



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE PSICOLOGIA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE COMUNICACIÓN**

TEMA:

Estudio sobre la influencia de los medios de comunicación con la emisión de noticias de eventos relacionados al crimen organizado en la percepción de seguridad ciudadana en el norte de Guayaquil.

AUTORA:

Kuhn Ferreccio, Paula Miccaela

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de **LICENCIADA EN
COMUNICACIÓN**

TUTOR:

Lic. Rosero Morán Gabriel Fernando, Mgs.

Guayaquil, 8 de febrero del 2024



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGIA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE COMUNICACIÓN

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Kuhn Ferreccio, Paula Miccaela** como requerimiento para la obtención del título de Licenciada en Comunicación.

TUTOR

Lic. Rosero Morán, Gabriel Fernando. Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

Cortez Galecio, Gustavo Alberto. Mgs.

Guayaquil, 8 de febrero del 2024



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGIA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE COMUNICACIÓN

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Kuhn Ferreccio, Paula Miccaela

DECLARO QUE:

El Proyecto de Investigación: **“Estudio sobre la influencia de los medios de comunicación con la emisión de noticias de eventos relacionados al crimen organizado en la percepción de seguridad ciudadana en el norte de Guayaquil”** previo a la obtención del título de **Licenciada en Comunicación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajos de mi total autoría. En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

LA AUTORA:

Kuhn Ferreccio, Paula Miccaela

Guayaquil, 8 de febrero del 2024



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGIA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE COMUNICACIÓN

AUTORIZACIÓN

Yo, Kuhn Ferreccio, Paula Miccaela

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Proyecto de Investigación: **Estudio sobre la influencia de los medios de comunicación con la emisión de noticias de eventos relacionados al crimen organizado en la percepción de seguridad ciudadana en el norte de Guayaquil** cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

LA AUTORA:

Kuhn Ferreccio, Paula Miccaela

Guayaquil, 8 de febrero del 2024



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGIA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

REPORTE COMPILATIO

TEMA: “Estudio sobre la influencia de los medios de comunicación con la emisión de noticias de eventos relacionados al crimen organizado en la percepción de seguridad ciudadana en el norte de Guayaquil”

AUTOR: Kuhn Ferreccio, Paula Miccaela

INFORME DE ANÁLISIS
register

Paula Kuhn - Estudio sobre la influencia de los medios de comunicación con la emisión de noticias de eventos relacionados al crimen organizado en la percepción de seguridad ciudadana en el norte de Guayaquil

3% Textos sospechosos

3% Similitudes
= 1% similitudes entre cambios
= 1% entre las fuentes mencionadas
= < 1% idioma no reconocido

Nombre del documento: Paula Kuhn - Estudio sobre la influencia de los medios de comunicación con la emisión de noticias de eventos relacionados al crimen organizado en la percepción de seguridad ciudadana en el norte de Guayaquil.docx
ID del documento: 489d916f6854086257934e54d591ac2666b3c6fd
Tamaño del documento original: 387,44 kB

Depositante: Gabriel Fernando Rosero Morán
Fecha de depósito: 30/7/2024
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 30/7/2024

Número de palabras: 38.048
Número de caracteres: 234.690

Ubicación de las similitudes en el documento:

Fuentes de similitudes

Fuentes principales detectadas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	Alejandra Gamarra.docx Alejandra Gamarra @1866 El documento proviene de un grupo 24 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (562 palabras)
2	www.elcomercio.com Gráficos muestran la extensión e impacto de las p... https://www.elcomercio.com/Video/guayaquil-matutino-18-enero-2024... 3 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (232 palabras)
3	M3y Racismos Violencia en los medios de comunicación, generación natio... https://bit.ly/4d10Tj3D 4 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (206 palabras)
4	TSSB.docx TSSB - sin fecha El documento proviene de un grupo 24 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (188 palabras)
5	repositorio.uscg.edu.ec https://repositorio.uscg.edu.ec/bitstream/11362/1171/1/117.pdf 29 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (140 palabras)

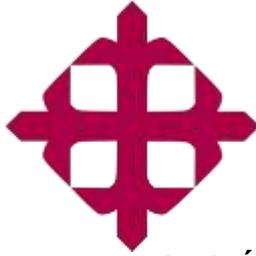
TUTOR
Lic. Rosero Morán, Gabriel Fernando, Mgs.

AGRADECIMIENTO

A Dios y mis padres.

DEDICATORIA

Este trabajo no hubiese sido posible sin el apoyo de mis académicos que me respaldaron en todo momento.



**FACULTAD DE PSICOLOGIA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE COMUNICACIÓN**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

LCDO. GABRIEL FERNANDO ROSERO MORÁN, MGS.

f. _____

DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____

OPONENTE

Contenido

Resumen	XI
Abstract.....	XII
Introducción	2
Planteamiento del problema	2
<i>Determinar la influencia de los medios de comunicación tradicionales en la actualidad</i>	3
<i>Reconocimiento de los casos de crimen organizado en la ciudad de Guayaquil</i> ...	4
<i>Los medios como creadores de mensajes</i>	4
Planteamiento de Objetivos	5
<i>Objetivo general</i>	5
<i>Objetivos específicos</i>	5
Justificación	6
Viabilidad.....	7
Resultados esperados	9
Breve descripción de los siguientes apartados	9
Marco teórico	10
Revisión del estado del arte	10
Fundamentos teóricos.....	13
<i>Crimen Organizado</i>	13
<i>Medios de Comunicación tradicionales</i>	13
<i>Percepción del territorio</i>	14
<i>El medio es el mensaje</i>	14
Metodología.....	16
Enfoque	16
Objetivos	16
Hipótesis	17
Alcance.....	18
Diseño de Investigación	18
Técnicas e instrumentos de recolección de información	18
<i>Estudio de medios</i>	20
<i>Entrevistas</i>	21
<i>Revisión bibliográfica</i>	26
<i>Grupo focal</i>	27
Tratamiento de la información.....	32
<i>Historia de los medios de comunicación tradicionales</i>	34
<i>Ecuador y sus medios de comunicación a través del tiempo</i>	38
<i>Telemazonas y TC Televisión</i>	39

<i>El medio como creador de mensajes</i>	40
<i>Crimen organizado en Guayaquil – Ecuador</i>	42
<i>¿Qué sucede en Guayaquil?</i>	44
<i>Resultados de análisis de grupo focal</i>	47
<i>Resultados de los estudios de medios (Teleamazonas y TC Televisión durante el periodo del 1-15 de enero de 2024)</i>	50
<i>Resultados de entrevistas</i>	52
Informe de investigación	53
Resultados y discusión	53
Verificación de la hipótesis	56
Limitaciones	56
Conclusiones y recomendaciones	58
Referencias	60
Apéndices	63

Resumen

Guayaquil se ha convertido en una ciudad altamente relacionada y hasta llamada epicentro de la violencia criminal en Ecuador. A diario se reportan crímenes violentos en esta ciudad. Según el Observatorio Ecuatoriano del Crimen Organizado, en junio de 2023, la ciudad y sus cercanías registraron una tasa de 41 homicidios por cada 100.000 habitantes, y entre enero y julio del 2023 la zona acumuló unos 1.400 asesinatos: casi el doble que el mismo periodo de 2022.

Estas cifras son acompañadas diariamente por notas y reportajes sobre los distintos actos violentos que se desarrollan principalmente en la urbe, haciendo que el papel de los medios sea vital en la forma en la que se está representando.

El siguiente trabajo de investigación tiene como objetivo indagar sobre cómo el ciudadano guayaquileño percibe a su territorio, específicamente el norte de Guayaquil, con respecto a los sucesos violentos relacionados al crimen organizado, y si existe influencia de los medios de comunicación sobre esta percepción.

Palabras clave:

Crimen Organizado, Medios de Comunicación, Guayaquil, Territorio, Influencia

Abstract

Guayaquil has become a highly connected city and even called the epicenter of criminal violence in Ecuador. Violent crimes are reported daily in this city. According to the Ecuadorian Observatory of Organized Crime, in June 2023, the city and its surroundings recorded a rate of 41 homicides per 100,000 inhabitants, and between January and July the area accumulated about 1,400 murders: almost double the same period in 2022.

These numbers are accompanied daily by notes and reports on the different violent acts that take place mainly in the city, making the role of the media vital in the way in which it is being represented. The following research work aims to investigate how Guayaquil citizens perceive their territory, specifically the north of Guayaquil, with respect to violent events related to organized crime, and if there is influence of the media on this perception.

Keywords:

Organized Crime, Media, Guayaquil, Territory, Influence

Introducción

Planteamiento del problema

Los medios de comunicación han desarrollado un rol significativo a través de la historia. Algunos autores destacados han abordado la influencia de los medios de comunicación que ofrecen perspectivas sobre cómo los medios moldean la opinión pública y la sociedad en general. Marshall McLuhan (1964) desarrolló la idea de que "el medio es el mensaje". Argumentó que no solo el contenido de los medios de comunicación, sino también el propio medio utilizado para transmitir el mensaje, tiene un impacto profundo en la forma en que percibimos y entendemos el mundo.

Según datos del Consejo de Comunicación, con corte al 2021, se registró un total de 721 medios en el territorio nacional. El 89,29% es privado, seguido de un 4,28% público y un 6,42% de carácter comunitario. Así mismo, se detalla que los medios de alcance nacional registrados son 44 y se encuentran divididos entre canales televisión, estaciones de radio y prensa escrita.

¿Cómo se encuentra Ecuador en la actualidad? Según una investigación realizada por el portal Primicias, entre el 1 de enero y el 18 de octubre de 2023, se registraron 6.044 personas que fueron asesinadas en el país, es decir 21 muertes violentas cada 24 horas, en promedio una persona fue asesinada cada 69 minutos.

Esta investigación se centra en Guayaquil, ciudad portuaria en el suroeste de Ecuador y uno de los epicentros de la violencia en el país, destacando sus barrios controlados por bandas, masacres entre presos, balaceras y el crimen tocando la puerta de sus habitantes.

Según el Censo de Población y Vivienda 2022 Guayaquil es la ciudad más habitada del Ecuador, con 2.746.403 habitantes.

Según el Observatorio Ecuatoriano del Crimen Organizado, en junio de 2023,

Guayaquil y sus cercanías registraron una tasa de 41 homicidios por cada 100.000 habitantes.

No es extraño, consumir diariamente noticias relacionadas al crimen organizado en la Perla del Pacífico, por consiguiente, el objetivo de este trabajo de investigación es relacionar como la emisión de estas noticias afecta a la percepción de los habitantes de Guayaquil sobre su territorio específicamente al norte de Guayaquil, donde se evidencia un aumento de los crímenes relacionados a la violencia organizada y sus habitantes palpan el día a día la inseguridad ciudadana sea en su sector o a través de los medios de comunicación de su consumo.

Determinar la influencia de los medios de comunicación tradicionales en la actualidad

Los medios de comunicación tradicionales aún desempeñan un papel crucial al proporcionar noticias e información a un público diverso. Aunque han surgido plataformas digitales, los medios tradicionales mantienen su relevancia al llegar a audiencias más amplias y ofrecer una perspectiva más establecida en comparación con las noticias en línea, que pueden ser más susceptibles a la desinformación.

Varios autores han abordado la importancia de los medios de comunicación tradicionales. Por ejemplo, Marshall McLuhan exploró el concepto de "el medio es el mensaje", destacando cómo la forma en que se transmite la información es tan significativa como el contenido mismo, por otro lado, Neil Postman, discutió cómo los medios tradicionales y su formato influyen en la percepción pública y el pensamiento crítico, ambos autores en relación al trabajo a desarrollar nos invitan a preguntarnos sobre la influencia de los mensajes emitidos por los medios escogidos en los ciudadanos.

Reconocimiento de los casos de crimen organizado en la ciudad de Guayaquil

El crimen organizado es un desafío alrededor del mundo, incluido Guayaquil, Ecuador. La lucha contra este fenómeno involucra esfuerzos gubernamentales, aplicación de la ley y colaboración internacional. Las autoridades locales suelen trabajar para combatir la delincuencia organizada, implementando estrategias de seguridad y cooperando con otras agencias. Sin embargo, la situación puede variar y está sujeta a cambios a lo largo del tiempo. Por esto es importante mantenerse informado a través de fuentes confiables y seguir las actualizaciones para comprender mejor la situación actual.

Los medios como creadores de mensajes

La percepción del territorio a menudo se ve influida por los medios de comunicación, ya que estos pueden destacar ciertos aspectos, eventos o narrativas que moldean la opinión pública sobre una región específica. Los medios pueden crear imágenes positivas o negativas, impactando la forma en que las personas perciben y comprenden un lugar en particular. Benedict Anderson, destaca cómo los medios pueden crear una identidad nacional al representar el territorio de cierta manera. Estas perspectivas resaltan la influencia significativa de los medios en la forma en que las personas perciben y comprenden los territorios.

Para este trabajo el investigador escogió dos medios de comunicación netamente audiovisuales: Telemazonas y TC Televisión en sus noticieros de primera emisión para su revisión en un periodo determinado de tiempo, a través del estudio de ambos medios se plantea analizar si las noticias emitidas con relación a los eventos de crimen organizado suscitados específicamente en el norte de Guayaquil, si estas noticias afectan o no a la forma en la que los ciudadanos de dicho sector perciben su territorio.

Planteamiento de Objetivos

Objetivo general

Analizar, comprender y constatar cómo los medios de comunicación moldean la percepción de los ciudadanos sobre su entorno, investigando su impacto en la construcción de la identidad territorial y la formación de opiniones ciudadanas respecto a las noticias emitidas por Teleamazonas y TC Televisión con relación al crimen organizado en el norte de Guayaquil durante las semanas del 1 al 15 de enero del 2024.

Objetivos específicos

- Determinar a través de un estudio de medios (Teleamazonas, TC Televisión) la influencia del noticiero “24 Horas Primera Emisión” y “El Noticiero Primera Emisión” sobre la percepción de seguridad en los ciudadanos que habitan en el norte de Guayaquil.
- Determinar la cantidad de noticias sobre violencia y crimen organizado que se emiten en los medios de comunicación.
- Describir a través de un grupo focal una conclusión acerca de la percepción de seguridad que tienen los ciudadanos de Guayaquil.
- Constatar si es que el público que habita al norte de Guayaquil tiene una percepción distorsionada por el consumo de noticias sobre inseguridad ciudadana.
- Analizar cómo se representa la violencia en los medios de comunicación.
- Entrevistar a expertos en el área de la sociología y periodismo para aportar las distintas visiones desde su rama
-

Justificación

Este proyecto es útil para la sociedad porque contribuye a ampliar el conocimiento respecto a este tema que es de actualidad. Además, relacionado con la carrera de Comunicación, podría brindar indicios de la importancia de los medios de comunicación en la sociedad, la influencia que tienen sobre los ciudadanos y la credibilidad de dichos medios.

Tal como lo menciona el periodista y académico, Omar Rincón, quien ha abordado la influencia de los medios de comunicación en la construcción de la realidad, destacando cómo estos pueden moldear percepciones, influir en la opinión pública y contribuir a la formación de narrativas sociales.

A raíz de esta investigación y con el conocimiento de la percepción del territorio a investigar por sus ciudadanos, se podría dar paso a la creación de campañas educomunicacionales sobre la visualización del territorio (Guayaquil), pero no solo eso, además de ser una pieza de incentivo para los estudiantes de la carrera de Comunicación con interés en el periodismo que deseen especializarse en la investigación o en temas relacionados a la comunidad o seguridad.

Dado que aborda temas delicados, relacionados a los medios de comunicación y al entorno de los estudiantes de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, el tema de la investigación es muy pertinente para los estudiantes de comunicación y ecuatorianos. Esto les brindará una visión amplia del panorama actual y la posible ejecución de otros proyectos en base a los resultados obtenidos.

Para la investigación se escogió el norte de Guayaquil porque cuenta con sectores dentro del ranking de mas afectados por el crimen organizado, esto, sumado a la cercanía del investigador con esta realidad, permitir una observación mas directa

del panorama.

En esta investigación además se escogerán dos medios de comunicación para su estudio con las noticias emitidas dentro de un rango de tiempo definido: Periodo del 1 – 15 de enero del 2024 para de esta manera poder ser lo más actual posible, además de incluir sucesos que han sido trascendentales en la creación de opinión publica como lo fue el atentado a uno de los medios: TC Televisión.

Los medios escogidos para la investigación son: Teleamazonas y TC Televisión, con sus emisiones de noticieros matinales. La razón por la que se escogió ambos medios fue por la audiencia que tienen, siendo parte de los 3 medios televisivos más consumidos a nivel nacional, además de la amplia cobertura que tienen, ambos canales cuentan con sedes en Guayaquil y un punto importante fue el papel que tuvieron durante el atentado a un medio de comunicación en Ecuador, que fue noticia internacional en medio de la crisis de inseguridad que atraviesa Ecuador y que involucra un medio de comunicación justamente ubicado en el sector que será parte del estudio.

Guayaquil se ha convertido en epicentro del crimen organizado, a través de cifras, entrevistas con expertos, exploración de la opinión ciudadana y estudio de dos de los medios de comunicación más consumidos en Ecuador, investigaremos que tanta influencia tienen los medios de comunicación televisivos en la idea de seguridad ciudadana que tienen los habitantes de esta ciudad.

Viabilidad

Este proyecto puede llevarse a cabo gracias a que la investigadora posee los recursos necesarios para obtener información de primera mano. Además, cuenta con un tiempo adecuado para presentar una investigación de nivel profesional en el campo de la comunicación. Asimismo, tiene acceso directo a expertos, lo que facilitará la

realizaci3nde entrevistas, encuestas, observaci3n de medios, revisi3n documental, an3lisis de contenido. Este enfoque permitir3 explorar los distintos campos que necesita la investigaci3n.

El estudio estar3 focalizado en un sector en particular y dos medios escogidos, por lo cual el an3lisis ser3 m3s concreto.

Resultados esperados

Esta investigación se desarrolla con el objetivo de conocer en primera instancia la visión de los medios de comunicación tradicionales y su influencia e los ciudadanos ecuatorianos en la actualidad. Además de identificar las formas de comunicar las noticias relacionadas al crimen organizado que se suscitan en el país.

Los resultados que se esperan con la investigación es responder a la pregunta planteada: ¿Existe influencia de los medios de comunicación con la emisión de noticias de eventos relacionados al crimen organizado en la percepción de su territorio en los ciudadanos que habitan en el norte de Guayaquil? De esta manera determinar nuevas formas de comunicar a través del reconocimiento de la percepción de los ciudadanos. Se busca obtener una visión del funcionamiento de los medios tradicionales en relación a un tema que es de interés general.

Breve descripción de los siguientes apartados

Dentro del capítulo 1 se abordará detalladamente la metodología que se usará para la parte investigativa. En él se establecerá el enfoque, los objetivos, tanto general como específicos, el alcance y el diseño metodológico a seguir para alcanzarlos, en el que se incluyen las técnicas e instrumentos de recolección de datos, al igual que el tratamiento de la información.

A continuación, en el capítulo 2, se detalla la fundamentación profesional, tanto en historia, como revisiones de autores, datos oficiales, entrevistas y el desarrollo de la investigación. Para finalizar, en el capítulo 3 tendremos las conclusiones, recomendaciones y fuentes consultadas, así como los resultados y comparativas.

Marco teórico

Revisión del estado del arte

La investigación con relación a los medios de comunicación y la influencia que estos podrían llegar a generar en el público que los consumen han sido tema de investigación durante varios años. Dado el contexto actual de nuestro país, nos preguntamos si la percepción de los ciudadanos acerca de la inseguridad ciudadana en el territorio del norte de Guayaquil se ha visto influenciada por los medios o no. Las opiniones diversas y los pensamientos ser humano permite establecer una base de estudio amplia para la sustentación de esta investigación.

Por lo cual se realizó la revisión de distintos casos de estudio alrededor del mundo. Isaías Molina-Jácome en su artículo llamado "Miedo al crimen y medios de comunicación: una revisión de la literatura" trata de manera académica la relación del crimen y como es presentado en los medios de comunicación, con el miedo, en este texto expone además de revisión durante décadas de países donde se expone esta problemática, los posibles efectos que podrían causar en los ciudadanos

Molina-Jácome plantea que el miedo al crimen está relacionado en primera instancia a la acción de los medios y como estos pueden generar efectos negativos en los consumidores. (Molina-Jácome, 2014, pp. 11)

El autor además plantea la existencia de un enfoque macro y micro sobre la cobertura de noticias. Macro es el miedo al delito desde la incidencia social que depende de variables como el tamaño de la ciudad y micro hace referencia al miedo al crimen desde una perspectiva del individuo (edad, estatus socioeconómico, cultura, etnia, educación, etc.) (Molina- Jácome 2014, pp.20)

El miedo al crimen a menudo está relacionado con la forma en que los medios de comunicación informan sobre eventos delictivos. Los medios tienden a destacar

noticias sensacionales y casos impactantes, lo que puede crear una percepción distorsionada de la frecuencia y la gravedad de los crímenes. Este fenómeno a veces se conoce como "efecto de la agenda-setting", donde la cobertura mediática influye en la importancia que la audiencia otorga a ciertos temas.

McCombs y Shaw (1972) introdujeron la teoría de la agenda-setting, que sugiere que los medios de comunicación tienen el poder de influir en la importancia que la audiencia otorga a ciertos temas al destacarlos y repetirlos. Esta teoría ha sido fundamental para comprender cómo los medios moldean la percepción pública y la atención hacia temas específicos.

Es importante recordar que, en muchos casos, la tasa real de criminalidad puede ser menor de lo que sugieren las noticias.

La profesora de derecho penal de la Universidad de Málaga, Susana Soto Navarro, en un artículo titulado: "La influencia de los medios en la percepción social de la delincuencia" publicado en 2005, plantea la influencia de los medios de comunicación en España, ella concluye que las noticias sobre delincuencia garantizan la atención del público y que incrementa el consumo de estas noticias cuando se acerca un proceso electoral. (Soto, 2005, pp. 41)

En la revisión de trabajos similares encontramos la investigación que realizó la periodista Claudia Wondratschke llamado "Seguridad ciudadana y medios de comunicación en la Ciudad de México" que evidencia el papel de los medios de comunicación en la "construcción" de las percepciones de seguridad en la Ciudad de México, donde se enfatiza que en los medios especialmente escritos se trata específicamente la delincuencia con variables como: el enfoque, las condiciones para producir una noticia y la relación con el poder (Wondratschke, 2007, pp. 179)

Posteriormente en esta investigación se visualizará la entrevista realizada a la periodista ecuatoriana en México Lorena Mena (2024) quien expone las similitudes y diferencia entre México y Ecuador y las posibles herramientas que debe utilizar un periodista para la transmisión de información.

En el trabajo de investigación realizado por Manuel Añanca denominado “El rol de los medios de comunicación y el incremento de la criminalidad en el Perú” habla de la intervención de manera directa en los procesos de eventos criminales y la exposición de perspectivas de la delincuencia por parte de los medios (Añanca, 2016, pp. 2)

Las noticias son emitidas por los medios de comunicación, que a su vez son redactadas, editadas, y realizadas por un personal (editores, reporteros, periodistas)

En esta tesis expuesta por Añanca se plantea que los medios de comunicación construyen socialmente el fenómeno de criminalidad en base a discursos represivos, estereotipos criminales y repetición sistemática de noticias con morbo y violencia.

Sobre los trabajos investigativos en el Ecuador el investigador pudo encontrar el Seminario "Violencia en los medios de comunicación, generación noticiosa y percepción ciudadana" (2004) donde hubo dos planteamientos que captaron la atención del investigador. Esta compilación de estudios se enfoca en el papel que cumplen los medios de comunicación en la producción y sostenimiento de percepciones de violencia e inseguridad ciudadana, específicamente en cómo se realizan las coberturas de los sucesos violentos, donde se destacan varios puntos: la relación entre generar noticia y percepción ciudadana de la inseguridad; la producción de análisis empíricos y argumentos en cuanto a la influencia de los medios en torno a la inseguridad, las perspectivas de los distintos actores en la representación mediática de las violencias y la responsabilidad de medios con la emisión de estas noticias.

Chiara Sáenz Baeza en “Seguridad ciudadana y conflictos sociales: cobertura y tratamiento en la televisión” plantea que los medios no solo median entre la realidad social y la experiencia individual o colectiva, sino que al mismo tiempo son protagonistas de esta mediación a través de las distintas selecciones que llevan a cabo para enmarcar un hecho noticioso. (Sáenz, 2004)

Violencia, miedos y medios de comunicación: desafíos y oportunidades de Lucía Dammert en cambio se trata el rol de los medios de comunicación en el incremento de la violencia y el temor ciudadano. Si bien los medios de comunicación masiva tienen un rol central en la difusión, construcción y discusión de determinados temas, su impacto sobre el

aumento de la violencia y el temor, según la autora, no ha sido analizado sistemáticamente en América Latina. De hecho, los estudios realizados en los Estados Unidos y Europa muestran conclusiones divergentes sobre esta relación (Dammert, 2004)

Fundamentos teóricos

Crimen Organizado

El crimen organizado se refiere a la actividad delictiva llevada a cabo por grupos estructurados, con una jerarquía y una división de roles claros. Estos grupos suelen estar involucrados en diversas actividades ilegales, como el tráfico de drogas, la extorsión, el lavado de dinero y otros delitos graves. Estas organizaciones buscan obtener beneficios económicos a través de la comisión sistemática de delitos, y a menudo operan a nivel internacional.

Guayaquil, al igual que otras ciudades, ha enfrentado desafíos relacionados con el crimen organizado. Las autoridades locales suelen trabajar para combatir estas actividades ilícitas, que pueden incluir el tráfico de drogas, la extorsión y otras formas de delincuencia organizada. La situación específica puede variar con el tiempo, y es importante que la comunidad y las autoridades colaboren para abordar y prevenir estos problemas.

Ioan Grillo periodista y autor británico-mexicano ha escrito sobre el narcotráfico y el crimen organizado en México en libros como "El Narco" y "Gánsteres" exponía al crimen organizado y la conexión entre el crimen organizado y diversos aspectos sociales y políticos, destacando la complejidad de estos fenómenos.

Medios de Comunicación tradicionales

Los medios de comunicación tradicionales se refieren a plataformas de difusión de noticias y entretenimiento que han existido antes del auge de los medios digitales. Algunos ejemplos de medios de comunicación tradicionales incluyen televisión, radio, periódicos, revistas y hasta el cine, sin embargo en esta investigación se han tomado dos medios audiovisuales para su revisión (Teleamazonas y TC Televisión).

