



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

**TEMA:**

**CASA FAMILIA PARA NIÑOS, ADOLESCENTES Y  
JÓVENES SIN HOGAR EN DURÁN**

**AUTOR:**

**DELGADO UBE HILLARY ZAIDA**

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
ARQUITECTA

**TUTOR:**

**ARQ. NARANJO RAMOS YELITZA GIANELLA, MSC**

**GUAYAQUIL, ECUADOR**

27 DE AGOSTO DEL 2023



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

**CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **DELGADO UBE HILLARY ZAIDA**, como requerimiento para la obtención del título de **ARQUITECTA**

**TUTOR**



---

**ARQ. NARANJO RAMOS, YELITZA GIANELLA, MSC**

**DIRECTOR DE LA CARRERA**

---

**ARQ. CHUNGA DE LA TORRE, FÉLIX, MSC.**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**YO, DELGADO UBE HILLARY ZAIDA**

**DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación, “**Casa Familia para niños, adolescentes y jóvenes sin hogar en Durán**” previo a la obtención del título de Arquitecto, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 28 días del mes de Agosto del año 2023

**AUTOR**

---

**DELGADO UBE HILLARY ZAIDA**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

**AUTORIZACIÓN**

**YO, DELGADO UBE HILLARY ZAIDA**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación,  
**“Casa Familia para niños, adolescentes y jóvenes sin hogar en Durán”**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y auditoría.

Guayaquil, a los 28 días del mes de Agosto del año 2023

**AUTOR**

---

**DELGADO UBE HILLARY ZAIDA**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

f. \_\_\_\_\_  
**Arq. Bamba Vicente, Juan Carlos; PhD**  
EVALUADOR

f. \_\_\_\_\_  
**Arq. Viteri Chávez, Filiberto José; M.Sc.**  
EVALUADOR

f. \_\_\_\_\_  
**Arq. Chunga de la Torre, Félix, MSc.**  
OPONENTE



CERTIFICADO DE ANÁLISIS  
magister

## Memorias\_Hillary Delgado

0%  
Similitudes



0% Texto entre comillas  
0% similitudes entre comillas  
1% Idioma no reconocido

Nombre del documento: Memorias\_Hillary Delgado.docx  
ID del documento: 2d39d4eabb50efcea3d4dd42bb7af4088d43cf68  
Tamaño del documento original: 19,23 kB

Depositante: Yelitza Gianella Naranjo Ramos  
Fecha de depósito: 29/8/2023  
Tipo de carga: interface  
fecha de fin de análisis: 29/8/2023

Número de palabras: 1795  
Número de caracteres: 11.110

Ubicación de las similitudes en el documento:

---

Tutora: Arq. Yelitza Naranjo Ramos  
Estudiante: Hillary Delgado  
Tema: Casa familia para niños y adolescentes sin hogar en Durán

Tutor: Arq. Naranjo Ramos, Yelitza Gianella, MSc  
Estudiante: Delgado Ube Hillary Zaida  
Tema: Casa Familia para niños, adolescentes y jóvenes sin hogar en Durán  
Porcentaje de coincidencia COMPILATION: 0%



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

**CALIFICACIÓN**



Firmado electrónicamente por:  
**YELITZA  
GIANELLA  
NARANJO RAMOS**

---

ARQ. NARANJO RAMOS, YELITZA GIANELLA, MSC

**TUTOR**

Agradecimientos:

Agradecimientos:

A mis maestros, quienes nos prestaron sus herramientas y enseñanzas para convertirlas en nuestras;

A mis compañeros, junto con quienes caminé para convertirnos en colegas, pero encontré en ellos algo mucho más grande, su amistad.

A mis cuatro amores perrunos: Sweetie, Benji, Joe y Nala; quienes me acompañaban siempre en mis desvelos y son mi fuente favorita de oxitocina.

A mi familia, mi pilar y mi más grande fuente de amor, apoyo y motivación: Mis cuatro hermanos, Alex, Xiomara, Desirée y Richard; mis tres madres, Alexandra, Maritza, y Zaida; y mi padre, Víctor. Gracias por siempre creer en mí.



Dedicatoria.

Dedicatoria.

Dedico todos mis logros a mis padres y a mi hermano, al darme lo mejor de sus días a pesar de sus más grandes batallas. Son merecedores de todas mis recompensas.

## INDICE

Índice General	
Abstract	XI
Introducción	XII
Ubicación	13
Análisis de Sitio	14-15
Síntesis	16
Análisis de Usuario	17
Tipologías	18
Conceptualización	19
Concepto	20
Criterios	21
Diagrama de relación	22
Programa Arquitectónico	23
Estrategias	24
Partido Arquitectónico	25

## PLANOS ARQUITECTÓNICOS

Implantación	26
Planta Baja con Contexto Inmediato	27
Planta Baja	28
Planta Alta	29
Planta Alta 1	30
Planta Alta 2	31
Plano de Terraza	32
Plano de Cubierta	33
Planta Baja – Acotada	34
Planta Alta - Acotada	35
Planta Alta 1 - Acotada	36
Planta Alta 1 - Acotada	37
Plano de Terraza- Acotada	38
Plano de Cubierta - Acotada	39
Corte A-A´	40
Corte B-B´	41

## FACHADAS

Fachada Sur	42
Fachada Norte	43
Fachada Este	44
Fachada Oeste	45
Detalles constructivos	46-47-48

## RENDERS

Render Exterior	50-51-52-53
Render Patio Interior	54- 55- 56
Render Cocina	57
Render Área de Estudio	58
Render Sala - Comedor	59
Render Habitación	60- 61
Render Terraza	62
Render Terraza - Pérgola	63

## PARTE TÉCNICA

Memoria Descriptiva	64
Memoria Técnica	65
Solución Constructiva	66
Secuencia Constructiva	66
Conclusiones	67
Bibliografía	68
Declaración	69
Autorización	70

ABSTRACT

Niños y adolescentes, abandono, protección, integración, núcleo familiar, fundación.

## INTRODUCCIÓN

El proyecto está dirigido para la Fundación Kairós, entidad sin fines de lucro liderada por el Padre Simón, donde se busca cooperar con la organización en facilitar el proceso de integración de niños y adolescentes en situación de conflicto, como el abandono, abuso intrafamiliar, etc; causa para la que llevan trabajando desde el 2001. Casa Familia está ubicada en la sede de la Fundación Kairós en Durán, y responde ante la problemática, al ser un proyecto que responde a las necesidades del usuario, como un espacio seguro para ellos y su desarrollo, haciendo que prime la integración en todos sus espacios.

El programa desafía y a la vez ayuda a definir cuáles son los criterios y estrategias que marcarán la propuesta. Requiere de siete departamentos divididos en: un departamento de dos habitaciones, siendo adaptado a las necesidades de usuarios con movilidad reducida; tres departamentos de tres habitaciones; y tres departamentos de cinco habitaciones. Como respuesta al usuario se busca proveer espacios óptimos para el desarrollo de cada fase entre la niñez y la adolescencia, el cual se generaría mediante agrupaciones de edad, y el mobiliario adecuado para cada grupo.

Es importante recalcar como conceptos como la problemática, en este caso el abandono, lleva a hablar sobre la importancia del núcleo familiar para generar un espacio seguro para el crecimiento, entonces se busca dotar de este núcleo familiar a los usuarios mediante una casa hogar o “Casa Familia”. Así es como surge la protección e integración como conceptos necesarios para evocar este sentido de familia.

## ANTECEDENTES

A lo largo del tiempo, diversos sectores de la provincia del Guayas, en particular los que se encuentran en las zonas urbano marginales, se han visto perjudicados por los altos índices de pobreza por abandono y mala administración de los recursos.

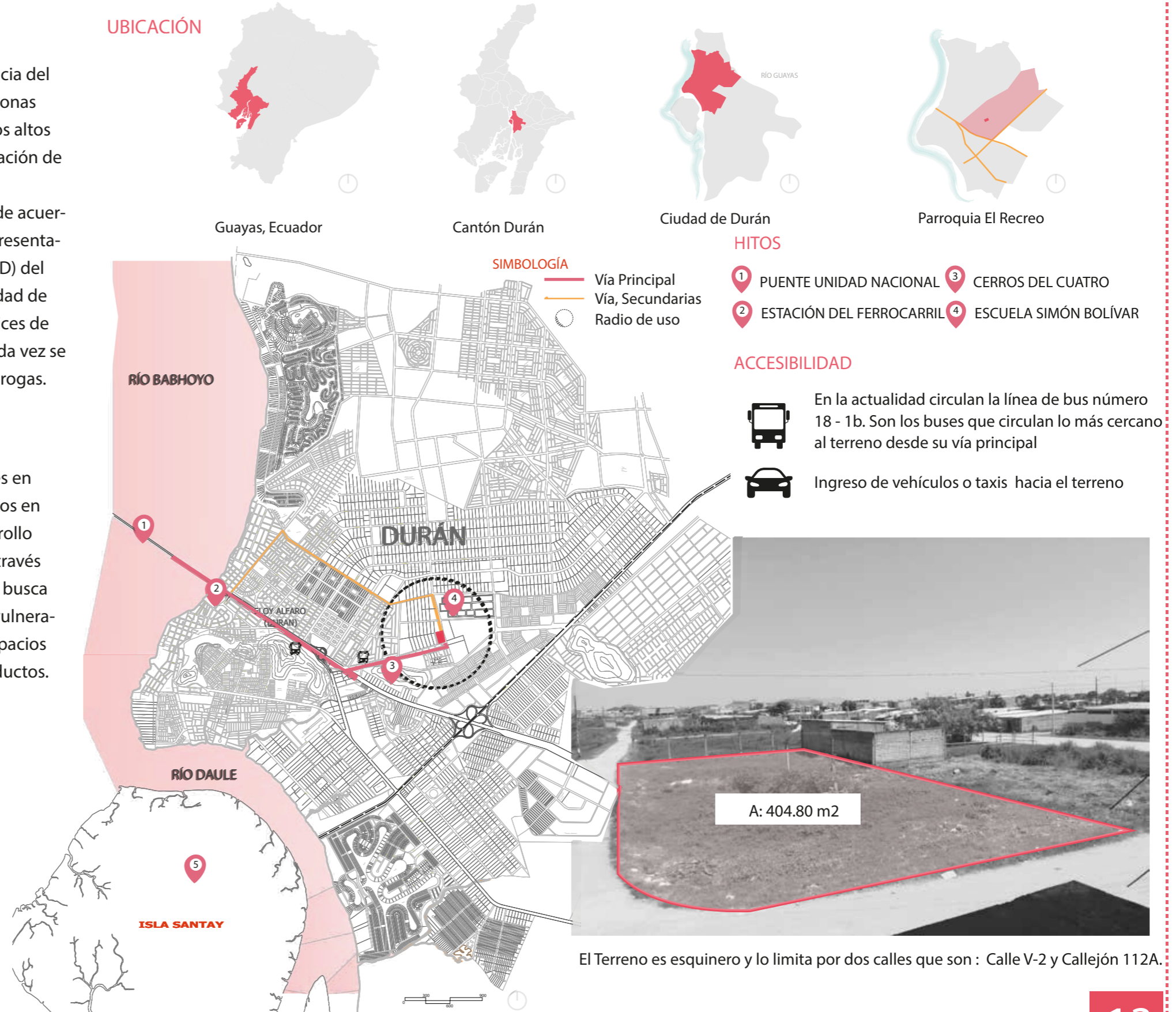
El cantón Durán presenta altos índices de pobreza de acuerdo al diagnóstico del Plan Cantonal de Desarrollo presentado por el Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD) del Cantón Durán (2015), y se hace énfasis en la necesidad de incentivar programas de acción contra los altos índices de vulnerabilidad de niños y jóvenes sin hogar, que cada vez se suman a los problemas de delincuencia, alcohol y drogas.

## ¿QUÉ SE VA A REALIZAR?

Un refugio, hogar destinado para los niños y jóvenes en situación de riesgo o abandono. Se busca protegerlos en un espacio íntegro para ellos, y así permitir el desarrollo de su aprendizaje y crecimiento. Esto se realizará a través de la Fundación Kairós liderada por el Padre Simón, busca dotar de vivienda a niños, adolescentes, y jóvenes vulnerables, donde se disponga de los servicios básicos, espacios comunes de producción y comercialización de productos.



## UBICACIÓN



## HITOS

- 1 PUENTE UNIDAD NACIONAL
- 2 ESTACIÓN DEL FERROCARRIL
- 3 CERROS DEL CUATRO
- 4 ESCUELA SIMÓN BOLÍVAR

## ACCESIBILIDAD



En la actualidad circulan la línea de bus número 18 - 1b. Son los buses que circulan lo más cercano al terreno desde su vía principal



Ingreso de vehículos o taxis hacia el terreno

# ANÁLISIS DE SITIO

## USO DE SUELOS



### SIMBOLOGÍA

- RESIDENCIAL
- USO MIXTO



Sección 1



La mayoría de las viviendas existentes son residenciales. La altura de las viviendas cuentan entre uno a tres pisos.

## ACCESIBILIDAD



### SIMBOLOGÍA

- VÍAS PRINCIPALES Autopista Durán-Bolíche
- VÍAS SECUNDARIAS



El numero 18 - 1b son las únicas líneas que cruzan por este sector .



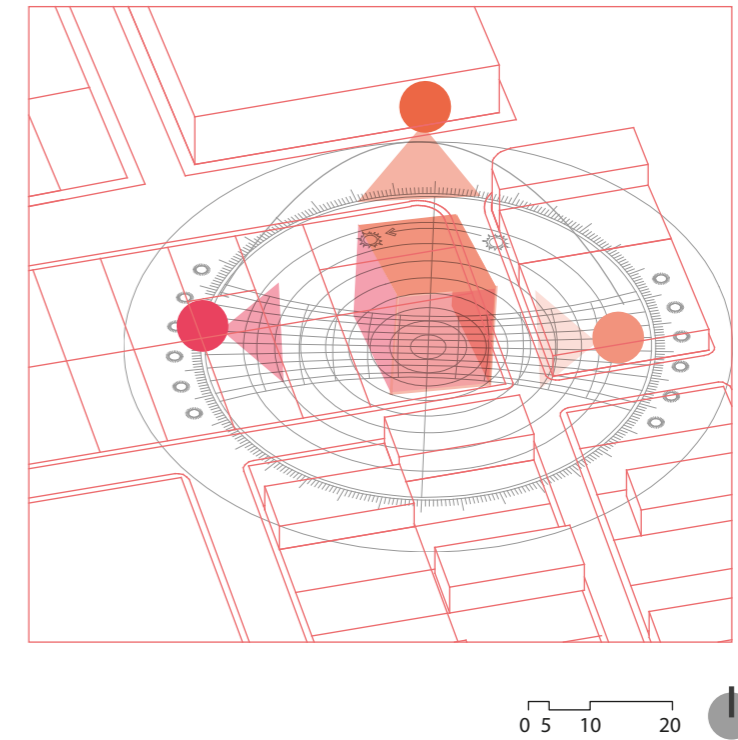
Existe inseguridad peatonal ya que no cuentan con espacios para la circulación del peatón y sus vías están en mal estado



Inseguridad: El sector existe asaltos y robos.

El barrio no cuenta con vías en buen estado ni espacios destinados para la circulación peatonal a la vez se genera inseguridad por la escasez de actividades recreativas e iluminarias.

## ASOLAMIENTO



### SIMBOLOGÍA

- Luz solar de 9 AM
- Luz solar de 4 PM

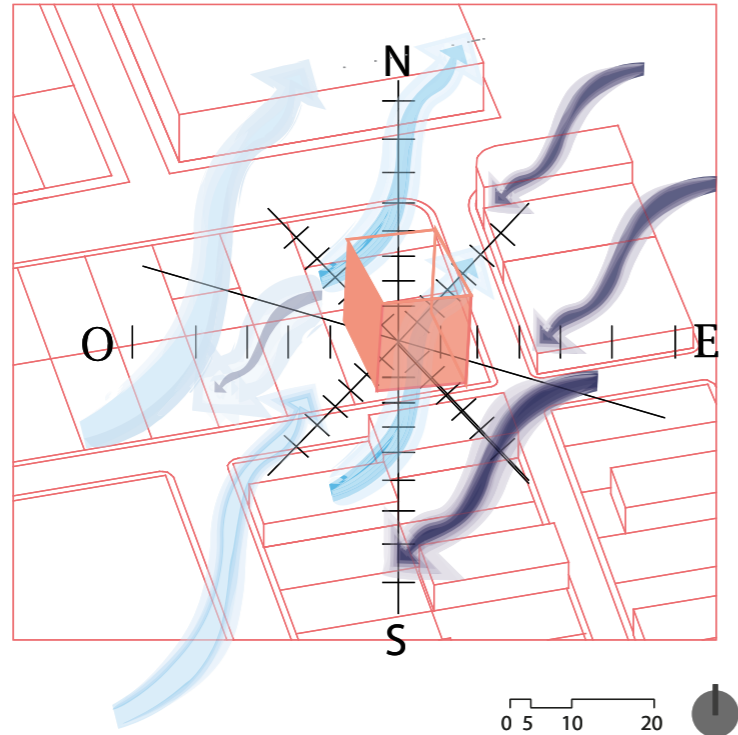
Según la clasificación del índice de confort del INAHMI y al comparar con las temperaturas promedio, Guayaquil se categoriza como de "Alta precaución" durante las temperaturas elevadas y de "Precaución moderada" durante las temperaturas bajas

TEMPERATURAS MEDIA PROMEDIO DE GUAYAQUIL (2002-2012)												
	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
Altas	34,6	33,2	33,6	33,6	33,4	32,5	32,0	32,2	32,5	33,3	33,6	34,4
Bajas	21,7	21,6	21,9	21,9	21,3	20,0	19,6	19,2	19,4	19,6	20,0	21,0

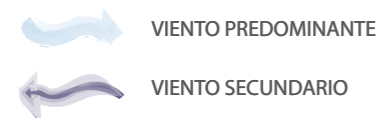
En el recorrido de la luz solar durante todo el día tiene impacto en tres fachadas del proyecto ( este, oeste y norte). En la fachada sur, no da directamente la luz solar.

## ANÁLISIS DE SITIO

### VIENTOS



#### SIMBOLOGÍA



Los vientos predominantes en el sector son de Suroeste a Noreste con una velocidad de 3km/h y los secundarios son Noreste a Suroeste. Afectan al terreno de forma transversal.

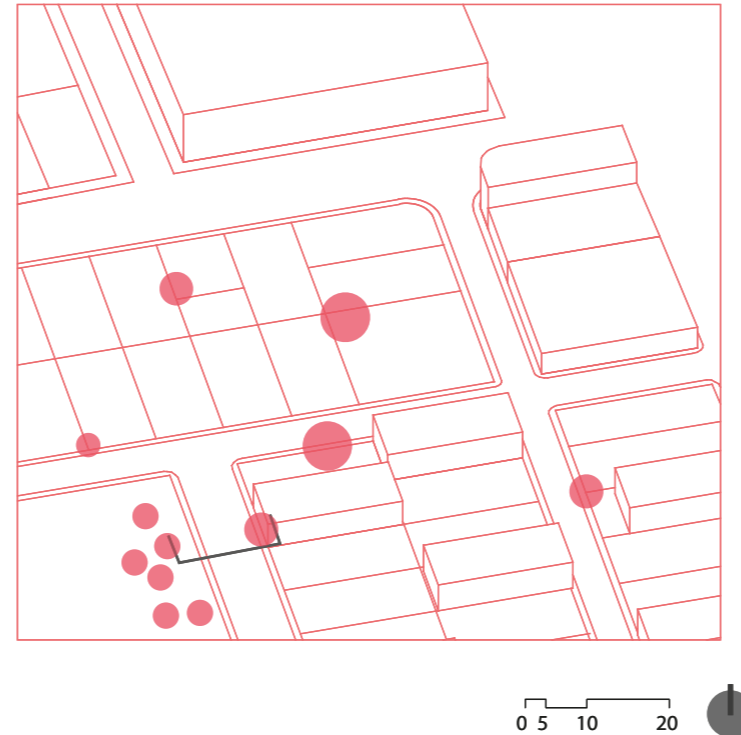
Los vientos son aprovechados en 3 lados del terreno. En el caso del diseño se orientará las ventanas hacia la circulación de los vientos.

En las fachadas se deberá aprovechar colocando vanos para la circulación cruzada



Sección 1

### TOPOGRAFÍA Y VEGETACIÓN



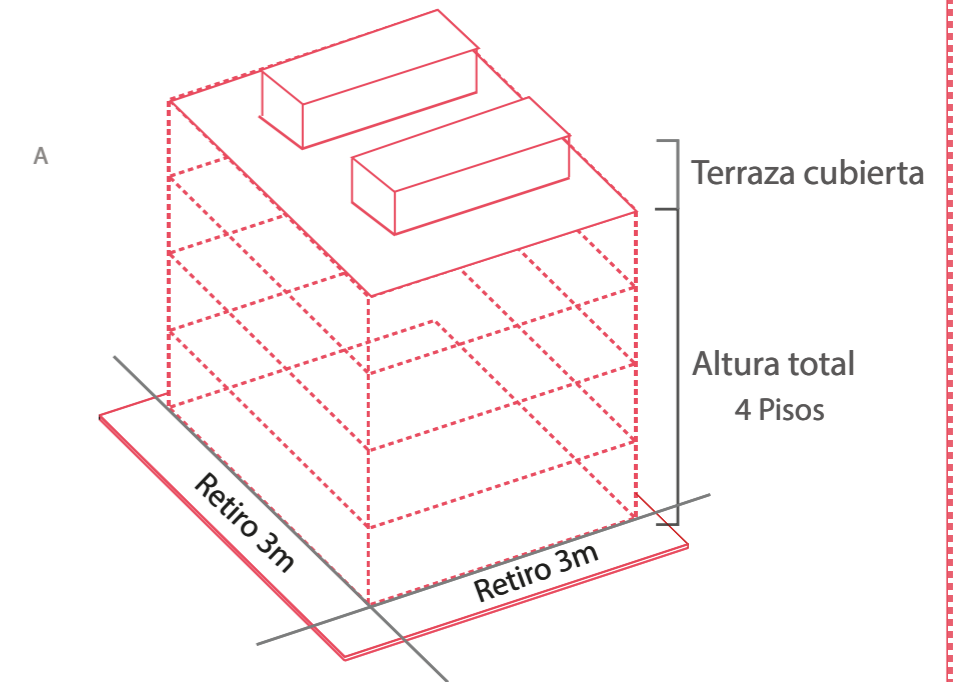
#### SIMBOLOGÍA



En el análisis se determina que cuenta con vegetación baja en todo el sitio, un porcentaje mínimo se determina que cuenta con vegetación alta o mediana

### CONDICIONANTES

- Retiros frontales de 3m
- COS: 80% - 321.12m<sup>2</sup>
- CUS Libre
- Altura: 4 incluyendo planta baja.



- Se admite terraza semicubierta para lavandería tendido y la posibilidad de un quinto nivel como planta alta de uno de los departamentos del 4to piso. (Acceso con escalera interior).

- Debe mantenerse un retiro frontal de 3,00m (ambos frentes del terreno) para la planta baja

- Se permitirá que a partir de la planta alta se desarrolle volados hasta la línea de lindero.

