



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DISEÑO DE INTERIORES**

**TEMA:**

Rediseño Integral de la Fundación Para La Obra De Dios en Guayaquil 4

**AUTORA:**

María Karina Loor García

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de  
LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES**

**TUTORA:**

Lcda. Cabanilla León, Catherine, PhD

**Guayaquil, Ecuador**

**2024**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **María Karina Loor García**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Diseño de Interiores**.

**TUTORA**

f. \_\_\_\_\_

Lcda. Catherine Cabanilla León, PhD.

**DIRECTOR DE LA CARRERA**

f. \_\_\_\_\_

Arq. Carlos Castro Molestina, Mgs.

**Guayaquil, a los 6 del mes de febrero del año 2024**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Yo, María Karina Loor García**

**DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación, **Rediseño Integral de la Fundación Para La Obra De Dios en Guayaquil 4**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Diseño de Interiores**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 6 días del mes de febrero del año 2024**

**LA AUTORA**

f. \_\_\_\_\_

**María Karina Loor García**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**AUTORIZACIÓN**

**Yo, María Karina Loor García**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Rediseño Integral de la Fundación Para La Obra De Dios en Guayaquil 4**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 6 días del mes de febrero del año 2024**

**LA AUTORA:**

f. \_\_\_\_\_

**María Karina Loor García**

# Captura de pantalla URKUND

## Fundacion Pro Labore Dei. KARINA LOOR



0%  
Textos  
sospechosos

0% Similitudes  
0% similitudes entre  
comillas  
0% entre las fuentes  
mencionadas  
6% Idioma no reconocido  
(ignorado)






Nombre del documento: Fundacion Pro Labore Dei. KARINA LOOR.pdf	Depositante: Catherine Consuelo Cabanilla Leon	Número de palabras: 2334
ID del documento: f3f1bff3f26cd7a25d2d4519f811a3fe46dc6de2	Fecha de depósito: 29/1/2024	Número de caracteres: 21.916
Tamaño del documento original: 201,59 kB	Tipo de carga: Interface	
	fecha de fin de análisis: 29/1/2024	

Ubicación de las similitudes en el documento:

**Fuente ignorada** Estas fuentes han sido retiradas del cálculo del porcentaje de similitud por el propietario del documento.

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1 <	 PRO LABORE DEI MORALES VALDIVIEZO WORD compilation final.pdf   PR... e0e50e7 El documento proviene de mi biblioteca de referencias	1% Palabras idénticas: < 1% (15 palabras)		

**Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas)** Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

1	 <a href="https://www.archdaily.cl/cl/992977/centro-comunitario-y-de-juegos">https://www.archdaily.cl/cl/992977/centro-comunitario-y-de-juegos</a>		
2	<a href="https://www.auron.com.ec/producto/escritorio-home-desk/">https://www.auron.com.ec/producto/escritorio-home-desk/</a>		
3	 <a href="https://almacenesmarriott.com/producto/odb-led-flat-cuadrado-blanco">https://almacenesmarriott.com/producto/odb-led-flat-cuadrado-blanco</a>		
4	<a href="https://www.graiman.com/familia/plaster">https://www.graiman.com/familia/plaster</a>		
5	 <a href="https://colineal.com/products/silla-operativa-giratoria">https://colineal.com/products/silla-operativa-giratoria</a>		



Lcda. Catherine Cabanilla León, PhD.

### **Agradecimiento**

A Dios, que me ha mantenido fuerte y aguerrida ante cualquier obstáculo.

A mis padres, por ser mi fortaleza y motor en cada paso de mi vida.

De manera especial a la Lcda. Catherine Cabanilla León, PhD, por haberme guiado como docente y tutora a lo largo de todo este proceso, su apoyo ha sido indispensable.

Quiero agradecer así mismo a la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, que ha sido un pilar fundamental en mi trayectoria como estudiante y profesional.

Finalmente, agradezco a cada uno de los docentes que a lo largo de mi vida universitaria han sabido guiarme y brindarme su apoyo.

María Karina Loor García

### **Dedicatoria**

A mis padres, Oswaldo y Karina que con amor, paciencia y trabajo me han permitido alcanzar una meta más, gracias por inculcarme valores que me han ayudado a superar las adversidades y enseñarme siempre el lado positivo de la vida.

A mis hermanos y mi familia, por sus consejos, oraciones y su confianza que me han hecho avanzar y no desistir para poder llegar a la meta propuesta.

A mis amigos, siempre incondicionales, que con un gesto o una acción me mantienen firme a mi proyecto de vida.

María Karina Loor García



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

f. \_\_\_\_\_

**ARQ. MARÍA FERNANDA COMPTE GUERRERO, PHD.**

f. \_\_\_\_\_

**ARQ. ANDRÉS DONOSO PAULSON, MGS.**

f. \_\_\_\_\_

**ARQ. MÓNICA HUNTER HURTADO, MGS.**

OPONENTE



## Índice

Índice de tablas .....	XI	Estrategias de intervención .....	27
Índice de figuras .....	XII	Programa de necesidades .....	28
Resumen .....	XVI	Implantación.....	34
Antecedentes.....	17	Zonificación .....	35
Ubicación.....	17	Propuesta plano arquitectónico .....	36
Planteamiento del problema y justificación .....	18	Propuesta planta amoblada.....	37
Descripción de los espacios a intervenir .....	18	Fachada .....	45
Metodología.....	19	Plano de pisos.....	46
Objetivos del proyecto.....	19	Diseño de cielo raso .....	55
Objetivo general .....	19	Plano de cielo raso y luminarias – Administración.....	55
Objetivos específicos.....	19	Plano de cielo raso – Bloque 2.....	56
Alcances y limitaciones .....	20	Plano de cielo raso – Cocina y Consultorio .....	57
Concepto de diseño.....	21	Plano de cielo raso – Bloque 3 .....	58
Estilo.....	21	Plano de cielo raso – Bloque 4.....	59
Moodboard administración.....	22	Corte general .....	60
Moodboard cocina .....	23	Secciones interiores de la propuesta .....	61
Moodboard aulas .....	24	Sección administración .....	61
Moodboard estimulación temprana .....	25	Sección bloque 2 .....	62
Moodboard jardín exterior.....	26	Sección bloque 3 – Cocina y consultorio médico .....	63
		Sección bloque 3 – Estimulación temprana y aula.....	64
		Sección bloque 4 .....	65

Casa del guardián .....	66	Consultorio médico .....	104
Mobiliario diseñado .....	67	Cocina .....	105
Propuesta de mobiliario diseñado .....	69	Sala de espera .....	106
Mueble #1 Casilleros .....	69	Aula .....	107
Mueble #1 Casilleros .....	70	Estimulación temprana .....	108
Mueble #2 Mostrador .....	71	Bailoterapia .....	109
Mueble #2 Mostrador .....	72	Aula .....	110
Mueble #3 Banca aula .....	73	Exterior .....	111
Mueble #3 Banca aula .....	74	Exterior capilla pérgola .....	112
Mueble #4 Banco exterior .....	75	Referencias .....	113
Mueble #4 Banco exterior .....	76	Anexo A .....	116
Catálogo de mobiliario .....	77	Planos existentes .....	116
Cuadro de acabados .....	86	Planta arquitectónica .....	116
Plano de jardín .....	92	Implantación .....	117
Secciones de jardín .....	93	Fachada .....	118
Propuesta de vegetación .....	95	Fachada 1 .....	118
Renders .....	98	Fachada 2 .....	118
Administración .....	99	Cortes .....	119
Bodega .....	101	Corte longitudinal .....	119
Ropero .....	102	Corte transversal .....	119
Ropero .....	103	Anexo B .....	120

Fotos de la fundación.....	120
Anexo C.....	121
Entrevista 1 .....	121
Entrevista 2 .....	122
Anexo D.....	123
Normativas implementadas al proyecto .....	123
Anexo E.....	125
Piso exterior - holandés 6cm .....	125
Anexo F.....	126

### Índice de tablas

Tabla 1. Estrategias de intervención.....	27
Tabla 2. Programa de necesidades.....	28
Tabla 3. Programa de necesidades.....	29
Tabla 4. Programa de necesidades.....	30
Tabla 5. Programa de necesidades.....	31
Tabla 6. Programa de necesidades.....	32
Tabla 7. Catálogo de mobiliario .....	33
Tabla 8. Diseño de pisos administración.....	46
Tabla 9. Diseño de pisos bloque 2.....	47
Tabla 10. Diseño de pisos bloque 3 – cocina y consultorio .....	48
Tabla 11. Diseño de piso bloque 3 .....	49
Tabla 12. Diseño de piso bloque 4 .....	50

Matriz problemática .....	126
Anexo G .....	127
Modelos análogos.....	127
Centro comunitario Pilares Valentín Gómez Farias.....	129
Centro comunitario y de juegos Pannka Part .....	131
Conclusiones tipológicas.....	134
Anexo H.....	135
Zonificación existente .....	135

Tabla 13. Diseño de piso casa de guardián .....	51
Tabla 14. Diseño de piso grutas .....	52
Tabla 15. Diseño de piso exterior .....	53
Tabla 16. Diseño de piso cancha.....	54
Tabla 17. Cielo raso y luminarias - administración .....	55
Tabla 18. Cielo raso y luminarias – ropero y bodega .....	56
Tabla 19. Cielo raso y luminarias - cocina y consultorio.....	57
Tabla 20. Cielo raso estimulación temprana y aula .....	58
Tabla 21. Cielo raso bailoterapia y aula.....	59
Tabla 22. Mobiliario diseñado .....	67
Tabla 23. Mobiliario diseñado .....	68
Tabla 24. Catálogo de mobiliario.....	77
Tabla 25. Catálogo de mobiliario.....	78
Tabla 26. Catálogo de mobiliario.....	79

Tabla 27. Catálogo de mobiliario .....	80	Figura 3. Moodboard administración .....	22
Tabla 28. Catálogo de mobiliario .....	81	Figura 4. Moodboard cocina .....	23
Tabla 29. Catálogo de mobiliario .....	82	Figura 5. Moodboard aulas .....	24
Tabla 30. Catálogo de mobiliario .....	83	Figura 6. Moodboard estimulación temprana .....	25
Tabla 31. Catálogo de mobiliario .....	84	Figura 7. Moodboard jardín exterior .....	26
Tabla 32. Catálogo de mobiliario .....	85	Figura 8. Aulas multifuncionales .....	27
Tabla 33. Cuadro de acabados - Administración.....	86	Figura 9. Almacenamiento .....	27
Tabla 34. Cuadro de acabados - Ropero y bodega .....	87	Figura 10. Jardines xerojardinería.....	27
Tabla 35. Cuadro de acabados - Cocina y consultorio .....	88	Figura 11. Escritorio Vladimir .....	77
Tabla 36. Cuadro de acabados - Estimulación temprana y aula.....	89	Figura 12. Aparador Karlin .....	77
Tabla 37. Cuadro de acabados - Bailoterapia y aula .....	90	Figura 13. Escritorio.....	77
Tabla 38. Cuadro de acabados jardín .....	91	Figura 14. Credenza .....	78
Tabla 39. Vegetación.....	95	Figura 15. Mesa reunión 4 personas .....	78
Tabla 40. Vegetación.....	96	Figura 16. Silla Volga .....	78
Tabla 41. Vegetación.....	97	Figura 17. Senegal en L credenza .....	79
Tabla 42. Materiales de jardín .....	98	Figura 18. Sistema de archivo .....	79
Tabla 43. Matriz problemática .....	126	Figura 19. Muebles de oficina.....	79
Tabla 44. Casa Wabi.....	128	Figura 20. Silla de espera .....	80
Tabla 45. Centro comunitario Pilares Valentín .....	130	Figura 21. Camilla.....	80
Tabla 46. Centro productivo comunitario las tejedoras.....	132	Figura 22. Gradilla .....	80
Tabla 47. Diagnóstico de las tipologías analizadas .....	133	Figura 23. Silla Operativa giratoria.....	81
		Figura 24. Counter modelo 4 .....	81
		Figura 25. Banco calabria .....	81
		Figura 26. Lavamanos .....	82
		Figura 27. Escritorio Home desk .....	82
<b>Índice de figuras</b>			
Figura 1. Ubicación de la fundación Pro Labore Dei en Guayaquil .....	17		
Figura 2. Estilo minimalista .....	21		

Figura 28. Mesa auxiliar océano .....	82	Figura 53. Ventilador .....	87
Figura 29. Pizarrón .....	83	Figura 54. Rieles .....	87
Figura 30. Silla de conejo .....	83	Figura 55. Agave .....	87
Figura 31. Área de juegos y estimulación para niños .....	83	Figura 56. Nácar .....	87
Figura 32. Cama .....	84	Figura 57. SW 6073 .....	88
Figura 33. Velador .....	84	Figura 58. Porcelanato .....	88
Figura 34. Tocador .....	84	Figura 59. Cielo raso gypsum .....	88
Figura 35. Mesa comedor .....	85	Figura 60. Cinta led .....	88
Figura 36. Silla comedor .....	85	Figura 61. Ojo de buey cuadrado .....	88
Figura 37. Sofá 2 puestos .....	85	Figura 62. Ventilador .....	88
Figura 38. Porcelanato .....	86	Figura 63. Panelado Nazca .....	88
Figura 39. SW 6073 .....	86	Figura 64. Agave .....	88
Figura 40. Cielo raso gypsum .....	86	Figura 65. Nácar .....	88
Figura 41. Ojo de buey cuadrado .....	86	Figura 66. Porcelanato Oregon .....	89
Figura 42. Ventilador .....	86	Figura 67. Vinilo clay .....	89
Figura 43. Cinta led .....	86	Figura 68. Vinilo esmeralda .....	89
Figura 44. Faldón de madera .....	86	Figura 69. Cielo raso Deltaline .....	89
Figura 45. Tándem metálico .....	86	Figura 70. Cielo raso gypsum .....	89
Figura 46. Nácar .....	86	Figura 71. Ojo de buey redondo .....	89
Figura 47. SW 6073 .....	87	Figura 72. Ventilador .....	89
Figura 48. Carrara .....	87	Figura 73. Cinta led .....	89
Figura 49. Porcelanato .....	87	Figura 74. Tapizado .....	89
Figura 50. Cielo raso Deltaline .....	87	Figura 75. Nácar .....	89
Figura 51. Cielo raso gypsum .....	87	Figura 76. SW 6073 .....	90
Figura 52. Ojo de buey cuadrado .....	87	Figura 77. Porcelanato cement .....	90

Figura 78. Porcelanato oregon.....	90	Figura 103. Piedra decorativa .....	98
Figura 79. Cielo raso Deltaline.....	90	Figura 104. Adoquín .....	98
Figura 80. Cielo raso gypsum.....	90	Figura 105. Mulch.....	98
Figura 81. Ventilador.....	90	Figura 106. Cuartos de baño y aseo .....	123
Figura 82. Ojo de buey cuadrado .....	90	Figura 107. Puertas.....	123
Figura 83. Cinta led .....	90	Figura 108. Baños y aseo .....	124
Figura 84. Espejo.....	90	Figura 109. Adoquín .....	125
Figura 85. Nácar .....	90	Figura 110. Capa de piso.....	125
Figura 86. Fibrocemento .....	91	Figura 111. Piso espina de pescado.....	125
Figura 87. Piedra decorativa.....	91	Figura 112. Humedad.....	126
Figura 88. Adoquín.....	91	Figura 113. Mobiliario en mal estado .....	126
Figura 89. Luminaria de piso redonda.....	91	Figura 114. Incorrecta distribución .....	126
Figura 90. Tiras de madera .....	91	Figura 115. Casa Wabi.....	127
Figura 91. Palmera bambú.....	95	Figura 116. Funcional .....	128
Figura 92. Alhelí.....	95	Figura 117. Formal.....	128
Figura 93. Guanábano .....	95	Figura 118. Espacial.....	128
Figura 94. Almendro .....	95	Figura 119. Constructivo.....	128
Figura 95. Cinta .....	96	Figura 120. Diseño .....	128
Figura 96. Palmera canaria .....	96	Figura 121. Centro comunitario Pilares Valentín .....	129
Figura 97. Veranera .....	96	Figura 122. Funcional .....	130
Figura 98. Lengua de suegra .....	96	Figura 123. Formal.....	130
Figura 99. Geranio.....	97	Figura 124. Diseño y ambientación .....	130
Figura 100. Duranta.....	97	Figura 125. Espacial.....	130
Figura 101. Helecho .....	97	Figura 126. Constructivo.....	130
Figura 102. Ixora .....	97	Figura 127. Centro comunitario y de juegos .....	131

Figura 128. Funcional..... 132

Figura 129. Formal ..... 132

Figura 130. Espacial ..... 132

Figura 131. Diseño y ambientación..... 132

Figura 132. Constructivo ..... 132

## Resumen

El proyecto tiene como propósito rediseñar los espacios interiores, las áreas verdes y complementarias de la fundación Pro labore Dei en la ciudad de Guayaquil para convertirlos en ambientes funcionales, confortables y seguros. La fundación es una organización sin fines de lucro que trabaja a favor de las personas de bajos recursos específicamente adultas mayores y niños. Por varios años Pro labore Dei ha funcionado en las mismas instalaciones con escaso o nulo mantenimiento, por lo tanto, se observa deterioro en sus distintas áreas. Además, el diseño existente denota problemáticas como la ausencia de espacios para almacenamiento, deficiente distribución espacial y circulación según la función de cada área y, la falta de inclusión para personas con movilidad reducida.