Teleamazonas. Es un canal de televisión ecuatoriano. Fundado en 1974, es uno de los canales más antiguos y destacados en el país que transmite una variedad de programas, incluyendo noticias, entretenimiento, deportes y más. Ha desempeñado un papel importante

en la cobertura de eventos noticiosos y en la difusión de contenido diverso para la audiencia ecuatoriana.

TC Televisión. Es otro canal de televisión ecuatoriano que ha estado operando en el país. Al igual que Teleamazonas, TC Televisión ha sido una parte integral del panorama mediático en Ecuador. Fundado en 1969, el canal ha ofrecido una variedad de programación que incluye noticias, entretenimiento, deportes y otros contenidos. La evolución de su programación y su impacto en la audiencia ecuatoriana puede haberse desarrollado a lo largo del tiempo, en 2024 sus instalaciones, así como sus trabajadores fueron víctimas de un ataque terrorista.

Percepción del territorio

La percepción del territorio se refiere a cómo las personas interpretan y experimentan el espacio geográfico que las rodea. Esta percepción puede estar influenciada por una variedad de factores, como la cultura, la historia, las experiencias personales y las interacciones sociales. La forma en que percibimos el territorio puede afectar nuestras actitudes hacia él, así como nuestras decisiones y comportamientos en relación con ese espacio.

La percepción del territorio no siempre coincide con la realidad objetiva; es subjetiva y puede variar entre individuos o grupos. Puede incluir aspectos emocionales, cognitivos y culturales, contribuyendo a la construcción de identidades y sentido de pertenencia.

Edward Relph (1976) destaca la importancia de los lugares auténticos y la experiencia directa del entorno físico para desarrollar una conexión significativa. Critica la homogeneización del espacio urbano y la creciente prevalencia de lugares "sin lugar", donde la falta de identidad y autenticidad puede afectar negativamente la percepción y la calidad de vida.

El medio es el mensaje

"El medio es el mensaje" declaración del teórico de la comunicación Marshall McLuhan (1964) en la que sugiere que no solo el contenido de un mensaje es importante, sino también el medio a través del cual se transmite. En otras palabras, la forma en que la información se

entrega tiene un impacto significativo en cómo se percibe y se entiende, además sostiene que diferentes medios de comunicación influyen en la sociedad de maneras distintas. Por ejemplo, la televisión, según él, tenía un efecto diferente en la percepción y la experiencia que la radio o la prensa escrita. La idea es que el medio en sí mismo moldea y cambia la naturaleza del mensaje que transmite.

Metodología

Enfoque

Esta investigación combinará diversas metodologías para responder a la interrogante: ¿Existe influencia de los medios de comunicación con la emisión de noticias de eventos relacionados al crimen organizado en la percepción de su territorio en los ciudadanos que habitan en el norte de Guayaquil?

Cuando hablamos de enfoque de investigación, nos referimos a la naturaleza del estudio, la cual se clasifica como cuantitativa, cualitativa o mixta; y abarca el proceso investigativo en todas sus etapas: desde la definición del tema y el planteamiento del problema de investigación, hasta el desarrollo de la perspectiva teórica, la definición de la estrategia metodológica, y la recolección, análisis e interpretación de los datos. (Mata, 2019)

La investigadora realizará un enfoque netamente cualitativo para esta investigación. Esto permitirá obtener una comprensión profunda de las opiniones de los ciudadanos, que son los sujetos de estudio, en cuanto a la percepción que tienen del territorio en el que habitan, además de observar y analizar los dos medios de comunicación tradicionales seleccionados con el fin de descubrir su influencia en la ciudadanía, así como datos estadísticos que respaldan la información.

Objetivos

El objetivo general de esta investigación es analizar y comprender cómo los medios de comunicación moldean la percepción de los ciudadanos sobre su entorno, investigando su impacto en la construcción de la identidad territorial y la formación de opiniones ciudadanas respecto a las noticias emitidas por Teleamazonas y TC Televisión con relación al crimen

organizado en el norte de Guayaquil durante las semanas del 1 de enero de 2024 al 15 de Enero del 2024. Para esto se va a determinar a través de un estudio de medios (Teleamazonas, TC Televisión) la influencia del noticiero “24 Horas Primera Emisión” y “El Noticiero Primera Emisión” sobre la percepción de seguridad en los ciudadanos que habitan en el norte de Guayaquil, además de determinar la cantidad de noticias sobre violencia y crimen organizado que se emiten en los medios de comunicación. Describir a través de un grupo focal una conclusión acerca de la percepción de seguridad que tienen los ciudadanos de Guayaquil. Analizar mediante una revisión de contenidos como se representa la violencia en los medios de comunicación y complementar esta información con entrevistas a expertos en el área de la sociología, psicología y periodismo para aportar las distintas visiones desde su rama y llegar a una conclusión del estudio.

Hipótesis

Los medios de comunicación cumplen un rol fundamental en la percepción del índice de inseguridad ciudadana, en los habitantes del norte de Guayaquil.

Alcance

El alcance de esta investigación se basa en determinar temas como los medios de comunicación tradicionales y su consumo en la actualidad. Identificar puntos clave por medio de entrevistas a expertos. Revisar los medios de comunicación escogidos para un posterior análisis de medios, que serán además comparados en cuanto a su emisión de noticias relacionadas al crimen organizado en un periodo de tiempo determinado.

Diseño de Investigación

Esta investigación será realizada mediante metodología cualitativa por medio de entrevistas, estudio de medios y revisión bibliográfica.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Objetivo	Unidad de análisis	Técnica	Instrumento
Determinar a través de un estudio de medios (Teleamazonas, TC Televisión) la influencia del noticiero “24 Horas Primera Emisión” y “El Noticiero Primera Emisión” sobre la percepción de seguridad en los ciudadanos que habitan en el norte de Guayaquil en la actualidad (2023).	2 canales de Televisión. Actividad noticiaria emitida en las últimas dos semanas.	Análisis de estudio de medios.	Matriz comparativa de análisis para estudio de medios con categorías
Determinar la cantidad de noticias sobre violencia y crimen organizado que se emiten en los medios de comunicación.	Comparar diferentes puntos de vista con hombres y mujeres que habitan en el norte de Guayaquil entre 20 – 50 años.	Grupo focal.	Guion de grupo focal.

	Analizar contenido emitido por canales televisivos.	Estudio de medios.	Matriz comparativa de análisis para estudio de medios con categorías.
Describir a través de un grupo focal una conclusión acerca de la percepción de seguridad que tienen los ciudadanos de Guayaquil.	Comparar diferentes puntos de vista con hombres y mujeres que habitan en el norte de Guayaquil entre 20 – 50 años.	Grupo focal.	Guion de grupo focal.
Analizar mediante una revisión de contenidos como se representa la violencia en los medios de comunicación.	Analizar y comparar diferentes textos/libros/ artículos que ayuden a fortalecer los argumentos investigativos.	Revisión documental.	Ficha bibliográfica.
Entrevistar a expertos en el área de la sociología, psicología y periodismo para aportar las distintas visiones desde su rama y llegar a una conclusión del estudio.	Entrevista a un periodista, un productor de noticias, un sociólogo y una Dra. en ciencias sociales y periodista.	Entrevistas a expertos.	Guion de entrevista semiestructurada.

Estudio de medios

Según el portal web ESIC: El Estudio General de Medios (EGM) es una herramienta de investigación que permite conocer y analizar el consumo de medios en una sociedad determinada. Desde su creación en 1988, el EGM se ha convertido en una de las principales fuentes de información sobre los hábitos de consumo de medios.

Un estudio de medios es una investigación que analiza y evalúa los diferentes canales de comunicación utilizados para difundir información, como televisión, radio, prensa escrita, redes sociales y más. El objetivo es comprender la efectividad de estos medios en llegar a audiencias específicas y cómo se consumen los contenidos.

Para el estudio de medios planteado en esta investigación se escogieron dos medios nacionales, ambos en su primera emisión de noticias: TC Televisión con “El Noticiero” y Teleamazonas con “24 Horas”.

Estos medios serán analizados en un tiempo determinado escogido por el investigador, que corresponde del 1 de enero del 2024 al 15 de enero del 2024.

Se elaboró un cuadro que cuenta con las siguientes variables: número de noticias relacionadas a crimen organizado, palabras que más se utilicen, imágenes, musicalización y contraste de la noticia.

Se realizará un cuadro por cada medio y un análisis exhaustivo al contenido emitido durante el tiempo determinado.

Fecha	Periodo del 1 - 15 de enero de 2024 / TC Televisión				
# de reportajes					
Encabezado					
Imágenes					
Música					
Palabras					
Contraste					
Lugar					

Fecha	Periodo del 1 - 15 de enero de 2024 / Teleamazonas				
# de reportajes					
Encabezado					
Imágenes					
Música					
Palabras					
Contraste					
Lugar					

Entrevistas

Según la RAE: Una entrevista es un intercambio de ideas u opiniones mediante una conversación que se da entre dos o más personas.

Una entrevista es una interacción entre dos o más personas, donde una persona, llamada entrevistador, hace preguntas para obtener información o evaluar al entrevistado. Puede tener diversos propósitos, como obtener detalles sobre experiencias laborales, evaluar habilidades, o recopilar datos para investigaciones. Las entrevistas son comunes en contextos laborales, periodísticos y de investigación.

Para la investigación dado que tiene relación al ámbito periodístico se escogió entrevistar a un comunicador que se encuentre trabajando en el área de seguridad, un especialista en el área de sociología y un experto en el área de la psicología.

Las preguntas planteadas llevan un esquema con la finalidad de fundamentar o no los resultados de las demás técnicas de investigación. Las entrevistas serán semiestructuradas.

Entrevistado: Héctor Chiriboga

Perfil del entrevistado: Sociólogo y
Académico

Preguntas:

- ¿Existe influencia de los medios de comunicación y el contenido que emiten en los ciudadanos que los consumen?
 - ¿La percepción de seguridad de un territorio puede estar condicionada por qué factores?
 - ¿Afecta a la población la forma en la que las noticias relacionadas a crimen organizado son emitidas en los medios?
 - ¿Podrían los medios de comunicación alterar la percepción que tenemos sobre algo en particular?
 - ¿Qué es lo que más condiciona a las personas al momento de consumir una noticia relacionada al crimen organizado o inseguridad en el país?
-

Preguntas:

- ¿Cuál consideras que es el papel fundamental de los medios de comunicación en la sociedad?
 - ¿Cómo seleccionas las fuentes de información al investigar una noticia? (Esta pregunta también está relacionada a los sucesos de crimen organizado, por ejemplo, temas de coberturas, denuncias, como seleccionar que tema es más importante que otro, fuentes, etc.)
 - ¿Cuáles crees que son los mayores desafíos éticos y de seguridad que enfrenta un periodista en la actualidad del país?
 - Hablar un poco acerca de las herramientas que se utilizan en el medio que labora para comunicar la noticia.
 - ¿Cómo abordan la responsabilidad social como periodista al informar sobre temas sensibles? (Dado el contexto actual del país)
 - ¿Cuál es tu enfoque para mantener la veracidad y precisión en tus reportajes en un entorno mediático tan dinámico?
 - Atentado en TC Televisión, antes y después.
-

Preguntas:

- ¿Cuál consideras que es el papel fundamental de los medios de comunicación en la sociedad?
 - ¿Cómo seleccionas las fuentes de información al investigar una noticia? (Esta pregunta también está relacionada a los sucesos de crimen organizado, por ejemplo, temas de coberturas, denuncias, como seleccionar que tema es más importante que otro, fuentes, etc.)
 - ¿Cuáles crees que son los mayores desafíos éticos y de seguridad que enfrenta un periodista en la actualidad del país?
 - Hablar un poco acerca de las herramientas que utilizas como reportero para comunicar la noticia.
 - ¿Cómo abordas la responsabilidad social como periodista al informar sobre temas sensibles? (Dado el contexto actual del país)
 - ¿Cuál es tu enfoque para mantener la veracidad y precisión en tus reportajes en un entorno mediático tan dinámico?
-

Entrevistado: Lorena Mena

Perfil del entrevistado: Doctora en Ciencias Sociales, Periodista radicada en México, Investigadora, Directora de Continente Móvil

- ¿Se puede hacer una comparación real de lo que está sucediendo en este momento en Ecuador con la situación en México?
- ¿Cuáles podrían ser tal vez esas herramientas que pueden utilizar los medios de comunicación para no crear no sé si la palabra pánico tal vez dentro de sus ciudadanos?
- Acerca de la transmisión de Teleamazonas sobre el atentado a TC Televisión y las posteriores declaraciones del presidente del Ecuador Daniel Noboa.
- Protocolos de seguridad para medios y periodistas

Revisión bibliográfica

Una revisión bibliográfica es un análisis sistemático y crítico de la literatura existente sobre un tema específico. Este proceso implica la búsqueda, recopilación y evaluación de diversas fuentes bibliográficas, como libros, artículos de revistas y otros documentos académicos. El objetivo es sintetizar el conocimiento actual, identificar brechas en la investigación y proporcionar una comprensión completa y actualizada del tema en cuestión. Las revisiones bibliográficas son comunes en la investigación académica y científica.

En Editorial Etecé (2023) nos dice que “Las fichas bibliográficas sirven para registrar de manera ordenada los datos de una fuente documental, y así volver a ellos cuando haga falta.”

MATRIZ DE FICHAS BIBLIOGRÁFICAS	
Categorías	Datos de ficha
Autor	
Título y tipo de fuente	
Fecha de publicación	
Editorial	
Lugar de publicación	
No. De edición:	
Ideas principales:	
Url:	

Grupo focal

Un grupo focal es una técnica de investigación cualitativa en la que se reúnen personas seleccionadas para discutir un tema específico bajo la dirección de un moderador. El objetivo es obtener información detallada sobre percepciones, opiniones y experiencias de los participantes.

“Es un método de investigación cualitativa que reúne participantes de una entrevista, en la cual se exponen opiniones sobre productos o servicios.”(Lisboa, 2019)

Estos grupos permitirán a los ciudadanos del norte de Guayaquil discutir y debatir sus experiencias, problemas y consumo de los medios de comunicación tradicionales, a su vez como perciben su territorio a raíz de las noticias que se emiten. A través de preguntas abiertas y moderadas, fomenta el intercambio de ideas y perspectivas. Los grupos focales serán un valioso recurso para comprender las dinámicas sociales que influyen en la construcción de las ideas en cuanto a la seguridad ciudadana.

Se plantearán dos grupos focales (uno por cada medio escogido) integrados por 6 participantes cada uno, entre hombres y mujeres de 20 – 50 años.

Perfil	Temas de grupo	Preguntas
<p>Personas entre los 20-50 años que consuman la primera emisión del noticiero 24 Horas y que habiten en el norte de Guayaquil</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Influencia de los medios de comunicación • Seguridad en Guayaquil • Consumo de medios de comunicación tradicionales • Percepción de su territorio con relación a la seguridad 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es su opinión acerca de la seguridad en el norte de Guayaquil? • ¿Lo que piensa sobre el norte de Guayaquil es influenciado por lo que observa en los noticieros? • ¿Cuál es la noticia que más le ha impactado sobre crimen organizado suscitado en el norte de Guayaquil? • Al momento de observar una noticia relacionada al crimen organizado ¿En que se centra su atención (lugar, involucrados, víctimas, manera en la que es narrada la noticia)? • ¿Ha presenciado algún caso de crimen organizado en el norte de Guayaquil? • ¿Considera que las noticias sobre

seguridad emitidas
en el medio de
comunicación de su
consumo son una
representación de
lo que ocurre en el
día a día?

Perfil	Temas de grupo	Preguntas
<p>Personas entre los 20-50 años que consuman la primera emisión del noticiero “El Noticiero” y que habiten en el norte de Guayaquil</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Influencia de los medios de comunicación • Seguridad en Guayaquil • Consumo de medios de comunicación tradicionales • Percepción de su territorio con relación a la seguridad 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es su opinión acerca de la seguridad en el norte de Guayaquil? • ¿Lo que piensa sobre el norte de Guayaquil es influenciado por lo que observa en los noticieros? • ¿Cuál es la noticia que más le ha impactado sobre crimen organizado suscitado en el norte de Guayaquil? • Al momento de observar una noticia relacionada al crimen organizado ¿En qué se centra su atención (lugar, involucrados, víctimas, manera en la que es narrada la noticia)? • ¿Ha presenciado algún caso de crimen organizado en el norte de Guayaquil? • ¿Considera que las noticias sobre

seguridad emitidas
en el medio de
comunicación de su
consumo son una
representación de
lo que ocurre en el
día a día?

Tratamiento de la información

El trabajo de investigación inicia con la delimitación del territorio a estudiar y la revisión de cifras oficiales emitidas por las distintas organizaciones, luego con un análisis exhaustivo de los medios escogidos para comprender la forma de emitir y el contenido de las noticias relacionadas a crimen organizado en el norte de Guayaquil, por lo cual se realizó un esquema para el análisis en el periodo del 1 al 15 de Enero de 2024 de las primeras emisiones de los noticieros de TC Televisión y Teleamazonas con las siguientes variables: # de reportajes, encabezado, imágenes, música, palabras que se utilizan, contraste de la noticia y lugar donde ocurrió el suceso. Posteriormente, se redactó la información que ha sido procesada para poder contextualizar el tema de investigación en forma de ensayo académico.

Luego, con la información extraída de ambos medios, se procedió a la identificación del tratamiento de noticias en los diferentes programas, para luego realizar la comparación entre programas y así identificar si es que realmente existen características en común que utilizan los canales de televisión ecuatorianos con respecto a la construcción de noticias, específicamente al Norte de Guayaquil.

De igual forma, una vez recogida la información sobre las diversas teorías de comunicación que existen se procedió a iniciar un marco teórico para explicar los conceptos relacionados a la investigación, para mayor entendimiento del investigador y un panorama claro en orden a cumplir los objetivos, autores que hayan estudiado las distintas teorías de comunicación, así como ensayos e investigaciones al redor de América latina.

Se realizó un grupo focal conformado por hombres y mujeres de entre 20-50 años que habiten en el norte de Guayaquil y consuman los medios de comunicación que son parte del estudio, para así conocer de manera cualitativa la percepción de

estos ciudadanos como una muestra de la población, para esta parte de la investigación se tomó en cuenta que los ciudadanos no tengan características en común o por lo menos que no sean tan similares unos de otros para de esta manera obtener información con mayor precisión.

En la revisión bibliográfica se plantean ideas de varios autores de donde provienen los fundamentos teóricos que serán utilizados en la investigación, a lo largo de los años los medios de comunicación han sido sujeto de estudios por varios expertos, aquí se analiza no solo su historia, su rol en la sociedad y la influencia que han causado en determinados periodos de la historia, sino también las teorías que fundamenta aquella influencia que tienen los mensajes emitidos en los medios.

Se realizaron varias entrevistas a expertos en distintas ramas relacionadas al tema de la investigación: sociólogo, periodistas, productores, periodista internacional relacionada a la seguridad de los medios de comunicación y emisión de noticias. Desde el punto de vista de la sociología pudimos descubrir el análisis del ser y de donde proviene la idea de la percepción, además de cómo se crean las influencias y el rol de los medios de comunicación en la sociedad. Por otro lado, desde el punto de vista del periodista y productor pertenecientes a los canales en estudio, pudimos descubrir herramientas para transmitir estas noticias relacionadas al crimen organizado, así como la construcción de mensajes y la cercanía con la ciudadanía. A su vez en la entrevista con la experta internacional en temas de seguridad de los medios de comunicación y sus periodistas, se realizó la comparación de los medios de comunicación en México, como tratar este tipo de noticias relacionadas al crimen organizado y nos ofreció una visión al manual de seguridad para periodistas con la pregunta abierta a si sería aplicable o no en el Ecuador.

Este proceso se realizó en orden a poder cumplir los objetivos planteados en

la investigación y responder la interrogante si los medios de comunicación tienen o no influencia en la percepción de su territorio en los habitantes de Guayaquil, sino también a ampliar el panorama en cuanto a cómo tratar las noticias, el trabajo en los medios de comunicación, la inseguridad en Ecuador e información anexada.

Historia de los medios de comunicación tradicionales

Los medios de comunicación tradicionales tienen una historia rica y variada. Desde la invención de la imprenta por Gutenberg en el siglo XV hasta la expansión de periódicos en el siglo XVII, los métodos de difusión de información evolucionaron. El siglo XIX vio el auge de la prensa masiva, mientras que el siglo XX introdujo la radio y la televisión. Estos medios han desempeñado roles cruciales en la sociedad, informando, educando y entreteniendo a la población. Aunque la era digital ha transformado el panorama mediático, los medios tradicionales siguen siendo parte fundamental de la comunicación.

Douglas Gomery (1986) "Los medios de comunicación son más que meros transmisores de información; son motores económicos que influyen y son influenciados por las fuerzas del mercado."

Los medios de comunicación tradicionales abarcan diversas formas de difusión de información que han existido antes de la era digital. Incluyen:

- **Prensa escrita:** Periódicos y revistas han sido fundamentales desde el surgimiento de la imprenta en el siglo XV, proporcionando noticias, análisis y entretenimiento.
- **Radio:** La radio se convirtió en un medio popular en el siglo XX, ofreciendo programas informativos, musicales y de entretenimiento.
- **Televisión:** A partir de mediados del siglo XX, la televisión se convirtió en un

medio dominante, transmitiendo noticias, programas de variedades y series.

- **Cine:** Las películas en salas de cine han sido una forma clave de entretenimiento desde finales del siglo XIX.
- **Literatura impresa:** Libros y otras formas de literatura impresa han sido medios duraderos para la transmisión de conocimientos y entretenimiento.
- Estos medios han desempeñado roles cruciales en la sociedad, aunque la llegada de la era digital ha transformado el panorama y el mundo.
- Por consiguiente, hablar de la evolución de los medios de comunicación, que ha sido marcada por avances tecnológicos significativos a lo largo del tiempo con breves acontecimientos que marcaron la historia:
- La invención de la imprenta (1450) por Johannes Gutenberg permitió la producción masiva de libros, transformando la difusión del conocimiento.
- Surgieron los primeros periódicos (siglo XVII), estableciendo la base para el periodismo y la entrega regular de noticias.
- La invención del telégrafo (siglo XIX) mejoró la velocidad de la comunicación a larga distancia, permitiendo noticias instantáneas.
- La radio (principios del siglo XX) se convirtió en un medio popular para la transmisión de noticias, entretenimiento y programación en vivo.
- Inmediatamente la televisión (mediados del siglo XX) se convirtió en un medio dominante, proporcionando una combinación de información y entretenimiento visual.
- La llegada de las computadoras y la expansión de Internet (finales del siglo XX) revolucionaron la forma en que la información se produce, consume y comparte.
- Redes sociales (siglo XXI) daban paso a plataformas como Facebook, Twitter

e Instagram que transformaron la comunicación al permitir la interacción y el intercambio instantáneo de información a nivel global.

- Dispositivos móviles (siglo XXI) La proliferación de teléfonos inteligentes ha llevado a un acceso constante a la información y la comunicación en cualquier lugar.

La evolución continúa con la realidad virtual, inteligencia artificial y otras tecnologías emergentes que están dando forma al futuro de los medios de comunicación.

Para comprender sobre los medios de comunicación repasamos la historia y a su vez el rol que desempeñan que es crucial en la sociedad, y su función puede abordarse desde diversas perspectivas

Es importante destacar que, aunque los medios tienen un papel significativo en la sociedad, también pueden enfrentar desafíos, como la manipulación de la información, la polarización y la dependencia de intereses comerciales. En varias ocasiones, expertos han abordado críticamente la influencia de los medios de comunicación en la sociedad y la manipulación de la información.

"La información se convierte en mercancía y, como todas las mercancías, se somete a las leyes de la competencia y de la oferta y la demanda. La información es valiosa solo si es sorprendente. La sorpresa es una mercancía." Neil Postman (1985)

Este pensamiento de Postman resalta la idea de que, en un entorno mediático, la información a menudo se valora más por su capacidad para sorprender o entretener que, por su importancia intrínseca o veracidad, señalando así los desafíos de la manipulación y la superficialidad en los medios de comunicación.

A lo largo de la historia, los medios de comunicación han desempeñado roles fundamentales que han influido en la sociedad, la política y la cultura. Algunas de las funciones más destacadas incluyen:

- **Difusión de Información:** Desde los primeros periódicos hasta las plataformas digitales actuales, los medios han sido esenciales para difundir información y noticias, conectando a las personas con eventos y desarrollos en su entorno.
- **Formación de Opinión Pública:** Los medios han moldeado la opinión pública presentar interpretaciones de eventos y proporcionar análisis. Esto ha influido en la forma en que las personas perciben cuestiones políticas, sociales y culturales.
- **Cambio Social:** Han desempeñado un papel en la promoción del cambio social al destacar y cuestionar prácticas injustas, discriminación y desigualdades, contribuyendo a movimientos sociales y cambios en las normas culturales.
- **Control y Supervisión:** Aunque suene controversial, los medios actúan como "perros guardianes" al supervisar a gobiernos y otras instituciones, exponiendo corrupción y malas prácticas. Esto ayuda a mantener, dentro de lo posible, la transparencia y rendición de cuentas.
- **Preservación de la Cultura:** A través de libros, películas, música y otros medios, se ha conservado y transmitido la cultura a lo largo de generaciones, permitiendo que la historia y las tradiciones se preserven.
- **Movilización y Propaganda:** Durante eventos como guerras o crisis, los medios han sido utilizados para movilizar a la sociedad y transmitir mensajes propagandísticos, influyendo en la percepción pública.
- **Entretenimiento:** Además de informar, los medios han proporcionado entretenimiento, ofreciendo programas de televisión, películas, música y otros formatos para el disfrute de la audiencia.

A lo largo de la historia, los medios de comunicación han sido actores clave en la formación de la sociedad, la construcción de la identidad cultural y la transmisión de conocimientos, desempeñando un papel multifacético en la evolución de las comunidades humanas.

