



UNIVERSIDAD CATÒLICA
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA

CENTRO VIOLETA EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

AUTOR

BARBERY GÓMEZ FARID KASSIM

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

ARQUITECTO

TUTOR

ARQ. ALVARADO ARGUDO, JORGE ANTONIO.

Guayaquil, Ecuador
28 de Agosto del 2023



UNIVERSIDAD CATÓLICA
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Barbery Gómez Farid Kassim**, como requerimiento para la obtención del título de **Arquitecto**.

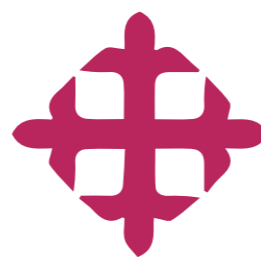
TUTOR

Arq. Alvarado Argudo, Jorge Antonio.

DIRECTOR DE LA CARRERA

Arq. Chunga de la Torre, Félix, MSc.

Guayaquil, a los 28 días del mes de Agosto del año 2023



UNIVERSIDAD CATÓLICA
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Barbery Gómez Farid Kassim**
DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Centro Violeta** en la ciudad de Guayaquil, previo a la obtención del título de Arquitecto, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 28 días del mes de Agosto del año 2023

AUTOR

Barbery Gómez Farid Kassim



UNIVERSIDAD CATÓLICA
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Barbery Gómez Farid Kassim**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Centro Violeta** en la ciudad de Guayaquil, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y auditoría.

Guayaquil, a los 28 días del mes de Agosto del año 2023

AUTOR

Barbery Gómez Farid Kassim

Centro Violeta

0% Similitudes
0% Texto entre comillas
0% similitudes entre comillas
17% Idioma no reconocido

Nombre del documento: BARBERY.FARID.TESIS.pdf
ID del documento: 5ad86b5eeff602d8b3e228429a3472bf5aa0ce2e
Tamaño del documento original: 36,28 MB
Autor: Farid Barberly

Depositante: Farid Barberly
Fecha de depósito: 28/8/2023
Tipo de carga: url_submission
fecha de fin de análisis: 28/8/2023

Número de palabras: 9460
Número de caracteres: 46.255

Ubicación de las similitudes en el documento:

Fuentes ignoradas Estas fuentes han sido retiradas del cálculo del porcentaje de similitud por el propietario del documento.

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	PINEDA, WILLIAM, TESIS.pdf Arquitectura #472d92 El documento proviene de mi biblioteca de referencias	1%		Palabras idénticas: 1% (70 palabras)
2	localhost Centro cultural Huaquillas. http://localhost:8080/xmlui/bitstream/3317/15412/1/T-UCSG-PRE-ARQ-CA-497.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (32 palabras)
3	www.derechoshumanos.gob.ec https://www.derechoshumanos.gob.ec/wp-content/uploads/2021/04/SDH-SDH-2020-0015-R-2.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (22 palabras)
4	localhost Centro de Idiomas UCSG. http://localhost:8080/xmlui/bitstream/3317/12894/1/T-UCSG-PRE-ARQ-CA-413.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (21 palabras)
5	repositorio.uti.edu.ec https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/183/1/VERONICA ALEXANDRA CASTRO MARTIN...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (15 palabras)
6	doi.org Violencia de género contra las mujeres en la provincia del Guayas, Ecuad... https://doi.org/10.33996/revistalex.v6i16.117	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (13 palabras)
7	repositorioslatinoamericanos.uchile.cl Centro-refugio para la mujer y niños, victi... https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/2967362	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (10 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas) Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

- <https://news.un.org/es/story/2023/06/1521902>
- <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/base-de-datos-censo-de-poblacion-y-vivienda-2010/>
- <https://didactalia.net/comunidad/materialeducativo/recurso/scutum-romano-escudo-romano/d0fe68ec-ce1a-4eb1-8d60-3d4d51658f27>
- <https://miesarch.com/work/3153>
- <https://www.archdaily.com/894042/shelter-for-victims-of-domestic-violence-amos-goldreich-architecture-plus-jacobs-yaniv-architects>

Tutor: ARQ. JORGE ANTONIO ALVARADO ARGUDO
Estudiante: FARID KASSIM BARBERY GOMEZ
Tema: CENTRO VIOLETA EN GUAYAQUIL
Porcentaje de coincidencia COMPILATIO: 0%

AGRADECIMIENTO

Mis sinceros agradecimientos en primer lugar a Dios por haberme brindado sabiduría y a mi familia, porque siempre serán los pilares fundamentales de mi vida.

A mis padres, por estar siempre en continuo apoyo, brindado su amor incondicional día a día en mi proceso de crecimiento educativo y profesional.

A mis compañeros Ronald, por haberme dado sus consejos en base a su experiencia y tiempo para ver mis proyectos indicándome en que podría fallar.

A Nancy, por darme el aliento a seguir adelante ante todos los obstáculos estando pendiente en todo momento final de mi carrera.

A Paula por su paciencia, ayuda en largas noches dándome motivación incondicional para no rendirme y seguir en los momentos difíciles.

A mi tutor el Arq. Jorge Alvarado, por convertirse en mi guía siendo más que un docente, la cual me ayudo a cumplir esta meta.

DEDICATORIA

Quiero dedicarle mi logro a mis padres por ser mi inspiración y darme el apoyo durante todo este proceso.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____
Arq. Naranjo Ramos, Yelitza Gianella; Phd
EVALUADOR

f. _____
Arq. Mora Alvarado, Enrique Alejandro; Mgs.
EVALUADOR

f. _____
Arq. San Andrés Lascano, Gilda Melissa; Mgs.
OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA
SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN

ARQ. ALVARADO ARGUDO, JORGE ANTONIO

TUTOR

RESUMEN

El desarrollo de este proyecto arquitectónico responde a la necesidad de un centro de acogimiento para las mujeres y niños que sufren maltrato, ubicado en La ciudadela la FAE, en la ciudad de Guayaquil. El proyecto se concibe como respuesta a la necesidad de dar protección a mujeres y niños que padecen violencia física y psicológica.

El objetivo de este proyecto es brindarles seguridad, acopio, información y una solución pensando en su bienestar físico y psicológico.

Haciendo uso de la tipología de centros de acogidas para mujeres, se ha diseñado espacios con áreas especializadas para su bienestar.

DETALLE ARQUITECTÓNICO

INDICE

ANÁLISIS DEL SITIO

- 01 ANTECEDENTES Y UBICACIÓN
- 02 CONDICIONANTES FÍSICAS Y NATURALES
- 03 CONTEXTO
- 04 CONTEXTO

ANÁLISIS DEL USUARIO Y TIPOLOGÍAS

- 05 ANÁLISIS DEL USUARIO
- 06 ANÁLISIS TIPOLÓGICO
- 07 ANÁLISIS TIPOLÓGICO

CONCEPTUALIZACIÓN

- 08 ESTRATEGIAS DEL DISEÑO
- 09 GÉNESIS PROYECTUAL
- 10 GÉNESIS PROYECTUAL
- 11 PARTIDO ARQUITECTÓNICO
- 12 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
- 13 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
- 14 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

PLANIMETRÍA

- 15 UBICACIÓN
- 16 IMPLANTACIÓN CON CONTEXTO
- 17 PLANTA BAJA CON CONTEXTO INMEDIATO
- 18 PLANTA BAJA
- 19 PLANTA BAJA TRAMO A
- 20 PLANTA BAJA TRAMO B
- 21 PLANTA PRIMER NIVEL
- 22 PLANTA PRIMER NIVEL TRAMO A
- 23 PLANTA PRIMER NIVEL TRAMO B
- 24 PLANTA SEGUNDO NIVEL
- 25 PLANTA SEGUNDO NIVEL TRAMO A
- 26 IMPLANTACIÓN Y CUBIERTA
- 27 SECCIÓN A-A´
- 28 SECCIÓN B-B´
- 29 SECCION C-C´
- 30 ELEVACIÓN OESTE
- 31 ELEVACIÓN ESTE
- 32 ELEVACIÓN NORTE
- 33 ELEVACIÓN SUR
- 34 DETALLE CONSTRUCTIVO
- 35 DETALLE CONSTRUCTIVO
- 36 DETALLE CONSTRUCTIVO
- 37 DETALLE CONSTRUCTIVO
- 38 DETALLE CONSTRUCTIVO
- 39 DETALLE CONSTRUCTIVO
- 40 DETALLE CONSTRUCTIVO
- 41-50 VISUALIZACIÓN
- 51-52 MEMORIA DESCRIPTIVA
- 53 BIBLIOGRAFÍA

ANTECEDENTES

1983



El CEPAM surge en Ecuador como una organización de mujeres con el objetivo de contribuir a los derechos de las mujeres ecuatorianas ofreciendo asesoría legal,

2007

Se enfoca el estado ecuatoriano con la problemática social de la violencia contra la niñez, adolescencia y la mujer, se establecen programas y políticas para erradicarlas.



2014



Mediante registro oficial No. 180 se establece que la violencia contra la mujer o miembros del núcleo familiar constituye un delito.

2019

Las cifras del INEC, sobre Relaciones familiares y Violencia de género contra las Mujeres, refleja 63.1% adolescentes y mujeres en la provincia del Guayas han sufrido algún tipo de violencia.



2023



En febrero se inaugura en el sur de la ciudad de Guayaquil el primer Centro Violeta y se aspira poder inaugurar 24 en todas las provincias del Ecuador hasta el 2025.

UBICACIÓN



Ecuador, Guayas

Guayas, Guayaquil

Guayaquil, FAE

AREA DE INFLUENCIA FAE



El Centro Violeta se encuentra ubicado en la ciudad de Guayaquil. Tiene una población 2698 millones de habitantes aproximadamente, siendo una de las ciudades más pobladas del Ecuador.

IMPLANTACIÓN DEL TERRENO



El terreno se ubica junto al Complejo Deportivo FAE, el área del terreno es de 1650 m2. Es una zona concurrida por los habitantes del sector.

HITOS REFERENCIALES

- 1 Iglesia San Juan María Vianney
- 2 Complejo Deportivo FAE
- 3 Colegio FAE
- 4 Club Social Aeronáutica

SIMBOLOGÍA

- Terreno
- Av. Carlos Luis Plaza Dañin
- Calle Cosme Renella
- Calle Elia Luit



CONDICIONANTES FÍSICAS Y NATURALES

VISUALES



Figura1. Vista Frontal, Calle Charles Lindenberg.





Figura2. Vista Lateral, Calle Cap. Rodrigo Rojas.



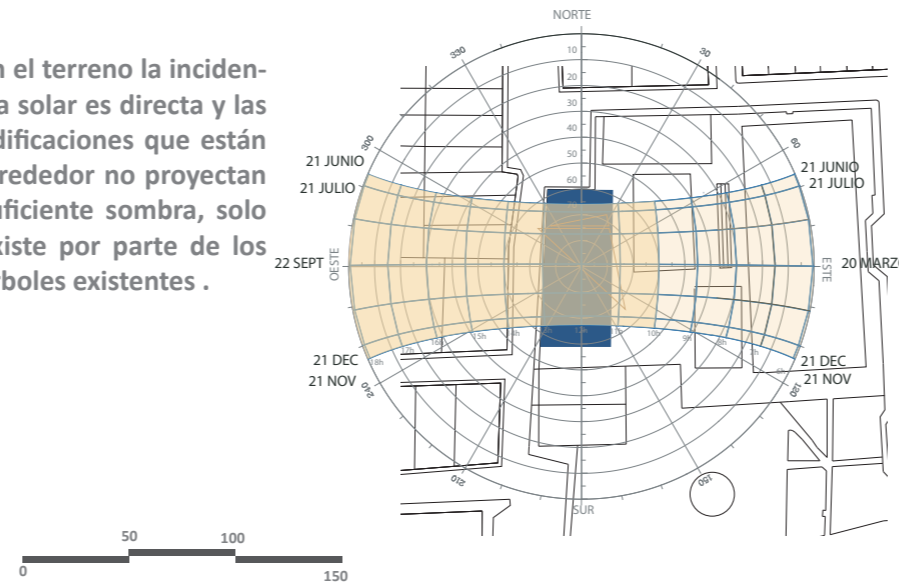
Figura3. Vista Posterior, Canchas deportivas.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

 <p>TEMPERATURA Min. 19° C Max. 33° C</p>	 <p>TEMPORADA DE INVIERNO Diciembre - Mayo (Lluvioso, Caliente, humedo).</p>
 <p>PRECIPITACIÓN Min. 13 mm. Max. 191 mm.</p>	 <p>TEMPORADA DE VERANO Junio - Niviembre (Seco, Caliente, parcialmente nublado).</p>

ASOLEAMIENTO

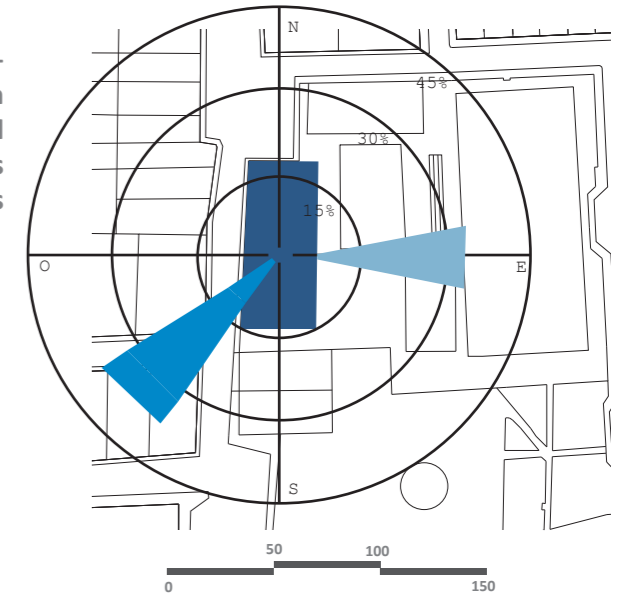
En el terreno la incidencia solar es directa y las edificaciones que están alrededor no proyectan suficiente sombra, solo existe por parte de los árboles existentes .



VIENTOS

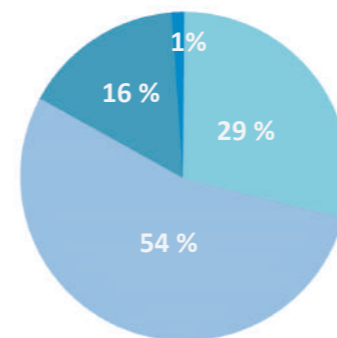
Los vientos para el terreno muestra la dirección predominante en el cuadrante Sur-Oeste. Los vientos secundarios provienen del Este.

- Terreno
- Vientos Predominantes
- Vientos Secundarios

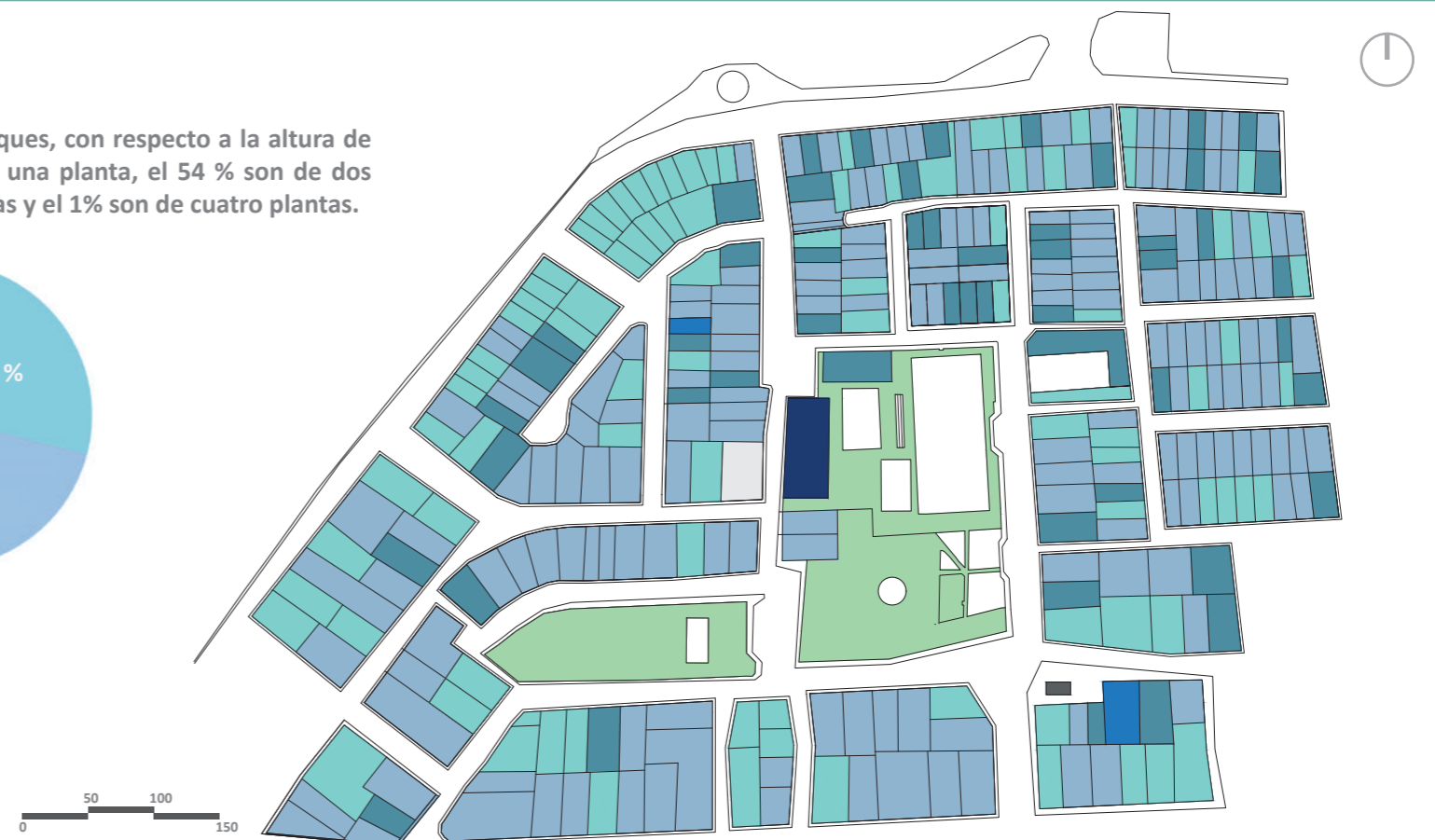


ALTURAS

El 100% de viviendas son de bloques, con respecto a la altura de las edificaciones el 28% son de una planta, el 54 % son de dos plantas, el 16% son de tres plantas y el 1% son de cuatro plantas.



- Terreno
- Vivienda de una planta
- Vivienda de dos plantas
- Vivienda de tres plantas
- Vivienda de cuatro plantas
- Lote vacío



CONTEXTO

PERFIL

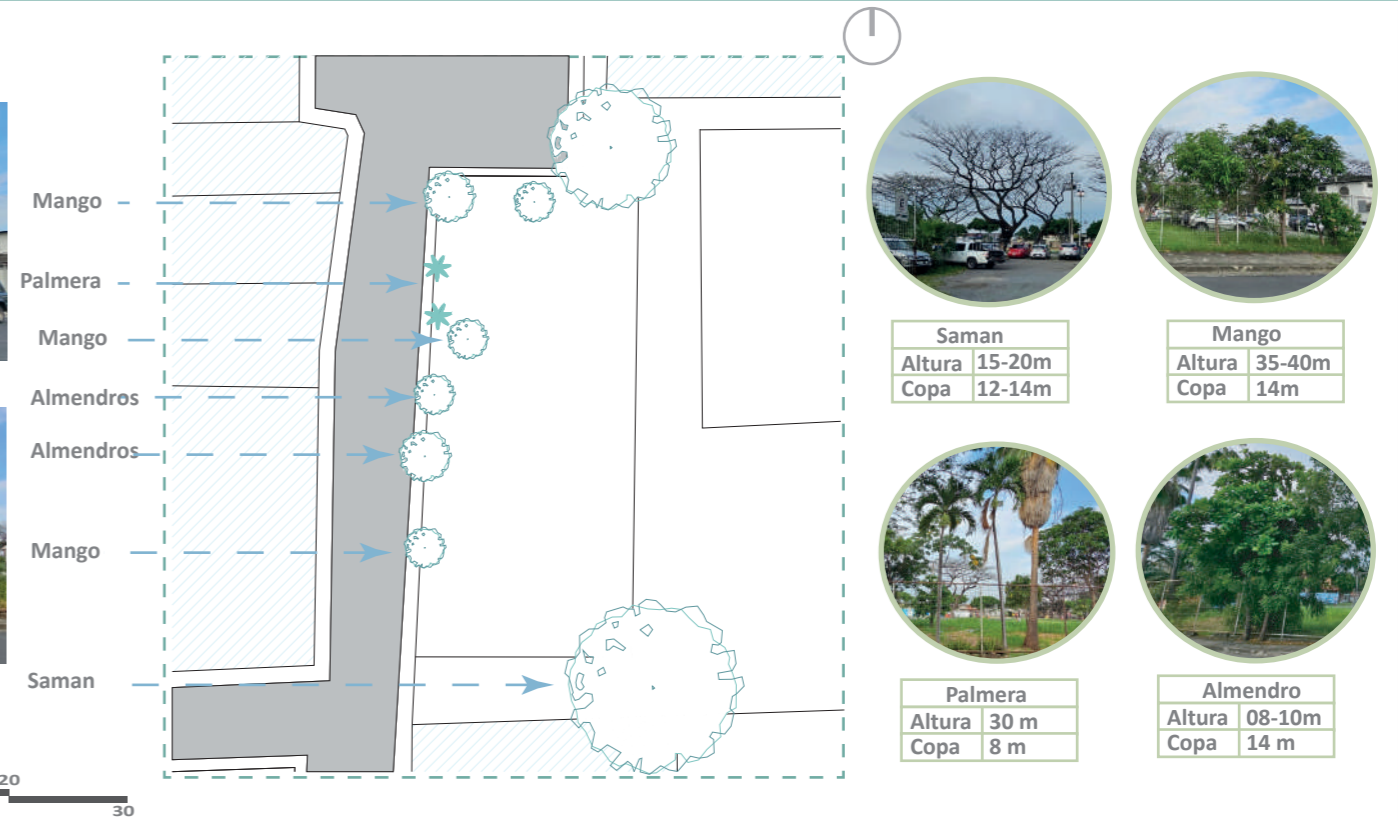


El perfil urbano de la visual oeste del terreno, destaca la proporción en vertical de la vivienda con la cubierta de zinc, generando una altura aproximada de 9.00 m, siendo la más alta en comparación con las edificaciones contiguas.

VEGETACIÓN



Terreno



EQUIPAMIENTO

- Terreno
- Residencial
- Educación
- Mixto
- Religión
- Seguridad



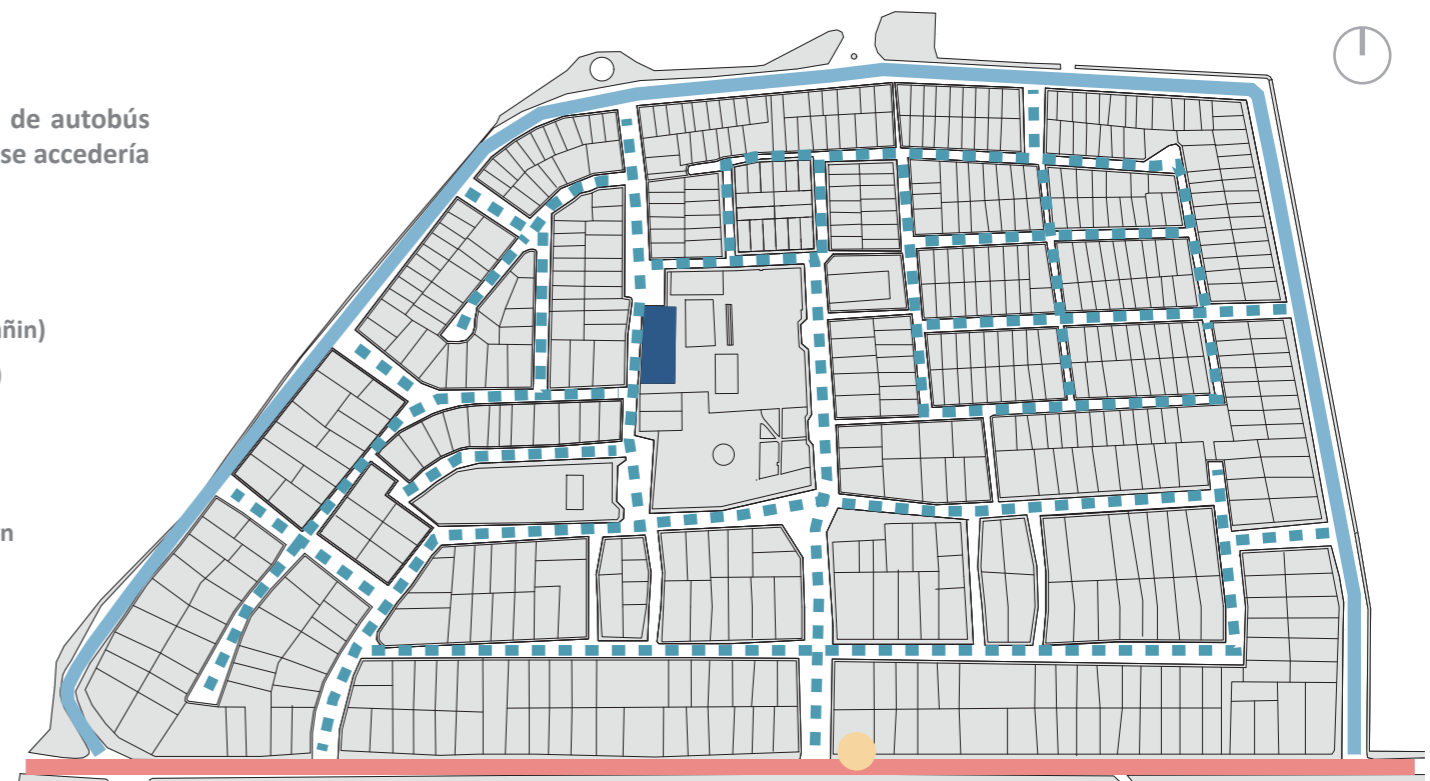
VIALIDAD Y ACCESIBILIDAD

Existen varios accesos al terreno. La línea de autobús no ingresa hacia la ubicación del terreno y se accedería en automóvil o por la acera peatonal.

