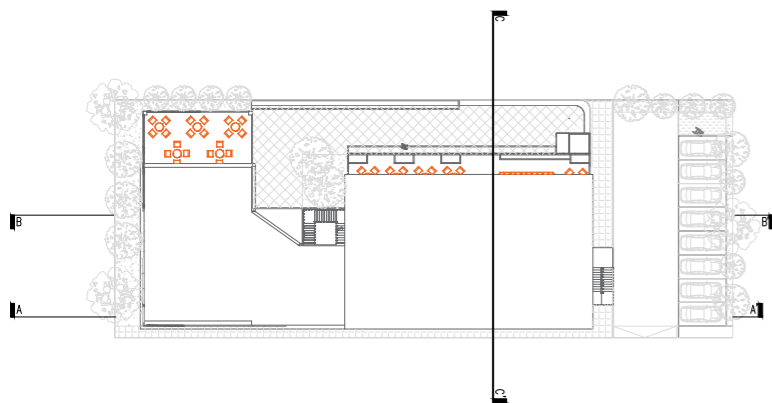
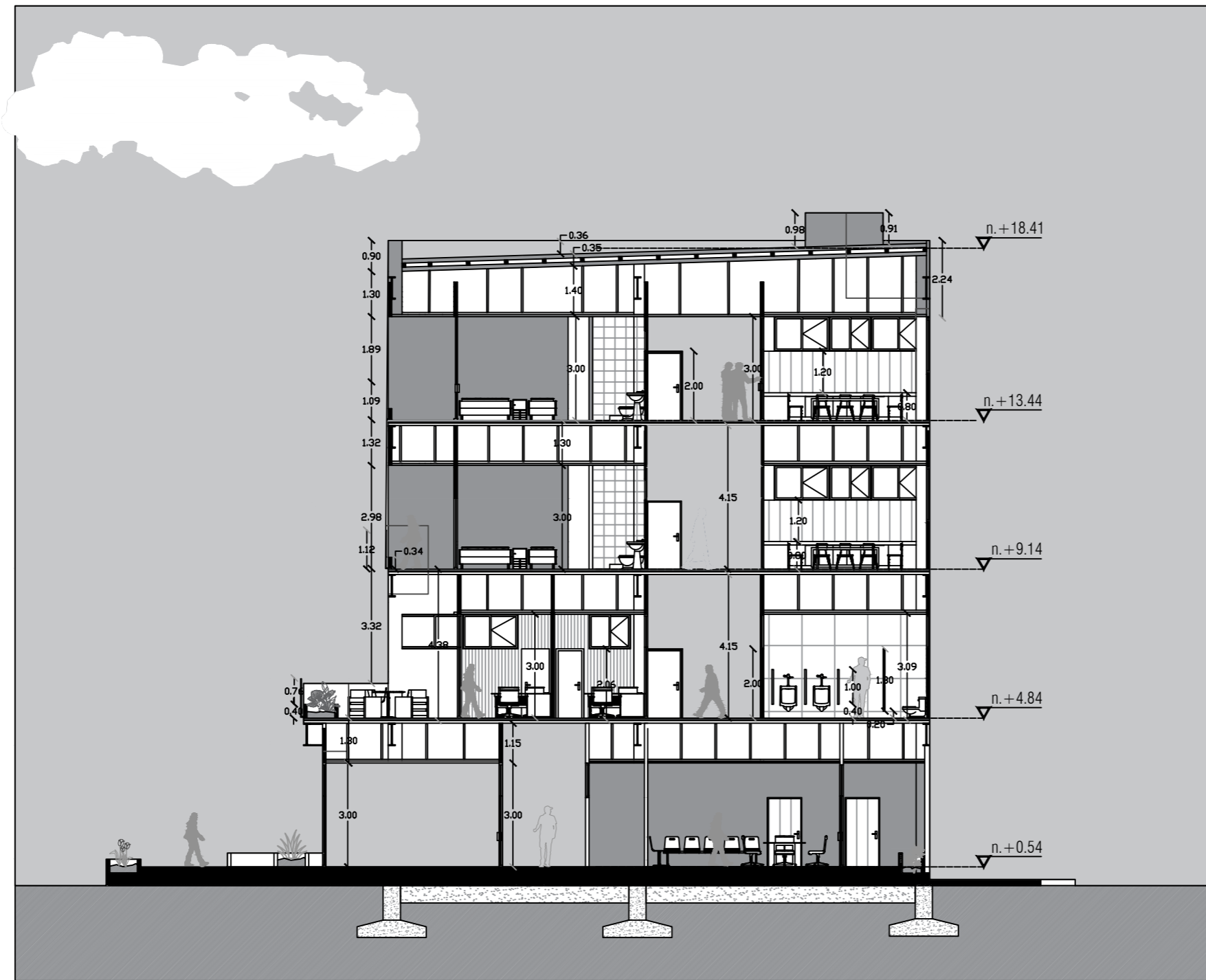