El objetivo general es rediseñar las distintas áreas interiores, áreas verdes y complementarias de la Fundación Pro Labore Dei sustentados en el estudio ergonómico y antropométrico permitiendo el resultado de una propuesta de diseño funcional, formal y estético para satisfacción y conformidad de los usuarios en todas las actividades. Para este proyecto, se emplea el método cualitativo y el método proyectual. Por medio de la visita de campo y las entrevistas a los usuarios se logra recopilar y analizar los datos de las problemáticas existentes.

Se estudian tipologías que sirvan de referentes al proyecto, se establecen las estrategias de intervención y se crea el concepto de diseño y el moodboard para la propuesta. Finalmente, se elabora la planimetría, diseño de mobiliario, visualizaciones arquitectónicas, cuadros de acabados, diseño de áreas verdes y complementarias. De esta manera, se logra una propuesta de rediseño interior integral para la fundación Pro Labore Dei que brinda confort y bienestar a sus usuarios.

**Palabras claves:** diseño interior, funcional, confortable, circulación, criterios de diseño, espacios



### Antecedentes

La fundación Pro Labore Dei en la ciudad de Guayaquil se creó en mayo de 2014. En sus inicios, la fundación era una guardería para infantes y las instalaciones se usaban para realizar actividades como clases, juegos, estímulos educativos, entre otros. Por este motivo, el centro cuenta con una zona de preparación de alimentos y los baños están adecuados con duchas para el aseo de los infantes, además, tiene zonas de juegos recreacionales en los exteriores, una cancha y mucha vegetación. Para la obra de Dios es una fundación sin fines de lucro que tiene como objetivo brindar soporte a personas de escasos recursos, enfocada en personas adultas, niños de 0 a 3 años y mujeres embarazadas.

El establecimiento cuenta con ocho edificaciones, una casa de guardianía y cinco bodegas además de una cancha y pequeños espacios exteriores. Las actividades que se realizan en la fundación van desde repartición de víveres, ropa o accesorios a terapias físicas y psicológicas, bailo terapia, manualidades, formación religiosa y bingos. Se reciben alrededor de 40 – 50 personas o más de acuerdo a las distintas actividades.

### Ubicación

La fundación Pro Labore Dei, que lleva trabajando en Guayaquil desde mayo de 2014, está ubicada en la cooperativa San Pedro, 2do callejón, solar 1, junto a la garita de la ciudadela La Fuente.

Figura 1. Ubicación de la fundación Pro Labore Dei en Guayaquil



Fuente: (maps, 2015)

### **Planteamiento del problema y justificación**

La fundación Para la Obra de Dios brinda apoyo y soporte a familias de bajos recursos mediante actividades, donaciones y chequeos médicos. Se toma como ejemplo la ayuda desinteresada, el bienestar y el cuidado de una comunidad.

Luego de la visita de campo a la fundación, que parte de una observación y análisis, se puede constatar que el paso del tiempo, la falta de mantenimiento, los cambios climáticos y el uso han causado deterioro en sus instalaciones, ocasionando incomodidad a sus usuarios. La humedad, desgaste de acabados, ausencia de diseño en áreas verdes, mal planteamiento de circulación y funcionalidad, escasos espacios de almacenamiento, entre otros, son algunos de los problemas actuales de la fundación que conllevan a consecuencias mayores.

A fin de buscar una solución a la inconformidad de esta comunidad, se considera relevante la elaboración de una propuesta integral de diseño interior que promueva el bienestar y disfrute de los usuarios del establecimiento creando un impacto social positivo.

### **Descripción de los espacios a intervenir**

El programa del proyecto integral para la fundación Pro Labore Dei está dividido en las siguientes áreas: área de administración, área de catecismo, bailoterapia, zona de entretenimiento, dispensario médico, conversatorio, cocina, bodegas y un área exterior.

En el bloque 1 se encuentra el área administrativa, donde se reciben las donaciones y víveres que serán repartidos a los usuarios. El bloque 2 se conforma de dos aulas donde se brindan clases de catecismo y bailoterapia, además de terapia física y espacios creativos. El bloque 3 cuenta con zonas de entretenimiento, dispensario médico y espacios que funcionan como almacenamiento. El bloque 4 tiene un conversatorio, una pequeña cocina y zona de refrigerio.

En el área exterior se incluyen juegos infantiles y una cancha para realizar actividades solidarias como rifas y bingos, área de jardines y una casa de guardián para vigilar la fundación. Todas las áreas están orientadas a cumplir con las necesidades del usuario y en brindar bienestar y comodidad para realizar las actividades que se presenten dentro de la fundación.

## **Metodología**

El presente proyecto emplea el método cualitativo y el método proyectual. Con el propósito de cubrir las necesidades de una fundación sin fines de lucro orientada a ayudar una comunidad, se recurre al método cualitativo. Se define el problema, no solo describiéndolo sino analizando detalladamente, descomponiéndolo en subproblemas. Se realiza una recopilación de datos mediante entrevistas y diálogos con los usuarios y encargados del lugar. Una vez analizados los datos recopilados, se enlista todo aquello que necesite ser cubierto. Por otra parte, se utiliza el método proyectual que consiste en la resolución de problemas, estudio de modelos análogos que sirvan de referentes para el proyecto, planteamiento de los objetivos y los criterios de diseño. Posteriormente, se ordenan las ideas mediante *moodboards*, como instrumento para definir el concepto de diseño interior. Concluida esta fase, se procede a realizar la planimetría: zonificación, plantas amobladas, plantas de diseño de piso y cielo rasos con luminarias, cortes, elevaciones, diseño de mobiliario, cuadro de acabados, diseño de jardines, visualizaciones arquitectónicas, entre otros.

## **Objetivos del proyecto**

### **Objetivo general**

Rediseñar las distintas áreas interiores, áreas verdes y complementarias de la Fundación Pro Labore Dei sustentados en el estudio ergonómico y antropométrico permitiendo el resultado de una propuesta de diseño funcional, formal y estético para satisfacción y conformidad de los usuarios en todas las actividades.

### **Objetivos específicos**

- Redistribuir los distintos espacios dentro de las edificaciones con una distribución apropiada que ayude al funcionamiento, circulación y comodidad de los usuarios.
- Plantear opciones funcionales de mobiliario ergonómico para las distintas áreas teniendo como finalidad la conformidad de los diferentes usuarios.
- Diseñar un jardín con elección de especies y camineras que ayuden a mantener los exteriores limpios y organizados.

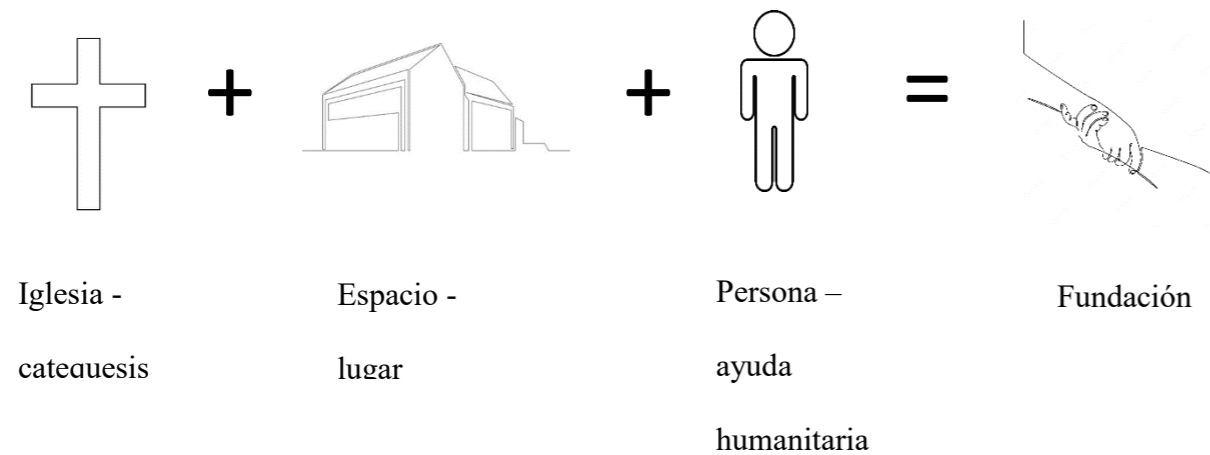
### **Alcances y limitaciones**

El alcance del presente proyecto tiene como propuesta el rediseño integral de la fundación Pro labore Dei. La fundación está distribuida por ocho edificaciones divididas de acuerdo a la función que se realizan dentro de cada espacio. Se intervienen las siguientes áreas: recolección de donaciones, entrega de víveres, bailoterapia, venta de ropa y accesorios, chequeos médicos y fisioterapias; creando ambientes seguros, cómodos y estéticos. En las áreas exteriores a los bloques, es decir, áreas verdes y complementarias, se proponen espacios de fácil circulación y un patio en donde se puedan realizar actividades de recaudación como bingos y rifas, jardines y juegos infantiles para los niños. La propuesta de diseño tiene como finalidad ofrecer al usuario ambientes donde se sienta cómodo de participar en las distintas actividades a través de una correcta circulación, funcionalidad espacial, luminosidad, buena climatización, colores, texturas y ergonomía.

En cuanto a las limitaciones del proyecto de la fundación, se establece que no se intervendrá en los elementos estructurales ni en la fachada de la fundación. Asimismo, no se resolverán las áreas técnicas como: cuarto de bomba y cisterna.

## Concepto de diseño

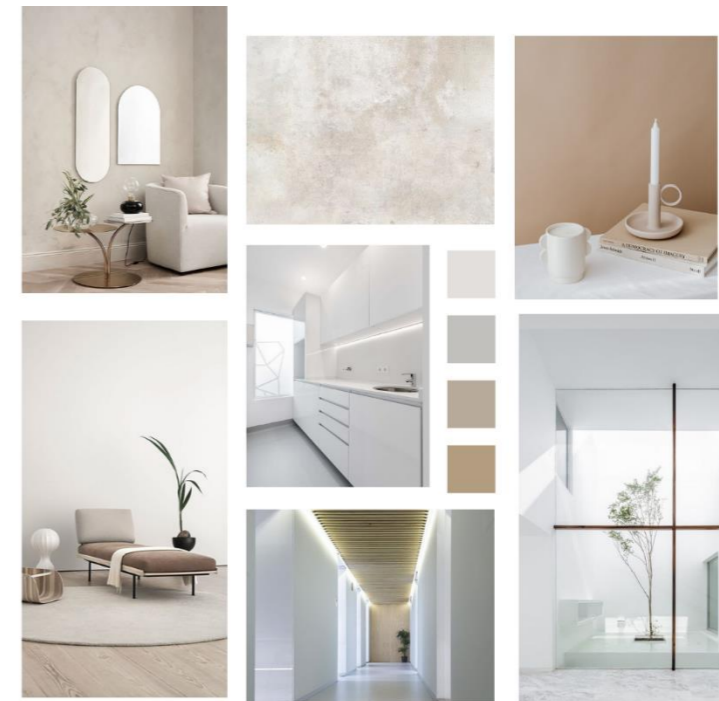
El concepto de diseño interior del proyecto Fundación Pro labore Dei se desarrolla en torno a la espiritualidad, la paz y el bienestar para el confort de sus usuarios. Como su nombre lo indica la institución para la obra De Dios debe ser el lugar que represente el espíritu e invite a mantenerlo dentro de cada usuario. La arquitectura religiosa tiene como concepto que el espacio sea el medio donde se perciba el espíritu de la Deidad. La idea es que predomine la sencillez, la simpleza, el minimalismo puro y el equilibrio entre la naturaleza y la paz, convirtiendo la fundación en un centro de acogida que brinda bienestar y soporte a los distintos usuarios de manera física, económica y espiritual.



## Estilo

El estilo del proyecto es minimalista, basado en el uso de lo esencial para así crear espacios y ambientes simples, estéticos y ordenados. Se caracteriza por el uso de líneas limpias, formas básicas, simplicidad y una paleta monocromática. El mobiliario se distingue por ser funcional y práctico con superficies planas, lisas y limpias enfocándose en la pureza y simplicidad de la forma. Todas las cualidades del estilo cumplen con la de idea de concepto que mantiene la simpleza y sencillez de la fundación sin dejar de lado el esteticismo. De esta manera, se crean espacios prácticos, funcionales, ordenados y con diseño. La paleta de colores comprende cuatro colores: beige, blanco, negro y gris. Además, se considera importante lograr acabados naturales para no perder la esencia del estilo o recargar los espacios.

Figura 2. Estilo minimalista



Fuente: elaboración propia

**Moodboard administración**

Figura 3. Moodboard administración



**Moodboard cocina**

Figura 4. Moodboard cocina



Moodboard aulas

Figura 5. Moodboard aulas





**Moodboard estimulación temprana**

Figura 6. Moodboard estimulación temprana






Moodboard jardín exterior

Figura 7. Moodboard jardín exterior



## Estrategias de intervención

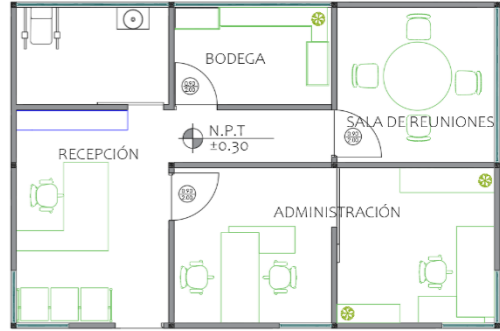
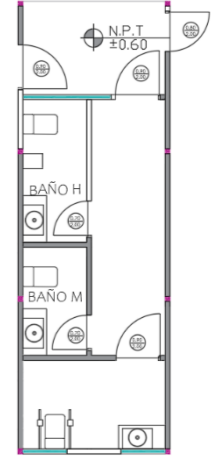
Tabla 1. Estrategias de intervención

Objetivos	Criterios	Esquemas
<p>Redistribuir los distintos espacios dentro de las edificaciones que ayude al funcionamiento, circulación y comodidad de los usuarios.</p>	<p>Generación de espacios múltiples que desempeñen varias funciones Creación de áreas que sirvan como almacenamiento para lograr una correcta circulación sin obstáculos.</p>	<p>Figura 8. Aulas multifuncionales</p>  <p>Fuente: (Maiztegui, 2020)</p>
<p>Plantear opciones funcionales de mobiliario ergonómico para las distintas áreas teniendo como finalidad el confort de los distintos usuarios.</p>	<p>Creación de mobiliario ergonómico y funcional. Hacer uso de estanterías y organizadores para las áreas de almacenamiento. Implementación de mobiliario multifuncional.</p>	<p>Figura 9. Almacenamiento</p>  <p>Fuente: (Zapico, Archdailay, 2023)</p>
<p>Diseñar un jardín con elección de especies vegetales y camineras que ayuden a mantener los exteriores limpios y organizados.</p>	<p>Elección de especies que requieran bajo mantenimiento. Uso de materiales resistentes al medio y de bajo costo. Reubicación de las especies vegetales existentes.</p>	<p>Figura 10. Jardines</p>  <p>Fuente: (Pintos, 2023)</p>