## SÍNTESIS

Teniendo en cuenta el análisis de usuario y el análisis de sitio se considera algunas condicionantes:

### Usuarios



Niños  
De 4 a 12 años de edad



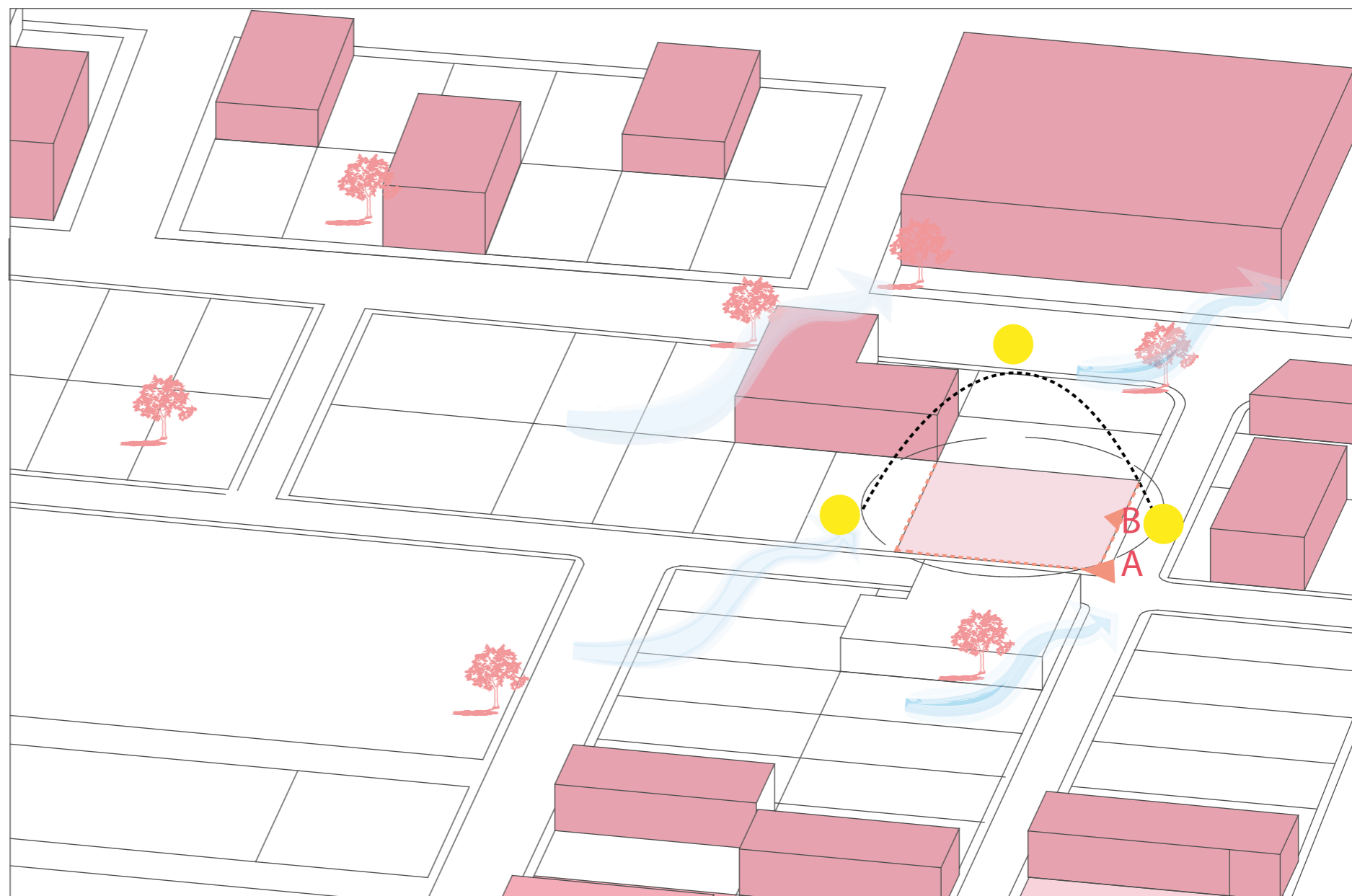
Adolescentes  
De 12 a 18 años de edad

### Visuales

A



B



**Luz directa:**  
Por la orientación del terreno, la luz directa da en 3 lados el cual se deberá colocar elementos lineales como protección en la fachada



**Vegetación:**  
Vegetación casi inexistente en el terreno. Actualmente cuenta con vegetación baja, vegetación media con una altura de copa 3m y maleza en terrenos vacíos.



**Vientos:**  
Los vientos predominantes en el sector son de Suroeste a Noreste con una velocidad de 3km/h. Ventilación natural directa se tendrá en la fachada norte y sur de la edificación.



**Accesibilidad**  
Cuenta con dos vías de acceso que carece de estructura vial, el cual se deberá implementar un diseño accesible para los peatones y vehículos.



## ANÁLISIS DE USUARIO

### USUARIO

El proyecto será un hogar para niños y adolescentes en abandono, como usuario principal, junto con El Padre Simón e instructores, quienes orientarán y cuidarán de aquellos niños en situación de desamparo.

Para definir el usuario, tomaremos en cuenta el rango entre los 4 a 18 años de edad que afrontan diferentes adversidades tales como: el abandono, rechazo, se quedan sin hogar o no tienen dinero para solventar a la familia.

### ABANDONO EN LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

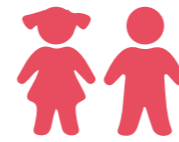
Abandono es la acción y efecto de abandonar o abandonar-se; falta de dedicación o esfuerzo para actuar. (ECUADOR, 2016). En el periodo de crecimiento de la persona juega un papel fundamental que es el aprendizaje y maduración psíquica. Los niños y adolescentes, al depender de los demás para satisfacer sus necesidades básicas, los hace especialmente vulnerables, por ende deben tener una figura adulta que los proteja y cuide. Cualquier problema en el entorno o personales, causa un efecto negativo en el crecimiento ocasionado por el abandono, el cual conlleva a un retroceso tanto en el aprendizaje, como en el crecimiento o maduración de las personas..

### ¿A quien va dirigido?

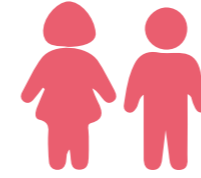
Se requiere crear un proyecto el cual albergue a un número de niños, adolescentes donde puedan realizar diversas actividades, integrarse con otras personas, tengan cuidados, protección, acompañamiento en el ciclo de desarrollo de niños y adolescentes donde puedan realizar diversas actividades

### Tipo de usuario

Para analizar al usuario clasificaremos 2 categorías de edades: niños, de 4 a 11 años; adolescentes, de 12 a 18 años (Código de la Niñez y Adolescencia, 2003)

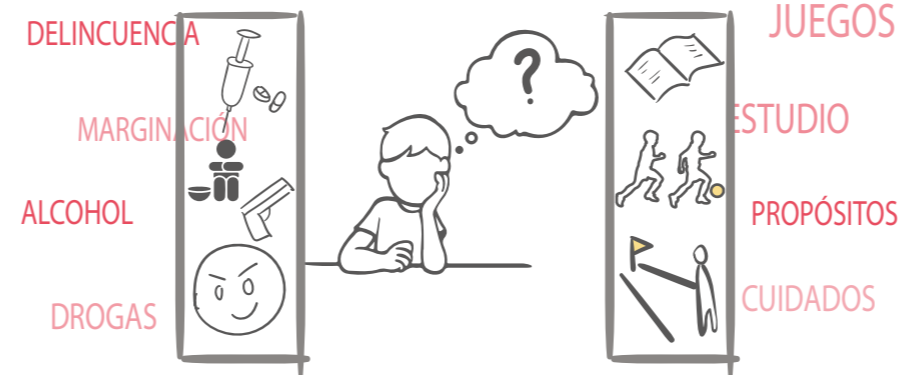


Niños  
4 a 11 años



ADOLESCENTES  
12 a 18 años

En los problemas que cuenta un niño y adolescente ante el abandono es la dificultad para adaptarse a la realidad, inclusión, limitación en sus capacidades de aprendizaje y actitud agresiva



### HITOS DEL DESARROLLO

#### NIÑOS:

- Social-Emocional: Apego al cuidador principal, surgimiento del ser autónomo.
- Desarrollo del lenguaje y expresiones emocionales.

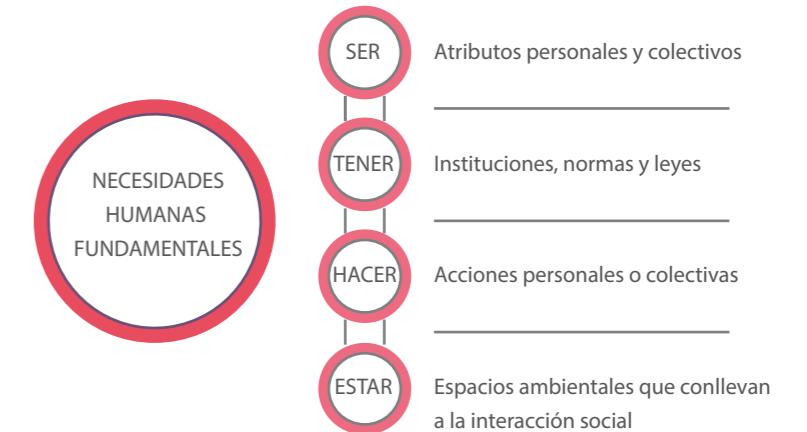


#### ADOLESCENTES:

- Interactuar apropiadamente con las demás personas
- Regulación del comportamiento propio



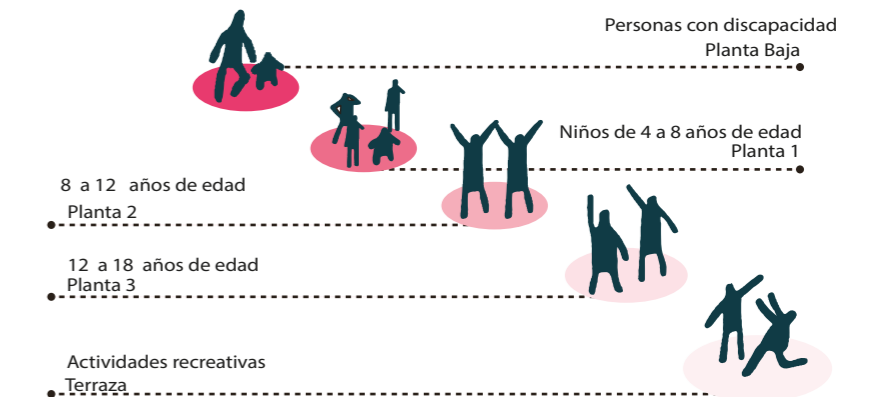
### REQUERIMIENTOS DEL USUARIO



### CÁLCULO DE USUARIOS

Para calcular los usuarios que se albergarán en el proyecto arquitectónico, se tomará en cuenta los requerimientos para el proyecto, y la agrupación de personas por departamento, el cual podrán ingresar 6 por departamento de dos a tres habitaciones, y un máximo de 12 usuarios en los departamentos de cinco habitaciones.

De acuerdo con los requerimientos mencionados en el programa y las plantas a ejecutar, el número máximo que se considera para el proyecto es de 60 personas incluyendo educadores.

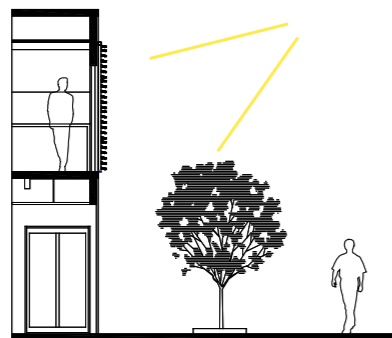


**TIPOLOGÍAS**

**Centro de Bienestar para Niños y Adolescentes**

Arquitectos: Marjan Hessamfar & Joe Vérons  
 Año: 2013  
 Área: 6225 m<sup>2</sup>

Siendo un proyecto céntrico para darle la protección y privacidad a los niños y jóvenes. Sus fachadas están direccionadas hacia un patio interior. En donde aprovechan la luz natural, visuales, privacidad y protegen a las personas.

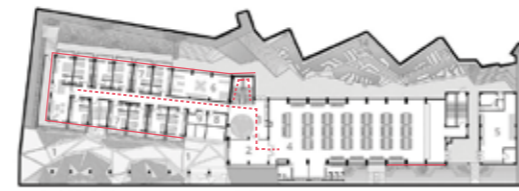


Aprovechamiento de la luz natural y la utilización de persianas para la protección del sol hacia los niños y jóvenes.

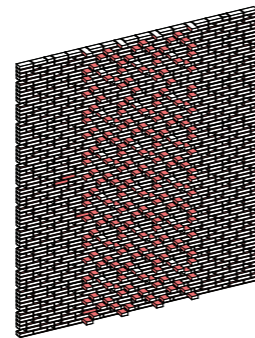
**Instituto de Tecnología y Gestión de St. Andrews – Albergue para niños**

Arquitectos: ZED Lab  
 Año: 2017  
 Área: 6070 m<sup>2</sup>

Es un proyecto que utiliza al ladrillo como material principal en el diseño y aprovecha el ingreso de iluminación y ventilación natural. Genera una fachada permeable para mantener los espacios confortables



--- circulación  
 --- Fachada

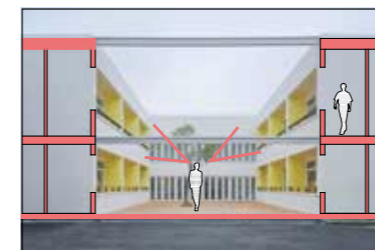
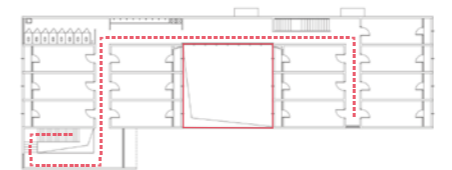


Utilización de materiales permeables en fachadas.

**Albergue para Estudiantes**

Arquitectos: Wuyang Architecture  
 Año: 2014  
 Área: 975 m<sup>2</sup>

Son dos bloques separados por un patio el cual se conectan a través de un pasillo. Sus visuales están hacia el patio interior. Sus habitaciones dan hacia la fachada para aprovechar la luz y ventilación



Implementación de un patio interior para aprovechar el ingreso de luz natural y restricción de visuales

**Instituto Goethe Dakar**

Arquitectos: Kéré Architecture  
 Año: 2018  
 Área: 1800 m<sup>2</sup>

Proyecto en forma de L formando un patio interior que divide la circulación a los demás espacios, utiliza una modulación de ventanas y de ladrillo haciendo un juego de llenos y vacíos



Modulación de las ventanas y uso de las texturas en paredes

## CONCEPTUALIZACIÓN

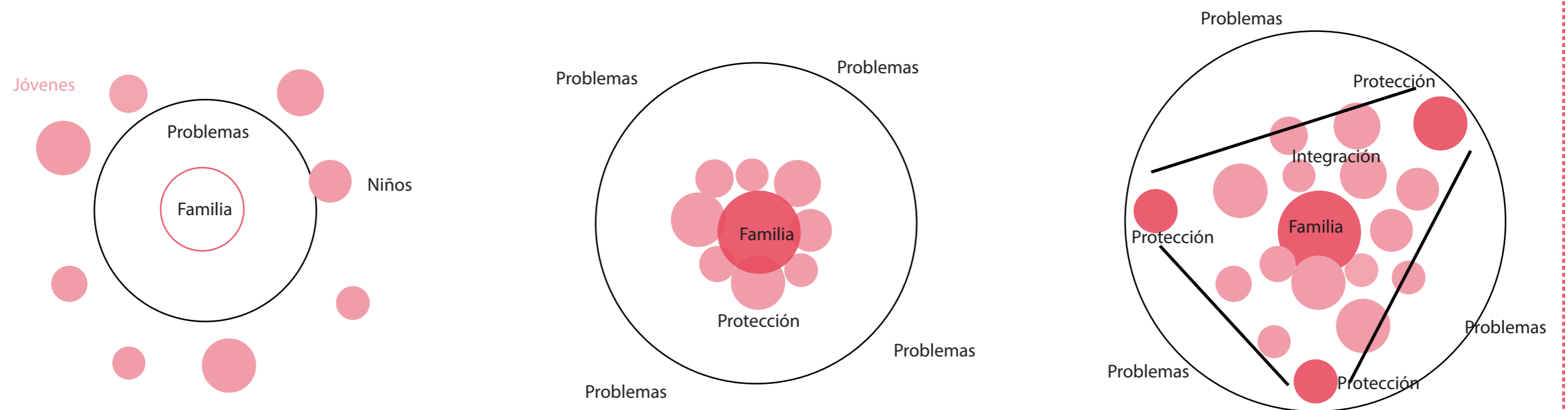
Para conceptualizar el proyecto que tiene como función albergar a niños, y adolescentes en situación de vulnerabilidad, que no cuentan con un hogar que permita su desarrollo, definiremos por esta razón 3 palabras fundamentales entorno al usuario principal para realizar el proyecto.

## DEFINICIONES

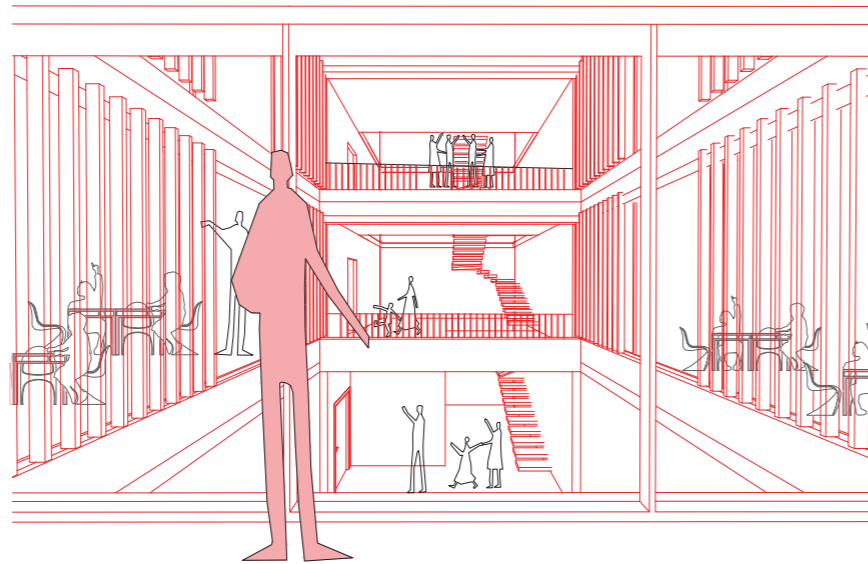
**ABANDONO:** Son personas que no cuentan con un hogar donde vivir. Las razones son: no contar con la economía para mantenerlos, cuidarlos, para estudios y por problemas en las familias, abuso o adicciones. Esto ocasiona que la ruptura del vínculo familiar y el abandono del hogar.

**FAMILIA:** La familia es el conjunto de personas unidas por vínculos de afectividad o consanguinidad, parentesco o adopción que protege, cuida de todo problema. Esta unión es a través de un **núcleo** integral de personas mayores y menores con un parentesco.

**CASA HOGAR:** Centro de acogida destinada a ser habitada por una o varias personas que se encuentran en abandono. Su función principal es cuidar y **proteger** a estas personas de agentes externos que perjudican su desarrollo personal.



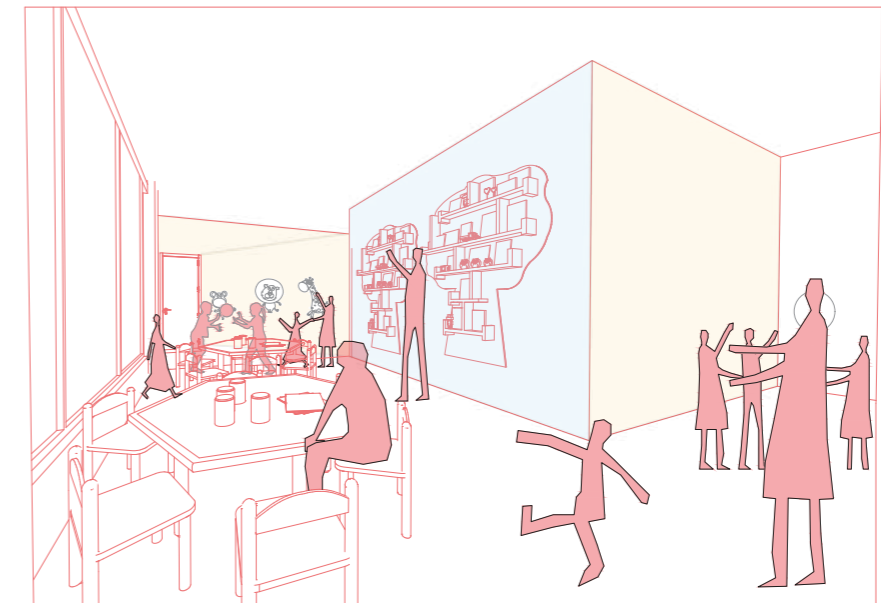
## CONCEPTUALIZACIÓN



### PROTECCIÓN

La protección se define como todas aquellas actividades dirigidas a garantizar el pleno respeto de los derechos de todas las personas, sin discriminación, de conformidad. (UNICEF, 2016)

El término protección, lo determinamos a través del análisis de usuario, que por diferentes factores causales de abandono, debemos garantizar espacios que brinden seguridad, facilitando el cuidado y vigilia (observación) de los niños. El patio interior permitirá conectar, tener visuales e iluminación hacia todos los pisos en el proyecto.



### INTEGRACIÓN

Para definir una de las palabras claves del concepto definiremos el significado de integración espacial:

Es la relación fluida entre los distintos espacios que conforman un edificio, así como también una conexión armónica entre este y su entorno. (Felicidad Herrero Cózar, 2023). La integración espacial ayuda a la interacción de personas en función al diseño. De este modo la creación de espacios abiertos para los niños, jóvenes y adolescentes ayuda a generar actividades y relacionarse entre sí y también proteger de cualquier lado a estas personas.