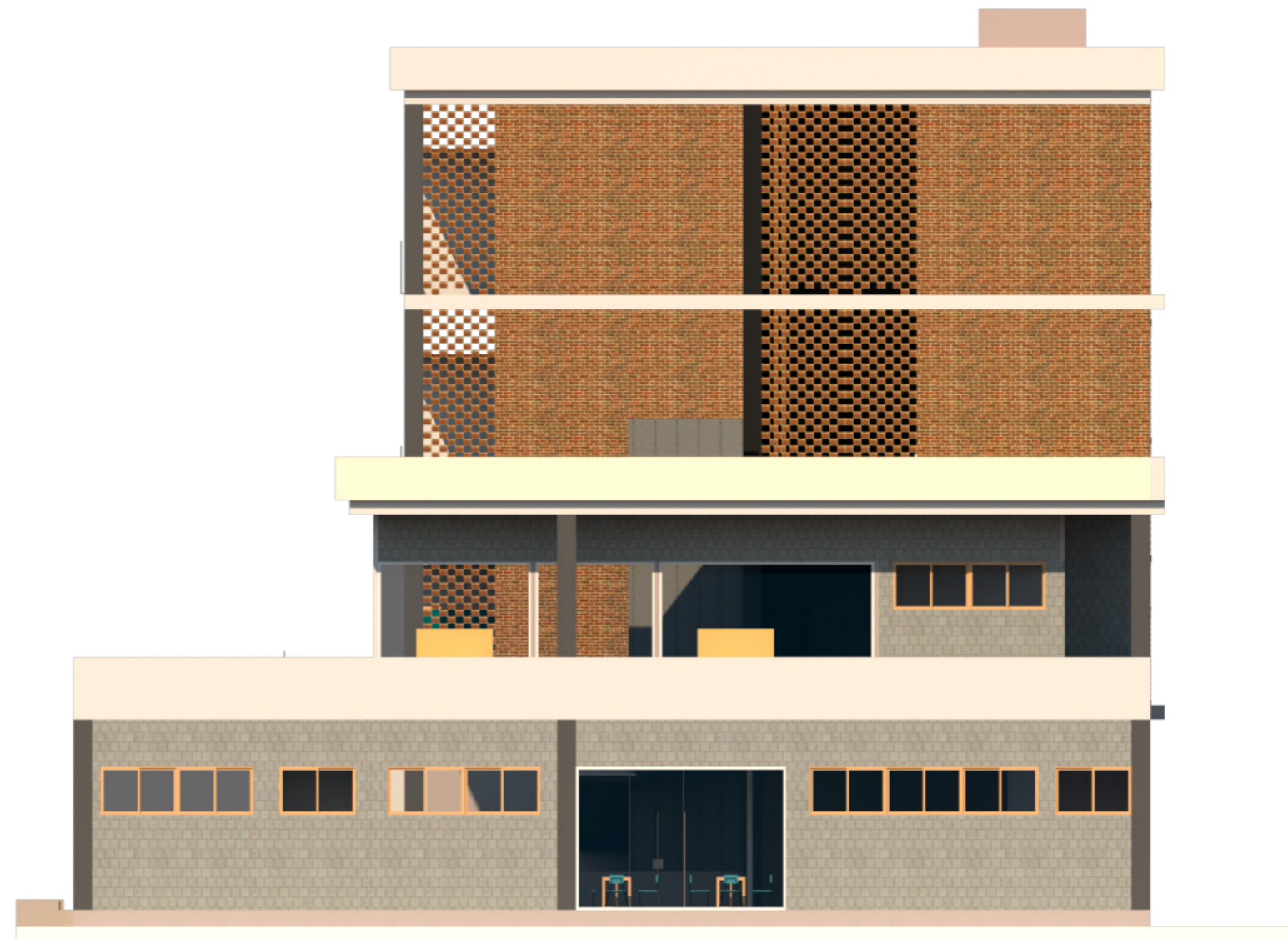
SECCIÓN A-A'
ESCALA 1:150



SECCIÓN B-B'
ESCALA 1:200



SECCIÓN C-C'
ESCALA 1:150



FACHADA NORTE



FACHADA SUR

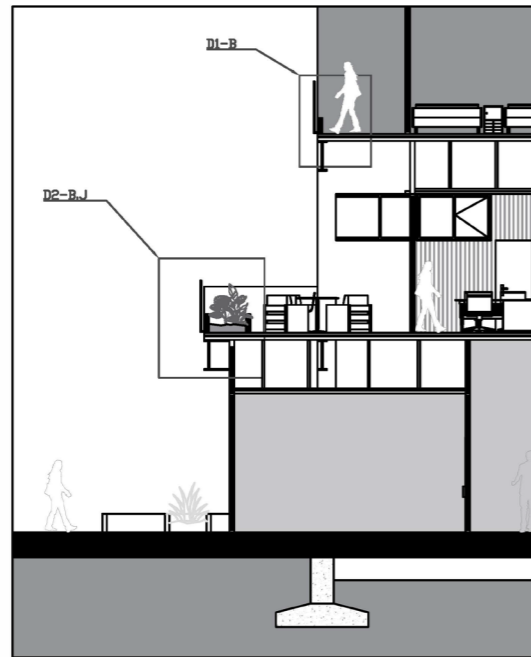


FACHADA OESTE

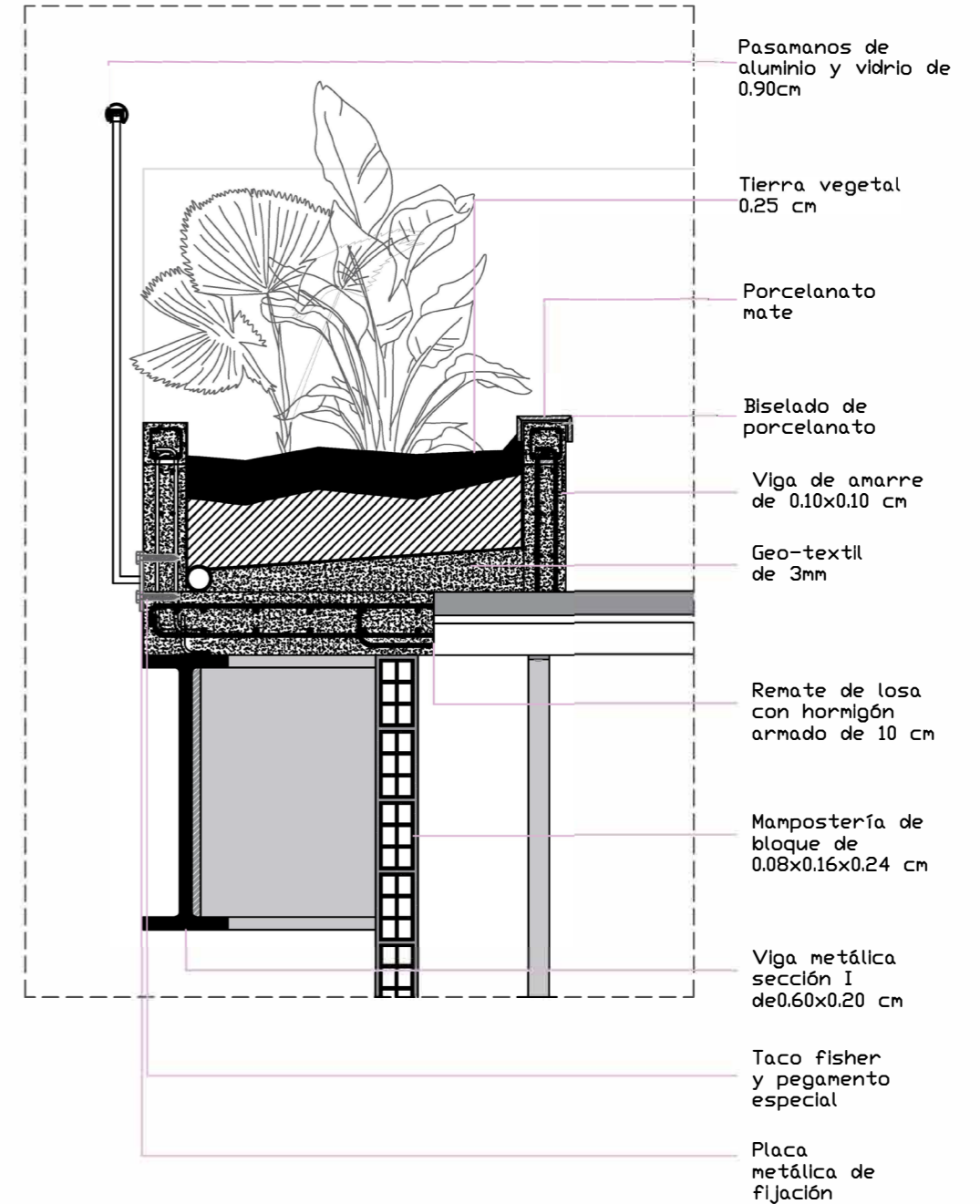


FACHADA ESTE

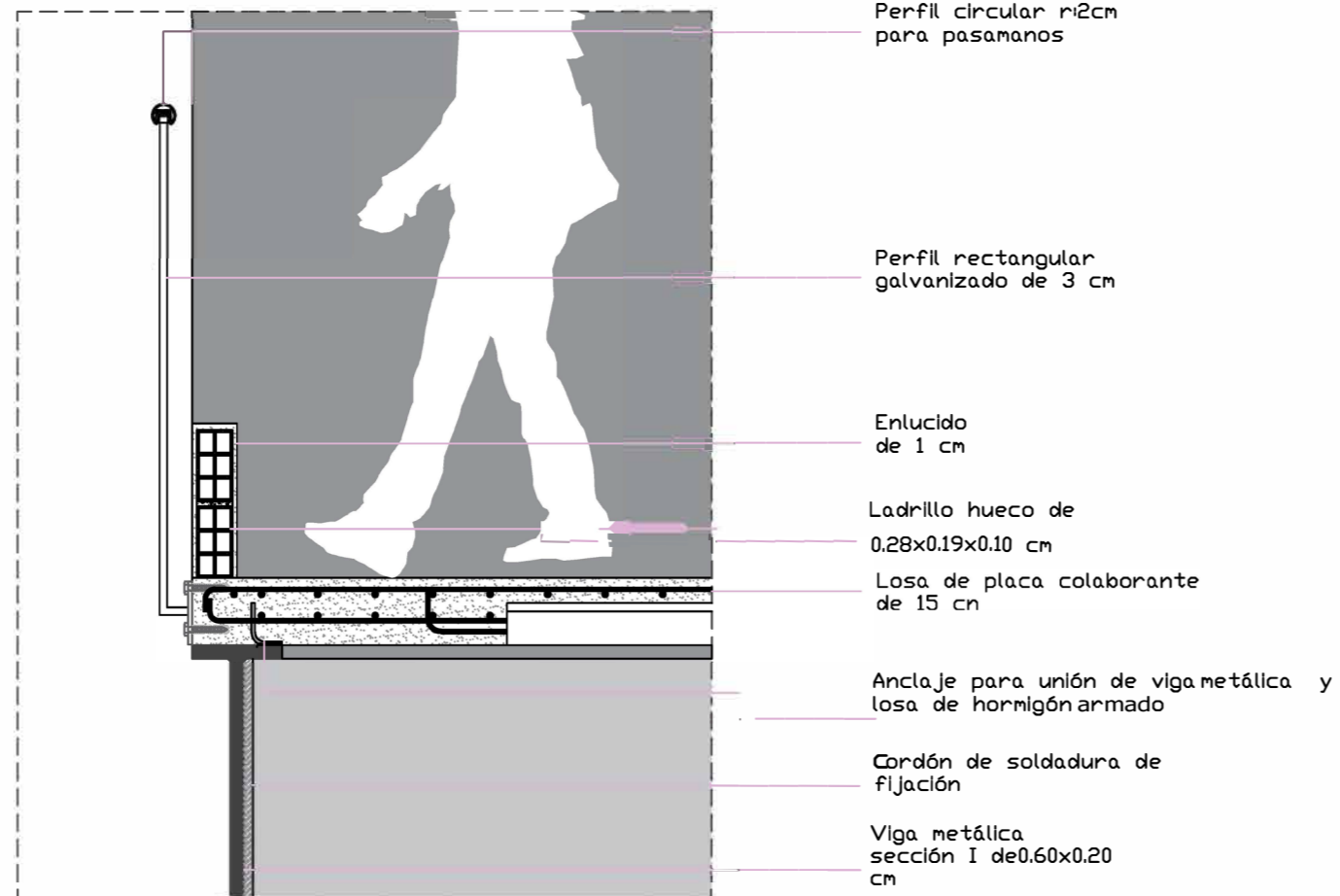
SECCIÓN C-C'
ESCALA 1:200



D2-B.J: DETALLE DE JARDINERA Y BALCÓN
ESCALA 1:15

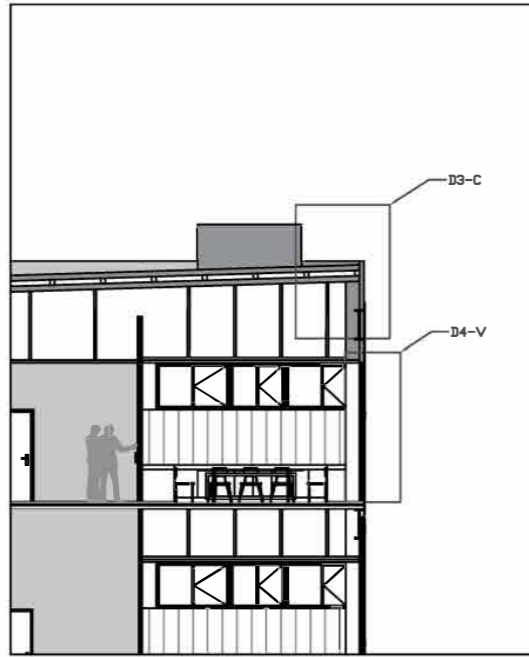


D1-B: DETALLE DE BALCÓN
ESCALA 1:15

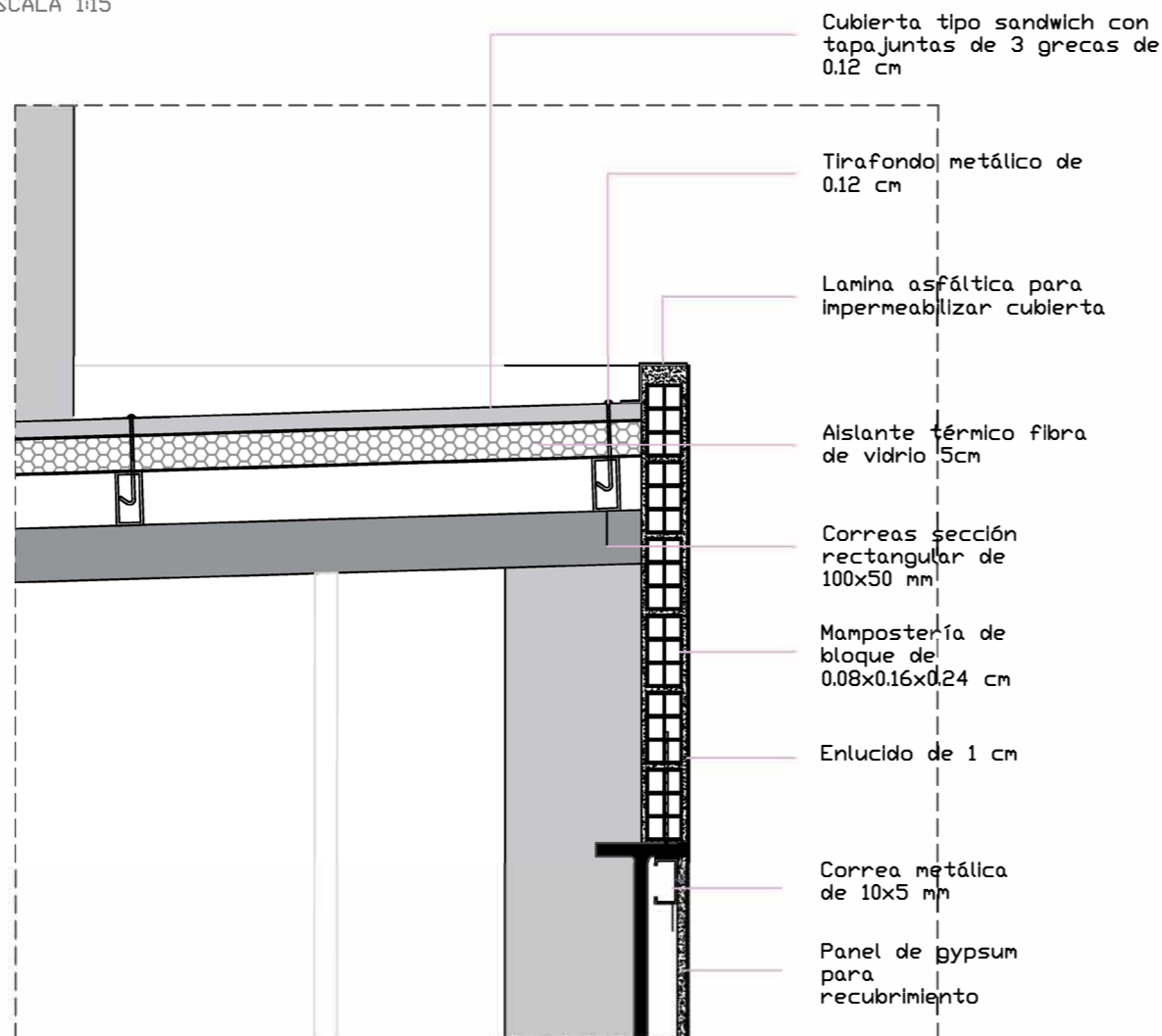


DETALLES
ESCALA INDICADA