Ecuador y sus medios de comunicación a través del tiempo

La historia de los medios de comunicación en Ecuador refleja una evolución significativa a lo largo del tiempo. Algunos hitos notables incluyen acontecimientos que han quedado plasmados para la historia:

- Prensa Colonial (siglo XVIII): Durante la colonia, se establecieron publicaciones impresas que servían principalmente a los intereses de la Iglesia y el gobierno colonial español.
- Independencia y Periodismo Político (siglo XIX): Tras la independencia, surgieron periódicos políticos que apoyaban diferentes corrientes ideológicas. La prensa jugó un papel clave en la formación de la opinión pública durante este periodo.
- La Radio (década de 1930): La radio se convirtió en un medio importante para la difusión de noticias, música y entretenimiento. Algunas emisoras privadas y estaciones estatales contribuyeron al desarrollo de la radio en Ecuador.
- Televisión (década de 1960): La televisión llegó a Ecuador en la década de 1960, con la creación de la primera estación de televisión. La televisión se convirtió en un medio dominante para la información y el entretenimiento.
- Expansión de Medios Privados (finales del siglo XX): A lo largo del siglo XX, hubo un crecimiento significativo de medios privados en Ecuador, incluyendo periódicos, estaciones de radio y canales de televisión.
- Periodismo Digital (siglo XXI): Con el avance de la tecnología, la llegada de internet ha impulsado el periodismo digital. Medios en línea, blogs y plataformas

digitales han ganado relevancia en la difusión de noticias y la participación ciudadana.

A lo largo de su historia, Ecuador ha experimentado cambios en la regulación de los medios de comunicación. En diferentes momentos, se han planteado desafíos relacionados con la libertad de prensa y la regulación gubernamental.

La historia de los medios de comunicación en Ecuador refleja la interacción entre la evolución de la tecnología, la política y la sociedad, y continúa siendo moldeada por estos factores en la actualidad.

La historia de la evolución de los medios de comunicación en Ecuador no es muy distante del contexto internacional.

Teleamazonas y TC Televisión

TC Televisión es un canal de televisión ecuatoriano que ha estado operando desde 1981. Es uno de los canales más destacados en el país y ofrece una variedad de programas que incluyen noticias, entretenimiento, deportes y producciones locales.

Teleamazonas es un canal de televisión importante en Ecuador. Fundado en 1974, ha sido un referente en la industria mediática del país. Al igual que otros canales, Teleamazonas ofrece una variedad de programas que abarcan noticias, entretenimiento, deportes y producciones locales.

Este canal ha sido conocido por su enfoque en programas noticiosos y por contribuir a la diversidad de la oferta televisiva en Ecuador. Es importante señalar que la información sobre los medios de comunicación puede cambiar, y se recomienda verificar fuentes actualizadas o visitar el sitio web oficial de Teleamazonas para obtener la información más reciente sobre el canal y su programación.

El medio como creador de mensajes

Los medios de comunicación desempeñan un papel crucial como creadores de mensajes, ya que influyen en la forma en que se perciben eventos, ideas y realidades. Su capacidad para seleccionar, interpretar y presentar información moldea la opinión pública y puede afectar la construcción de la realidad social.

Los medios de comunicación crean narrativas, moldean opiniones y contribuyen a la construcción de la realidad social al seleccionar, presentar y contextualizar información. Su influencia puede ser significativa en la formación de la percepción pública y en la creación de discursos sociales.

"El medio es el mensaje" es un concepto propuesto por Marshall McLuhan, sugiriendo que la forma o el medio de comunicación en sí mismo influye en cómo se percibe el mensaje. La naturaleza del canal de comunicación afecta la interpretación y comprensión del contenido transmitido. McLuhan a su vez, argumentaba que el medio a través del cual se transmite la información tiene un impacto más profundo en la sociedad que el contenido específico del mensaje. Sostenía que los medios de comunicación en sí mismos cambian la percepción y la experiencia de la realidad, y que debemos prestar atención al medio para comprender completamente su efecto en la sociedad.

Los medios de comunicación son capaces de influir significativamente en la opinión pública, la percepción social y la formación de actitudes. A través de la selección de información, la presentación de contenidos y el tono empleado, los medios pueden influir en la manera en que las personas perciben eventos, temas y personas. Esta influencia puede tener impactos importantes en la sociedad, la política y la cultura.

Walter Lippmann, un destacado periodista y analista político del siglo XX,

abordó

influencia de los medios de comunicación:

- Filtro de la realidad: Lippmann argumentó que los medios actúan como filtros selectivos entre los eventos del mundo y la percepción pública, influyendo en la manera en que la realidad es interpretada.
- Estereotipos y simplificación: Sostenía que los medios simplifican la información para que sea más fácil de entender, pero esto a menudo lleva a la creación de estereotipos y a una comprensión limitada de los problemas.
- Opinión pública indirecta: Lippmann señalaba que la mayoría de las personas no pueden experimentar directamente todos los eventos, por lo que dependen de los medios para formar su opinión, lo que él llamaba "opinión pública indirecta".

Lippmann cuestionó la capacidad de la opinión pública para estar plenamente informada y formar juicios racionales, subrayando la importancia de la mediación de los medios en la formación de la percepción pública.

Otro de los autores que hace mención a la influencia de los medios es Neil Postman, quien exploró la relación entre los medios de comunicación y la cultura, centrándose especialmente en la televisión, Postman plantea:

- Entretenimiento vs. Información: Postman argumentó que la televisión, al priorizar el entretenimiento sobre la información, ha cambiado la naturaleza de la comunicación, favoreciendo la forma de "divertimento" en lugar de presentar información de manera seria y reflexiva.
- Desplazamiento del discurso serio: Sostuvo que el formato visual y de entretenimiento de la televisión desplaza las formas de discurso más serio y reflexivo que se encuentran en la lectura y otras formas tradicionales de comunicación.

- Efectos en la percepción pública: Postman advirtió sobre cómo el enfoque en el entretenimiento puede afectar negativamente la capacidad de la sociedad para participar en un discurso público significativo y comprender cuestiones complejas.

Esta es una reflexión crítica sobre cómo los medios, especialmente la televisión, moldean nuestra percepción del mundo y la calidad de nuestro discurso público.

Crimen organizado en Guayaquil – Ecuador

La vida cotidiana en Ecuador se ha visto perturbada por un estallido de violencia sin precedentes en el país y está amenazada por grupos criminales vinculados al narcotráfico y otras actividades ilícitas. Un breve informe sobre algunos eventos a partir de 2022:

- 3 de abril de 2022 – Al menos 20 reclusos mueren en un motín carcelario en la ciudad de Cuenca, en el sur de Ecuador.
- 9 de mayo de 2022 – Un motín carcelario entre miembros de las bandas rivales Los Lobos y R7 deja más de 40 personas muertas.
- Según estadísticas gubernamentales, 8.008 personas perdieron la vida a causa de la violencia en 2023, más del doble que el año anterior. Las autoridades dicen que el poder de los cárteles internacionales de la droga que transportan cocaína producida en América del Sur está creciendo.
- 17 de mayo de 2023 – El Presidente en aquel entonces, Guillermo Lasso adelanta elecciones para evitar una posible renuncia, lo que exige que su sucesor complete los 17 meses restantes de su mandato.
- 25 de julio de 2023: más de 30 reclusos mueren en la prisión de Guayaquil y Lasso despliega miles de soldados para recuperar el control de la superpoblada instalación.

- 9 de agosto de 2023 – Es asesinado el candidato presidencial Fernando Villavicencio, que se postulaba con la plataforma de erradicar la corrupción. Villavicencio se hizo conocido como un periodista que expuso presuntas actividades criminales por parte de políticos, miembros de la comunidad empresarial y varias pandillas.
- 23 de noviembre de 2023 – Daniel Noboa, Presidente de Ecuador, se compromete a combatir la violencia mediante la implementación de diversas medidas de seguridad.
- 7 de enero de 2024: la policía dice que el líder de la pandilla Adolfo Macías se escapa de la prisión antes de su traslado programado a una unidad de máxima seguridad, como parte de un esfuerzo por reforzar la seguridad en la prisión. Macías ya se había fugado de prisión en 2013.
- 8 de enero: estalla una ola de violencia en al menos seis prisiones, con aproximadamente 150 guardias y funcionarios penitenciarios tomados como rehenes por los reclusos. Algunos de los rehenes fueron liberados posteriormente. Noboa declara estado de emergencia.
- 9 de enero: La violencia se extiende por las calles de Ecuador, matando a dos policías y secuestrando a otros siete. Tres de los prisioneros son liberados.
- 10 de enero: Hombres armados invaden un estudio de televisión durante una transmisión en vivo y apuntan a periodistas. Más de una docena de miembros del grupo fueron arrestados. Noboa designa como terroristas a 22 organizaciones criminales y lanza ataques militares.
- 10 de enero: Noboa anuncia que Ecuador comenzará a deportar presos extranjeros, especialmente colombianos, para reducir la población carcelaria.

Según Human Rights Watch, la tasa de asesinatos en Ecuador aumentó de

13,7 por

100.000 habitantes en 2021 a 25,9 en 2022, mientras que, en el 2023, aumentó a unos 43 asesinatos por cada 100.000 habitantes, como consecuencia de situó a Ecuador entre los tres países más violentos de América Latina, junto con Venezuela y Honduras.

¿Qué sucede en Guayaquil?

La violencia de los grupos de delincuencia organizada sacudió al Ecuador a lo largo de 2023, sobre todo a la ciudad Portuaria.

La Zona 8 (integrada por Guayaquil, Durán y Samborondón) fue el territorio con más crímenes en el país en el año 2023. Tuvo entre el 1 de enero y 11 de diciembre 2.587 muertes violentas. Y dentro de esta jurisdicción conformada por doce distritos, Nueva Prosperina finalizó el año como el sector más violento, con 551 asesinatos.

Esa estadística incluso ubicó esta zona de Guayaquil como el tercer lugar más violento del mundo con una tasa de 141 asesinatos por cada cien mil habitantes, superado solo por dos ciudades mexicanas: Colima (181) y Zamora (177).

El crimen organizado y las bandas criminales han llevado al Ecuador a un nivel de violencia preocupante. Dos grandes bandas criminales, Los Choneros y Los Lobos, operan en alianza con narcotraficantes colombianos, mexicanos y albaneses que disputan el mercado de drogas de Ecuador. En su lucha por el control territorial, las bandas criminales han intensificado los actos de violencia extrema.

Uno de los ejemplos de estos actos criminales es la extorsión, que continúa en aumento. Entre enero y junio de 2023, la Policía Nacional recibió más de 4.600 denuncias de extorsión, una cifra que duplica el número de extorsiones denunciadas

durante el mismo periodo del año anterior.

Según el Comité Permanente por la Defensa de los Derechos Humanos la violencia de las bandas criminales en las calles está relacionada con la violencia dentro de las cárceles, donde el hacinamiento y la falta de control del Estado han permitido a los miembros de las GDO llevar a cabo 14 masacres que han cobrado la vida de más de 600 personas desde 2019.

En una investigación elaborada por InsightCrime, con datos del Ministerio del Interior de Ecuador, se puede visualizar como es su distribución: Los Lobos tienen presencia en casi todas las provincias de Ecuador, desde el norte en Esmeraldas hasta el sur en Loja, Los Choneros, se concentran más hacia el centro y sur del país y parte del este de la Amazonía.

Tiguerones, Lagartos y Fatales son otras de las bandas mencionadas por Noboa que cuentan con una presencia extendida en Ecuador, pero la mayoría se concentra en dos provincias que resultan clave: Guayas y Esmeraldas.

¿A qué se debe esta problemática? Según analistas el aumento de las bandas criminales en Ecuador se debe a la transformación que ha sufrido el país en los últimos años en cuanto a su rol en el narcotráfico mundial.

Estados Unidos incluyó a Ecuador en su lista de países con mayor tráfico y producción de drogas en el mundo, como consecuencia de pasar a ser un país “de tránsito” Ecuador se convirtió en el que almacena, procesa y distribuye la droga. Al haber más droga hay más dinero, lo que intensifica la disputa por el control del negocio del narcotráfico en suelo ecuatoriano.

Renato Rivera, coordinador del OECS, detalló que: “Un 90% de los homicidios en Ecuador son asesinatos, o sea, relacionados con el crimen organizado. De ellos solo un 7% de los homicidios se resuelve.”

Este incremento se alinea geográficamente con los principales corredores de la droga. Una de esas rutas, la del Pacífico, pasa por Esmeraldas y Guayaquil, dos ciudades portuarias desde donde se distribuyen los estupefacientes a Centroamérica, México, Estados Unidos y Europa.

En Ecuador se refleja una cifra récord de incautación desde 2019, superando las 200 toneladas en los últimos tres años.

La tasa de homicidios de Guayaquil se ubica en el mes de noviembre 2023 al nivel del top 10 de los lugares más violentos, comparada con el ranking 2022 del Consejo Ciudadano para la Seguridad Pública y la Justicia Penal de México. Guayaquil inició el año 2023 en el puesto 24 de la lista internacional.

Según el Observatorio Ecuatoriano del Crimen Organizado, en junio de 2023, la ciudad y sus cercanías registraron una tasa de 41 homicidios por cada 100.000 habitantes. Entre enero y julio la zona acumuló unos 1.400 asesinatos, casi el doble que el mismo periodo de 2022.

De acuerdo al mapeo de la Policía, los cinco distritos más violentos de Guayaquil (Nueva Prosperina, Sur, Pascuales, Esteros y Portete) operan siete bandas. Águilas, Fatales, Lobos, Tiguerones, Choneros, Lagartos y Mafia-18, además se indica que, los puertos de Guayaquil concentran el 70% de los decomisos de droga en terminales portuarias.

Según el observatorio ecuatoriano de crimen organizado con fecha 30 de septiembre de 2023, el narcotráfico es la principal expresión del crimen organizado en Ecuador con un 23% de incidencia, seguido del lavado de activos con un 17%, la corrupción en todas las instituciones del Estado con un 16%, el tráfico de armas con

10% y finalmente, el tráfico de hidrocarburos relacionado al narcotráfico con el 9%.

A este punto y luego de recorrer históricamente los medios de comunicación, la principal finalidad de esta investigación es indagar si los medios influyen o no con la emisión de noticias relacionadas al crimen organizado en la percepción del territorio en los ciudadanos que habitan en el norte de Guayaquil.

Resultados de análisis de grupo focal

En el grupo focal se discutieron como temas principales: la influencia de los medios de comunicación seguridad en Guayaquil y el consumo de medios de comunicación tradicionales con el fin de obtener de manera cualitativa la percepción de su territorio en relación a la seguridad ciudadana que tienen los habitantes que participaron de este foro.

Los miembros del grupo focal fueron hombres y mujeres de entre 20 – 50 años que consumen los medios de comunicación sujetos a estudio y que mediante preguntas determinadas que respondieron cada uno de ellos, pudimos conocer su opinión sobre esta investigación.

Pregunta 1: ¿Cuál es su opinión acerca de la seguridad en el norte de Guayaquil?

Esta pregunta fue generada para desde un principio conocer cuál es la percepción que tienen los ciudadanos acerca del territorio donde habitan, sin conocer desde un inicio de donde proviene esa opinión. Todos los miembros del grupo focal coincidieron en que Guayaquil es un lugar “peligroso” aunque algunos especificaron que el norte podría ser menos “peligroso” que otros sectores de la ciudad, por ejemplo, mencionaron el Sur de Guayaquil.

Pregunta 2: ¿Lo que usted piensa sobre el norte de Guayaquil es influenciado por lo que observa en los noticieros?

La siguiente pregunta formulada en el grupo focal ya abre camino a los medios de comunicación y como son percibidas las noticias que reciben los ciudadanos, se realiza la pregunta de forma directa utilizando la palabra “influencia”

Pregunta 3: ¿Cuál es la noticia que más le ha impactado sobre crimen organizado suscitado en el norte de Guayaquil?

Esta pregunta fue planteada con la intención de conocer aquellas noticias que impactan más que otras, por esto, se decidió realizar un análisis con una proximidad mas cercana en cuanto a fechas (el periodo es 2024) sin embargo se les brindó la oportunidad de responder con cualquier noticia que ellos recordaran.

En esta parte de la investigación, los sujetos participantes tuvieron respuestas variadas, entre las que más se repiten: noticias relacionadas a atentados con explosivos, extorsionadores y la que tiene similitud en su mayoría: El atentado terrorista a TC Televisión.

¿Qué ocurrió en TC Televisión el 9 de enero de 2024? Según la redacción del medio GK (2024):

A las 2:18 de la tarde del 9 de enero de 2024, un grupo de encapuchados entraron a TC Televisión, un canal de televisión en Guayaquil, mientras transmitía un noticiero en vivo. Por más de una hora la señal del canal continuó transmitiendo los ataques terroristas contra sus empleados, mientras se escuchaban disparos y detonaciones. En la transmisión en vivo del noticiero, se vio cómo al menos 8 personas con armas, gorras y los rostros cubiertos entraron al set donde se transmitía el noticiero. Empujaron a periodistas,

personal técnico y más personal del canal. Los patearon y golpearon, mientras los encapuchados hacían señas de números ante las cámaras. También mostraban sus revólveres y escopetas. Los encapuchados exigieron a los técnicos del canal que conecten los micrófonos. “Están al aire para que sepan que no se juegan con las mafias”, dijo uno de los terroristas.

Pregunta 4: Al momento de observar una noticia relacionada al crimen organizado ¿En qué se centra su atención? (lugar, involucrados, víctimas, manera en la que es narrada la noticia)

La pregunta brindaba opciones de respuesta que guiaran al investigador a conocer las variables para poder analizar en el estudio de medios, que es aquello en lo que la ciudadanía tiene como punto de atención al momento de consumir una noticia, posteriormente se realizó una entrevista con un periodista y un productor de noticias, para realizar la comparación de si aquello que capta la atención de los consumidores es de forma intencional o no, o de que manera se estructuran estas noticias relacionadas con el crimen organizado.

Pregunta 5: ¿Ha presenciado algún caso de crimen organizado en el norte de Guayaquil?

A estas instancias del grupo focal nos adentramos medio como creador de mensajes y constructor de realidades. Jean Baudrillard (1981) sostiene que los medios de comunicación, junto con otros sistemas de signos y símbolos, contribuyen a la creación de simulacros que se convierten en nuestra percepción de la realidad. En este contexto, la realidad es constantemente mediada y construida a través de representaciones, imágenes y simulaciones, lo que dificulta distinguir entre lo

auténtico y lo simulado. Su enfoque crítico sugiere que vivimos en una era donde la simulación se ha vuelto más importante que la realidad percibida originalmente.

La respuesta de todos los participantes del foro a excepción de una persona fue que ninguno había presenciado ningún suceso de crimen organizado en el norte de Guayaquil.

Pregunta 6: ¿Considera que las noticias sobre seguridad emitidas en el medio de comunicación de su consumo son una representación de lo que usted vive día a día?

Esta última interrogante servirá una vez determinados los resultados de la investigación para realizar una comparación entre lo que piensan y lo que viven los ciudadanos que habitan en el norte de Guayaquil participantes del foro, además de ayudar a medir la credibilidad de los medios de comunicación en estudio.

Resultados de los estudios de medios (Teleamazonas y TC Televisión durante el periodo del 1-15 de enero de 2024)

Fecha	Periodo del 1 - 15 de enero de 2024 / TC Televisión - Teleamazonas				
# de reportajes					
Encabezado					
Imágenes					
Música					
Palabras					
Contraste					
Lugar					

Esta es una muestra de la tabla que se utilizó para la revisión del contenido emitido en los noticieros matinales de TC Televisión y Teleamazonas para indagar la forma de transmitir noticias relacionadas al crimen organizado (Ambos estudios se encuentran anexados en este trabajo de investigación)

El número de reportajes determinaría la importancia o relevancia que se le da a las noticias relacionadas a crimen organizado en los noticieros emitidos por ambos canales, siendo escogidos por su audiencia, pero a su vez por la alta cobertura que manejan en relación a este tema.

El número de reportajes emitidos por Teleamazonas de la semana del 1 al 15 de enero fue de 38 mientras que en TC Televisión se transmitieron 16 noticias relacionadas a crimen organizado en el norte de Guayaquil en las emisiones matinales. Cabe mencionar que el día 9 de enero en el que TC Televisión sufrió el atentado a sus instalaciones ubicadas en el norte de Guayaquil, Teleamazonas realizó la cobertura completa de este suceso.

Los encabezados son similares en ambos canales, con un título que describa que ocurrió y el lugar donde ocurrió el hecho violento.

Cuando hablamos de las imágenes también podríamos determinar que son bastante similares, sin embargo, Teleamazonas utiliza más imágenes de paso en comparación a TC que utiliza como recurso también videos aficionados. Ambos canales censuran imágenes como sangre, símbolos de organizaciones delictivas y rostros de niños, podríamos determinar también en la percepción del investigador que las imágenes que muestra TC Televisión son más explícitas que las utilizadas por el medio Teleamazonas.

En cuanto a la musicalización, en los reportajes relacionados al crimen organizado emitidos a través de Teleamazonas en la semana del 1 al 15 de enero no cuentan con musicalización de fondo, a diferencia de TC Televisión que utilizan musicalización en la mayoría de sus reportajes.

El lenguaje utilizado en el medio de comunicación TC Televisión podría determinarse como más “informal” en algunas ocasiones, por ejemplo, el utilizar

frases como “la sacó con engaños” “crimen pasional” o adjetivos como “brutal” “terrorífico” pudieron ser identificados, en ambos canales se visualizan los nombres de los grupos delictivos, nombres protegidos de aquellos que aún no cuentan con sentencia, los entrevistados de reportajes tienen sus nombres.

La forma de ser presentada la noticia es distinta y también tiene relación a la audiencia que los consumen. Ambos noticieros en su emisión matinal son los más consumidos en el país, que su audiencia podría ser medida por distintos factores según expertos.

Aquí visualizamos una gran diferencia, en el periodo de análisis del 1 – 15 de enero de 2024, en su gran mayoría TC Televisión emitió 4 reportajes de sucesos ocurridos al norte de Guayaquil sin contar la transmisión en directo del atentado a sus instalaciones, la mayoría de sus noticias narran hechos ocurridos en otros sectores (Al Sur de Guayaquil, Duran, otras provincias, etc.) mientras que en Teleamazonas la cantidad de noticias relacionadas al norte de Guayaquil son el doble, 8 en total en el periodo de análisis en relación a crimen organizado.

Este estudio de medios nos permite visualizar la representación de las noticias relacionadas al crimen organizado en los medios televisivos sujetos a estudio, pero también como son transmitidas aquellas noticias a los consumidores.

Resultados de entrevistas

Se realizaron entrevistas a dos miembros de estos medios de comunicación, Andrés Andrade Productor de noticias de TC Televisión nos relataba: “ Nuestro estilo creo que es informal siempre objetivamente, como te digo, todo lo que se muestra al aire es lo que realmente pasa, a veces las personas tienen una percepción de que se muestran muchas cosas a veces negativas, pero un ejemplo en los operativos, lo que

estamos mostrando es la eficacia de la Policía al momento de actuar, contrarrestando los temas de delincuencia que hay, esos son temas positivos también tenemos temas de comunidad, que como que suavizan un poco la crónica”

Ricardo Alcívar, Periodista y reportero de Teleamazonas: “Hay que ser respetuosos con la audiencia que te está viendo, te puede estar mirando una familia completa como te puede estar mirando un niño de cinco años o una mujer adulta mayor. Entonces tienes que cuidar muy bien lo que vas a mostrar”.

Informe de investigación

Resultados y discusión

Como resultados de esta investigación y en orden a cumplir los objetivos especificados podemos determinar que si, efectivamente los medios de comunicación son constructores de realidad y creadores de mensajes, fundamento en la teoría de Marshall Mluhan que habla sobre “el medio es el mensaje”

Los medios de comunicación cumplen un rol fundamental en la emisión de noticias relacionadas al crimen organizado y la percepción que tienen los ciudadanos que habitan al norte de Guayaquil respecto a su territorio, uno de los primeros indicios de este resultado puede ser la pregunta realizada en el grupo focal, ninguno de los integrantes a excepción de uno había sido víctima o presenciado algún suceso relacionado al crimen organizado, sin embargo, consideran el norte de guayaquil como “peligrosos” luego fundamentando que lo que las noticias que emiten los medios de comunicación si son una representación de lo que ellos viven día a día.

Otro de los fundamentos que sirven para llegar a estos resultados es el cuidado de los medios de comunicación que fueron sujetos a estudio en cuanto a la proyección de las noticias de crimen organizado, en el periodo de análisis, comprendido de entre

el 1 – 15 de Enero, no hubo un solo día que no se proyectaran en ambos medios televisivos, noticias relacionadas al crimen organizado, que luego, sumado a las entrevistas de los expertos que pertenecen a ambos medios de comunicación comprendemos que si se hace un discernimiento de que información será transmitida y de qué manera.

En el estudio de medios se pudo determinar la gran influencia que tienen los medios de comunicación en cuanto a la seguridad ciudadana de los habitantes del norte de Guayaquil, puesto que, nunca han sido víctimas de violencia organizada, sin embargo, son consciente de lo que ocurre por lo que se proyecta en los medios que consumen lo que los lleva a pensar que su sector, es peligroso.

La cantidad de noticias que se emiten en ambos medios es variada dependiendo del día, pero como resultado que puede servir para esta investigación tenemos que: todos los días en ambos medios televisivos se emiten noticias relacionadas al crimen organizado.

La percepción sobre seguridad ciudadana de los ciudadanos que habitan en el norte de Guayaquil está altamente influenciada por los medios de comunicación, no solo porque demostraron ser consumidores aun de los medios televisivos y la credibilidad que estos tienen, sino porque sienten que si son una representación de lo que ocurre en su sector y alrededor del país.

La violencia o el crimen organizado es representada en los medios de comunicación como noticias que son parte del día a día, con imágenes que los ciudadanos ya están “acostumbrados” a ver, víctimas, involucrados, las palabras sicariato, grupos delincuenciales en específico, sectores determinados como zonas peligrosas, muerte, sangre, extorsión, son asociadas a la ciudadanía como parte de la vida cotidiana.

Según los expertos que fundamentan esta investigación, nos da como resultado que:

Sí, sí, existe una influencia, aunque no tenemos claridad.

El sociólogo y académico, Héctor Chiriboga, nos pone a considerar lo siguiente: “para hablar de la influencia, los medios tienen una influencia a lo largo de un determinado lapso, las noticias que emiten los medios sobre la realidad local, barrial, zonal, también se van como sedimentando en la población que los escucha y en ese sentido se va creando como una especie de realidad...los medios tienen una influencia en el largo plazo a partir de la acumulación de noticias en un determinado sentido, pero también a partir de la teoría de la agenda setting”

La teoría de la agenda setting sugiere que los medios de comunicación tienen influencia al seleccionar y destacar ciertos temas, influyendo así en la percepción pública de la importancia de esos asuntos. En resumen, los medios no solo informan sobre lo que está sucediendo, sino que también influyen en qué temas son considerados relevantes por la audiencia (McCombs y Shaw – 1972)

En estos resultados también analizamos si la percepción de seguridad o inseguridad que se tiene acerca del territorio está condicionada por factores, a lo que se llega a la conclusión que: partiendo de la idea de que ninguna persona accede a los medios de comunicación con la mente en blanco, recibimos influencias de múltiples factores.