- Terreno
- Vía Principal (Av. Carlos Luis Plaza Dañin)
- Vía Secundaria (Calle Cosme Renella)
- - - Vía Terciarias
- Parada de autobús

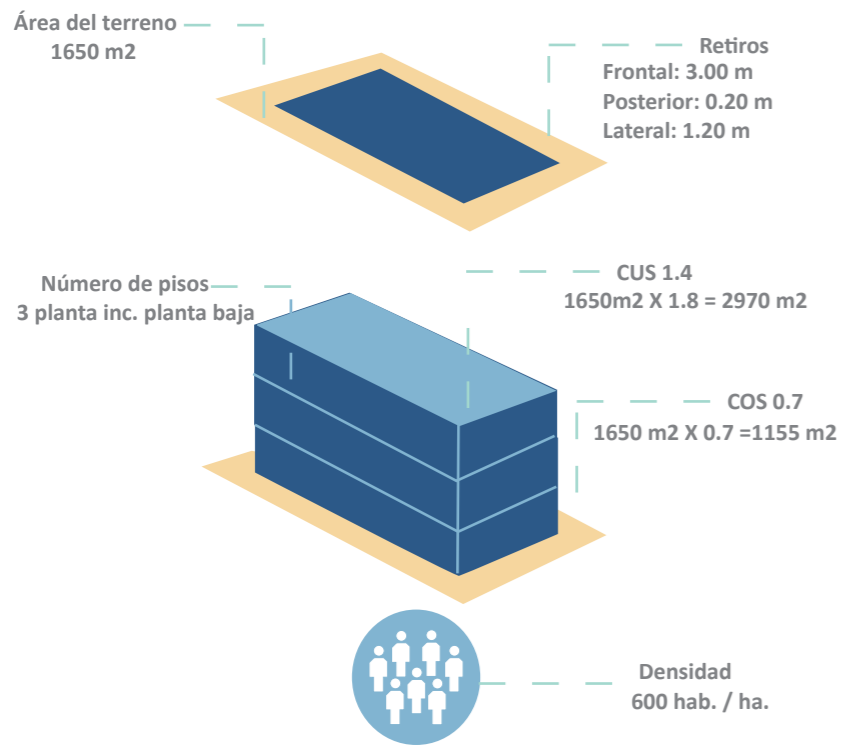
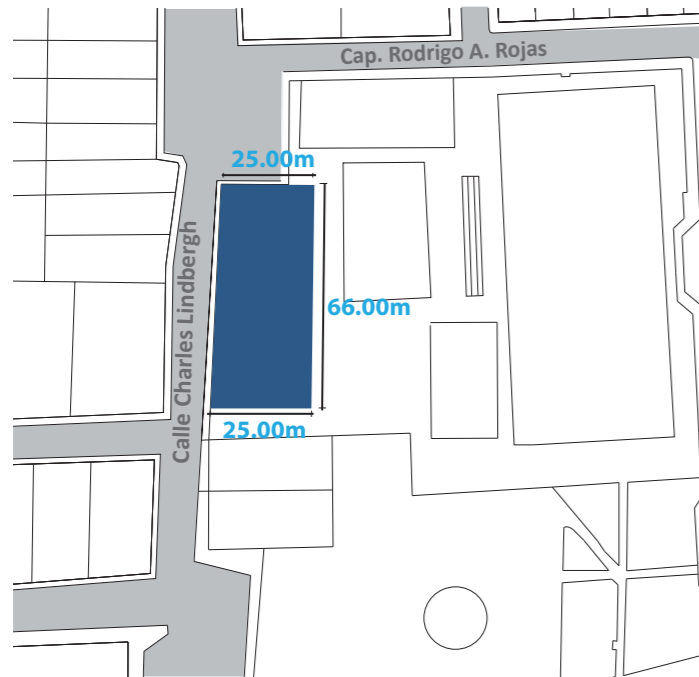
Líneas de transporte en la Av. Carlos Plaza Dañin

- Línea 42
- Línea 46
- Línea 62
- Línea 01



CONTEXTO

ORDENANZAS

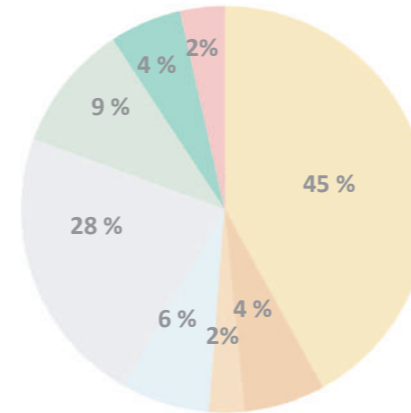


Fuente: GAD Municipal Guayaquil

CROMÁTICA

Se puede evidenciar los colores tipo pastel de la edificaciones en el análisis alrededor del terreno, predominando el color crema en un 45%, siguiendo el color gris tipo perla con el 28% y los colores que menos se refleja en el sitio es el rojo salmón y el melón con el 2%.

- Crema
- Rojo salmón
- Menta
- Aguamarina
- Gris
- Almagro
- Melon
- Terreno

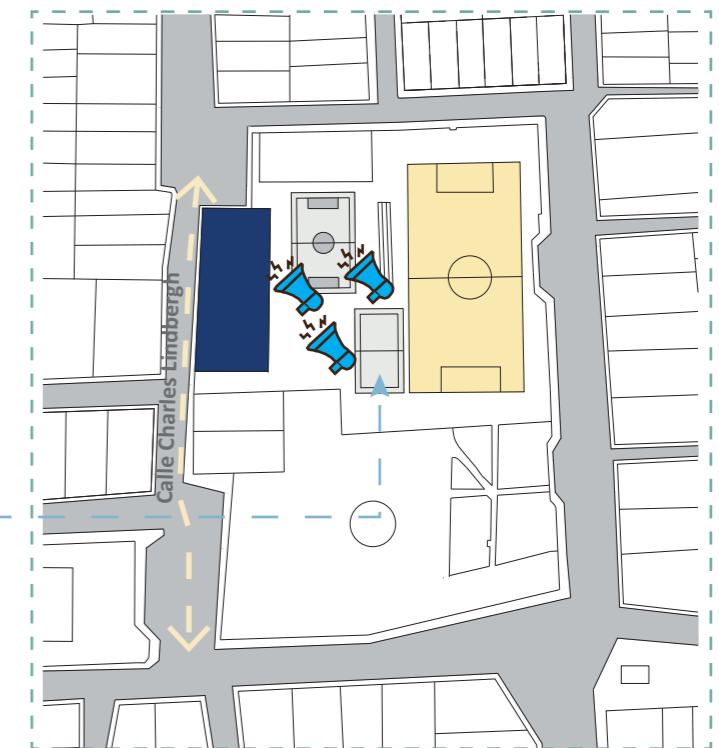


PROBLEMATICA

El terreno se encuentra ubicado a lado de canchas de indor y volley, de lunes a viernes a las 18h30 de la tarde los habitantes del sector se reúnen para realizar deportes, los Sábados y Domingos desde las 15h00. Por lo tanto tiene contaminación acústica debido a las actividades deportivas.

La calle Charles Lindbergh es de doble sentido y estrecho por lo tanto, ahora no presenta conflicto pero al faltar una edificación la calle sería más transcurrida provocando problemas de circulación vial.

- Ruido
- Calle doble vía
- Terreno



ANÁLISIS DEL USUARIO

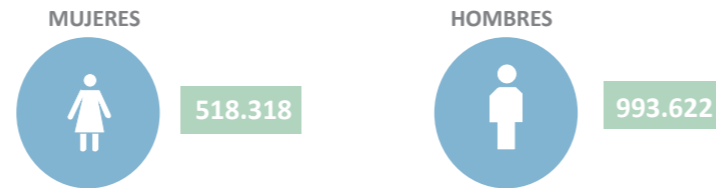
El proyecto consiste en la elaboración de un Centro Violeta, la cual es un espacio para la atención para mujeres, niños y adolescentes que han sufrido algún tipo de violencia.

La violación más generalizada de los derechos humanos en el mundo es el maltrato físico y psicológico contra la mujer, generando daños colaterales tanto a corto y largo plazo. Es un tema de un impacto grande en la sociedad, debido al confinamiento que se vivió han incrementado la violencia contra mujeres y niños.

La ONU las clasifica como, Violencia Económica que consiste en tener la dependencia financiera de otra persona, violencia Psicológica de tratar de provocar miedo por amenazas con causar daño físico a una persona, mascota o bienes, violencia Emocional disminuir el autoestima de una persona con críticas o de abuso verbal.

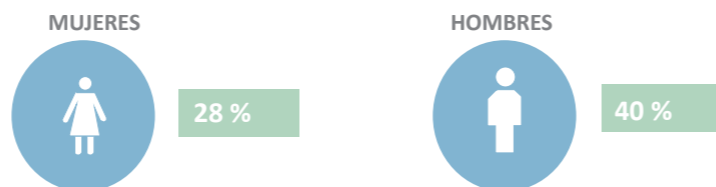
La violencia Física es causar daño por medio de golpes o algún tipo de maltrato y la violencia Sexual es de forzar a la pareja a participar un acto sexual sin su consentimiento.

OCUPACIÓN POBLACIÓN TRABAJADORA DE GUAYAQUIL



Se evidencia que en algunos hogares Los hombres son los que más aportan económicamente, indicando la ONU (2023) que en el Ecuador las mujeres ganan entre un 16% y un 18% menos que los hombres.

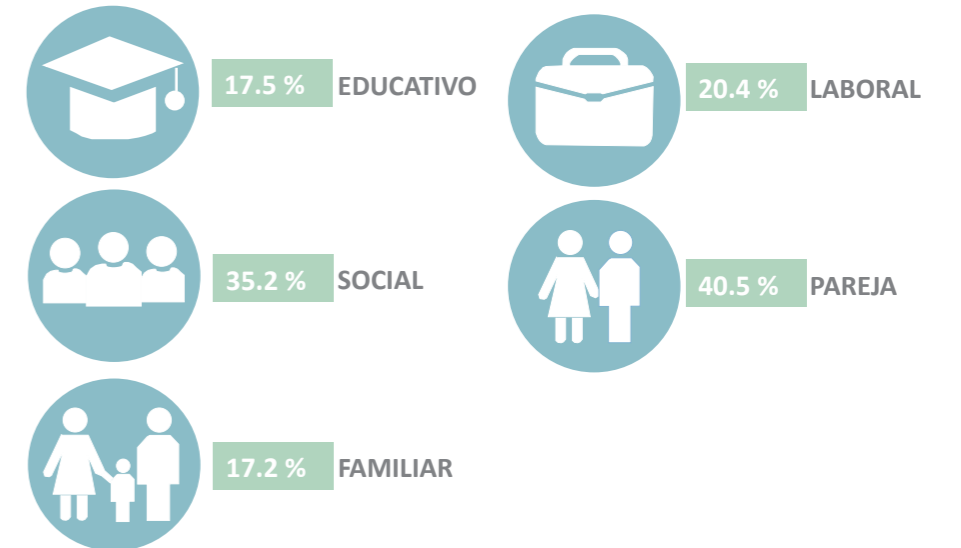
EMPLEO ADECUADO POR GÉNERO



Fuente: Organización de las Naciones Unidas (ONU,2023)

ENTORNO SOCIAL

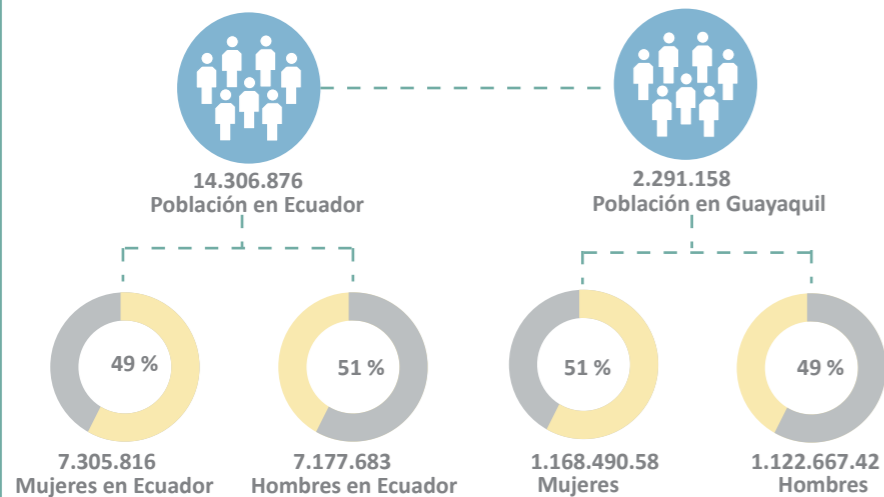
En la ciudad de Guayaquil las mujeres de 15 años o más sufren algún tipo de violencia obteniendo una cifra de 63.10 %.



Fuente: Encuesta Nacional Sobre Relaciones Familiares y Violencia de Género (ENVIGMU,2019)

DEMOGRAFÍA

Población de Guayaquil año 2010 (INEC 2010) : 2.291.158 habitantes



Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC,2010)

PROBLEMÁTICA



Salud Mental



Salud Física

NECESIDADES DEL USUARIO



Al producirse algún tipo de violencia en contra de la mujer genera que estas personas queden marcadas en la sociedad y no puedan por su cuenta defenderse en el ámbito económico por todo el daño psicológico que causó el agresor.

En esta nueva etapa se busca apoyar y fortalecer las relaciones sociales y conocer las leyes que los resguardan para que obtengan una buena calidad de vida.

Se Logrará:

- Inserción a la sociedad.
- Fortalecimiento de autonomía e independencia económica.
- Prevención y conocimiento de Leyes vigentes.



ANÁLISIS TIPOLOGICOS

CENTRO SHELTER FOR VICTIMS OF DOMESTIC VIOLENCE

Origen:
Tel Aviv, Israel
Arquitecto:
Amos Goldreich
Área: 4080 m2
Año: 2018



FORMA Y FUNCIÓN



- El proyecto implementa circulación lineal, generando visuales hacia un patio central.
- Se da importancia a la vegetación como medio terapéutico ya que las áreas tienen visuales hacia el centro.
- Uso de rectángulos continuos con sustracción en los vanos.

- Circulación lineal
- Patio central

MATERIALIDAD



- La estructura es de hormigón armado y en el exterior usa materiales cálidos en el recubrimiento de la mampostería como el espacio para que vaya en armonía con el entorno.
- Integración de la luz natural con vidrios entre cada espacio.

- Recubrimiento
- Iluminación natural

CENTRO THE SPAVO HOUSE

Origen:
Chipre, Grecia
Arquitecto:
Kyriakos
Tsolakis
Área: 4315 m2
Año: 2017



FORMA Y FUNCIÓN



- Implementa circulación lineal para fácil acceso hacia las diferentes áreas.
- En planta baja están las áreas activas y en planta alta las pasivas.
- Circulación vertical con ascensor para las personas con movilidad reducida.
- La forma del proyecto está diseñada por una figura en L y dos rectángulos.

- Circulación lineal
- Figuras geométricas
- Circulación vertical

MATERIALIDAD



- La edificación tiene como estructura hormigón armado con relleno de ladrillo enlucido.
- El rendimiento energético es alto por que en la fachada exterior está aislada con poliestireno extruido de 5cm.
- Implementación de ventanas termicas diseñada cuando el sol este más bajo la luz directa entra en las habitaciones.

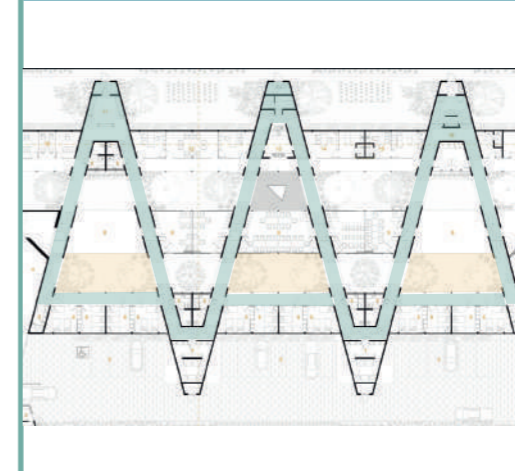
- Mampostería
- Iluminación natural

REFUGIO PARA MUJERES VICTIMAS DE VIOLENCIA

Origen:
Uruapan, México
Arquitecto:
Omar González
Hugo González
Área: 1226 m2
Año: 2017



FORMA Y FUNCIÓN



- El proyecto tiene una circulación lineal formando tres A, logrando la conexión con los espacios.
- El recorrido es dinámico para encontrarse con un espacio libre con la vegetación.
- Las áreas abiertas influyen positivamente en el ánimo de mujeres que sufrieron algún tipo de abuso.

- Circulación lineal
- Patio central

MATERIALIDAD



- La estructura es de hormigón armado y paredes de hormigón visto.
- Uso de grandes pórticos y luces para dar sensación de espacialidad.
- Implementación de aluminio y vidrio para darle a la edificación luz natural y ventilación.

- Pórticos
- Ventilación e Iluminación natural

ANÁLISIS TIPOLOGICOS

CASA DE REFUGIO MATILDE

Origen:
Quito, Ecuador
Área: 1385 m2
Año: 1994



FORMA Y FUNCIÓN



- La planta tiene 2 ingresos donde su circulación es lineal.
- Los espacios están fragmentados en 3 bloques con sus áreas respectivas.
- Espacio amplio para el ingreso al área administrativa.

- Circulación lineal
- Áreas

MATERIALIDAD



- La estructura y mampostería es de ladrillo, un material autóctono de la zona.
- Implementa vanos con ventanas de aluminio y vidrio para la ventilación y luz natural.

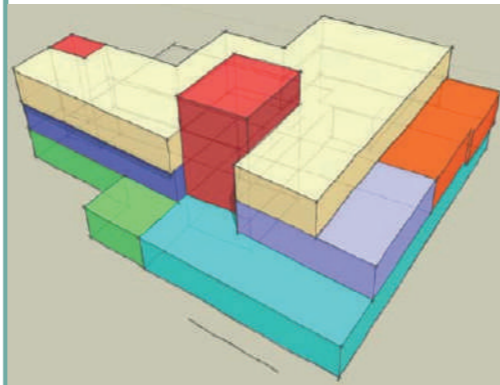
- Mampostería
- Ventilación e Iluminación natural

CASA DE ACOGIDA PARA MUJERES MALTRATADAS

Origen:
Ambato, Ecuador
Arquitecto:
Verónica Castro
Área: 1445 m2
Año: 2017



FORMA Y FUNCIÓN



- La volumetría está compuesta por cubos adheridos y el uso de diferentes alturas entre ellos.

- Áreas exteriores
- Área de Atención
- Área de Apoyo
- Hospedaje
- Área de Servicio

MATERIALIDAD



- La edificación tiene como estructura el hormigón armado.
- Para proteger la edificación del sol se implementó Louvers ayudando a dirigir la ventilación e iluminación natural.

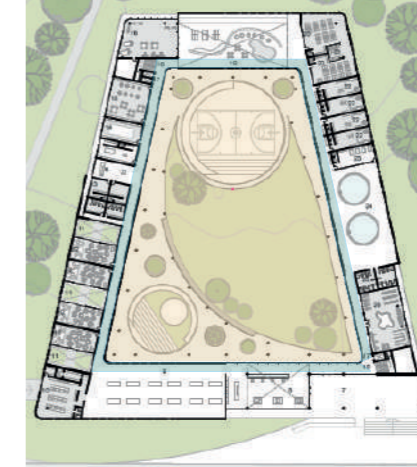
- Mampostería
- Louvers metálicos

CENTRO DE AYUDA SOCIAL

Origen:
Cuenca, Ecuador
Arquitecto:
María Flores
Área: 1390 m2
Año: 2017



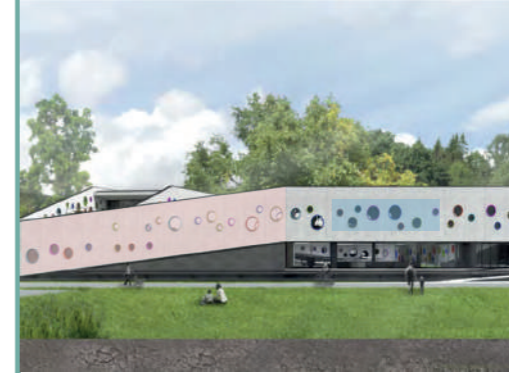
FORMA Y FUNCIÓN



- El proyecto tiene una circulación lineal conectando las áreas a los alrededores.
- Patio central amplio para realizar actividades.
- Los espacios activos están en la planta alta y los pasivos en planta baja.

- Circulación lineal
- Patio central

MATERIALIDAD



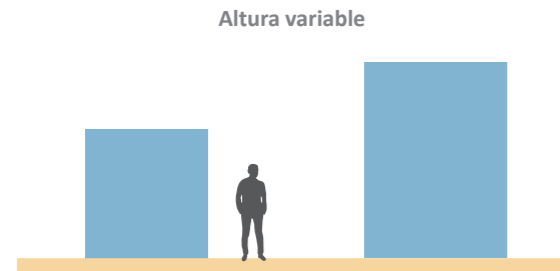
- La estructura es metálica para dar luz de mayor dimensión.
- Mampostería de hormigón visto.
- Implementación de vanos traslucidos para la ventilación e iluminación natural.

- Hormigón visto
- Ventilación e Iluminación natural

CRITERIOS

FORMAL

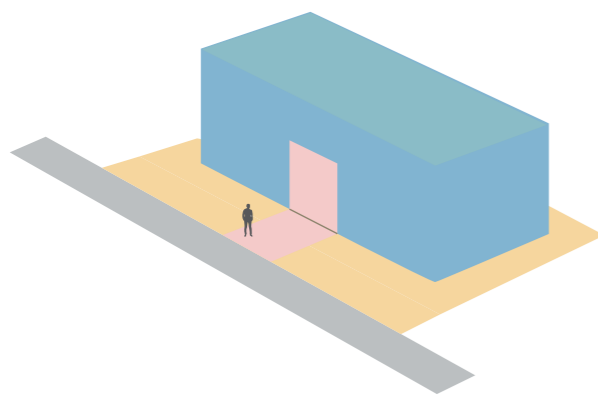
Implementación de espacios a doble altura para generar en el interior amplitud y alturas variables.



Generar espacios descubiertos y abiertos hacia el interior de la edificación.

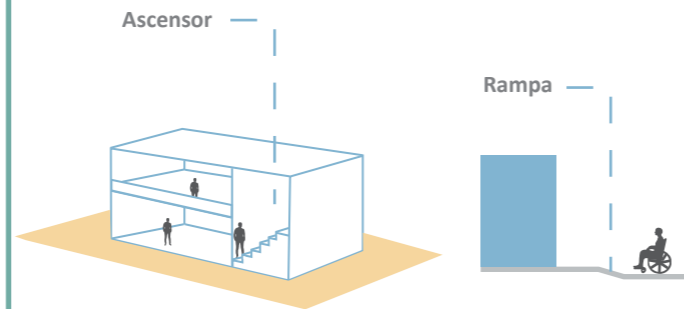


Implementar espacios amplios que marquen y permitan la entrada al usuario.

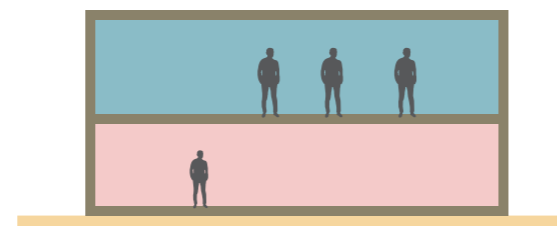


FUNCIONAL

Colocar ingresos de fácil accesibilidad y recorridos con visibilidad espacial entre las dos plantas.

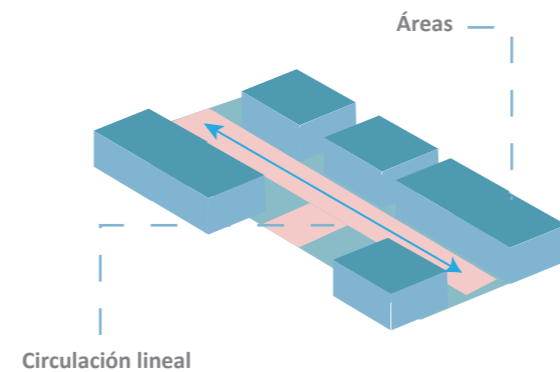


Zonificar los usos de espacios activos en la planta baja y las pasivas en planta alta.



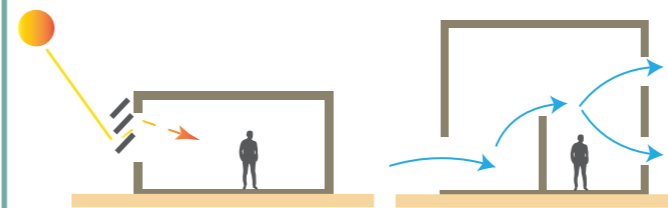
- Activas
- Pasivas

Diseñar una circulación lineal que permita la conexión directa de los espacios.