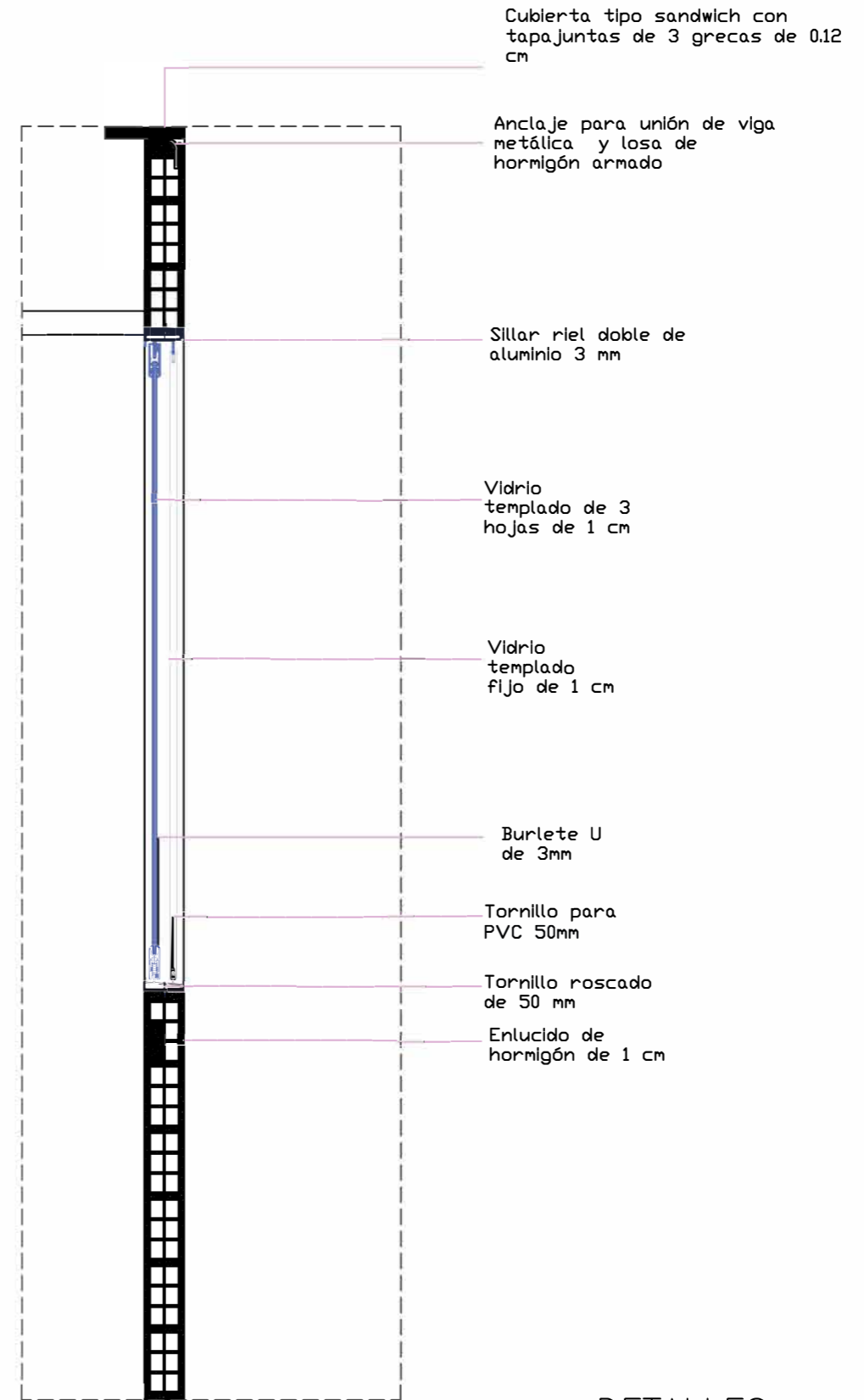
SECCIÓN C-C'
ESCALA 1:200



D3-B: DETALLE DE CUBIERTA
ESCALA 1:15

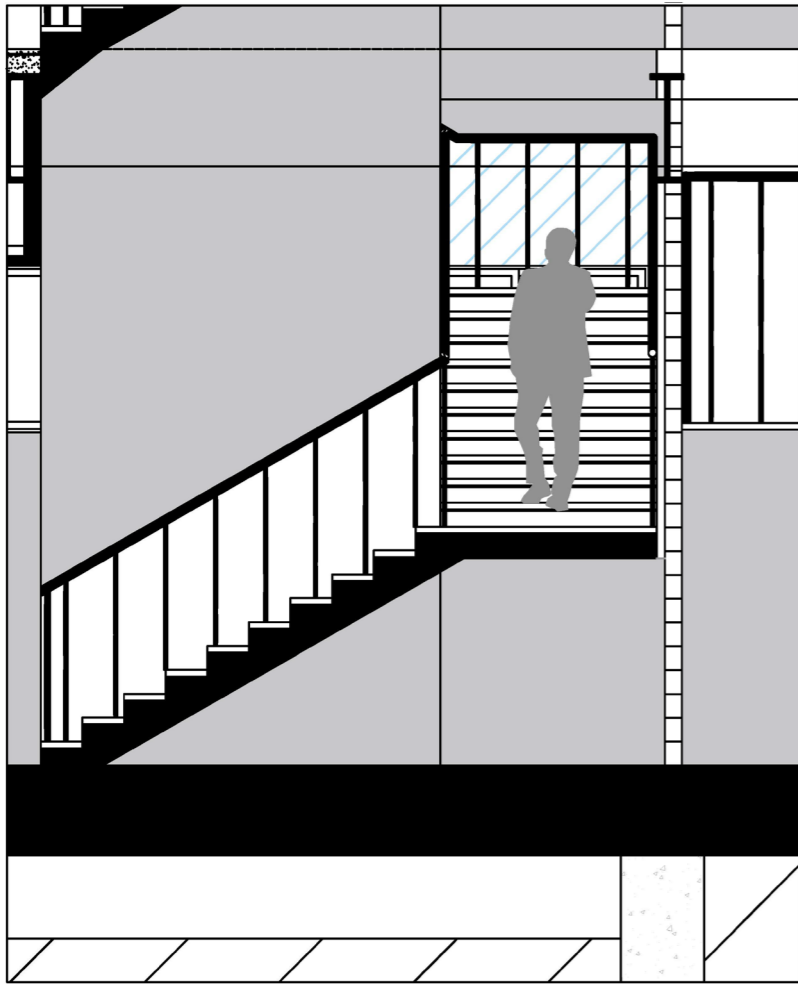


D4-B.J: DETALLE DE VENTANA
ESCALA 1:15

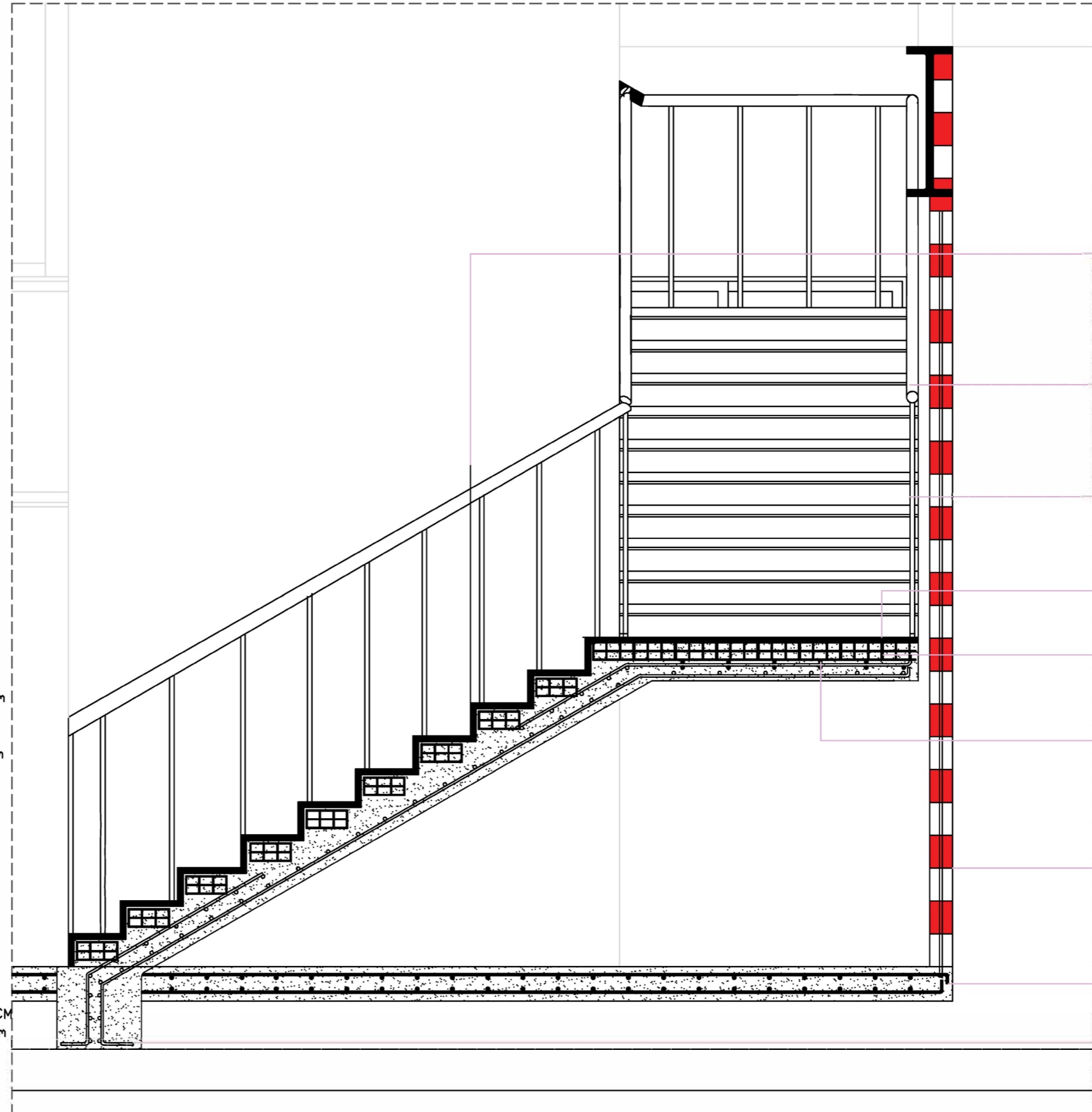


DETALLES
ESCALA INDICADA

SECCIÓN C-C'
ESCALA S/E



D5-B.J: DETALLE DE ESCALERA
ESCALA 1:15



Biselado de porcelanato

Perfil circular r12cm para pasamanos

Perfil rectangular galvanizado de 3 cm

Porcelanato de 50x50x1cm

Armadura superior para segundo tramo

Armadura de escalera de hormigón