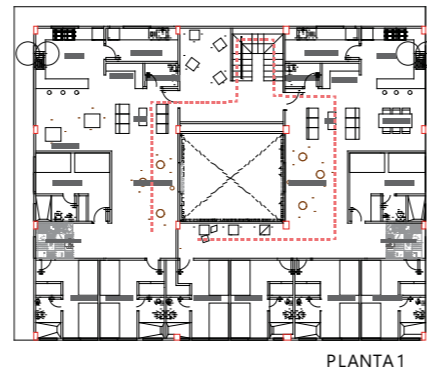
CRITERIOS

FORMALES      FUNCIONALES      ESTRUCTURALES      AMBIENTALES

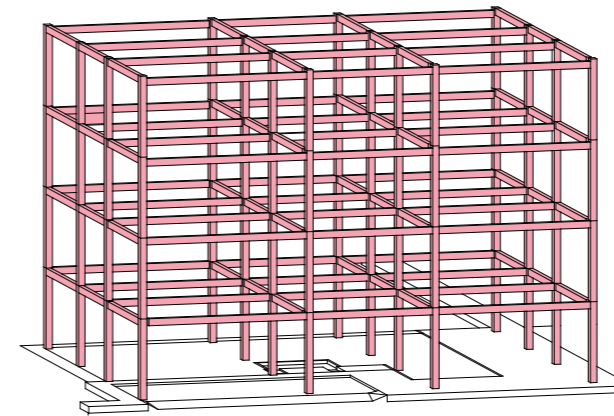
Creación de ventanas a partir de una modulación



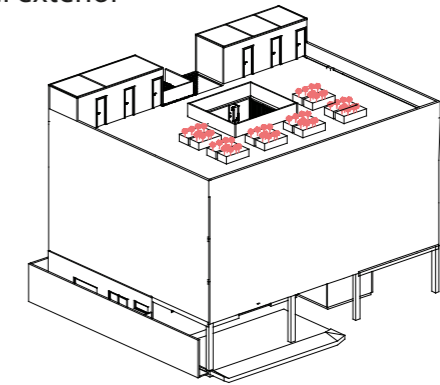
Circulación directa y continua conectado con una escalera y el patio interior



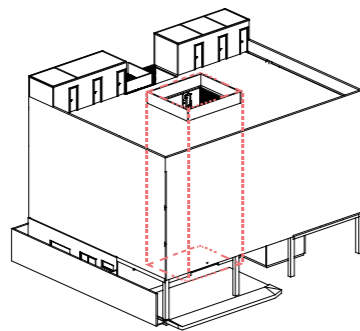
Estructura modular de hormigón armado



Implementación de una terraza jardín para la integración de los usuarios e interacción con el exterior



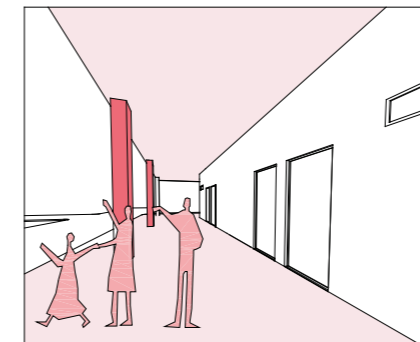
Incorporación de un patio interior que integra todos los espacios del proyecto



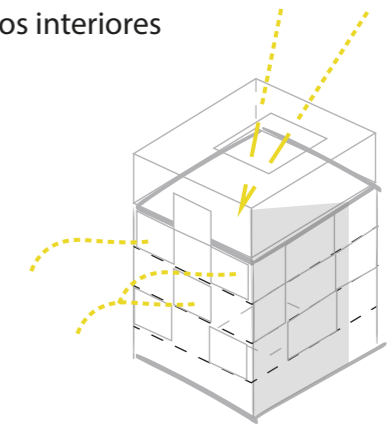
Zonificación de las plantas a partir del tipo de usuario



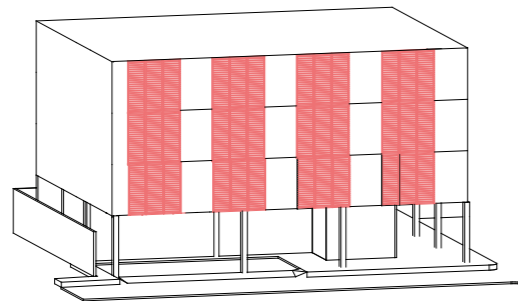
Implementación de soportales para protección al circular el peatón



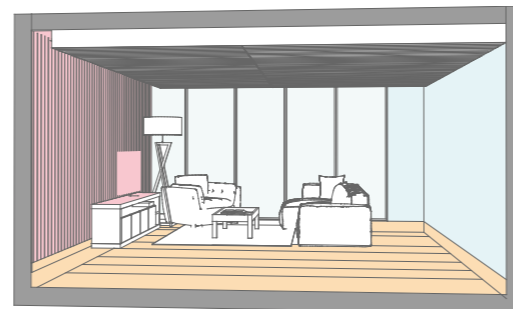
Aprovechar la luz directa desde sus ventanas y patios interiores



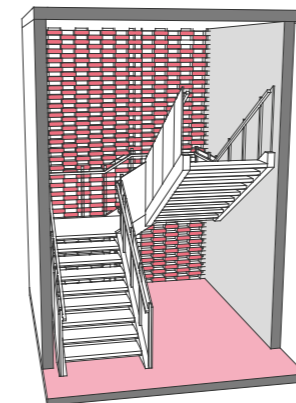
Incorporación de louvers en fachadas para mitigar la luz directa del sol



Incorporación de colores cálidos aplicando la teoría del color



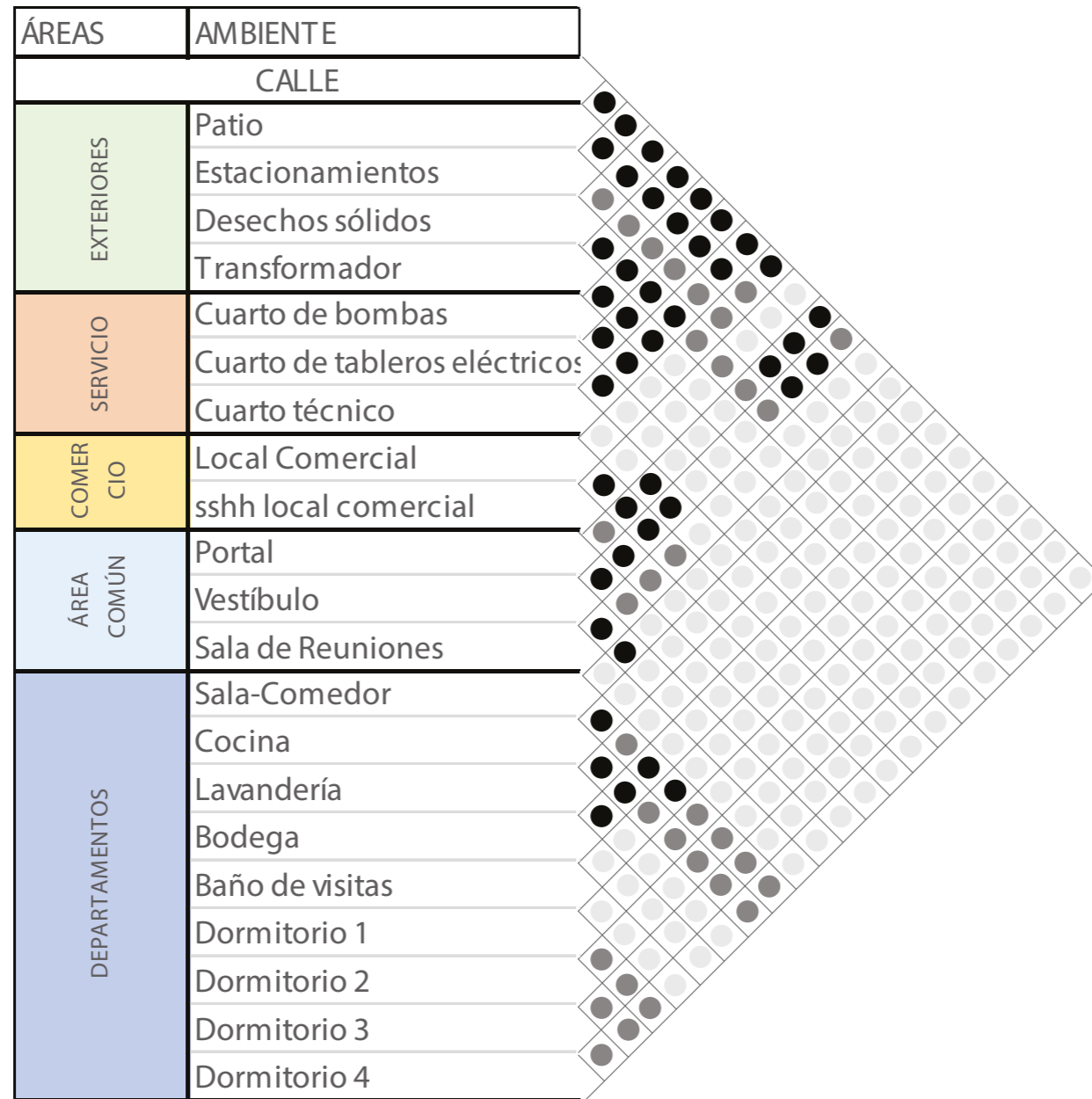
Utilizar ladrillo como mampostería estructural a través de nuevos sistemas



Uso del ladrillo como material primario y ecológico del sitio

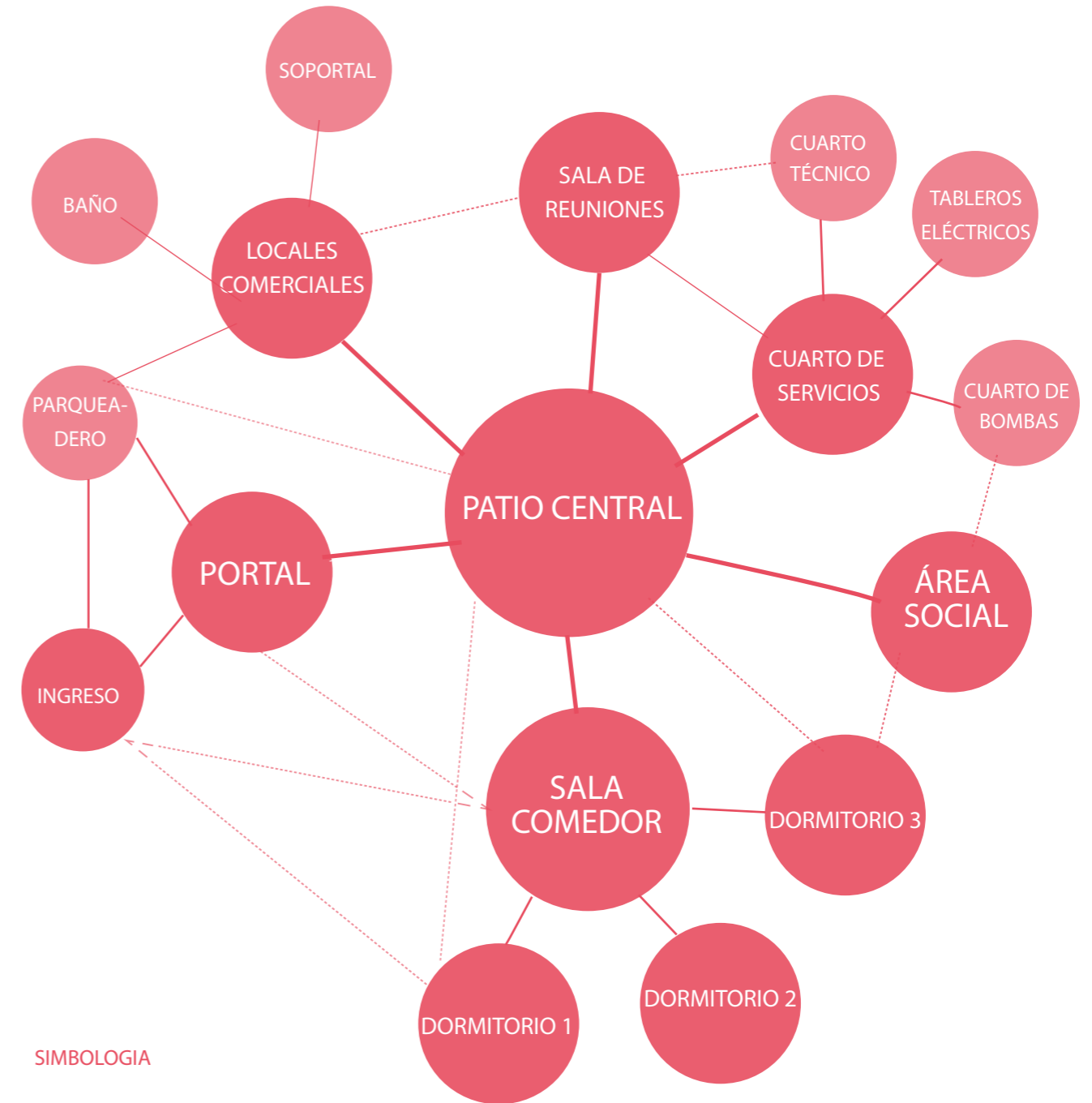


### DIAGRAMA DE RELACIONES



- Directa
- Indirecta
- Sin relación

### DIAGRAMA DE CONEXIÓN

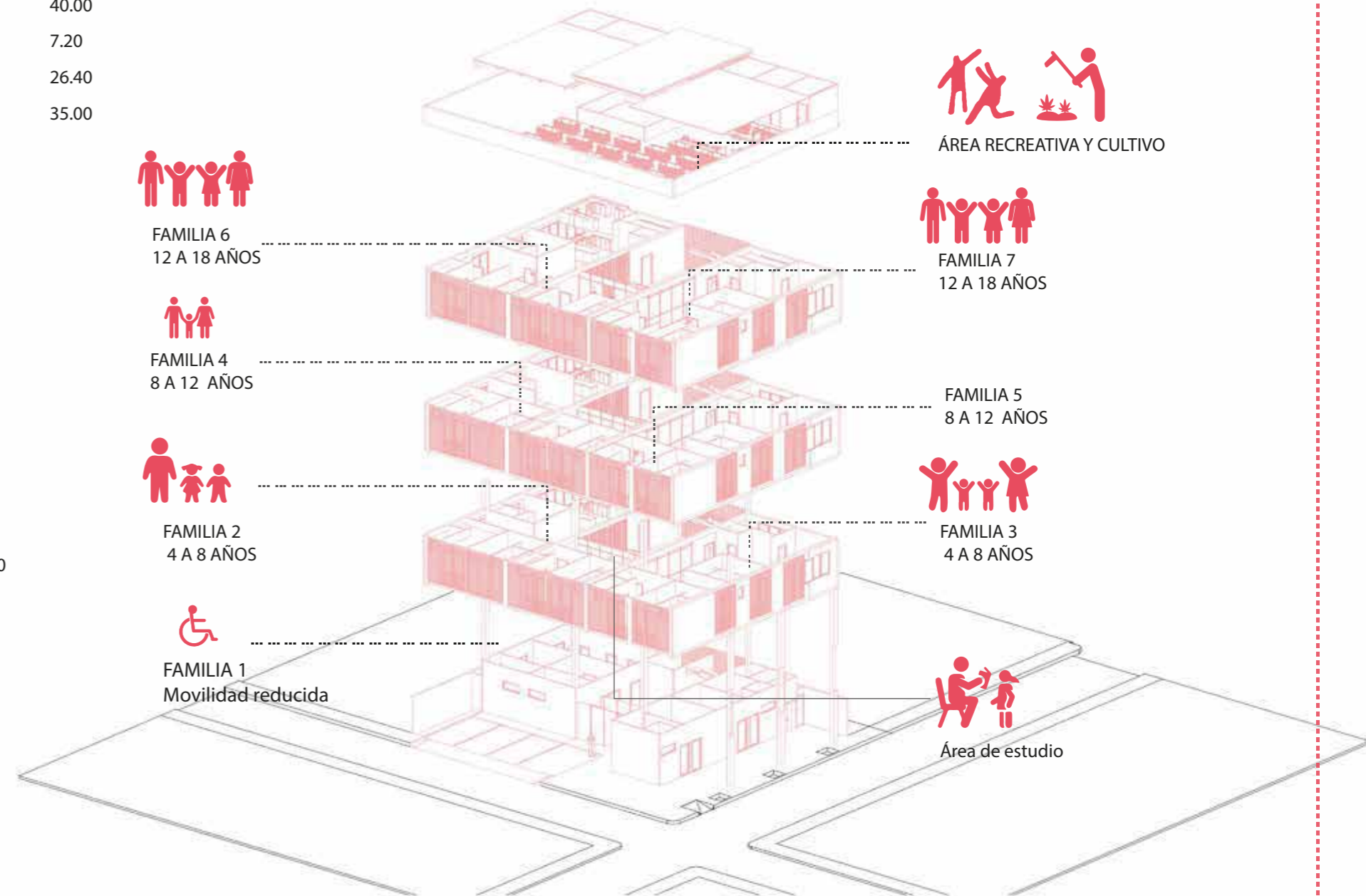


#### SIMBOLOGIA

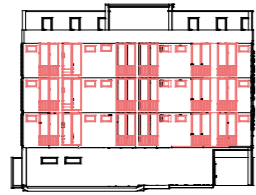
- Directa
- ..... Indirecta

## PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

PLANTA BAJA	m2	TERRAZA	m2
PARQUEO	56.2	Juegos infantiles	45.00
Recepción	35.94	escalera	9.00
Escalera	9.00	Área de descanso	40.00
Locales comerciales	11.23	Bodega 1 hasta 6	7.20
Sala de reuniones	10.26	Patio interno	26.40
Cuarto de tableros eléctricos	2.80	Área de Picnic	35.00
Cuarto de bombas	4.00		
Cuarto de maquinas	3.00		
Cuarto de desechos solidos	1.60		
DEPARTAMENTO 1	88.00		
*SALA, COMEDOR COCINA	30.02		
* HABITACIÓN 1 Y 2	12.00		
* BAÑO CON ACCESIBILIDAD	7.20		
UNIVERSAL			
BODEGA	2.60		
LAVANDERÍA	3.95		
BAÑO	3.20		
PLANTA ALTA 1 - 2- 3		Baño tipo	3.15
Escalera	9.00	Área de estudio	351.00
Pasillo	13.00	baño social	2.44
Patio interior	26.40	Lavandería	7.03
Departamento 1	132.00		
Sala, comedor, cocina	43.00		
Habitación tipo	11.60		
Baño tipo	3.15		
Área de estudio	28.00		
baño social	2.04		
Lavandería	7.03		
Departamento 2	171.00		
Sala, comedor, cocina	43.00		
Habitación tipo	11.60		

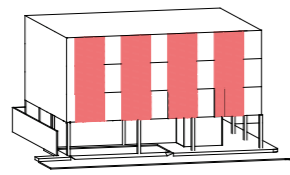


## PARTIDO ARQUITECTÓNICO Y ESTRATEGIAS



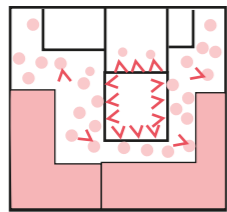
### FORMA

Se utiliza una modulación para las ventanas de toda la edificación



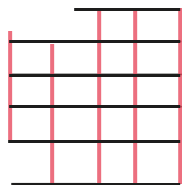
### FORMA

Se utiliza louvers modulares movibles como protección de la luz directa del sol y dar una fachada interactiva



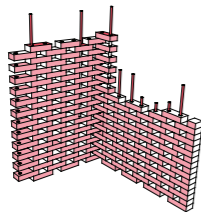
### FUNCIÓN

Ubicación de las áreas publicas al rededor del patio para una mayor protección a través del patio central



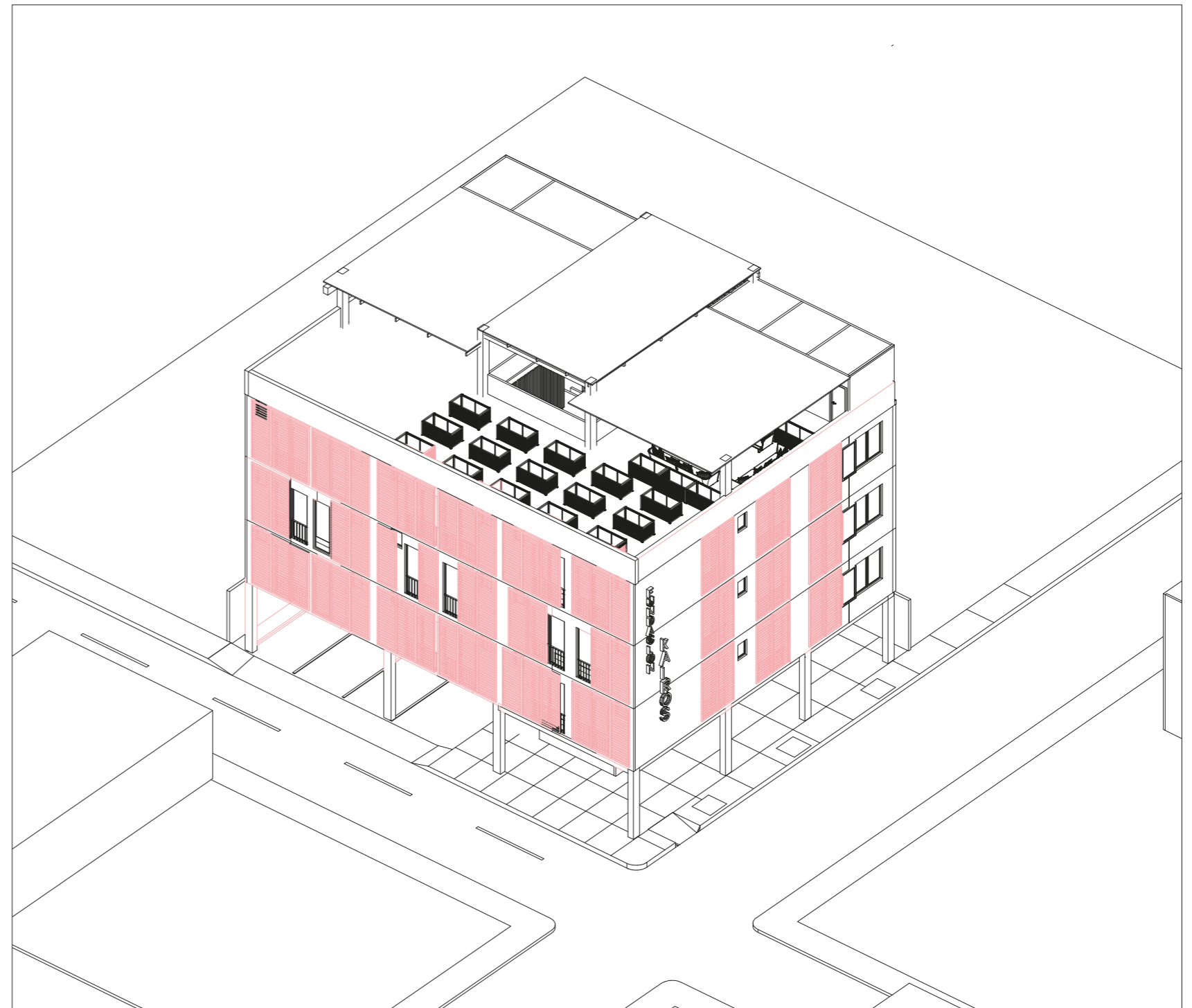
### ESTRUCTURAL

Uso de una estructura homogénea, utilización de hormigón armado para las columnas y losas



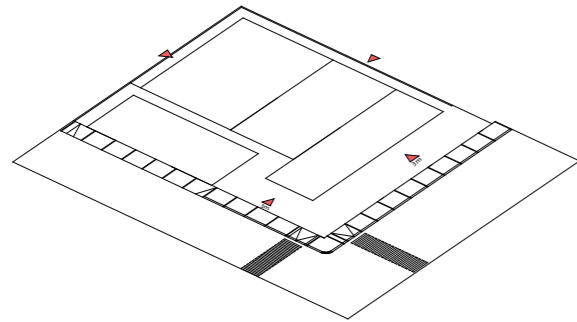
### AMBIENTAL

Utilización del ladrillo en su fachada como material local y en otras formas para aprovechar la luz solar y vientos predominantes

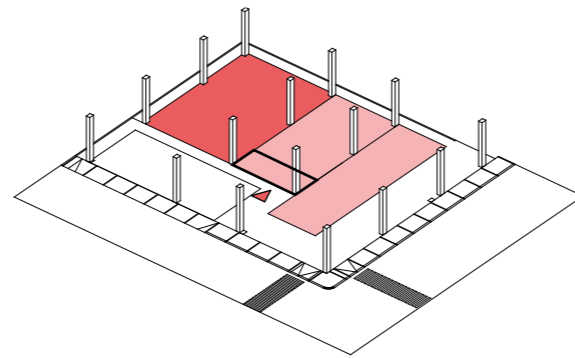




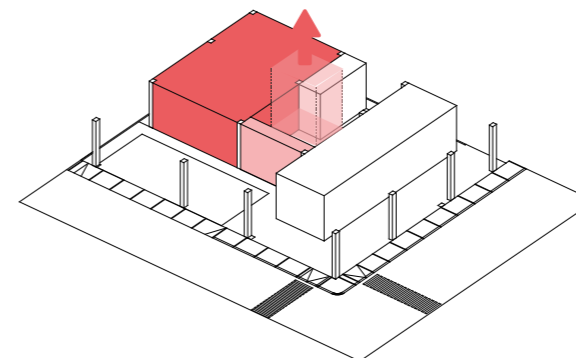
PARTIDO ARQUITECTÓNICO



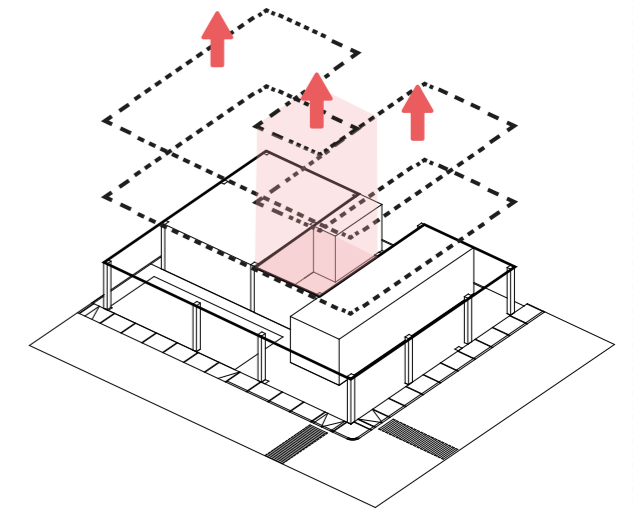
Se coloca el proyecto orientado a la calle secundaria por la baja afluencia vehicular, respetando los retiros del programa arquitectónico, 3m frontal y 1m lateral. Se define el ingreso principal y zonificando los usos de la planta baja (Locales, parqueadero, departamento.)