Fuente: elaboración propia

## Programa de necesidades

Tabla 2. Programa de necesidades

Zona	Área	Mobiliario				Especificaciones complementos				Complementos y equipos	Esquema
		Nombre	Cantidad	Dimensiones (m)	Tipo	Piso	Pared	Luminarias	Climatización		
Administración	54.60 m <sup>2</sup>	Sillas de espera	1	1,75 x 0,60 x 0,80	Móvil	Porcelanato plaster	Pintura látex	Plafones led Tiras led	Ventilación natural	Ventilador	
		Counter	1	1.60 x 0,60 x 0,90	Móvil						
		Estantería	1	2,05 x 0,37 x 1,85	Móvil						
		Estantería alta	2	0,87 x 0,40 x 1,12	Móvil						
		Mesa redonda	1	1,50 x 1,00	Móvil						
		Silla Volga	4	0,57 x 0,65 x 0,85	Móvil						
		Aparador	2	1,20 x 0,40 x 0,89	Móvil						
		Credenza	1	1,80 x 0,47 x 0,75	Móvil						
		Escritorio L	1	1,80 x 1,45 x 0,75	Móvil						
		Escritorio	1	1,80 x 1,45 x 0,75	Móvil						
Silla operativa	4	0,52 x 0,50 x 90-1	Móvil								
S.S.H.H General	20.59 m <sup>2</sup>	Lavamanos	3	0,95 x 0,48 x 0,20	Fijo	Porcelanato plaster	Pintura látex	Plafones led	Ventilación natural	Dispensador de jabón Apoya brazos Cesto de basura Espejo	
		Inodoro	1	0,40 x 0,70 x 0,90	Fijo						

Autor: elaboración propia

Tabla 3. Programa de necesidades

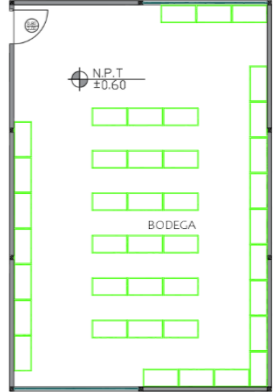
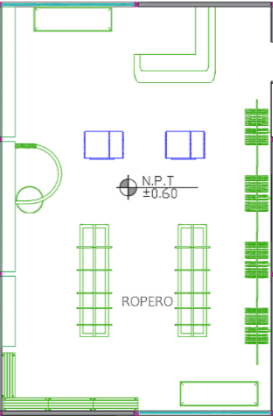
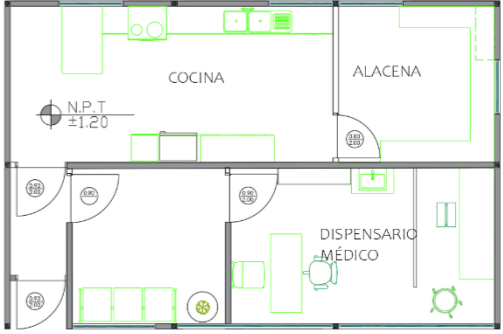
Zona	Área	Mobiliario				Especificaciones complementos				Complementos y equipos	Esquema
		Nombre	Cantidad	Dimensiones (m)	Tipo	Piso	Pared	Luminarias	Climatización		
Bodega	54.00 m2	Estantería baja	13	2,05 x 0,37 x 1,85	Móvil	Porcelanato plaster	Pintura látex	Plafones led	Ventilación natural	Ventilador	
		Estantería alta	16	0,87 x 0,40 x 1,12	Móvil						
Ropero	54.00 m2	Counter	1	1,80 x 1,50 x 1,00	Móvil	Porcelanato plaster	Pintura látex	Plafones led	Ventilación natural	Espejo Banco Cortina Colgadores de ropa Ventilador	
		Banco	2	1,70 x 0,50 x 0,472	Móvil						
Cocina y dispensario médico	53.10 m2	Silla de espera	2	1,75 x 0,60 x 0,80	Móvil	Porcelanato plaster	Pintura látex	Plafones led Tiras led	Ventilación natural	Ventilador Anaqueles a medida	
		Mesa auxiliar	2	0,70 x 0,40	Móvil						
		Escritorio	1	1,20 x 0,50 x 0,73	Móvil						
		Silla operatoria	1	0,52 x 0,50 x 90-1	Móvil						
		Lavamanos	1	0,81 x 0,47 x 0,82	Fijo						
		Camilla	1	0,60 x 1,80 x 0,80	Móvil						
Escalera	1	0,45 x 0,35 x 0,35	Móvil								

Tabla 4. Programa de necesidades

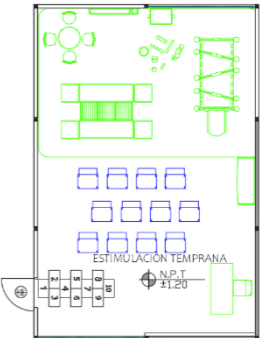

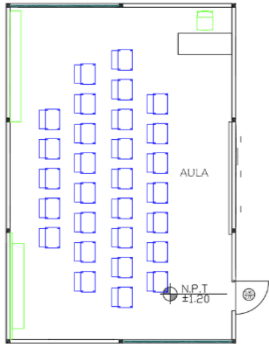
Zona	Área	Mobiliario				Especificaciones complementos				Complementos y equipos	Esquema		
		Nombre	Cantidad	Dimensiones (m)	Tipo	Piso	Pared	Luminarias	Climatización				
Estimulación temprana	54.00 m2	Escritorio	1	1,20 x 0,50 x 0,73	Móvil	Piso de vinilo	Pintura látex	Plafones led	Ventilación natural	Ventilador	Área de juegos y estimulación temprana		
		Silla	1	0,57 x 0,65 x 0,85	Móvil								
		Silla de conejo	4	0,30 x 0,33 x 0,62	Móvil								
		Panel pizarra	1	0,60 x 1,06 cm	Fijo								
S.S.H.H Mujeres	23.78 m2	Lavamanos	3	0,95 x 0,48 x 0,20	Fijo	Porcelanato plaster	Pintura látex	Plafones led	Ventilación natural	Espejo	Cambiador de bebé		
		Inodoro	3	0,40 x 0,70 x 0,90	Fijo								
Aula	54.00 m2	Escritorio	1	1,20 x 0,50 x 0,73	Móvil	Porcelanato	Pintura látex	Plafones led	Ventilación natural	Ventilador	Pizarra	Estantería	
Silla	1	0,57 x 0,65 x 0,85	Móvil										

Tabla 5. Programa de necesidades


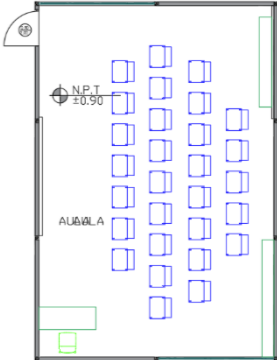
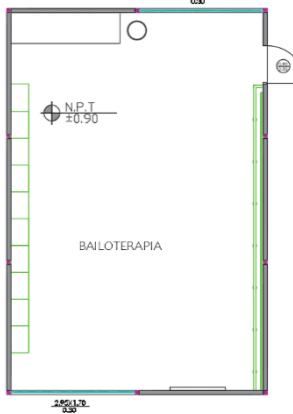
Zona	Área	Mobiliario				Especificaciones complementos				Complementos y equipos	Esquema
		Nombre	Cantidad	Dimensiones (m)	Tipo	Piso	Pared	Luminarias	Climatización		
S.S.H.H Hombres	23.78 m2	Lavamanos	3	0,95 x 0,48 x 0,20	Fijo	Porcelanato plaster	Pintura látex	Plafones led	Ventilación natural	Cambiador de bebes Paneles Dispensador de jabón	
		Inodoro	3	0,40 x 0,70 x 0,90	Fijo						
		Urinaros	2	0,40 x 0,29 x 0,79	Fijo						
Aula	54.00 m2	Escritorio	1	1,20 x 0,50 x 0,73	Móvil	Porcelanato	Pintura látex	Plafones led	Ventilación natural	Ventilador Pizarra Estantería	
		Silla	1	0,57 x 0,65 x 0,85	Móvil						
Bailoterapia	54.00 m2	Banco	5	1,10 x 0,41 x 0,53	Móvil	Porcelanato plaster	Pintura látex	Plafones led Tiras led	Ventilación natural y artificial	Ventilador Espejo Apoyador Televisor	

Tabla 6. Programa de necesidades

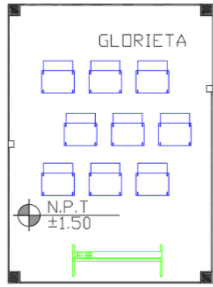
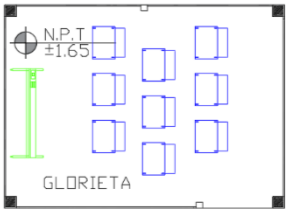


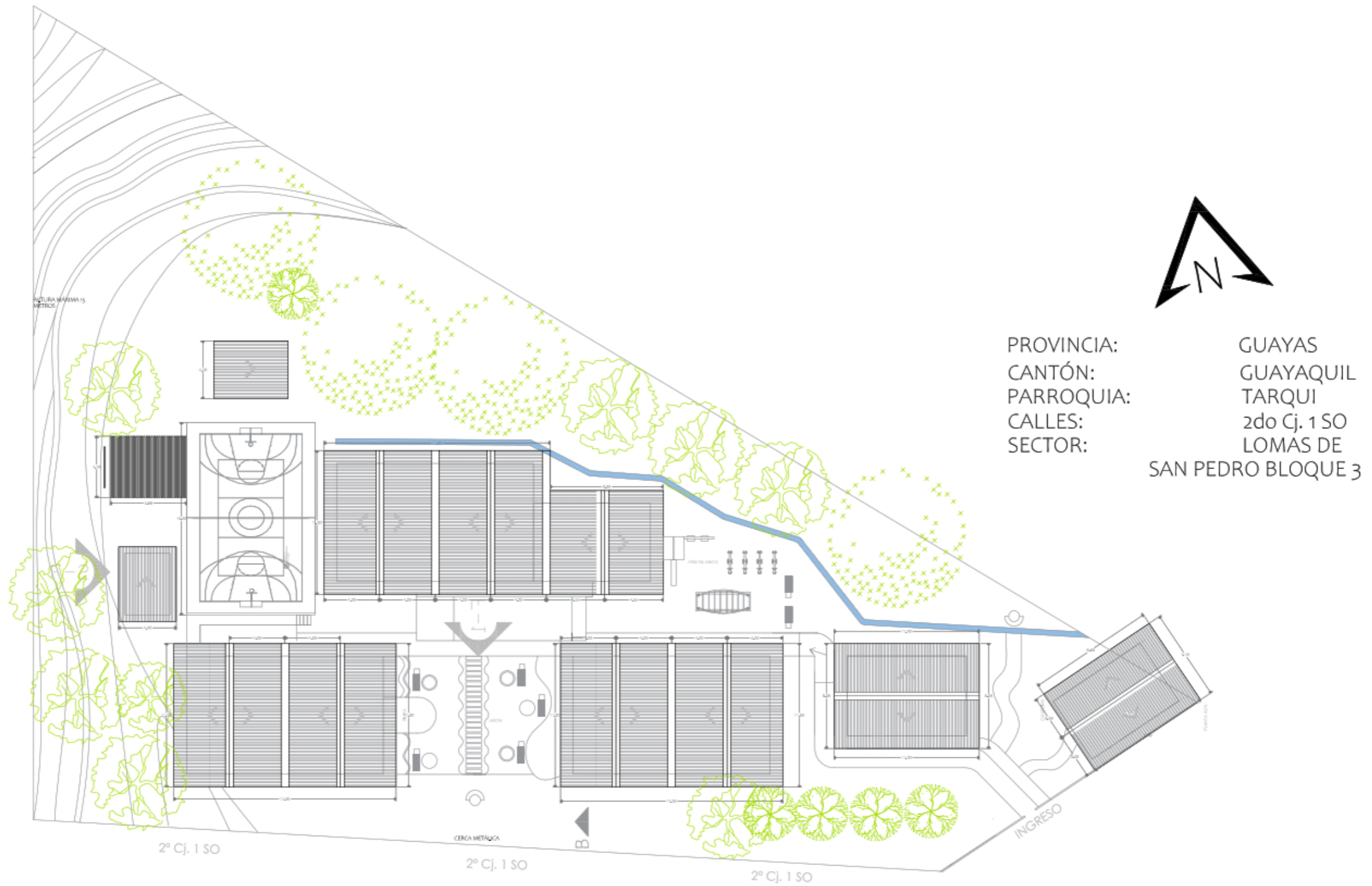
Zona	Área	Mobiliario				Especificaciones complementos				Complementos y equipos	Esquema
		Nombre	Cantidad	Dimensiones (m)	Tipo	Piso	Pared	Luminarias	Climatización		
Glorieta 1	16.80 m2	Pizarrón	1	1,53 x 0,56 x 1,80	Móvil	Porcelanato plaster	Pintura látex	Plafones led	Ventilación natural		
Glorieta 2	16.80 m2	Pizarrón	1	1,53 x 0,56 x 1,80	Móvil	Porcelanato plaster	Pintura látex	Plafones led	Ventilación natural		
Casa del guardián Planta baja	46.99 m2	Estantería baja	3	2,05 x 0,37 x 1,85	Móvil	Porcelanato plaster	Pintura látex	Plafones led	Ventilación natural	Ventilador	



Tabla 7. Catálogo de mobiliario















Zona	Área	Mobiliario				Especificaciones complementos				Complementos y equipos	Esquema
		Nombre	Cantidad	Dimensiones (m)	Tipo	Piso	Pared	Luminarias	Climatización		
Casa del guardián planta alta	46.10 m2	Cama Minnesota	1	2,02 x 1,44 x 1,12	Móvil	Porcelanato plaster	Pintura látex	Plafones led	Ventilación natural		
		Velador Ibiza	2	0,60 x 0,40 x 0,59	Móvil						
		Tocador teen V1	1	1,20 x 0,52 x 0,77	Móvil						
		Sofá doble	1	1,48 x 0,83 x 0,88	Móvil						
		Mesa comedor	1	1,60 x 0,95 x 0,76	Móvil						
		Silla parma	4	0,48 x 0,58 x 0,90	Móvil						

# Implantación



## Zonificación

### Simbología

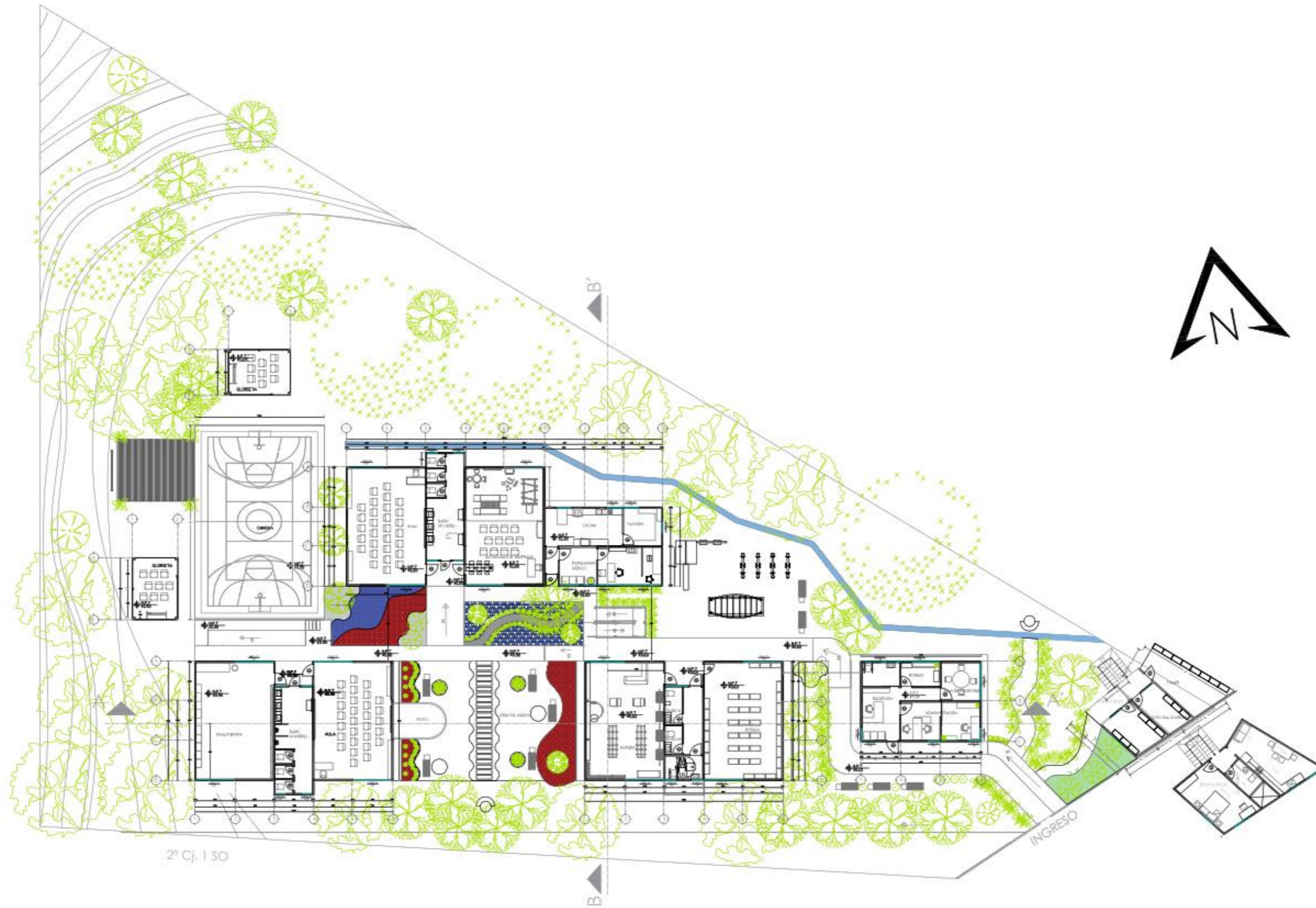
 Ingreso	 Bodega	 Ropero	 Cocina	 Estimulación temprana	 Caseta	 Cancha
 Administración	 Baños	 Aula	 Capilla	 Dispensario médico	 Bailoterapia	 Glorieta