Bloque de ladrillo perforado 9.5x12.5x24.5 cm

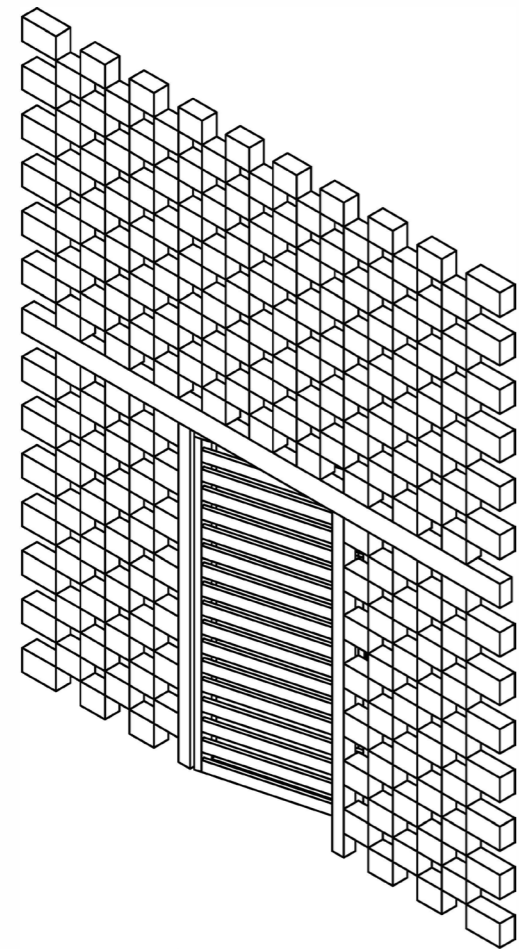
Losa de hormigón armado de 15 cm

Plinto de hormigón armado 35x35 cm

- Placa colaborante de 15 cm
- Remate de losa con hormigón armado 15cm
- Placa base metálica empotrada de 7x7 cm
- Viga metálica sección I de 0.60x0.20 cm
- Louver rectangular de aluminio cafe metalico de 8x6 cm
- Pasamanos rectangular de r2
- Impermeabilizante
- Jardínera de hormigón armado
- Base rectangular metálica sección 8X6CM
- Placa base metálica empotrada de 10x7 cm
- Losa de hormigón armado de 15 cm