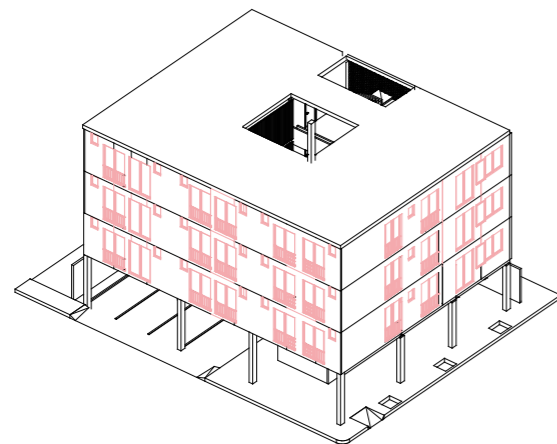
Zonificamos los espacios acordes al programa arquitectónico, separando lo público y lo privado dejando un bloque central como el ingreso hacia el proyecto.



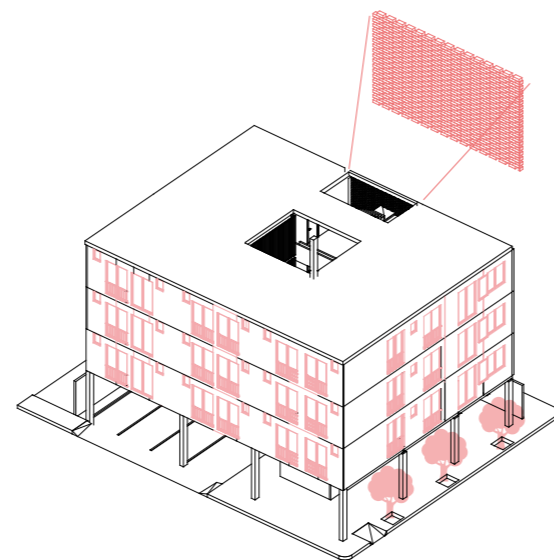
Aplicando el concepto de protección integral generamos un núcleo interior que será la integración de niños, jóvenes y adolescentes. Su integración será la distribución de espacios para el descanso, generando una circulación directa hacia los departamentos.



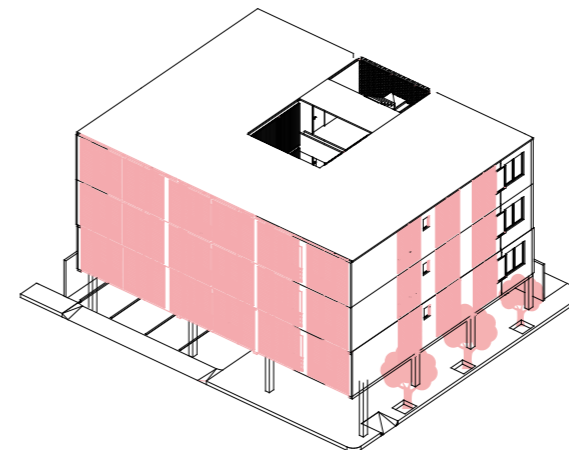
A través del concepto de protección integral donde el patio interior es la integración, adaptamos el programa alrededor del patio central generando su protección integral para los niños jóvenes y adolescentes.



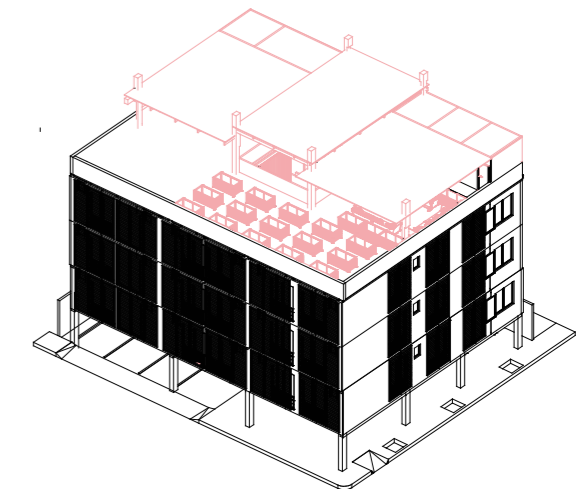
La fachada es configurada con ventanas modularmente en secciones de 1 m y ventanas altas de 60 cm, estas ventanas están orientadas a las 3 caras de las fachadas donde da la luz directa del sol (norte, este y oeste).



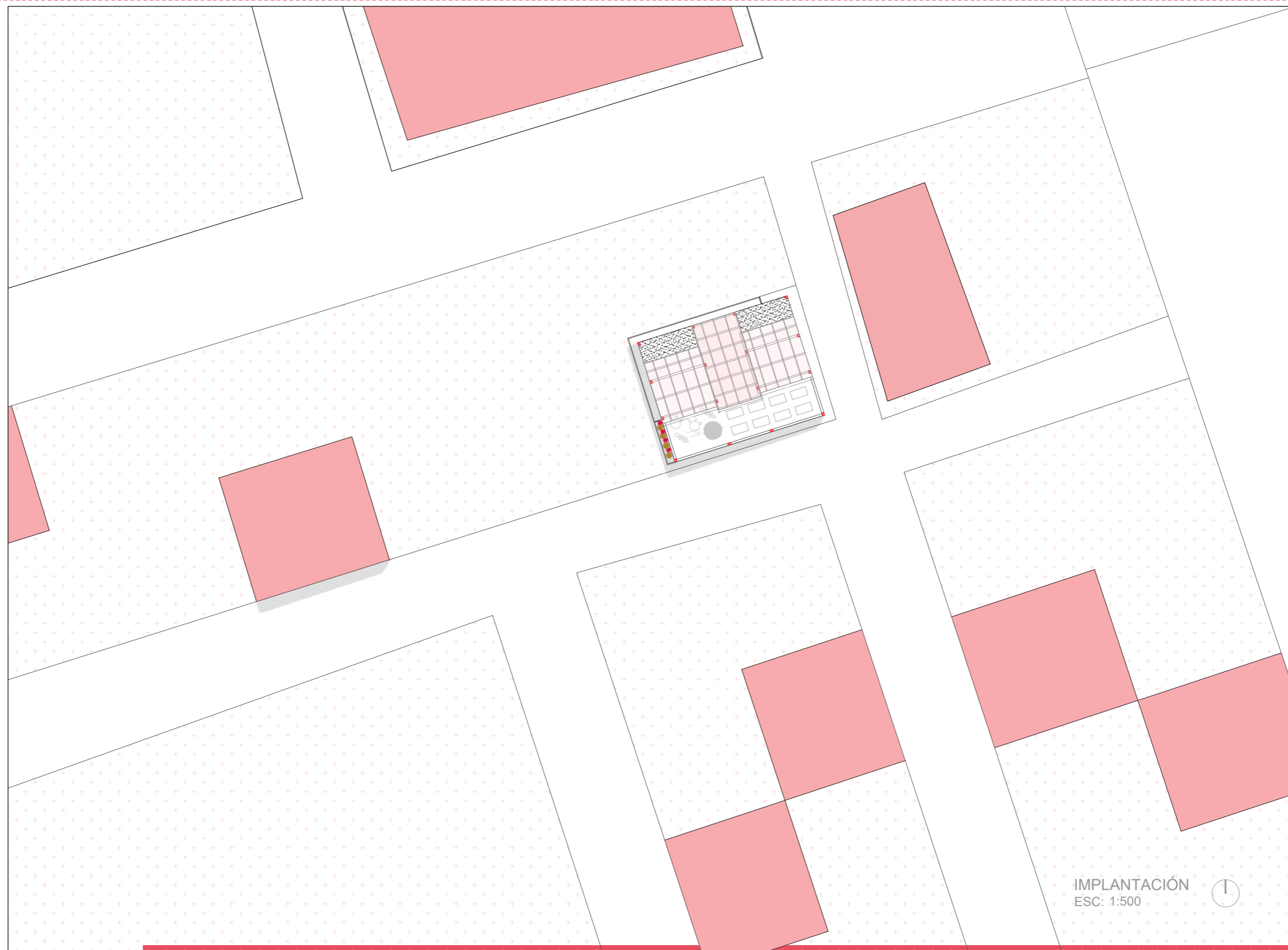
Las ventanas y patio interior permiten el ingreso de luz hacia el edificio, también se coloca ladrillo con vacíos que permita ingreso de iluminación y ventilación natural



En las fachadas que da luz directa y que utiliza módulos de ventanas, se incorpora louvers modulares deslizables para proteger de la luz solar directa y puedan mover en ciertas horas del día. El louver modular deslizable genera una fachada dinámica durante todo el día.



Se incorpora una terraza semi-abierta con huertos colectivos, actividades recreativas, bodegas de los departamentos. Se incluye una cubierta que proteja a las personas de la insolación y permita el ingreso de luz en el patio interior