Zonificación

Escala 1:300

Propuesta plano arquitectónico

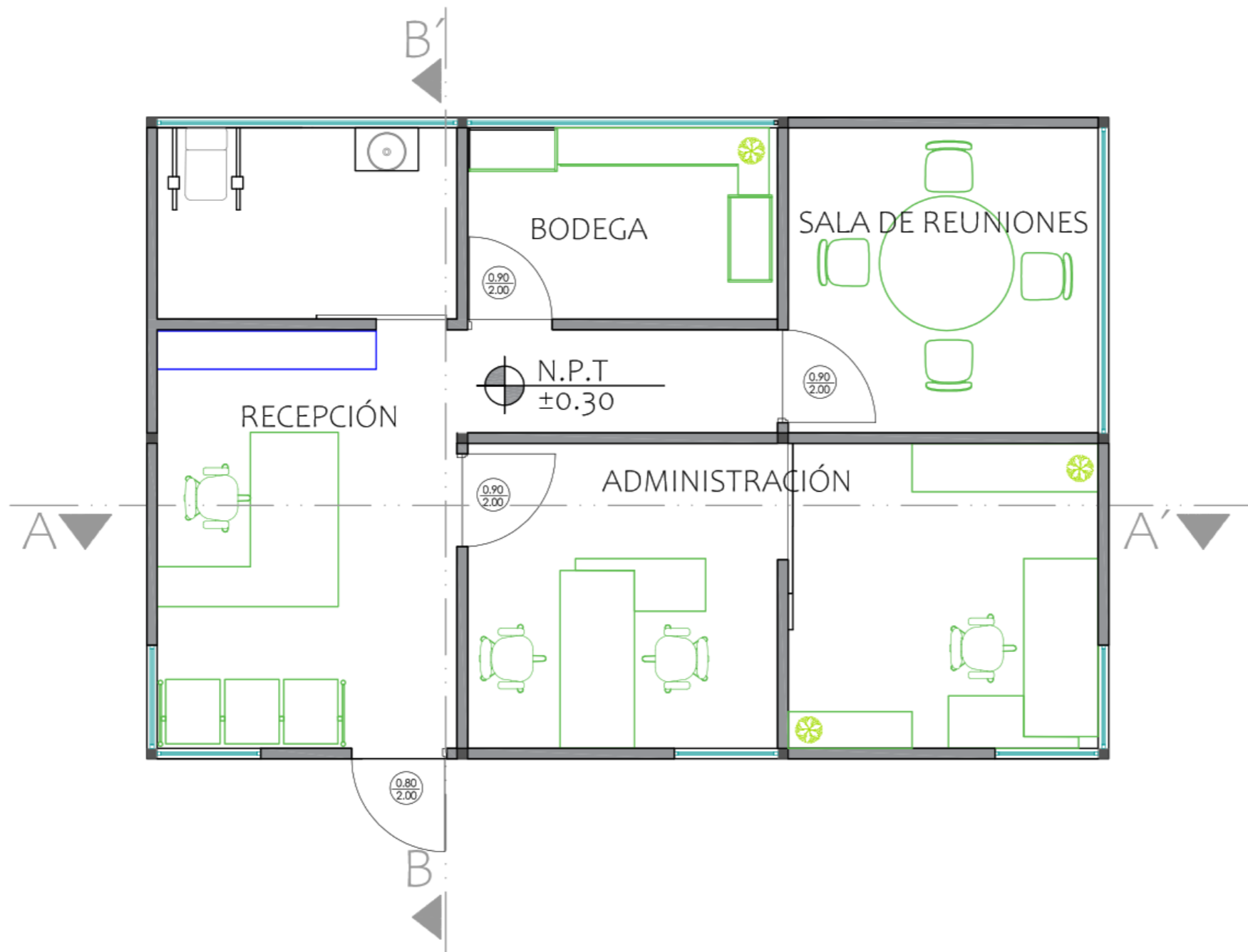


PLANTA ARQUITECTÓNICA

ESCALA 1:300

# Propuesta planta amoblada





SIMBOLOGÍA

- Mobiliario diseñado
- Mobiliario de catálogo

PROPUESTA PLANO AMOBLADO  
 BLOQUE 1 ADMINISTRACIÓN  
 ESCALA 1:75



SIMBOLOGÍA

— Mobiliario diseñado

— Mobiliario de catálogo

PROPUESTA PLANO AMOBLADO  
 BLOQUE 2 ROPERO Y BODEGA  
 ESCALA 1:75

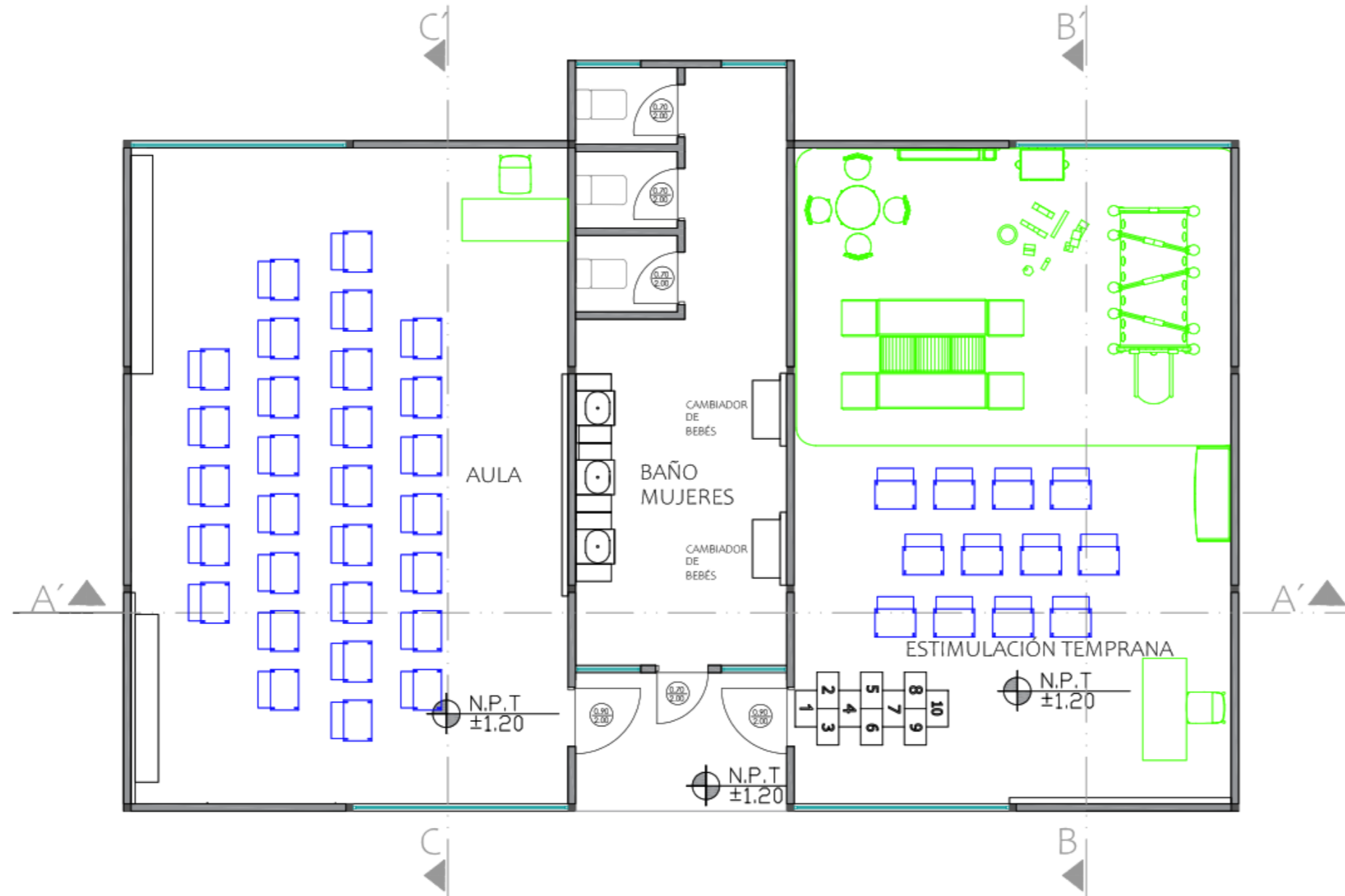


SIMBOLOGÍA

- Mobiliario diseñado
- Mobiliario de catálogo

PROPUESTA PLANO AMOBLADO  
 BLOQUE 3 COCINA Y CONSULTORIO  
 ESCALA 1:75





SIMBOLOGÍA

- Mobiliario diseñado
- Mobiliario de catálogo

PROPUESTA PLANO AMOBLADO  
 BLOQUE 3 ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y AULA  
 ESCALA 1:75



SIMBOLOGÍA


— Mobiliario diseñado


— Mobiliario de catálogo

PROPUESTA PLANO AMOBLADO  
 BLOQUE 4 BAILOTERAPIA  
 ESCALA 1:50

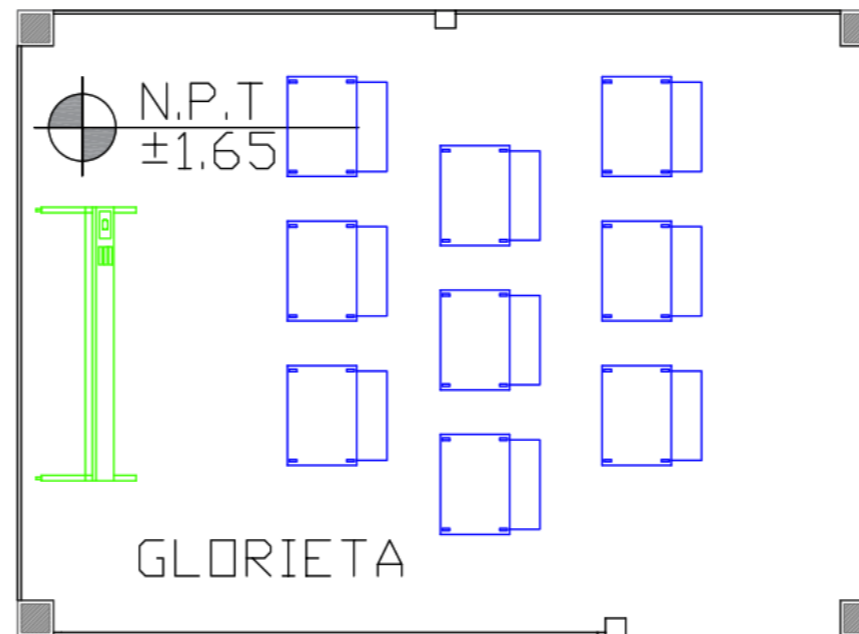
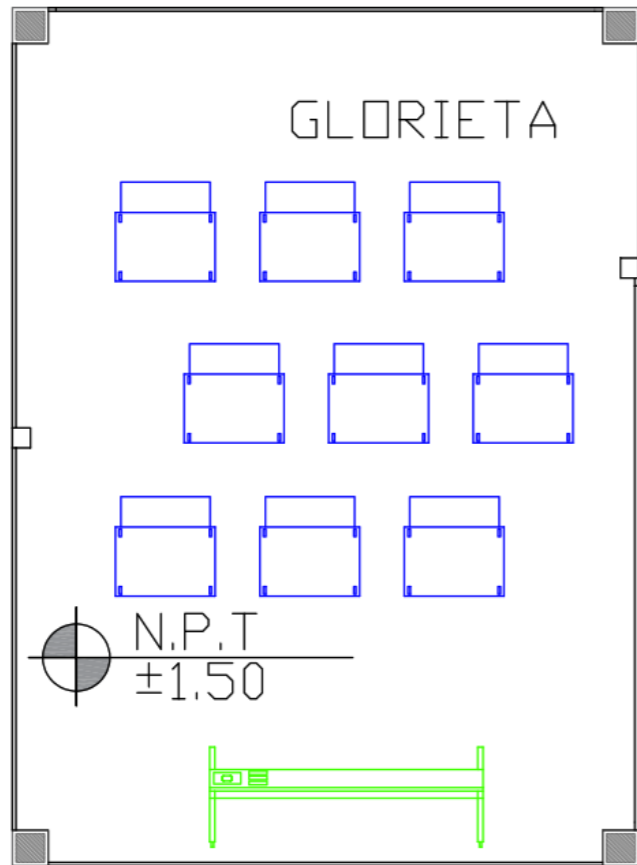