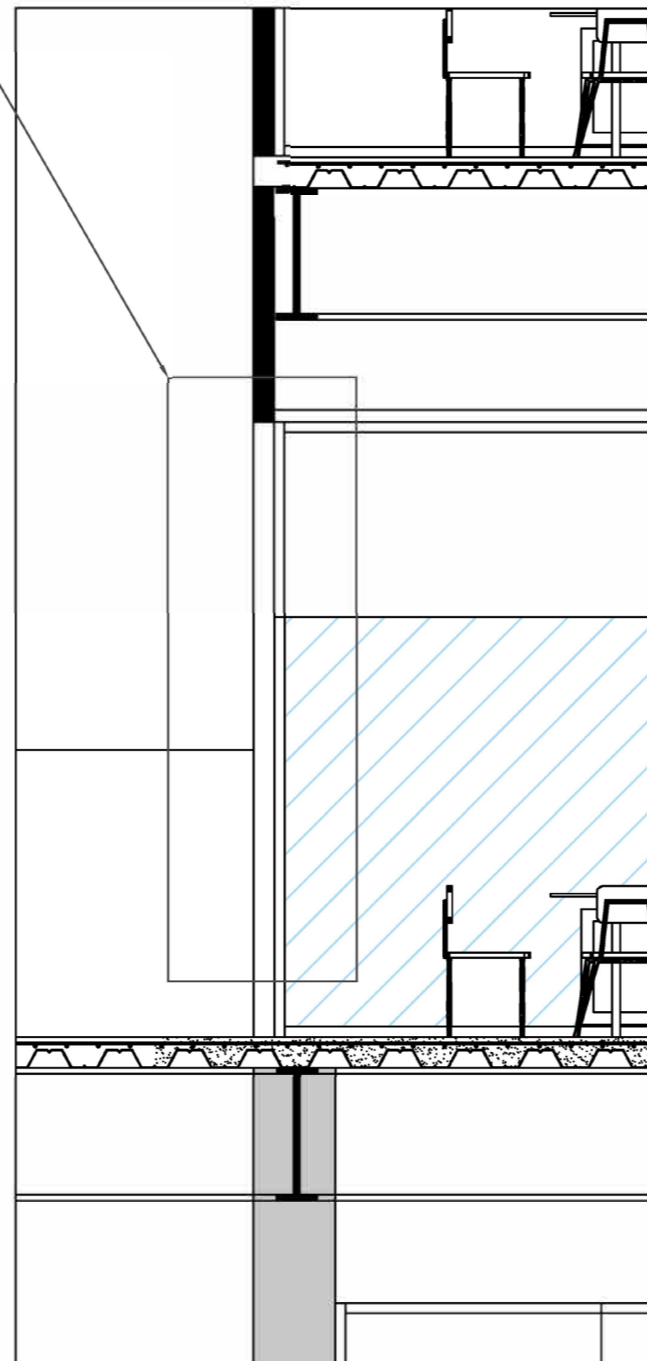
LOUVER (QUIEBRASOL)
ESCALA S/E

DETALLES
ESCALA INDICADA



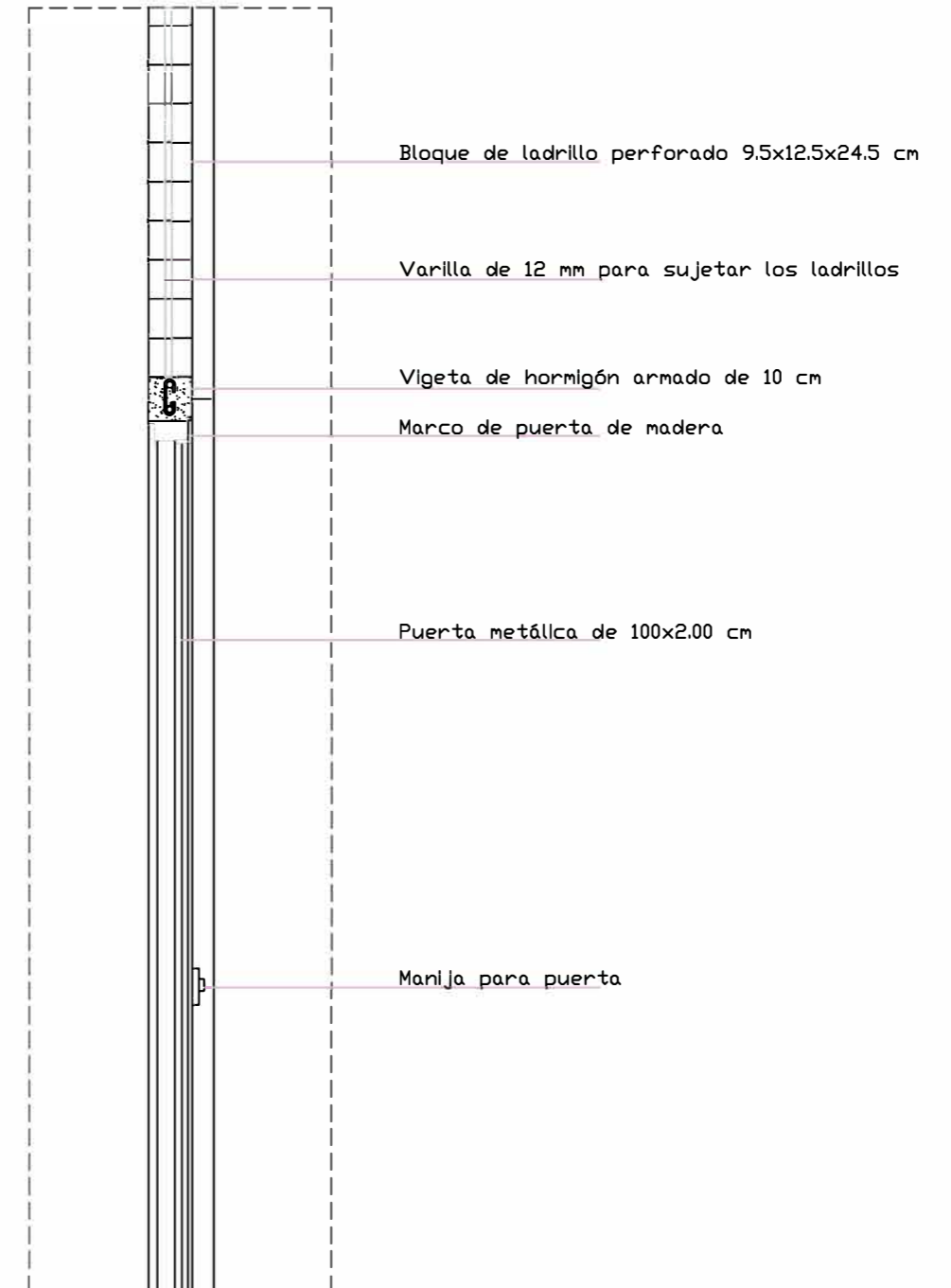
AXONOMETRÍA MURO
ESCALA S/E

D3: PARED DE LADRILLO + PUERTA



SECCIÓN C-C'
ESCALA S/E

D6-B.J: DETALLE DE PARED DE LADRILLO + PUERTA
ESCALA 1:15



Bloque de ladrillo perforado 9.5x12.5x24.5 cm

Varilla de 12 mm para sujetar los ladrillos

Vigeta de hormigón armado de 10 cm

Marco de puerta de madera

Puerta metálica de 100x2.00 cm

Manija para puerta

DETALLES
ESCALA INDICADA

03

FASE 2: VISUALIZACIONES

“Centro Violeta para la prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres, niñez y adolescencia en la ciudad de Guayaquil.”