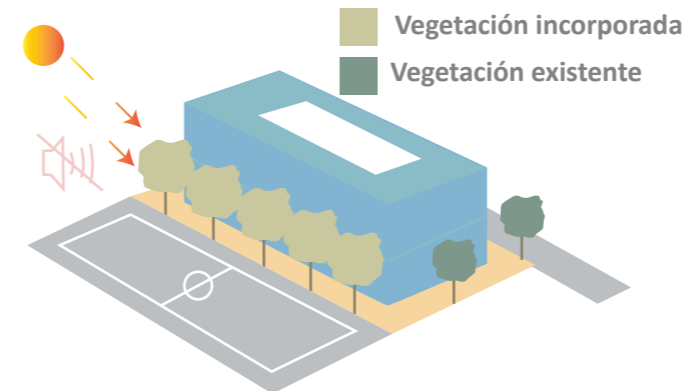


AMBIENTAL

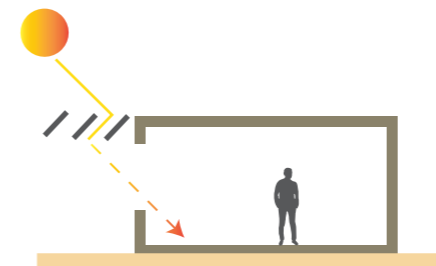
Aprovechar la iluminación y ventilación natural del sector en el interior de la edificación.



Preservar arbolización existente combinando con otro tipo de vegetación y crear barrera protectora.

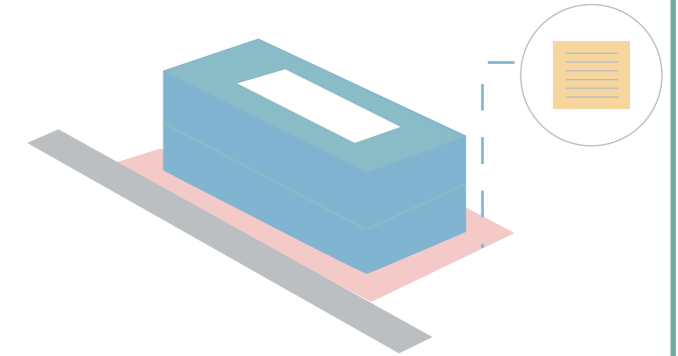


Disminuir la incidencia solar en el interior de la fachada.

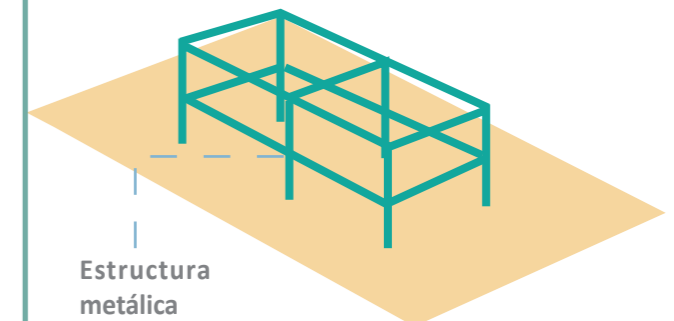


CONSTRUCTIVO

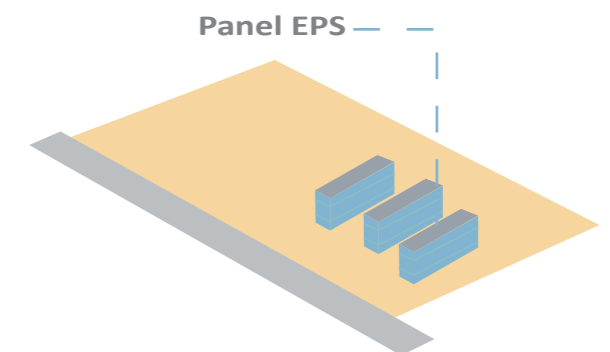
Utilizar en pisos materiales antideslizantes en el exterior de la edificación.



Emplear un diseño estructural que logre grandes luces.



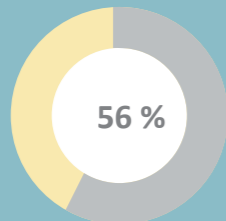
Implementar materiales prefabricados de rápido ensamble en la construcción.



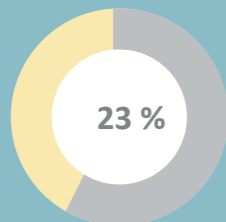
GÉNESIS PROYECTUAL

Los individuos que sufren violencia necesitan principalmente protección.
 Muchas personas no acuden a algún centro de ayuda por miedo a la reacción del agresor.

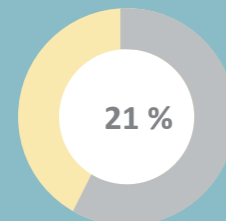
Miedo: Angustia por un riesgo



Miedo al agresor



Problemas de nervios



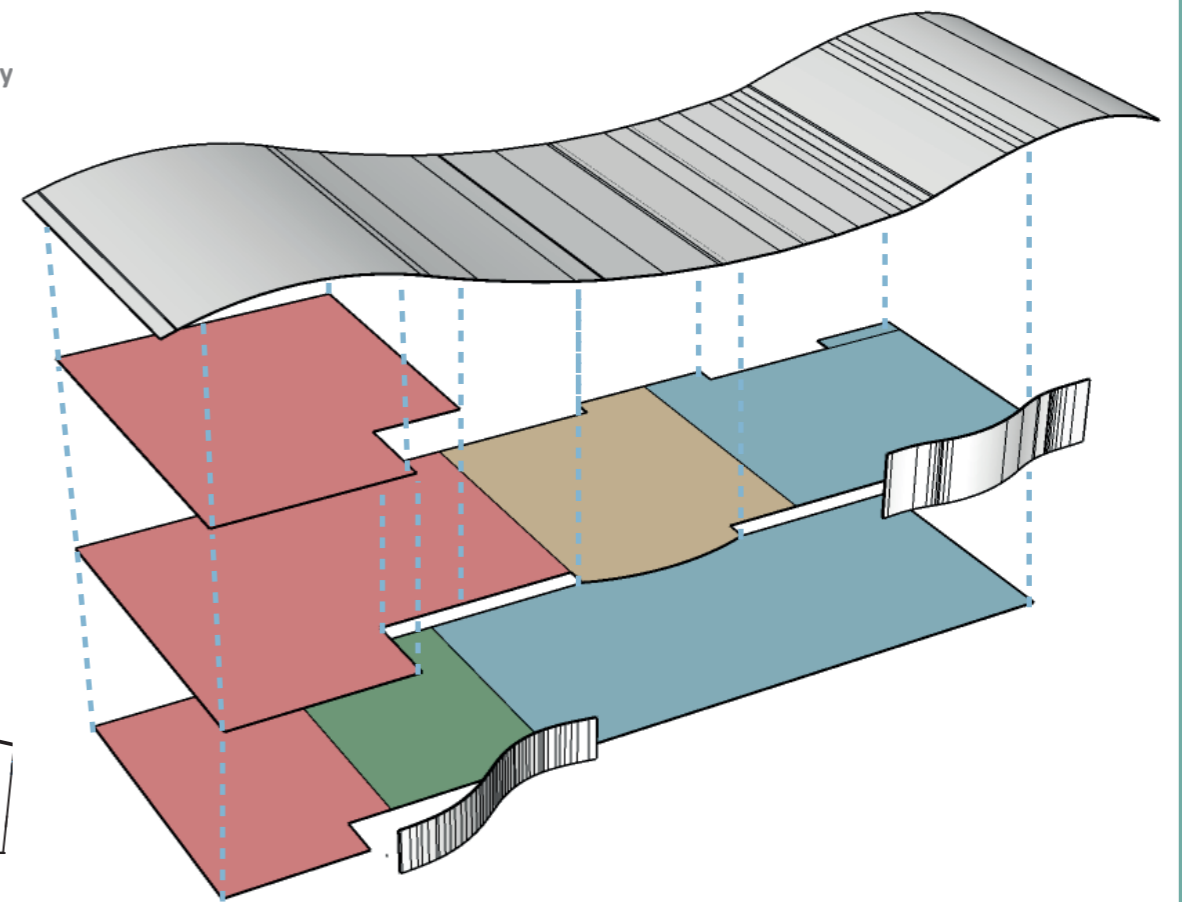
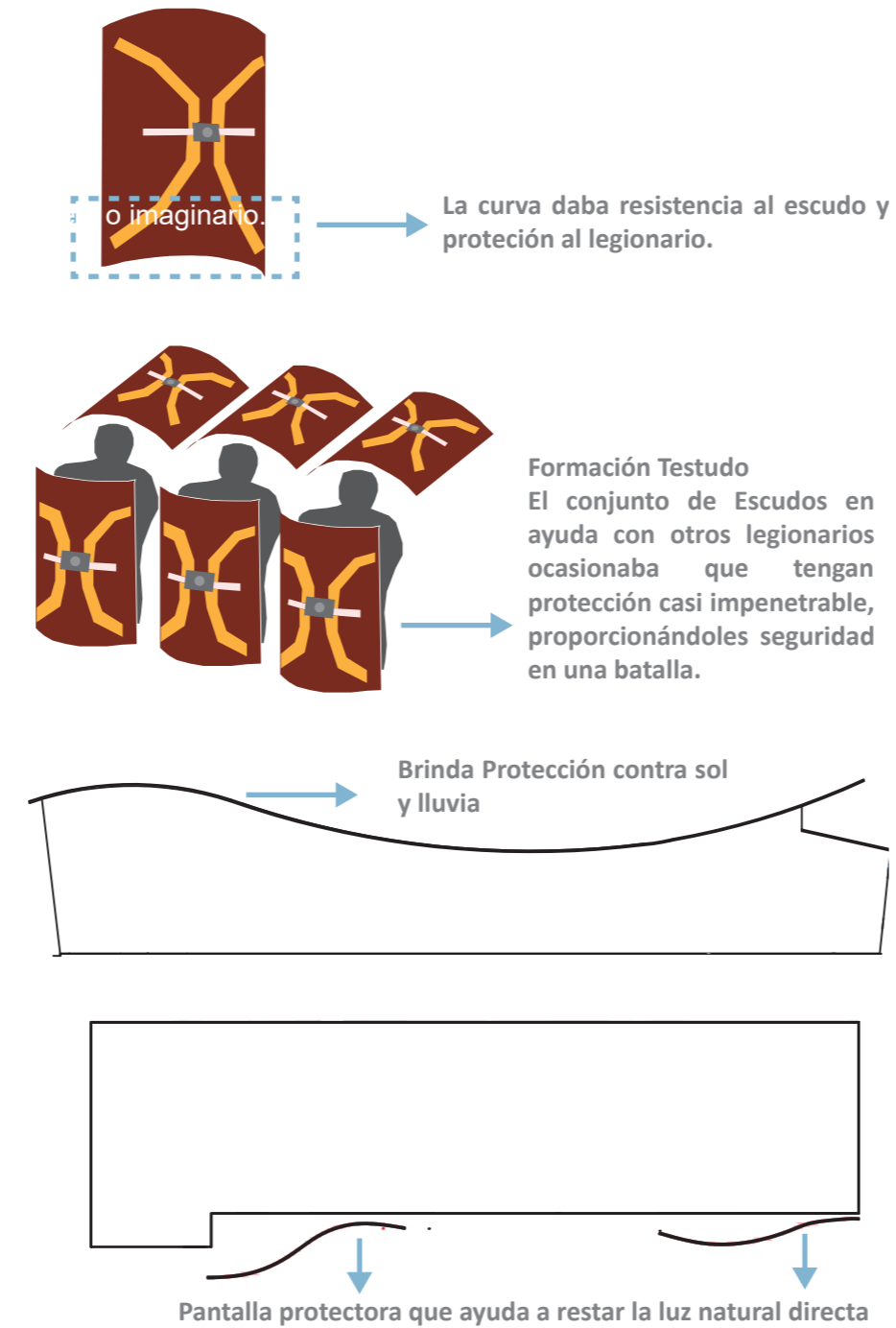
Tristeza

Fuente: (LEX, Revista de investigación en Ciencia Jurídica.2022)

Serán sujetos de protección, las mujeres cualquiera que sea su nacionalidad, independientemente de su condición de movilidad en el país y durante todo su ciclo de vida. (CEPAL, art.4)

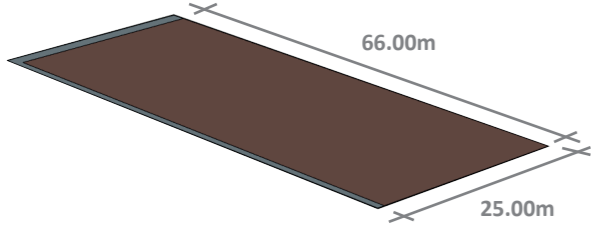
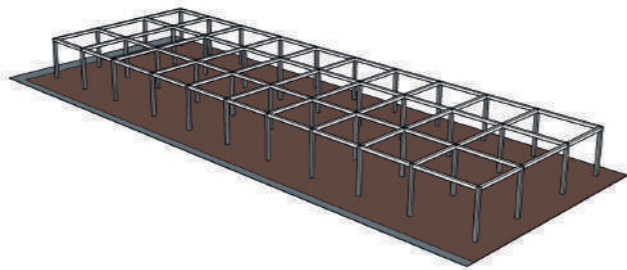
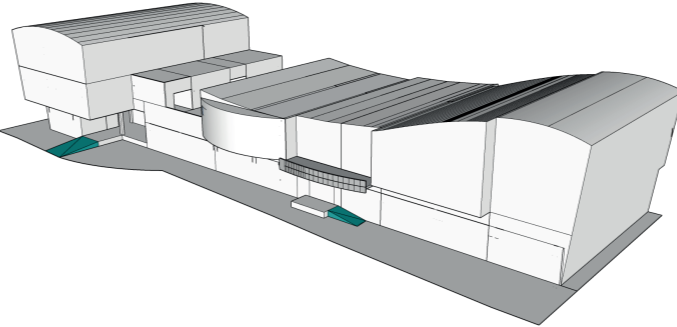
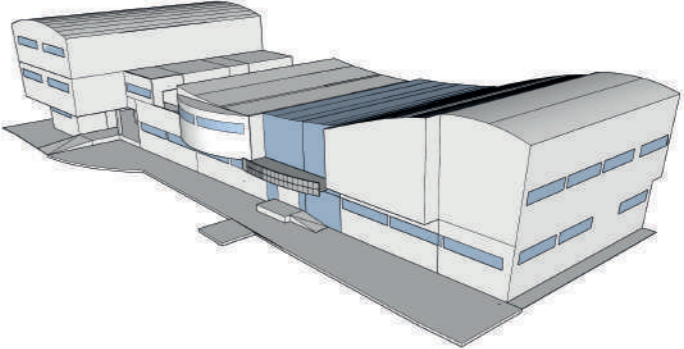
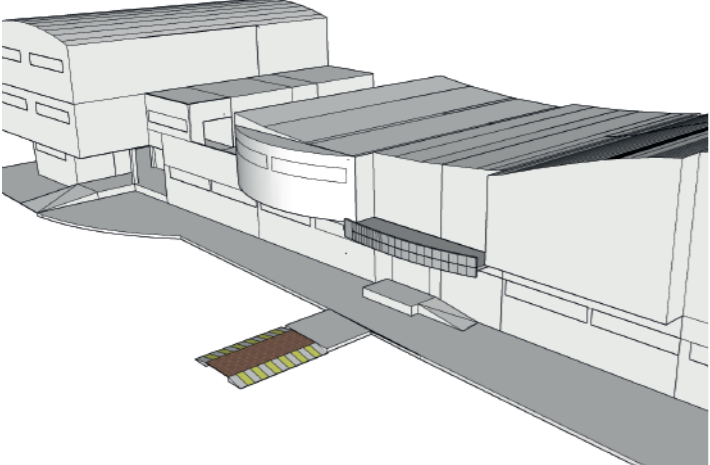
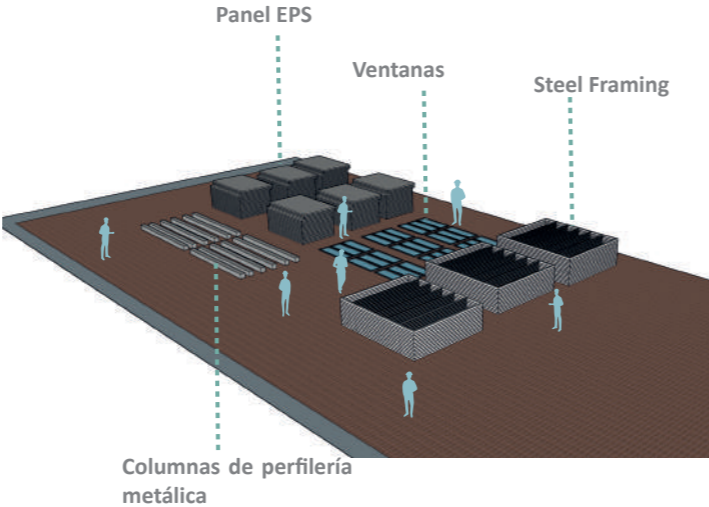
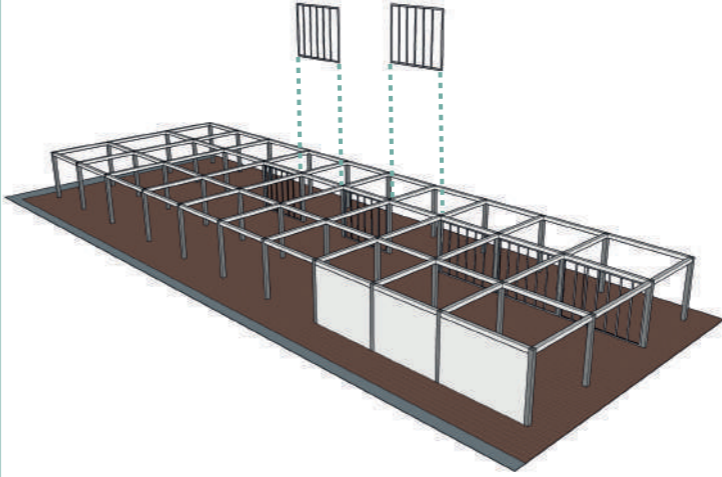
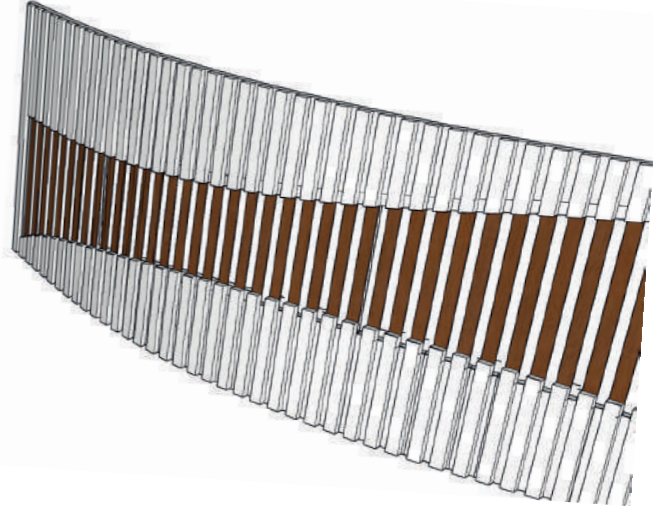
ORIGEN DE LA FORMA

La edificación está plasmada en referencia al Scutum Romano (Escudo Imperial Romano), su función era para proteger al legionario. Didactalia,(2013).



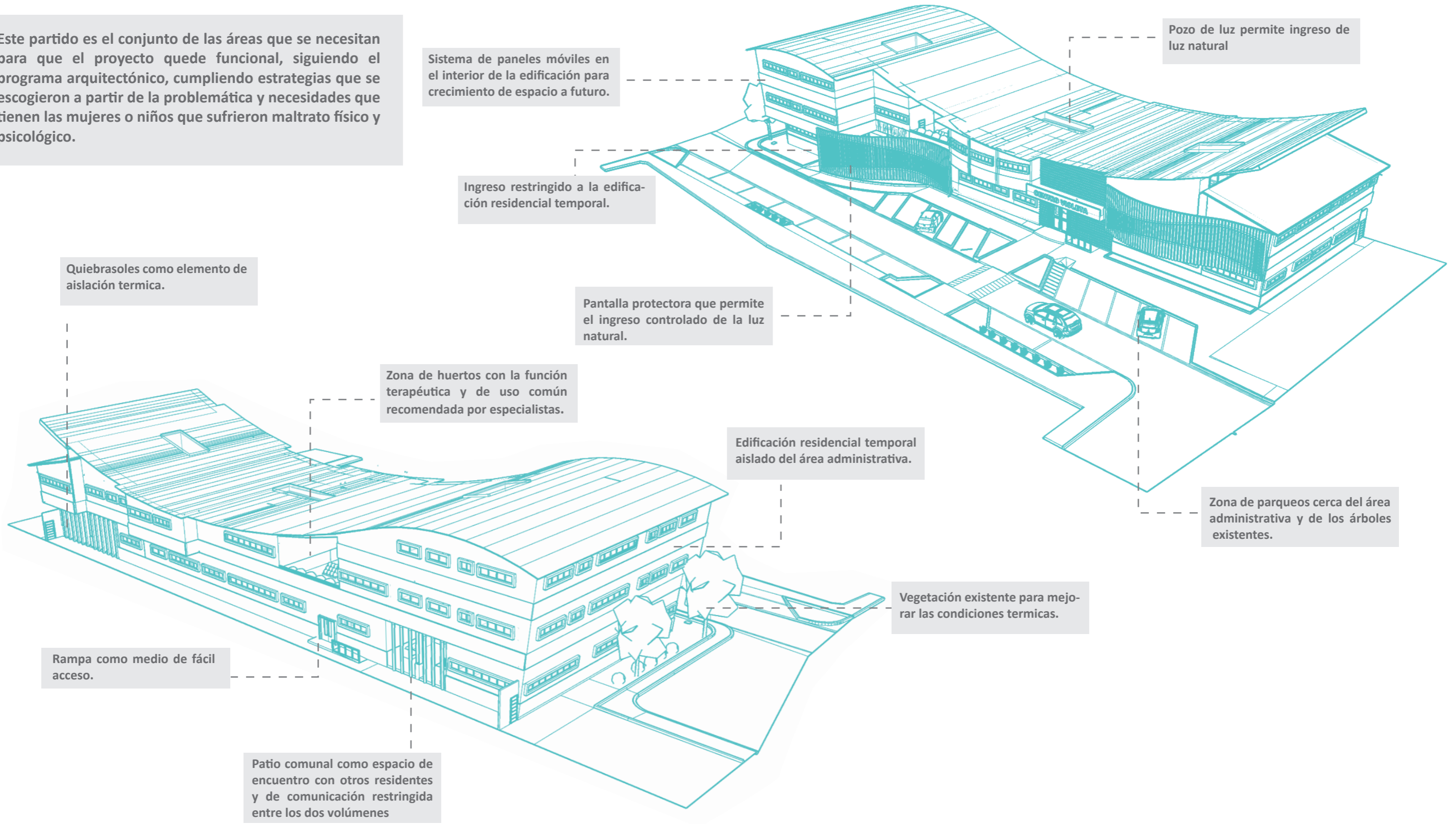
- Residencial
- Servicio
- Atención al Cliente
- Médica Especial

GÉNESIS PROYECTUAL

EMPLAZAMIENTO	SISTEMA ESTRUCTURAL	ACCESIBILIDAD	ENVOLVENTE
<p>Los espacios del proyecto se definen dentro del terreno de 25.00m X 66.00m, donde se establecen módulos estructurales. y que se encuentra colindante a un parque.</p> 	<p>Con el trazo de los ejes establecidos se plantea un sistema de ensamble de perfil metálico en columnas y vigas, siendo más ligero y forma módulos para las diferentes áreas.</p> 	<p>Se prioriza el acceso universal tanto en las áreas de atención al usuario como en la residencial con rampas de pendiente del 5%.</p> 	<p>El exterior de la edificación esta compuesta por paneles de hormigón alivianado EPS, con composición de llenos y vacios de perfileria de aluminio y vidrio aprovechando estratégicamente la ventilación y luz natural.</p> 
CIRCULACIÓN PEATONAL	MATERIALES PREFABRICADOS	INTERIOR DESMONTABLE	MURO PROTECTOR
<p>El proyecto cuenta en la parte frontal con caminera de 2.00m de ancho siendo de fácil recorrido y en la calle con rompevelocidad con cruce de peatón integrado.</p> 	<p>Se emplea materiales de rapida construcción para economizar costo y tiempo. Los materiales que se usan : Plancha de Novalosa, perfileria metálica, Steel framing en paredes, planchas de gypsum, ventanas con perfileria de aluminio.</p> 	<p>Implementación del sistema constructivo con Steel Framing siendo de fácil construcción y desmontaje para el crecimiento a futuro de la edificación en su interior.</p> 	<p>Colocación de pantalla fabricada con tubo rectangular, plancha metálica para protección del sol en el interior del edificio.</p> 

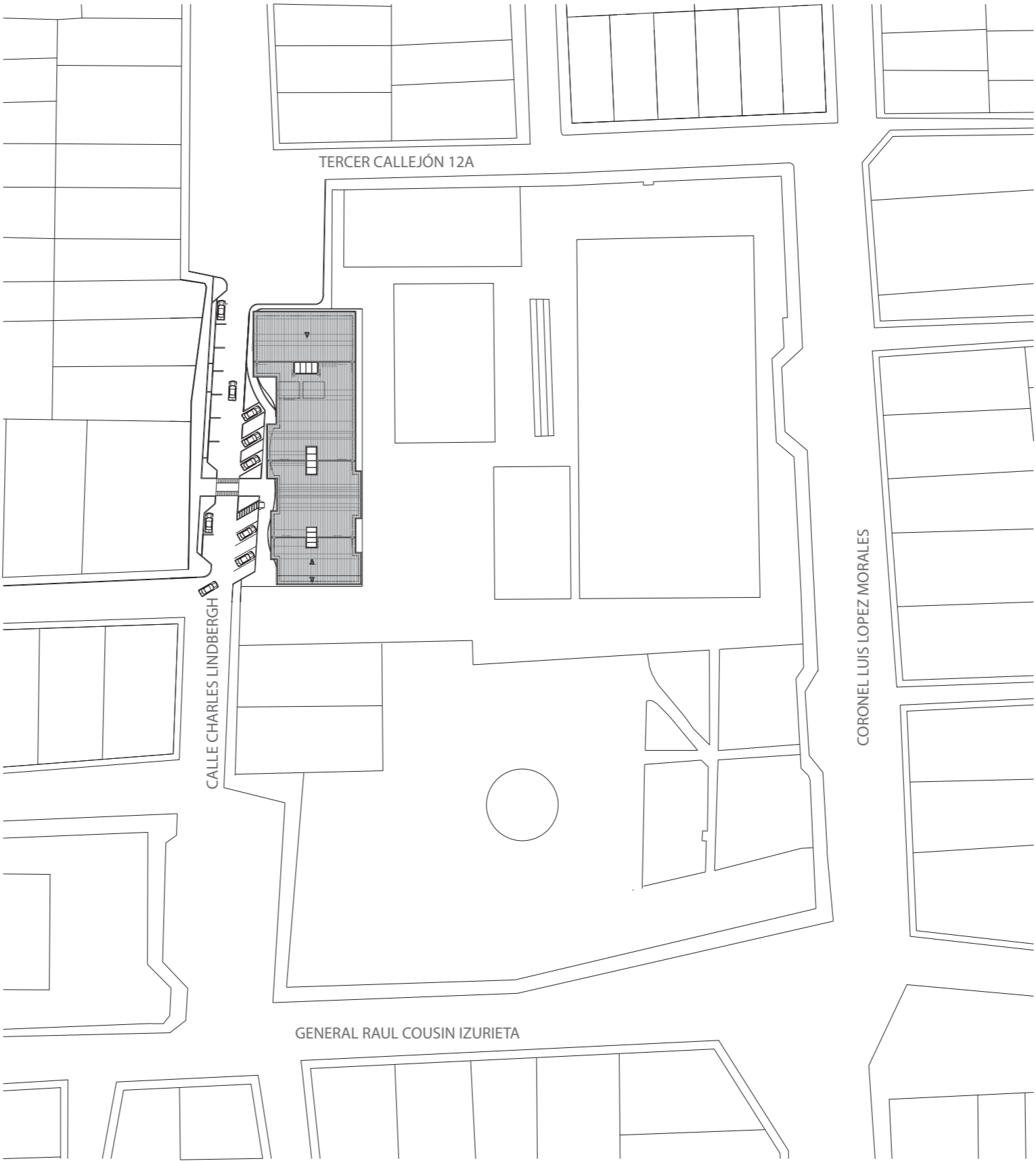
PARTIDO ARQUITECTÓNICO

Este partido es el conjunto de las áreas que se necesitan para que el proyecto quede funcional, siguiendo el programa arquitectónico, cumpliendo estrategias que se escogieron a partir de la problemática y necesidades que tienen las mujeres o niños que sufrieron maltrato físico y psicológico.