SIMBOLOGÍA


 Mobiliario diseñado

 Mobiliario de catálogo

PROPUESTA PLANO AMOBLADO  
CASA DEL GUARDIÁN  
ESCALA 1:50



SIMBOLOGÍA

 Mobiliario diseñado

 Mobiliario de catálogo

PROPUESTA PLANO AMOBLADO  
GLORIETA  
ESCALA 1:75

Fachada

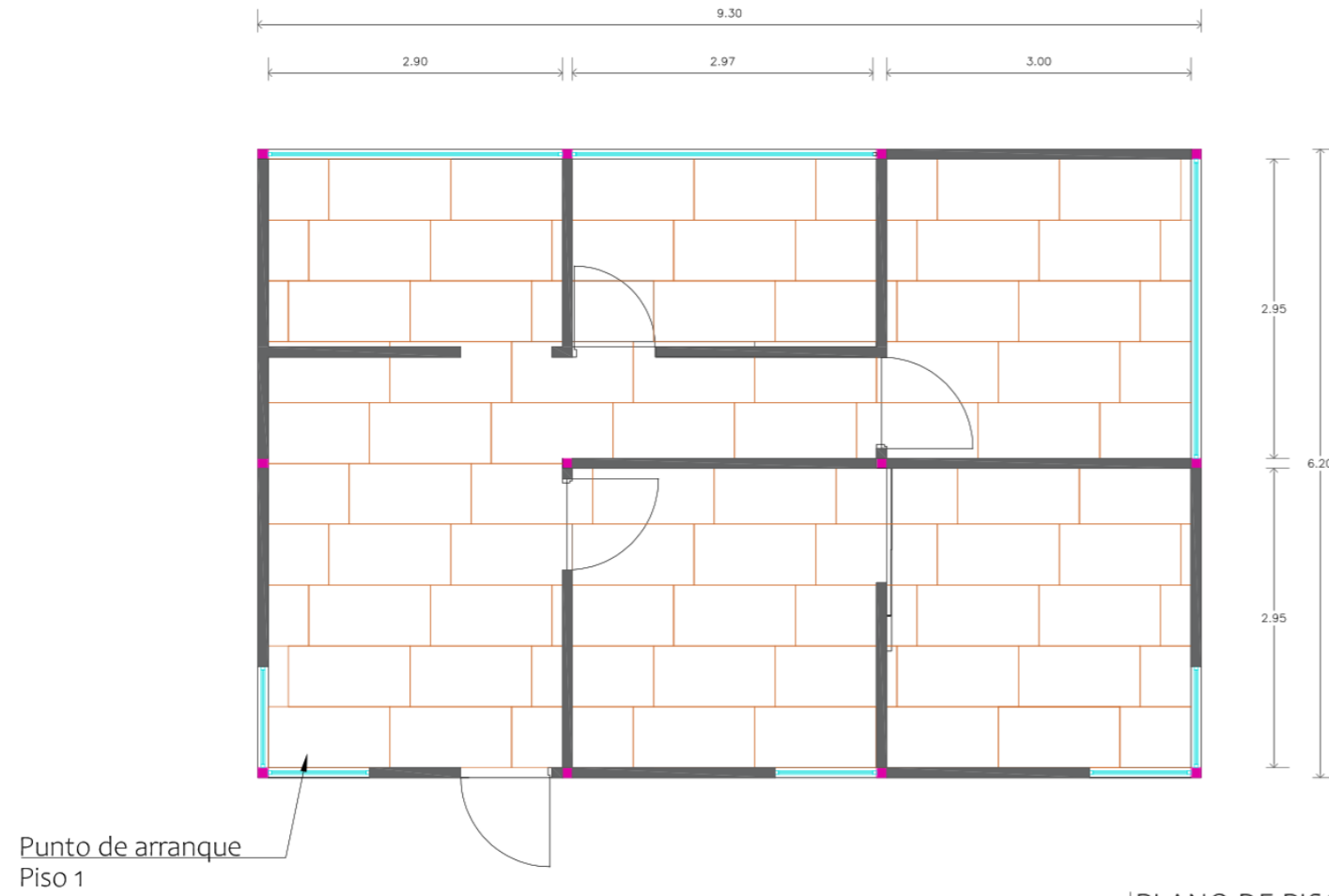


FACHADA FRONTAL  
ESCALA: 1:250



FACHADA LATERAL  
ESCALA: 1:250


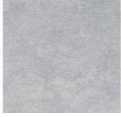
**Plano de pisos**

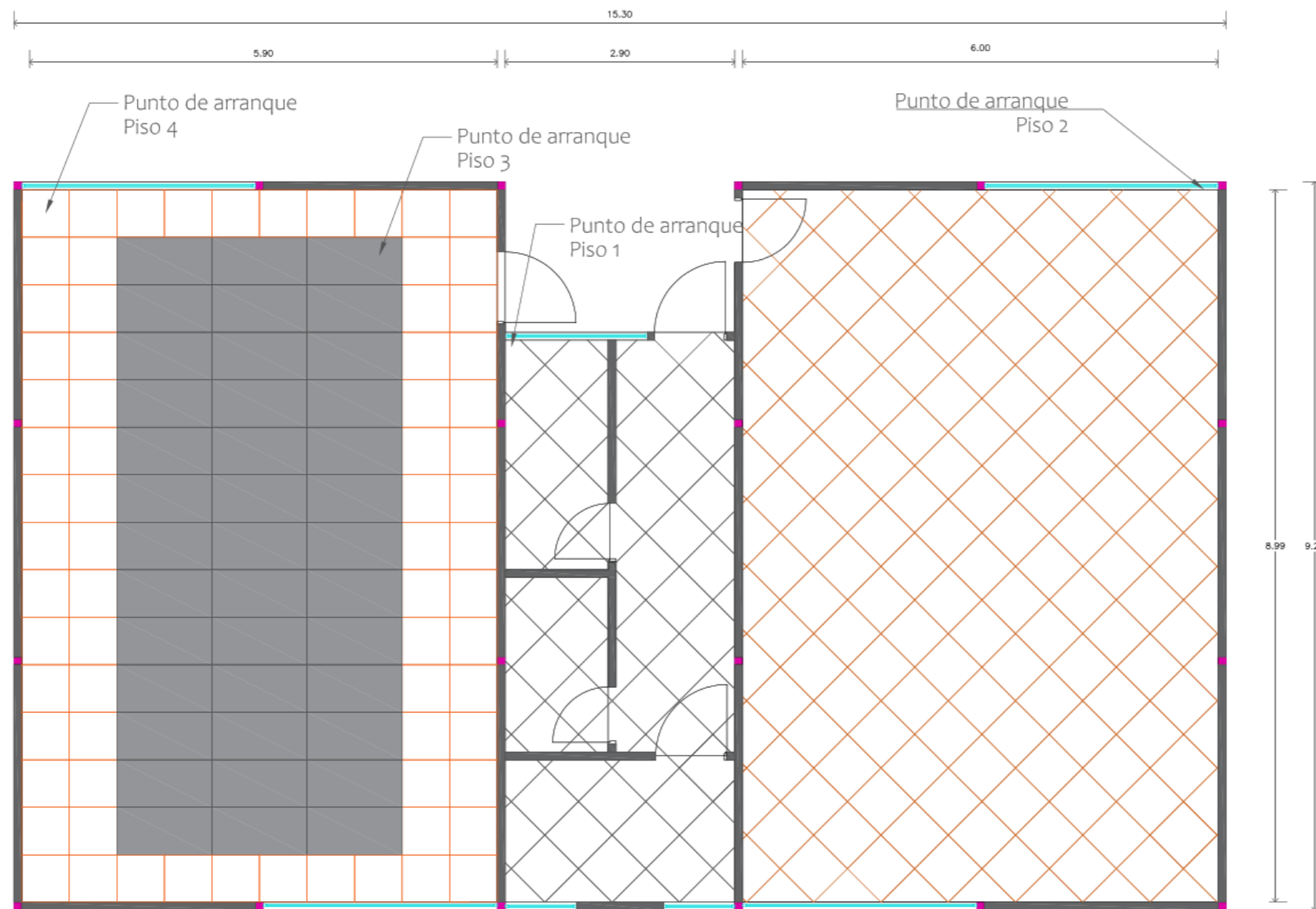


PLANO DE PISO - ADMINISTRACIÓN

ESC: 1:75

Tabla 8. Diseño de pisos administración

Simbología	Imagen	Material
		Piso 1
		Porcelanato Plaster
		Formato 60x120 cm
		Junta 1.5mm
		Gray
		Proveedor Graiman

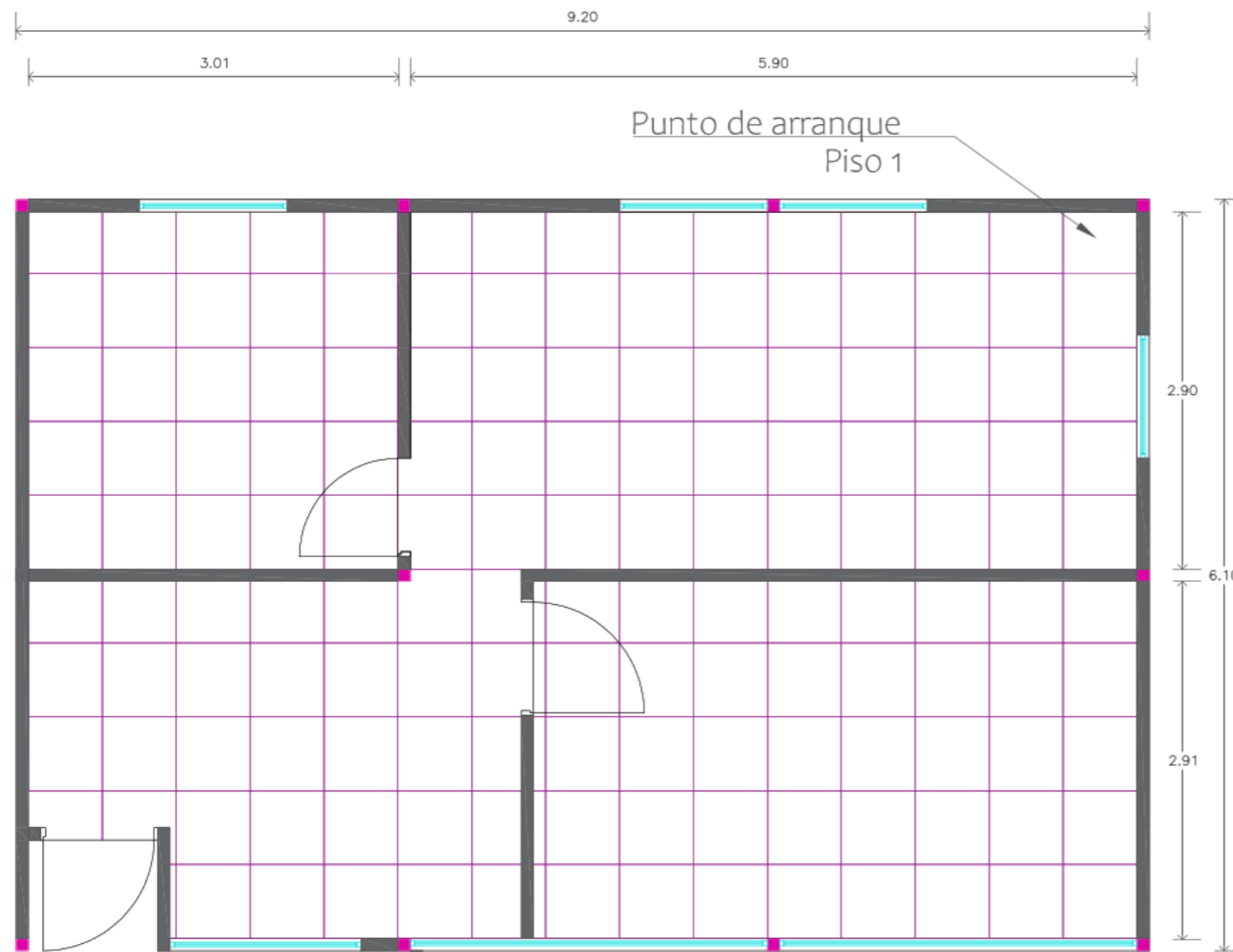


PLANO DE PISO - BLOQUE 2

ESC: 1:75

Tabla 9. Diseño de pisos bloque 2



Simbología	Imagen	Material
		Piso 1 - Baños Porcelanato Plaster Formato 60x60 cm Junta 1.5mm Gray Proveedor Graiman
		Piso 2 y 3- Bodega y Ropero Porcelanato Plaster Formato 60x60 cm Junta 1.5mm Gray Proveedor Graiman
		Piso 4 - Ropero Porcelanato Rodas Formato 60x120 cm Junta 1.5mm White Proveedor Graiman



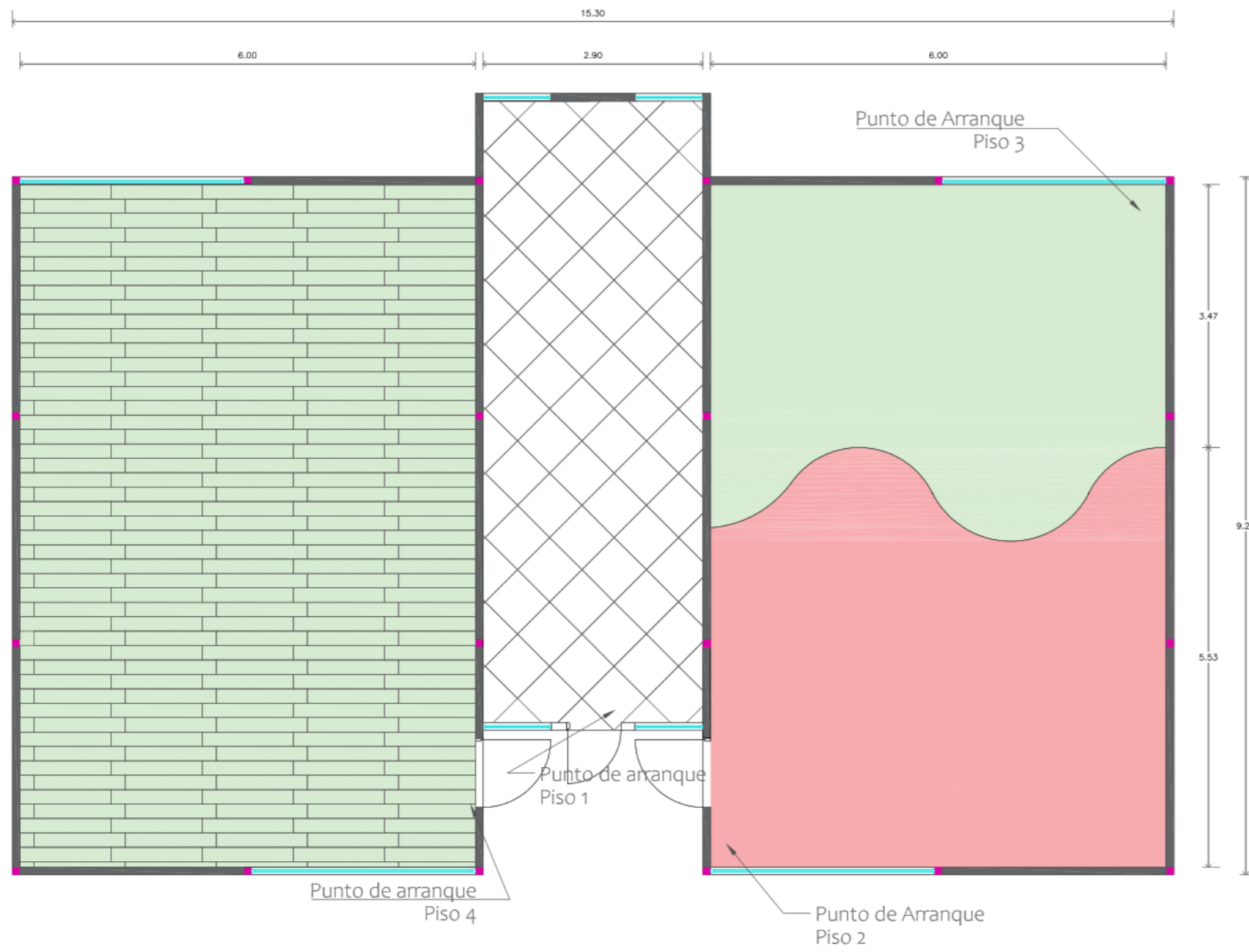
PLANO DE PISO - BLOQUE 3 - COCINA

ESC: 1:75

Tabla 10. Diseño de pisos bloque 3 – cocina y consultorio

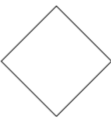


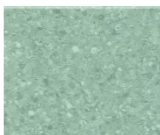

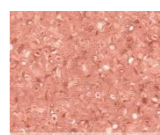


Simbología	Imagen	Material
		Piso 1 – Cocina y Consultorio
		Porcelanato Plaster
		Formato 60x60 cm
		Junta 1.5mm
		Gray
		Proveedor Graiman





PLANO DE PISO - BLOQUE 3 - ESTIMULACIÓN T.  
ESC: 1:75

Tabla 11. Diseño de piso bloque 3

Simbología	Imagen	Material
		Piso 1 - Baños Porcelanato Plaster Gray Formato 60x60 cm Junta 1.5mm
		Piso 2 – Estimulación temprana Vinilo Grabo Fortis Espesor 2mm
		Piso 3 - Estimulación temprana Vinilo Grabo Polis Espesor 2mm
		Piso 4 – Aula Porcelanato Oregon Light beige Formato 19x120 cm Junta 1.5mm