- Renders

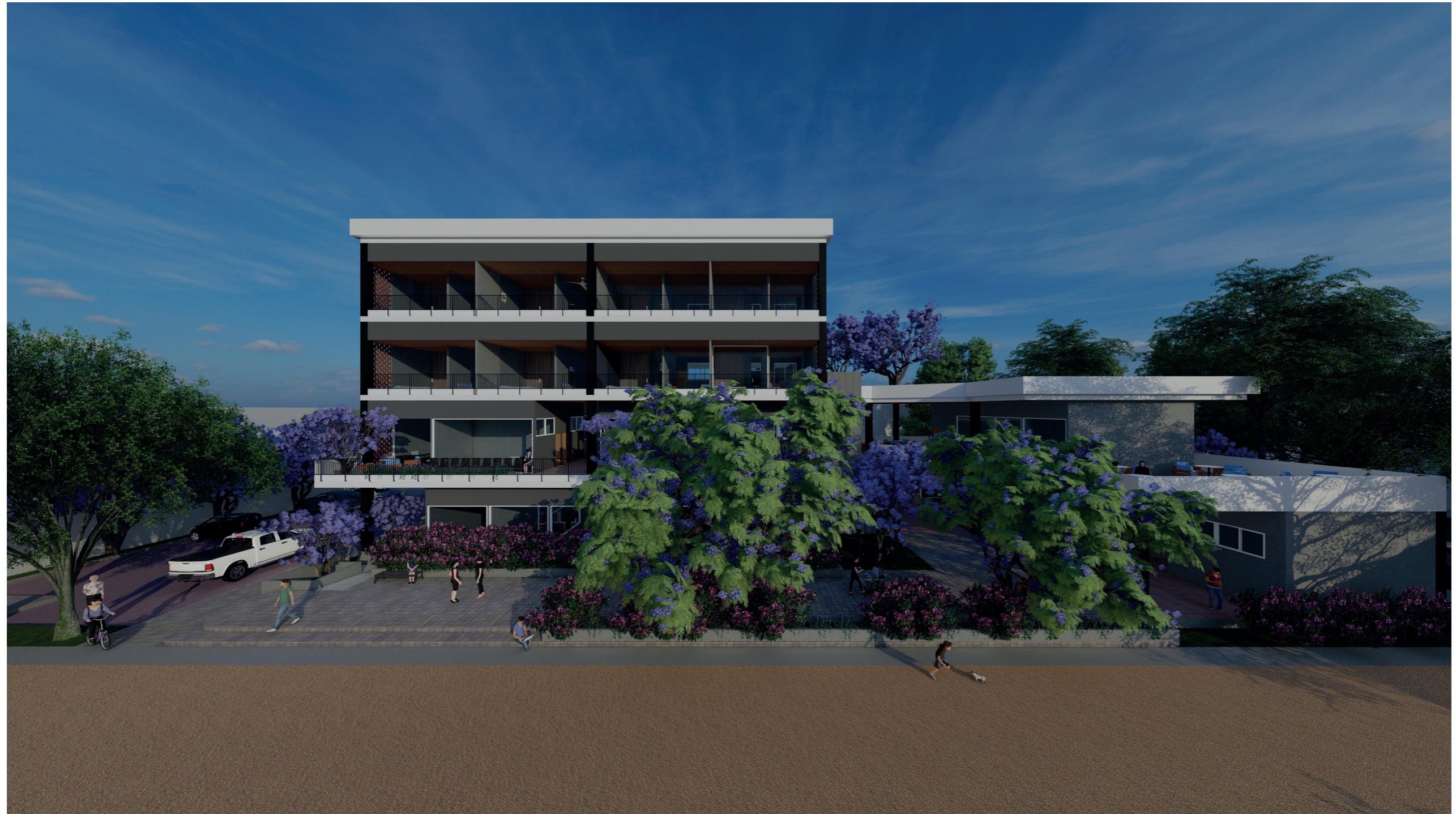




01. Vista aérea desde la calle



02. Fachada Principal



03. Fachada Posterior



04. Fachada lateral norte



05. Fachada lateral sur



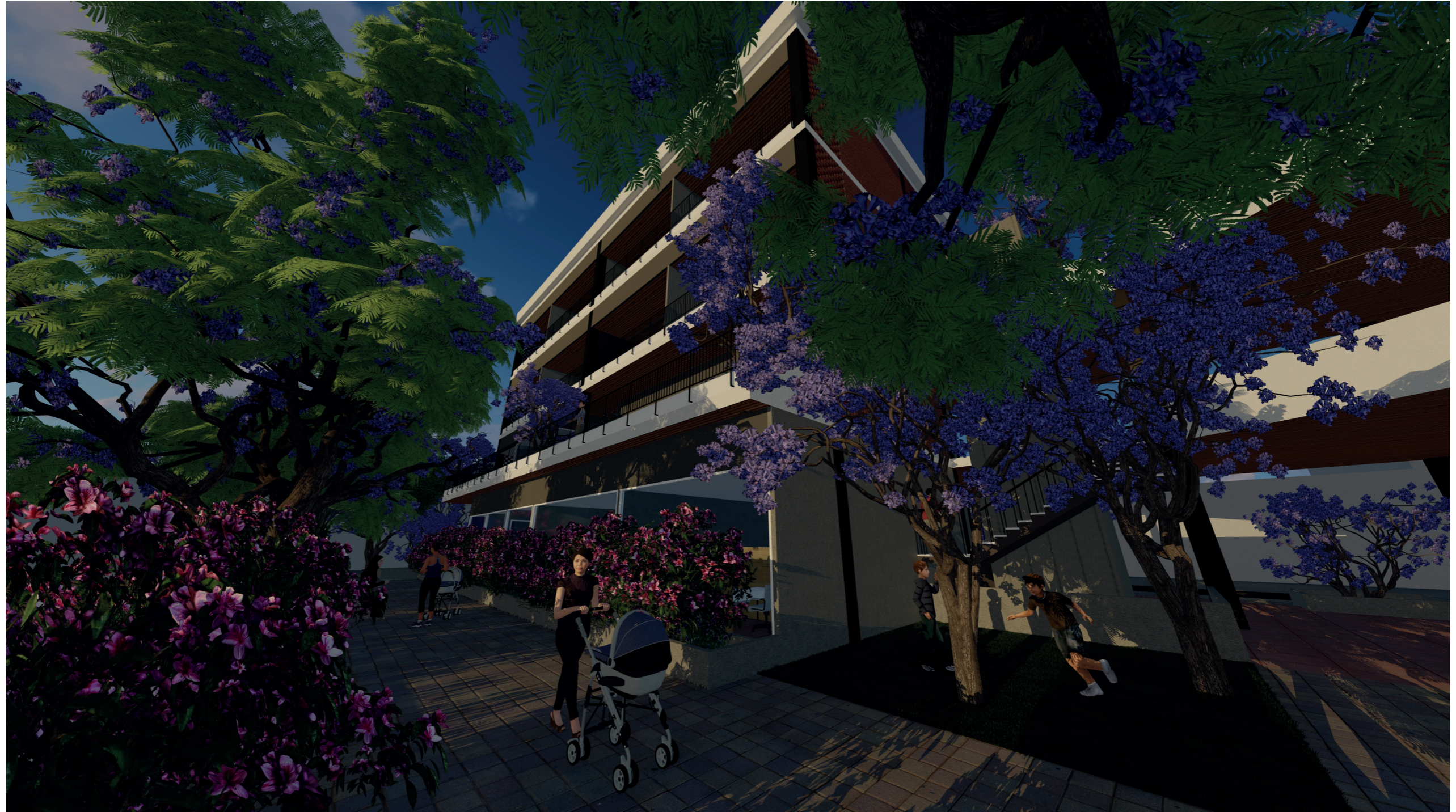
06. Ingreso al Centro Violeta



07.Hall



08. Vistas desde parque



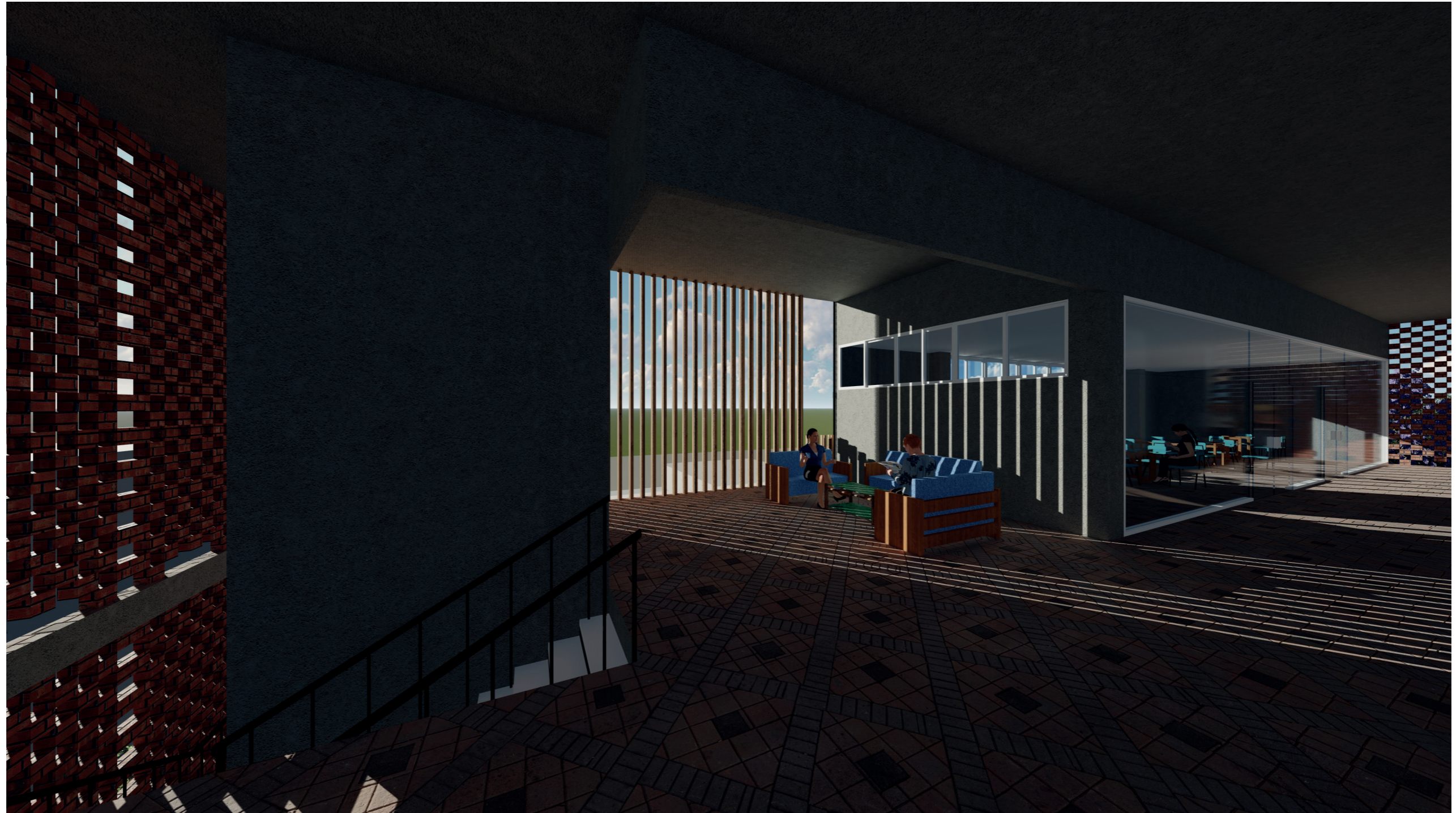
09. Vistas de patio interior



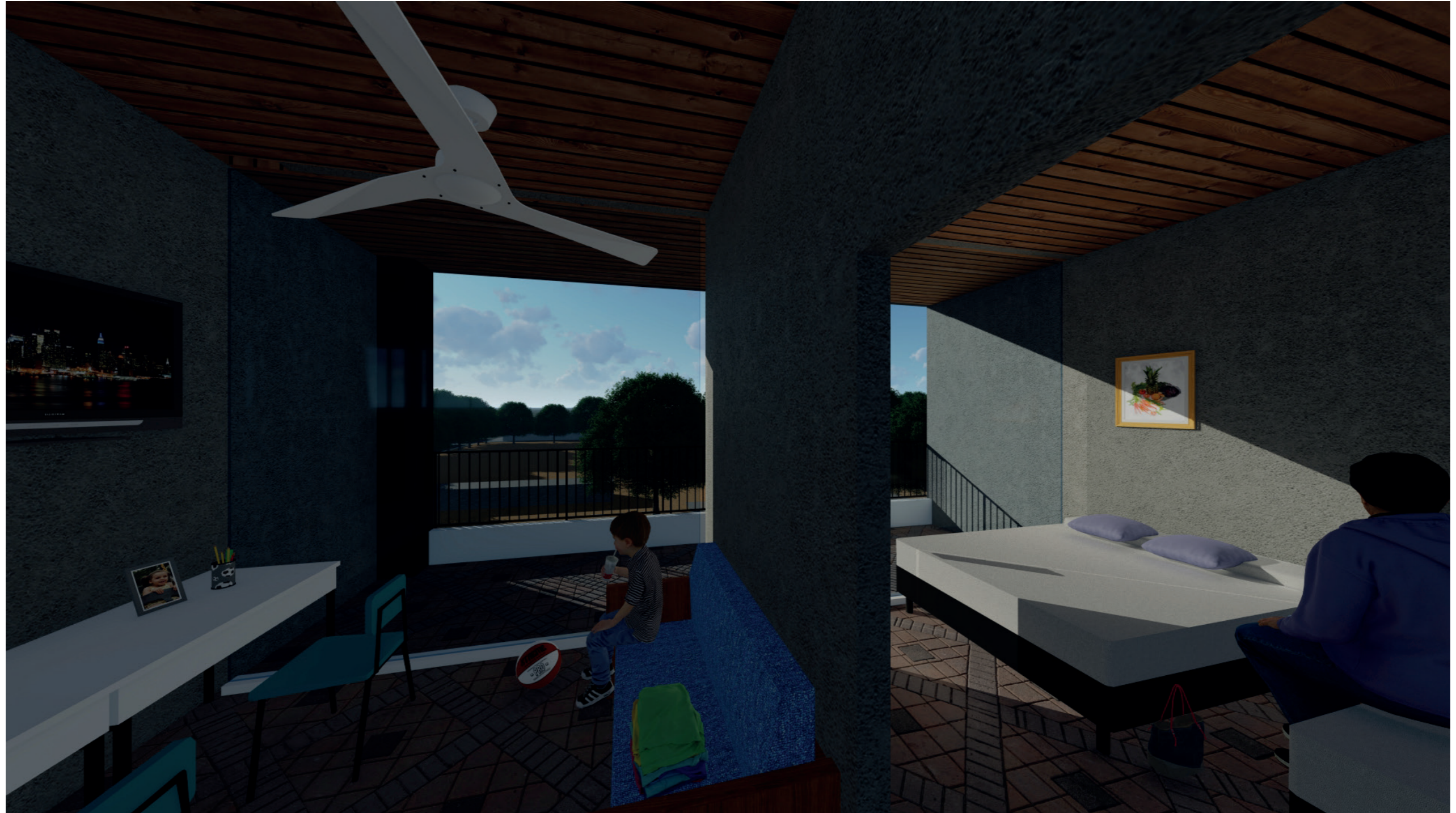
10. Vistas de escalera privada para las mujeres residentes.