PLANIMETRÍA

UBICACIÓN



ESC. 1:1200

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

PLANTA BAJA

ÁREA DE ATENCIÓN USUARIO

HALL DE INGRESO
SALA DE ESPERA
PSICÓLOGO
ABOGADO FISCALIA
MÉDICO FORENSE
ABOGADO SPI
PSICÓLOGO FORENSE
PSICÓLOGO FORENSE
CAFETERÍA
SSHH
CUARTO DE LIMPIEZA

ÁREA ADMINISTRATIVA

ESTADÍSTICA
MATEMÁTICO
INFORMÁTICO
OFICINA DE MANTENIMIENTO
TICS RACKS
BODEGA

AREA RESIDENCIA TEMPORAL

HALL DE INGRESO
SALA
COCINA
COMEDOR
PATIO



ESC. 1:200

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

PLANTA PRIMER NIVEL

ÁREA ATENCIÓN AL USUARIO

HALL DE ESPERA
SSHH
BODEGA
OFICINA DE ATENCIÓN
ZONA DE REUNIÓN
COORDINADOR
INTENDENCIA PROVINCIAL
COMISARÍA
INTENDENCIA POLÍTICA
JUNTA CANTONAL DE PROTECCIÓN
SALA DE REUNIÓN

ÁREA MEÉDICA

CONSULTORIO DE ATENCIÓN
CAMARA GESELL
ÁREA LUDICA
PSICÓLOGO
MÉDICO GENERAL ESPECIALISTA
ZONA DE HUERTOS

ÁREA RESIDENCIAL TEMPORAL

DORMITORIOS 1 2 3 4
ÁREA DE ACTIVIDAD
OFICINA TERAPIA
GUARDERÍA



ESC. 1:200

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

PLANTA SEGUNDO NIVEL

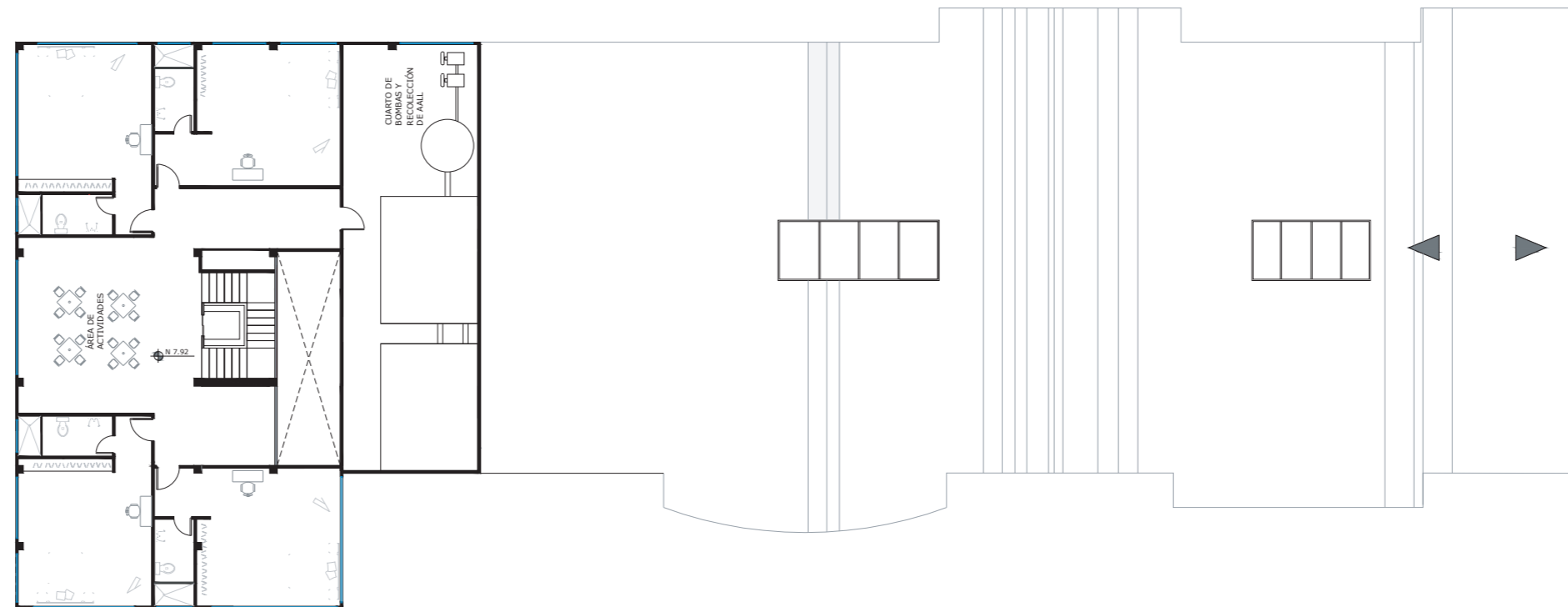
AREA RESIDENCIAL TEMPORAL

DORMITORIO 1 2 3 4

ÁREA ACTIVIDADES

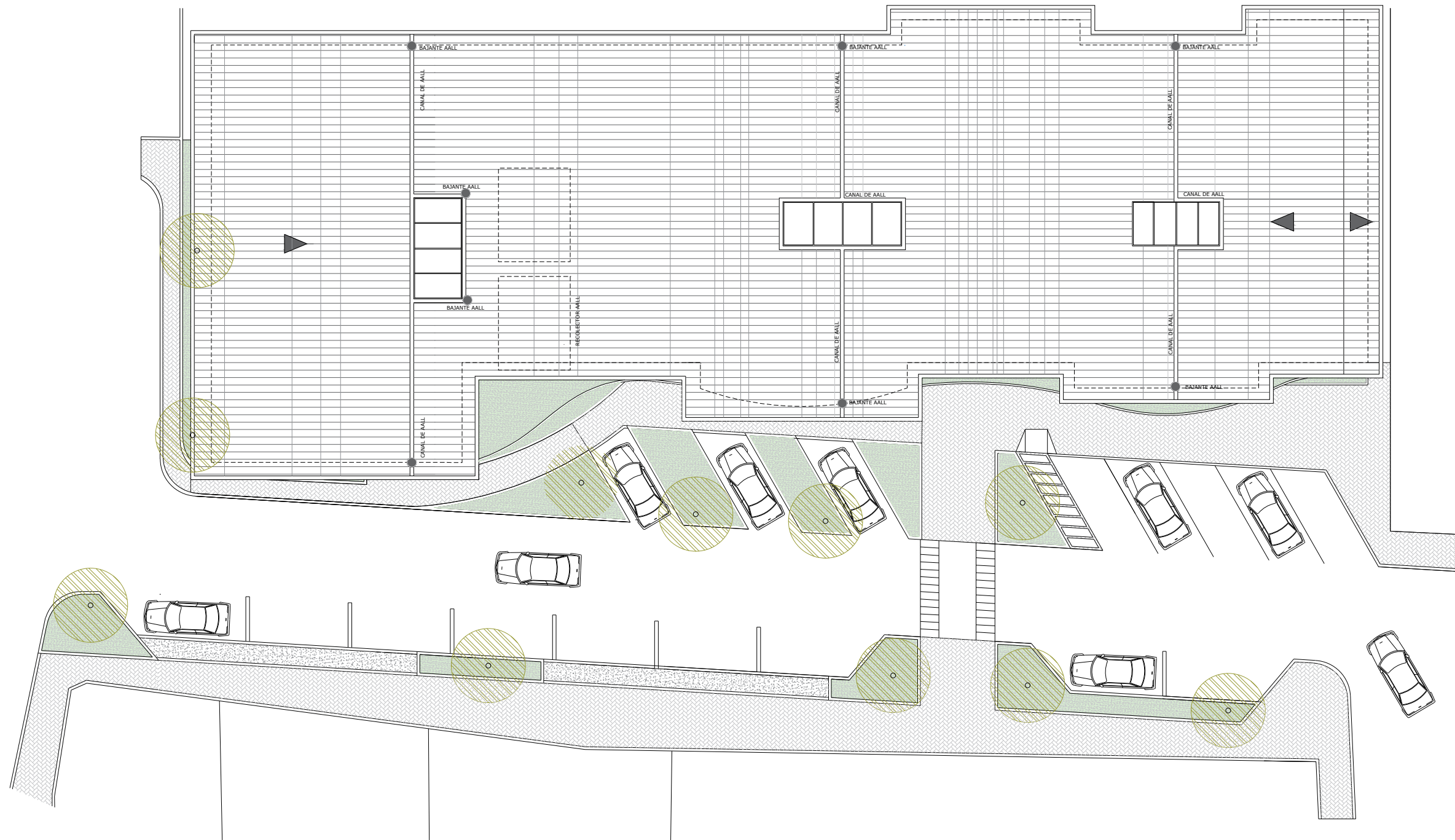
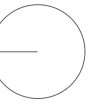
CUARTO DE PROTECCIÓN DE AALL Y

CUARTO DE BOMBAS



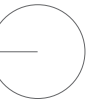
ESC. 1:200

IMPLANTACIÓN CON CONTEXTO



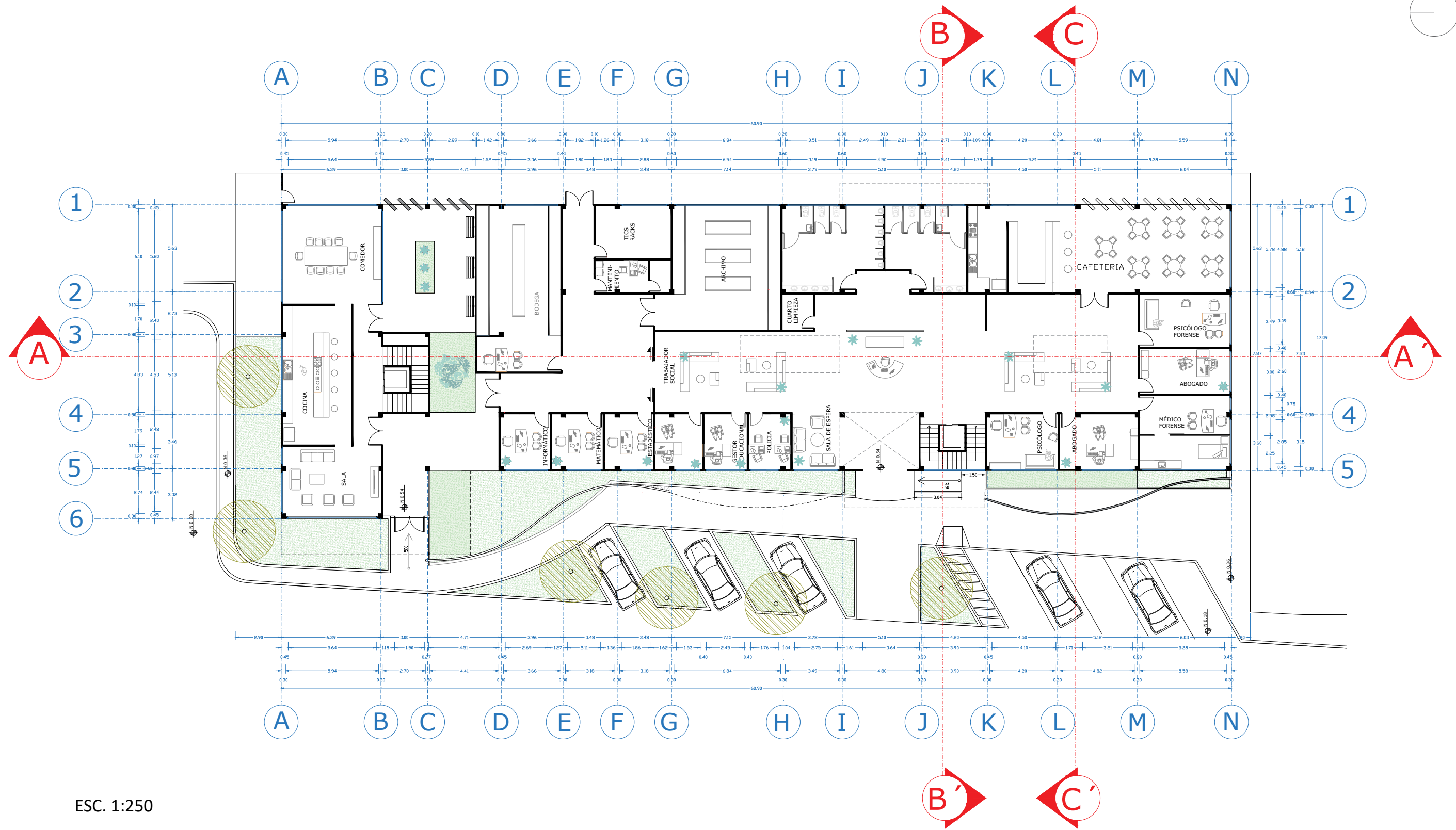
ESC. 1:250

PLANTA BAJA CON CONTEXTO



ESC. 1:250

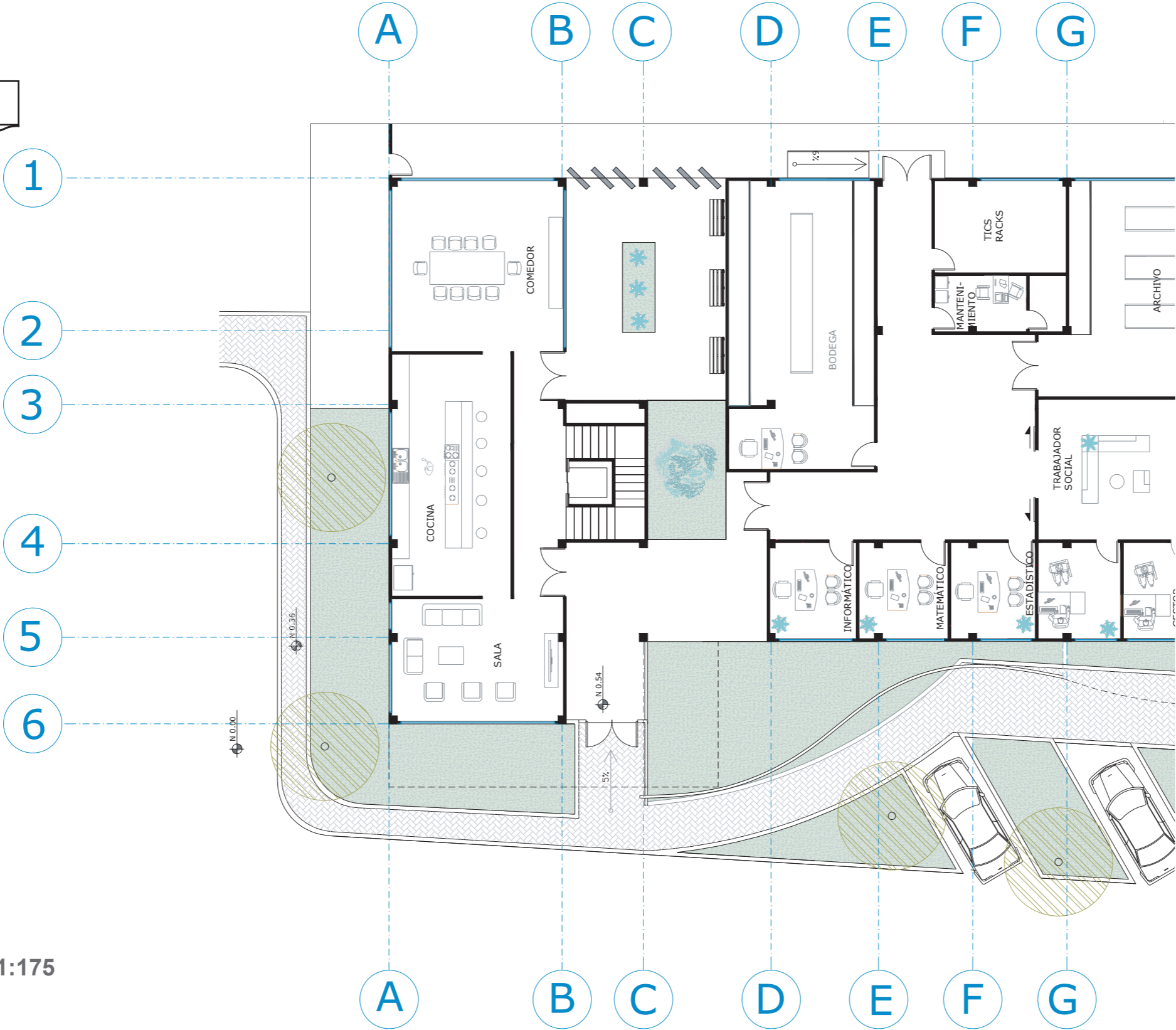
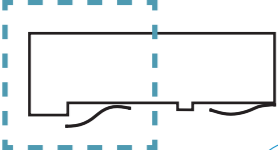
PLANTA BAJA



ESC. 1:250

PLANTA BAJA

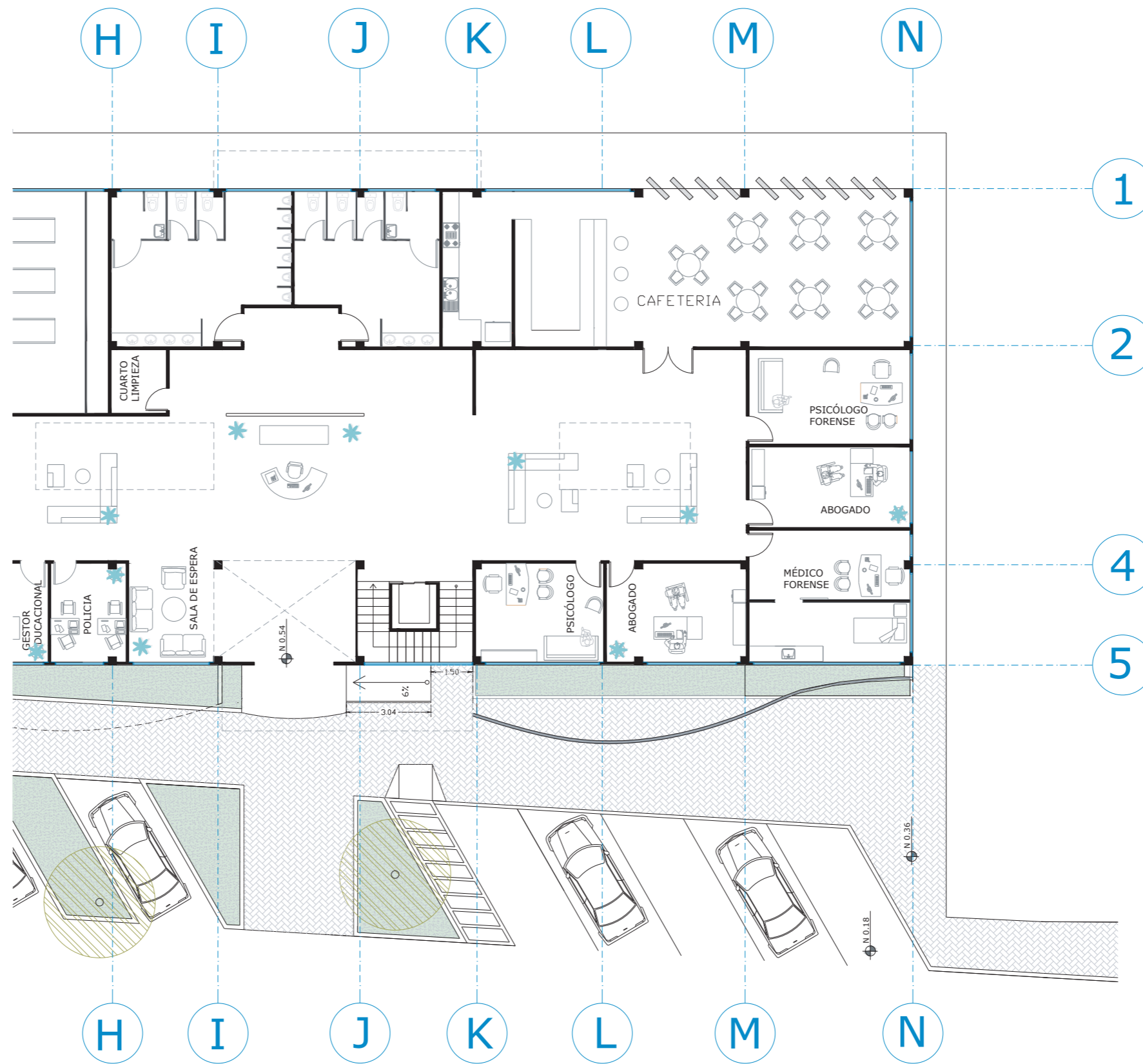
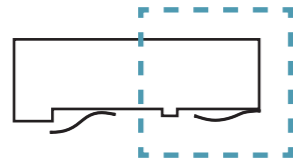
TRAMO A