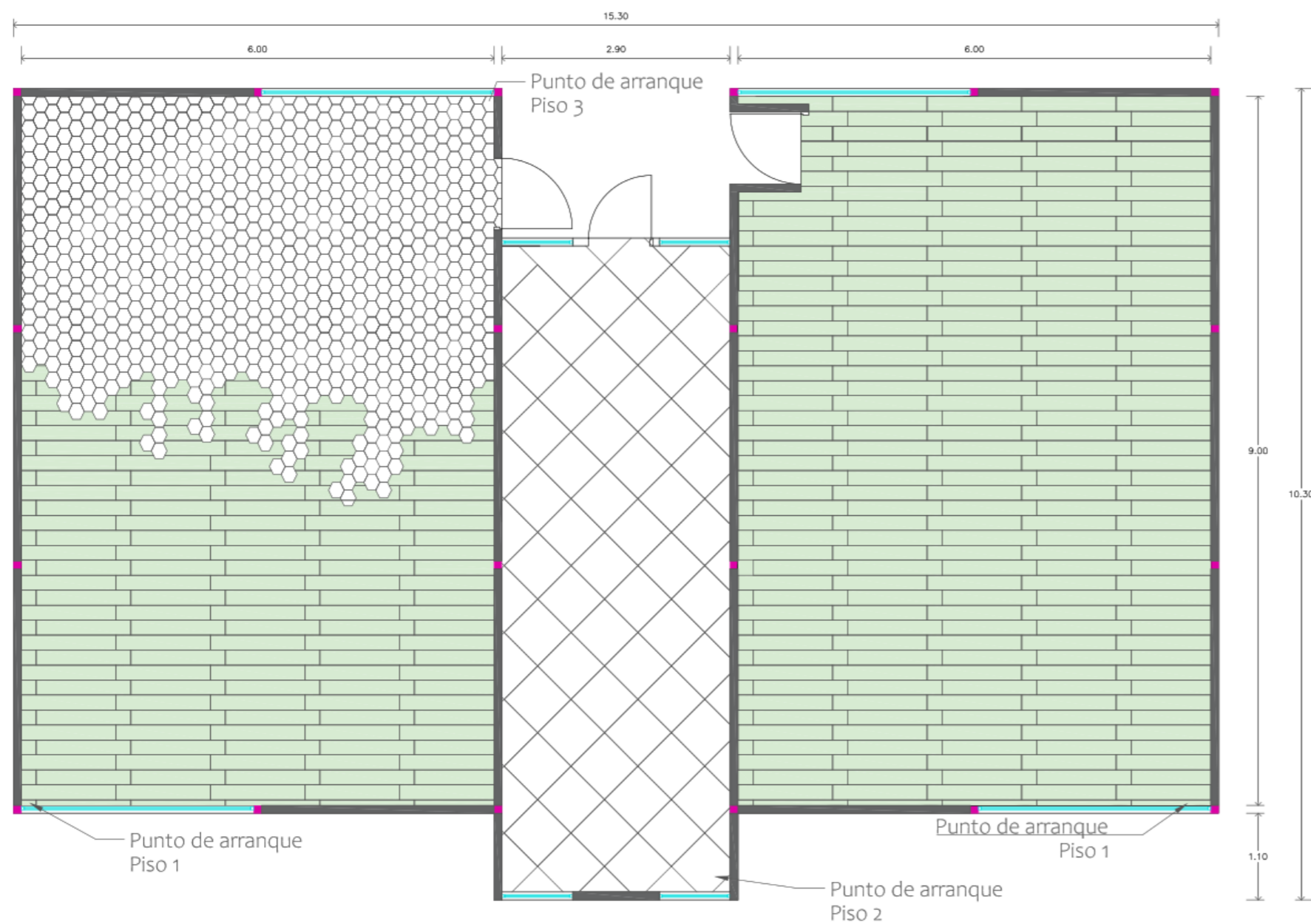


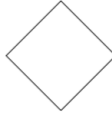

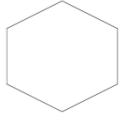
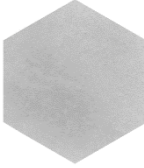


Tabla 12. Diseño de piso bloque 4

Simbología	Imagen	Material
		Piso 2 – Aula Porcelanato Oregon Light beige Formato 19x120 cm Junta 1.5mm
		Piso 2 - Baños Porcelanato Plaster Gray Formato 60x60 cm Junta 1.5mm
		Piso 3 – Bailoterapia Porcelanato Cement White Formato 17.5x20 cm Junta 1.5mm

PLANO DE PISO - BLOQUE 4

ESC: 1:75

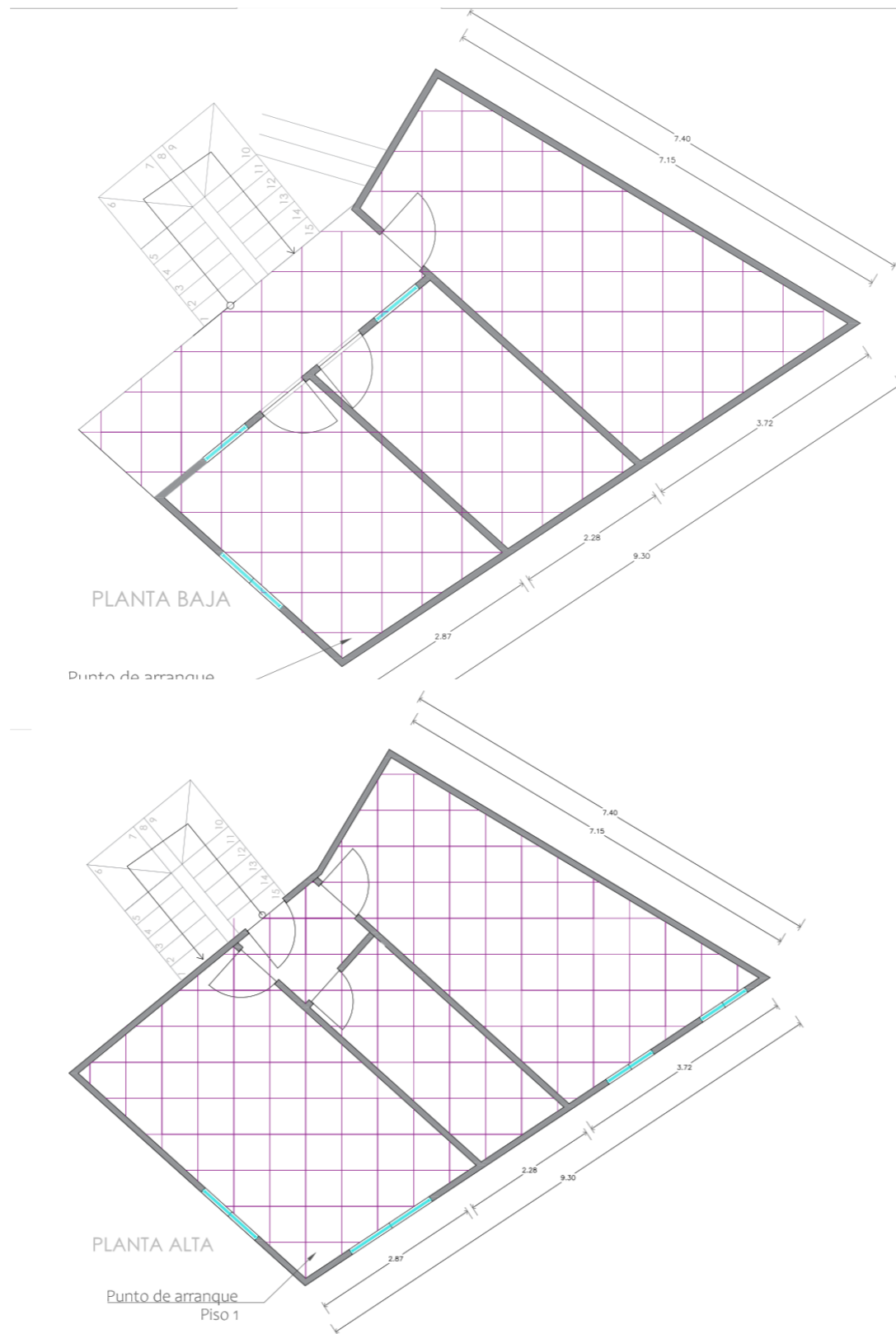
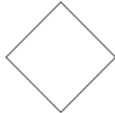

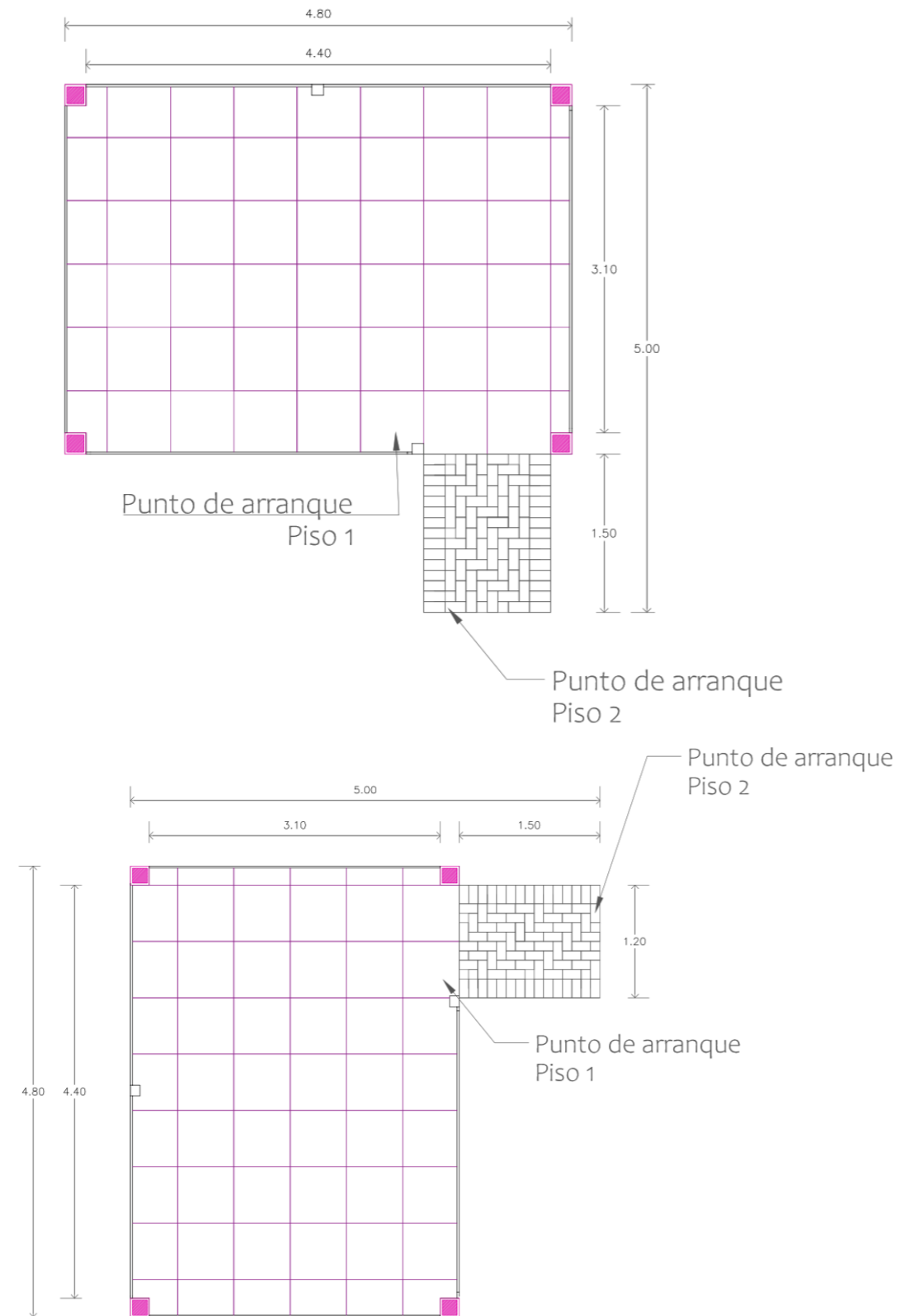


Tabla 13. Diseño de piso casa de guardián

Simbología	Imagen	Material
		Piso 1 – Casa del Guardián Porcelanato Plaster Formato 60x60 cm Junta 1.5mm Gray Proveedor Graiman

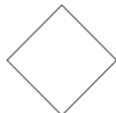

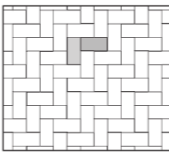

PLANO DE PISO - CASA DE GUARDIÁN  
ESC: 1:75



PLANO DE PISO - GRUTAS

ESC: 1:75

Tabla 14. Diseño de piso grutas

Simbología	Imagen	Material
		Piso 1 – Gruta Porcelanato Plaster Formato 60x60 cm Junta 1.5mm Gray Proveedor Graiman
		Piso 1 – Camineras Holandés Formato 10x20 cm Junta mm Proveedor Hormipisos

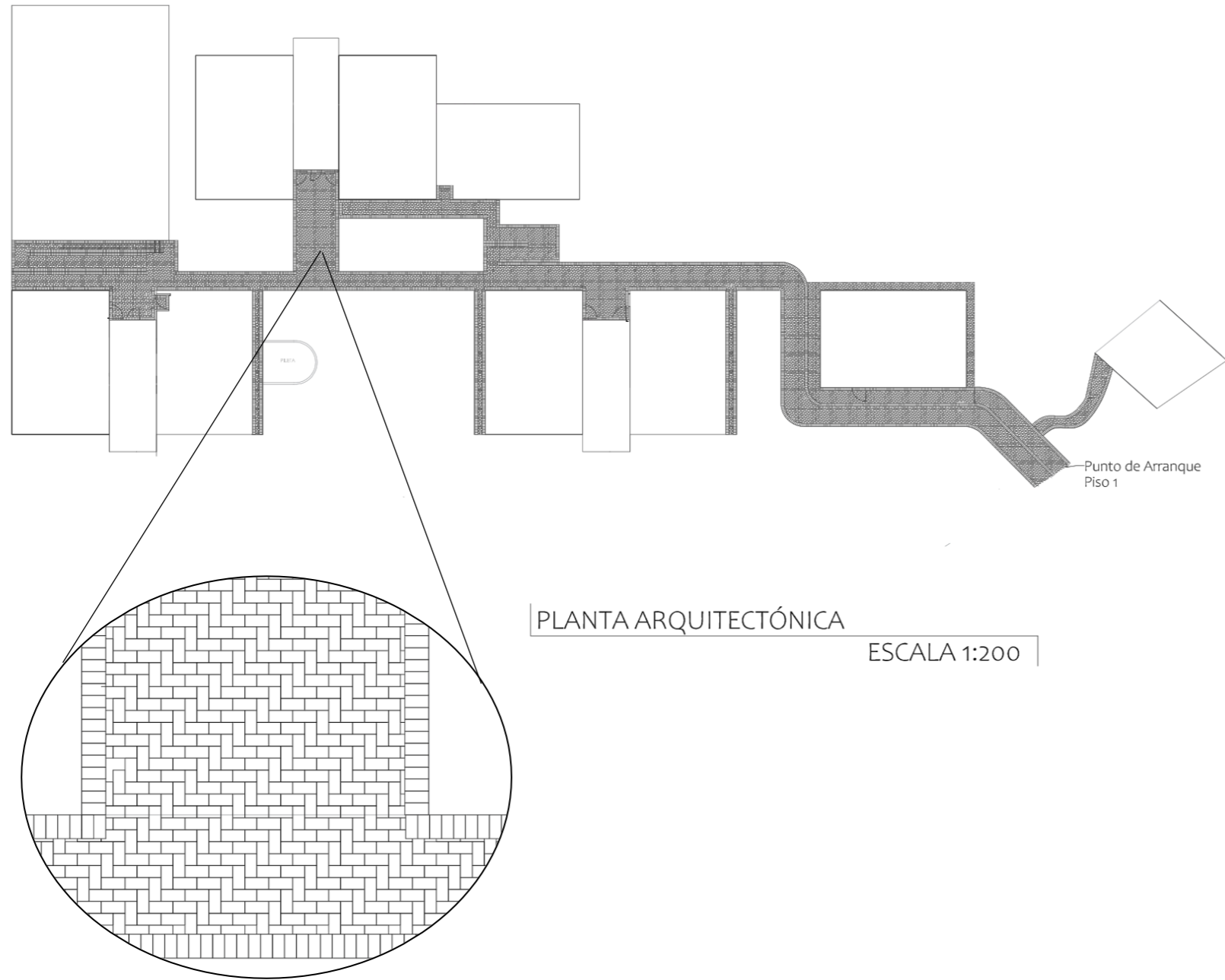
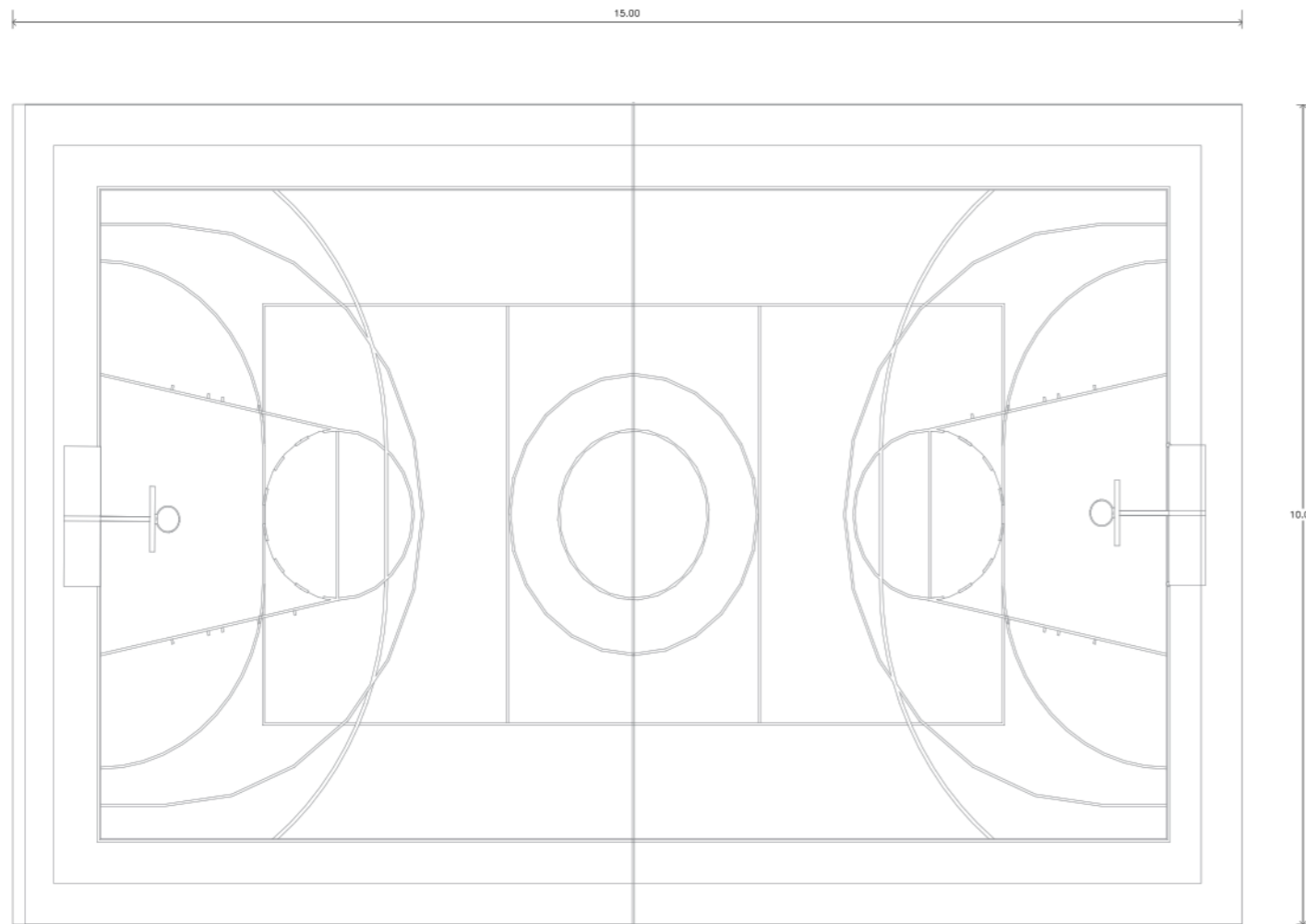