Los medios proporcionan una información, pero no todos la recibimos de la misma manera porque hay diferencias en términos de variables sociales o sociedad demográficas, edad, condición económica

¿Existe influencia de los medios de comunicación con la emisión de noticias de eventos relacionados al crimen organizado en la percepción de su territorio en los

ciudadanos que habitan en el norte de Guayaquil?

Si y siempre ha existido, esto no quiere decir que no se pueda considerar a los medios de comunicación como una representación de la realidad que atraviesa el Ecuador y específicamente el Norte de Guayaquil que es nuestro sujeto de estudio, pero si determina la forma en la que sus habitantes percibirán su territorio con el consumo determinado de estas noticias, al visualizar a los noticieros como creadores de realidades, la idea de construir una realidad a través del conocimiento o desconocimiento no es tan distante.

Verificación de la hipótesis

A través de los instrumentos y técnicas de recolección de datos ha sido posible comprobar de manera satisfactoria la hipótesis planteada, los medios de comunicación juegan un rol fundamental en la percepción del índice de inseguridad ciudadana, en los habitantes del norte de Guayaquil.

Se ha podido afirmar que los medios de comunicación en formato de programas televisivos sí ejercen una influencia directa dentro de la ciudadanía y generan una percepción sobre el territorio en el que habitan los ciudadanos al norte de Guayaquil con la emisión de noticias relacionadas al crimen organizado, con los resultados se cumplen los objetivos de esta investigación, fundamentados a través de la historia y expertos.

Limitaciones

El trabajo de investigación se realizó en base a un periodo determinado en cuanto a las herramientas de investigación utilizadas. El periodo de estudio de los medios de comunicación escogidos fue comprendido por 15 días, del 1 al 15 de enero de 2024, sin embargo, si se hacen comparativas con información de años anteriores.

Además, las entrevistas y grupos focales fueron realizados a la par para así

contrastar información que tenga relación en cuestión de ideas, actualidad, momento, etc.

Dentro de las limitaciones podría mencionar que las teorías planteadas por ciertos autores, aunque llevan mucho tiempo desde su planteamiento, se siguen utilizando hasta la actualidad para la comprensión de los medios de comunicación.

Conclusiones y recomendaciones

- Luego de concluir la presente investigación y de haber realizado un análisis extenso acerca del tratamiento de las noticias que realizan las emisiones matinales de los noticieros de Tc Televisión y Teleamazonas se identificaron varias técnicas o características en las que tienen similitudes y algunas otras en las que estos medios televisivos tratan de diferenciarse. Asimismo, al momento de contrastar estas formas de tratamiento de noticias con las teorías o estudios que existen alrededor de este tema se ha podido identificar que estos pertenecen a una fórmula que logra impactar a la audiencia sin ser en una primera instancia el objetivo.
- Otra conclusión de esta investigación radica en el impacto que generan los contenidos que se manejan en ambos medios de comunicación y que cobran mayor fuerza debido a la utilización de imágenes o videos, que luego del análisis, podríamos determinar que en Ecuador si se cuidan o intentan de cuidar las formas en las que son representadas las noticias relacionadas al crimen organizado, para no ser transmisores de mensajes de las bandas delictivas sino cumplir su rol de informar a la ciudadanía.
- Con respecto a la percepción del público, se concluye que, si hay una influencia por parte de los medios de comunicación en cuanto a que es lo que piensan los ciudadanos, la credibilidad en los noticieros en el Ecuador es bastante alta y todavía una de las principales fuentes de información de los ciudadanos. Los habitantes del norte de Guayaquil, algunos sin nunca haber sido víctimas del crimen organizado, perciben a su territorio como peligroso por lo que se emite en las noticias, sumado a otros factores que fueron previamente mencionados, la conclusión es que los medios de comunicación, para la ciudadanía si representa la realidad del día a día y perciben al norte de Guayaquil como un lugar inseguro,

al igual que al Ecuador en general, para ellos los mensajes emitidos en los medios son un reflejo de la realidad.

- Una vez concluido este trabajo de investigación, es importante investigar con mayor profundidad otros aspectos relacionados al tema de investigación y enfocarlo desde distintos sectores de la ciudadanía.
- A raíz de esta investigación, a su vez, se podrían manejar recomendaciones en el tema de seguridad, conocemos la influencia de los medios de comunicación, como un poder de creador de mensajes y creador de realidades, pero que tanto cuidamos la información que emiten los medios, además nos invita a pensar, si los medios de comunicación cumplen un rol fundamental en esta guerra contra el crimen organizado, la protección que tienen los medios y periodistas en el Ecuador debería ser mayor.
- Finalmente, gracias a los instrumentos y técnicas de recolección de datos ha sido posible comprobar de manera satisfactoria la hipótesis planteada, se ha podido afirmar que los medios de comunicación en formato de programas televisivos sí ejercen una influencia directa dentro de la ciudadanía y generan una percepción sobre el territorio en el que habitan los ciudadanos al norte de Guayaquil con la emisión de noticias relacionadas al crimen organizado.

Referencias

- albert Jairo Sánchez Colan 1.pdf (unjfsc.edu.pe)
- Altamirano, X., Betancourt, A., Marroquín, A., Martini, S., Rey, G.,
- Alvarado, A. (2020) Influencia de los medios de comunicación y la percepción de inseguridad en la ciudadanía. El caso de los noticieros en televisión (Tesis)
- Añanca, M. (2016). El rol de los medios de comunicación y el incremento de la criminalidad en el Perú. [Tesis].
- http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/handle/usmp/2379/ananca_am.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Aracena, J. (2006). Análisis de la cobertura y tratamiento de noticias policiales en noticieros de televisión. El caso de los noticieros centrales de Chilevisión y Canal 13 (julio-agosto de 2005). [Tesis]
- <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2006/ffa658a/doc/ffa658a.pdf>
- Arreyes, V.; Becerra, G. (2013). Los medios de comunicación de masas y las noticias como objeto de estudio de la sociología en la perspectiva del constructivismo operativo de Niklas Luhmann.
- <https://www.redalyc.org/pdf/3112/311226876005.pdf>
- Cerbino, M. (2005) La violencia en los medios de comunicación, generación noticiosa y percepción ciudadana. LFLACSO-02-Dammert.pdf
- Influencia de los medios de comunicación y la percepción de inseguridad en la ciudadanía. El caso de los noticieros en

televisión (upc.edu.pe)

Lasswell, H. (1938) Propaganda Echenique In The World War.

Propaganda Technique In The World War Harold Lasswell

(archive.org) GK. (2024) Ataque Terrorista a TC Televisión.

Lazarsfeld, P., Merton, R. (1992) Comunicación de masas, gusto popular y

acción socialorganizada. <http://www.periodismo.uchile.cl/talleres/>

teoriacomunicacion/archivos/lazarsfeld_merton.pdf

McCombs, M., Shaw, D. (1972). The Agenda-Setting Function Of

Mass Media. [https://academic.oup.com/poq/article-](https://academic.oup.com/poq/article-abstract/36/2/176/1853310?redirectedFrom=fulltext)

abstract/36/2/176/1853310?redirectedFrom=fulltext

Molina-Jácome, I. (2014). Miedo al crimen y medios de comunicación:

una revisión de la literatura. Revista Criminalidad.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5125443>

Noelle-Neumann, N. (1995) La espiral del silencio. Opinión pública:

nuestra piel social.

[https://www.infoamerica.org/documentos_pdf/noelle_neumann.](https://www.infoamerica.org/documentos_pdf/noelle_neumann.pdf)

pdf

Olè (2024) Delincuentes asaltaron TC Televisión.

Portal Primicias (2024) En Ecuador se registra un promedio de 21

homicidios diarios (primicias.ec).

Roncallo, S., Wondratschke, C. (2007). Los relatos periodísticos del

crimen. Centro de Competencia en Comunicación para Latino

América. [Http chke.pdf](http://chke.pdf)

Rubio, J. (2009). Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting. https://www.ugr.es/~pwlac/G25_01JoseMaria_Rubio_Ferreres.html. Soto, S. (2005). La influencia de los medios en la percepción social de la delincuencia. *Revista Electrónica de Ciencia Penal y Criminología*, 9, 1-46. <http://criminet.ugr.es/recpc/07/recpc07-09.pdf>

Sánchez, A. (2019) Medios de Comunicación y su impacto en la sociedad. Videos: delincuentes asaltaron TC Televisión EN VIVO: Olé Ecuador (ole.com.ar)

Apéndices

Hola a todos, soy Paula Kuhn

Es de mi total agrado tenerlo aquí hoy para discutir un tema que, sin duda, impacta a nuestra comunidad en Guayaquil: el crimen organizado. Como saben, estoy trabajando en mi tesis de grado para licenciatura en Comunicación, y mi enfoque se centra en comprender cómo las percepciones y experiencias de las personas en nuestra ciudad se entrelazan con este fenómeno tan complejo.

Sus opiniones son de un valor incalculable para mi investigación. En este grupo focal, busco explorar cómo la narrativa pública puede influir en la forma en que entendemos y enfrentamos el crimen organizado en nuestra sociedad. Cada uno de ustedes aporta una perspectiva única, y sus voces son esenciales para arrojar luz sobre este tema.

Vamos a tener una conversación abierta y respetuosa, estoy lista para escuchar sus puntos de vista. Recuerden, su participación no solo contribuye a mi tesis, sino que también puede ayudar a generar una comprensión más completa de este desafío en nuestra comunidad.

Los temas que trataremos a continuación son:

- **¿Cuál es su opinión acerca de la seguridad en el norte de Guayaquil?**

Alejandra G: Tanto el norte de Guayaquil como los demás sectores están en extrema vulnerabilidad ante el peligro de hoy en día. Socialmente las personas ya no se exponen si no es necesario, hay que estar muy atentos cuando estamos en las calles, ¿y el miedo de que un desconocido se te acerque de la nada así sea para preguntarte “qué hora es?” es una cosa enorme. La cotidianidad es diferente, es normalizar el salir con miedo y avisar a todos tus familiares donde estás por si algo malo pasa.

Javier S: Guayaquil se ha vuelto una ciudad muy insegura, tanto norte como sur,

cada día vemos más calles cerradas con rejas, cámaras de vigilancia y guardias privados, todas para combatir la inseguridad.

Danny F: Es poca al momento, creo que lamentablemente la inseguridad se incrementa ya que por la geografía del norte (muchos cerros) es de difícil acceso para los entes de seguridad. Permitiendo que estos lugares sean los centros donde pernoctan estas bandas delincuenciales.

Estefano V: Opino que se tiene una seguridad promedio, sin embargo, se frecuentan hurtos, robos de arma blanca o atentados, no existe patrullaje continuo o visibilidad del cuerpo policial en la zona. Incluso hay UPC cerrados.

Natalia F: En realidad no se siente seguridad en ningún lado, pero en el norte de Guayaquil, aunque los militares y policías andan recorriendo según las noticias, hasta ahora yo no veo ninguno.

Ricardo U: Hoy en día estamos atravesando una ola de delincuencia donde ningún lugar en Guayaquil es seguro, existen robos, vacunas, violaciones y entre muchos disturbios y eso deja mucho que desear acerca de la seguridad en el Norte de Gye.

Javier G: Siento que es muy subestimada por las buenas referencias que en su tiempo tuvo el sector norte con respecto a la seguridad, actualmente hay sectores muy abandonados y sin seguridad en el norte.

Belén S: En comparación a otros sectores de la ciudad de Guayaquil, ciertos lugares del norte son un poco más seguros, sin embargo, no estamos exentos de la inseguridad a nivel nacional que pasa en el país.

- ¿Lo que usted piensa sobre el norte de Guayaquil es influenciado por lo que observa en los noticieros?

Alejandra G: En definitiva, ya que en lo personal no salgo mucho por el peligro y tengo la oportunidad de hacer teletrabajo, todo lo que se acerca de noticias del norte

de la ciudad es por los medios de comunicación, específicamente en las redes sociales.

Javier S: Si, de ley.

Danny F: Si, influye mucho, el ecuatoriano se alimenta mucho de lo que ve en la televisión.

Estefano V: No es influenciado por los noticieros, es la realidad del día a día.

Natalia F: yo creo que tiene mucha influencia porque los noticieros me dicen donde hay más crímenes y bandas y por donde debo tener más cuidado si salgo.

Javier G: En parte sí, pero también por mi experiencia ya que vivo en un sector del norte que se encuentra descuidado, también escucho lo que cuentan amigos que viven en otros sectores del norte.

Belén S: No, muchas veces es porque se vive día a día a nuestros alrededores desde el robo en los carros en un semáforo de la Juan Tanca Marengo hasta un secuestro fuera del San Marino.

Ricardo U: Se podría decir que los noticieros están diseñados para mantener al usuario el mayor tiempo en pantalla más allá de mantener informado al país, sin embargo pienso que la influencia que tienen los noticieros en la mayoría de personas es sumamente alta, en lo personal hay un cierto porcentaje de influencia de un 40% de 100% ya que algunas noticias son alteradas o exageradas por la misma razón de causar ruido publicitario , el boca a boca en las personas y mantener una tendencia y fidelidad del noticiero con sus espectadores.

- ¿Cuál es la noticia que más le ha impactado sobre crimen organizado suscitado en el norte de Guayaquil?

Alejandra G: Definitivamente lo ocurrido hace poco en TC, fue demasiado impactante ver todo en vivo y en directo.

Javier S: El atentado y ataque terrorista en las instalaciones de TC. Al momento de observar una noticia relacionada al crimen organizado.

Danny F: atentado con explosivos en una discoteca de la garzota por dos ocasiones.

Estefano V: Extorsionistas que amenazan a los negocios locales, con el miedo de que a largo plazo sea a las viviendas.

Natalia F: la toma del Noticiero con la intención de hacer llegar su mensaje de intimidación hacia el pueblo eso fue fatal.

Javier G: El ingreso de delincuentes a un medio de comunicación.

Belén S: La toma de terroristas en las instalaciones de TC televisión.

Ricardo U: No hay ninguna duda que la extorsión y vacunas, ya que no dejan impulsar a las personas en sus emprendimientos, negocios o microempresas, un acto descabellado que más allá de afectar a miles de familias, afecta a la economía del país.

- Al momento de observar una noticia relacionada al crimen organizado ¿En qué se centra su atención? (lugar, involucrados, víctimas, manera en la que es narrada la noticia).

Alejandra G: En todo en realidad, todo, es imposible centrarse en una sola cosa cuando vemos noticias de este calibre en la ciudad.

Javier S: En las víctimas, los involucrados, pero sobre todo en el lugar.

Danny F: lugar y luego involucrados.

Estefano V: Víctimas.

Natalia F: en este orden: lugar, Víctimas.

Javier G: En el lugar donde sucede la noticia, en el modo en que sucedió y en los sustentos que tienen para contar el hecho.

Belén S: En las víctimas y en el lugar de los hechos.

Ricardo U: Me centro netamente en la forma de narrar y exponer la noticia ya que una noticia bien comunicada informa el doble que una con pocos recursos (pruebas, hechos, acontecimientos, fecha, lugar, hora, implicados etc.).

- ¿Ha presenciado algún caso de crimen organizado en el norte de Guayaquil?

Alejandra G: No gracias a Dios, solo lo que veo por redes sociales o en las noticias.

Javier S: No.

Danny F: No, gracias a dios.

Estefano V: Un sicariato a inicios del 2023. No lo vi en el momento, pero si el resultado.

Natalia F: No.

Javier G: Al momento no.

Belén S: Sí, los carros incinerados.

Ricardo U: Gracias a Dios no he tenido experiencias con estos grupos delictivos sin embargo familiares cercanos y amigos han tenido varias experiencias.

- ¿Considera que las noticias sobre seguridad emitidas en el medio de comunicación de su consumo son una representación de lo que usted vive día a día?

Alejandra G: Considero que sí, creo igual firmemente que lo que comunican es al menos la mitad de lo que en realidad pasa, sin embargo, comunican las noticias a tiempo real y con los detalles que se necesitan.

Javier S: No, pero si me ayudan a tomar más precaución.

Danny F: no, creo que, aunque el peligro en que vivimos es una realidad, hay medios de comunicación que son muy sensacionalista.

Estefano V: Si considero que van a la par, a pesar de que hay cosas que se omiten o posponen.

Natalia F: si, verdaderamente muestra la realidad de lo que se vive día a día en la Ciudad y en especial en el sector donde vivo que es el norte.

Javier G: En su mayoría intentar abarcar lo que pasa realmente en el día a día, sin embargo, hay información o hechos que no se llegan a ser mostrados por el medio, a veces solo se expone lo más sonado del momento.

Belén S: Por el estilo de trabajo en oficina muchas veces desconozco lo qué pasa realmente en la ciudad porque de cierta manera trato de cuidarme y no salir, pero indudablemente al salir a las calles no se deja de sentir miedo e inseguridad por lo que uno ve en noticias.

Ricardo U: Hasta el momento si he podido evidenciar físicamente lo que mi medio de comunicación me ha informado en mi sector residencial y también en lo laboral.

Entrevistas

Lorena Mena - Doctora en Ciencias Sociales, Periodista radicada en México, Investigadora, Directora de Continente Móvil

Mi nombre es Lorena Mena Iturralde y soy especialista en el estudio de fenómenos migratorios, vivo en la frontera norte de México y bueno fui periodista durante una década en Ecuador y ahora vivo en México, me dedico a estudiar temas migratorios

¿Se puede hacer una comparación real de lo que está sucediendo en este momento en Ecuador con la situación en México?

Podríamos partir tal vez de ese punto sí existen paralelismos impresionantes en todo lo que ha venido corriendo en el contexto ecuatoriano ha sido una escalada que sin embargo para necesitamos diferenciarlo un poquito de lo que ha pasado con México,

es que ha sido una escalada mucho más rápida. En México el fenómeno de la violencia en manos del crimen organizado o la guerra contra el narcotráfico es algo que se ha venido desarrollando y escalando ahorita ya van 17, va para 18 años de esa escalada de violencia. Ha sido procesual, ha habido épocas mucho más fuertes este depende también, en qué estado de la República y ha ido creciendo el fenómeno, pero digamos que ha sido una escalada que ha tomado todo este tiempo con periodos, como te digo muy muy muy importantes o muy grandes, no como cuando fue la declaratoria oficial de la guerra contra el narco que hizo el presidente de ese entonces Felipe Calderón este, pues de allí para acá ha sido este un tema que está en constante crecimiento y en el caso de Ecuador en cambio, pues ha sido muy rápido muy rápido. Es una cosa que pareciera que fue no digo que antes de la pandemia no pasaba, o sea, varían como unas primeros indicios habían cosas como que se manejaba a lo mejor más bajo perfil, pero fue como que la pandemia y pum se desató pues la el tema de la crisis de desempleo de todo lo que se vino con la pandemia, que hizo pues que, que no sé si la necesidad de salir adelante de llevar a más personas a involucrarse, no lo sé, pero el tema es que ha sido muy rápido en estos últimos tres años pudiera decirse es un tema preocupante por la tasa de homicidios, los paralelismos van más en el sentido, no temporal porque como te digo ahí estas diferencias en la rapidez con la que ha sido la escalada han sido en la manera en que se han estado manifestando los fenómenos del crimen organizado y es porque comienza esto primero pues con el ataque de las bueno primero reclutamiento que hace el crimen organizado en diferentes zonas del país para poder captar personas no que sean parte de la organización este luego va escalando las prácticas han sido un poco similares al contexto mexicano, aunque creo que en Ecuador existe una mezcla también con la forma de hacer no sé si llamarle terrorismo una palabra muy

fuerte pero en Colombia no es como una mezcla entre las prácticas que se daban en Colombia en los años 80 y luego tienes la de México este y bueno la presencia que ya ha sido declarada de los carteles de la drogas mexicanas que están en Ecuador fuera de la mafia albanesa, que también de eso se sabe pues también le dan ese matiz, no de paralelismos en cómo se está presentando el tema y también porque ya impacta a muchos más actores de la sociedad ya no solo es a los que reclutan sino que ya empieza a invadir esferas como la política el Poder Judicial las instituciones entonces va a estar comiendo pues gran cantidad de actores a medida que van avanzando entonces son prácticas más o menos similares de cómo se lava dinero como se hacen las prácticas de reclutamiento de personas el tema de las extorsiones, por ejemplo, eso es muy común aquí en México es una forma de pues o reclutar gente o mantener gente que les dé dinero para hacer su financiar sus operaciones este y no nos debe extrañar que pronto empieza a darse también en Ecuador el fenómeno que quizás ya se está dando, no más que aún no sea como contabilizado o estudiado el desplazamiento forzado de personas este hablamos ya de migraciones de ecuatorianos que se están dando por temas de inseguridad, además de temas económicos, pero también el tema de personas que pueden estar, no necesariamente saliendo del país, sino saliendo de ciertas provincias hacia otras menos inseguras para intentar rehacer la vida y que luego siguen siendo este perseguidas por el crimen organizado como está pasando aquí en México con muchos personas del sur del país que están huyendo de su ranchos de zonas rurales del sur de México porque los narcos están llegando apoderándose de las tierras y se vienen acá a la frontera norte a intentar pedir asilo a los Estados Unidos es un poquito es el panorama y bueno está en la parte de la parte mediática no de cómo se aborda el tema de la de la inseguridad de Crimen Organizado de México pues tiene una larga experiencia en el tema no

quiere decir que lo haga bien pero digamos que existen como ciertos acuerdos que han hecho ciertos medios o periodistas que hacen la labor de manera muy profesional para saber cómo cubrir este tema sin poner en riesgo la vida por el alto número de periodistas asesinados que hay en este país pues que prácticamente demanda y así eso debe apuntar también Ecuador a que exista pues protocolos en común que hagan los medios para poder proteger el trabajo que hacen porque ya están en riesgo, o sea ya ha pasado amenazada que se ha tenido que ir desde los tres periodistas de diario El Comercio que murieron en la frontera norte, ya había un indicio de esto va a empezar a escalar mal y va a empezar a afectar también a los periodistas y a los medios y las constantes amenazas, no, que ya por ahí están recibiendo ciertos periodistas. Hasta lo más reciente no la invasión a un medio de comunicación e intentando que sea como un altavoz de lo que quieren estas personas que se difunda ante la sociedad. Entonces, pues eso ya son semáforos rojos que pueden avisarnos de que pueden haber mayores consecuencias hacia los periodistas y hay que estar preparados para hacer la cobertura sin tanto riesgo, hablar un poquito también acerca de estas herramientas que tal vez se pueden utilizar porque bueno, la tesis va un poco relacionada a la percepción que podrían llegar a tener los ciudadanos en cuanto a su territorio por lo que ven en los medios de comunicación, en este caso hay herramientas que se podrían utilizar.

¿Cuáles podrían ser tal vez esas herramientas que pueden utilizar los medios de comunicación para no crear no sé si la palabra pánico tal vez dentro de sus ciudadanos?

Yo creo que a lo mejor antes se podía hablar un poco de percepción y que los medios contribuyen a que las personas tengan miedo, pero la gran realidad del Ecuador es

que ahorita no es nada, no es no es tanto una percepción que los medios están generando, o sea los ciudadanos en la calle lo están viviendo. Lo están pasando entonces esto va más allá del rol que tengan los medios que es muy importante por supuesto en cuanto a la práctica y la cobertura en sí no tanto en cuanto a así ciudadano este está reciben información de algo que no está ocurriendo porque son cosas que sí están ocurriendo entonces este más bien lo que hay que trabajar.

La percepción yo no creo que pueda cambiar, o sea los ciudadanos lo están viviendo en carne propia lo están pasando, no es una invención, pero la manera en que se hacen las coberturas más bien tiene que propiciar a que la ciudadanía está informada de manera que no caiga, pues en pánico como dices tú este, o sea, está ocurriendo cosas terribles, que es difícil que no exista este temor, pero sobre todo cuidar que los medios no se conviertan en voceros de estos grupos de crimen organizados, que justamente quieren que su mensaje se difunda y ahí hay como un error que suelen cometer los medios a la hora de hacer la cobertura y difundir la información porque suelen funcionar de altavoces y eso es lo que hay que cuidar

Acerca de la transmisión de Teleamazonas sobre el atentado a TC Televisión y las posteriores declaraciones del presidente del Ecuador Daniel Noboa.

Mira sinceramente la transmisión de Teleamazonas, yo no la no la vi, o sea, no conozco a profundidad el contenido, o sea que hubo por ahí un desfase con el presidente por algo que dijo como que si esto estaba siendo montado o algo así no vi la transmisión, no, no podría opinar sobre cómo se hizo este apenas tuve acceso a lo que pasó en Canal 10 empecé y es lo que alcancé como a ver, este entonces no podría como opinar allí ahí el tema de que si el presidente piensa que es montaje y no sé qué es una práctica muy común de los gobernantes, no acá en México ocurre

mucho el gobierno actual y los gobiernos anteriores pero pero este esté de aquí del actual de México ha sido muy reacio a que los medios les hagan ver lo que está sucediendo porque piensan que es un ataque, no, entonces lo que suelen hacer el presidente es decir, pues que o es montaje o que los medios están inventando que están maximizando la lo que está ocurriendo, entonces es un poco para desacreditar la labor de los medios, lo que están haciendo es hacer ver, no la situación este, pues es digamos, no es que concuerde, pero es digamos que es como normal que pase en este tipo situaciones de que un gobernante desacredite la labor de un medio en circunstancias de esta manera, porque hace ver pues que el Gobierno no tiene el control y eso es lo que no quiere que se vea que el Gobierno no tiene el control, que es un estado fallido que es lo que ha pasado aquí en México, México no se reconoce como un Estado fallido en la lucha contra el crimen organizado, no, no, no admite, no, que esa es una lucha que la están perdiendo entonces, pues no van a reconocerlo entonces la forma en que hacen digamos resistencia a ese discurso es decir, pues que lo que están haciendo los medios no es no es real, no? Pero pues ahí la importancia de que pues la ciudadanía que consume el medio pues también saque su propia conclusión, no de lo que se observa allí este siempre y cuando pues el papel del medio sea también responsable no, no caen en la espectacularidad, no como te digo, no sé exactamente qué hizo canal 5 pero este más o menos por ahí pudiera ser la lectura sí, en realidad fueron como tres horas de transmisión de todo lo que estaba pasando fueron el único canal de nacional, que estuvo haciendo transmisión de toda la parte de afuera un poquito también preguntarte ya, que estamos hablando de situaciones en específico.