ESC. 1:175

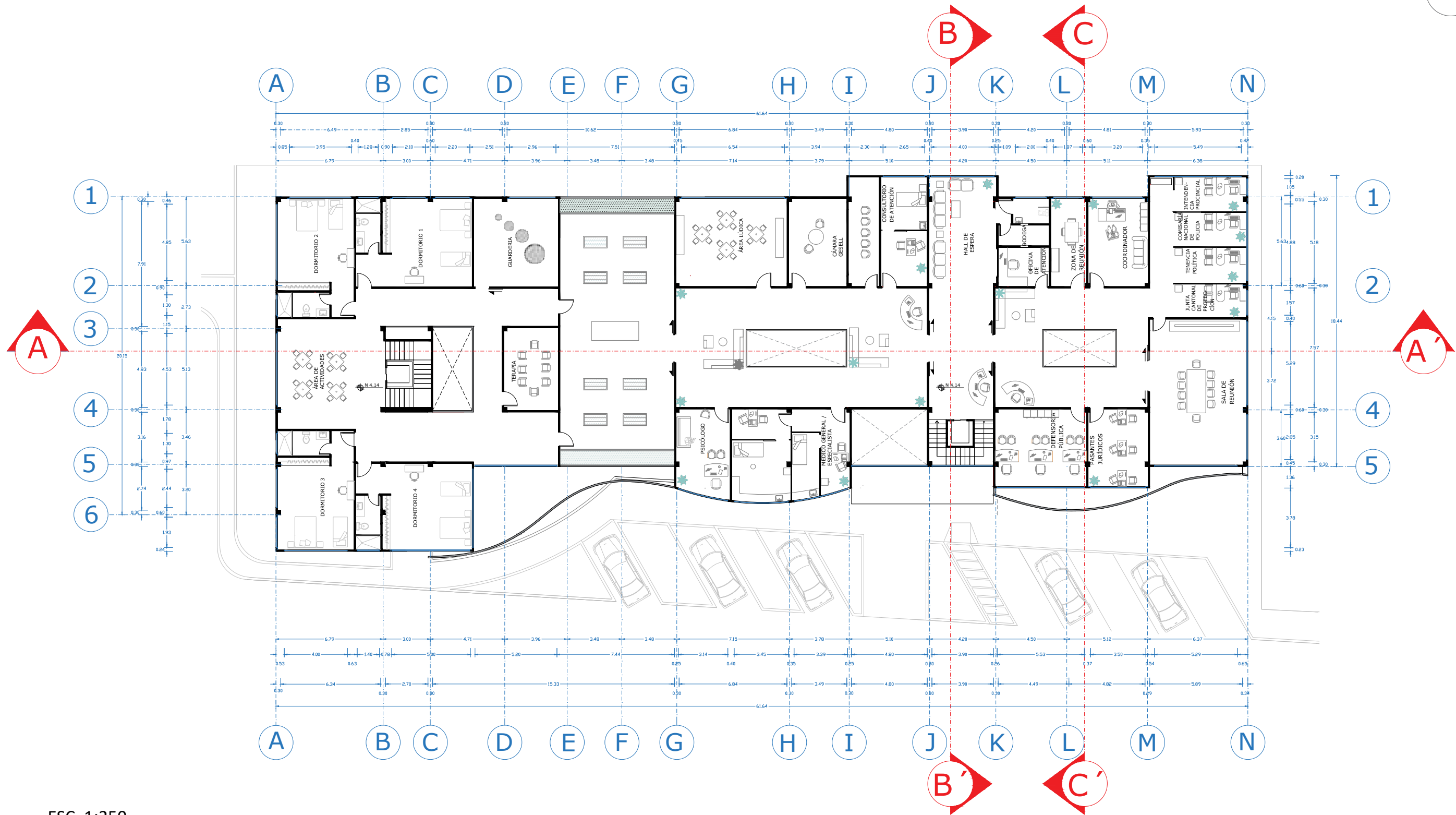
PLANTA BAJA

TRAMO B



ESC. 1:175

PLANTA PRIMER NIVEL

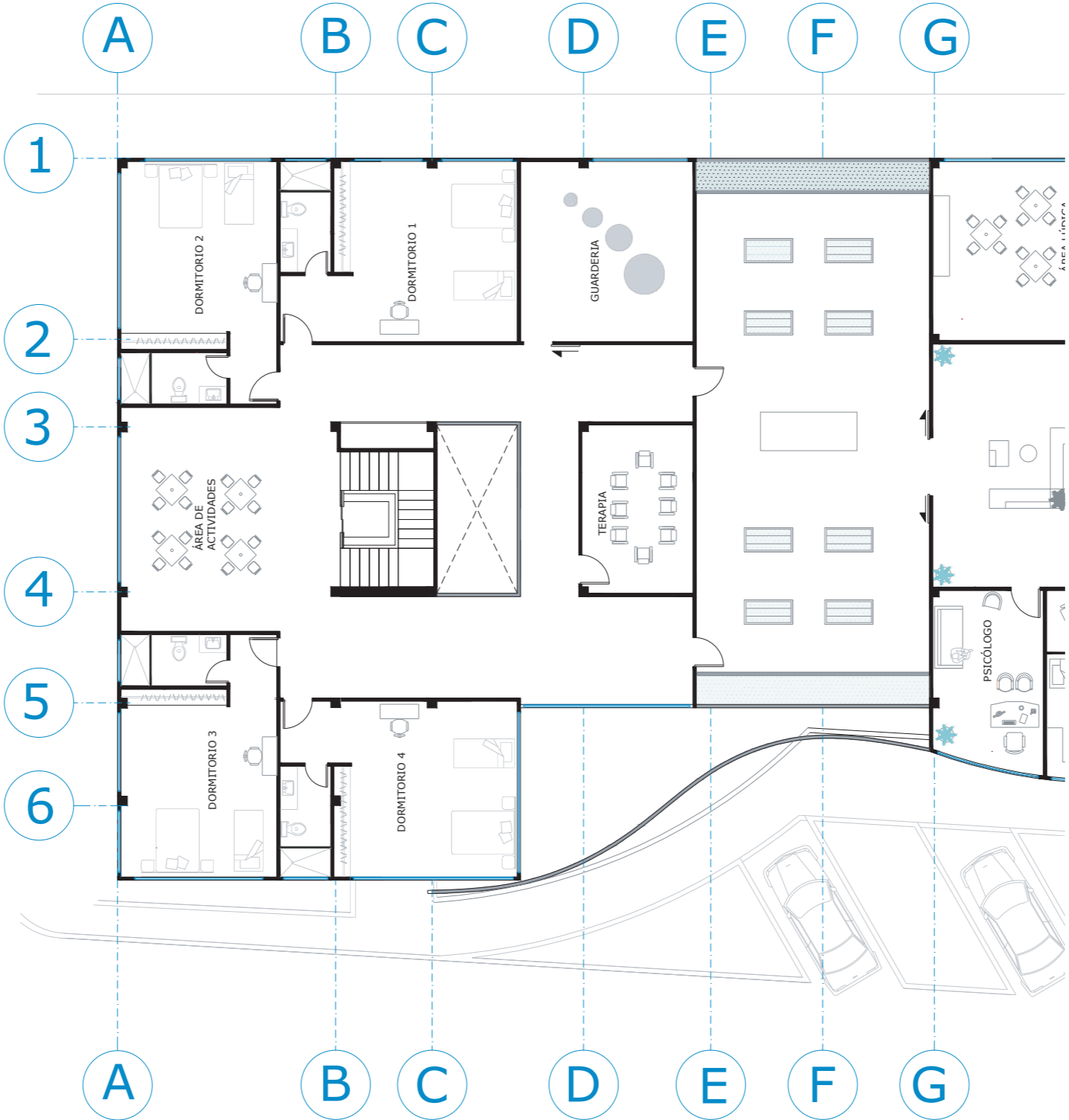
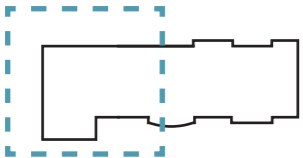


ESC. 1:250

PLANTA PRIMER NIVEL



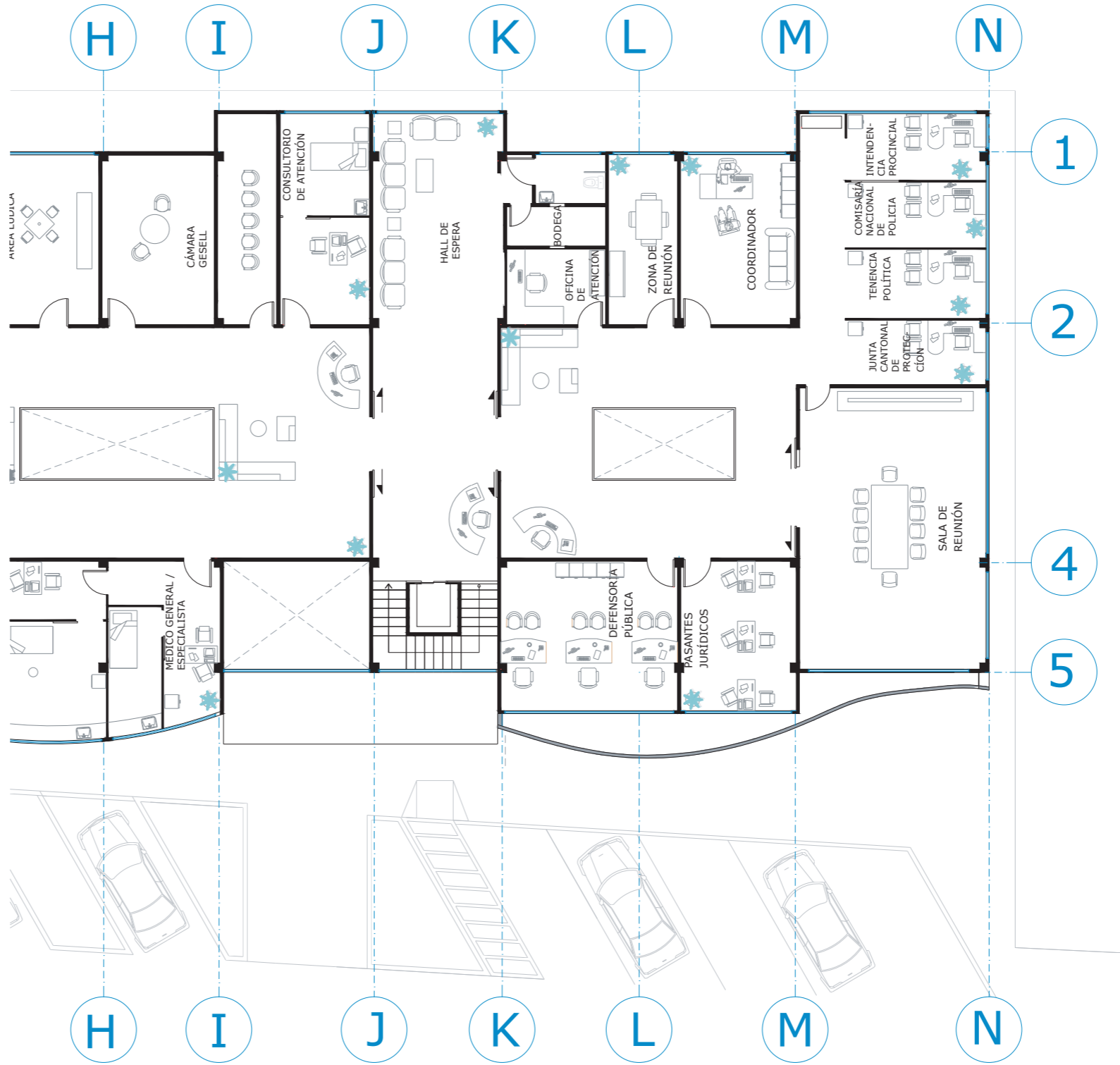
TRAMO A



ESC. 1:175

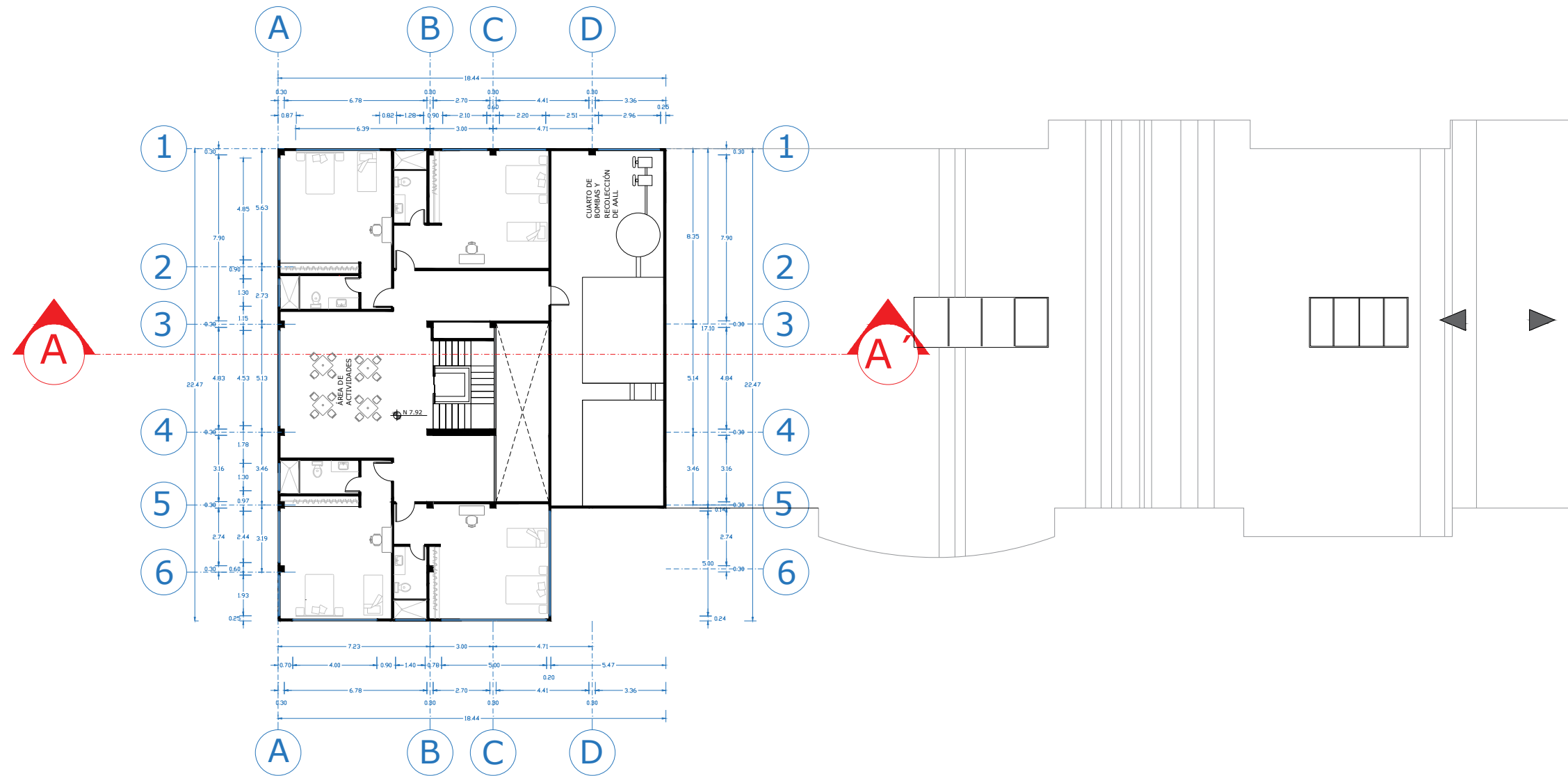
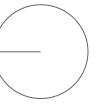
PLANTA PRIMER NIVEL

TRAMO B



ESC. 1:175

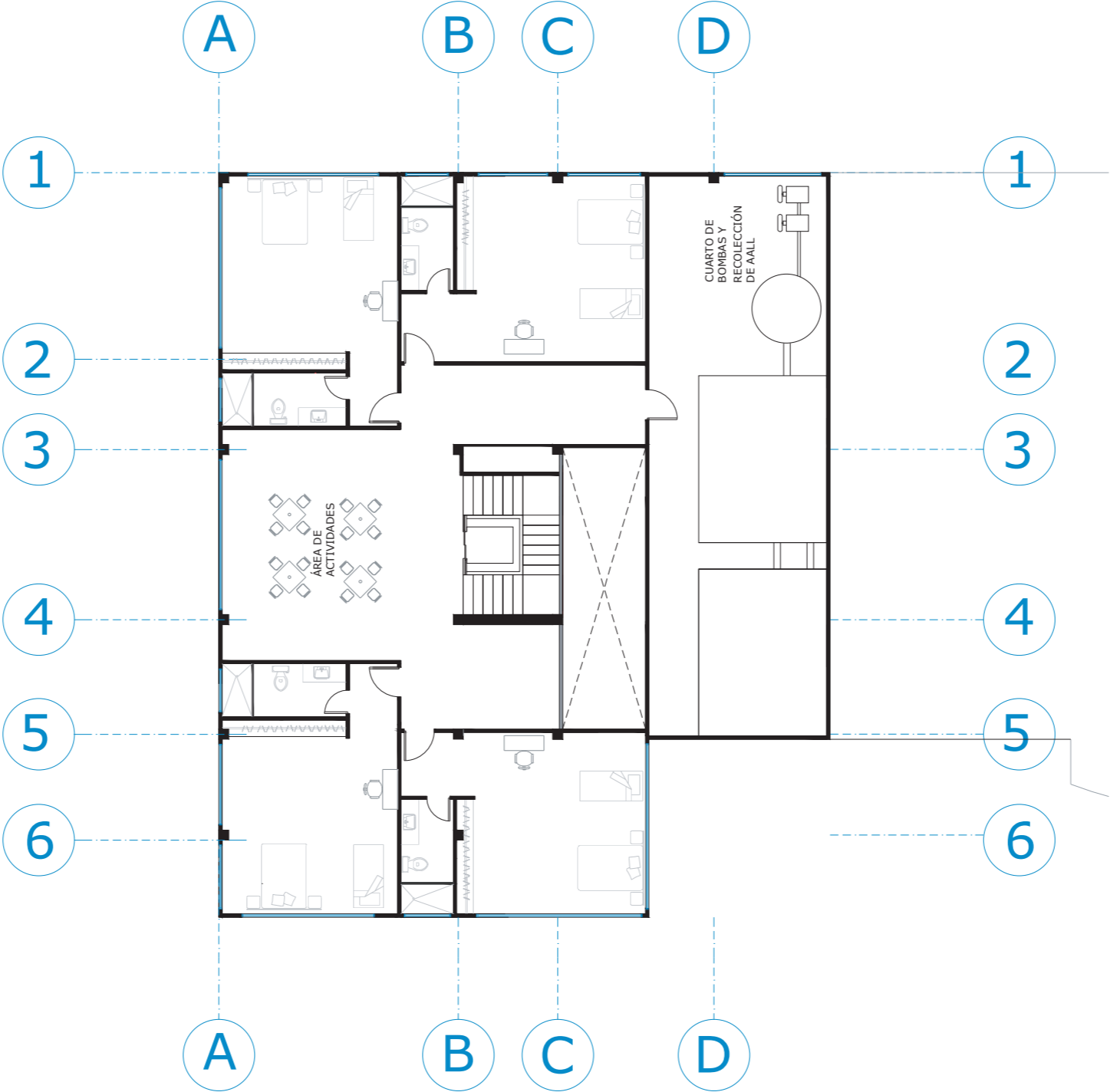
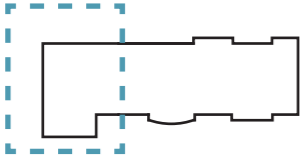
PLANTA SEGUNDO NIVEL



ESC. 1:250

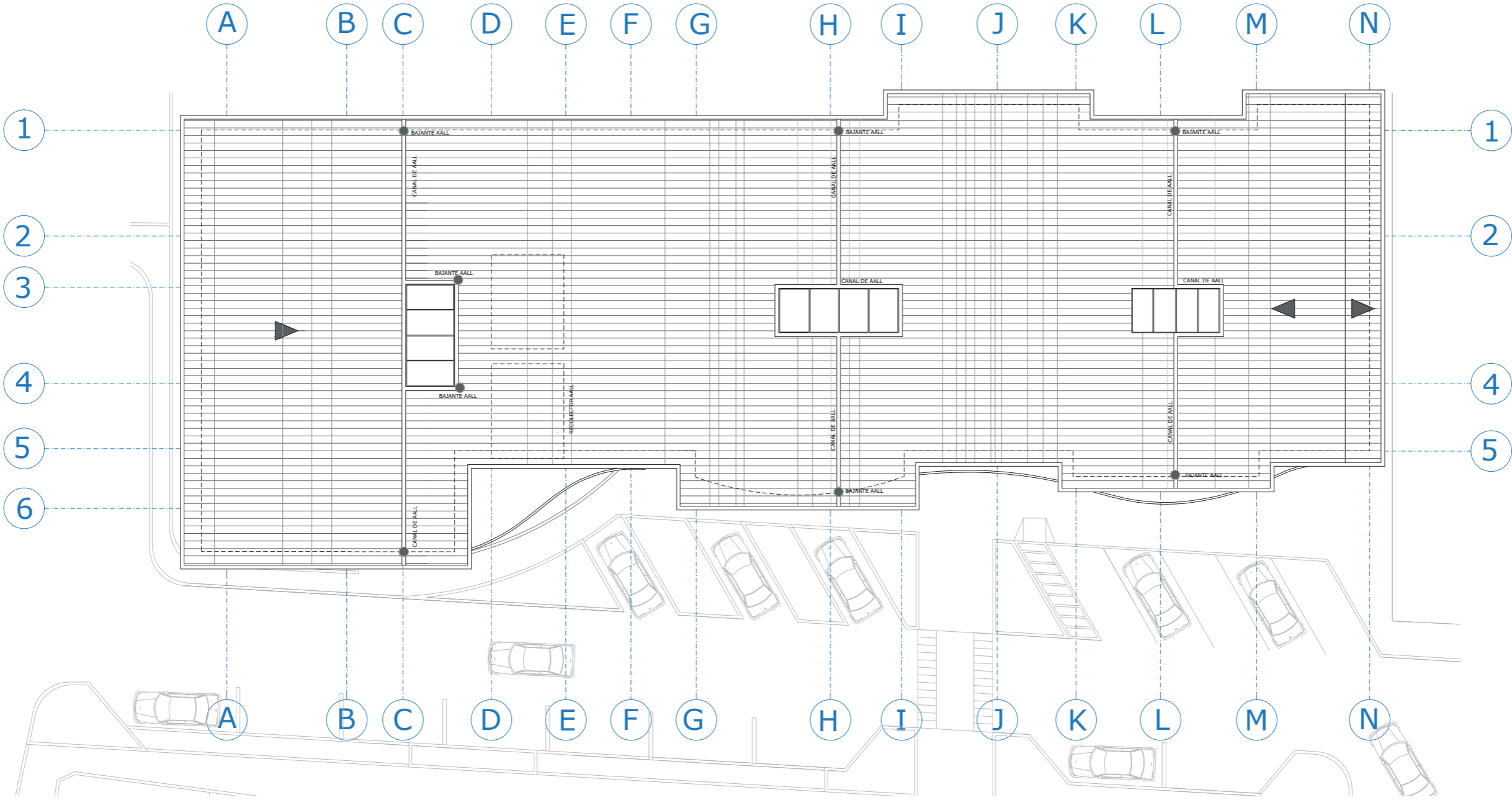
PLANTA SEGUNDO

TRAMO A



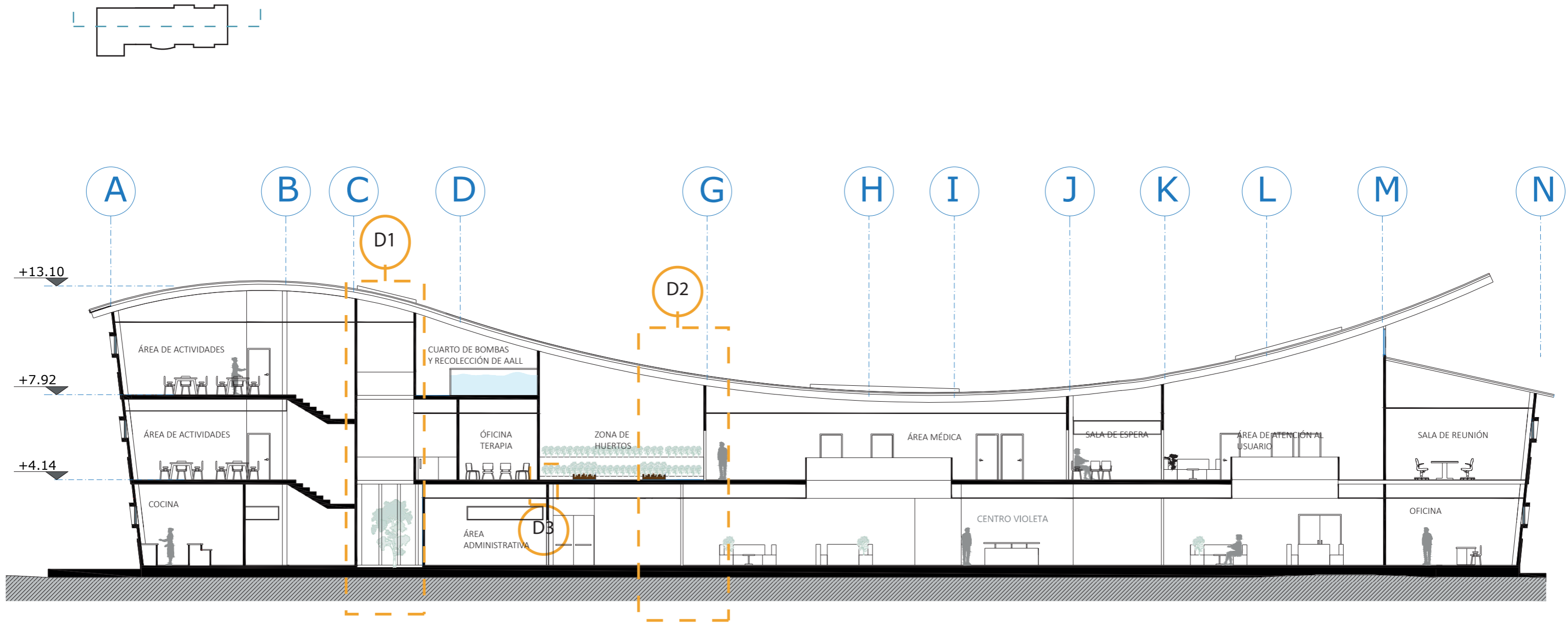
PLANTA ALTA 3 A
ESC. 1:175

IMPLANTACION Y CUBIERTA



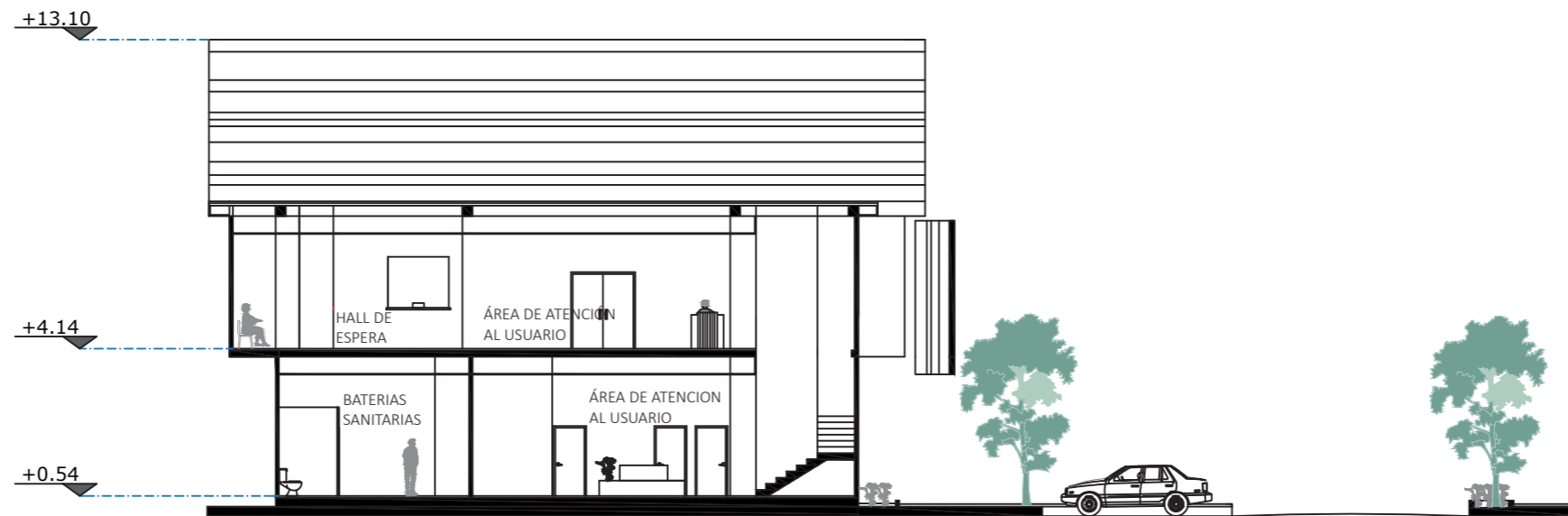
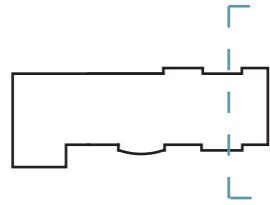
ESC. 1:175