Tabla 15. Diseño de piso exterior


Simbología	Imagen	Material
		Piso 1 – Camineras Holandés Formato 10x20 cm Junta mm Proveedor Hormipisos



PLANO DE PISO - CANCHA

ESC: 1:75

Tabla 16. Diseño de piso cancha

Simbología	Imagen	Material
		Pintura acrílica para canchas Proveedor Sherwin Wiliams

## Diseño de cielo raso

### Plano de cielo raso y luminarias – Administración

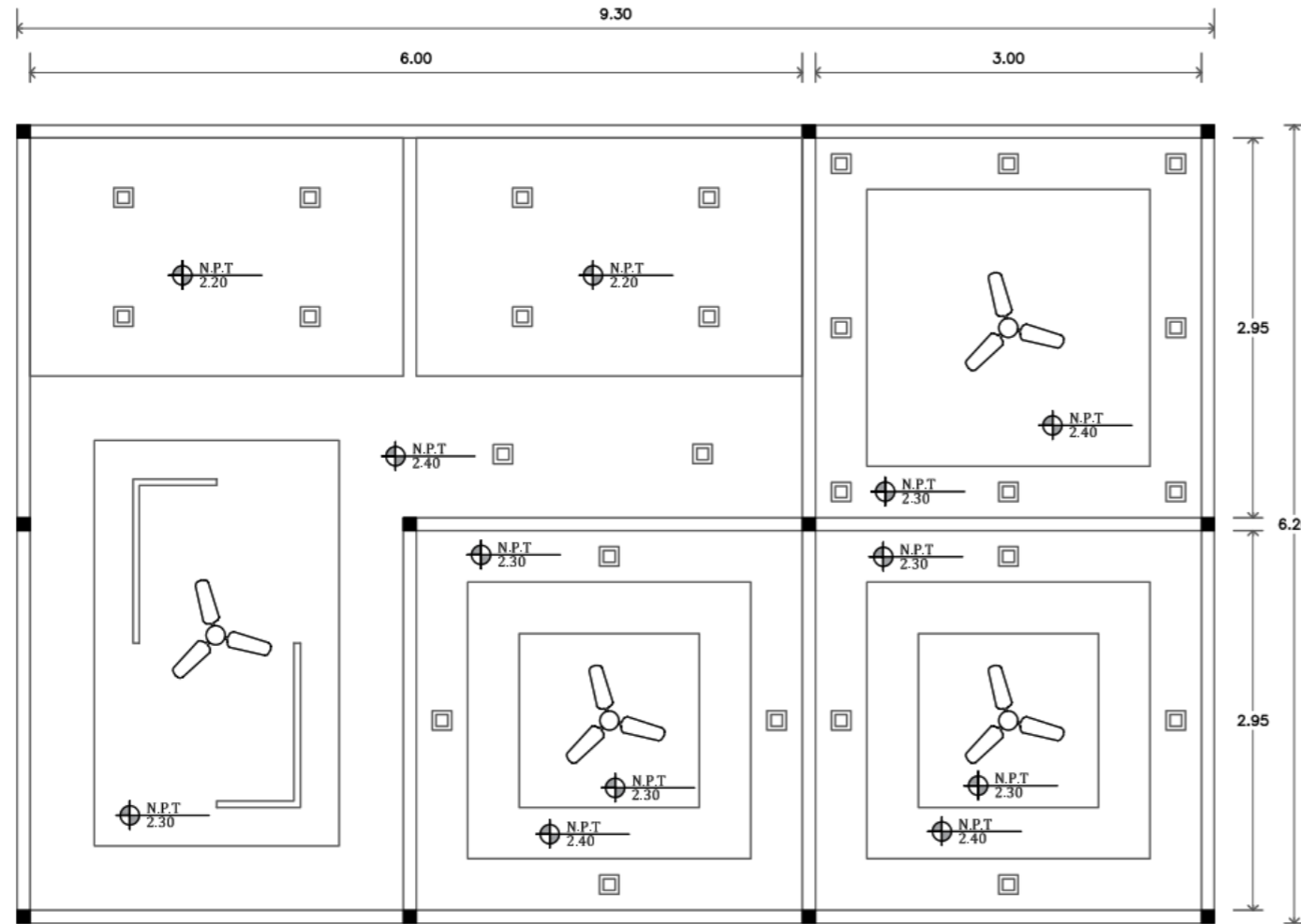




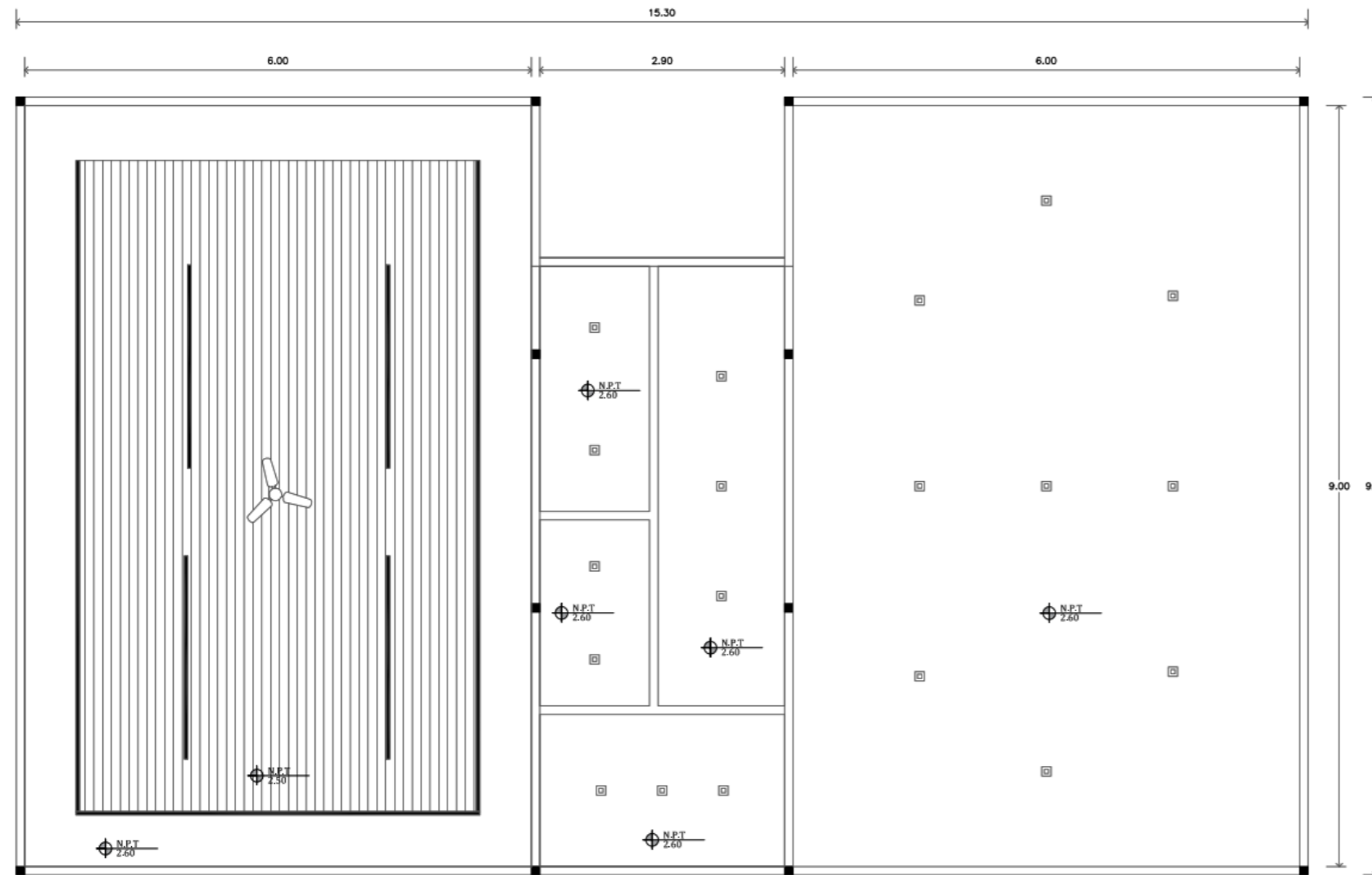


Tabla 17. Cielo raso y luminarias - administración

Representación	Especificaciones
	ODB led Flat cuadrado 12W 960 LM 6000K
	Gypsum
	Ventilador de tumbado
	Tira led

PLANO DE CIELO RASO - ADMINISTRACIÓN  
ESC: 1:75






Plano de cielo raso – Bloque 2



PLANO DE CIELO RASO - BLOQUE 2

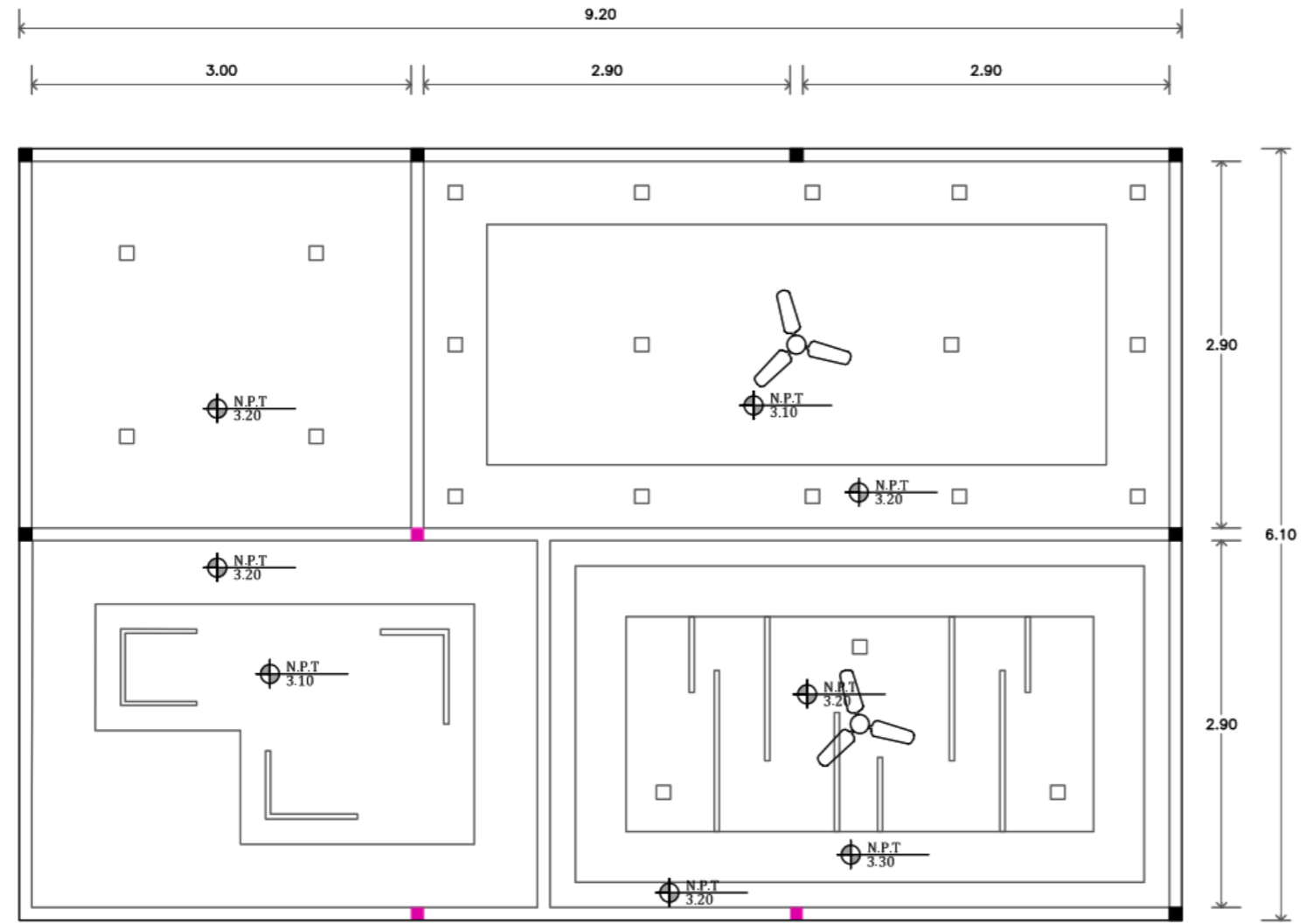
ESC: 1:75

Tabla 18. Cielo raso y luminarias – ropero y bodega

Representación	Especificaciones
	ODB led Flat cuadrado 12W 960 LM 6000K
	Gypsum
	Ventilador de tumbado
	Rieles dirigibles
	Hunter Douglas woodline