11. Áreas comunales



12. Vistas desde el interior del piso 3



13. Habitación



14. Vista del balcón de la habitación



15. Vista del pasillo de las habitaciones.



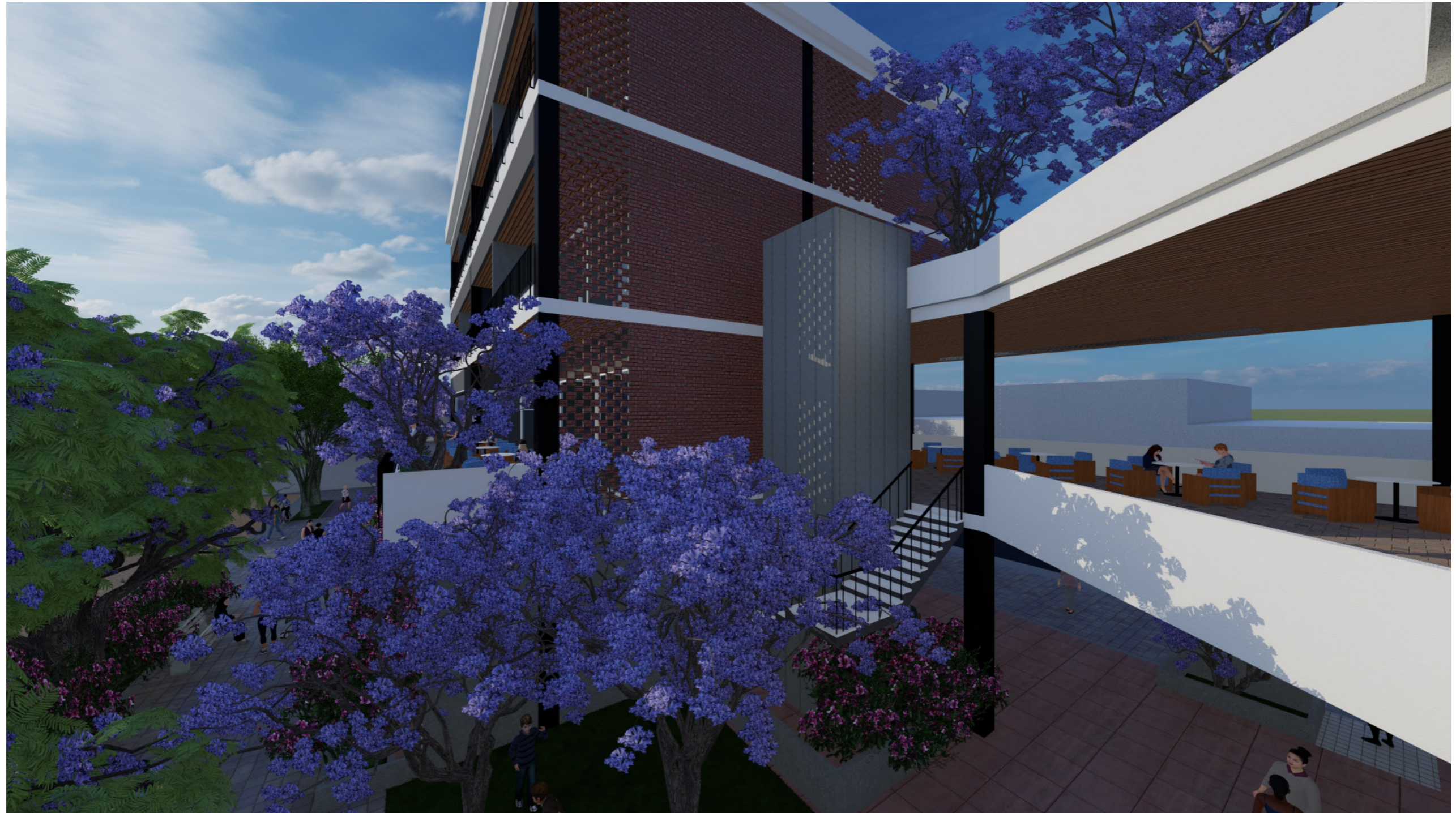
16. Sala de Reuniones



17. Cafetería



18. Balcón del primer piso



19. Vista a las escaleras y ascensor



20. Vista al pasillo primer piso alto

04

FASE 2: MEMORIAS

“Centro Violeta para la prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres, niñez y adolescencia en la ciudad de Guayaquil.”

- Memoria descriptiva
- Solución estructural & secuencia constructiva
- Bibliografía



DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO

En respuesta a la alarmante realidad en Ecuador, donde según datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) en 2019, un elevado 64,9% de las mujeres ha sido víctima de violencia debido a la desigualdad social y la vulneración de sus derechos fundamentales, surge el proyecto del Centro Violeta en la Ciudadela La FAE de Guayaquil. Este emprendimiento tiene como objetivo central brindar refugio seguro y servicios integrales de apoyo a mujeres, niñas y adolescentes afectadas por la violencia de género.

El Centro Violeta, en línea con el Plan de Atención a la Secretaría de Derechos Humanos del Gobierno del Ecuador. Este plan de atención fue oficializada en Quito en 2021. El proyecto no solo proporcionará atención médica, apoyo psicológico y asesoramiento legal a las víctimas, sino que también se esforzará por prevenir futuros episodios de violencia. A través de campañas de concientización y programas educativos, se buscará transformar la percepción cultural que perpetúa la violencia de género.

Para asegurar que las víctimas reciban atención rápida y eficaz, el proyecto establecerá una red de servicios en toda la ciudad, fomentando la coordinación entre diferentes instituciones comprometidas en la lucha contra la violencia de género.

Situado estratégicamente en la Ciudadela La FAE, el Centro Violeta se convertirá en un refugio cercano y accesible para las mujeres y sus familias en la comunidad. Sin embargo, su impacto no se limitará a un solo lugar. El proyecto aspira a desencadenar un cambio social más amplio, trabajando activamente hacia la igualdad de género y el respeto por los derechos humanos en todas las capas de la sociedad.

En resumen, el proyecto del Centro Violeta en la Ciudadela La FAE, en colaboración con la Secretaría de Derechos Humanos del Gobierno del Ecuador, encarna un enfoque valiente y multifacético para abordar la violencia de género. A través de sus servicios integrales, énfasis en la prevención y colaboración institucional, busca no solo aliviar el sufrimiento actual, sino también allanar el camino hacia un futuro más justo y seguro para todas las personas.

USUARIO

El público principal al que se orienta el Centro Violeta está constituido por mujeres y niñas que llegan al centro en contextos de vulnerabilidad debido a haber enfrentado violencia física, psicológica y sexual. Estos actos traumáticos han llevado a muchas de ellas a tomar la difícil decisión de abandonar sus hogares, ya sea con sus hijos o en solitario, en busca de un entorno seguro y de apoyo.

Además, en el marco de este centro de apoyo, también se encuentran otros individuos cuya labor resulta esencial para su funcionamiento. Estos son profesionales altamente capacitados, tales como psicólogos, trabajadores sociales, médicos, asesores legales y educadores, quienes desempeñan un rol fundamental en brindar la atención y el respaldo necesarios a las mujeres y niñas que buscan apoyo en este entorno seguro. Su experiencia y dedicación son vitales para crear un espacio donde las usuarias puedan encontrar sanación y la oportunidad de reconstruir sus vidas.

DIAGNÓSTICO DE PROYECTO

Las estrategias de diseño del proyecto del Centro Violeta se han moldeado con sensibilidad a las condiciones del entorno, las cuales se han identificado con el objetivo de crear un espacio que responda a las necesidades de las mujeres y niñas víctimas de violencia de género. Estas condiciones contextuales han sido determinantes en la elección de las estrategias funcionales, formales y climáticas, creando un enfoque integral y armonioso.

Las características de altura y tipología edificatoria en el entorno inmediato, donde predominan edificaciones residenciales de hasta 4 pisos, han influenciado la elección de estrategias formales que buscan una integración suave y armónica. La intersección y superposición de volúmenes, junto con la generación de espacios de doble altura, enriquecen la experiencia espacial y establecen un diálogo visual con las estructuras circundantes.

La cercanía al aeropuerto y la contaminación acústica asociada han impulsado la implementación de barreras vegetales como una estrategia climática. Estas no solo atenúan los ruidos indeseados, sino que también introducen una sensación de calma y serenidad, proporcionando un ambiente adecuado para la sanación emocional y física de las usuarias.

La riqueza de la vegetación existente y la amplitud del terreno han influido en estrategias tanto formales como climáticas. La introducción de balcones y elementos de sombra se alinea con la conservación de la vegetación, controlando la incidencia solar y creando espacios al aire libre protegidos. La ventilación natural, aprovechada al máximo gracias a la amplitud del terreno y su fácil acceso vial, se ha convertido en un componente central, contribuyendo a la sostenibilidad y el confort interior del centro.

La ubicación y diseño del acceso directo al parque circundante son ejemplos de estrategias funcionales que aprovechan el entorno natural para ofrecer un espacio de esparcimiento y relajación. La adopción de planta libre y conexiones entre volúmenes favorece la flexibilidad y la adaptabilidad del diseño para acoger diferentes usos y necesidades.

En resumen, las condiciones contextuales, como la altura edificatoria, la contaminación acústica, la vegetación existente y el acceso vial, han actuado como guía para la selección de estrategias de diseño funcionales, formales y climáticas. Estas estrategias se entrelazan para crear un espacio que no solo responde a las necesidades de las usuarias, sino que también se integra armoniosamente con su entorno, promoviendo la sanación y el empoderamiento en un ambiente seguro y acogedor.

CONCEPTO

El proyecto del Centro Violeta se basa en el concepto arquitectónico de "Renovación transformadora: Unidad y protección en la integración". Este enfoque guía el diseño para crear un espacio que inspire la recuperación y el empoderamiento de mujeres afectadas por la violencia de género. El diseño busca fomentar cambios internos positivos a través de la "Renovación transformadora", al tiempo que promueve la "Unidad" mediante la creación de una comunidad de apoyo. La "Protección" se asegura a través de un entorno seguro y confidencial, mientras que la "Integración" se aborda mediante la provisión de oportunidades para el crecimiento y la participación en la sociedad.

SOLUCION FORMAL Y FUNCIONAL

En la etapa de diseño formal, comenzamos evaluando minuciosamente las dimensiones del terreno como base primordial. Luego, nos aseguramos de cumplir con los requisitos de distancia de retiro, lo que condujo a la creación de un volumen rectangular que encajara a la perfección en el espacio disponible. Posteriormente, exploramos distintas configuraciones formales que se adecuaron a los retiros establecidos por las regulaciones de construcción. Esta exploración nos llevó a concebir una forma arquitectónica compuesta por dos volúmenes geométricos que se entrecruzan, generando un volumen de intersección en la primera planta alta. Partiendo de esta estructura base, aplicamos estrategias de diseño para extraer elementos en consonancia con las condiciones del terreno identificadas en la fase de investigación.

En el proceso de diseño formal, una prioridad central fue garantizar que los volúmenes arquitectónicos fueran principalmente permeables. Esto fue esencial para facilitar un flujo constante de aire y luz, creando un ambiente interior saludable y agradable. El Centro Violeta, distribuido en cuatro pisos, se caracteriza por dos sistemas de circulación vertical. Uno de ellos conecta con las áreas públicas de atención, disponibles las 24 horas del día. El segundo sistema se dirige hacia las zonas de uso privado, designadas para viviendas temporales y espacios compartidos para quienes se alojarán temporalmente en el centro. En la planta baja, configuramos de manera precisa los espacios destinados a la atención al público. Esto abarca diversas funciones como fiscalía, áreas especializadas, seguridad, bodegas complementarias, estacionamientos y baños. Para optimizar la distribución, establecimos dos sistemas verticales de circulación, uno conecta las diversas áreas de atención pública y el otro lleva directamente a las zonas privadas. En la primera planta alta, se encuentran más áreas de atención pública, como la defensoría pública junto a sus anexos, la entidad rectora de salud, el Servicio de Protección Integral (SPI) y la Gestión Interinstitucional de Información (Registro Único de Violencia, RUV). También se incorporaron áreas de descanso en las terrazas de este nivel. Las plantas segunda y tercera se dedican a habitaciones temporales, complementadas por áreas de comedor, salas de estar y zonas lúdicas o gimnasios.

Con respecto a las viviendas temporales, estas se configuraron de manera que solo puedan ser accedidas por personas autorizadas, asegurando así un entorno seguro y confidencial. Las habitaciones cuentan con balcones que no solo ofrecen vistas impresionantes hacia el parque, sino que también protegen del impacto directo de la radiación solar, asegurando un ambiente interior confortable. Para mantener altos niveles de seguridad, hemos implementado salidas de emergencia en todo el edificio, siguiendo las regulaciones establecidas por los servicios de bomberos. En síntesis, la solución formal y funcional del Centro Violeta se ha elaborado meticulosamente para maximizar el espacio utilizable, asegurar un flujo adecuado de aire y luz, y proporcionar áreas idóneas para la atención, el descanso y la recuperación de las mujeres, niñas y adolescentes que buscan refugio y apoyo en un espacio que promueve la seguridad, la sanación y la transformación positiva.