Atentados a medios de comunicación en México

Por estos grupos delincuencia organizada contra un medio de comunicación como tal no recuerdo bueno acá en la frontera norte en la época que yo todavía no vivía acá, pero mi esposo que fue periodista aquí muchos años este, pues aquel caso más famoso en la ciudad de Tijuana que es donde vivía, me acabo de mudar otra ciudad es el de semanario Zeta que es un periódico que se especializó en la cobertura de crimen organizado, puedes googlearla en la historia del semanario Zeta de Tijuana pero ellos pues lo que sufrieron es que les mataron al director o el editor general hace ya algunos años y mandaron a matar y ha sido un medio que pues ha sido constantemente amenazado por las investigaciones que hace del tema del crimen organizado, no es sabido de que en México haya pasado algo como lo de Ecuador de que hayan entrado a un canal y se haya transmitido en directo este acto, o sea, esto es una vaina realmente que no creo que no tiene precedente al menos en México yo no recuerdo haber visto algo así. Lo que sí es grave acá en México pues es el asesinato de periodistas, que eso sí está bastante documentado la organización artículo 19, recoge mes a mes y año a año las estadísticas de los asesinatos de periodistas y ahí se puede ver, pues la increíble involución que ha habido en el tema de cómo evitar que sigan matando periodistas, o sea sigue creciendo el número de periodistas asesinados por hacer coberturas relacionadas con no sólo con el clima organizado y aquí hay que poner también ese paralelismo está tan contaminada las instituciones policiacas este ciertas instituciones como está ocurriendo en Ecuador que ahorita el riesgo para el periodista no es solamente el crimen organizado como tal, sino también las propias instituciones que están metidas en este en este juego de poder entonces el riesgo de diferentes este viene de diferentes puntos no crimen organizado parte de figuras del Estado que están metidas o están corrompidas del

Poder Judicial del poder policial, o sea la amenaza puede venir de cualquiera de estas, si tocas uno de sus tentáculos, pues uno de esos tentáculos va a reaccionar contra los periodistas, entonces el cuidado es hacia todas estas este actores que están contaminados ahorita de todo esto de la inseguridad

Protocolos de seguridad para medios y periodistas

Sí, mira, acá lo que pasó hace muchos años. Es que varios medios de comunicación grandes de México te voy a dar la fecha exacta porque por aquí lo tengo, creo que eso lo comentamos en la charla, que dimos en la universidad esta charla fue el año pasado en el mes de julio, si no me equivoco y ahí, nosotros recopilamos que hubo en el año 2011 la lucha digamos la declaración de Felipe Calderón de la guerra contra el narco fue en 2006 de allí empezó la escalada de violencia, no, que es un paralelismo Ecuador ya declaró, no se llama la guerra.

Al narco, sino no sé el nombre como el que la ha puesto, o sea, le llaman terroristas, que es un concepto que igual no tiene, creo que sus hay que tomarlo con pinzas porque el terrorismo involucra algo mucho más ideológico y estos son grupos de es más por un tema de negocios, no este que les están tocando sus negocios. Bueno, esto en 2011 deciden en total 715 medios mexicanos hace una especie de acuerdo de hecho, lo firmaron estuvieron varios medios importantes de acá para poder diseñar un acuerdo de cómo hacer coberturas informativas sobre la violencia en México una manera de ponerse de acuerdo entre todos, ¿cómo lo hacemos? Porque estamos todos en el mismo barco corriendo peligro, entonces entre la justificación es que dieron ellos para hacer este acuerdo, es que ellos decían pues no existen México precedentes o una algo que ya exista con anterioridad donde se hable de cómo cubrir este tipo de fenómenos, entonces dijimos esta es la primera iniciativa que estamos

diciendo que creo que eso habría que hacer también en Ecuador no sé si ya lo estén haciendo, pero es importante ya trabajar en ello ellos excusaban también el tema de la violencia contra periodistas y el hecho de que hay falta de garantías por parte del Estado mexicano para que ellos puedan ejercer su labor sin miedo o las represalias de todos los que están involucrados en el tema del crimen organizado también porque dicen que había debilidad de los marcos regulatorios para poder protegerles no existía un consejo de prensa que les diga, pues cómo hacer este trabajo y entonces lo que ellos deciden es definir ciertos, criterios editoriales, sobre cómo hacer la cobertura, entonces algunos de los criterios son los que te voy a enumerar ellos decían, por ejemplo, acordemos tomar posturas en contra que los medios de comunicación debemos condenar y rechazar la violencia que ha sido motivada por la delincuencia organizada y siempre en nuestra cobertura enfatizar en el impacto negativo que tienen la población para poder fomentar la conciencia social de las personas en contra de la violencia, o sea, al hacer la cobertura hacer dar cuenta un problema que esto genera este para incitar a que las personas no normalicen la situación, o sea hay que denunciarlo para que no se normalice porque es un gran problema cuando ya la gente ve muy normal a mataron 20 fin de semana un día más en Guayaquil no es como esos son los peligros que hay que evitar y el papel de los medios es importante allí evitar que no se normalice usted esto hay que seguirlo evidenciando y haciendo ver que está mal que esté ocurriendo luego y lo que te comentaba el segundo acuerdo es que hicieron ellos en esa época fue no convertirse en voceros involuntarios de la delincuencia organizada, qué es lo que proponían evitar lenguaje y terminología que son empleados por los delincuentes error común andar hablando el término vacunas, por ejemplo que es un término que sale de la delincuencia, no, pero lo acuñamos en los medios. Lo acuñamos en la conversación de las familias de entonces ya es un

término que ganó digamos penetró en el tejido social general, no, no digo está bien en términos de que pues sabes que existe no hay que negar que existe pero pues ya se hizo como algo popular que sirve para propaganda también, no, de estos grupos se plantea también no usar inadecuadamente términos jurídicos que puedan complicar como comprender procesos judiciales contra la delincuencia organizada, hay que explicar muy bien los juicios y todo y hacer ver qué es lo que está fallando en el sistema judicial creo que ahí se ha habido un trabajo importante de los medios en evidenciar cómo a pesar de que a veces la Policía detiene tantos criminales a los dos tres días vienen jueces o fiscales y ya lo soltaron y por como unas irregularidades descaradas, entonces esas cosas hay que seguirlas evidenciando porque dan cuenta, pues de lo contaminado, que está el sistema en general también sea ellos proponían este impedir que los delincuentes o presuntos delincuentes se conviertan en los héroes públicos, no, eso es algo que hay que cuidar no aquí prácticamente les estamos dando una categoría de

Alias Fito a pues a todas esas personas no de este igual que pasó con Pablo Escobar en Colombia igual que pasa con el Chapo Guzmán acá en México ya se convierte en prácticamente figuras míticas, no en héroes que este, pues es lo que hay que tratar de cuidar por qué razón, porque a ellos les interesa infundir el miedo les interesa que sus nombres pues sean conocidos por la sociedad para que entre los rivales vean cuáles son las luchas de poder y ahí es el otro cuidado que hay que tener cuando un medio publica información que cometió la banda no sé el grupo contrario a Los Choneros pues también quiere publicidad entonces cometen otras atrocidades para salir ellos este en los medios y entonces esto es una pelea entre bandos de quien tiene más poder más armas más, quién mata más gente porque quieren estar en pues aparecer en los medios no? Y difundir el temor entonces cuidar muy bien también

eso.

Espectacularidad con la que se suelda cubrir ese tipo de cosas también establecer criterios sobre uso de imágenes y fotografías de los actos de violencia, eso pasó mucho acá en México que aquí es muy común los narco mensajes que se llaman que son mantas que aparecen con mensajes escritos a mano este pegados en puentes pegados en negocios son de grupos delictivos a veces junto al ganar con manta aparecía un cuerpo de alguien colgado y con un mensaje donde ellos amenazan a la policía amenazan al alcalde amenazan a quien sea y lo que pasaba es que los medios pues obviamente es noticia toman la imagen la foto salen en medio de comunicación y pues se cumple con la labor de informar pero está siendo vocero del mensaje que ellos quieren mandar en ese sentido lo que hicieron muchos medios acá no digo que todos lo hagan pero la digamos la lo que siguen haciendo muchos.

Te digo los de aquí de frontera norte al menos en los serios es que cuando hay casos de narco manta cadáveres que dejan los narcos de personas este embaladas o pedazos de personas que dejan en ciertos lugares es no publicar el mensaje de la darcomanta, sale la foto de la narcomanta, pero la difuminan para que no se lea el mensaje con eso, evitamos difundir y evitamos ser voceros, estás informando un hecho pero no está siendo vocero pixelar también las imágenes de los cadáveres porque esas imágenes esos cadáveres esas evidencias que dejan los criminales son también mensajes con a través de del cuerpo que dejan para para infundir miedo y amenazar, no autoridades entonces cuidar de no difundir eso sí se ha estado tratando de hacer mucho en ciertos, medios mexicanos y bueno, ha pasado también que aquí hay existe el tema de la narco cultura que en Ecuador creo que también debe estar creciendo en ciertas áreas, pero aquí es muy común que la gente escuche música que hace apología del narcotráfico y ese tipo de cosas entonces lo que hicieron no

directamente los medios pero sí y el cierto gobierno fue prohibir que se difunde este tipo de música en los medios para este con sanciones a los medios que alguna emisora no que difunda una canción que haga apología no ocurren todo México pero en ciertos lugares, si se prohíbe acá recientemente tuvimos el caso de peso pluma, que este, pues ya tú sabes, no ahorita es muy famoso, pero muchas de sus letras son apología de del delito de la delincuencia y de cosas así entonces peso pluma y va a presentarse el año pasado aquí en Tijuana y o el bando contrario porque todo el mundo dice que va a peso pluma lo financia el cartel Jalisco

Y que el cartel contrario que es de Sinaloa pues no le gusta Peso Pluma porque es el otro cartel, entonces cuando quiso presentarse acá el cartel de Sinaloa amenazó a un medio de comunicación que es el que estaba trayendo al artista este entonces tuvo que entrar hasta la alcaldesa y suspender el concierto y luego ella declaró la prohibición de que tenía prohibido pisar peso plumas, aquí. Bueno sí, entonces a ese tipo de cosas llegan no entran niveles culturales artísticos y ya Ecuador no sé si ya esté pasando si hay ya ese tema de de artistas que hagan apología del delito este, pero eso también hay que cuidar por qué, porque son al final son consumos populares, no, no puedes evitar y decir a la gente que no escuchar, pero pues si tú puedes evitar ser también el órgano que difunde eso, pues es una manera de cuidarte también como medio o de como empresa de comunicación de que no venga el bando contrario atende también contra ti pensando que tú eres afín a ese a ese grupo, no? Entonces, ese tipo de cosas han ocurrido acá otros aspectos que han acordado los medios acá eran cuidar, por ejemplo, de no prejuzgar culpables, no, que siempre que hablen de los involucrados en algún delito, pues se maneja. El término de supuesto eso aquí en Ecuador ya sabemos que se usa eso porque por ley no puedes decirle a nadie que delincuente, pero acá en México no, no, entonces acá se cuidan mucho de

mientras no tenga sentencia condenatoria, no digas que son no sé delincuentes también el tema de cuidar a las víctimas y menores de edad en los atentados o crímenes contra menores de edad, Mujeres o sea, cuidar mucho al final un menor de edad que pueda ser víctima del crimen organizado, pues hay que cuidarle de no exponerlo, no? Ahí puede haber cómo como criterios encontrados porque muchos de también de los delincuentes que se están metiendo, pues son menores de edad, no que los están reclutando, entonces hay más bien más que tomar un partido es explicar a las personas por qué razón.

Estos grupos, o sea, está viendo reclutamiento, están habiendo prácticas para captar a estas a estos menores a veces, pues contra su voluntad no es que todos están ahí porque les guste estar allí, es que si no estás allí te matan y eso ha pasado aquí en México y sigue pasando ahorita el estado de Jalisco y creo que Zacatecas son de los que están matando muchos jóvenes, o sea, están en una fiesta, se le ocurre un uno de estos grupos del crimen organizado llegar a la fiesta tocar que lo dejen entrar si no los dejan pasar van y llegan y ráfaga, llegan a todos o que llegan y los invitan a los chicos, a que tienen que estar unirse y si dices que no, pues ahí hacen no esperan, en qué momento los ven fuera los secuestran los matan, o sea, está viendo todo este tema de captación de jóvenes, entonces no es que todos quieren estar allí es que muchos están amenazados. Entonces bueno, evidenciarlo de algún modo ellos proponían también alentar la participación en la denuncia ciudadana. Decían que los medios tienen que promover que la ciudadanía participe en la prevención del delito sin ponerse en riesgo frente a los criminales es una tarea un poco complicada porque si sabes que las instituciones están muy contaminadas difícilmente la sociedad va a querer denunciar como medio que es lo que sueles hacer vas a la cobertura del crimen que ocurrió en tal parte y a veces van y buscan a los vecinos para que den

declaración, o sea exponer a las personas, ¿no? Y le pone con nombre y apellido a veces no fulanito de tal vecino de aquí del barrio donde pasó tal cosa, o sea, le estás poniendo en la carne del cañón. Entonces esas cosas hay que cuidar, hay que proteger a las personas que entrevistas en contextos de violencia y bueno, eso entre algunos de los de los puntos y por sobre todo cuestionar la efectividad de la acción gubernamental, o sea, no es solamente que los de criminales del crimen organizado son los miserables que están haciendo que el país esté como está, sino es todo un conjunto de actores que están haciendo mal su trabajo o que están coludidos con la mafia y que eso hay que

Hay que hacerlo ver esto era como manera de acuerdo fuera de eso ya con el pasar de los años y con tantos asesinatos de periodistas en México lo que se han hecho son distintos protocolos o manuales de seguridad te puedo compartir. Creo que tengo dos manuales por ahí que circulan entre periodistas de México donde se establecen ciertas pautas de cómo hacer la cobertura sin exponerte tanto incluso han recibido capacitaciones de del gobierno de Estados Unidos o sea, hay muchas instituciones organizaciones de fuera que capacitan acá de hecho gente que ha estado organizaciones que capacitaban a reporteros de guerra que capacitan a periodistas en contextos de clima organizados, porque es el equivalente una guerra también, entonces tienes que tener medidas de cuidado muy similares a las de un contexto de una guerra, no? Entonces esos protocolos, pues te puedo pasar por allí y algo que les compartí, sabes en la charla que se me hizo muy interesante, pero no la pusieron como en práctica es un es un como una aplicación una un sitio web que creo alguien este no recuerdo el nombre del del tipo es de otro país, pero lo hizo para un contextos de lugares de riesgo, no, no recuerdo el país debo tener por aquí el dato, pero se trata de un programa donde tú puedes hacer la identificación del nivel de riesgo que tiene

en hacer tu trabajo periodístico. Él tiene divide esta esta aplicación para que hagas ese test es como un test que tú haces, lo puedes, lo puedes hacer como medio de comunicación o lo puedes hacer como periodista solo, pero usted independiente o periodista que trabaja en un medio no hay para las dos vías y hay una serie de preguntas allí que tú vas llenando y al final te arroja un puntaje que te dice tu nivel de riesgo, es del no sé 40 por ciento o 70%, no según las respuestas que tú has dado entonces importante también hacer este ejercicio con toda la batería de preguntas que viene allí para que tú puedas identificar.

¿Con qué nivel de riesgo puedes estar ejerciendo? Yo creo que ahorita todos los periodistas en Ecuador están ya en riesgo y sobre todo los que cubren temas este policiales, no, pues hacerse esto para tomar también medidas, de cómo, a qué le puedo bajar dos rayitas y a veces la exclusividad ese es otro problema y esa es otro acuerdo que hay de muchos medios dependiendo de la zona del país donde hay el conflicto con el crimen organizado, la estrategia de muchos medios es que publican en conjunto acá muchos medios ya se olvidaron del tema de la exclusividad de que yo me gano primero el tema investigo sobre tal crimen y público y con mi nombre y apellido, o sea, acá es un pacto de hagamos un trabajo colaborativo entre distintos medios y los publicamos todos al mismo tiempo. Entonces está diseminado, se publican nombres en ciertos dependiendo de los temas, pero se procura que se vea que es como en conjunto.

Para que no haya sobre uno solo estás poniendo el target de ahí, ¿no? A uno solo hacerlo también publicaciones, no dentro del país, sino fuera, que eso también te expone un poco menos o hace que salga hacia afuera la información que a lo mejor adentro por ciertos motivos de que si yo como medio lo público vienen mañana y me Rafael en el medio, no lo hago entonces mejor lo público en el medio no sé de tal

país, ¿no? Y como organización, entonces son estrategias otra estrategia que hacían por ejemplo en Tijuana muchos periodistas, hasta cuando vivía allá y que lo veía y lo siguen haciendo es que cuando iba por las exclusivas, pues al final es exponerte, no vas tú solo lo que empezaron a hacer allí. Era armar grupos, no de chats o WhatsApp donde todos dicen dónde están todos se avisan, o sea, mira cómo está eran de medios de competencia, ni siquiera del mismo medio de la, o sea, entre varios de distintos medios quedaron un acuerdo de hay un evento tal parte primero asegurarse, si ese evento es real si

Bueno, ya te dije lo de los consejos de no difundir los mensajes de los delincuentes este es más difícil porque hay redes sociales, o sea, y a veces ya los medios no pueden controlar. Eso este los mismos criminales ya tienen plataformas propias donde difunden sus, pues sus mensajes o lo que quieren ellos que sea a conocer, pero ahí es ya criterio del periodista del medio saber cómo tomar esa información considerar si realmente, vale la pena darle, o sea, compartir eso seguir alimentando la bolita o de qué manera manejarlo, porque al final todo se reduce a lo mismo evitar que te usen como un vocero más, no aunque hoy con las redes ya ni necesitarían a los medios, pero por las acciones que vemos contra el periodistas y contra medios se sabe qué pues sigue siendo un poder muy importante, el de los medios y los criminales quieren estar ahí entonces cuidar ese tipo de situaciones.

Ricardo Alcivar: **Periodista y Reportero de Teleamazonas**

¿Cuál consideras o si consideras que es un rol fundamental el que cumplen los medios de comunicación en todo el contexto actual que vive el Ecuador?

Creo que uno es lo más importante es porque realmente el medio de comunicación tiene una responsabilidad tan grande con la comunidad con la ciudadanía de informar

de primera mano, lo que esté ocurriendo más aún en tiempos donde hay una tres redes sociales, donde se puede difundir todo tipo de noticias todo tipo de información que al final al estar en un medio de comunicación no digamos grande, pero en un medio de comunicación serio, tendrías que entregar la mejor información posible para contrastar de lo que ya existe en redes sociales, porque se puede generalizar noticias falsas o noticias con una carga de información negativa que generen el espectador rechazo o generen en el espectador algo de temor de lo que consumimos la información que vemos en redes sociales, no? Entonces creo que por lo menos el rol que estamos cumpliendo ahora los que estamos en un medio de comunicación con responsabilidad es sacar a un lado lo que se escucha normalmente en las redes sociales o lo que se puede decir de boca a boca e ir a la fuente para informar lo que realmente ocurre sea esto positivo o peor de lo que se están rumorando hablando sobre un determinado caso.

¿Considera que en el momento que vive el Ecuador realmente, lo que se siente por parte de los ciudadanos es temor esa es la percepción que tienen acerca del territorio en el que viven?

Sí, total. Siento que por lo menos no solo creo que todos los sectores del país están afectados con el tema del crimen organizado y la escala de violencia, que hemos evidenciado año 2021-2022 sobre todo 2023 entonces el decir que la ciudadanía en general no tiene temor sería mentir ya, pero el temor va acompañado de una buena información para saber en qué momento yo como ciudadano digo, salgo a la calle, voy a comprar algo o voy a hacer una actividad necesaria para tener una ciudadanía, un poco más preparada para el entorno al que se vaya a encontrar el momento de salir de aquí de la puerta de su casa hacia afuera, no? ¿Entonces?

Tenemos necesidades básicas, ir a un supermercado e ir a un trabajo, pero en caso de que queramos yo que sé armar un viaje salir por motivos sociales, pues tener justamente el conocimiento necesario, si ese temor puede ser controlado y podemos salir a las calles con libertad, podemos hacer nuestra actividad con libertad o hay que tomar ciertas precauciones a la hora de salir porque hay momentos en las que las personas escuchan. Bueno, ya no, pero el año 2021 parte del 2022 se escuchan estados de excepción la gente estaba aterrorizada porque veníamos una pandemia de COVID 19, muchas excepciones, toque queda luego de esto al ver que la gente poco más ya decía lo que quería ya el estado de excepción prácticamente para la percepción de las personas es una medida gubernamental más que no tiene implicación en el estilo de vida, que puede llevar la ciudadanía común.

Términos utilizados en los medios de comunicación

Creo que los medios no tienen injerencia en lo que ha pasado de tratar la palabra estado de excepción o la regulación de un estado de excepción gubernamental con la concepción que tienen las personas, ahora creo que en los medios de comunicación no tienen nada que ver con esto tiene que ver más la eficacia la eficiencia de las autoridades en sus momentos, porque no puedes tapar el sol con un dedo, yo te puedo decir, hay un estado de excepción. Sí, correcto, ¿pero dio resultado? ¿Entonces de qué sirve?

¿Cómo seleccionas estas fuentes de información al investigar la noticia?

Voy a hablar particularmente de mi caso y creo que los que hacemos periodismo a tempranas horas de la mañana cuando los casos de crimen organizado son un poco más agudos.

Por lo general los crímenes se sienten a partir diez de la noche una de la mañana es donde más se escucha de asesinatos de sicariatos atentados o contra los negocios porque es en el momento en que las personas están en su casa y el crimen organizado, si no hay un patrullaje efectivo, puedo operar tranquilamente, ¿no? Al igual que sientes de tránsito entonces ocurre sobre este tema o esta área específica del periodismo o de lo que estamos viendo los ecuatorianos algo más importante en horas de la madrugada, si bien es cierto ocurre esto en horas de la madrugada es un poco complicado y tenemos que tomar la información con pinzas a la hora de decir algo porque si no vamos a la fuente oficial si una cámara o una persona ha llegado a nosotros que tiene nuestra confianza, sea de nuestro equipo de trabajo, o sea una persona que está ejerciendo el periodismo, no ha contenido el tiempo de contrastar la información con la autoridad correspondiente y ante todo con las personas que fueron testigos, pues hay que tomar la información con pinzas e ir la, desarrollando con el pasar de las horas o pasar del tiempo, ya pongamos un ejemplo 5 y 55 de la mañana, que por lo menos Teleamazonas abre su emisión en vivo nosotros salimos con datos prácticamente preliminares cuidando bien lo que tenemos que decir hasta que la Policía Nacional hasta que el fiscal hasta que las personas que estuvieron involucradas nos den la información de primera mano porque si nos vamos a llenar de especulación de lo que hay en redes sociales, pues vamos a caer en el error de repetir información falsa y generar contenido que realmente lo único que va a hacer es desviar la atención desde la realidad y creo que lo más importante sea así la noticia sea buena mala es llevar lo que realmente pasa en las calles o lo que realmente sucede en nuestro país o en nuestras ciudades.

Formas de transmitir las noticias

Casos puntuales que me ha tocado pasar el asesinato de cuatro niños y su madre embarazada en el sector del Guasmo Sur hay un asesinato, hay involucrados, hay alguien que disparó el arma, yo no puedo hablar de un supuesto asesino, es un asesino porque cometió un crimen obviamente no puedo decir Osvaldo Hurtado es tal cosa o no puedo decir Carlos Pérez está tal cosa, ¿no? Porque al final tengo que esperar las investigaciones y obviamente ahí sí, poder decir el nombre con libertad y tratarlo como asesino, pero las personas que cometieron un crimen que se puede palpar, pues realmente no hay un supuesto es un asesino, no hay que jugársela, no hay que ir con palabras tibias por lo menos de mi parte.

El acto está hecho el acto de matar a alguien, te convierte en un asesino y punto. Ahora hablando del contenido gráfico que se muestra por supuesto, hay que ser respetuosos con la audiencia que te está viendo, te puede estar mirando una familia completa como te puede estar mirando un niño de cinco años o una mujer adulta mayor. Entonces tienes que cuidar muy bien lo que vas a mostrar fácil como el caso remontemos justamente a lo del Guasmo no necesito mostrar las manchas de sangre, no necesito mostrar los cuerpos. Eso es perjudicar a la imagen de esa familia y incrementar la indignación y el dolor que siente esa familia es tan sencillo como mostrar una ventana con agujeros de impactos de bala para que la audiencia entienda la gravedad del asunto y lo que sucedió una ventana una puerta una pared con impactos de bala. Si hablamos de un atentado en la que hay víctimas mortales, no tengo por qué mostrar a los cuerpos porque estoy dañando la percepción o a lo mejor estoy lastimando a una a una a una audiencia que está mirándome en vivo en este momento entonces yo no tengo la necesidad de coger y mostrar.

Por morbo el cuerpo de una persona desmembrada de una persona que fue baleada

simplemente mostrar los elementos que están hay un casquillo en el suelo, hay un vehículo variado, hay una ventana con huecos hay señales de violencia contra una estructura hay una puerta enrollable metálica de un local comercial que está completamente destruida esos elementos podemos mostrar, pero a la hora de mostrar un cuerpo pues realmente por lo menos en mi parte hay otros medios de comunicación que sí lo hacen muestran la sangre muestran el cuerpo cubierto realmente no creo que es un elemento visual agradable hacia los demás, claro no puedo jugar con decir sabes qué voy a ocultar lo que ocurrió acá pero es tan fácil como imaginarse que pudo pasar si hay 30 impactos de bala en un vehículo y decirte que la persona que estaba dentro murió no necesito mostrarte a la persona porque ya lo vas a imaginar y ya vas a tener la información que requieres o necesitas para entender lo que ha sucedido en ese punto vas a ver cómo queda esta pregunta, hay una línea muy delgada entre lo que se muestra y tal vez lo que pasó.