SECCIÓN A-A'



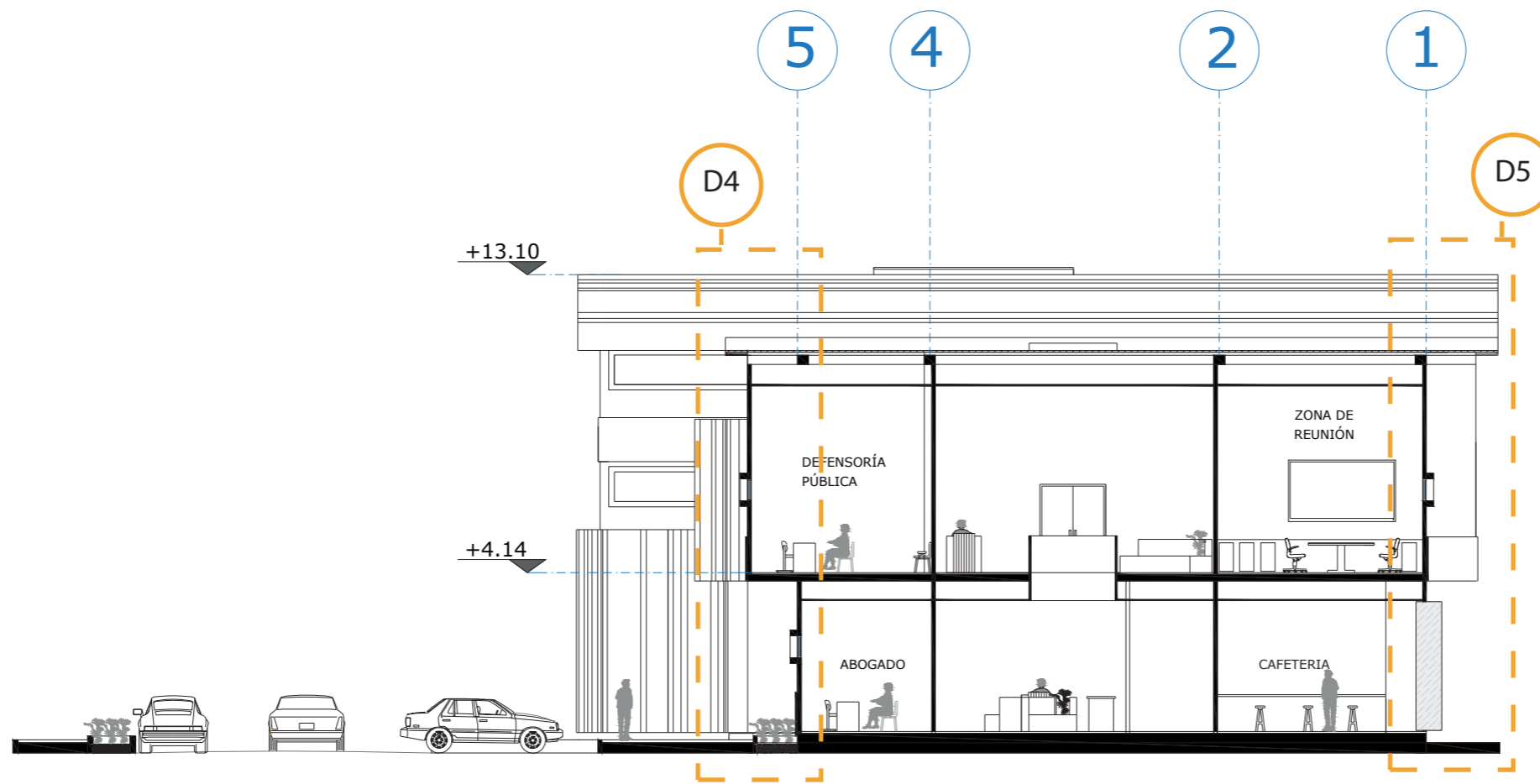
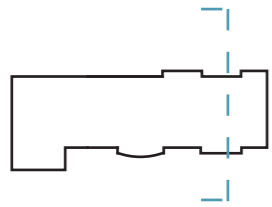
ESC. 1:200

SECCION B-B'



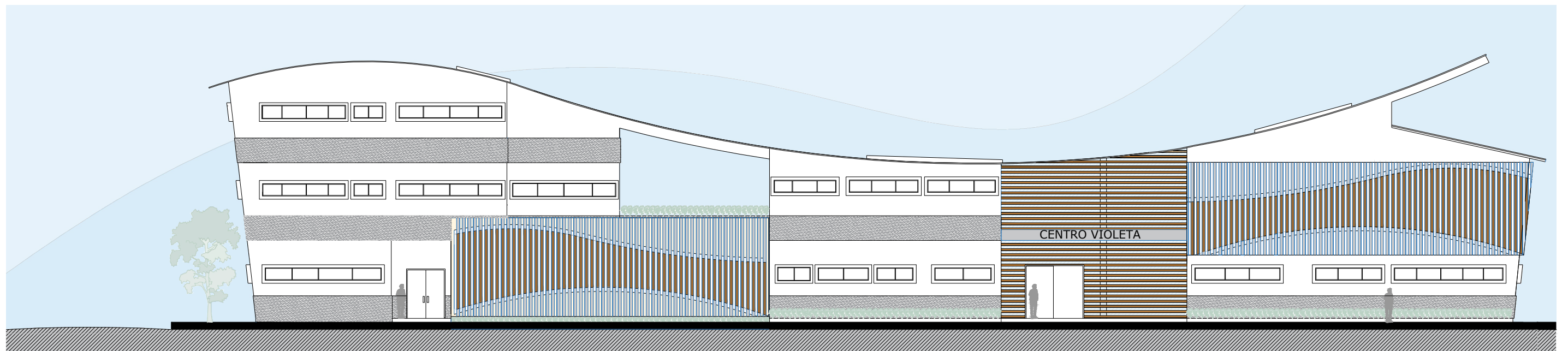
ESC. 1:200

SECCION C-C'



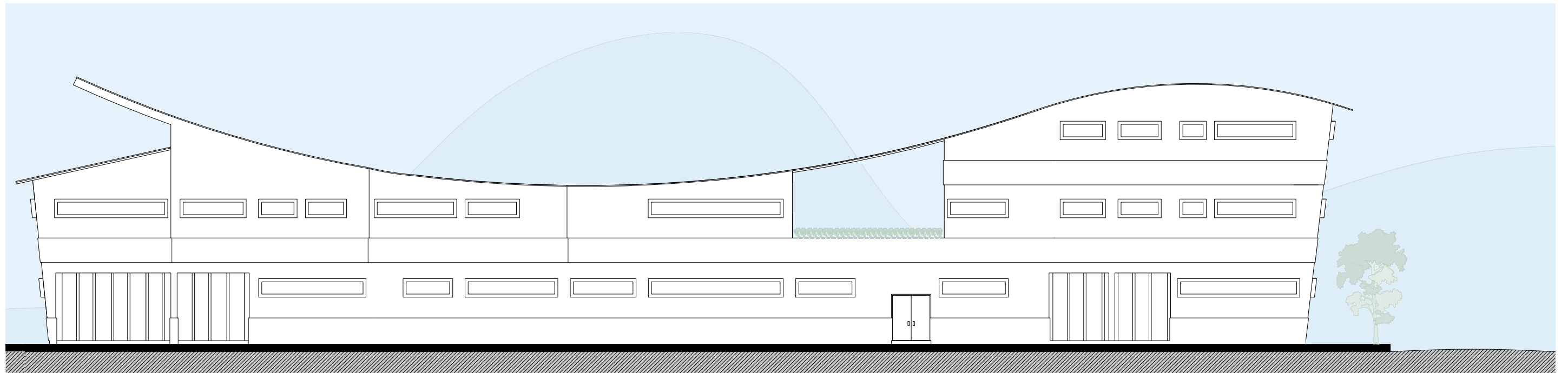
ESC. 1:200

ELEVACIÓN OESTE



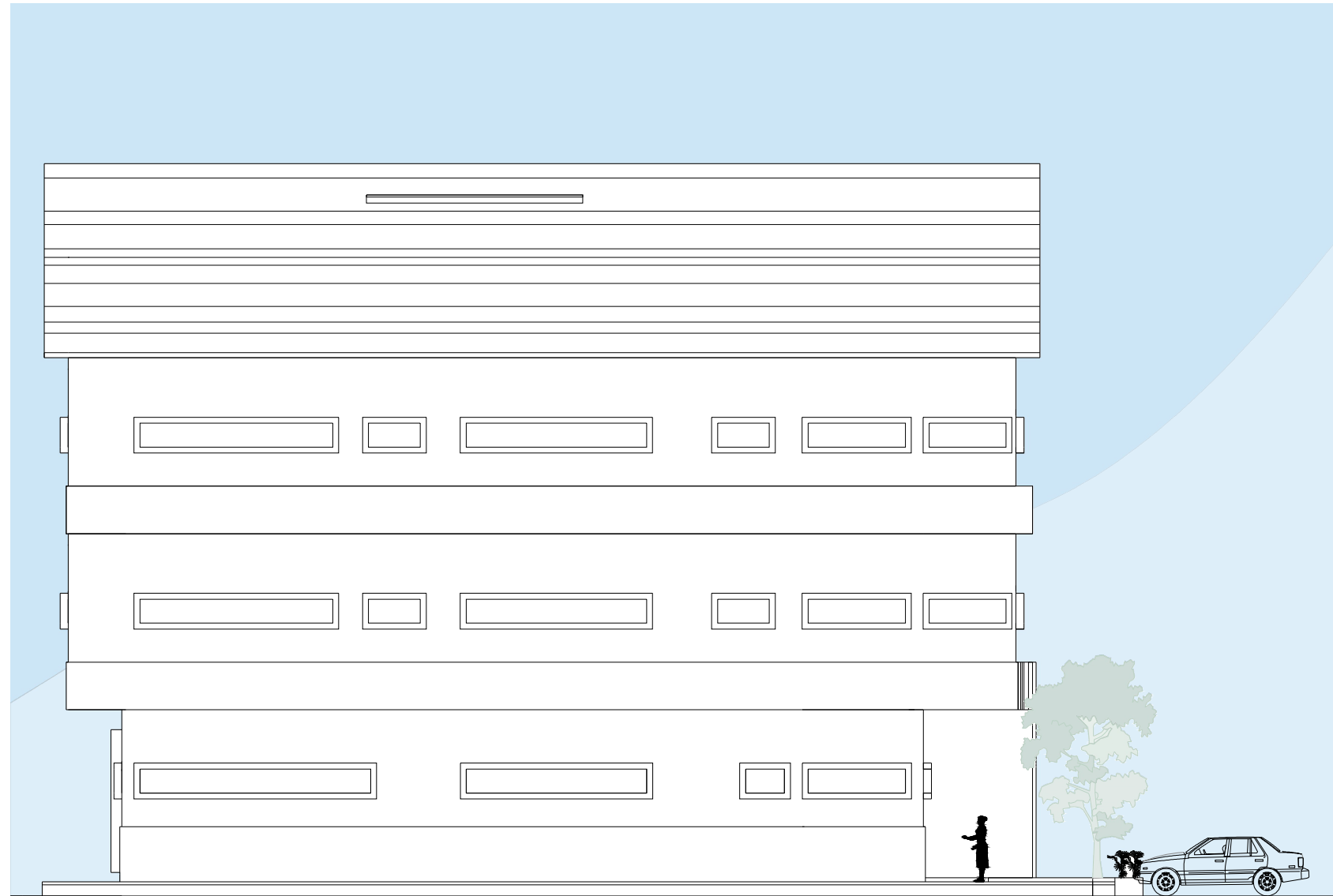
ESC. 1:200

ELEVACIÓN ESTE



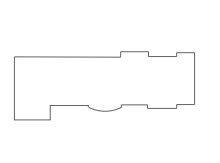
ESC. 1:200

ELEVACIÓN NORTE



ESC. 1:150

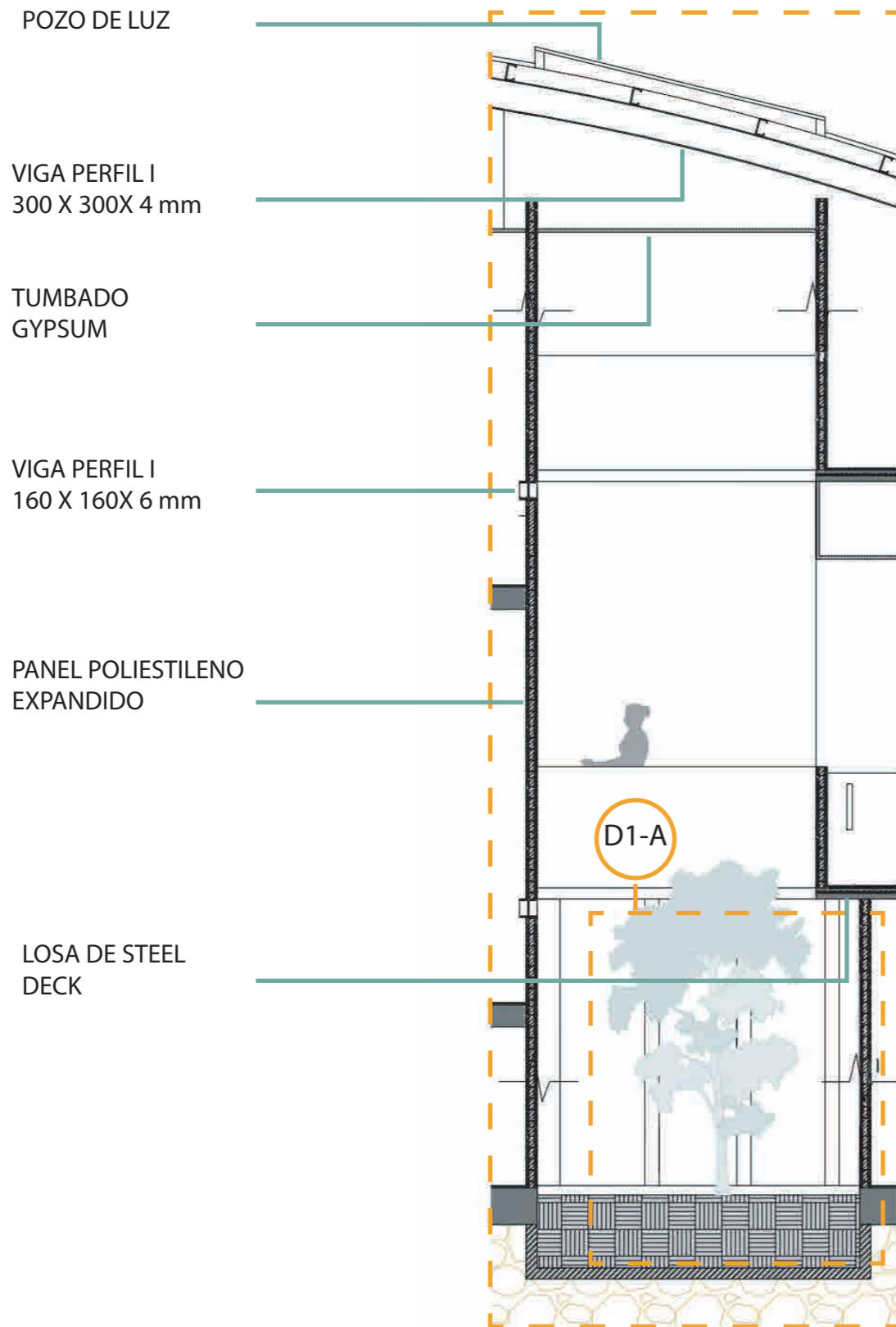
ELEVACIÓN SUR



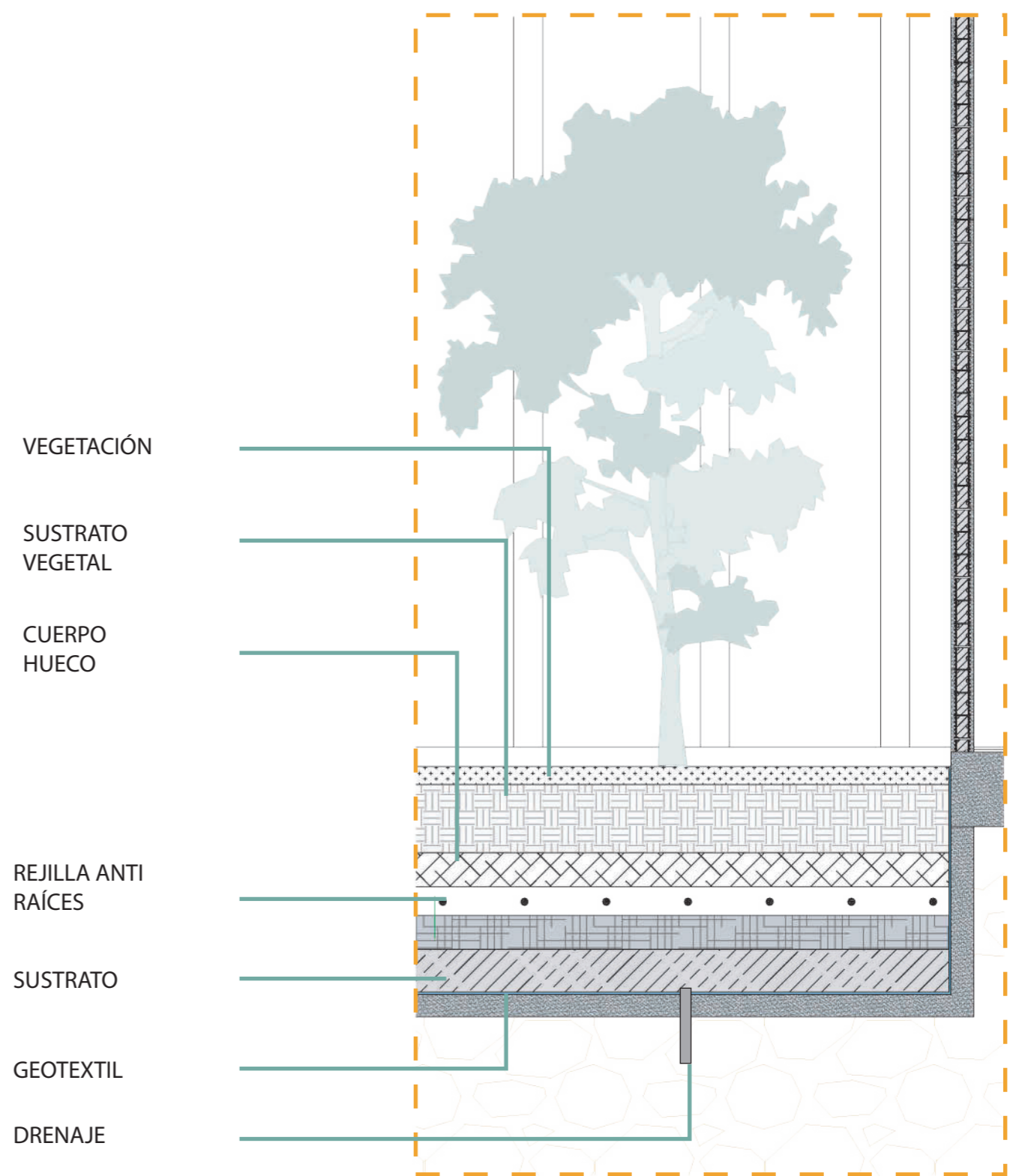
ESC. 1:150

DETALLE CONSTRUCTIVO

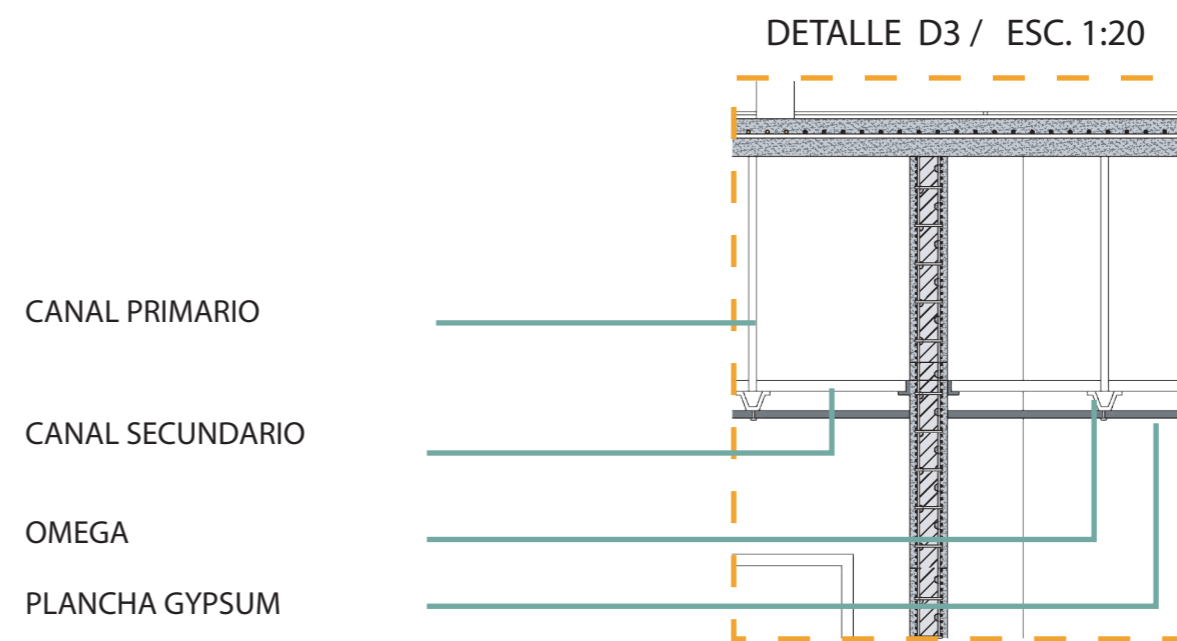
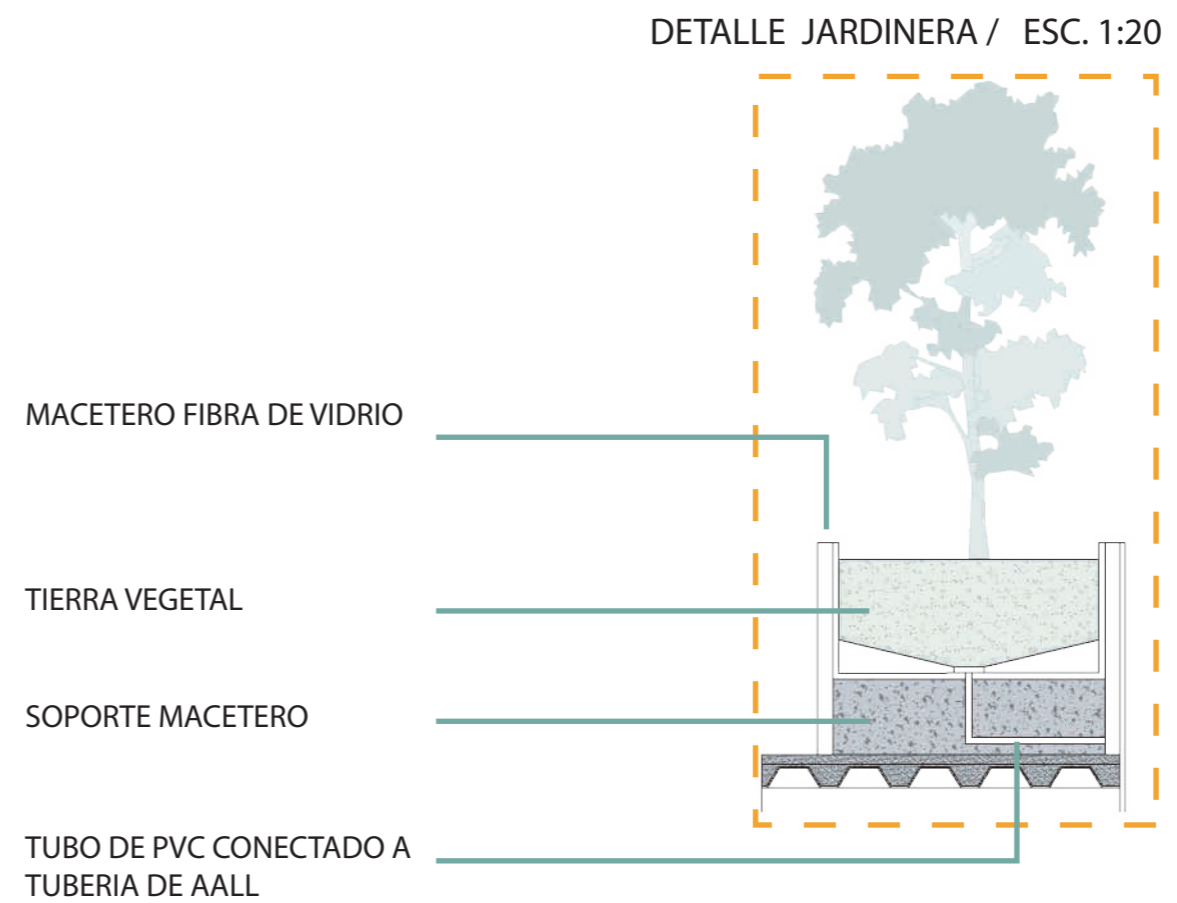
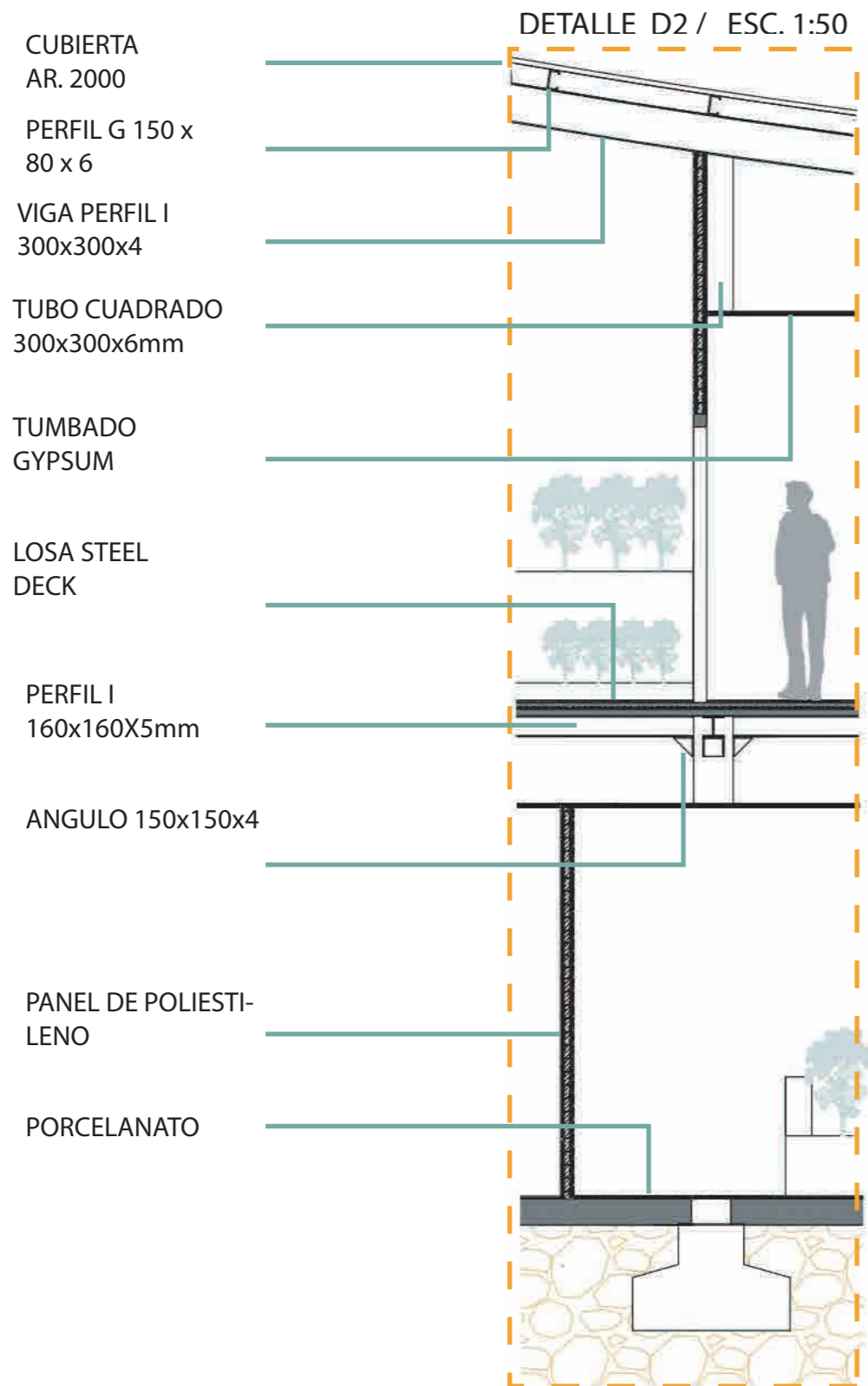
DETALLE D1 / ESC. 1:50