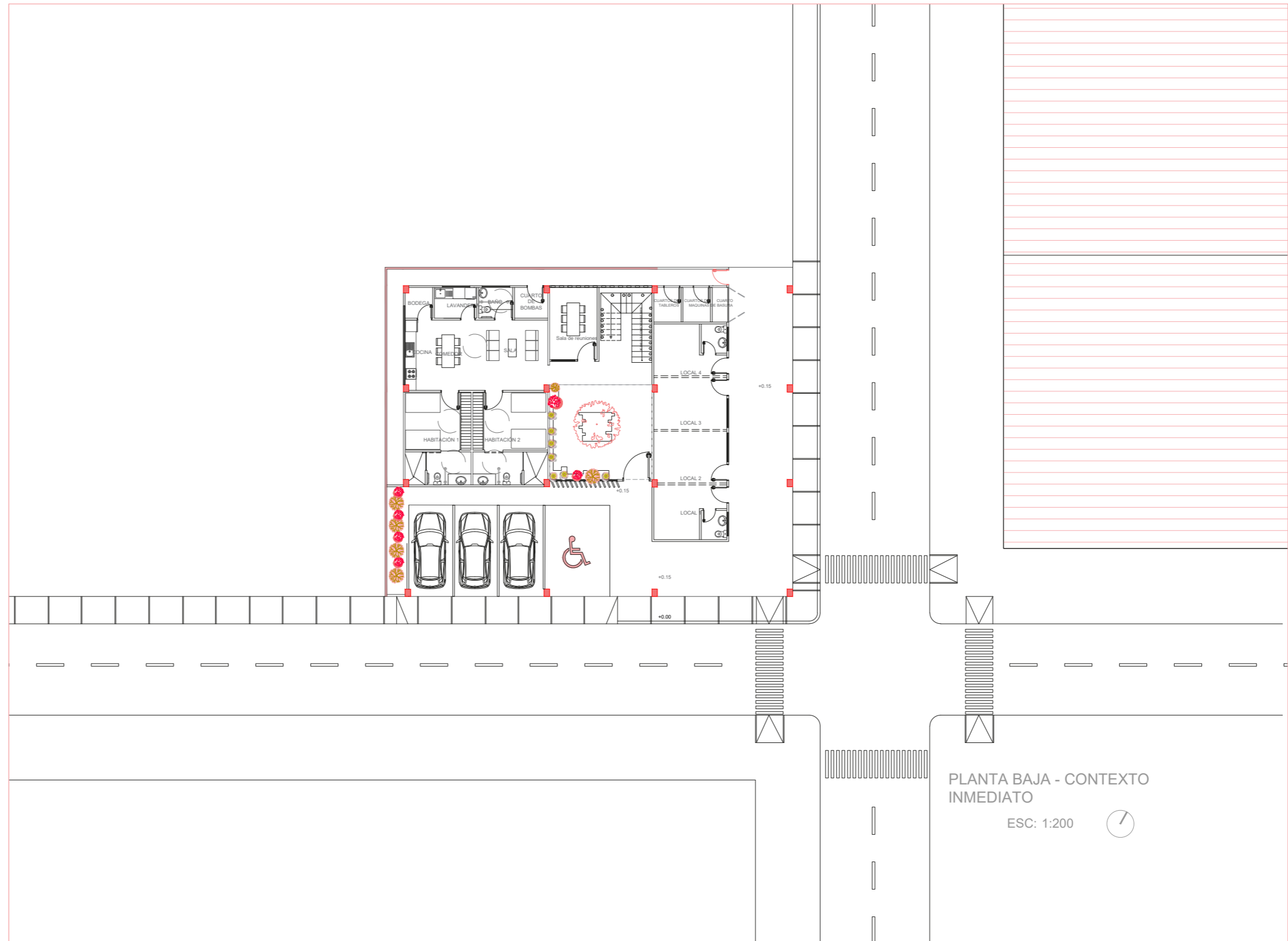


HILLARY ZAIDA DELGADO UBE

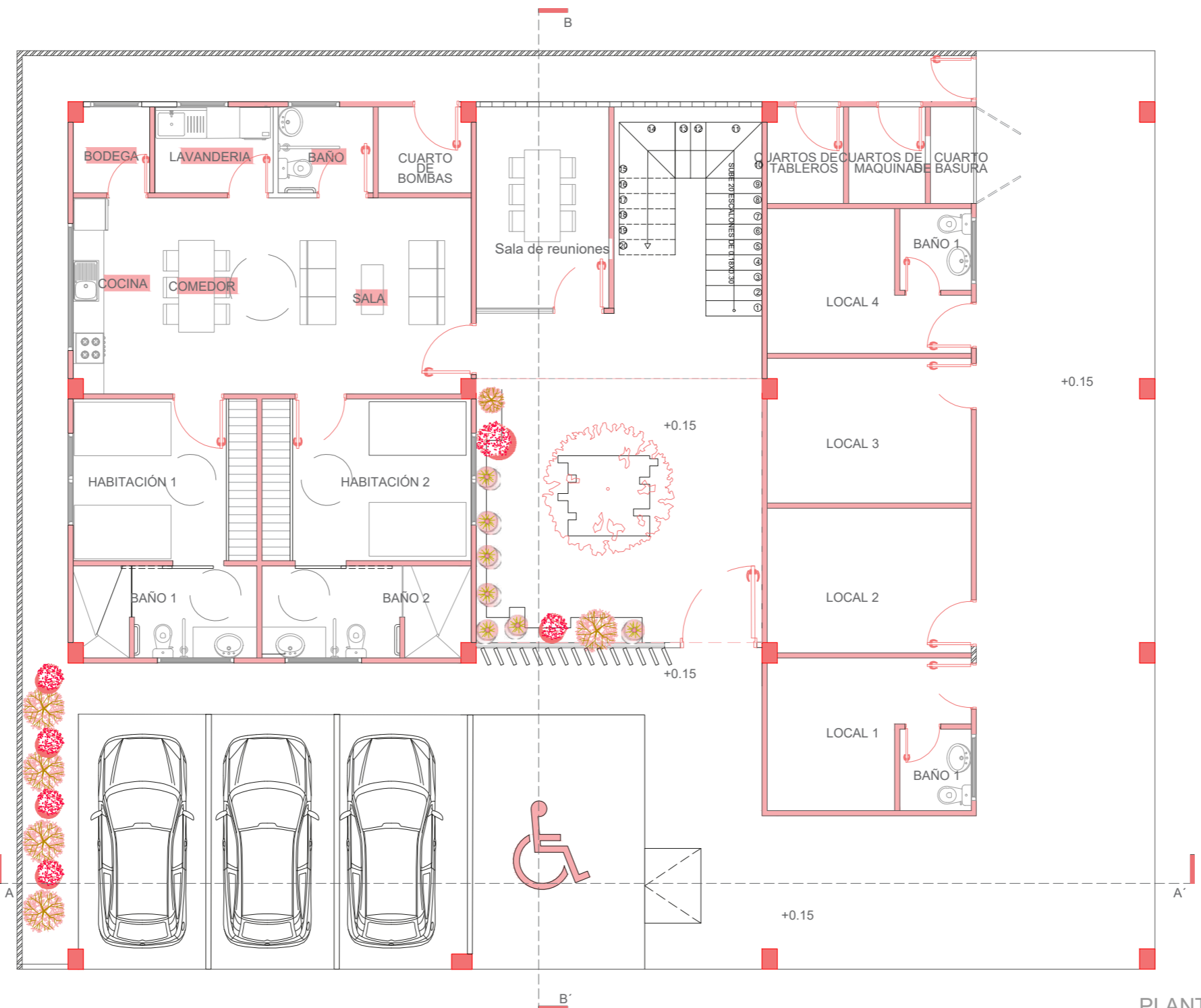
IMPLANTACIÓN  
ESC: 1:500



IMPLANTACIÓN

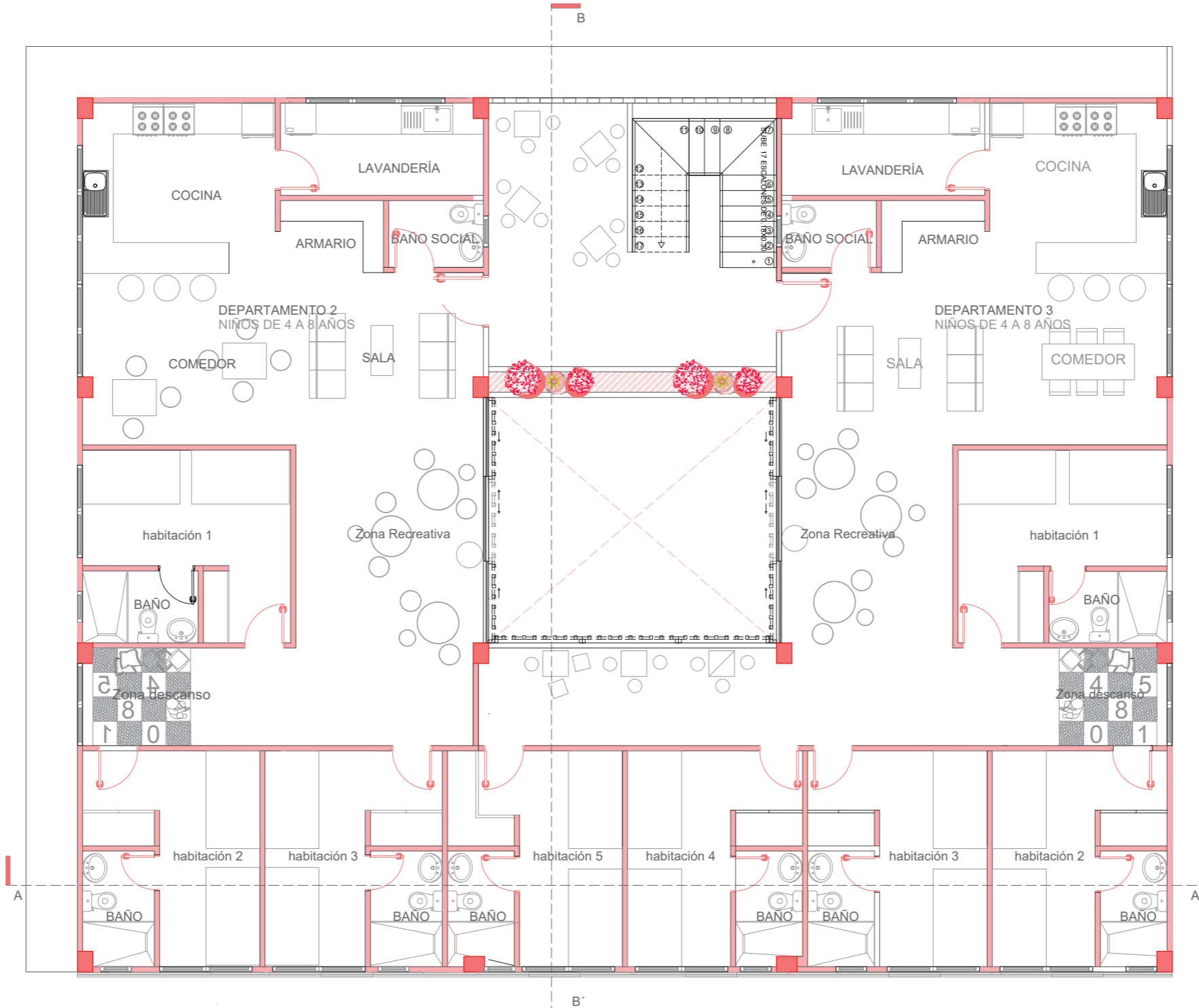


PLANTA BAJA - CONTEXTO INMEDIATO  
 ESC: 1:200



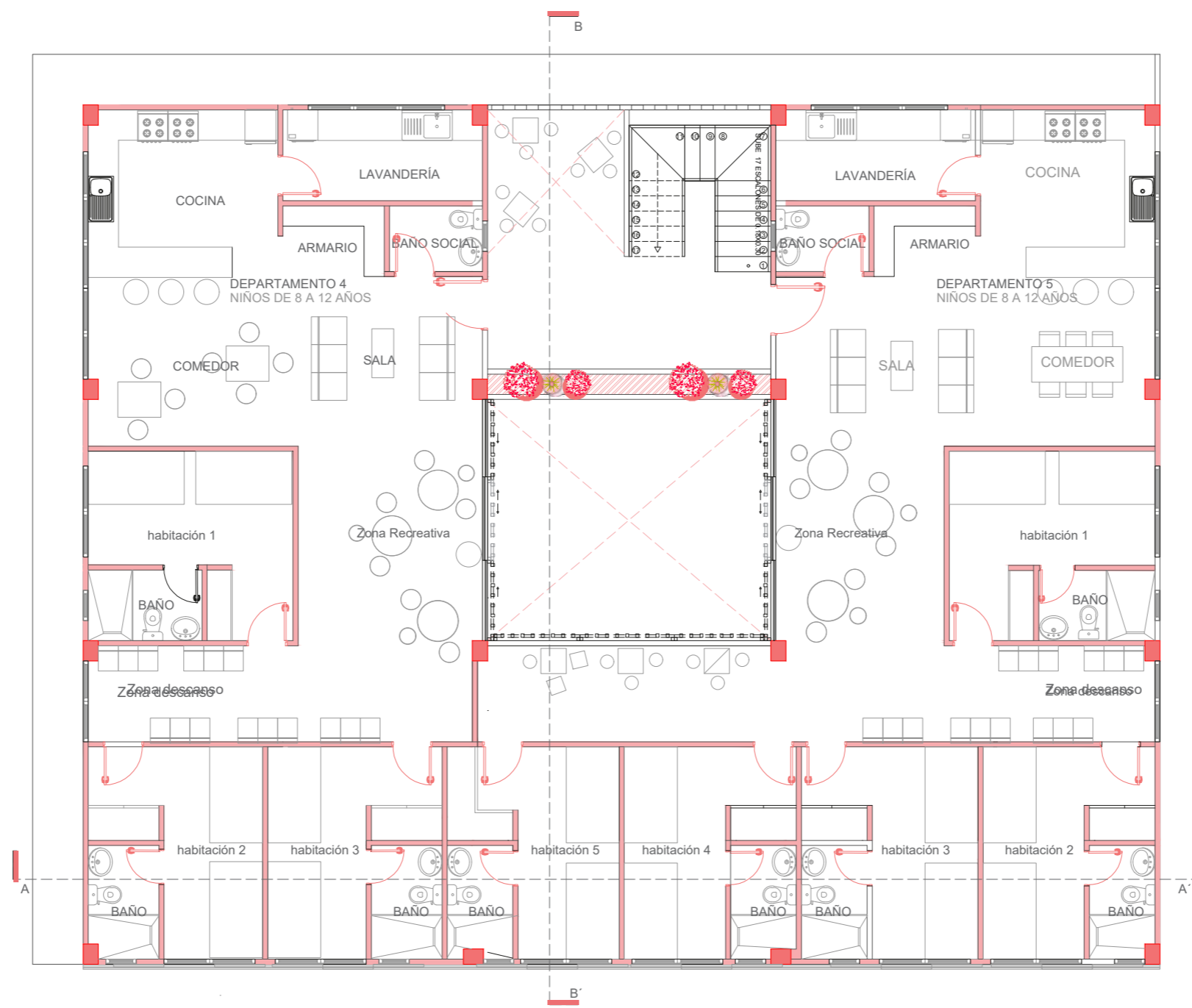
PLANTA BAJA  
 ESC: 1:100





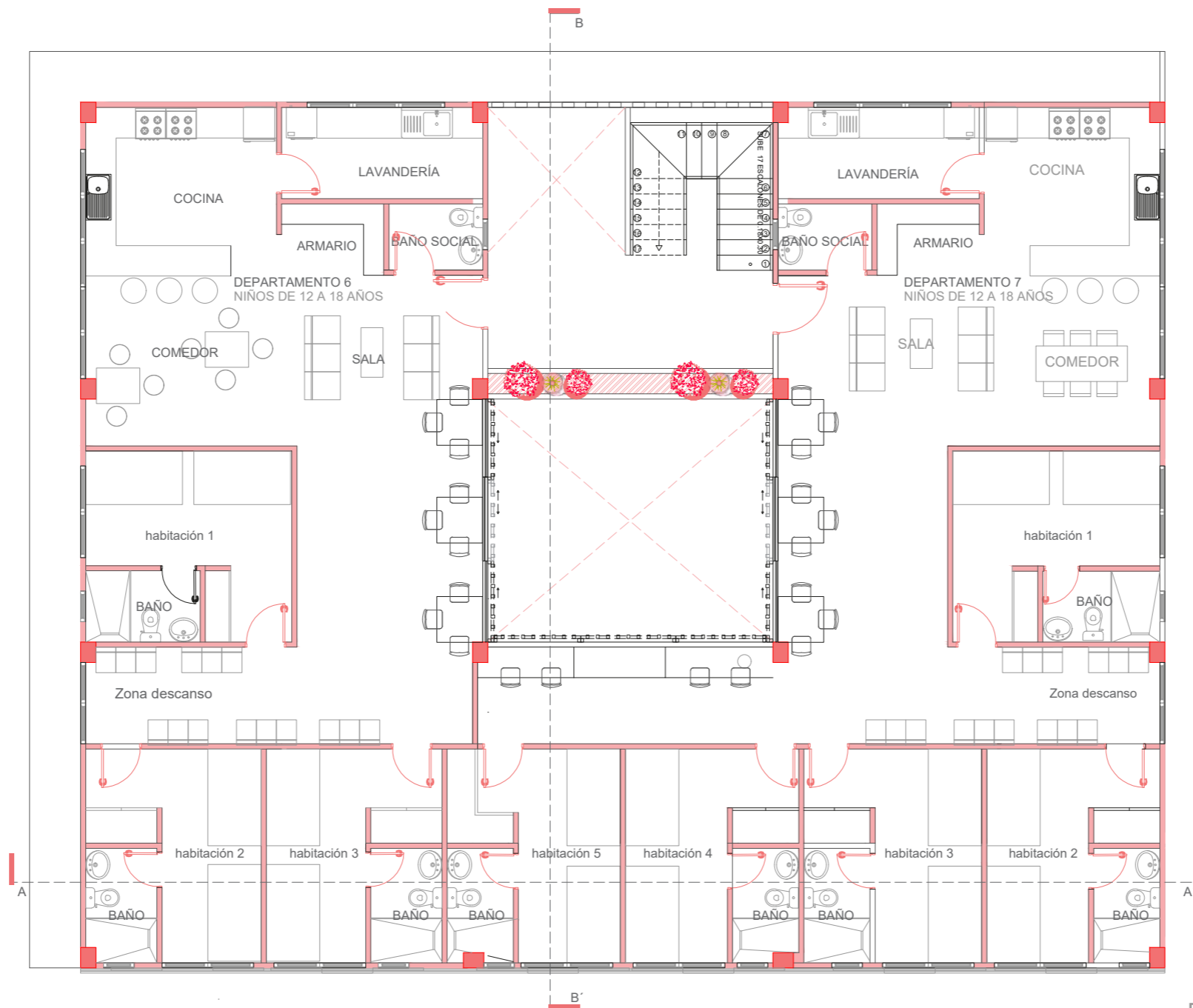
PLANTA ALTA 1  
 ESC: 1:100





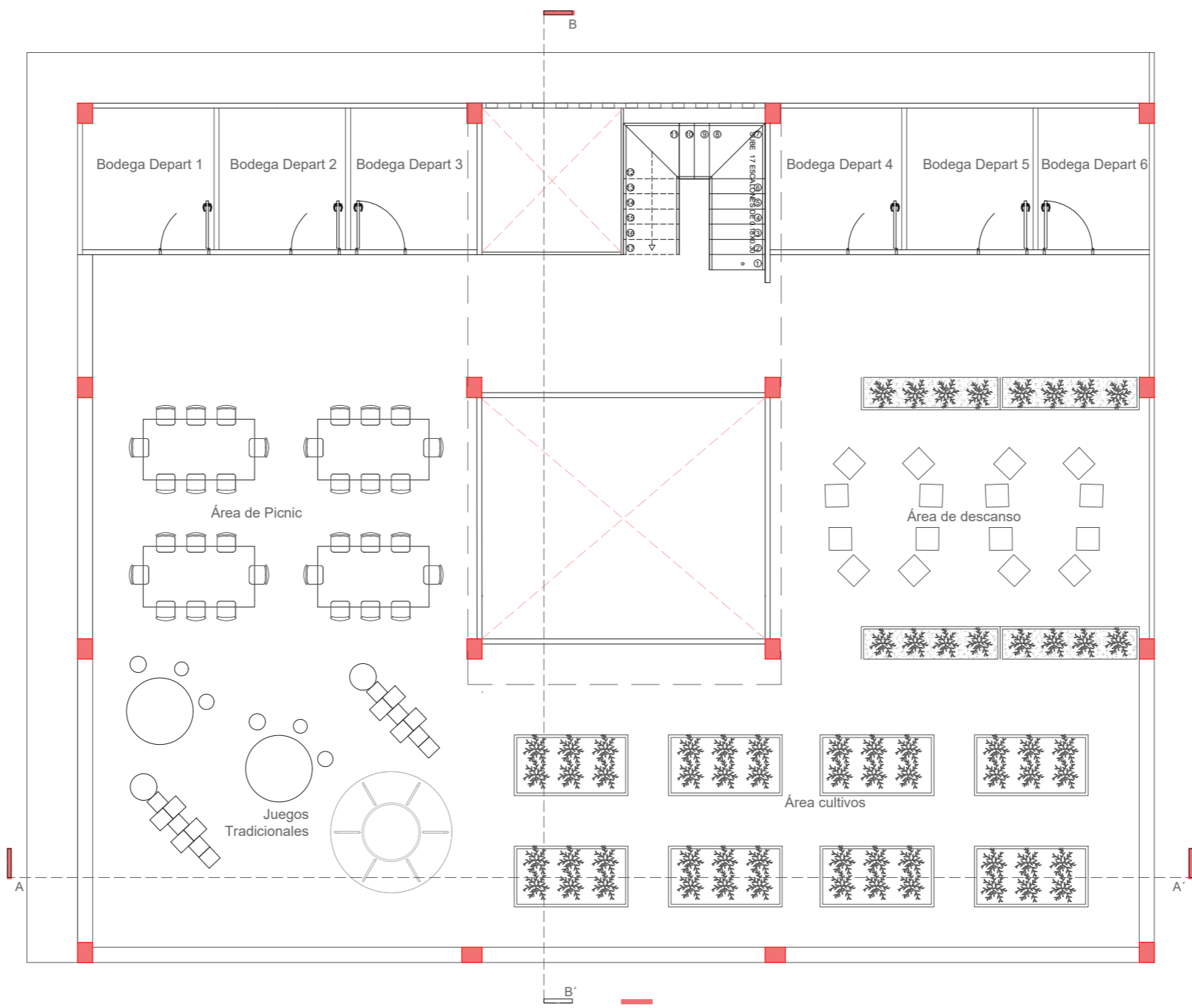
PLANTA ALTA 2  
 ESC: 1:100





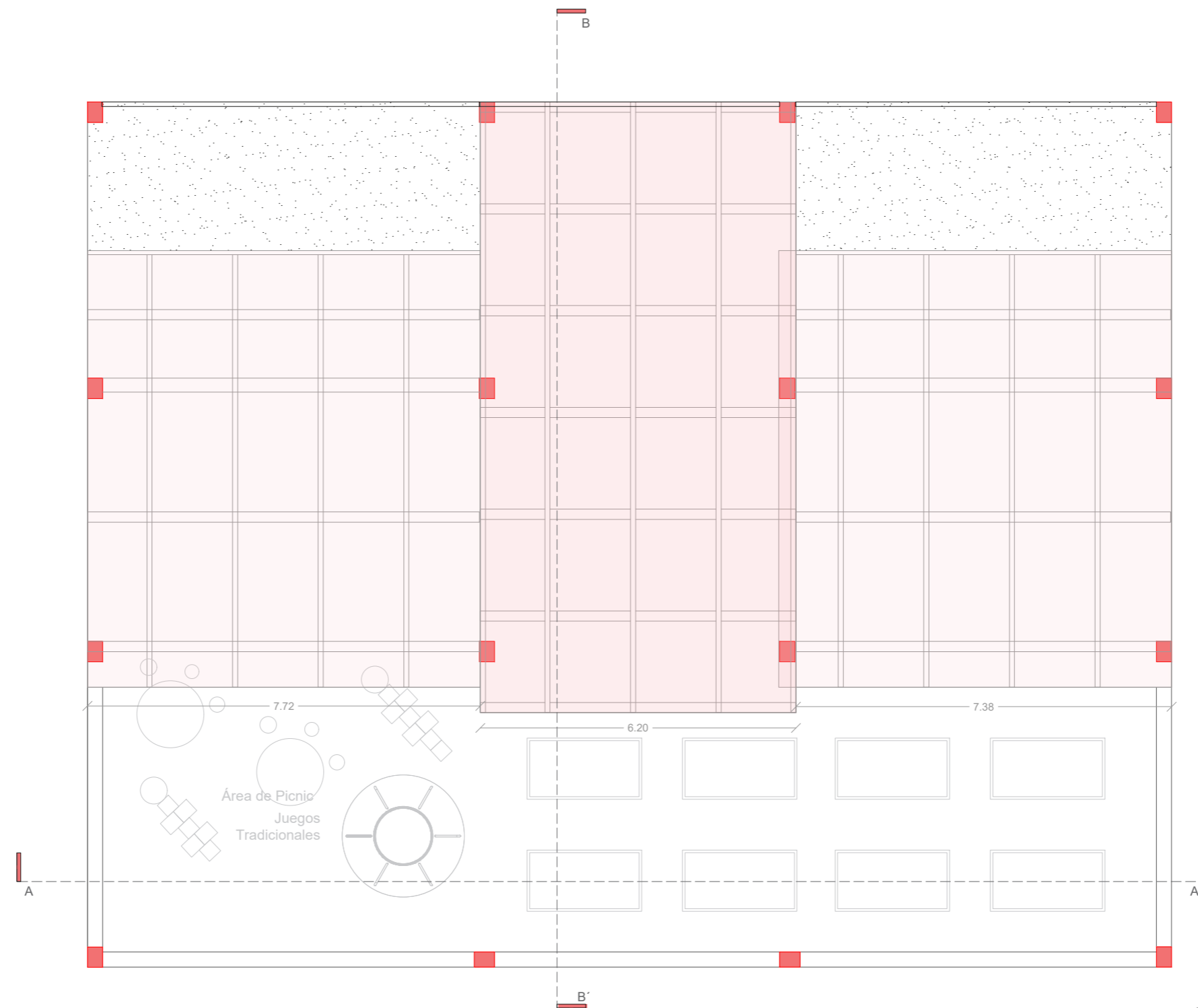
PLANTA ALTA 3  
 ESC: 1:100





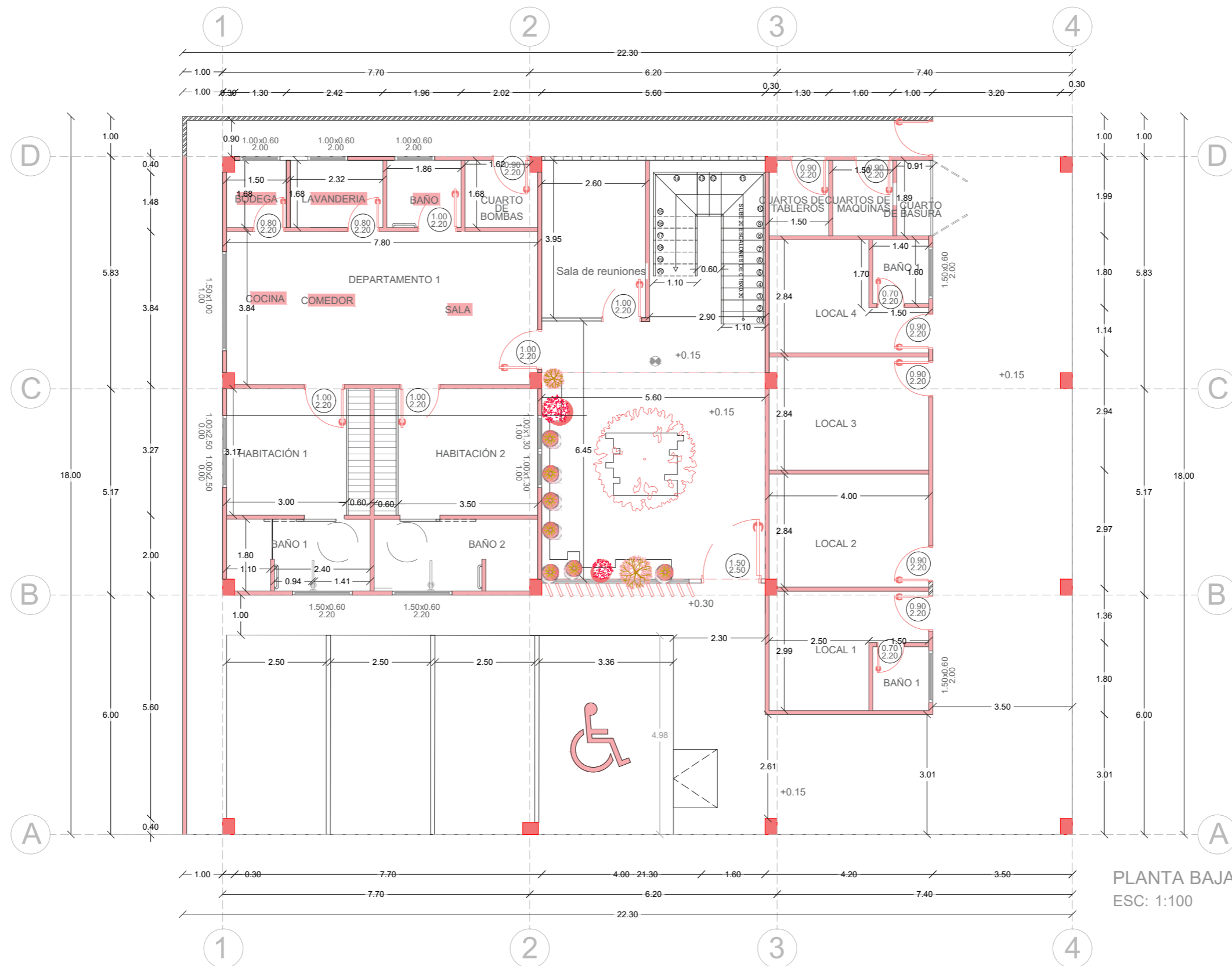
PLANTA TERRAZA  
 ESC: 1:100



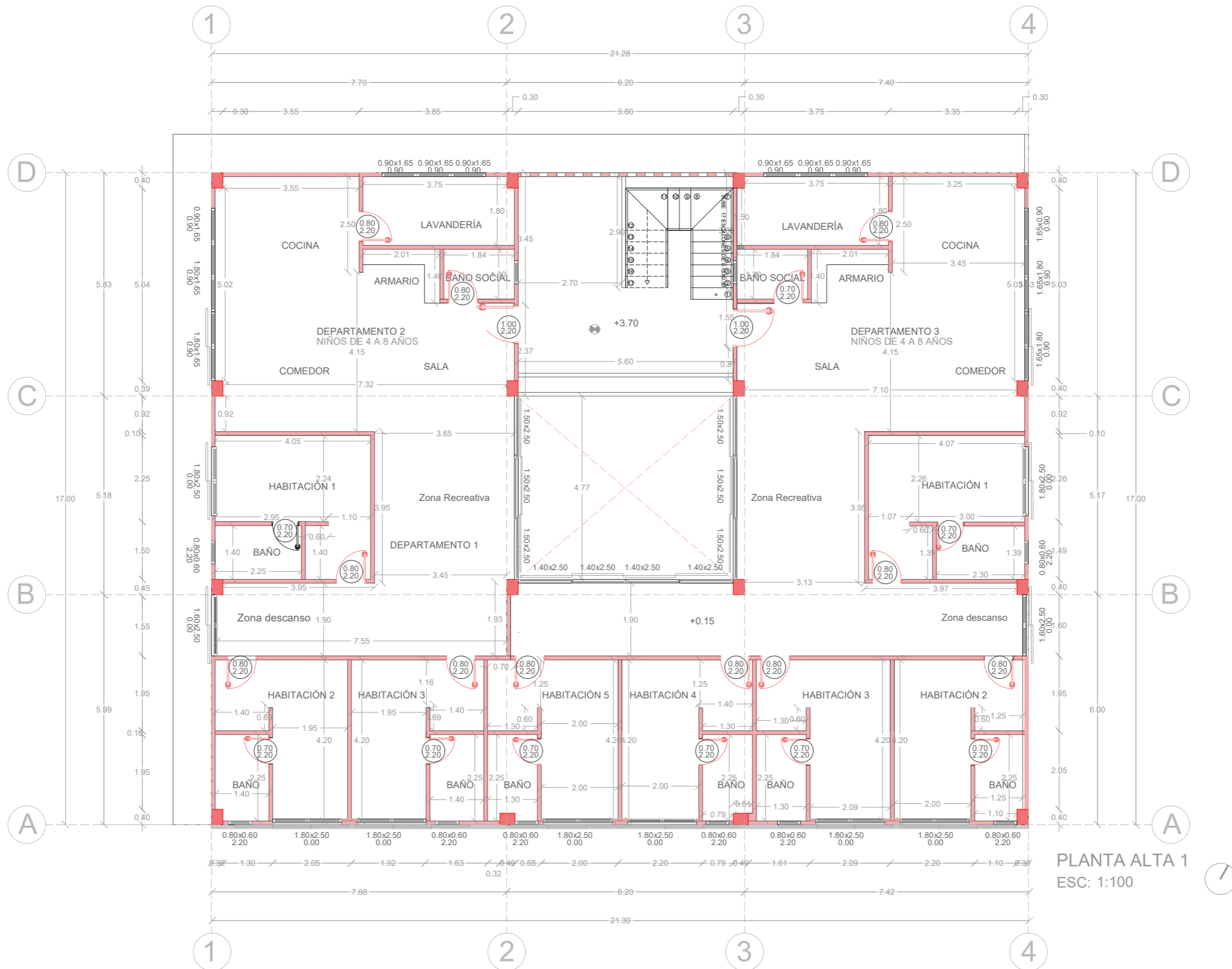


CUBIERTA  
ESC: 1:100

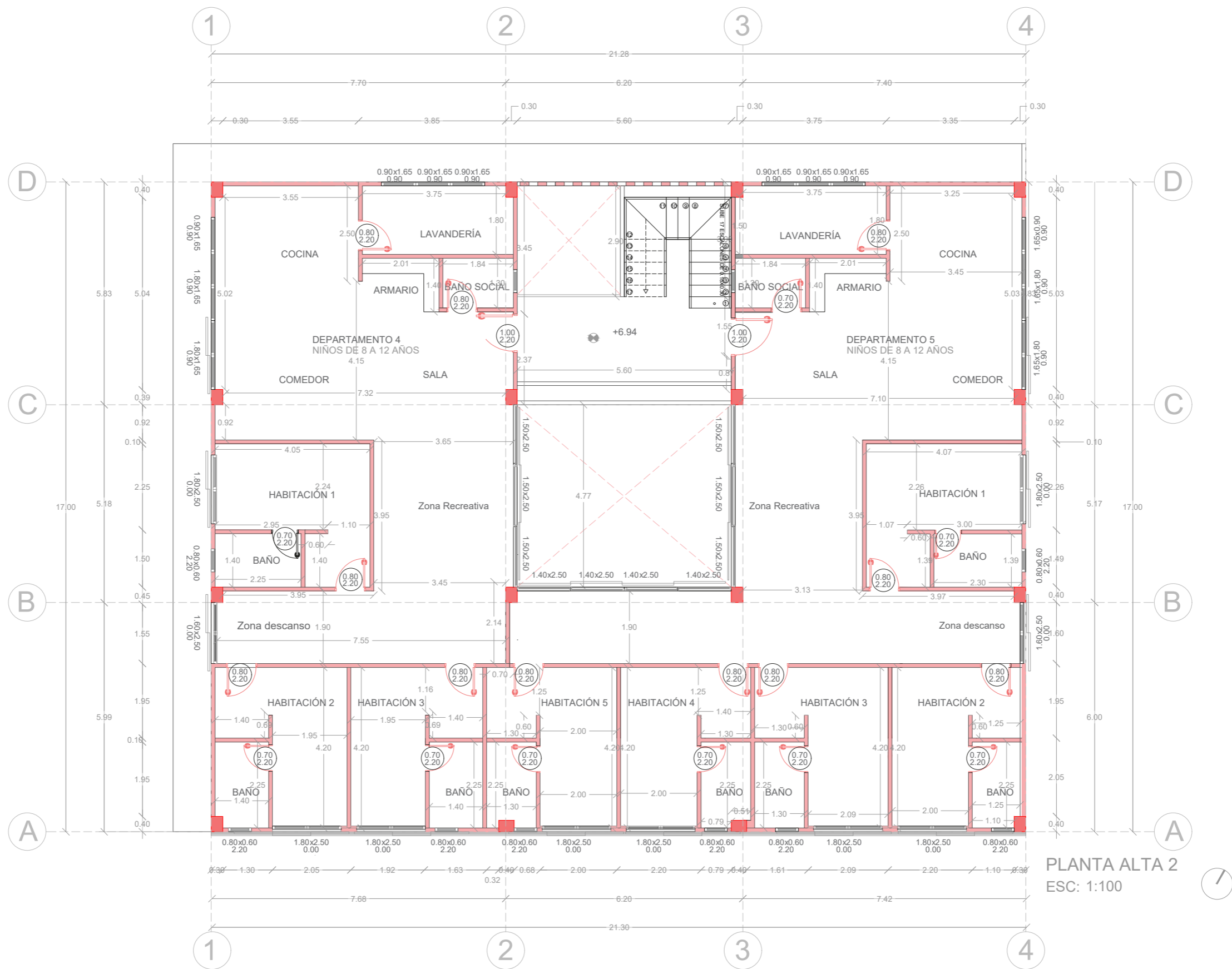




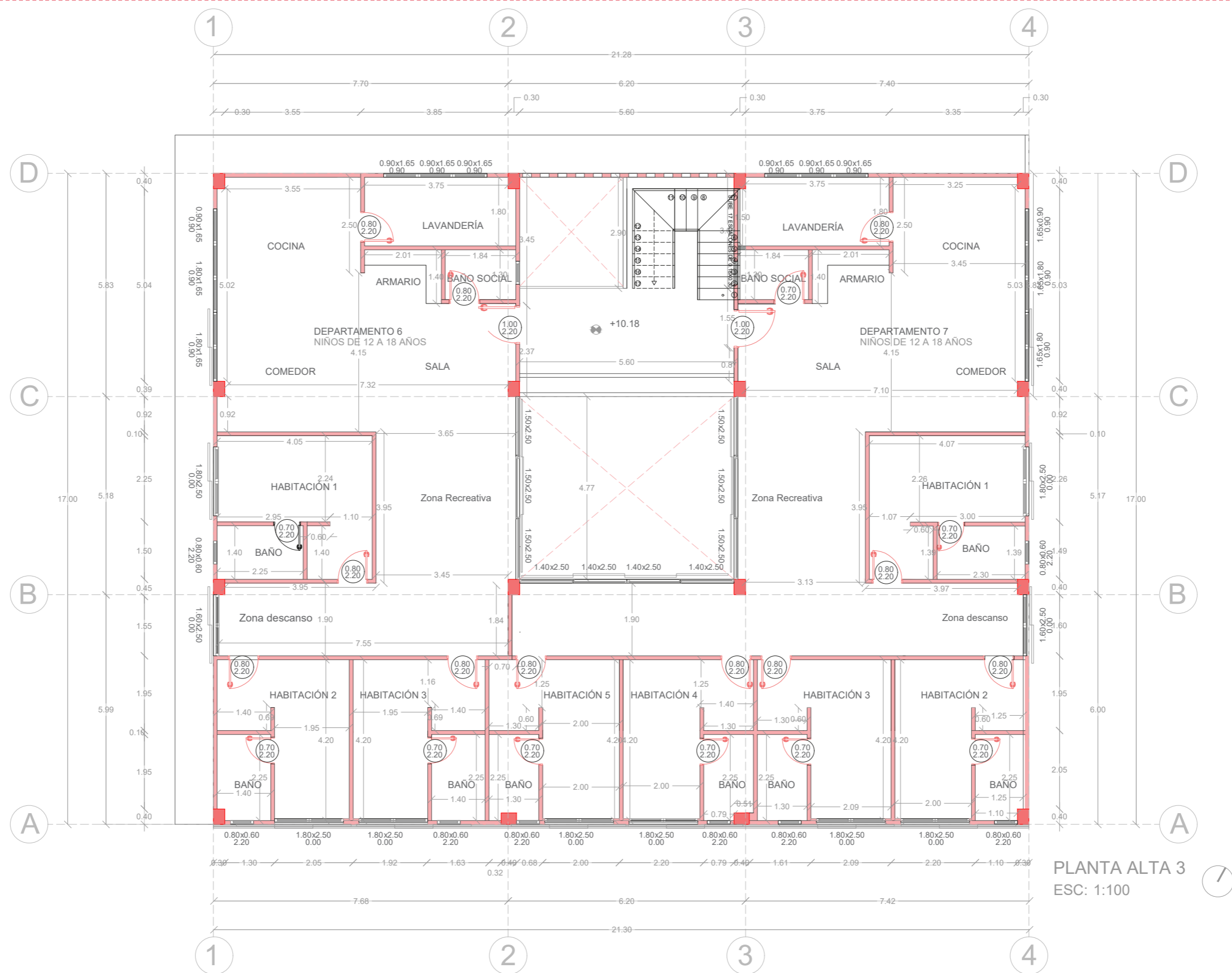
PLANTA BAJA  
ESC: 1:100



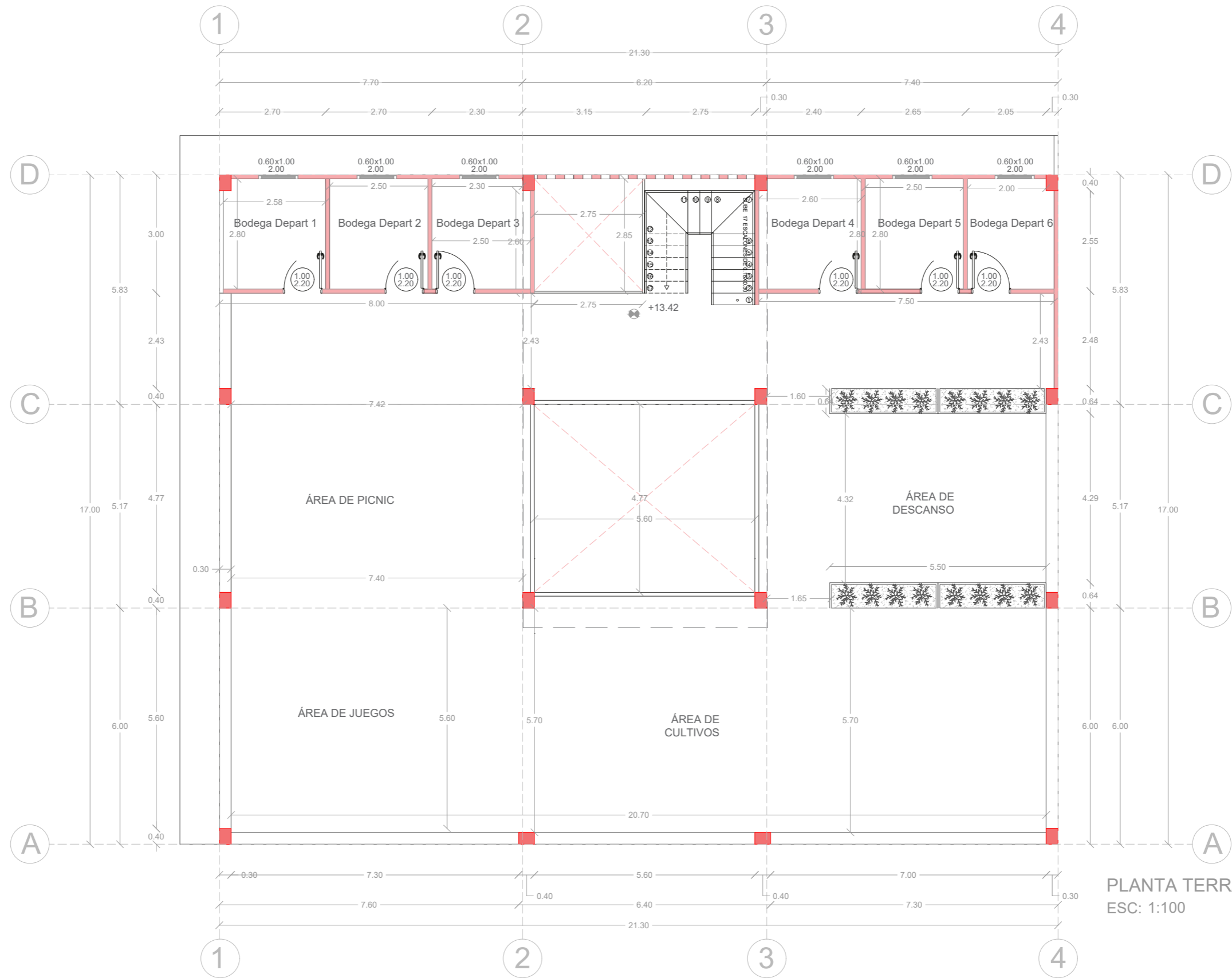
PLANTA ALTA 1  
ESC: 1:100



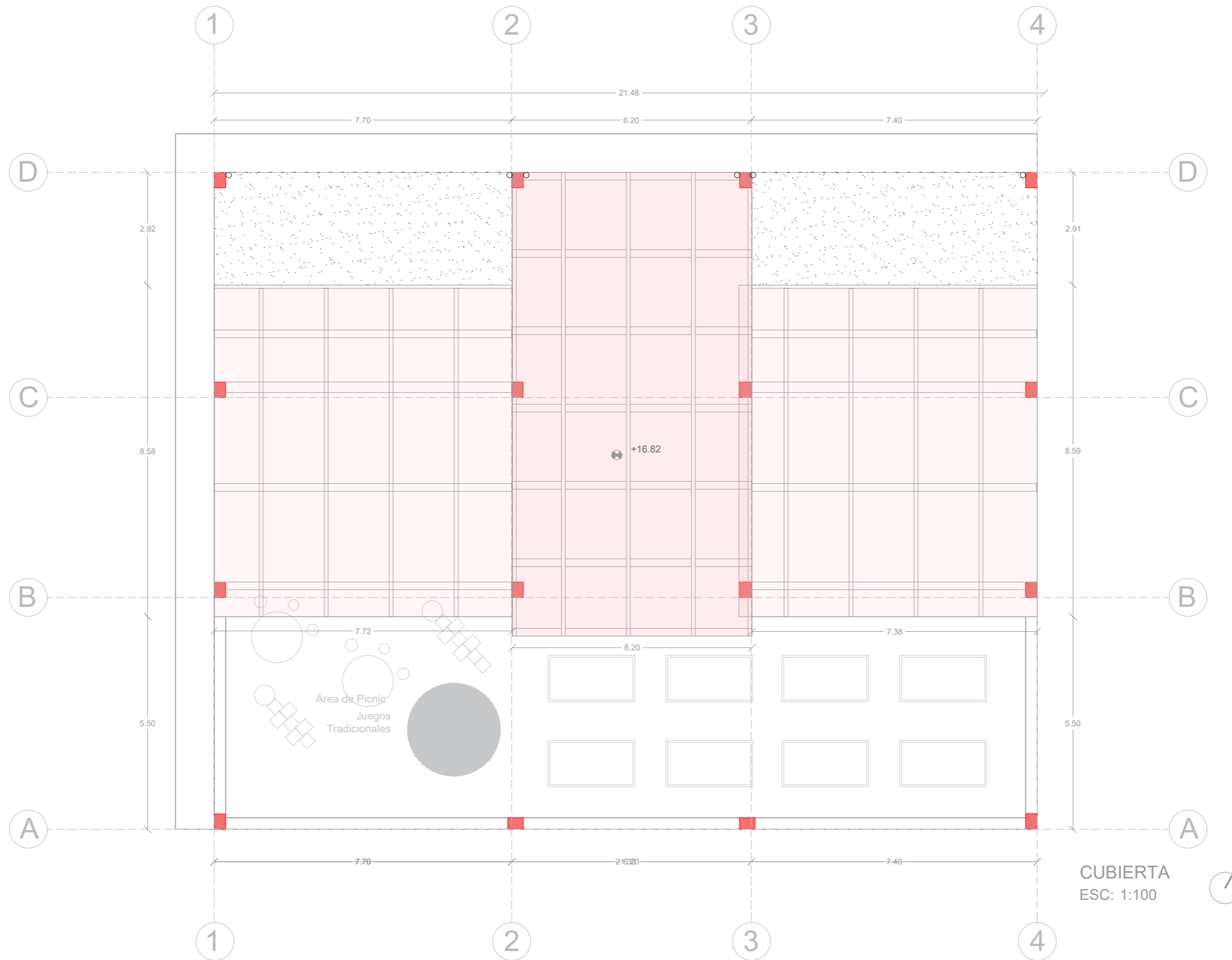
PLANTA ALTA 2  
ESC: 1:100

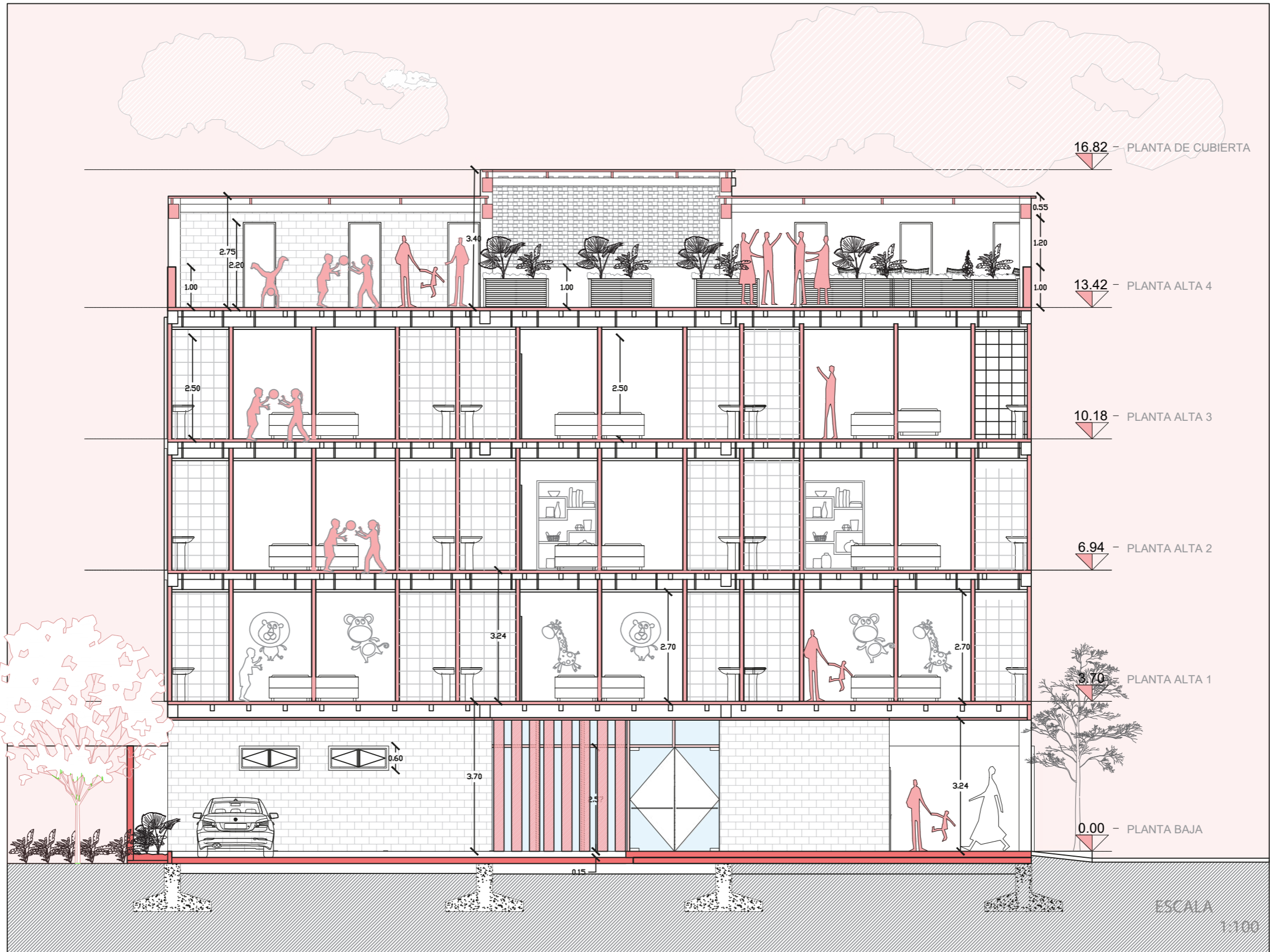


PLANTA ALTA 3  
ESC: 1:100

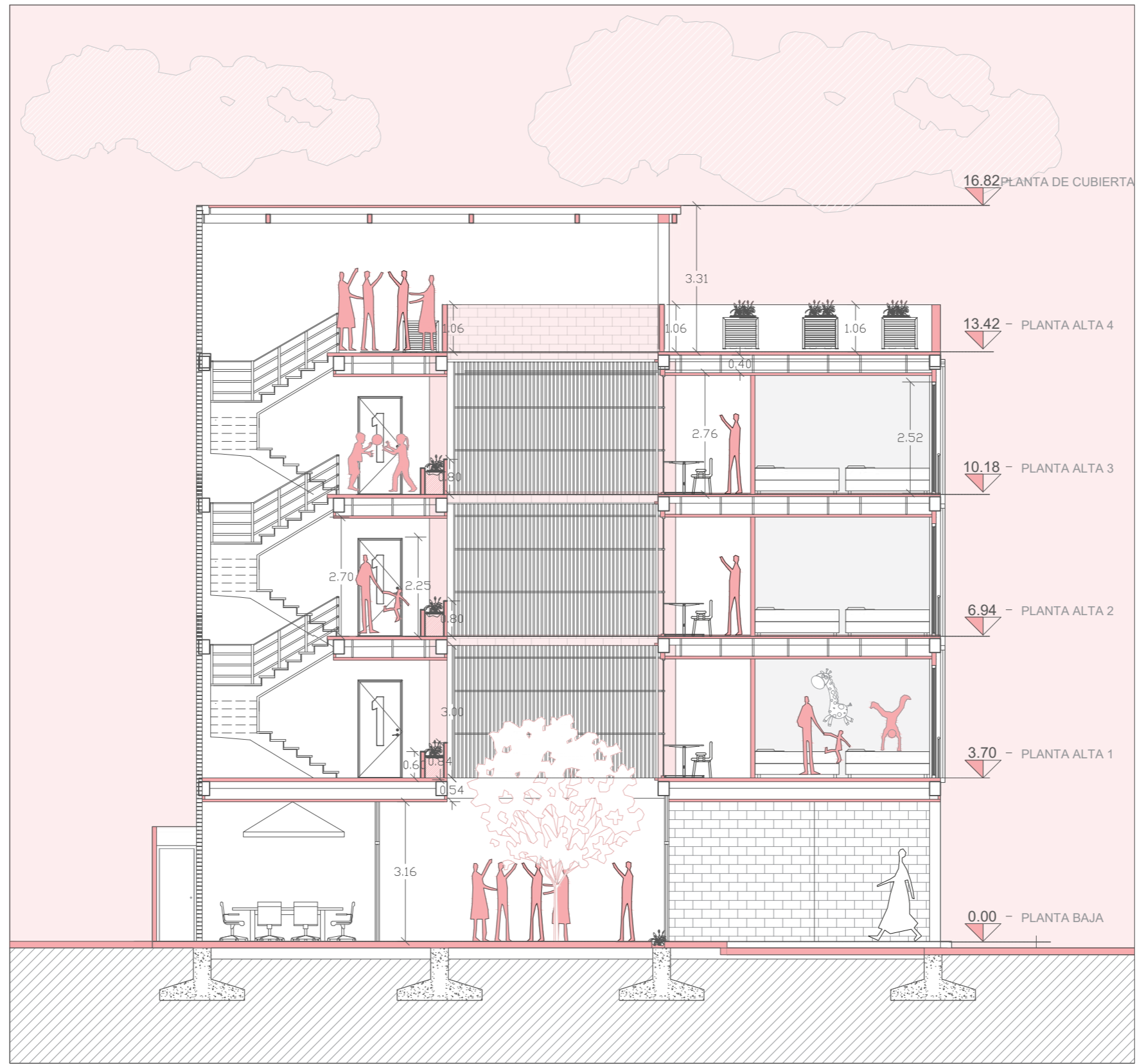


PLANTA TERRAZA  
ESC: 1:100







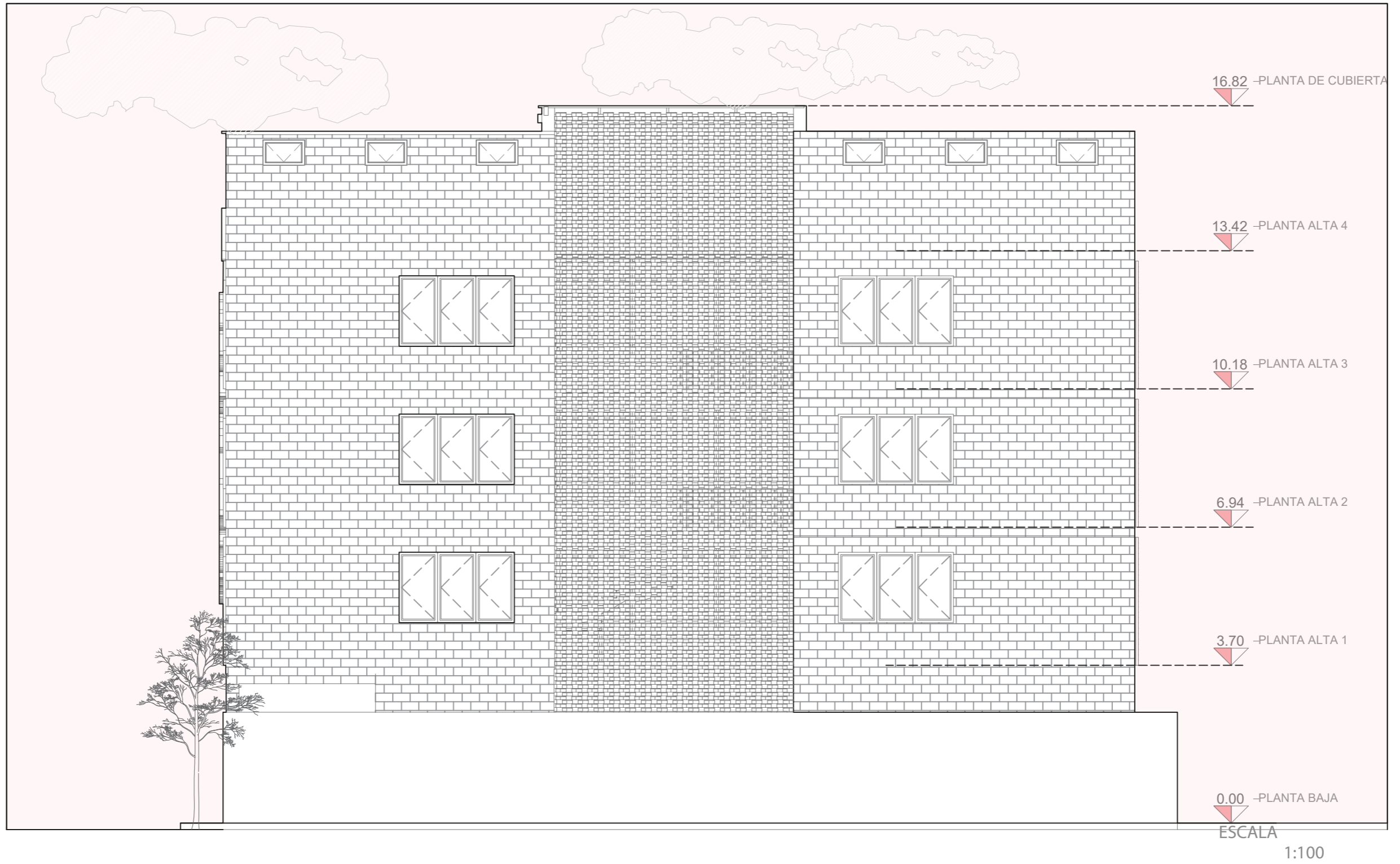


ESCALA  
1:100



HILLARY ZAIDA DELGADO UBE

FACHADA SUR

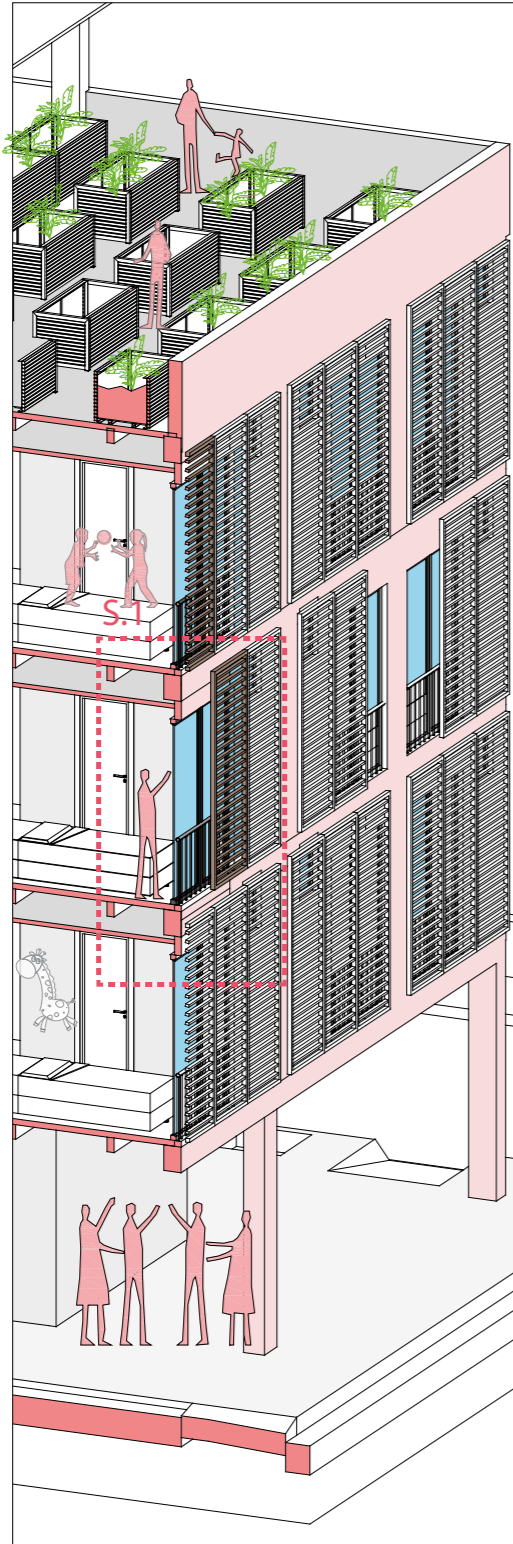




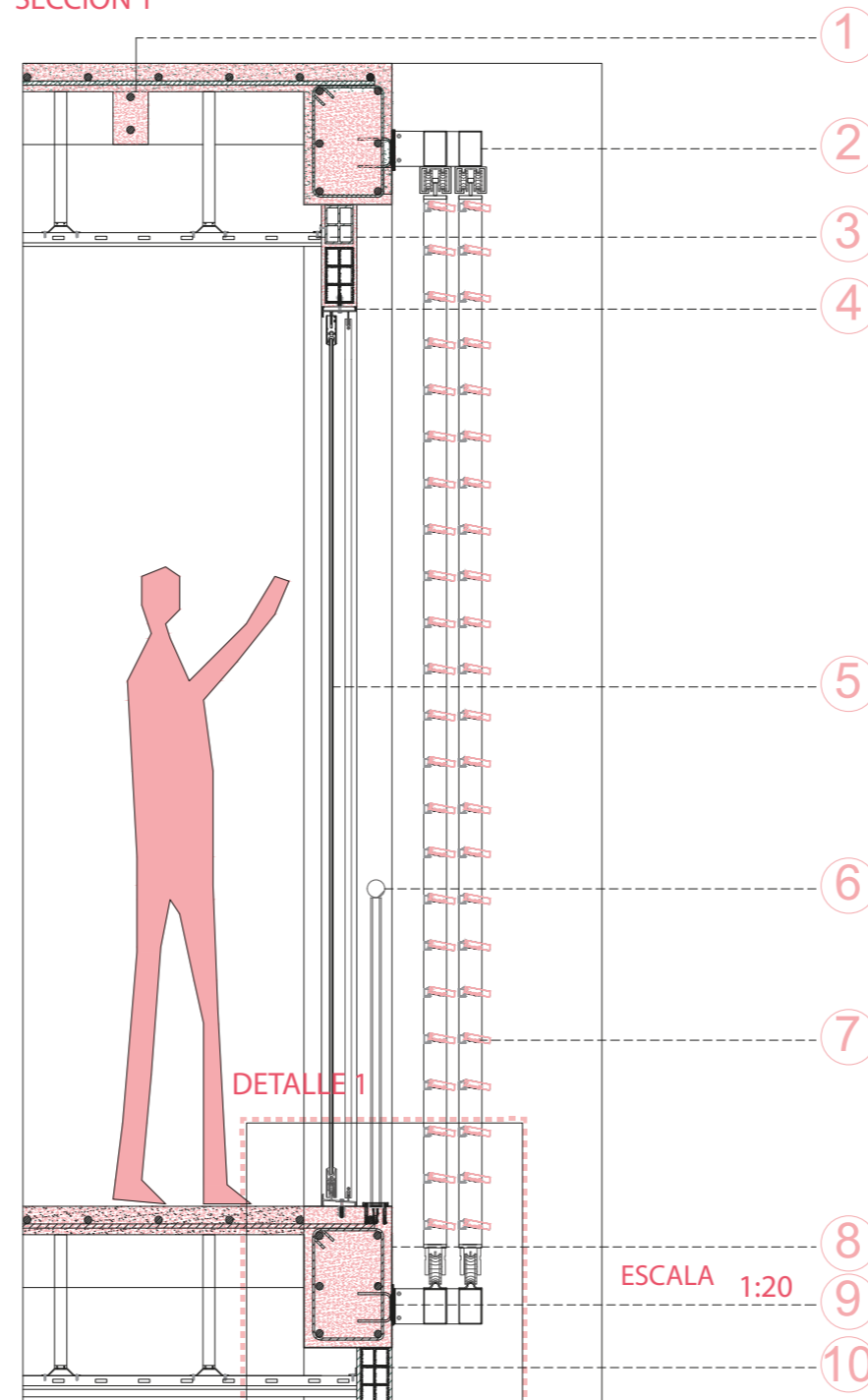
ESCALA  
1:100



AXONOMETRÍA

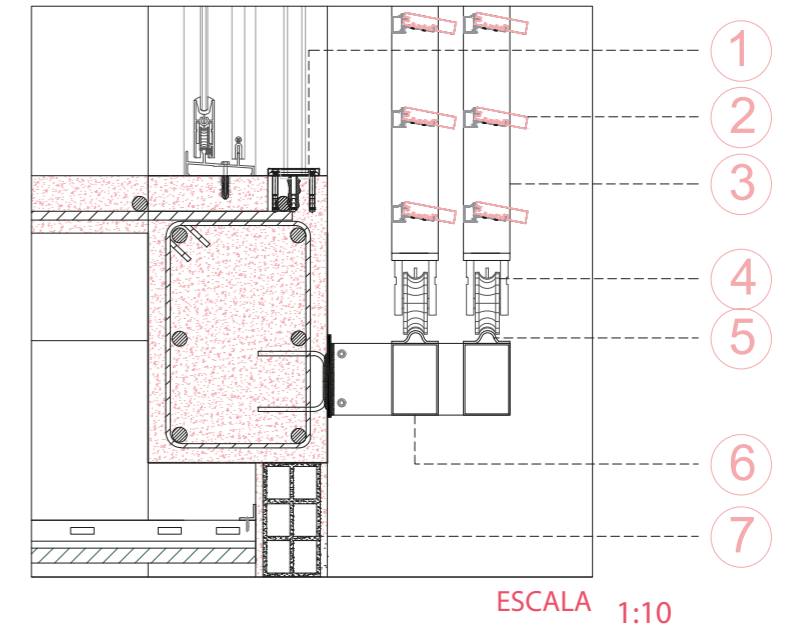