Creo que lo más importante en este caso si hablamos puntualmente de extorsiones o hablamos directamente de un hecho en la que el delincuente está requiriendo algo, no darle protagonismo acá no estamos buscando darle protagonismo a una persona que está delinquiendo o está atemorizando la familia a un comerciante únicamente indicar, sabes que es una persona aún no identificada por las autoridades de tales características solicita dinero en efectivo porque incluso el decir el monto en efectivo que solicita le da idea al resto de delincuentes que están en las calles solicitando una extorsión, entonces el mostrar sabes que a este local comercial le piden 5000 dólares mensuales porque se dedica a la venta de insumos para ferretería o para la construcción desde un hogar, no necesito decirlo mientras te diga que la economía de ese negocio la economía de sus empleados del propietario están siendo afectadas, pues perfecto, porque si no estoy enalteciendo a la jugada de la reorganizaciones

delictivas. Yo no tengo que decirte, sabes que Los Choneros están poniendo tal mensaje ok si hay una investigación.

Identificada a las personas si le adjudica a la organización delictivas la que está haciendo daño a la sociedad más, no en el momento en la que tengo un papel en la mano que llegó al punto y veo 5000 dólares están pidiendo OJO Tienen que pagar porque si no les va a llegar un atentado mucho cuidado con eso porque estaríamos enaltecendo lo que está haciendo las organizaciones delictivas y es lo que menos se debe hacer está dando protagonismo un delincuente que al momento de atacar a una familia atacar un negocio, lamentablemente está generando daño a la sociedad y allí no podemos entrar en el juego de enaltecer a una figura negativa para la sociedad en la que estamos viviendo.

¿Como abor das tú como como reportero esta responsabilidad social de trabajar y representar un medio de comunicación al informar estos temas que son tan sensibles?

Primero ser crítico, ¿qué sucedió ahí? Que se pudo hacer para prever una situación como tal hay un UPC cerca donde fue el atentado, hay patrullajes constantes en el sector, hay protección por parte de la autoridad siempre criticarse de esas cosas para entender sí correcto el gobierno no fue que él mandó a poner una bomba, pero el gobierno sí tiene que garantizarte la seguridad ciudadana, si tiene que garantizarte un UPC cercano una respuesta inmediata por parte de la policía y no se diga si la familia ya puso la denuncia y no tomaron correctivos en el asunto. Entonces cómo manejar con responsabilidad las cosas primero no enalteciendo a estas organizaciones delictivas, porque al decir pongamos un ejemplo al mundo de los narcos más buscados, el segundo hemos buscado el país, alias, Fito está por todos

lados, el nombre del escrito ese tipo está enaltecido por todo el mundo o está aterrorizado por simplemente escuchar el nombre de este criminal porque es lo que es un criminal es un terrorista y así tiene que ser tratado, no como un cabecilla, no como una persona de que aunque tenga poder no es un poder beneficioso para la ciudadanía. Entonces, cómo va a hacer las cosas con responsabilidad primero contrastando siempre la información sacando fuentes creíbles que la fuente más creíble que puedes tener es el parte policial es la investigación que está levantando la policía es la persona afectada de un atentado o el familiar de una persona que fue asesinada y desde las fuentes iniciales compartir la noticia luego de esto no prostituir perdón, la palabra al hecho delictivo como algo que realmente genera impresión, pues sí duele afecta, pero es lo que es, es un hecho repudiable no es un hecho del que hay que hacer bomba y decir vamos a compartir la noticia por simplemente generar espectáculo en la audiencia, sino que compartir la noticia es hey, aquí pasó algo por qué nos están prohibiendo las cosas levantar un muestreo de lo que está pasando contrastar con la información anterior unir ciertas cosas que realmente tendría relación como prevenir esto y por supuesto ser crítico siempre con autoridades porque al final del día las autoridades son las que tienen que garantizarnos la seguridad ciudadana y en caso de que ya hayan sido levantadas muchas alertas porque no se tomó correctivos correspondientes para de esa forma ser un apoyo y una voz para el que no tiene voz dentro de un sector marginal o simplemente de personas que no saben cómo hacer llegar sus denuncias ante la autoridad correspondiente y que tomen acciones efectivas.

Atentado a un medio de comunicación ubicado en el norte de Guayaquil

Yo lo dije en el medio de comunicación donde estoy, lo dije ante una cadena chilena también. Esto es una muestra de la falta de control por parte de las autoridades, pero sobre todo es una muestra de intentar anteponer el supuesto poder que se le ha dado a las organizaciones delictivas en los últimos años se intentó sembrar. Caos quienes eran los protagonistas niños que a lo mejor o jóvenes que no pasaban de los 25 o 30 años, en eso habían menor de edad entre estos, pero el sentido de esto era generar temor en la ciudadanía y sí lo lograron totalmente porque nadie ha sido imaginar que se iban a tomar un medio de comunicación en vivo nadie lo pensaba, se hablaba se rumoraba en las calles se decía entre el colegas de los medios de comunicación oigan puede pasarnos algo puede pasar algo de este tipo pero nunca nos imaginamos que algún día pasará y creo que es una muestra de que ya la situación de este país estaba provocando fondo y fue necesario que simplemente más mecanismos.

Que debió pasar, no debió pasar, se debieron tomar correctivos en administraciones gubernamentales anteriores en la actual incluso pese a que tiene poco tiempo para que cosas como estas no sucedan para que los delincuentes para que los criminales los asesinos no crean que cualquier punto del país es su casa donde pueden mandar y a ingresar. Entonces se trató este tema llegó, ha habidos internacionales era lo que tenía que pasar porque algo que fue televisado y a lo que ocurrió en nuestro país y que ahora gracias a podríamos decir a las circunstancias, se está sembrando usted siempre un precedente y con esto se han levantado acciones que en el tiempo hay que ver si se sostienen y serán beneficiosas para la ciudadanía, entonces eso se evaluará con el pasar de los tiempos, pero ahora se están tomando acciones que realmente antes no se veía y aunque nunca debió pasar algo así, pues es lo que da y es lo que tenemos y hay que seguir informando en torno a esto.

¿Esto puede ser tal vez un ejemplo de que a pesar de tener la idea de que los medios digitales son la nueva era, los medios tradicionales siguen cumpliendo un rol fundamental dentro de por lo menos el Ecuador

Sí, total, yo creo que los medios tradicionales lo único que va a pasar no es que van a desaparecer y hay que tener muy claro, eso no es que podemos decir los medios digitales son el futuro. Sí, si son el futuro de la forma como se difunde la información es ahí donde está el reto de los medios de comunicación tradicionales en saber cómo transformar su manera de comunicar a las personas. Ahora la gente quiere inmediatez, quiere noticia en cuestión de segundos no quiere textos largos, no quiere reportajes largos, no quiere un documental. Quiero noticia con la verdad de lo que ocurrió en ese punto y lo más preciso posible entonces si hablamos de que los medios tradicionales aún tienen o poder o tienen influencia, o sea, no podemos decir tienen o no tienen la van a tener porque es un medio de comunicación y mientras vayan evolucionando a una era digital de la forma en la que el televidente o las personas que consume tu contenido lo requieren, pues se va a mantener vigente si el medio de comunicación dice la noticia de forma obsoleta no evoluciona no implementa nuevas tecnologías pues está perdido y se quedará en el tiempo se podrá llamar Teleamazonas, El Universo, Telepremiere, se podría llamar como tú quieras, pero si no evoluciona para transmitir la información como la audiencia actual la requiere pues va a desaparecer independientemente que tenga un año en el mercado o independientemente que tengas 60 80 90 años en el mercado difundiendo noticias y ya lo hemos tenido ejemplos claros con medios de comunicación prensa escrita sobre todo que no supo, cómo evolucionar y lamentablemente quedaron en el tiempo.

Teleamazonas transmite el atentado a TC Televisión y posteriores declaraciones del presidente Daniel Noboa

Precisamente había dicho que espectacularizamos lo que había ocurrido en ese día. Y creo que el compromiso principal que tenemos los reporteros presentadores y todos los que hacemos periodismo independientemente del área en la que estemos incluso puede ser de edición, puede ser en producción, es informar con la verdad y qué hecho y qué verdad más palpable que evidenciar lo que está ocurriendo en las calles, simplemente con poner una cámara. Tú le estás mostrando a la audiencia. Lo que realmente está ocurriendo y es el compromiso del periodismo mostrar la realidad tal y como es, no se trata de un espectáculo no se trata de ocultar o enaltecer una realidad es algo que en ese momento estaba ocurriendo ok si tú me dices, ocurrió, no fue televisado fue por un tiempo corto y el día de mañana queremos decir hacer un espectáculo y un show mediático de esto, pues correcto, ahí entramos en un tema un poco dudoso de a lo mejor de principios periodísticos, pero en ese momento preciso es donde la gente más. Quería enterarse una madre de familia, un estudiante un joven estaba en su casa y de la nada prende el televisor y ve a 10 13 delincuentes tomándose una casa televisiva poniendo en un explosivo a un colegio periodista apuntando con una escopeta directo al cuello y el resto con pistolas haciendo alusión a su organización delictiva, qué vas a hacer cortas la transmisión y que la gente se quede con la duda y que piense lo que va lo que quiera pensar que otro medio de comunicación, venga y hable ni sin siquiera estar en el punto evidenciando lo que está ocurriendo no es tu compromisos como medio de comunicación mostrar lo que está ocurriendo sí generas a lo mejor en la jugada una mala imagen para el país se vuelve viral alrededor del mundo pero el compromiso del periodista es mostrar la verdad tal y como es y si en ese momento en un evento delictivo de la magnitud que tenía se

podría decir que incluso un evento histórico era responsabilidad, no de Teleamazonas era respirar responsabilidad de todos los medios de comunicación mostrar lo que estaba ocurriendo en tiempo real y que la gente se mantenga informada porque también se decía se tomaron una universidad tienen a los chicos en el piso en la Universidad de Guayaquil en la universidad Guayaquil se intentó tomar la Universidad de Guayaquil pero no hubo heridos en la Universidad de Guayaquil se intentó ingresar sí, pero la parte externa no ingresaron a la universidad la gente decía tienen tomados como rehenes a los estudiantes no en realidad no, no los tenían tomados guardianes hubo vandalismo fuera correcto lo hubo pero no ingresaron al plan del educativo muy probablemente si Ecuavisa teleamazonas RTS el mismo TC Televisión hubiera tenido una cámara precisa para decir lo que había ocurrido estoy muy seguro que habríamos captado de que sí había vandalismo en los exteriores pero al interior no era lo que se decía en redes sociales, entonces era la responsabilidad no tenemos una repito, sino de todos los medios de comunicación constatar un evento tan importante como este, no? Por lo bueno sino por lo malo y para que la gente esté siempre informada de lo que realmente está ocurriendo en tiempo real y lo que está pasando en su país.

Correcto que creo que esto sembró un antes y un después en el periodismo algunos medios de comunicación tomaron en cuenta lo que había ocurrido en este punto contestando la última pregunta y ahí nos vamos con la primera después con lo que es lo que dijo el presidente no hubo ahí la percepción que a lo mejor pudo haber tenido, aunque yo no estoy en la cabeza de él, pero este creo que sembró un antes y un después se están tomando en varios medios de comunicación más métodos de seguridad muchos por lo menos mi medio de comunicación es no utilizan un chaleco antibalas porque generas una percepción distinta a la audiencia, lo mejor genera rechazo y bueno a es un buen detalle sí, entonces sí, ok yo no utilizo ese chaleco

antibalas y la gente nunca me va a haber hecho con un chaleco antibala en pantalla, pero sí tengo mi chaleco antibalas en el carro si tengo comunicación directa con la Policía Nacional en constante comunicación, estamos con la central eléctrico 911 cuando estamos en un lugar conflictivo cuando llegamos al punto constatamos que haya presencia militar que ahora están en las calles o presencia policial, antes uno ingresaba al sector que creía que pueda pasar y listo y no medía riesgos ahora extremidad en riesgos. Ahora se toman más correctivos y ya no por una cuestión de si tienes miedo o no tienes miedo, sino por una cuestión de que ya supiste lo que ocurrió, no quieras que te pase algo similar a ti o a tus compañeros o a tu equipo de trabajo, entonces sí, siempre ahora con lo del presidente desde luego, por supuesto, la obligación del periodista por lo menos para mí creo que debería ser para todos es transmitir, la verdad lo que está ocurriendo y la información tal y como es y si tenías la oportunidad de mostrarle a la ciudadanía y al pueblo ecuatoriano en tiempo real todo lo que está sucediendo era tu responsabilidad de hacerlo y vuelvo repito, no de Telemazonas, sino de todos los medios de comunicación todos tenían que estar constatando algo tan importante como lo que estaba ocurriendo en este punto claro, generas convulsión que pasa unas calles de Quito qué pasa unas calles de Guayaquil a cinco minutos de que invadieron el que te esté televisión las calles se plagaron de carros la gente salía por las calles corriendo huyendo ciertos comediantes con complejos de comediantes salieron a las calles con armas de juguete a molestar a la gente, entonces sí generaste caos pero no caos que el medio de comunicación como telemazonas o como el resto de meses publicaciones que estaban contratando lo que corría en vivo quisimos hacerlo nosotros mostramos los medios de comunicación mostraron porque tenemos el único ojo lo que está ocurriendo cumpliendo con la responsabilidad periodística de ahí en más lo que ocurría luego de la reacción de las

personas era competencia de la autoridad y fue una reacción neta de lo que hacían estos criminales al interior del medio de comunicación y sí, como país nos vieron mal aquí estuvo CNN aquí estuvieron canales chilenos colombianos viendo lo que sucedía acá en nuestro país ni siquiera para bien y eso generó más la percepción por el país, pero no podemos vivir en percepciones vivimos de realidades y la realidad que vivimos fue la que se transmitió en televisión no solamente en televisiones en diferentes medios de comunicación.

¿Lo que se transmite a través de los medios o a través de los reportajes es realmente lo que está sucediendo en el Ecuador?

Depende del reportero que le preguntes no es el medio de comunicación, no es la casa televisiva, no es la prensa digital es a la persona que está cogiendo la información y está procesando un reportaje porque sale a hablarte.

Realmente si es que hablamos de lo que está pasando en el país, pues sí, si tienes las pruebas contigo, si tienes la verdad contigo es en realidad, lo que está pasando en el país.

Podría dejarse ahí todo depende del del periodista que está a cargo de llevar la información de ahí en más quedará también responsabilidad de las personas en contrastar un poco la información no son periodistas, no es la obligación nuestra es llevarle la realidad que está ocurriendo en la calle para que la persona únicamente conozca lo que está sucediendo y no tenga necesidad de contrastar. Sí, pero también ahí viene la parte radica, el escoger a un medio de comunicación responsable y también dentro de ese medio de comunicación responsable conocer a una persona o por lo menos tener esa percepción de una persona que te ha llevado durante un tiempito o un tiempo grande o un pequeño tiempo información de calidad y que

realmente es la que está pasando más que de calidad, lo que realmente sucede porque lo puedes transmitir de mil informes siempre y cuando sea la lo que realmente está sucediendo.

La decisión de continuar transmitiendo noticias relacionadas con el crimen organizado tiene regulaciones, hay reglas también dentro de lo que se puede y no se puede pasar, mientras no afectes a la susceptibilidad de las personas con imágenes o con contenido gráfico o dando juicios de valor a lo que está ocurriendo, si es bueno, si es malo realmente, hay que seguir transmitiendo lo que pasa y esto dejémoslo bien, claro, los medios de comunicación muy aparte de ser un medio de difusión de lo que está ocurriendo en el país es una herramienta para que las autoridades a cargo de la seguridad ciudadana o de velar por los intereses del pueblo ecuatoriano o del pueblo donde estemos de cualquier país conozcan, lo que están pasando, claro, un gobierno no tiene un delegado por cada barrio, o sea un gobierno no tiene un delegado por cada familia, para eso estamos los medios de comunicación, que no nunca nos vamos a alcanzar a estar en todos los puntos que querramos, pero por lo menos para llevar a conocimiento popular lo que está ocurriendo en el país en la ciudad en el barrio en la provincia en la calle lo que ocurre, así sea en el recinto más pequeño siempre y cuando te va a ayudar y con esa noticia generar algo una acción positiva, pues hay que seguir dándole así sea casos de extorsión asesinatos y sicariatos narcotráfico es la realidad que estamos viviendo y servirá para difundir lo que las personas dentro de sus hogares dentro de su barrio dentro de su sector dentro de su ciudad dentro de su país estás viviendo.

Protocolos de seguridad en los medios de comunicación

Depende del medio de comunicación cada casa televisiva cada medio de comunicación digital cada medio impreso tiene su forma de manejar sus protocolos

debidos no conozco que un canal amigo de nuestro se ha implementado sus métodos de seguridad le quitó a los vehículos del canal los logotipos que estaban expuestos en las puertas dispuso de un guardia de seguridad al interior del carro donde va el reportero sube asistente el conductor y el camarógrafo, ahora van con un personal de seguridad privada el reportero como tal de ese medio de comunicación no sale con chaleco antibalas sin embargo, su camarógrafo su asistente su conductor y el guardia de seguridad van con chaleco antibalas entonces estas regulaciones o estas medidas de seguridad, simplemente dependiendo de cada medio y de la peligrosidad a la que estemos expuestas.

En Ecuavisa no quiero tomarme el nombre de esta casa televisiva, pero conozco un poco lo que está sucediendo su personal como tal de producción, si va al territorio con chaleco antibalas lo que no van es el reportero que está en la calle pero si tienes un chaleco antibalas cerca si tienes un miembro de seguridad cerca entonces depende de cada medio de comunicación, cuáles son las medidas que va a tomar tuvimos hace una semana la oportunidad de acompañar a bueno yo no una compañera mía Catalina García que también se dedica al tema de crónicas crimen organizado narcotráfico acompañar a un equipo de de la Policía Nacional 600 hombres al interior del distrito Nueva Prosperina el sector de socio de vivienda en ese punto hicieron allanamientos era dominado el sector ese sí estaba dominado completamente por los Tiguerones entonces ella por supuesto por el nivel de peligrosidad al que estaba expuesta puso casco, chaleco antibalas y tuvo la custodia de dos policías permanentemente que lo pueden ver en toda la transmisión entonces todo radica en la peligrosidad al lugar donde tú vas a ir o a la o al nivel de riesgo al que vas a estar expuesto y también del medio de comunicación si quiere tomar medidas preventivas o a lo mejor ya en el punto.

¿Están segmentados tal vez los territorios más peligrosos sobre todo aquí en el norte de Guayaquil tienen conocimiento de eso antes de hacer cualquier cobertura?

Eso ya se está determinado correcto no lo determinamos nosotros como medio de comunicación porque no somos agentes investigativos, ni tenemos conocimiento del nivel de criminalidad que se vive en cada barrio de primera mano por la Policía Nacional pero si hablamos del sector del punto O el distrito más conflictivo del país hasta el momento sigue siendo Nueva Prosperina y el cantón durad en esos puntos ya la Policía Nacional previamente ha levantado un una especie de perímetro en donde se conoce dónde están influyendo estas organizaciones delictivas, te puedo hablar en Nueva Prosperina que lo tengo más que claro, porque prácticamente mis coberturas son ahí por el nivel de operativos que están haciendo ahora afortunadamente el crimen ha bajado ya.

No se ven 7 8 9 muertos en una noche afortunadamente ya van disminuyendo de a poco, pero hay una disminución muy importante, pero sí, con operativos a propósito justamente de este conflicto armado interno que se tiene en el país decretado por el gobierno y se conoce que es sector Socio Vivienda liderado prácticamente en su totalidad por Tiguerones un poquito más adelante por Ciudad de Dios Monte Sinaí Fatales un poquito más abajo Lobos. Entonces ya vas conociendo qué sectores están segmentados por una data levantada por la Policía Nacional no por una data levantada por los periodistas, entonces eso hay que hacer bien, claro y no es una data que tiene exclusivo el acceso solamente los medios de comunicación cada persona como individuo natural puede coger y simplemente buscar la información que levanta la Policía Nacional y conocer, qué es lo que está pasando en ese punto claro, en los sectores donde se ha levantado la información necesaria, hay puntos en la ciudad de Guayaquil en los que ocurren hechos delictivos con mayor frecuencia, pero

que lamentablemente no hay una data clara no pero ya hay información que puede servir o dar luces para reconocer a dónde te vas a meter? A dónde vas a ir y obviamente si ya conoces el nivel de peligrosidad no vas a ir sin un chaleco antibalas no vas a ir sin acompañamiento policial ya vas conociendo cómo se mueve el sector y obviamente cumpliendo siempre lo necesario para poder llevar la verdad y lo que está ocurriendo en ese punto

En dos ocasiones claro en la cooperativa Juan Montalvo justamente en una sub cooperativa muy cerca ahí llamada Carlo Magno la misma ciudadanía salió y me dijo tengo mucho cuidado porque al Señor que le balearon una tienda y que fue el tercer atentado que tuvo, en el tercero quedó herido con dos impactos de bala uno a la altura del pecho, otro la altura en la mano me dijeron tengo mucho cuidado porque son del mismo barrio los delincuentes que están en este punto y que atentaron justamente contra esta persona.

Y ahí es cuando depende de ti, eh tomar la decisión no sin ahí creo que ya prácticamente el medio de comunicación no tiene nada que ver si tú si no tú como persona y también cuidando a tu equipo decide si quedarte o no, por lo personal sí me quedé, me quedé pero pidiendo resguardo policial, me quedé con tres agentes policiales que me dieron un custodia en ese momento y levantar la alerta, oiga no es un atentado, no son dos atentados ya son tres atentados hay una denuncia en fiscalidad de por medio, hay una investigación en curso por parte de la Policía Nacional qué pasó acá? Porque sigue corriendo, claro, hay momentos en las que realmente no sabes y cuando va a atacarte un delincuente de esta magnitud. Sí, es verdad, pero no luego de saber de qué esta persona está hospitalizada, gravemente herida que afortunadamente logró sobrevivir a este ataque ver de que no había nada más que un local cerrado no había una investigación en terreno, no había un patrullaje

y es ahí donde tú tienes tu responsabilidad de decir, voy a

A informar lo que está ocurriendo, voy a hacer un llamado a las autoridades para que se tomen los correctivos necesarios y claro, la ciudadanía, salía y decía joven, váyase lo van a ver, van a ver que sacar la cámara o que está mucho tiempo aquí y lo van a amedrentar, le van a atentar contra su vida contra el canal, ¿no? Gracias, gracias, no pasó a mayores porque tomé los correctivos y llamar a la Policía Nacional me retiré del punto por unos minutos y volví a seguir haciendo mi nota periodística mi cobertura en vivo porque era mi responsabilidad contar lo que estaba sucediendo en ese punto en específico, entonces norte de Guayaquil sí cooperativa de Juan Montalvo en la cooperativa Carlomagno perteneciente a la Juan Montalvo una de las anécdotas o historias más recientes que he tenido creo que hace tres semanas dos semanas ocurrió esta situación. Entonces sí, sí se han existido alertas, hay sectores en las que la situación está un poco más complicada en la que no es que viene una señora o una familia que les diga, sabe que retires el punto, sino que lamentablemente algunas veces en mi experiencia propia no me ha ocurrido, pero he conocido a fuentes policiales a jefes de distrito a compañeros periodistas que han sido atacados por estas personas sea con una palabra sea con una amenaza sea con un objeto contundente que se lo lanzan al carro como en toda advertencia. Sí ha ocurrido entonces ahí depende del reportero del periodista saber si es que se va a quedar en el punto, si se va a retirar por un momento y pedir ayuda o si al final se va a quedar, pero ya están. Ya están hechas las advertencias, ¿no?

Comparación con otros países

Podría relacionarse tal vez cómo estamos en este momento a cómo llegó a estar tal vez otros países latinoamericanos en cuanto a su lucha contra el narcotráfico.

Yo creo que las comparaciones de Ecuador con Colombia de Ecuador con México de

Ecuador con El Salvador son válidas y he visto justamente desde lo exterior desde una percepción muy amplia, pero no podemos comparar nuestro problema actual con el problema que vivió Colombia con el problema que vivió El Salvador con el que aún está viviendo Colombia en cierta en cierto grado o con el que está viviendo México entonces los problemas de cada país son pertenecientes a cada país sí puedes tener injerencia de grupos delictivos transnacionales, puedes tener narcos generales puedes tener una administración criminal completa en tu país muy similar que se parezca a la de otros países de la región. Sí, pero los problemas de tu país son de tu país y tú no puedes tomar en cosas tan elementales. Un ejemplo práctico que a lo mejor no funciona en tu país.

Si queremos replicar un modelo de superación si le podemos llamar su operación a lo que ha tenido Colombia o México pues puede ser que funcione como puede ser que no, porque los problemas son distintos las situaciones son distintas, tenemos muchos problemas acá, acá no tenemos laboratorios de droga acá no tenemos una guerrilla que esté en la selva fabricando droga, aunque ya hay una alerta por parte de la Policía Nacional luego de la incautación de las 21 toneladas y media que se encontraron muy cerca de Vinces y hay una alerta de que podría ahí suposiciones de un laboratorio acá en nuestro país, pero no podemos creer de que nuestro problema es el mismo problema que tiene Colombia nosotros no somos países agricultores, no somos nosotros, no somos un país con guerrilla. Nosotros somos un país donde se acopia la droga y se exportador entonces somos un país exportador un país de paso para la droga. Un brazo armado, si se quiere para las organizaciones delictivas transnacionales, pero no somos el mismo problema. No tenemos el mismo problema, tenemos las mismas consecuencias.

Atentados tenemos figuras políticas públicas que están sufriendo esto tenemos

familias enteras que están siendo cercenadas por las organizaciones delictivas, sí, pero nuestro problema centrales y las macroeconomías que tenemos en el país y la actividad económica y legal que se maneja en territorio ecuatoriano no es la misma que tiene México no es la misma que tiene Colombia no es la misma que tiene el Salvador entonces a simples rasgos o a rasgos generales podríamos decir, sí estamos pasando por algo similar se hablaba de Fernando Villavicencio candidato presidencial que fue asesinado y lo mismo ocurrió en Colombia cuando estaba el poderío de Pablo Escobar sí perfecto y queremos comparar a Pablo Escobar o a Fito con lo que era Pablo Escobar antes no creo que valgan las comparaciones cuando tenemos problemas muy distintos cuando la economía de estos criminales se corta en el momento en la que intervengas las cuentas que están siendo utilizadas, cuando cortes nexos o el ingreso de droga de otro país cortamos la economía criminal y cortamos el pago a los gatilleros mal llamados sicarios gatilleros son simples personas que disparan un arma de fuego entonces decir de que estamos pasando por una situación por la que pasó Colombia, a simples rasgos o a rasgos generales pues te puedo decir que sí algo similar pero no es lo mismo y jamás va a ser lo mismo así que buscar soluciones en países internacionales podemos hacerlo con ciertas medidas con cierta inteligencia el cómo hacer algo pero implementar los mismos planes de acción con punto con punto y letra así punto y coma en cada cosa no sé si será beneficioso por el país porque son problemas similares pero no iguales ojo no soy experto en seguridad no sé si a lo mejor con esas medidas que ha implementado el Salvador que está implementando México aquí en 30 implementar Colombia se pueda salir del problema y hay que hacer muy claros aquí la escala de violencia en Colombia sí se ha reducido, pero cuál es el país agricultor, cuál es el país productor Colombia cuál es en los países que están generando la mayor cantidad de recursos económicos

para mover la droga en América Latina, México eso.