DETALLE D1-A / ESC. 1:25

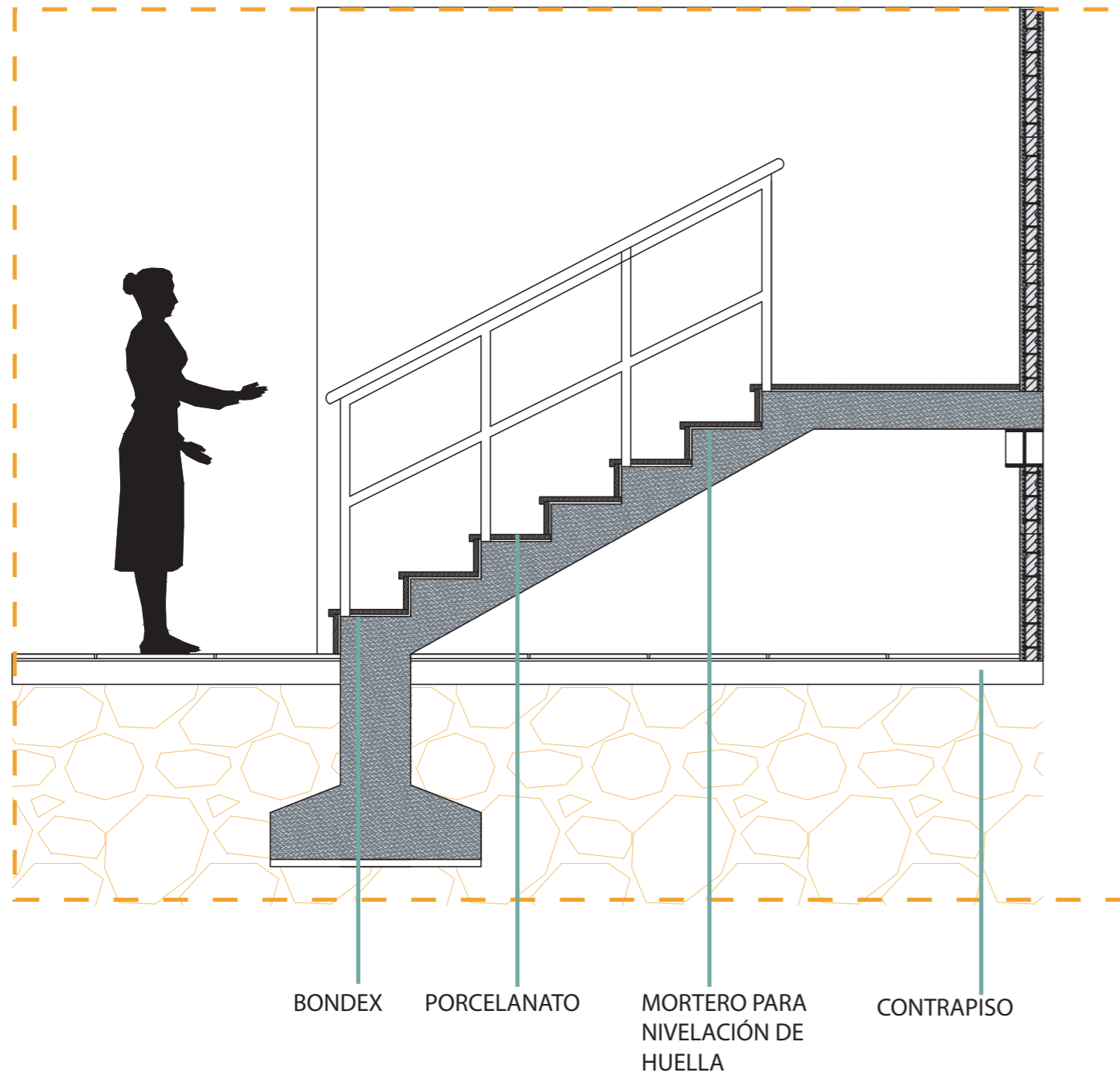


DETALLE CONSTRUCTIVO



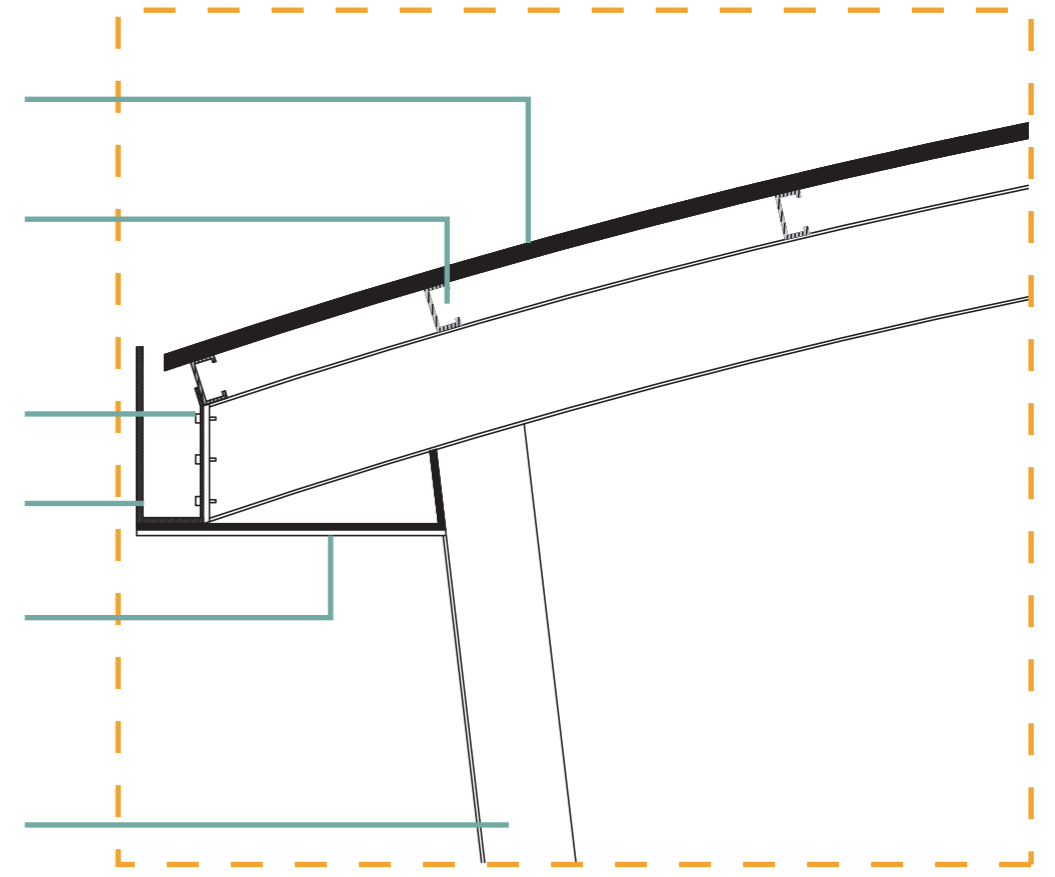
DETALLE CONSTRUCTIVO

DETALLE ESCALERA / ESC. 1:25

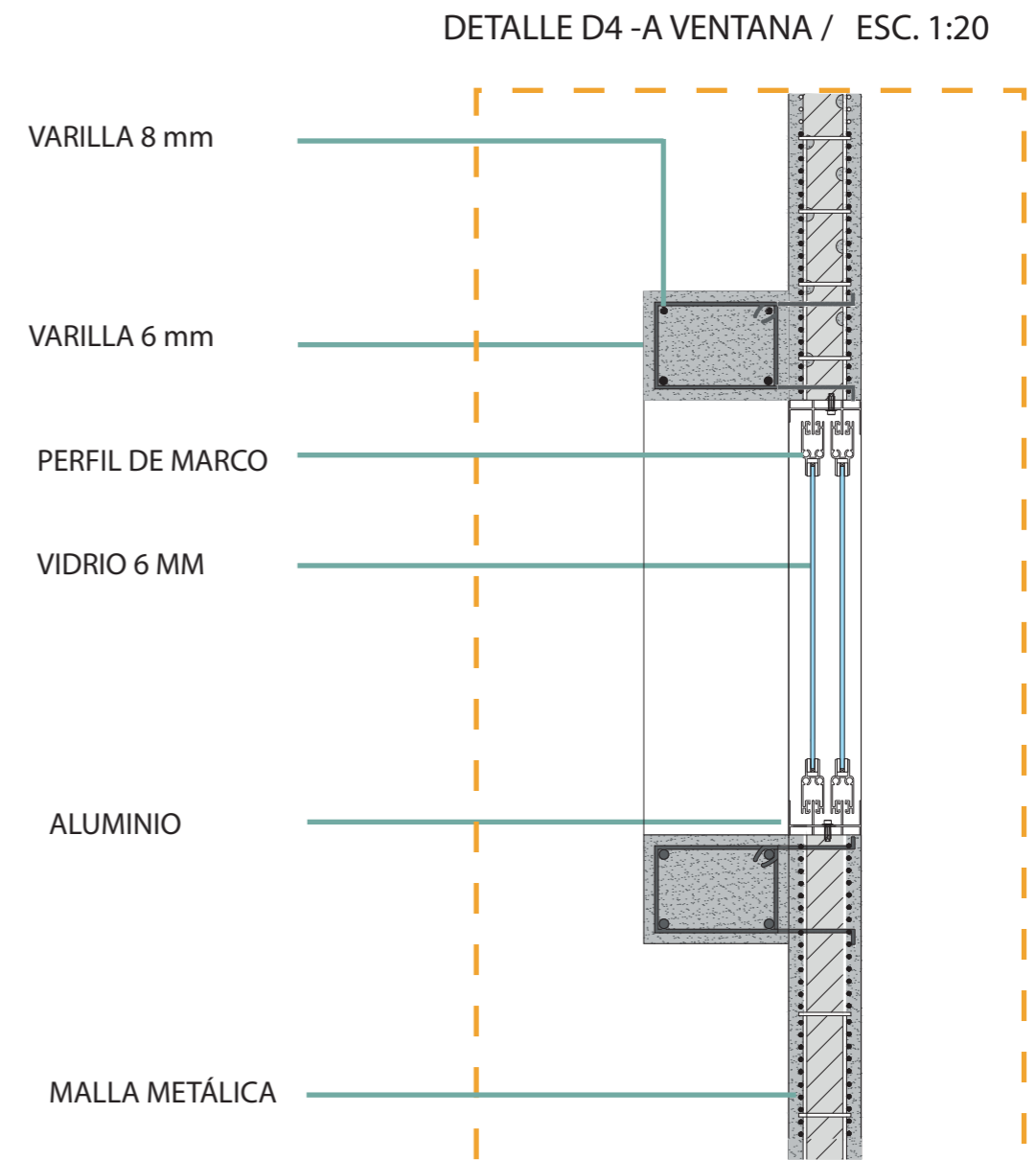
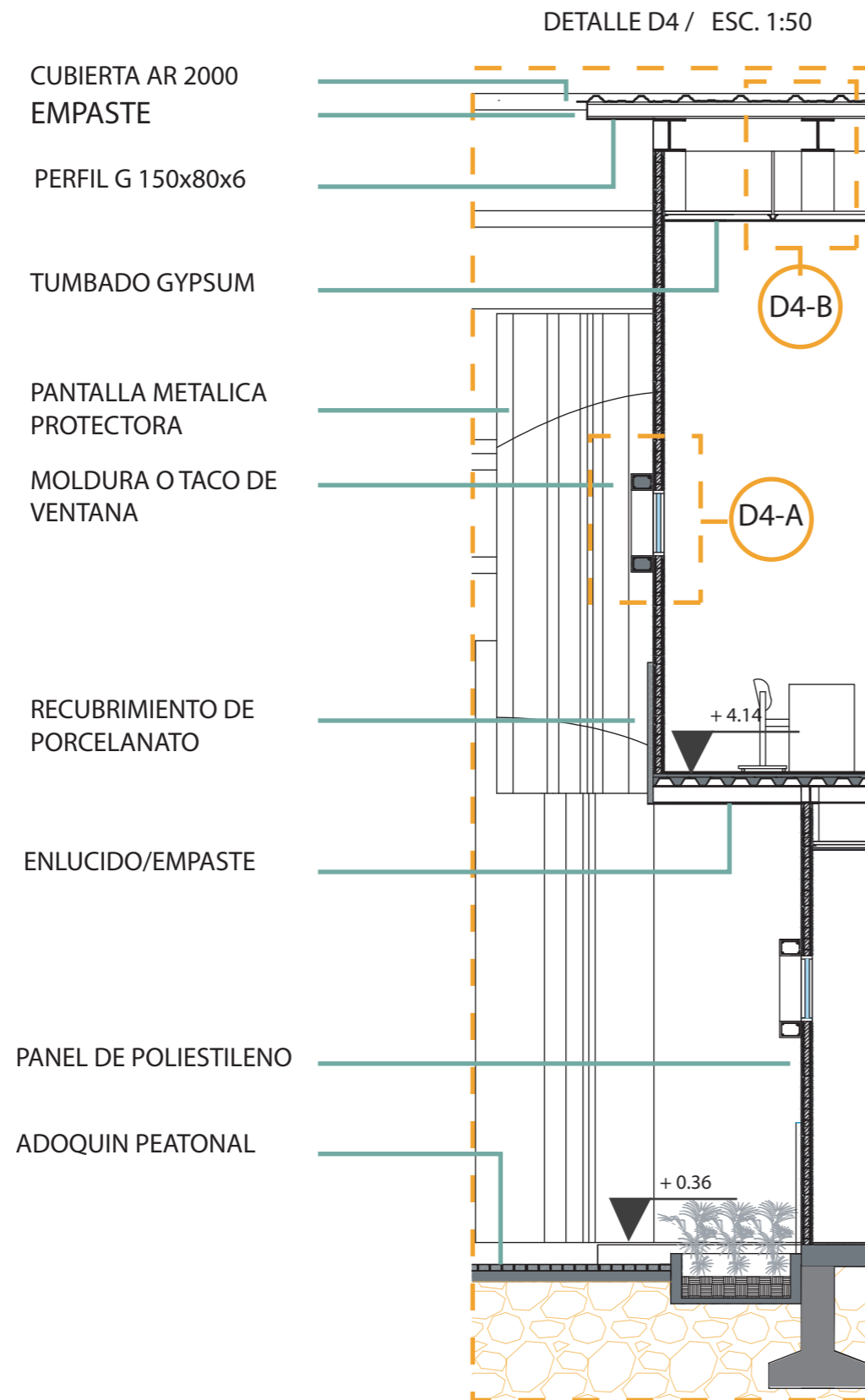


DETALLE CANALON / ESC. 1:20

- CUBIERTA AR 2000
- PERFIL G 150x80x6
- PERNO AUTOROSCAN-TECON ANILLO SELLANTE
- CANALON
- EMPASTE EXTERIOR
- TUBO CUADRADO 300x300x6mm