SECCIÓN 1



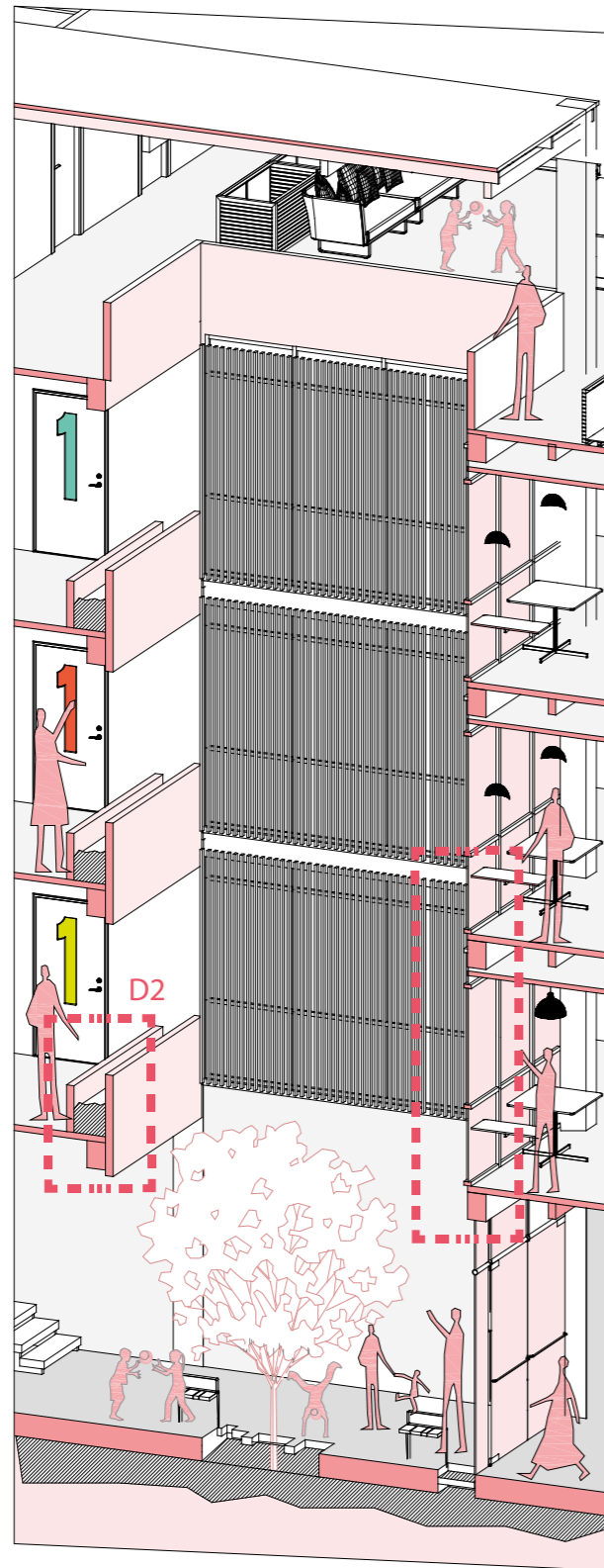
**Especificaciones técnicas:** (1) Vigüeta de 10x5cm (2) Perfiles metálicos rectangulares de 100x50mm (3) Perfil track 5/8 de aluminio (4) Perfil de aluminio para ventana (5) Vidrio templado de 1 cm (6) pasamanos circular de Pasamanos metálico circular de 4 diámetro (7) Louver de aluminio 25x85 mm (8) viga de hormigón armado de 35x25 cm (9) soldadura de cordón de 2mm (10) Mampostería con ladrillo de 9x12x24

DETALLE 1

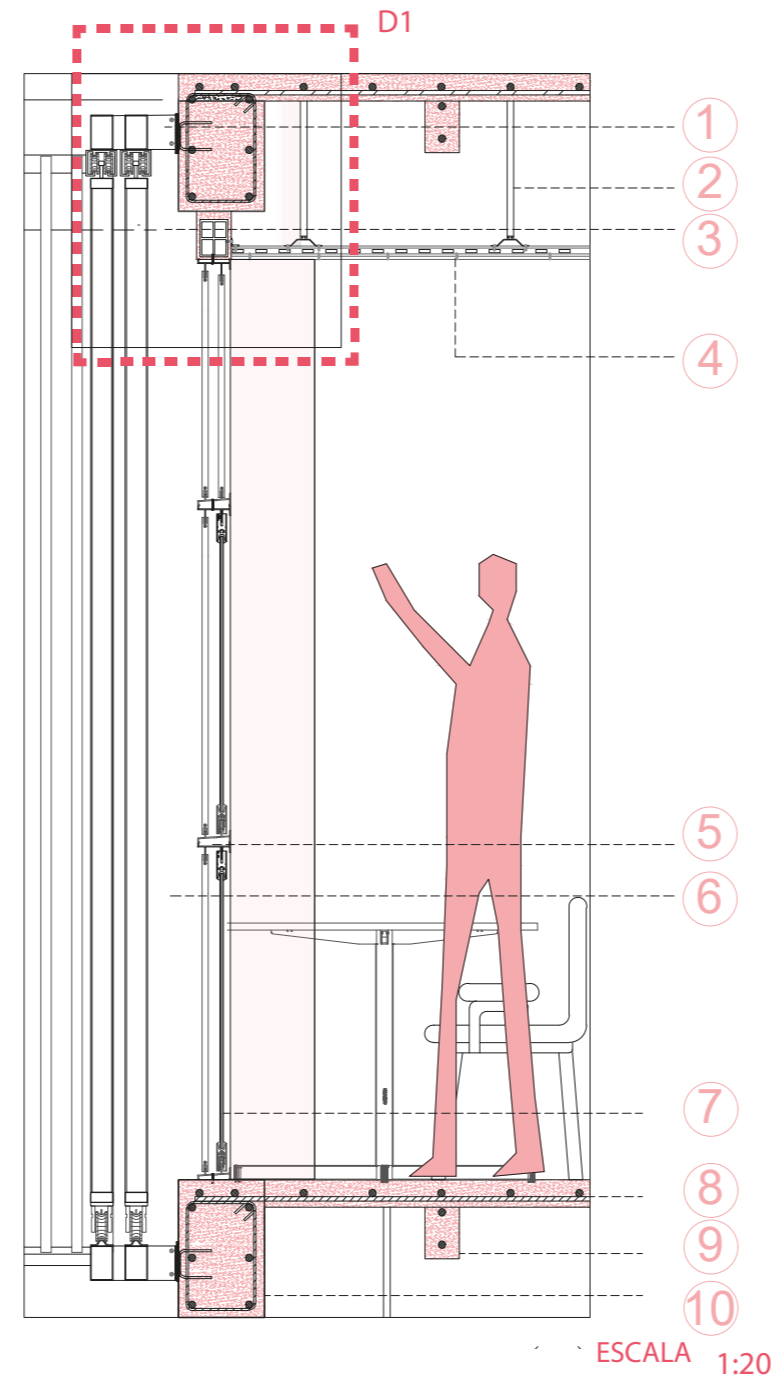


**Especificaciones técnicas:** (1) Tapa de protección de aluminio (2) Louver de aluminio 25x85 mm (3) Marco pre-mecanizado de aluminio (4) Riel para louver corredizo (5) Perfil de aluminio para riel (6) Unión de marco forma O de louver (7) Mampostería con ladrillo de 9x12x24

## AXONOMETRÍA

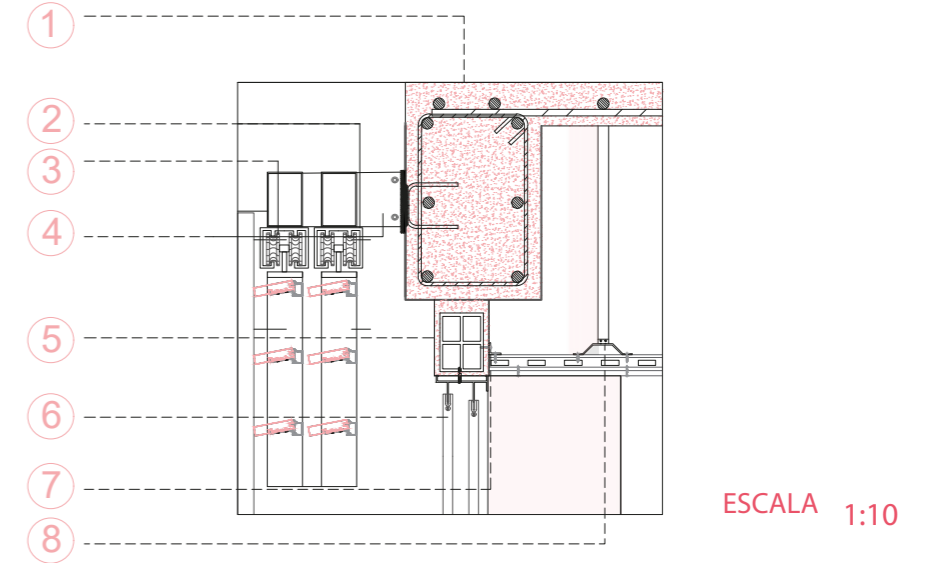


## SECCIÓN CONSTRUCTIVA 1



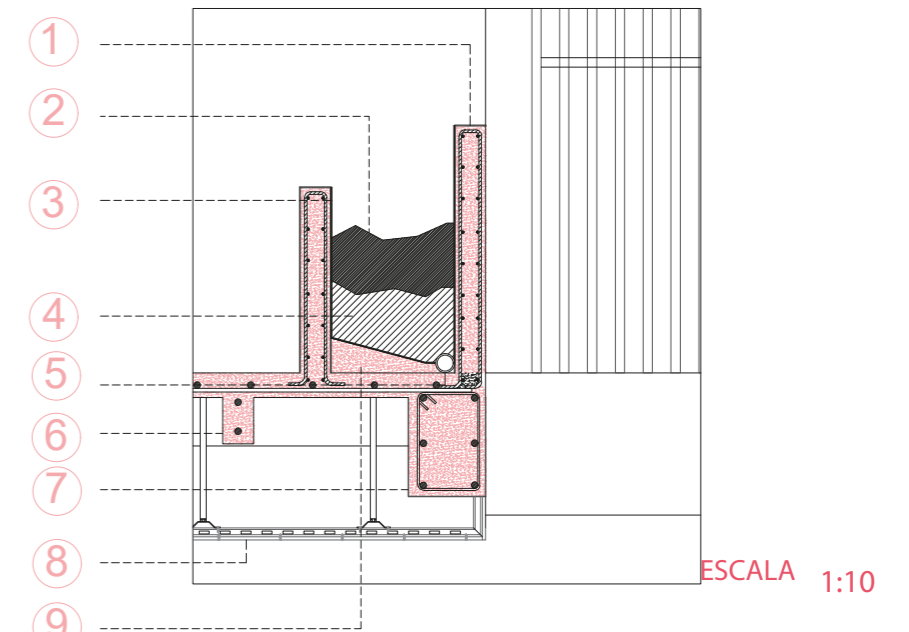
**Especificaciones técnicas:** (1) Riel para louvers (2) Perfil secundario de tumbado (3) Unión de marco forma O de louver 100x50 mm (4) Cielo raso de gypsum (5) Perfil de aluminio de 5 x10 cm para ventana. (6) Louver rectangular de aluminio de 4x10 cm. (7) vidrio templado de 3mm (8) Losa de hormigón armado de 8 cm. (9) viga secundaria de 5x10 cm (10) Viga de hormigón armado de 35x25 cm

## DETALLE CONSTRUCTIVO 1 D1



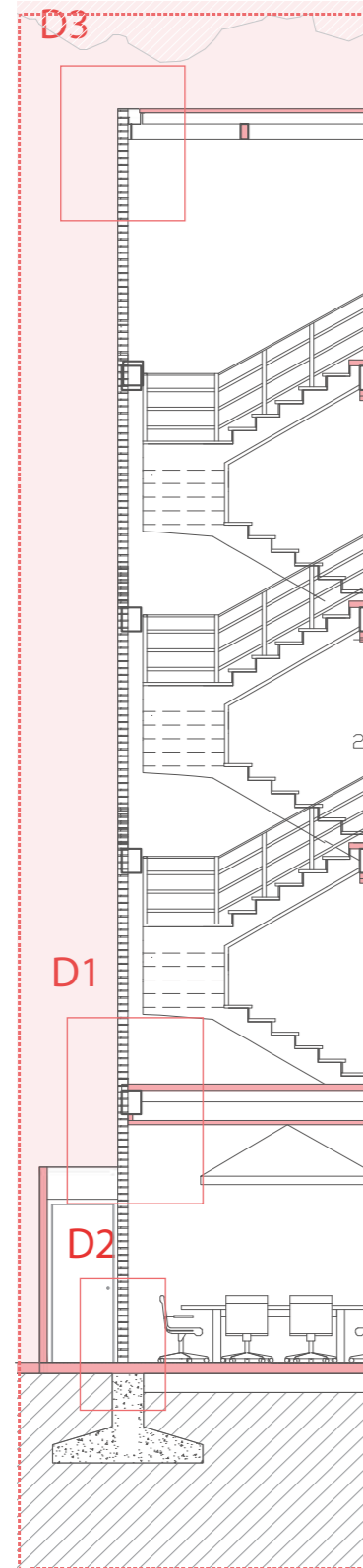