Vamos a decir que tenemos países que han salido avances por completo del crimen organizado porque nos estaríamos mintiendo el mismo Salvador lo tienen a Bukele como prácticamente endiosado por las cosas que ha realizado, pues sí, redujo significativamente los índices electivos y es un ejemplo a seguir a rasgos generales más, no podemos decir que lo que hizo Nayib Bukele va a funcionar en territorio, nacional tenemos una economía distinta. Tenemos actividades distintas tanto para las actividades económicas naturales de las personas de bien como de las actividades económicas irregulares o delictivas no tenemos economías o narco economías muy muy diferentes a lo que tienen otros países, entonces hay que evaluar, que tenemos en nuestro país tomar ejemplos otros países. Sí, pero el decir de que estamos pasando por algo igual a lo que pasó Colombia a lo que pasó México lo que pasa México a lo que pasó el Salvador pues realmente creo que no personalmente creo que no.

Héctor Chiriboga

Yo soy Héctor Chiriboga profesor en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil en la carrera de Comunicación en las materias de Teoría de la Comunicación.

¿Existe alguna influencia de los medios de comunicación y el contenido que emiten a los ciudadanos y que estos por su parte los consumen?

Sí, sí, existe una influencia, aunque no tenemos así como claridad en el podríamos ponerlo de esta manera, no tenemos claridad en la dimensión de la influencia, pero hay que considerar lo siguiente, no para hablar de la influencia, los medios tienen una influencia que podríamos decir que es en el largo plazo en el largo plazo es decir a lo

largo de un determinado lapso, las noticias que emiten los medios sobre la realidad local barrial zonal, podríamos decirlo así también se van como sedimentando en la población que los escucha y en ese sentido se va creando como una especie de realidad. Cuando digo creando realidad no es que estoy diciendo que esa creación es una creación embustera o mentirosa, o sea, yo parto de la idea de que los medios están en el proceso de construcción de noticias a partir de eventos que realmente suceden, porque cumplen una función la función de alerta a la ciudadanía, ¿la ciudadanía debe conocer lo que pasa para tomar decisiones desde salir o no salir hasta por qué gobierno votar? Porque siente que el Gobierno ha hecho algo a propósito de la inseguridad o no ha hecho nada propósito de la inseguridad, entonces los medios de acuerdo, por ejemplo a la teoría del cultivo del análisis del cultivo, los medios tienen una influencia en el largo plazo a partir de la acumulación de noticias en un determinado sentido, pero también a partir de la teoría de la agenda de la agenda setting, los medios tienen una influencia en el largo plazo a partir de que posicionan ciertos temas entonces el tema de la inseguridad está presente está posicionado ahora si habría que considerar lo siguiente para el caso de su tesis y eventualmente puede ser que me adelante usted habla de la zona norte de Guayaquil quizás.

Los medios posicionan unos temas regresando la teoría de la agenda setting en una población que está muy lejos de la zona norte en una población digamos que ambas por decirlo así no que no vive esa realidad, pero para la gente que vive en la realidad la gente de la zona norte socio de vivienda digamos no necesitan de los medios para posicionar la idea de la inseguridad porque ellos ya la viven y viven la experiencia no. Entonces mientras más distancia hay del individuo a la experiencia sí los medios tienen mayor capacidad de instalar la agenda mientras menos distancia hay del

individuo hacia la experiencia porque vives ahí porque a la web de tu casa sabes que hay un edificio donde hay rateros y no debes pasar por ahí etcétera etcétera porque sabes que los secuestrados los llevan ahí porque sabes que de noche los mafiosos y han dicho que no puede salir y tú los estás escuchando y ves la pared ahí los medios no posicionan ningún tema si me di más o menos entender

¿La percepción de seguridad o inseguridad que se tiene acerca del territorio, por qué factores está condicionada?

Bueno, partimos de la idea de que partimos de la idea de que ninguna persona accede a los medios de comunicación con la mente en blanco sí, ninguna persona. Sí, todos tenemos algo en la cabeza. Fuimos criados en una familia fuimos un sistema educativo, tenemos trabajos y tenemos amigos dentro de ellos o conocidos y recibimos influencias de múltiples de múltiples instancias por decir así, no, entonces. Los medios proporcionan una información, pero no todos la recibimos de la misma manera porque hay diferencias en términos, por ejemplo, las famosas variables sociales o sociedad demográficas de las que hemos hablado en clase ejemplo edad. Las personas más jóvenes sí también cruzado esto con la condición económica van a recibir de una determinada manera las mujeres la van a recibir de otra determinada manera, por ejemplo, el tema de la inseguridad yo apostaría que las mujeres son mucho más sensibles al tema porque siempre está de por medio la agresión ya sexual está de por medio eso los hombres no tenemos hasta ahora ese temor podemos morir por supuesto en un asalto no ese temor está presente en términos generales, está presente el temor a ser despojado de los bienes, pero quizás las mujeres tienen un temor añadido los hombres no tienen ese temor añadido pueden tener otro entonces edad sexo formación académica también este quizás un grupo étnico indígena, eres

negro eso tal vez va a influir, aunque no creo como que tanto como las otras variables no en todo caso la influencia de los medios no atraviesa a la audiencia de manera como si fueran un corte de una mantequilla o de un cuchillo caliente sobre una mantequilla, o sea, la audiencia ofrece resistencias a eso a partir de su esquema de valores interpreta. Sí es decir por un ejemplo no, si le hablan de socios vivienda los medios, pero la gente que vive ahí como lo va a ver va a decir eso no es lo que vivimos aquí vivimos otras cosas si me doy más o menos entender esa experiencia personal va a de alguna manera hacer algo de resistencia al mensaje de los medios, no sé si ahí le contesté o algo, se me queda, siento que algo se me queda tal vez me recuerdan claro.

¿Lo que se muestra en los medios de comunicación tiene relación realmente con lo que viven diariamente en su territorio?

Bueno, es lo que le menciono la gente a veces la tachamos de tonta, no, pero la gente no es tonta sobre todo cuando seguro que hay algunos, no, pero la gente que vive la realidad puede observar y establecer una diferencia o una similitud entre lo que le cuenta la televisión, si entre lo que le cuenta, estamos hablando de televisión y de periódicos, no, aunque creo que tal vez usted haya apuntado a redes sociales. No lo sé, sí, ya ok este entre lo que le cuenta la televisión que es donde mayormente se informa y lo que están viviendo entonces, es posible que se vaya creando algo, sí es posible que los medios sí, tengan una la capacidad para posicionar temas, pero la gente entiende.

Posicionar el tema según determinado sector, pero si la gente que vive en ese determinado sector no lo considera pertinente atinado verdadero, o sea no lo vive eso no se va a posicionar van a ser críticos de eso de ahí es decir los medios están de

alguna manera limitados también pensemos en esto los medios esos tradicionales sí o los medios modernos televisión prensa y radio.

Tienen un contrato de lectura con su público el contrato de lectura es nosotros tenemos una determinada ideología a partir de la cual vamos a informar, si esa ideología el medio la cambia el público se da cuenta y lo reciente y si lo reciente deja de comprar el medio deja de sintonizar y si deja de sintonizar los medidores de sintonía lo van a notar y eso va a dar cuenta de a los anunciantes y los anunciantes se van a retirar, entonces el medio en general tiene que dar cuenta de aquello que está pasando y de lo que la gente está viviendo de lo que la gente le dice porque si no pierde el apoyo de la gente es así de sencillo, lo que quiero es salir al paso de esta idea, que siempre es recurrente, no la idea de la aguja hipodérmica. El medio manipulador el medio que tiene la capacidad de hipnotizar. Ahora hay eventos como el de TC del 9 de enero que por la magnitud del evento por el hecho del directo también. Ah, no estaríamos, no, si no se hubiera si no se hubiese hecho en directo tal vez el impacto no habría sido el mismo hasta el presidente lo notó y dijo le pareció mal, ¿no? A mí a mí me parece un error del presidente que diga que el directo estuvo mal y que eso fue espectacular, se agarró del término que dijo el presentador que tampoco sabe muy bien de lo que está hablando y ya este entonces hay momentos en los que sí, el medio puede de alguna manera tener una influencia, así como directa parecida a la de la aguja hipodérmica. Sí, pero no es lo mismo, no sobre una audiencia que ya ha sido trabajada todos tenemos miedo el miedo se instaló aquí posiblemente en creyendo desde el 2018 con el bombazo en Esmeraldas desde ahí, ¿no? Y por supuesto en 2022 en noviembre ya hubo toda una escalada de violencia aquí este contra la policía y en otras partes, no ahora vemos y todas están todas las masacres carcelarias y está toda la vacuna y sobre además sobre el fondo de la inseguridad

que desató la pandemia es algo que lo podemos enunciar, aunque no tenemos estudios el fondo de la inseguridad, que desató la pandemia tiene que ver con los empleos se perdieron la precariedad avanzó sobre ese fondo sobre ese fondo una noticia impactante como no como algo no visto se tomaron un canal de televisión en vivo gentes que conocemos en el sentido que son talentos de pantalla, los reconocemos son familiares fueron sometidos y fueron amenazados todo eso de ahí lleva a que el que no estaba enterado de nada, se enteró en ese rato y queda instalado ahí solamente una persona que o grupos de personas que viven en una burbuja de esas personas decirse que el medio les crea la realidad el resto no el medio de alguna manera lo que hace es añadir un elemento más a una realidad que ya está presente que por supuesto está presente porque vivimos los asaltos, o sea directamente yo los he vivido directamente no sé usted pero o indirectamente le pasó a su pariente si se lo contó, o sea, si no hubiesen medios también tendríamos una noción de la realidad porque o la vivimos sí, la realidad de la delincuencia y la extorsión o el sicariato o nos lo han contado personas que lo han vivido entonces lo que hacen los medios en este momento yo diría es añadir elementos más a una situación que la han transmitido ellos pero no serán inventado la mencionan de alguna manera y ahí tal vez habría que poner algún tipo de acento no las palabras que usan para nombrar los hechos una escuela ha sido asaltada, no así no saltada porque ahí toqué de queda hay clase virtual y entonces esto que queda, igual los ladrones siguen yendo, no? Y lo pelan se le llevan los libros, se le llevan las computadoras ok. No, es que haya pasado así, solamente es por el ejemplo, no, pero utilizar la palabra terrorífico para eso es incorrecto, no causa terrores, no, no se lo llevaron mientras estaban los estudiantes y los hicieron apostar en el piso, no, no, no lo de TC sí, por ejemplo, momentos de terror utilizar esa expresión.

Bueno, ahí a mí me es más complicado contestar eso, pero podría ser lo siguiente utilizando esa ese viejo ese viejo refrán. Bueno, ya no me acuerdo ahorita como es, pero es más o menos algo así como como nadie habla por ciencia, sino por experiencia de ese sería uno, o sea, o, sea es el hecho de que mientras a mí no me pase yo no soy consciente de las cosas de alguna manera da cuenta de que puedo avanzar un poquito más en esto, la cuenta de una suerte de aparte de indolencia, no, pero creo que eso no es lo principal inconsciencia, o sea, no somos conscientes de lo que pasa yo cuántas veces usted ve gente en la calle viendo el celular, no? Y es una invitación. Ah, yo lo hago luego y lo hago en el centro y luego me pongo a pensar en qué momento pasa alguien me lo ranche sale corriendo y yo no lo voy a ir a perseguir y si lo persigo lo perseguiré por una cuadra y luego ya pararé, entonces hay una inconsciencia que quizás está presente en muchos en la sociedad y referida a muchísimos ámbitos tomamos como que la vida en la sociedad urbana moderna nos lleva a tomar las cosas por sentado las cosas deben funcionar más o menos como han venido funcionando siempre pero no es así con esto yo no estoy haciendo una invitación a la paranoia y al miedo irracional sino tener como decían los teóricos del funcionalismo tener una vigilancia consciente es decir, es cierto que a mí no me ha pasado, pero le ha pasado a la señora de la esquina también hay una suerte de Estadística popular que uno va armando, supongo que si ya es a la señora de la de al lado de la esquina uno ya andará más pendiente, no, pero quizás en la gran mayoría de la población, no en todos en la gran mayoría de la población hasta que no le pase no va a decir este sector es peligroso, sí, ahora a la sensación de peligro habría que añadir otros, no, que es la que hemos estado diciendo, por ejemplo, uno la presencia policial que no puede ser constante dos en la noche, la iluminación la iluminación, o sea, entre la sensación de seguridad y la iluminación hay una relación directa a mayor

luces, públicas, alumbrado público menor sensación de inseguridad. Sí, claro, eso hay que matizarlo con el hecho de que es igual cuando hay luces, igual se salta, pero yo estoy seguro que ya lo primero, por ejemplo, las mujeres en una zona caminando en una zona oscura en comparación con una zona con una zona iluminada más segura se van a sentir al menos en el plano de potencial ataque si ataque agresión ya de otro tipo ya no robo, se va a sentir más seguras en la zona iluminada menos en la zona en la zona oscura, entonces son todos esos elementos que van dando una idea de una percepción de seguridad ahora, yo entendería que la gente se vuelve más la tendencia debe ser a que la gente se vuelva más reservada es decir, que si algo sucede se vuelva más consciente de que el sector puede ser que entre en la lógica y en la tendencia de convertirse en una zona insegura le voy a dar un ejemplo tengo una casa con mis hermanas en Urdesa. En papeles está alquiladas a una empresa que imagino que importa cosas chinas y las vende y claro, hasta ahora yo no me hago cargo de la casa, se hace cargo mi hermana, pero yo de vez en cuando le pregunto a mi hermana, si todo está bien, ella me dice que sí, y lo que tengo entendido es que hasta ahora no les han ido a pedir vacunas, pero engurdeza ya están pidiendo al menos en la en la Víctor Emilio Estrada entonces yo ya no puedo decir que el barrio es seguro más allá de que me haya desde antes a mí me asaltaron hace ya dos meses. Ahí no más allá más adelante por Guayacanes la calle del shawarma por ahí me ha saltado ok me quitaron todo ya antes de eso yo ya ubicaba que era inseguro y sin embargo en las cosas que tengo que hacer por ahí. Yo caminaba camino por Lomas, no acá y las lomas y a veces hasta el año pasado yo iba. Bueno, hasta hace ya un año yo transitaba con mi hijo y subía con mi hijo de la loma y ya había empezado a pensar y si pasara algo aquí si viniera un carro porque si es medio oscurito y solitario ahora pasó ya pasó, pero desde antes yo ya tenía la

idea de que esto es inseguro, posiblemente mucha gente no piensa así y se expone y si le pasa al vecino no le pasa se bueno, esto no esto es el uno todavía. Sí le ha pasado de vez en cuando pasa, será toma más fresco, cuáles son las disposiciones personales eso ya no le podría ubicar como para poder decir este yo no creo que sea paranoico. Yo por supuesto este, pero de pronto soy un poquito más consciente regresando un poquito también a esto de los medios de comunicación que normalmente, pues cada medio tiene sus elementos, qué es lo que más podría condicionar a las personas que consumen estos noticieros o estas noticias relacionadas al crimen organizado en cuanto a cómo transmiten esta noticia tal vez las imágenes.

Las palabras que se utilizan en los medios ¿Hay algo que condicione más a como estas personas van a consumir las noticias acerca de inseguridad?

Oiga, pero quizás la palabra más correcta no es condicionar, sino la misma que usted está usando en su estudio influir, ¿qué elementos? Yo creería que los elementos visuales por algo de pixelean las imágenes sí y no te las muestran. Ahora está también el cómo se llama está también elementos simbólicos, ¿no? O sea, las palabras no es lo que le mencionaba hace un momento, ¿no? Que a veces a veces no son rigurosamente usadas no y no sé si es parte del entrenamiento en la universidad. Yo creería que se los ha formado como para que no busquen la conmoción, pero los medios ya es otra cosa, entonces quizás ahí eso habría que preguntarle a colegas que están haciendo medios si algún tipo de instrucción en torno a la locución de la noticia en torno a utilizar un lenguaje que genere expectativas y expectativas negativas, no esto puede ir a peor este terrible o utilizar palabras como las que hemos mencionado antes de terror cuando la realidad a veces no hay entonces yo entendería

que son por lo menos las dos cosas no imagen sí y lo otro podría ser el directo. Una noticia en directo sobre un hecho un hecho criminal cobra relevancia y tiene un impacto mayor que aquel que ya está mediatizado por la producción por la conversación con el jefe, no sé si se le dice así jefe de piso con el editor, sí, ahí hay una mediación ya no incluso en la televisión hay una mediación entre lo que se recabó a las 8 de la mañana y lo que sale a la una de la tarde, pero en el directo no, o sea las imágenes de TC más allá de la crudeza del trato que se vio es por el directo creo yo.

Bueno, yo desde ese no sé mucho porque el televisor por alguna razón no coge TC supongo que es porque no lo tengo instalado ningún tipo de cable y ahora todos los televisores ya se mueven así más veo tele más zonas, pero obviamente para la gente que no conoce va a pensar que sí, o sea, si hay un medio de comunicación que se enfoca en crímenes en el sur sí, en una parte o en un sector de la ciudad obviamente las personas que no conocen esa parte de la ciudad sí van a decir que sí, o sea, es que sí, que esa parte va a tener una influencia, es lo que le decía al inicio, no? La acumulación se cultiva la percepción de que se cultiva por acumulación la percepción de que el sur es peligroso es eso fue parte de mi generación cuando yo era joven, el norte tenía el norte, el norte, ni siquiera era bastión ni Mapasingue después entró en el radar eso a pesar de que ya existía el norte era Urdesa Los Ceibos y en medio de eso Miraflores es en el norte y en el norte aññado y se lo mencionaba así, aunque no mucho no a pesar de que ya existía, por ejemplo alborada cuando yo me estaba graduando en los ochentas, la alborada recién estaba despegando, o sea los siguientes 10 años ya en los todos los 80 si todos los 80 la alborada adquirió estatuto ya no y luego del morada sauces y luego Samanes y todo eso de ahí y antes ya existía como le dije no mapa single Prosperina y luego en los 80 bastión todo eso de ahí no

pero por eso de eso no, no se hablaba lo peligroso del Sur el sur era peligroso ahora yo no sé cómo no veo TC yo creo que ya la inseguridad está en todo lado. Está en todos lados la persigue, por eso se encierra, ¿no? Y pone esas vallas la gente del sur lo hace la gente en el norte también. En todo caso pensando en una realidad en una realidad imaginada, si los medios si un medio de comunicación empieza a seleccionar y a construir noticias sobre la violencia y el crimen en una en una determinada y a presentarnos, violencia y crimen una determinada parte de la ciudad tenga usted la seguridad de con el tiempo o una buena parte de personas van a decir que si esa parte de la ciudad es insegura y por supuesto la gente que vive en ese sector se va a sentir mal porque va a decir que su sector no es el único inseguro que hay otras partes de la ciudad que son inseguras.

Transmisión Teleamazonas – Atentado TC Televisión

A ver, este ver, hay varias cosas ahí la primera es que yo rescato la decisión de Teleamazonas de hacer el directo los detalles técnicos de cómo se enlazó y cómo permaneció enlazado yo no los conozco, no lo sé, este yo entiendo que TSE no cortó la señal tampoco es que me puse a investigar eso quizás habría que hablar con gente más cercana como Sacoto o con la Johana Ramos que es la que estaba ahí no creo que esa foto no estaba ahí, pero yo narramos si estaba ahí este, cómo así mantuvo eso no, pero lo que yo entiendo es que si uno sintonizaba TC me podíamos ver eso es decir, la señal DTC nunca se cortó y si la señal de TC no se cortó entonces el Amazonas de alguna manera se engrasó a ella porque Ecuavisa no lo hizo y siguió con su programación de novelas, no, no tengo idea, pero bueno, quizás sería bueno preguntarle a la gente de allá. Ahora eso es lo primero lo segundo a mí me parece que es, pero voy a lo primero, no, que es correcto porque es información de relevancia

pública, o sea, que se tomen un medio de comunicación unos individuos pertenecientes a una organización de crimen a una organización criminal buscando amedrentar a la población a partir de un comunicado que nunca supieron cómo como emitirlo, eso es importante la gente tiene que saberlo es parte de la inseguridad y debemos saber eso para tomar decisiones, no desde salir de la casa hasta decisiones ya de naturaleza, política estratégica en el sentido de apoyamos al gobierno, el gobierno revisamos las acciones del gobierno, la acción inmediatamente del gobierno fue a partir de ahí de crear el estado de guerra de conflicto armado, internos es posible que si no hubiese habido eso sí no se declarado es posible que si no hubiese habido el impacto del directo tampoco, o sea de alguna manera, la toma del canal y su transmisión en vivo durante tres horas fueron no durante tres horas, lleva el gobierno a tomar esa decisión son cosas que de las que podemos especular, no, no sabemos si el gobierno tenía en la cabeza en la primera el fin del fin de año creo que es mejor declararla el estado de guerra interno, no esto sucede por la dimensión del hecho, pero tenemos la dimensión del hecho, la tenemos porque Teleamazonas hizo lo que hizo yo creo que ahí no hay vuelta a quedar o se puede seguir conversando y argumentando es lo primero lo segundo. La molestia del presidente porque es molestia, sí que se agarra de la palabra de espectacularización que este el entrevistador pone, posiblemente tenga que ver con el hecho de que obliga al presidente a tomar una decisión que quizás no la quería tomar insisto especulo lo otro es que el presidente no sabe de medios. Yo no es que sepa mucho no, pero yo al menos considero lo básico es información relevante de carácter público. Sí podríamos poner la palabra meter presión tal vez desde el Amazonas lo hizo para eso yo ahí sí, no, no le podría decirse es una decisión esa es una decisión ya que habría que nunca vamos a saber eso y cuando lo sepamos ya no va a ser ya no va a ser relevante, pero

¿quién sabe, ¿no? Ahí sí, yo le preguntaría el Sacoto eso de ahí, ¿no? Porque fue una decisión, quién habrá tomado, no lo sé, pero Milton Pérez regresó al canal, bueno, tal vez siempre estuvo ahí no hacia oficina y quizá toman la decisión de moverla Johanna Ramos moverla Bernarda Cevallos no mueven a todo su equipo ningún medio hace eso el otro que podía haberlo hecho era el Cobisa y no para nada, entonces eso es lo primero. Ahora le causa una molestia al presidente el otro hecho el tercer hecho es que hay un grupito que pone en duda y todavía se ve de vez en cuando por ahí aparecen algunos comentaristas a decir que van desde la tontería esa de que los han estado maquillando y colocando los micrófonos el los corbateros sí que se ve observa al personal de del canal ponerle los corbateros que todo es un montaje no esa es una minoría y está relacionada con el correísmo y sus portavoces pero que tampoco o sea tiene una posición en las opiniones tiene una posición, sí ahí está eso, pero que no se extendió. La otra es posiciones como esa no del correísmo de poner en duda están relacionadas con el clima que generó que sí, generó y consolidó Correa allí es indudable los medios de comunicación. Estaban entre las instituciones más representativas y respetadas del país. La Iglesia Católica las Fuerzas Armadas y los medios de comunicación siempre comparten o compartían. Hasta hace unos diez años poco más este el aprecio, la familia también no dentro de las instituciones de la sociedad ecuatoriana eran las instituciones más valoradas y respetadas la familia también no, eso ha cambiado. Creo que la Iglesia sigue conservando. Habría que ver eso son estadísticas que suelen sacarse con cierta frecuencia no las Fuerzas Armadas también los medios ya no tanto, pero porque corre.

Instaló este tuvo una serie de significantes para cuestionar el valor de los medios, entonces ahí está la prensa corrupta, etcétera, etcétera, ¿no? Entonces es como por

momentos, como si la sociedad queda quedará dividida, aunque en esta circunstancia particular de miedo e inseguridad en torno a la existencia real de un peligro para el Estado y para la sociedad, o sea, que el Estado se debilite hasta que casi desaparezca significaría significará que las bandas van a ocupar todo el territorio y van reinstitucionalizar mafiosamente el país es decir, van a ver presidente, van a ver asambleístas, van a ver alcaldes, pero los vínculos con el crimen organizado serán mucho más fuertes y en la calle lo sentiremos, no la Policía también se va a mostrar mucho más criminal de lado los criminales. Ahora hay una parte de la policía que Con los criminales que eso es indudable, sí, pero será mucho más las Fuerzas Armadas se contaminará etcétera, ¿no? Entonces frente a ese miedo de una tendencia que puede ser real, sí y le insistiré, no que el alcalde de manta que tan valorado resultó que pum. Mira lo que tenía la droga que se ha incautado ayer desde el domingo hasta ayer en Vinces, parece que los terrenos de la bananera son de un alcalde. Sí, eso me dijo Gustavo ayer no, no le digo el nombre en el Nacional alcalde, porque ya no la recuerdo muy bien, no, entonces el miedo es real cuando te la Amazonas pone esto en directo lo que está haciendo es refrendando lo que ya existe y a mí me parece que es correcto. Ahora es correcto en la medida en que la ciudadanía, responda desde una como insisto nuevamente con los funcionalistas vigilancia consciente y no desde un miedo irracional una vigilancia consciente que nos haga salir de la comodidad en la que estamos en la casa detrás del computador en las redes sociales opinando y que conversemos con los vecinos hagamos cartas y a la gente se olvidó de escribir y mandar cartas o en el tweet puede funcionar no hacen la carta y le tomas fotos no presionando al gobierno a que tome medidas y dando opiniones también opiniones informadas y racionales e informadas no entonces en relación a los etc.