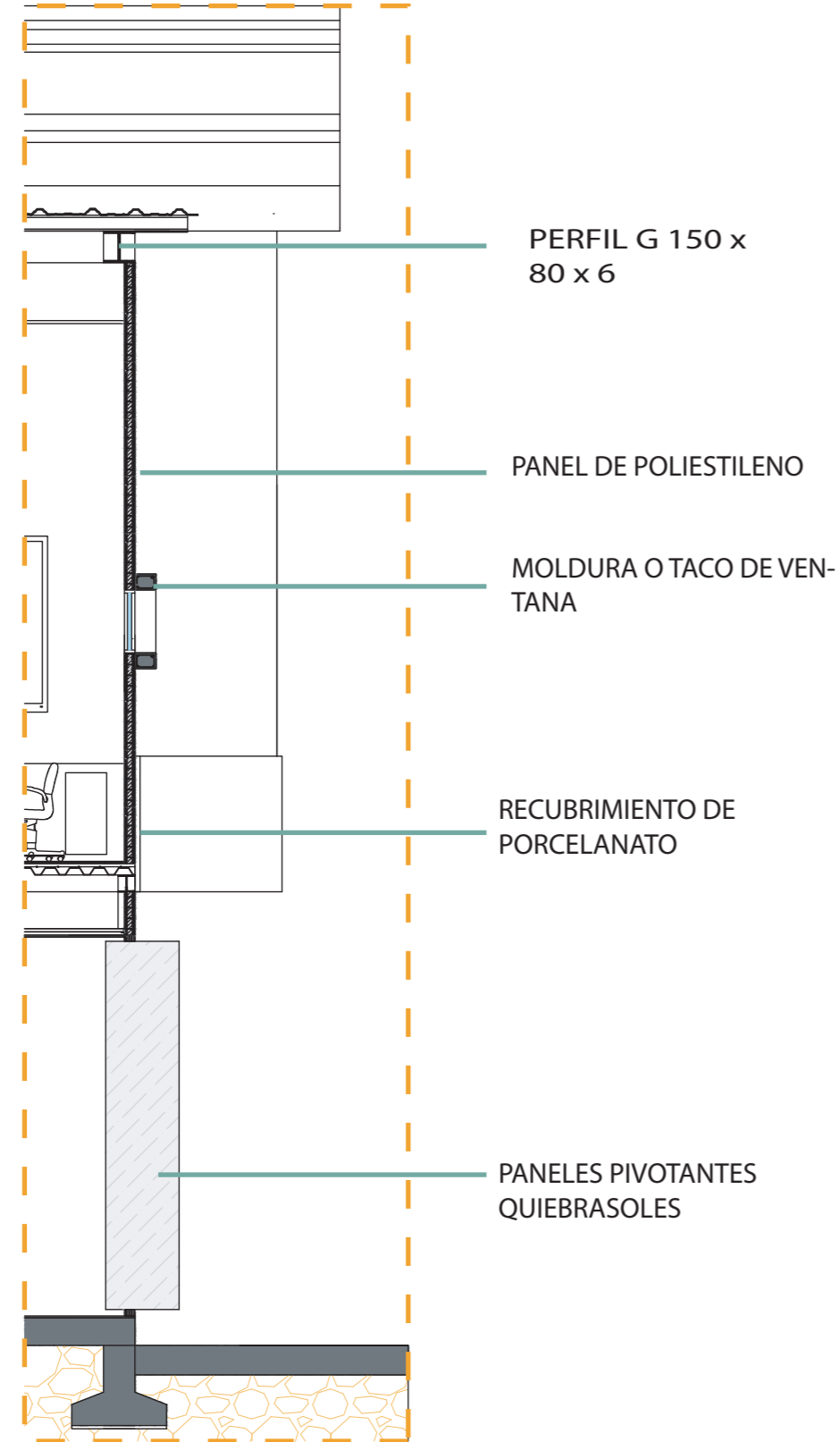


DETALLE CONSTRUCTIVO

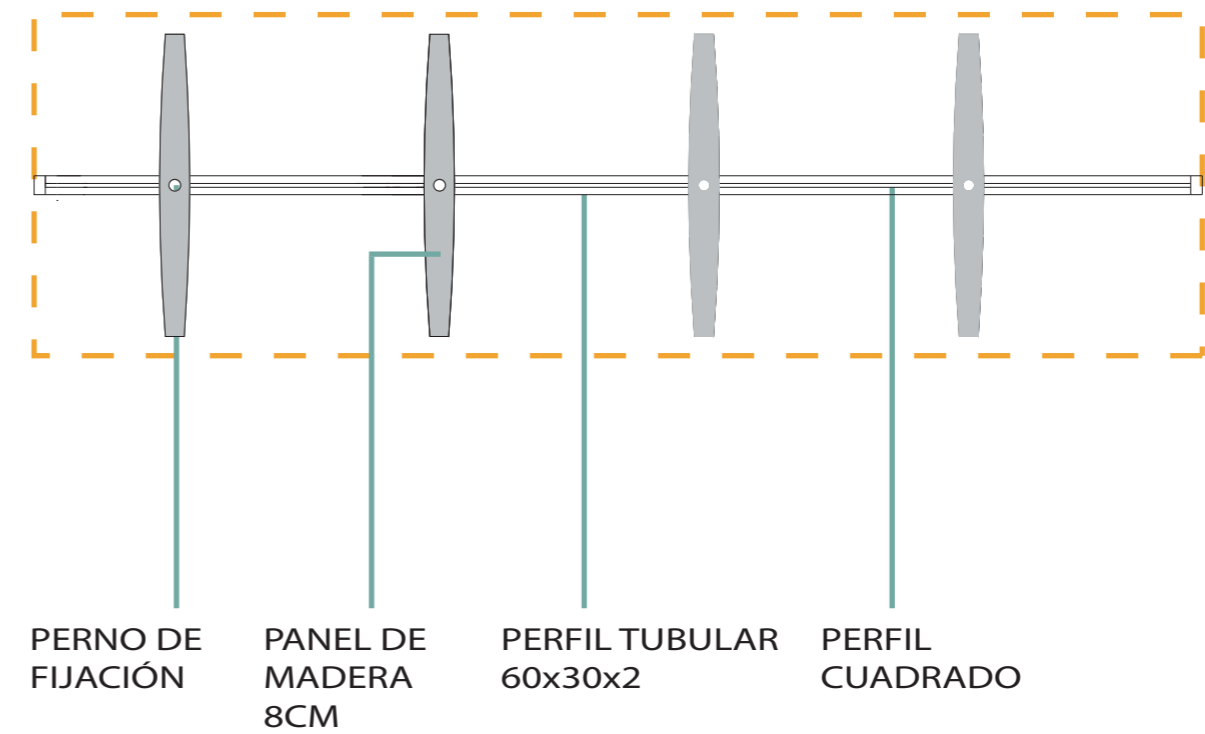


DETALLE CONSTRUCTIVO

DETALLE D5 / ESC. 1:50

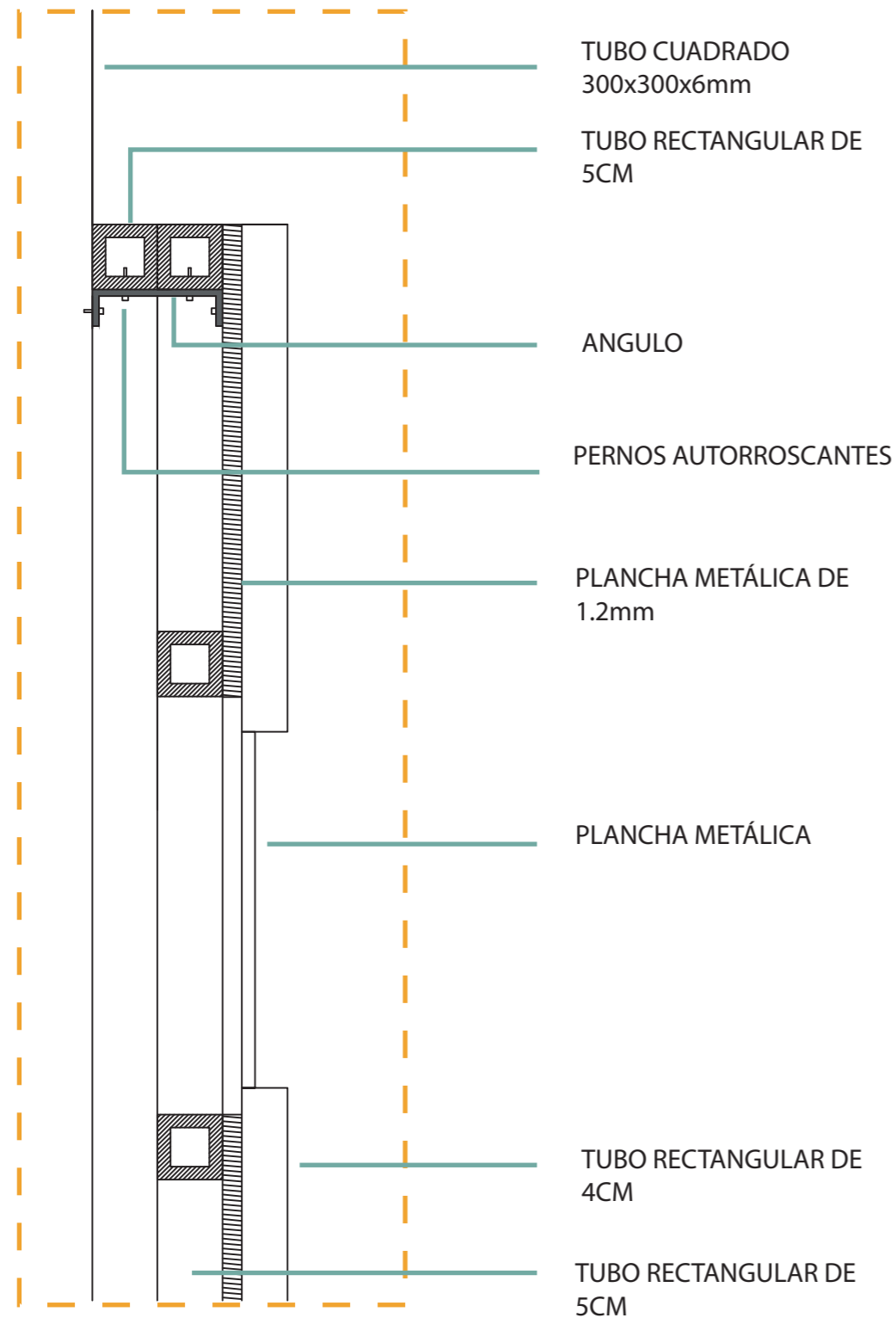


DETALLE PANEL PIVOTANTE QUIEBRASOLQUEBRASOLES / ESC. 1:20

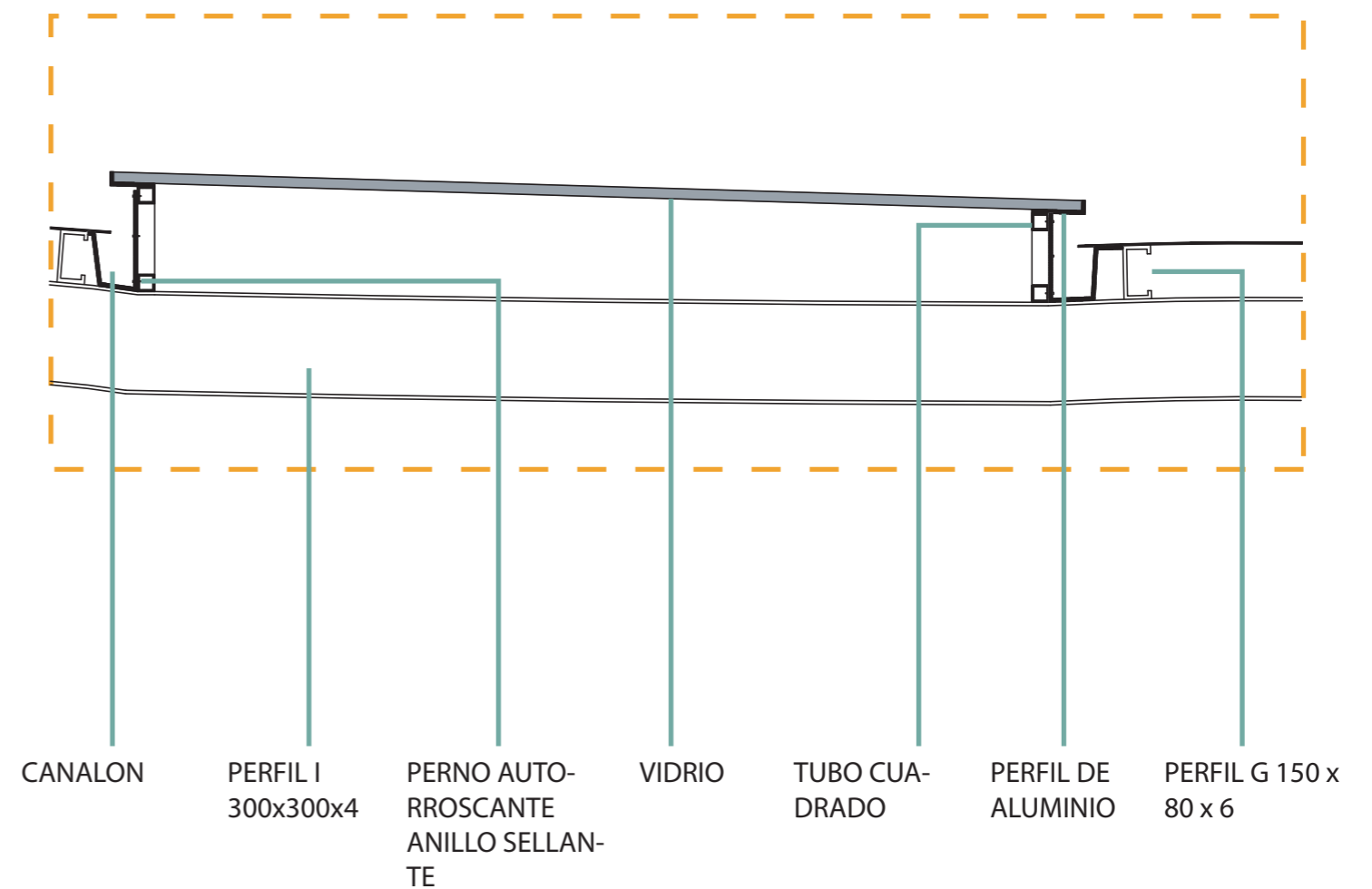


DETALLE CONSTRUCTIVO

DETALLE PANTALLA PROTECTORA / ESC. 1:10.

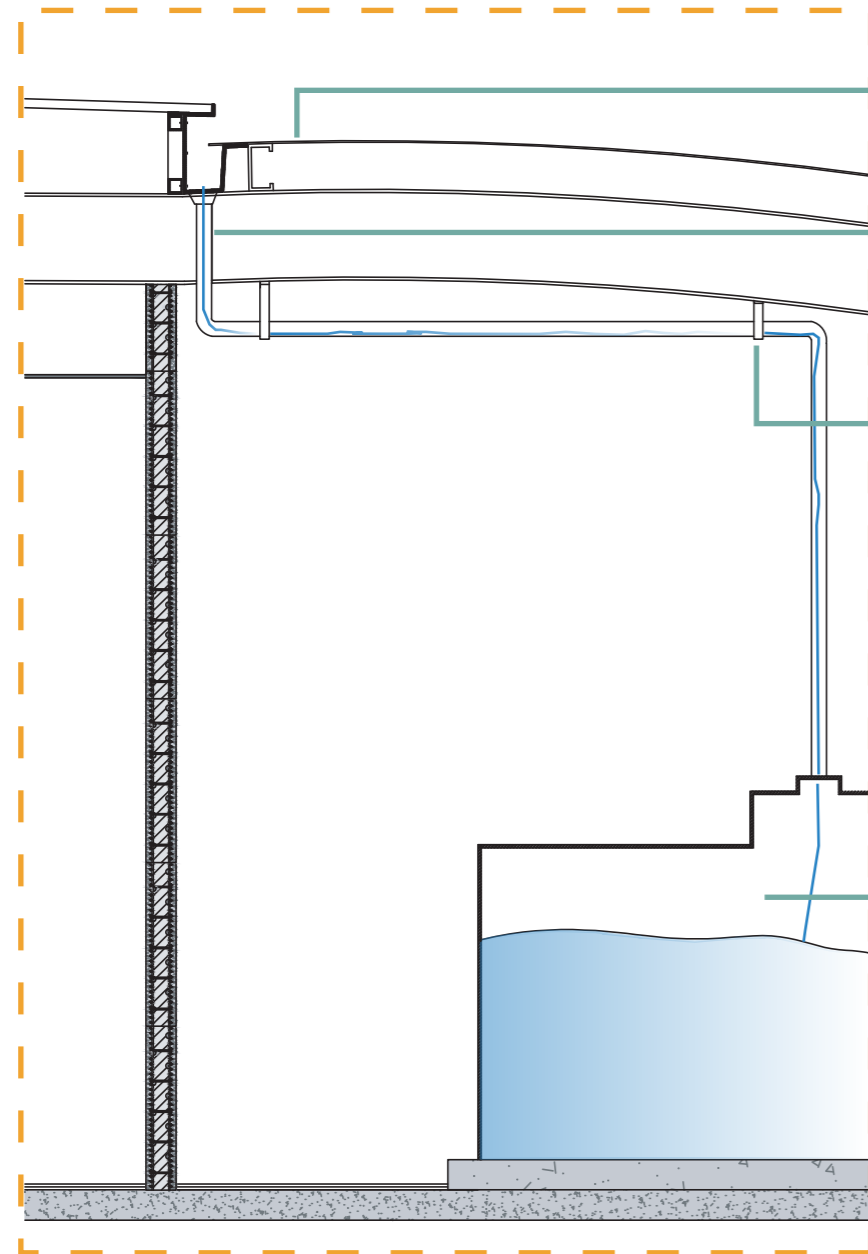


DETALLE POZO DE LUZ / ESC. 1:20



DETALLE CONSTRUCTIVO

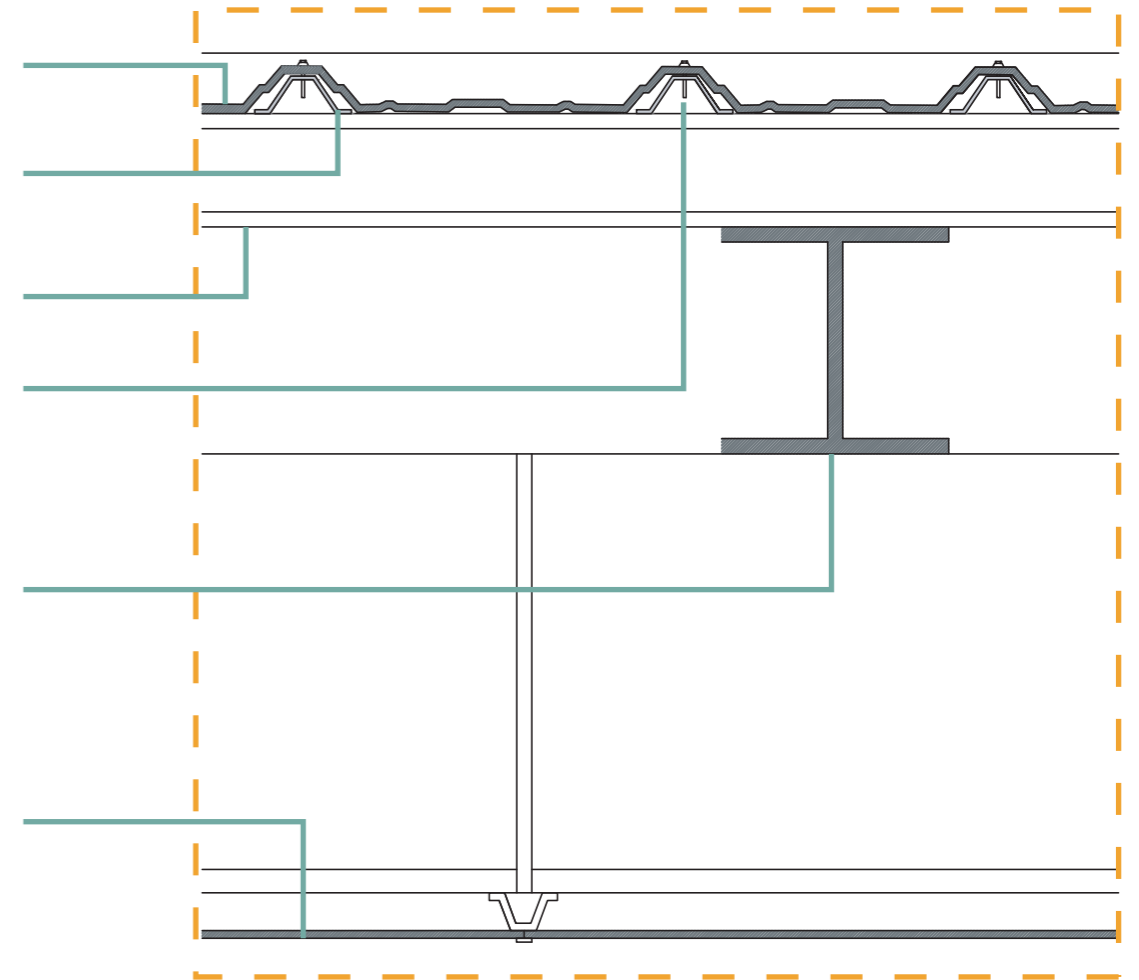
DETALLE BAJANTE AALL / ESC. 1:25



- CUBIERTA AR-2000
- BAJANTE DE AALL
- SOPORTE METÁLICO
- RECIPIENTE RECEPTOR DE AALL

- CUBIERTA AR 2000
- OMEGA
- PERFIL G 150x80x6
- PERNO AUTOPERFORANTE
- VIGA PERFIL I 300x300x4
- TUMBADO GYPSUM

DETALLE CUBIERTA / ESC. 1:10



VISUALIZACIÓN



VISUALIZACIÓN



VISUALIZACIÓN



VISUALIZACIÓN



VISUALIZACIÓN





VISUALIZACIÓN



VISUALIZACIÓN







MEMORIA DESCRIPTIVA

Antecedentes

Debido al crecimiento de la población en las últimas décadas se evidencia más la problemática de violencia contra las mujeres y niños, sea ya en ámbito laboral, educativo, social o familiar. En años anteriores ya se hablaba de buscar mecanismos para erradicar este tipo de violencia y de crear leyes aplicables a los que realicen este delito.

En la actualidad, se evidencia escasez de establecimientos que brinden servicios o equipamientos de apoyo hacia las mujeres o niños que han sufrido algún tipo de violencia y son de difícil accesibilidad. El Gobierno actual ha decidido presentar un proyecto llamado Centro Violeta y una vez conocido la problemática se propone potenciar este diseño que cubra la demanda y necesidades del usuario, para ayudarlos a salir de esa dura etapa.

Descripción General del Proyecto

El terreno a intervenir está ubicado en Guayaquil sector Ciudadela La FAE, en la calle Charles Lindebergh, El área del terreno de 1650 m², tiene una forma rectangular, las dimensiones que posee es de 66.00 metros hacia el frente y de 25.00 metros en los laterales. Esta se encuentra contiguo al Complejo Deportivo FAE. La normativa dada por la Municipalidad indica retiro frontal mínimo 3.00 metros, posterior 2.00 metros y laterales 1.20 metros, el número de pisos 3 incluida planta baja.

Con las condicionantes climáticas se ve la fachada frontal afectada por la exposición solar, debido a que se encuentra ubicada con vista hacia la calle Charles Lindeberg y no existen edificaciones de mayor altura que ayuden a proyectar sombra, pero se respeta la arborización existente en el sector.

Existe una contaminación auditiva alta debido a que esta contigua a una cancha de uso múltiple, la cual es transcurrida por los habitantes del sector para sus actividades deportivas diarias.

Con respecto a la accesibilidad, la línea de autobús no ingresa hacia la ubicación del terreno, pero si alrededor en las calles principales por lo que la única forma de llegada sería en automóvil o peatonal.

Conceptualización

El proyecto está enfocado para la atención de mujeres, niños y adolescentes que han sufrido algún tipo de violencia. En Guayaquil existen 1.168.490,58 mujeres (INEC,2010), la cual el 64.9% (INEC,2010) ha sido víctima de maltrato. El porcentaje más alto de este género es el de pareja con el 40.5% (ENVIGMU,2019).

Es importante que estas personas que quedaron marcado en la sociedad y no puedan por su cuenta defenderse en la parte económica por el daño psicológico que causo el agresor brindarles un espacio arquitectónico para asesoría legal, habitabilidad temporal, salud física, psicológica y sobre todo protección. Con estos parámetros se los prepara para la reinserción a la sociedad.

Solución Formal

La edificación está constituida por dos volúmenes que se juntan por una envolvente, el primer volumen está colocado de forma estratégica para limitar la parte de habitabilidad con espacios colectivos para socializar con otras personas, siendo limitada la visual desde el exterior.

Se compone en la parte superior sucesiones de curvas que cubren a lo largo del volumen otorgando ritmo a la edificación, en la parte frontal dos elementos curvos externos se unen y sirven de barrera protectora contra condicionante natural del sol.

Entre la mitad de los dos volúmenes principales existe una sustracción quedando abierta para aprovechar la ventilación natural en el interior.

El segundo volumen está diseñado para el ámbito laboral y de atención al usuario con pasillos amplios, pero netamente controlados por los que trabajan en los diferentes departamentos establecidos, teniendo una sustracción en la parte superior para la iluminación natural en el interior.

La edificación tiene un sub volumen en voladizo en la parte superior, ayudando a que no sea simétrico, adaptándose a la forma del terreno respetando las normativas impuestas por la municipalidad.

El conjunto de los volúmenes da como resultado tres niveles que se integran entre sí para transformarse en un proyecto operativo y funcional.

Solución Funcional

El espacio arquitectónico en la edificación está conformado de manera longitudinal lineal siguiendo la forma del terreno dejando el mayor espacio de circulación sea colectivo restringiendo el acceso únicamente en el área residencial.

Adicionalmente se proyecta que la circulación del usuario sea de fácil acceso desde la calle con rampas y cruce peatonal pasando por un filtro en el hall de ingreso al edificio.

Se realizó una zonificación en base a estudios tipológicos dando relevancia a cada parte de la edificación. El proyecto está constituido con área de residencia temporal, área de atención al usuario y área médica específica.

La edificación está compuesta por tres plantas: en el área residencial, ala Norte se encuentra el hall de ingreso, cocina, comedor comunal, circulación vertical escalera y ascensor, seguido en las dos plantas altas siguientes en dormitorios para residencia temporal de mujeres y niños que sufrieron algún tipo de violencia, guardería y sala de terapia comunal.

Del lado sur está constituido por dos plantas donde en planta baja a la mitad hall de ingreso, recepción y áreas de atención al usuario, del lado izquierdo área administrativa y bodega. En el segundo nivel del lado derecho atención al usuario y del lado izquierdo atención médica especializada, con área de huertos para la ayuda psicológica de reinserción del usuario a la sociedad, todos sus espacios están compuesto por circulación lineal.

MEMORIA DESCRIPTIVA

Materialidad

El proyecto propone utilizar materiales de rápida ejecución y construcción, en las paredes exteriores el uso de paneles de polietileno (EPS), colocando empaste y luego pintura de color Beige (crema) con respecto al estudio cromático del sector para que tenga una integración con las otras edificaciones, recubrimiento de porcelanato color gris colocado a un metro y medio de altura.

Para la cubierta curva se implementa el AR-2000, la cual es un material moldeable de fácil instalación, la fábrica esta aproximadamente a 20 minutos por lo que ayudaría a disminuir en costos de transporte.

Con respecto a las paredes internas la edificación cuenta con paneles de Steel Framming, siendo de fácil montaje y desmontaje, para el crecimiento a futuro de áreas necesarias en su interior. Tiene la ventaja de acelerar la construcción, disminuyendo el peso en la losa.

En el interior se usará porcelanato que un material resistente y de fácil mantenimiento, con respecto al exterior del edificio se colocará adoquín ya que se regeneraría la peatonal dándole un realce importante al sector y logrando subir la plusvalía de las viviendas alrededor.

Adicionalmente cuenta con dos muros pantalla, la cual estará elaborado con estructura metálica con perforación en la zona media para dejar pasar la ventilación e iluminación controlada.

Solución climática

Se proyecta en la cubierta tres pozos de aire luz hacia el interior de la edificación, a su vez un tanque elevado en el tercer nivel para recolección de aguas lluvias, esto nos ayuda a economizar en el riego de la vegetación de los huertos.

El edificio cumple con la finalidad de contar con ventilación natural en el interior y apoyado por un sistema de climatización de ducterías para la instalación de AACC.

Se respeta y mantiene los árboles existentes, colocando los parqueos para aprovechar la generación de microclima sobre ellos.

Solución urbana

El terreno está ubicado contiguo al Complejo deportivo en zona de uso de suelo mixto, la cual se propone regenerar la calzada frontal hacia el terreno. Esto consiste en mejorar la circulación vehicular cambiándola a un solo sentido hacia el norte. Se mantiene la vegetación existente y se incrementan más áreas verdes para el beneficio de sombra e aislamiento acústico del ruido provocado por las personas que realizan actividad deportiva en el complejo, conectándolas con el contexto del sector.

Se reduce la calzada vehicular, pero se gana en la circulación peatonal para el fácil acceso con rampas para las personas con movilidad reducida, en las aceras se empleará adoquín para el fácil trabajo de soterramiento de ducterías e implementación de mobiliario urbano con luminarias tipo led para disminuir la inseguridad.

Solución estructural

La edificación se conforma por un sistema estructural de zapatas aisladas, columnas metálicas la cual en los extremos tienen una ligera inclinación, vigas principales tipo I roladas dándole la forma a la cubierta semi curva y permitiendo grandes luces, vigas secundaria metálica. La cubierta metálica tipo AR-2000 ayuda a la fácil instalación y seguimiento de la curvatura de la viga dejándolo acoplado con omegas y pernos.

En la losa del segundo y tercer nivel se aplica Steel panel haciendo la edificación más ligera y de rápido proceso constructivo

BIBLIOGRAFIA

Castro, V. (2017). Estudio arquitectónico de una casa de acogida para mujeres maltratadas en la ciudad de Ambato.

<https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/183/1/VERONICA%20ALEXANDRA%20CASTRO%20MARTIN.pdf>

DIDACTALIA (2013). Scutum romano. Escudo romano.

<https://didactalia.net/comunidad/materialeducativo/recurso/scutum-romano-escudo-romano/d0fe68ec-ce1a-4eb1-8d60-3d4d51658f27>

ENVIGMU. (2019). *Datos de la Encuesta Nacional sobre Relaciones Familiares y la Violencia de Género contra las Mujeres (ENVIGMU 2019) y de femicidio – Guayas. (Humanos, 2021)*

EUMIESAWARD. (2016). *Women's Refuge and Crisis Centre for SPAVO. <https://miesarch.com/work/3153>*

González. (2018). *Shelter For Victims Of Domestic Violence / Amos Goldreich Architecture.*

<https://www.archdaily.com/894042/shelter-for-victims-of-domestic-violence-amos-goldreich-architecture-plus-jacobs-yaniv-architects>

Humanos, S. d. (2021). Plan de Atención en Centros Violeta. Quito: Subsecretaria de Prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres, niñez y adolescencia.

<https://news.un.org/es/story/2023/06/1521902>

Humanos, S. d. (2021). *Plan de Atención en Centros Violeta. Quito: Subsecretaria de Prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres, niñez y adolescencia.*

<https://www.ecuadorencifras.gob.ec/base-de-datos-censo-de-poblacion-y-vivienda-2010/>

LEX. (2022). *Violencia de género contra las mujeres en la provincia del Guayas, Ecuador.*

<https://doi.org/10.33996/revistalex.v6i16.117>

Reyes, F. (2014). *CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA.*

<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/11570/Volumen%20I.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Barbery Gómez, Farid Kassim**, con C.C: # **0921682456** autor/a del trabajo de titulación: **Centro Violeta en la ciudad de Guayaquil** previo a la obtención del título de **Arquitectura** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **28 de Agosto de 2023**

f. _____

Nombre: **Barbery Gómez, Farid Kassim**

C.C: **0921682456**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN			
TEMA Y SUBTEMA:	Centro Violeta en la ciudad de Guayaquil		
AUTOR(ES)	Barbery Gómez, Farid Kassim		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Arq.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TÍTULO OBTENIDO:	Arquitecto		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	28 de Agosto de 2023	No. DE PÁGINAS:	53
ÁREAS TEMÁTICAS:	Centro de acogida residencial temporal, patios, actividades.		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Violencia, maltrato, abuso, centro de acogida, mujeres, niños, integración.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
El desarrollo de este proyecto arquitectónico responde a la necesidad de un centro de acogimiento para las mujeres y niños que sufren maltrato, ubicado en La ciudadela la FAE, en la ciudad de Guayaquil. El proyecto se concibe como respuesta a la necesidad de dar protección a mujeres y niños que padecen violencia física y psicológica.			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI		<input type="checkbox"/> NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-997897371	E-mail: fkassiimb@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: SANDOYA LARA, RICARDO ANDRÉS		
	Teléfono: +593-996608225		
	titulación.arq@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			