**Especificaciones técnicas:** (1) Losa de hormigón armado de 8 cm. (2) Perfil de aluminio de protección (3) Riel para louver corredizo (4) Unión de marco forma O de louver (5) Enlucido de 1 cm (6) Marco de aluminio de ventana 30mm (7) Perfil ángulo de 19x19mm (8) Perfil de aluminio omega 50x20mm

## DETALLE CONSTRUCTIVO 2 D2

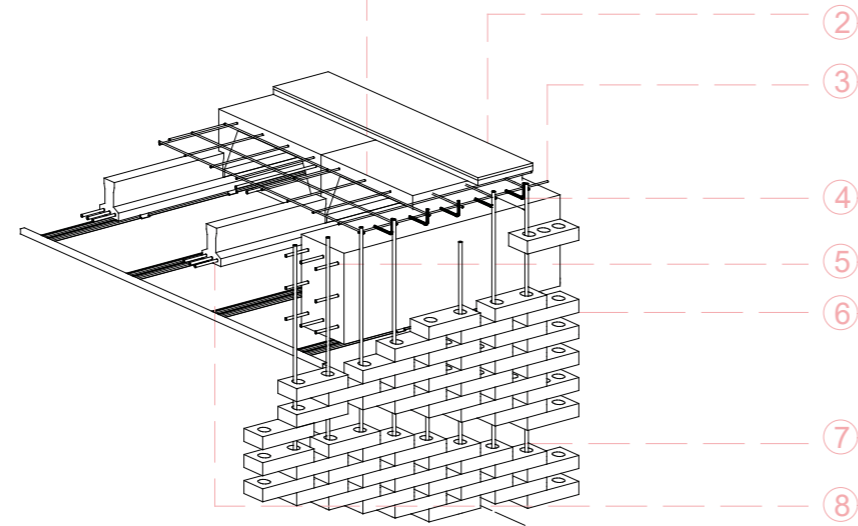


**Especificaciones técnicas:** (1) Muro de hormigón armado para jardinera espesor de 10 cm. (2) Capa de abono natural 10 cm (3) Pintura Sika impermeabilizante para hormigón. (4) Tierra vegetal 0.20 cm (5) Tubo desagüe PVC de 2' (6) viga secundaria de 5x10 cm (7) Viga de hormigón armado de 35x25 cm (8) Cielo raso de gypsum. (9) Hormigón alivianado 2% de pendiente

SECCIÓN ARQUITECTÓNICA

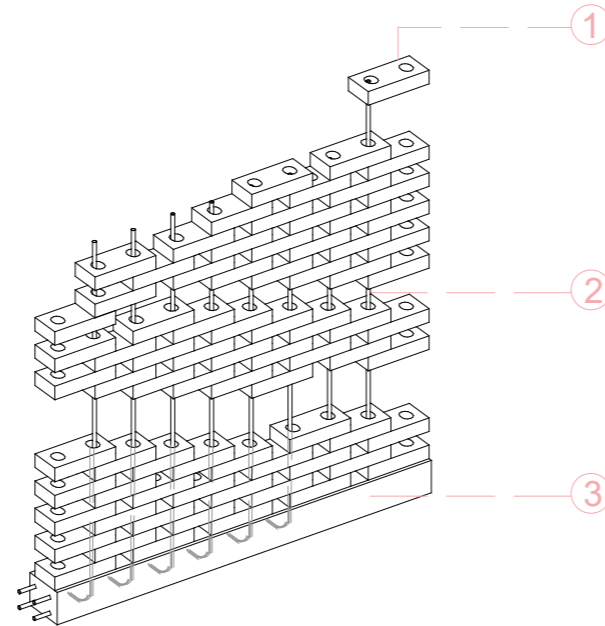


D1 DETALLE DE LADRILLO VISTO UNIÓN CON LOSA — — — ①



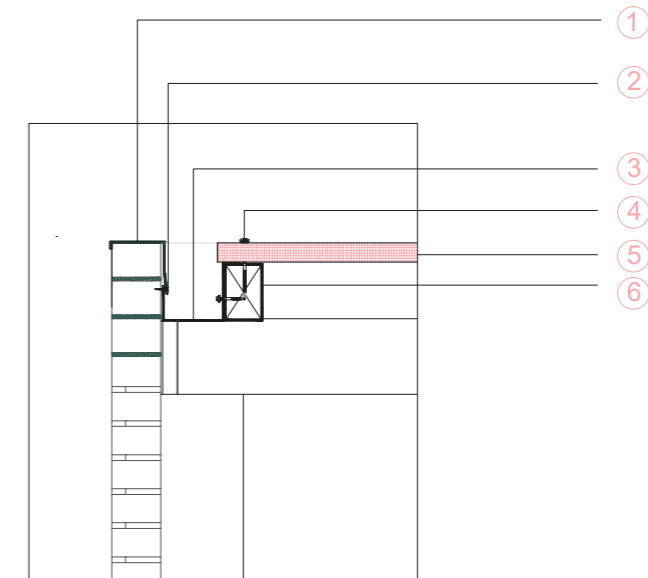
**Especificaciones técnicas:** (1) Losa de hormigón armado de 8 cm (2) Piso de cerámica de 1.20x0.60 cm (3) Malla reticular para losa de 8 cm. (4) Junta empotrada para unión de mampostería y losa (5) Viga de hormigón armado de 35x25 cm (6) Ladrillo visto de 9x12x24 cm (7) Varilla de fijación para mampostería (8) Vigueta de hormigón armado 10x5 cm.