Hay una parte políticamente motivada de la sociedad que hace la ecuación absurda y racional de medios de comunicación favorecen a este a los empresarios a los que siempre nos han tenido mal y favorecen al gobierno, pero por otro lado está esta otra opinión que no se manifiesta mucho que considera que lo que se vio ahí es lo que estaba pasando y que era necesario ver más allá de las estadísticas siempre son importantes, pero podemos ver también un claro, ejemplo de que esta estos grupos delincuencia organizada deciden hacer este acto de terrorismo en un medio de comunicación tradicional más allá de que cuando uno pasa los vídeos por Twitter por WhatsApp y no sé qué uno puede visualizar sin ningún tipo de Ningún tipo de censura de censura, esa es la palabra censura entonces y deciden utilizar un medio de comunicación tradicional, eso también habla de la influencia que tiene los medios tradicionales todavía aquí en nuestro país sí, lo que uno debe pensar. Es que cuando esta gente tomó esa decisión a alguien la pensó, no fueron esos muchachos esos muchachos fueron mandados. Creo que se habla de que les dieron 200 dólares a cada uno, o sea, eso da cuenta de lo poco que se valoran también, no en fin, pero ese es otro tema, entonces alguien tomó una decisión y decidió en función de un conocimiento un conocimiento acerca del medio no lo hicieron en Gama TV a pesar de que estaba al lado quien Gama TV o sea las estadísticas dan para ubicar que tener Amazonas Ecuavisa TC o sea, TC tiene además unos personajes que ya mucho la atención, por ejemplo, no ya entonces, visto hay otras decisiones que son de naturaleza práctica, no? Yo me imagino hacer una incursión en Teleamazonas o Ecuavisa encajonarse en el ser claro, sí, acá las vías están relativamente planas abiertas la avenida en una las avenidas son anchas, no la avenida Las Américas la avenida de encerró son estrechas entonces, pero yo creo que lo principal fue la relevancia que tiene TC

ampliada con las redes sociales porque estos muchachos transmitieron a través de redes sociales o me equivoco, sí, por ahí directos en TikTok, pero bueno, pero ellos estaban transmitiendo en TikTok o no, así dicen el directo como tal de los delincuentes, ¿no? Pero pues sí, luego había réplicas de otras personas. Ya bueno hay que considerar que ya no se puede separar uno de lo otro, ¿no? Si hay una cosa relevante en televisión en la televisión analógica como se dice o en la televisión moderna ya es indudable que se va a replicar en redes sociales, entonces las dos cosas van unidas, entonces sí, da cuenta de los medios de esos medios tradicionales al menos en este país tienen espacio en la audiencia.

Comparar el periodismo que se hace aquí en Ecuador con el periodismo que se hace en México dada la situación de crimen organizado y tal vez como manejarlo dependiendo de nuestra ciudadanía.

La forma de vida, la situación actual en cuanto a crímenes organizado y por supuesto tal vez el impacto que tienen los medios de comunicación en México pues tienen medios de comunicación que efectivamente pues se ven en más partes del mundo pero si es que se podría comparar de alguna manera esas herramientas que utilizan los medios de comunicación en el país como México con acá Ecuador es que el asunto es que yo no conozco de tales herramientas yo no veo muchas noticias lo que sí le podría decir es lo siguiente uno la experiencia que tiene México en el tiempo que tiene México en esa situación no ya de crisis internas guerra es mucho mayor que el que nosotros tenemos eso es eso sería lo primero allá ya hay zonas así zonas rurales en las que los narcotraficantes perdón dominan y tienen formas de actuación en las que la presión que ejercen llevan al gobierno a retroceder cuando agarraron al hijo del Chapo Guzmán inmediatamente los narcos se movilizaron y tomaron edificios de

un cuartel edificio familiares, o sea, bloques donde vivían las familias se atrincharon ahí y obviamente la amenaza era obvia o sueltan al hijo del patrón o aquí van a morir mujeres y niños, el gobierno se dio y lo soltó y a la noche estaba en alguna parte del descampado celebrando yo leí crónicas de eso celebrando con música y tiros al aire sí y de hecho yo les comenté a unos colegas que estaban una reunión debiendo semejante cosa hubiesen ido con helicópteros y los volaban, claro.

Yo creo que hay manifestaciones de eso, una de esas manifestaciones era creo que Wacho en Mataje hay crónicas que dicen Wacho ya murió no este hay crónicas que dicen que guacho es el que puso la bomba en el cuartel de Esmeraldas guacho es el que mató a los tres periodistas del comercio, ya siete personas más ecuatorianas, dicen que cuando wacho cruzaba de Colombia a Mataje que hay una distancia pequeña matajes es una fiesta, no aquí ya tenemos cosas de esas no la repartición de juguetes en Daule por ejemplo, sí tenemos la repartición de juguetes por JR por Junior Roldán que ya murió también tenemos eso tenemos algo en socios vivienda en la que la policía sino y el barrio nahuchalacas, la policía no entra en fuerza no puede entrar, es decir, hay algo de eso, pero todavía no estamos como México y tampoco estamos como Haití. En Haití ya la situación es insostenible de hecho ya le han pedido ayuda a las Naciones Unidas que mandan tropas y están que se rascan la barriga en el Consejo de Seguridad de viendo que deciden lo más probable, es que en este año quizás hagan algo, sí, aquí no estamos así todavía ahora. En ese sentido creo que nuestra cotidianidad ha sido afectada, pero no lo está tanto, ¿no?

Los narcos en México imponen, la ley, por ejemplo, unos muchachos salen esto es de crónicas no salen con los autos a todo volumen la gente se molesta y los narcos llegan ahí y los caga golpes y se resolvió el problema es decir el imperio de la ley tal

como nosotros lo conocemos deja de existir y se impone otro imperio de la ley por un tiempo transicional. Yo especulo no hasta que los señores de la droga se conviertan en hombres más respetables, o sea, perdones respetables, ¿no?

Y hayan entrenado porque le han pagado la educación a alguna gente para que ocupe puestos públicos en lance de candidatos, sí, o sea, se vuelvan la nueva clase dirigente es más o menos un fenómeno parecido al de la Edad Media en Europa o sea quiénes eran los Reyes y los príncipes gente que sabía matar nada más y tomaba el poder así a la fuerza con violencia, qué después de unos después de unos años con el concurso de la Iglesia las cosas se fueron pacificando, pero primero es porque serían desecho de sus enemigos y ahí se van conformando las monarquías, pero al principio los monarcas eran matones, matones, que ahora nosotros estamos en esas, yo creo que estamos transitando aceleradamente, no en la Asamblea las denuncias del Señor de la piscina, por ejemplo, los alcaldes que el uno muerto que se ve el otro que está amenazado, o sea.

El alcalde de Durán no por buena gente lo tienen amenazado, ¿no? O sea, y haya algo. Sí hay algo que pasa no del alcalde de Cuenca se dicen cosas también sí, entonces la empresa privada lava en algunas medidas, lava, sí el presidente mismo habló de los bancos.

Entonces está enraizado, pero todavía no estamos como México a ese nivel de bestialidad en el que se muestran en vídeos yo no los he visto no Rubens además de esas cosas. Él le gusta tiene estómago para esas cosas yo no esté donde se ven desplazamientos todo eso aquí lo hemos visto en las cárceles. Hemos visto eso fue la sociedad son algo en Durán es un par de cadáveres colgados aquí hay la influencia de Jalisco Nueva Generación que tiene esas esas prácticas así este de horror, podríamos decir, no, de horror, eso es horror ya cuando la carne ya se exhibe y a

veces se exhibe con el sujeto todavía está vivo ahí entramos en el plano del horror ahora el periodismo.

Obviamente con los periodistas, yo no voy a hablar mal de los de los colegas les digo yo no soy periodista, pero uno les ha dado clases y los observado y los ha visto como como se han ido para arriba. Sí, entonces uno lo respete en principio, pero quizás las empresas periodísticas.

Les falta todavía no ahorita ya estoy hablando de los dueños me falta las empresas periodísticas más formen a su gente, o sea, aquí se abre un campo este campo el campo de la violencia urbana el campo del crimen transnacional organizado el campo de las cuestiones de seguridad internas no y defensa externas, aunque las dos cosas se mezclan no porque en este momento las avionetas entran y salen los submarinos entran y salen se cogen uno sí, ya y las armas entran por una frontera súper porosa y la droga entra, o sea, la Defensa Nacional que estaba de la que deben hacerse cargo las Fuerzas Armadas está debilitada. Entonces son campos nuevos, ¿no? Y los periodistas saben de eso, entonces no saben vienen en la consultan a uno sabe más o menos, ¿no? Y no es que no deban consultar para armar las historias tiene que consultar opinión informada. Sí, pero ellos también deben tener este una experticia en eso en otras partes.

Transformando aquí lo que uno sabe lo sabíamos. Hasta hace unos años. Habría que preguntar es que cuando ya han ocupado un cierto nivel de experticia los cambian otra sección y tienen que empezar de nuevo. Entonces hay que ver si los medios dan la talla para eso, yo creo que hacen esfuerzos, no. El presidente declara estado de guerra interna de conflicto armado interno y entonces si se lanzaron durante la primera semana nomás, sí, ¿pero es un tema que requiere mucho más, no? Si se lanzaron a preguntarle alguno preguntarle al otro preguntarle, además acá.

Pero y luego se olvidan del tema, pero es un tema que es gravitante y va a seguir siendo gravitante en este momento usted debe observar lo siguiente y hay dos días seguidos que mujeres familiares de presos salen a la vía Daule al frente y la penitenciaría a reclamar y bloquean calles.

Si lo hacen hoy día y lo hacen mañana usted ya tiene una campaña ahí y eso tiene efectos porque ese, o sea hoy comúnmente no, yo porque lo ven las noticias del Amazonas oye o Ecuavisa uno de los dos lo pone en la agenda, pero y si sigue apareciendo y se va formando un movimiento ahí, ¿ahí usted tiene un problema y cuando ya aparezcan los organismos de derechos humanos que van a aparecer, no? Y tiene todos esos vídeos que los mismos soldados suben porque el mando se nos permite porque son no es que es el vecino el que firma el maltrato son ellos que se firman haciéndole eso estos muchachos, ¿no? Ahí hay una operación, cómo interpretar aquello los periodistas deberían tener algunas ideas y luego por supuesto ir a corroborar sus ideas este con expertos, pero esas ideas deberían tenerlas en función, de qué tipo de conflicto es esto utilizamos la palabra guerra a diestra y siniestra y a veces.

Cuando uno piensa en guerra, piensa Ecuador Perú y esa no es, pues la guerra que estamos hablando de otra cosa, entonces ese hablar de otra cosa es algo que los periodistas deben aprender y para eso deben especializarse y para eso los medios deben estar atentos, a qué es lo que está pasando sí y promover la formación de los de los periodistas en esos campos y especializarnos eso pasa en Europa y en Estados Unidos hay periodistas especializados en defensa al periodistas especializados en drogas hay periodistas especializados en derechos civiles en ecología, etcétera, etcétera.

Andrés Andrade - Productor de Noticias de TC Televisión

El trabajo en el canal

Bueno, el día a día acá es nos manejamos con una reunión de contenido muy temprano en la mañana en que en el cual se asigna cada reportero un tema específico para la emisión posterior en este caso vendría a ser la emisión de las dos y media que los reporteros tienen la reunión junto con los productores y el jefe de información que nos reunimos y sacamos en los diferentes temas, no y se conversa con ellos que temas sirven para enviar avances, es o realizar las los enlaces en vivo y luego ya más o menos nosotros 11 de la mañana comenzamos el sondeo de cómo están que se salió el tema no salió el tema conversamos con ellos de la manera de que ellos puedan manejar sus diferentes temas nuevas puede ser también el tema de política o algún tema judicial que son términos legales también que debemos manejar nosotros, para ya luego sacar la emisión en la emisión siguiente que sería la del mediodía.

Dado el contexto actual en el Ecuador en este momento las noticias podríamos determinar tal vez que predominan las que son relacionadas con el crimen organizado, la violencia organizada la delincuencia ¿cómo se determina que noticias son más importantes que otras?

Claro, como te digo en la reunión de temas se definan las prioridades de las noticias se ve la coyuntura nacional en este caso son los operativos que se están dando de los diferentes grupos de delincuencia organizada. Ahora son denominados terroristas por el presidente y se ve ahí no, en el momento de que hoy hubo un ejemplo un operativo de en ciertos sectores. Aquí y nosotros no manejamos como como esa nuestra prioridad, no sacar informes avances en vivo antes de las emisiones y para

luego en el desarrollo del noticiero ir lanzando poco a poco esa información como te digo un avance al inicio del noticiero en la mitad del noticiero otro avance o una expectativa y luego ya culminar el reporte culminar con la presentación del reportaje, así le vamos dando prioridad también como te digo, se le ha en este caso a los grupos delincuencia organizados como que primero puede ser delincuencia común va bajando un poco o se la puedo omitir por esa emisión, pero luego se la se la ponen en otras emisiones posteriores durante esta investigación.

¿Tal vez tendrían algún estilo en particular que manejen?

No realmente nuestro estilo creo que es informal siempre de objetivamente como te digo todo lo que se muestra al aire es lo que realmente pasa a veces las personas tienen una percepción de que se muestran muchas cosas a veces negativas, pero un ejemplo en los operativos, lo que estamos mostrando es la eficacia de la Policía al momento de actuar, no con contrarrestando todas las los la delincuencia que hay no esos son temas positivos también tenemos temas de comodidad, que como que suavizan un poco la crónica, verdad?

Atentado a TC Televisión

Sí, este un punto como de quiebre para nosotros no, porque antes se nos veía un poco más relajado. Ahora estamos como que al mínimo ruido al mínimo movimiento estar alertas, no, a ver qué es lo que pasa qué es lo que está sucediendo antes como que uno vivía su día normal, no ahora como nos explicaba en una charla, uno está siempre estaba Pacífico y luego ocurrió todo esto de repente y ya nos pone en una situación de alerta un poco más de desconfianza con las personas que a lo mejor externas que puedan ingresar al canal hacer algún mantenimiento o algo nos ponen

como que un poco alerta ya, pues ahora también vienen los controles antes en las garitas este entrábamos un poco con facilidad. Ahora nos registran, nos revisan que lo que se puede entrar o que lo que no se puede entrar, verdad, por eso fue un momento que un momento tenso que vivimos que no, ahora nos nosotros vemos nuestro trabajo de otra manera, no estar un poco mucho más alerta de lo que antes podríamos haber estado, estás mencionando que tienen controles y han tenido charlas entonces asumo yo que también dentro de la comunicación interna de la empresa ustedes también han tenido como este de tener más seguridad más protocolos con un productores reporteros y todo el personal que está ahí, claro, este nos han dado charlas también charlas psicológicas y charlas de seguridad en que nos han enseñado ciertos tips para manejar nuestras emociones y para

Podernos manejar tener como acciones dentro del canal para poder también huir en el caso de que vuelva a suceder este tipo de eventos también a los reporteros en los adoptados de algunos de chalecos antibalas para que puedan realizar sus coberturas.

La decisión de continuar la transmisión del atentado y con musicalización

Lo que sucedió fue que la gente al final no, no terminó de entender que qué fue lo que pasó, pero a veces la gente especula muchas cosas no nosotros en este caso, como estábamos en un noticiero al aire como tú sabes, no todos los equipos están en ese momento encendidos la gente hablaba de la música que pusieron música de en este tipo de toma de toma de Noticiero pero no es así la música se vino porque es el ambiental del noticiero en la mitad en los comentarios en la mitad de las notas y las cámaras por ende estaban prendidas porque como te repito estábamos al aire en ese momento y lo único que pudieron hacer los presentadores algunos chicos tras cámaras, pues esconderse, pero ya tocó no tocó otra opción que abrir la puerta y ellos

ya los delincuentes fueron ingresar, que eso es lo que se ve al momento de se ve en las redes sociales o en las diferentes noticieros. Una vez ya terminado todo y luego tener que volver a trabajar y tener que emitir también las noticias de lo ocurrido sabiendo que ustedes lo vivieron como en primera persona como discernir esa información para poder transmitirlo al público.

¿Cómo volver al trabajo de tal manera que no cree terror en la ciudadanía sabiendo que ustedes eran parte de las víctimas?

Claro fue un momento al momento de regresar fue un momento como que un shock de que hace unos días estábamos con total normalidad y luego estos eventos ya ves las cosas diferentes cuando recién entramos al canal veíamos a un este los escombros de lo sucedido orificio de bala en los estudios fue un poco un poco un poco duro, pero siempre tratamos de dar lo mejor de nuestro trabajo o viajándonos en fuentes oficiales de lo que se manejaba este la detención de los terroristas y eso está ahora siempre pendiente de lo que está pasando en el momento, no, o sea, poder dar a la gente la información veraz de lo que sucedió en ese caso y simplemente contar a veces nuestra historia porque han pasado muchas entrevistas en que podemos realmente palpar, lo que vivieron lo que pudimos vivir ese día aquí en el canal.

Yo creo que se están viendo todos los tiempos de cambio tiempos de buenas decisiones que realmente no se la van a ver hoy o mañana se lo van a ver a largo plazo en que el país va a salir adelante, ¿no? Y en el ámbito de noticias, simplemente mostrar las cosas como están pasando, no, no, nosotros no tratamos de dar alarma a las personas, simplemente informamos la situación del país y cómo se está contrarrestando toda esta esta ola de delincuencia que se ha vivido en estos últimos

tiempos las personas que elaboran en un medio de comunicación tienen un rol fundamental dentro de lo que puedan pensar o no las personas que los consumen de ese televisión es uno de los canales más consumidos a nivel nacional es una responsabilidad bastante grande.

¿Cómo se maneja también esa ética profesional y esa responsabilidad al momento de saber que son uno de los canales más consumidos que hay en el país al momento de presentar las noticias?

Como te digo siempre llenándonos de fuentes oficiales contrarrestando investigando también, y como te explico también asesorándonos de los términos legales que se manejan en las diferentes noticias para que el receptor entienda de la mejor manera y que quede claro siempre el momento de presentar una noticia para que al espectador le llegue de la mejor forma y de la con total veracidad de los hechos.

Estudio de Medios Periodo del 1 – 15 de enero de 2024

TC Televisión

fecha	1-ene-24	4-ene-24	7-ene-24	8-ene-24	9-ene-24	10-ene-24	11-ene-24	12-ene-24	13-ene-24	15-ene-24
# de reportajes	2	1	1	2		1	4	3	1	1
encabezado del reportaje	Brutal asesinato en Durán	mujer asesinada den Guayaquil	Trágico desenlace en los Ríos, empresario desaparecido es hallado sin vida	Tragedia en Machala, Atentado contra Fabian Aguilar empresario bananero y dirigente deportivo		que hay detrás del asesinato del participante de reality en los exteriores de un gimnasio?	Atentado terrorista en una discoteca en el Coca, dos muertos y varios heridos	mujer ejecutada por grupo terrorista que opera en Durán	Sicariato al sur de Quito	comerciante sobrevive a ataque de extorsionadores
	Robo en centro comercial guardia perdió la vida			explosión le destruyó la manos			dictan prisión preventiva para los 13 implicados en el acto terrorista a las instalaciones de tc television guayaquil	vacunas de 2000 a 5000 dólares en el sector de lo Rosales		
							ingresado en el plan de recompensas del gobierno nacional Alias Fito de los Choneros y Pico de los lobos	11 personas que estaban retenidas fueron liberadas		
							rescatados 3 policías secuestrados en Quevedo			
imágenes	cadáver tapado con sabana,	casa parte exterior donde se cometido el homicidio	foto del empresario	video tomado por celular, traslado del herido en una camioneta		foto de la víctima	imágenes de la discoteca destruida	lugar donde encontraron a la mujer	Imagen del auto estrellado donde iban las víctimas	celular por vecino encubierto se ve las imágenes del local atacado rompen vidrios, se meten, al local se escuchan
	Local destruido	imágenes del barrio		lugar acordado por la policía		imágenes de un teléfono celular donde se ve a la víctima en el suelo y a otra persona herida	imágenes de los 13 detenidos en el cuartel modelo	sector donde pusieron un explosivo a local extorsionado		
				foto de la víctima			imágenes de los 2 prófugos	imagen de la cárcel de esmeraldas desde el aire, y de los retenidos		
				fotos del extorsionador, manos ensangrentadas y esquivas en el cuerpo			imágenes de los policías rescatados			
música	no	si	no	si	transmisión interrumpida a por delincuentes	no	no	no	si	no
palabras/grupos delictivos	Brutal asesinato múltiple	la saco con engaños	nombre del empresario	asesinado mientras estaba en la iglesia evangélica donde era pastor		crimen pasional	extorsión	sicariato	sicariato	extrusión
	sicariato	la encontraron puerta dentro de la casa	extorsión	sicariato			intimidación	explosivos	guerra entre bandas	intento de asesinato
		ya había pedido puesto la denuncia pero se demoraron en ayudarla según la hija de la occisa	secuestro	extrusión				secuestro		
	guardia perdió la vida						narcotráfico	secuestro		
contraste	habla periodista mientras muestra escenas del sicariato y del local nuevamente robado en el sector de Daule-La Aurora	primer homicidio del año	habla periodista en off mientras muestra la foto del empresario en la ciudad de Quevedo	voz en off del periodista		comentarios de amigos de la víctima		opinión de los moradores sobre cuales son los sectores mas peligroso en duran	las víctimas eran personas afroecuatorianas que habrían salido hace pocos días de la cárcel	según testigos esta es la tercera vez que atacan al dueño de este local y se le roban lo que pueden
								los secuestraron para evitar que cambien a los líderes de grupo delictivos de las cárceles donde se encuentran		
		hablan los vecinos, testigos encubiertos		personas hablando y filmando al mismo tiempo		policía expone investigación	hay menores de edad	el precio de la vacunas que cobran a los locales dicho por otro comerciantes		
		nombre del la expareja		vacunador				12 locales cerrados por la extorsión en el sector de los rosales		
lugar del hecho	Daule-la Aurora	Suburbio de Guayaquil	Provincia de los Ríos	Machala		Daule-La Joya	el coca provincia de orellana	Duran	Quito	Guayaquil sector norte, cop. Juan Montalvo
	Duran			Daule		Guayaquil sector norte	Guayaquil sector norte	Esmeraldas		
						Quevedo				

FICHAS BIBLIOGRAFICAS

TABLA #

AUTOR:	Sary Calonge Cole
TÍTULO Y TIPO DE FUENTE:	La representación mediática: teoría y método, Paper
FECHA DE PUBLICACIÓN:	05/2006
EDITORIAL:	-
LUGAR DE PUBLICACIÓN:	São Paulo, Brasil
NO. DE EDICIÓN:	-
IDEAS PRINCIPALES:	El objetivo es aproximarse a la caracterización teórica de la representación mediática transmitida por la prensa de información general.
URL:	http://pepsic.bvsalud.org/pdf/psie/n23/v23a05.pdf

TABLA #

AUTOR:	Marshall McLuhan
TÍTULO Y TIPO DE FUENTE:	Understanding Media: The Extensions of Man, Libro
FECHA DE PUBLICACIÓN:	1964
EDITORIAL:	Routledge y Keegan Paul
LUGAR DE PUBLICACIÓN:	Reino Unido
NO. DE EDICIÓN:	01
IDEAS PRINCIPALES:	La idea principal de "Understanding Media: The Extensions of Man" de Marshall McLuhan es explorar cómo diferentes formas de medios moldean e influyen en la percepción humana, la comunicación y las estructuras sociales. McLuhan introduce el concepto de que "el medio es el mensaje", enfatizando el profundo impacto de las tecnologías de la comunicación en individuos y sociedades.
URL:	https://designopendata.files.wordpress.com/2014/05/understanding-media-mcluhan.pdf

TABLA #

AUTOR:	Harold D. Lasswell
TÍTULO Y TIPO DE FUENTE:	“Propaganda Technique in the World War”, Libro
FECHA DE PUBLICACIÓN:	1927
EDITORIAL:	Peter Smith
LUGAR DE PUBLICACIÓN:	Nueva York
NO. DE EDICIÓN:	01
IDEAS PRINCIPALES:	Lasswell analiza las técnicas de propaganda utilizadas durante la Primera Guerra Mundial, explorando cómo la información y la persuasión fueron empleadas para influir en la opinión pública y en la conducción de la guerra. Examina el papel de la propaganda en la formación de actitudes y en la movilización de apoyo durante el conflicto.
URL:	PROPAGANDA TECHNIQUE IN THE WORLD WAR HAROLD D. LASSWELL Casa del Libro



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Paula Miccaela Kuhn Ferreccio** con C.C: # 0930504352 autora del trabajo de titulación: **Estudio sobre la influencia de los medios de comunicación con la emisión de noticias de eventos relacionados al crimen organizado en la percepción de seguridad ciudadana en el norte de Guayaquil**, previo a la obtención del título de **Licenciatura en Comunicación**, en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 8 de febrero del 2024

f. 

Nombre: **Paula Miccaela Kuhn Ferreccio**
C.C: 0930504352



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Estudio sobre la influencia de los medios de comunicación con la emisión de noticias de eventos relacionados al crimen organizado en la percepción de seguridad ciudadana en el norte de Guayaquil.		
AUTOR(ES)	Paula Miccaela Kuhn Ferreccio		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Gabriel Rosero Morán		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Psicología, Educación y Comunicación		
CARRERA:	Comunicación		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Comunicación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	8 de febrero del 2024	No. DE PÁGINAS:	132
ÁREAS TEMÁTICAS:	Comunicación, Periodismo		
PALABRAS CLAVES:	Podcast, Comunicación Organizacional, Medios Digitales		
RESUMEN:	<p>Guayaquil se ha convertido en una ciudad altamente relacionada y hasta llamada epicentro de la violencia criminal en Ecuador. A diario se reportan crímenes violentos en esta ciudad. Según el Observatorio Ecuatoriano del Crimen Organizado, en junio de 2023, la ciudad y sus cercanías registraron una tasa de 41 homicidios por cada 100.000 habitantes, y entre enero y julio del 2023 la zona acumuló unos 1.400 asesinatos: casi el doble que el mismo periodo de 2022. Estas cifras son acompañadas diariamente por notas y reportajes sobre los distintos actos violentos que se desarrollan principalmente en la urbe, haciendo que el papel de los medios sea vital en la forma en la que se está representando.</p> <p>El siguiente trabajo de investigación tiene como objetivo indagar sobre cómo el ciudadano guayaquileño percibe a su territorio, específicamente el norte de Guayaquil, con respecto a los sucesos violentos relacionados al crimen organizado, y si existe influencia de los medios de comunicación sobre esta percepción.</p>		
ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 593 980161972	E-mail: paula.kuhn@cu.ucsg.edu.ec	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN(COORDINADOR DEL PROCESO UTE):	Nombre: Cortés Rada, Elsa María, Mgs.		
	Teléfono: +593-4-3804600 ext 1421		
	E-mail: elsa.cortes@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			