SOLUCIÓN ESTRUCTURAL Y SECUENCIA CONSTRUCTIVA

Solución estructural

CIMENTACIÓN

La base que se empleará en el plan es la de zapata continua, construida con concreto reforzado en dos direcciones, establecida por las características del suelo del lugar, que son responsables de soportar las cargas provenientes de los niveles superiores del edificio.

ESTRUCTURA

Se implementó un esquema de soporte mediante una estructura completamente metálica, compuesta por pilares de sección rectangular de 0.40 x 0.40 cm con cavidades internas, junto con vigas principales y secundarias de la misma naturaleza. Por último, se empleó un sistema de losa colaborante que combina hormigón, vigas de metal y paneles de acero.

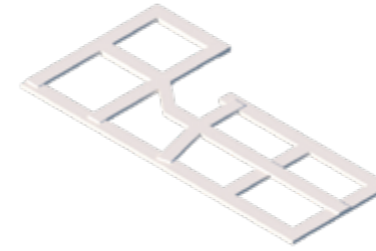
LOSA

La estructura del entrepiso se construyó utilizando una losa colaborante que incorpora paneles de acero en una dirección específica (conocidos como novalosa o steel panel). Esta losa se compone de hormigón, refuerzo de malla electrosoldada y vigas secundarias de metal.

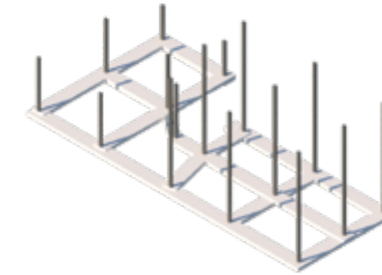
CUBIERTA

Se utilizó una armazón de metal conforme a la estructura original del diseño del proyecto. Las fachadas se diseñaron empleando ladrillos que permiten la entrada de luz natural al interior, y se incorporaron elementos de sombreado para regular la radiación solar. Se colocaron canalones en los bordes del techo, siguiendo la misma pendiente, lo que contribuye a mantener la apariencia sólida del edificio sin introducir cambios notables.

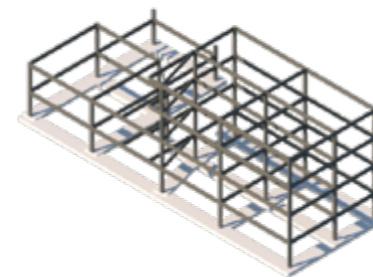
Secuencia constructiva



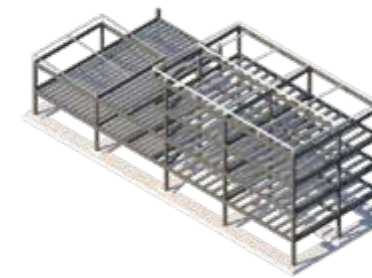
Cimentación por zapatas corridas



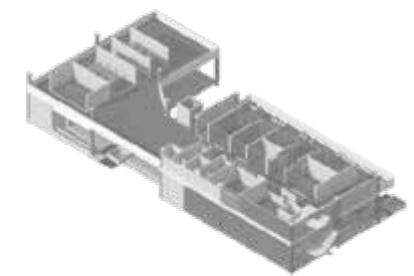
Pilares metálicos 40 x 40 cm



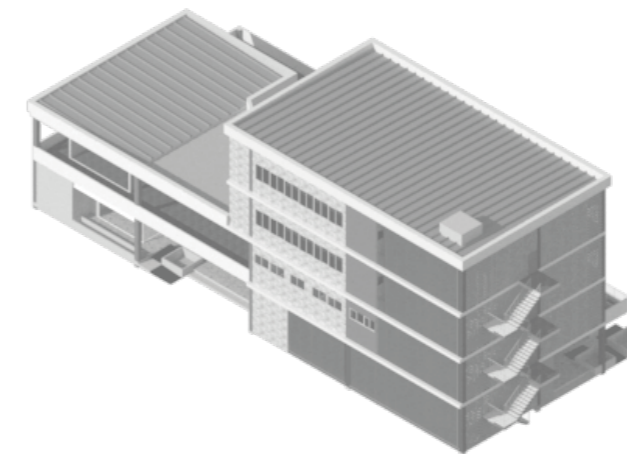
Unión entre vigas principales



Unión entre vigas secundarias



Levantamiento de paredes y mampostería



Cubierta de proyecto a una agua

BIBLIOGRAFÍA

- Aldea, F. (2020, March 24). Listado de centros de atención y casas de acogida para mujeres víctimas de violencia de género en Ecuador. ALDEA. <http://www.fundacionaldea.org/noticias-aldea/f5xzjg56rjbhmeeljkdnbd4hw3f7w>
- Carrasco, M. (2022, February 10). Violencia contra la mujer: Cuando el agresor es capturado en delito flagrante, la justicia puede actuar sin denuncia de la víctima. Estas son las penas. El Universo. <https://www.eluniverso.com/noticias/seguridad/violencia-contra-la-mujer-cuando-el-agresor-es-capturado-en-delito-flagrante-la-justicia-puede-actuar-sin-denuncia-de-la-victima-estas-son-las-penas-nota/>
- Datos CENTROS Y CASAS 2021.pdf. (n.d.). Fundación Aldea. Retrieved August 25, 2023, from <https://nube.fundacionaldea.org/index.php/s/zn5mRnoayreMCbb>
- ENCUESTA NACIONAL SOBRE RELACIONES FAMILIARES Y VIOLENCIA DE GÉNERO CONTRA LAS MUJERES (ENVIGMU). (n.d.). Gob.Ec. Retrieved August 25, 2023, from https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas_Sociales/Violencia_de_genero_2019/Boletin_Tecnico_ENVIGMU.pdf
- Gómez, M. I. (2022, June 1). Arrancó la construcción del modelo de gestión de los Centros Violeta. Ministerio de la Mujer y Derechos Humanos. <https://www.derechoshumanos.gob.ec/arranco-la-construccion-del-modelo-de-gestion-de-los-centros-violeta/>
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (n.d.). Violencia de Género. Instituto Nacional de Estadística y Censos. Retrieved August 25, 2023, from <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/violencia-de-genero/>
- Jara, F. C. (2022a, February 3). En Guayaquil, el programa 'Amiga, ya no estás sola' ha receptado más de 4.000 llamadas para denunciar violencia de género. El Universo. <https://www.eluniverso.com/guayaquil/comunidad/en-guayaquil-el-programa-amiga-ya-no-estas-sola-ha-receptado-mas-de-4-mil-llamadas-para-denunciar-violencia-de-genero-nota/>
- Jara, F. C. (2022b, May 19). Atención gratuita a mujeres víctimas de violencia de género se dará en centro inaugurado en la terminal terrestre. El Universo. <https://www.eluniverso.com/guayaquil/comunidad/atencion-gratuita-a-mujeres-victimas-de-violencia-de-genero-se-dara-en-centro-inaugurado-en-la-terminal-terrestre-nota/>
- Miranda, S. (2022, January 31). Monte Sinaí encabeza zonas con más emergencias por la violencia de género en 2021. El Universo. <https://www.eluniverso.com/guayaquil/comunidad/monte-sinai-encabeza-zonas-con-mas-emergencias-por-la-violencia-de-genero-en-2021-nota/>
- Participamos en el lanzamiento del Registro Único de violencia que evitará la revictimización de mujeres frente a casos de violencia. (n.d.). ONU Mujeres – Ecuador. Retrieved August 25, 2023, from <https://ecuador.unwomen.org/es/stories/noticia/2023/02/participamos-en-el-lanzamiento-del-registro-unico-de-violencia-que-evitara-la-revictimizacion-de-mujeres-frente-a-casos-de-violencia>
- Varas, E. (2022, November 13). Las cifras de violencia contra la mujer en los primeros 10 meses de 2022. GK. <https://gk.city/2022/11/13/cifras-violencia-contra-mujer-2022-ecuador/>



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Denegry Tumbaco, César Romario** con C.C: # **0951813187** autor/a del trabajo de titulación: **Centro Violeta para Guayaquil** previo a la obtención del título de **Arquitecto** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **08 de septiembre de 2023**

f.

Nombre: **Denegry Tumbaco, César Romario**

C.C: **0951813187**

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Dunn Arias, Frank Bryan** con C.C: # **0927804153** autor/a del trabajo de titulación: **Centro Violeta para Guayaquil** previo a la obtención del título de **Arquitecto** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **08 de septiembre de 2023**

f.

Nombre: **Dunn Arias, Frank Bryan**

C.C: **0927804153**

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN			
TEMA Y SUBTEMA:	Centro Violeta para Guayaquil		
AUTOR(ES)	Denegry Tumbaco, César Romario y Dunn Arias, Frank Dunn		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Naranjo Ramos, Yelitza Gianella; San Andrés Lascano, Gilda Melissa; Mora Alvarado, Enrique Alejandro; Pozo Urquizo Ricardo Alberto		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TÍTULO OBTENIDO:	Arquitecto		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	08 de septiembre de 2023	No. PÁGINAS:	73
ÁREAS TEMÁTICAS:	DISEÑO ARQUITECTÓNICO – CENTROS COMUNITARIOS – INTERACCIÓN SOCIAL		
PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:	Centro Violeta, Femicidio, Violencia de genero		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
<p>Actualmente, hay pocos centros de atención y acogida para mujeres violentadas en Guayaquil, lo que genera insatisfacción entre las mujeres que buscan protección. Por lo tanto, se necesita una solución alternativa que brinde un espacio seguro y protegido para las mujeres, con áreas especializadas para recuperar su integridad física, psicológica y emocional, así como servicios de alojamiento temporal y programas que promuevan su independencia económica y social.</p> <p>En esta tesis se va a encontrar un proyecto arquitectónico sustentado por su respectivo análisis e investigación de campo para la creación de un centro comunitario para la prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres, niñez y adolescencia en la ciudad de Guayaquil</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-996961609 +593-980453597	E-mail: cesardenegry@hotmail.com frankdunnarias9@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: SANDOYA LARA, RICARDO ANDRÉS Teléfono: +593-996608225 titulación.arq@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			