D2 DETALLE DE LADRILLO VISTO UNIÓN CON RIOSTRA



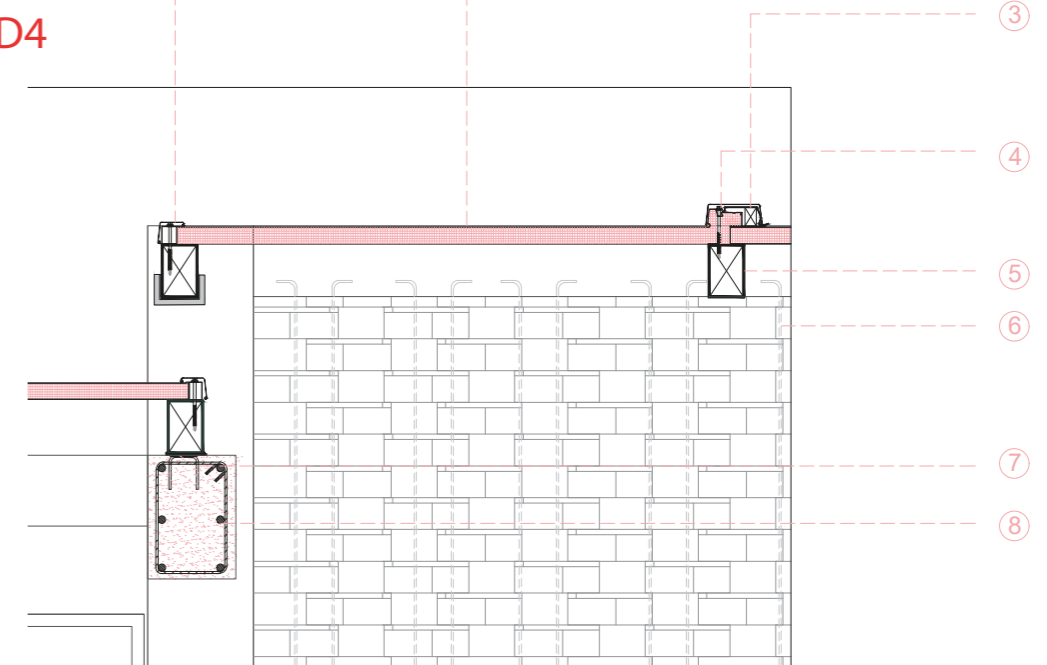
**Especificaciones técnicas:** (1) Ladrillo visto de 9x12x24 cm (2) Varilla de sujeción de 1/2 (3) Riostra de hormigón armado

D3



**Especificaciones técnicas:** (1) Platina metálica de soporte para canalón (2) Tornillo hexagonal de 5 cm (3) Canalón de aguas lluvias PVC 15 cm (4) Tornillo Autorroscante Zincado 1 1/4" (5) Plancha De Policarbonato Unialveolar Polyshade De 8mm (6) Correa sección O de 150x100 mm

D4



**Especificaciones técnicas:** Tapa juntas de aluminio. (2) Plancha De Policarbonato Unialveolar Polyshade De 8mm (3) Epdm De Neoprene (4) Tornillo Autorroscante Zincado 1 1/4" (5) Correa metálica sección O de 150x100 mm (6) Varilla de fijación para pared de ladrillos (7) Placa empotrada de sujeción para perfil metálico. (8) Viga de hormigón armado de 35x25 cm



RENDERS

















Lorem ipsum















## Memoria descriptiva

La casa familiar para niños, jóvenes y adolescentes es un hogar de acogida público que está administrado por la Fundación Kairós. Este proyecto se encontrará ubicado en la parroquia El Recreo, del cantón Durán. En un terreno esquinero de 404.80 m<sup>2</sup>. el cual distribuye 380 m<sup>2</sup> como uso habitacional y el restante está distribuido en áreas verdes, parqueadero y circulación de las personas.

La forma de la planta del edificio se adapta al programa arquitectónico generando 3 bloques rectangulares, partiendo de una zonificación que separa las áreas públicas y las áreas privadas. Se remarca un bloque rectangular central como eje de conexión y distribución hacia los demás espacios interiores, el cual contiene un elemento vertical que conecta las demás plantas y un patio central, que surge de la sustracción de elementos internos. Debido a este espacio sustraído, se podrá aprovechar la luz natural, optimiza la ventilación cruzada en cuanto a criterios bioclimáticos. Como estrategia funcional, proporciona protección hacia las unidades de vivienda al servir como un conector visual integrador hacia los demás bloques, por ende, ayuda al usuario en sus necesidades de cuidado y protección.

El edificio se desarrolla en 5 niveles en un terreno plano. Su vía principal y secundaria están en mal estado. La planta baja está zonificada en 3 partes: bloque habitacional con accesibilidad para personas minusválidas, bloque de servicios y el bloque central el cual cuenta con un vestíbulo que atraviesa y conecta ambos bloques, y termina en una escalera que conectará a las demás plantas arquitectónicas.

Desde el parqueadero, surge el ingreso con acceso directo hacia el vestíbulo, permitiendo así, mantener una conexión entre el exterior e interior del edificio. El ingreso estará ubicado en la avenida secundaria ya que cuenta con poca afluencia de vehículos. Su vestíbulo también cuenta con áreas verdes y texturas en paredes aplicando la teoría del color beige significado de (alegría), color verde (tranquilidad). Sus fachadas cuentan con ventanas acristaladas con modulación así mismo sus ventanas de baños y balcones. Cuenta con elementos verticales corredizos en sus fachadas y en el patio central. Esto permite que se pueden mover los louvers cada cierta hora del día ya que en sus tres fachadas da la luz directa del sol, lo cual ocasiona una fachada dinámica ya que actúa cada louver en diferente dirección. Adicional, el edificio cuenta con una terraza el cual es la integración de los niños, jóvenes y adolescentes con diferentes actividades recreativas tales como: juegos infantiles, área de estar, área de picnic y área de cultivo. Estos espacios están protegidos por 3 cubiertas acristaladas con vidrio arenado para la protección directa del sol, pero de aprovechar su luz.

Las habitaciones se distribuyen por departamentos del cual en cada planta se agruparán personas por edades: desde los 4 años hasta 18 años de edad. Cuenta con 8 habitaciones por piso que aloja a dos niños por cada habitación y en su planta baja un departamento con 2 habitaciones para personas con movilidad reducida. Todo esto suman 4 pisos, cada piso con dos departamentos y una terraza con actividades recreativas donde todo se conecta a un patio interior y su escalera para acceder a cada piso.

Junto con el concepto de protección integral, la forma del edificio parte de la zonificación de los espacios y la conceptualización: el cual todo niño, y adolescente debe tener una figura paterna siendo un de grupo sanguíneo, persona cuidadora o una persona responsable para un óptimo desarrollo. Mediante la división del terreno en 3 bloques rectangulares, se genera un núcleo al jerarquizar el bloque central como el punto de conexión hacia los otros dos bloques, y para conectar hacia los demás pisos, se sustrae un elemento en el interior del bloque central, generando un patio central para aprovechar visuales y el ingreso de la luz natural hacia todos los departamentos. La escalera como circulación vertical, también es un elemento conector al integrar las demás plantas, e incorpora en ese lado un muro ladrillo haciendo un juego de vacíos para aprovechar la ventilación natural y su luz natural directa. De igual forma, la cubierta también jerarquiza en 2 niveles, su cubierta central mas alta que las otras dos cubiertas.

Sus habitaciones están ubicadas directamente sobre sus dos fachadas que dan hacia la avenida secundaria y su avenida principal, haciendo como referencia al concepto protección. Los espacios donde se lleva a cabo la integración son los espacios de sala, comedor, cocina y área de estudio que están relacionado directamente con el patio interior que es el núcleo de conexión de todo el proyecto. Así mismo la protección de la fachada a través de louvers es para la protección directa del sol hacia las habitaciones. Con respecto el modulo de habitaciones, cuentan con la medida mínima requerida ya que es un área de descanso, más no de interacción continua, toda actividad será realizada en sus áreas de estudio, living o terraza. Además, cada departamento se aplicará la teoría del color ya que en el caso de niños se debe utilizar colores pasteles alegres, como el amarillo, azul y rojo y materiales rústicos que se genere la sensación de estar en casa y quieran vivir en el proyecto. Así mismo se utilizará para los demás departamentos que cuentan con personas de otras edades mayores a los 4 años.

El volumen cuenta con ventanas modulares de piso hasta el tumbado para aprovechar las visuales, pero protegiendo a las personas con su pasamanos y louvers corredizos, también cuenta con una fachada de ladrillo visto, en representación al material mas utilizado en la construcción. Se utiliza el rectángulo en todo su proyecto ya que en la teoría de las formas geométricas representa solidez, seguridad, protección y al tener 4 lados unidos es el significado de la unión.

Su patio interior significa a la integración de los espacios así mismo para cada piso, con ventanas de piso a techo, para no alterar la privacidad necesaria en cada departamento, y está orientado hacia las áreas de interacción social haciendo un aporte importante para cada lado del proyecto en que las mismas personas puedan cuidar desde lejos a los más pequeños de cualquier eventualidad.

El uso de cada espacio es pensado por el concepto mismo orientando las habitaciones como la protección, el espacio interior como el patio central es el elemento integrador del proyecto y los usuarios.



## MEMORIA TÉCNICA

En forma constructiva, el proyecto se basa de una planta zonificada por 3 módulos el cual el módulo central que cuenta con un patio interno donde todos los espacios se relacionan entre si también logrando conectar en altura con los demás pisos. Los espacios de servicios se ubican en la planta baja en la parte posterior el cual tiene un ingreso independiente. Los espacios de habitar se encuentran ubicados en las fachadas que dan hacia las calles. El ingreso principal es jerarquizado y se abre paso al elemento vertical que conecta hacia los demás pisos. En las técnicas constructivas implementadas en el edificio, se utiliza el sistema tradicional estructural de hormigón armado entre pórticos realizando una retícula para la colocación de las columnas y dejando luces de 4 a 6 metros. A la vez tendrá acabados de pintura y empaste en sus paredes además la colocación de tumbados.

Como elementos estructurales horizontales se utiliza vigas de hormigón de 35x25 con 6 varillas y sus respectivos estribos. La losa a utilizar es una losa aligerada en dos sentidos con el armado respectivo y sus nervios de 10x15 sin la utilización de cajones de recubrimiento. Sus pisos interiores serán de porcelanato antideslizante. Sus fachadas estarán construidas con ladrillo, un material tradicional en la construcción poco aprovechado al dejarlo visto. Así mismo en su fachada norte se utilizará el material de ladrillo perforado en el bloque central. Para lograr este sistema con ladrillo perforado, se coloca varillas en estos huecos y se va pegando ladrillo por ladrillo dejando unos vacíos entramados hasta llegar al último piso.

### Cimentación

Dependiendo de la distancia establecida para las columnas, se dispondrán la utilización de zapatas aisladas de dos dimensiones. Las zapatas centrales serán de mayor dimensión que las zapatas laterales.

### Estructura

Los elementos verticales serán de hormigón armado con vigas del mismo material tradicional. Su losa tendrá 8 cm de grosor con la implementación del hormigón armado y una losa armada en dos sentidos.

### Revestimiento

Su revestimiento exterior en fachadas será de ladrillo visto, material que existe en el sitio. Los pisos del proyecto serán de porcelanato antideslizante con texturas maderadas y en baños la utilización de cerámica en módulos rectangulares. Contará con pasamanos en ventanas de piso a techo para protección de las personas y una escalera resuelta en hormigón armado con porcelanato de textura de madera. La pintura a utilizar serán colores cálidos y colores pasteles. En su terraza se utilizará materiales rústicos y tratados. También en su fachada y patio interior contará con louvers modulares corredizos de aluminio.

### Instalaciones sanitarias

El sistema de recolección de aguas pluviales se realizará a través de dos redes, una que recoge las aguas lluvias, será reutilizadas para regar los huertos que se tiene en la terraza. Las aguas residuales serán evacuadas desde el ultimo piso hasta la planta baja, donde será conectada a la red de desagüe municipal. Las instalaciones de agua fría se alimentarán a través de una costera que está conectada a la acometida de la red municipal publica y redirigida para alimentar a los pisos del edificio incluido un punto de agua en la terraza para el riego de los huertos.

### Instalaciones eléctricas

Se realizará el suministro de instalación trifásico al medidor público, donde se conectará al cuarto de máquinas que está ubicado en la parte posterior de la planta baja, el cual alimentará hacia todos los pisos de la edificación. Se colocará en cada planta, cajas de breakers independiente para casos emergentes de apagones u accidentes eléctricos. Se implementará un sistema de vigilancia en la planta baja y puntos de tv en todos los departamentos. Se utilizará luz led de ojo de buey en todos los departamentos y demás tiras de luz led en el tumbado.

### Instalaciones de climatización

El sistema de climatización no se tomaría en cuenta ya que se ha generado vanos en sus 4 fachadas para aprovechar el ingreso directo de los vientos dominantes.

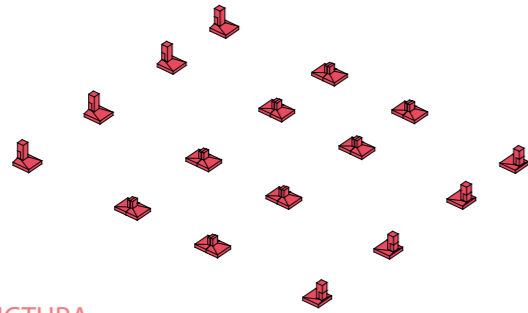
### Estructura de cubierta

Contará con una cubierta translúcida en 3 niveles. Utilizando sus vigas rectangulares de hormigón armado existentes e la implementación de un sistema de correas metálicas como perfiles secundarios para ayudar a soportar el peso de la cubierta, El material a utilizar en la cubierta es de plantas de policarbonato. En su remate en la fachada posterior se colocará canalones de aguas lluvias para su recolección. En sus cuartos de bodegas se aplicará una losa de hormigón armado aligerado con una pendiente mínima de inclinación.

## SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA

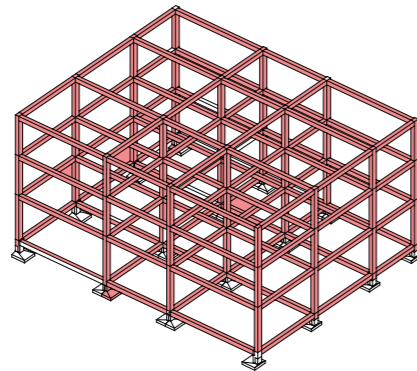
### Cimentación:

Se decide utilizar zapatas aisladas de hormigón armado de 1.50 x1.50 m con dados de hormigón de 45x35 cm que se conectara con las columnas.



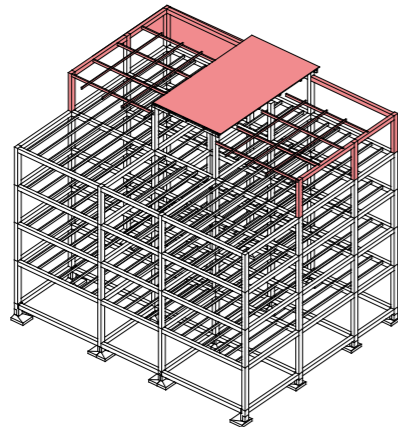
### ESTRUCTURA

Su estructura en columnas y vigas es de hormigón armado. Cuenta con una losa aligerada de 8 cm y viguetas de 10x5 cm

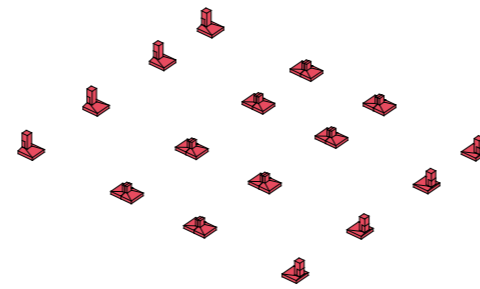


### CUBIERTA

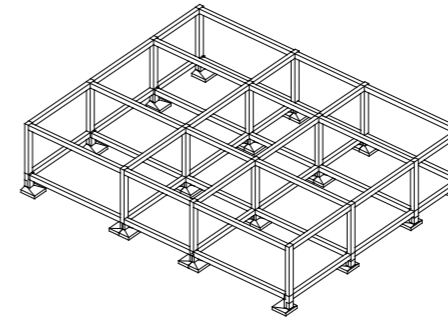
Su cubierta es de material policarbonato translúcido. Cuenta con una estructura metálica que se conecta a las vigas de hormigón armado.



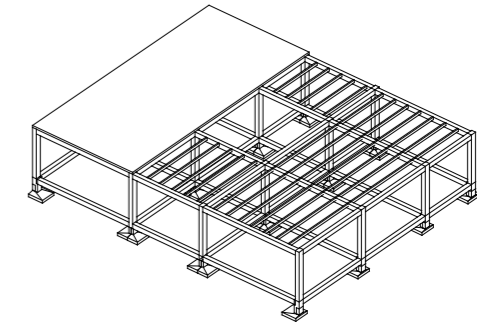
## SECUENCIA CONSTRUCTIVA



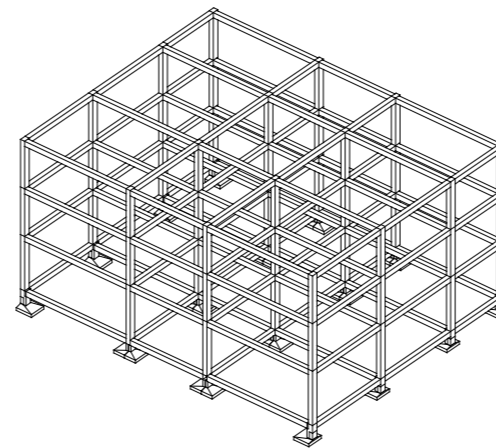
Construcción de zapata aislada del proyecto



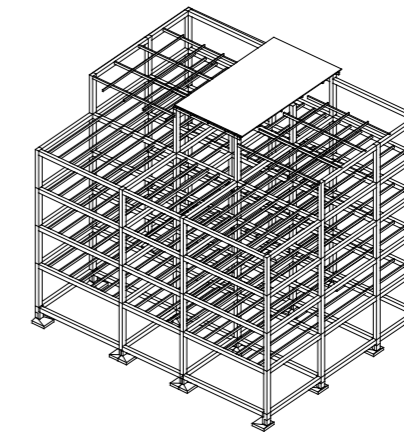
Construcción de las columnas y vigas de hormigón armado



Construcción de la losa de hormigón armado para cada piso



Construcción de los demás pisos de hormigón armado



Colocación de cubierta de policarbonato con estructura metálica de sección 0 en sus 3 cubiertas

## CONCLUSIONES

Al estudiar la problemática, entendiendo la importancia de cada fase entre la niñez y adolescencia y lo que requiere para responder a los hitos correspondientes a su edad, definimos los puntos claves que tienen en común, la protección e integración como prioridad en todas sus fases. La definición de estos conceptos facilitó determinar que espacios deben generar más que otros, como las áreas comunales en lugar de las áreas privadas que solo responderían a necesidades de privacidad y descanso.

La interacción de integrarse, no solo permitió que se creen más espacios seguros alrededor del proyecto, sino que busco desarrollarse a lo largo de un núcleo conector, que conduce toda la propuesta. Inclusive la terraza recrea en un nivel más general como se da esta integración en el proyecto, al reunir a todos los usuarios en un solo punto, así también el patio central, el cual trabaja el concepto desde el ingreso principal. Las habitaciones no son un elemento secundario, sino que trabaja más con el concepto de protección al no conectar directamente con el patio interior, al ubicarse hacia las fachadas, mediante louvers corredizos, como elementos de protección con factores del exterior.

Todos los espacios ya sean público o privado, cooperan con la conceptualización del proyecto, desde una visión pragmática de responder a las necesidades del usuario.

## BIBLIOGRAFÍA

Casa privada en Tel Aviv / Bar Orian Architects Obtenido de [https://www.archdaily.cl/cl/875861/casa-privada-en-tel-aviv-bar-orian-architects?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.cl/cl/875861/casa-privada-en-tel-aviv-bar-orian-architects?ad_medium=gallery)

España, U. (2007). <https://www.unicef.es/blog/infancia/abandono-de-ninos>.

Johanneshof, D. D. (2020). [https://www.baunetz-architekten.de/be\\_planen/3315485/projekt/7529658](https://www.baunetz-architekten.de/be_planen/3315485/projekt/7529658).

The House in Mishref / Studio Toggle. ArchDaily 2008. Obtenido de [https://www.archdaily.com/932415/the-house-in-mishref-studio-toggle?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.com/932415/the-house-in-mishref-studio-toggle?ad_medium=gallery)

UNICEF. (2007). <https://www.unicef.org/es/proteccion-infantil>. Obtenido de <https://www.unicef.org/es/proteccion-infantil>.

United Charitable (n.d.). ADOLESCENTS EXPERIENCING HOMELESSNESS. Design Resources for Homelessness. Retrieved May 14, 2023, from <https://www.designresourcesforhomelessness.org/>



Presidencia  
de la República  
del Ecuador



Plan Nacional  
de Ciencia, Tecnología,  
Innovación y Saberes



SENESCYT  
Secretaría Nacional de Educación Superior,  
Ciencia, Tecnología e Innovación

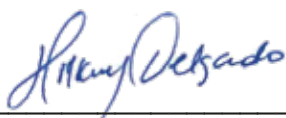
## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Delgado Ube, Hillary Zaida**, con C.C: # **0928325786** autor/a del trabajo de titulación: **Casa Familia para niños, adolescentes y jóvenes sin hogar en Durán** previo a la obtención del título de **Arquitecta** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **28 de Agosto** de **2023**

f. 

Nombre: **Delgado Ube, Hillary Zaida**

C.C: **0928325786**



Presidencia  
de la República  
del Ecuador



Plan Nacional  
de Ciencia, Tecnología,  
Innovación y Saberes



SENESCYT  
Secretaría Nacional de Educación Superior,  
Ciencia, Tecnología e Innovación

## **REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN**

<b>TEMA Y SUBTEMA:</b>	Casa familia para niños, adolescentes y jóvenes sin hogar en Durán		
<b>AUTOR(ES)</b>	Delgado Ube, Hillary Zaida		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>	Arq. Naranjo Ramos, Yelitza Gianella; PhD. Arq. Chunga de la Torre, Félix Eduardo; M.Sc Arq. Bamba Vicente, Juan Carlos; PhD. Arq. Viteri Chávez, Filiberto José; M.Sc.		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Facultad de Arquitectura y Diseño		
<b>CARRERA:</b>	Arquitectura		
<b>TITULO OBTENIDO:</b>	Arquitecta		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	<b>28 de Agosto de 2023</b>	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	<b>70</b>
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Casa Familia		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	Niños y adolescentes, abandono, protección, integración, núcleo familiar, Fundación Kairós.		
<b>RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):</b>			
<p>El presente trabajo responde a la visión y misión de la Fundación Kairós, entidad sin fines de lucro dirigida por el Padre Simón, la cual es facilitar el proceso de integración de niños y adolescentes en situación de conflicto y vulnerabilidad. El proyecto plantea proporcionar un espacio seguro para el usuario, y su desarrollo, denominado Casa Familia, ubicado en la sede de la Fundación Kairós ubicada en Durán.</p> <p>El proyecto planteado para un máximo de sesenta personas, se desarrolla en cinco niveles, conformado por siete departamentos: un departamento ubicado en planta baja con adaptaciones para usuarios con movilidad reducida, tres departamentos de tres habitaciones, y tres departamentos de cinco habitaciones; todos integrados mediante un núcleo central que contiene un patio interior y la conexión vertical que conlleva hasta la terraza. Todos estos elementos se unen para proveer protección e integración a sus usuarios, al fomentar espacios recreativos y de conexión en sus diferentes niveles y áreas.</p>			
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593-9-84399433	E-mail: hillaryd_89@hotmail.com	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::</b>	<b>Nombre:</b> SANDOYA LARA, RICARDO ANDRÉS		
	<b>Teléfono:</b> +593-996608225		
	titulación.arq@cu.ucsg.edu.ec		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>			
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>			
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>			