Plano de cielo raso – Cocina y Consultorio

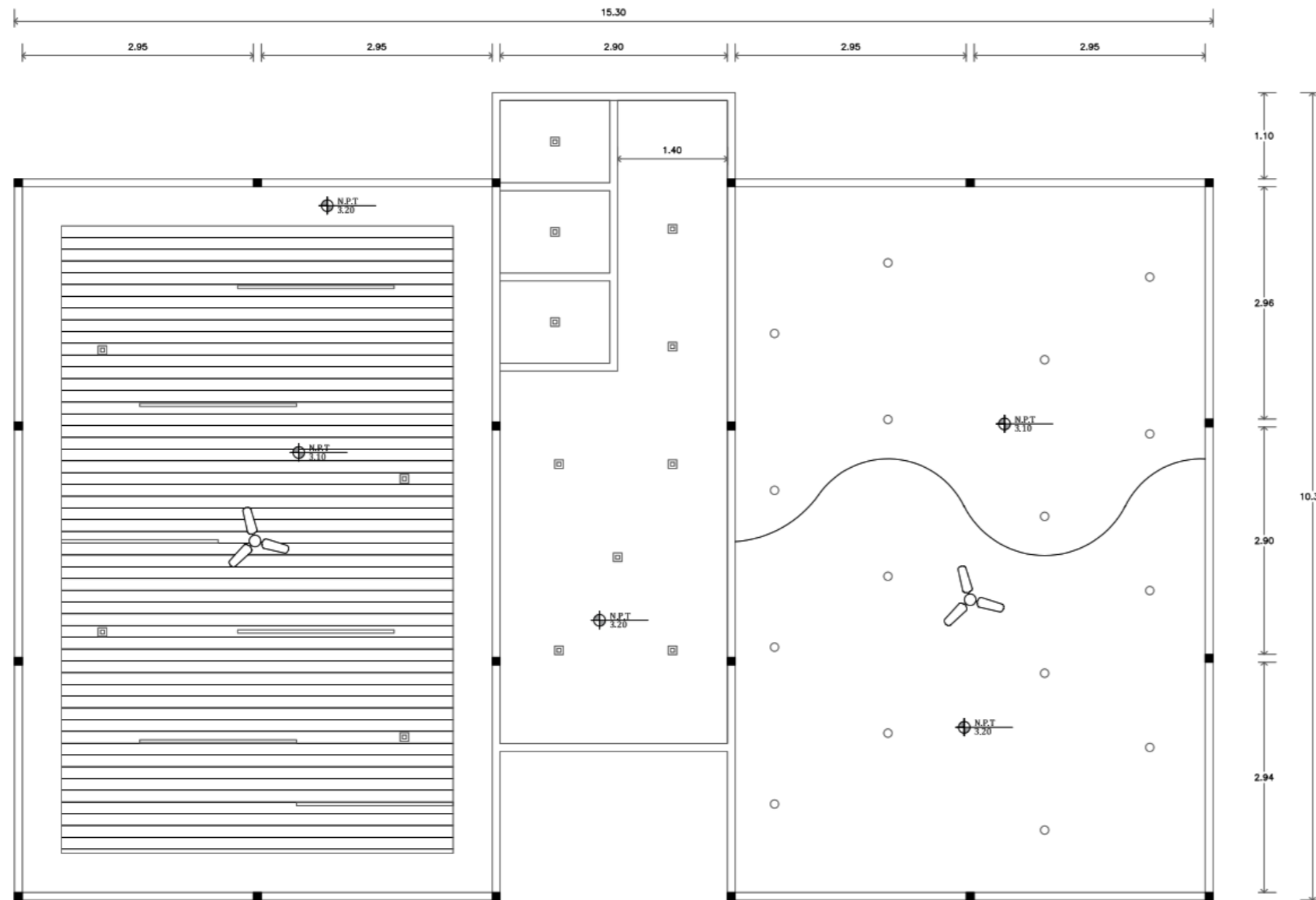


PLANO DE CIELO RASO - COCINA Y CONSULTORIO  
ESC: 1:75

Tabla 19. Cielo raso y luminarias - cocina y consultorio

Representación	Especificaciones
	ODB led Flat cuadrado 12W 960 LM 6000K
	Gypsum
	Ventilador de tumbado
	Tira led
	Hunter Douglas woodline





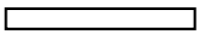

Plano de cielo raso – Bloque 3



PLANO DE CIELO RASO - BOQUE 3

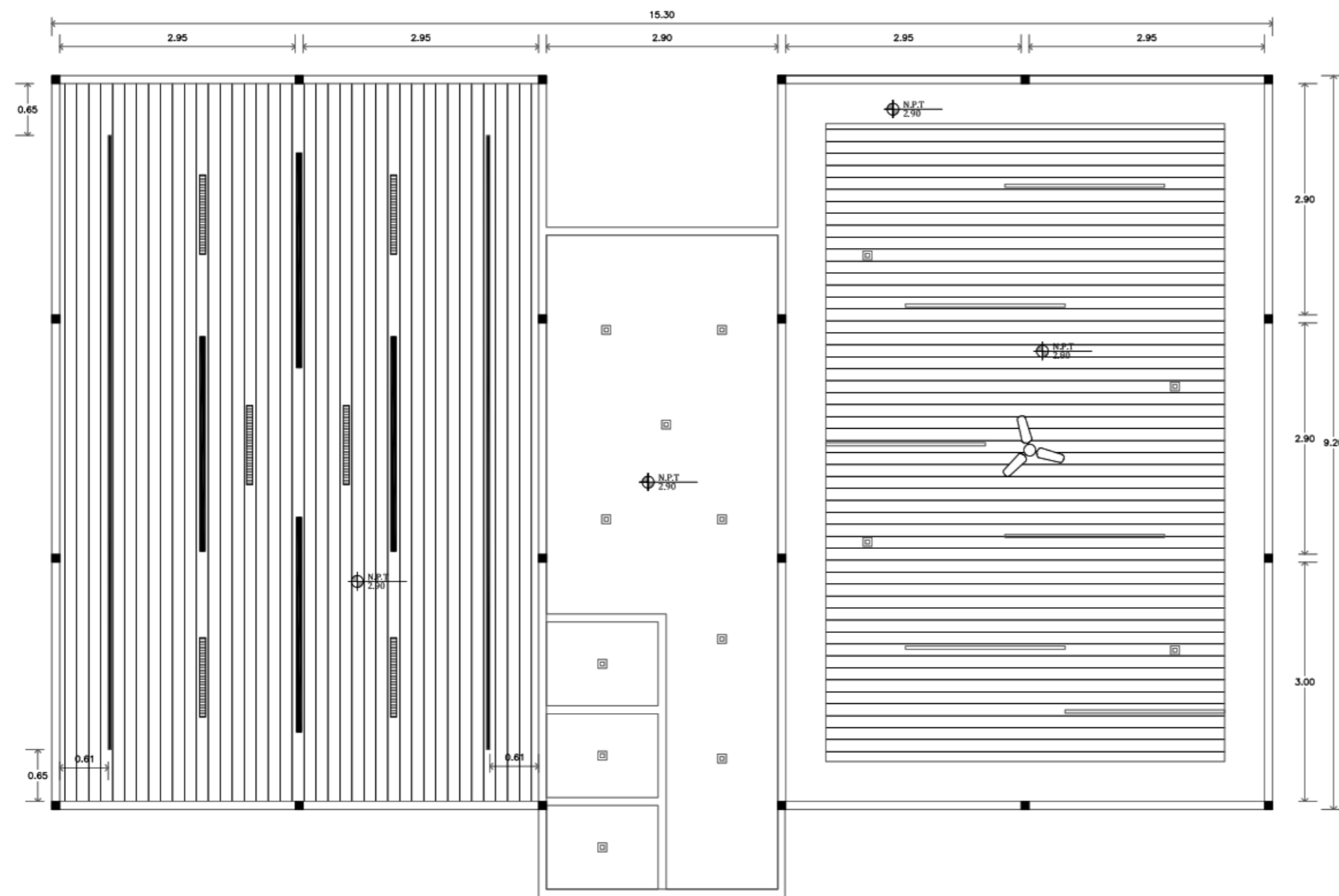
ESC: 1:75

Tabla 20. Cielo raso estimulación temprana y aula



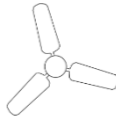
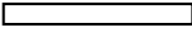

Representación	Especificaciones
	ODB led Flat cuadrado 12W 960 LM 6000K
	Ojo de buey led empotrable
	Gypsum
	Ventilador de tumbado
	Tira led
	Hunter Douglas woodline

Plano de cielo raso – Bloque 4

Tabla 21. Cielo raso bailoterapia y aula



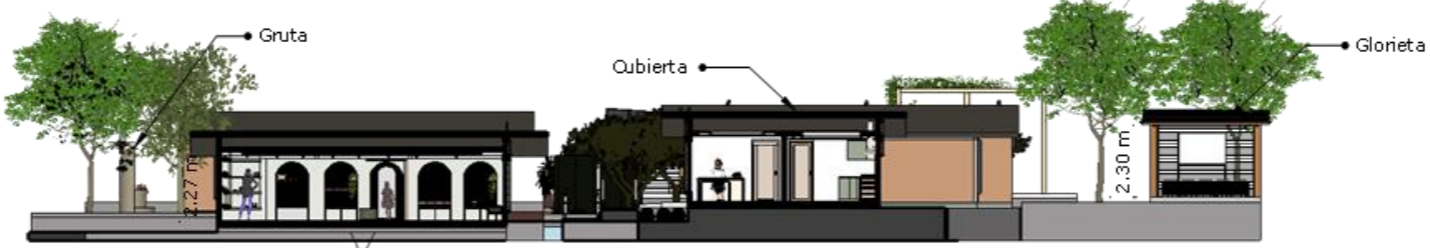
PLANO DE CIELO RASO - BLOQUE 4  
ESC: 1:75

Representación	Especificaciones
	ODB led Flat cuadrado 12W 960 LM 6000K
	Gypsum
	Ventilador de tumbado
	Tira led
	Hunter Douglas woodline

Corte general



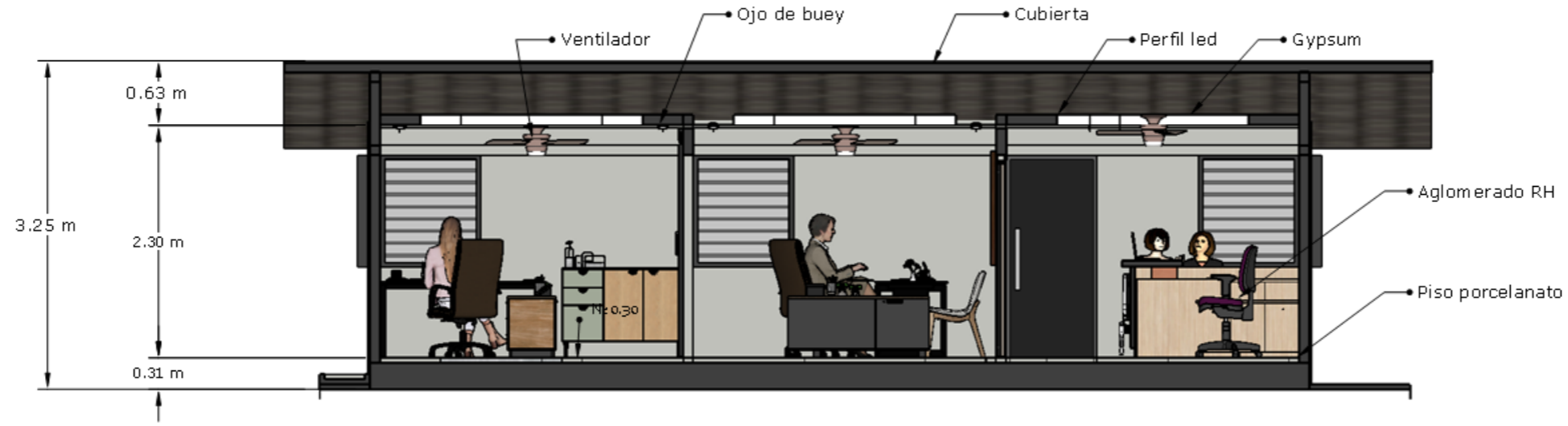
CORTE A-A'  
ESCALA 1:200



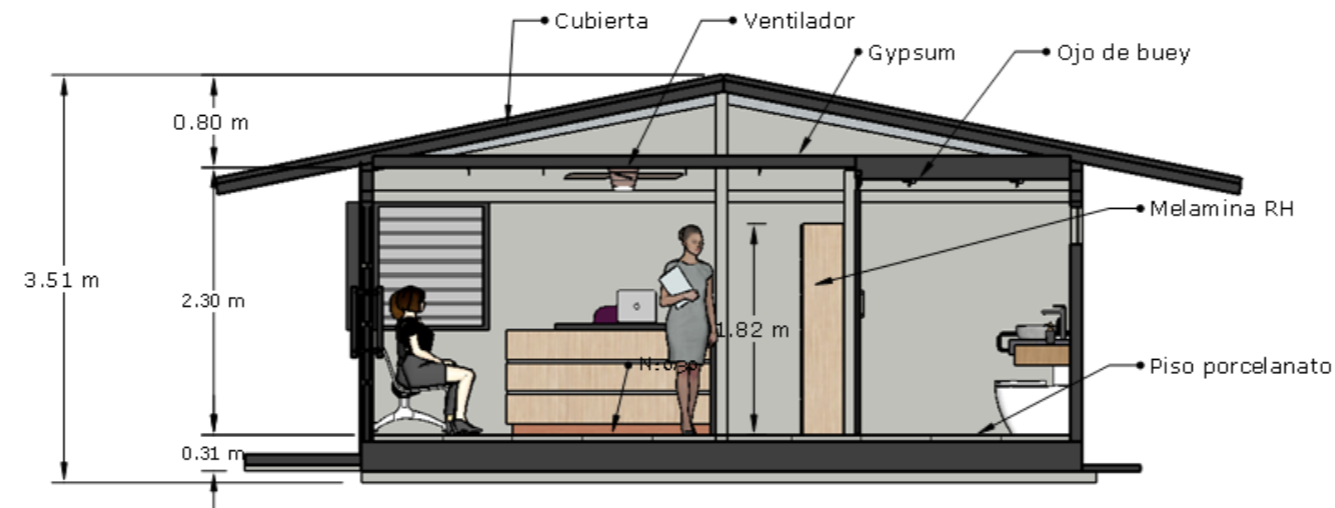
CORTE B-B'  
ESCALA 1:200

## Secciones interiores de la propuesta

### Sección administración

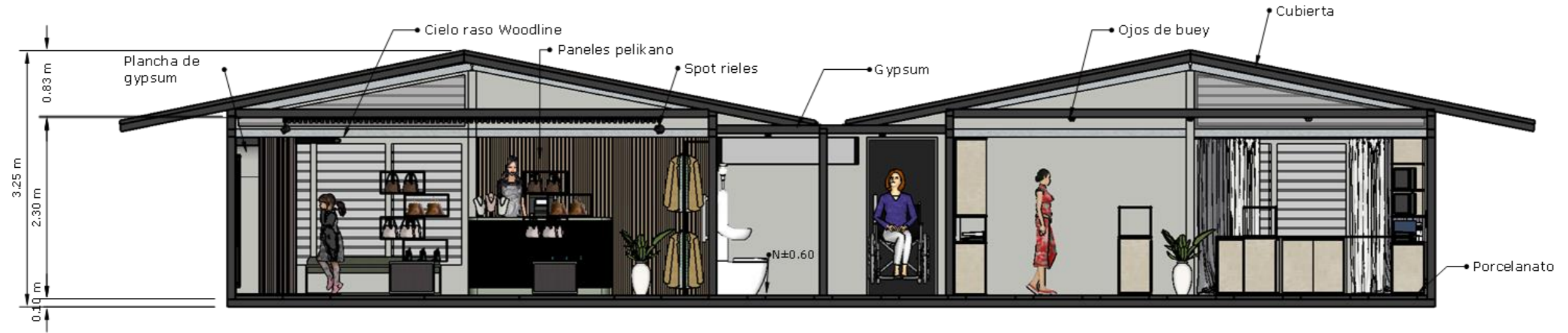


SECCIÓN A-A' ADMINISTRACIÓN  
ESCALA 1:50



SECCIÓN B-B' ADMINISTRACIÓN  
ESCALA 1:50

Sección bloque 2

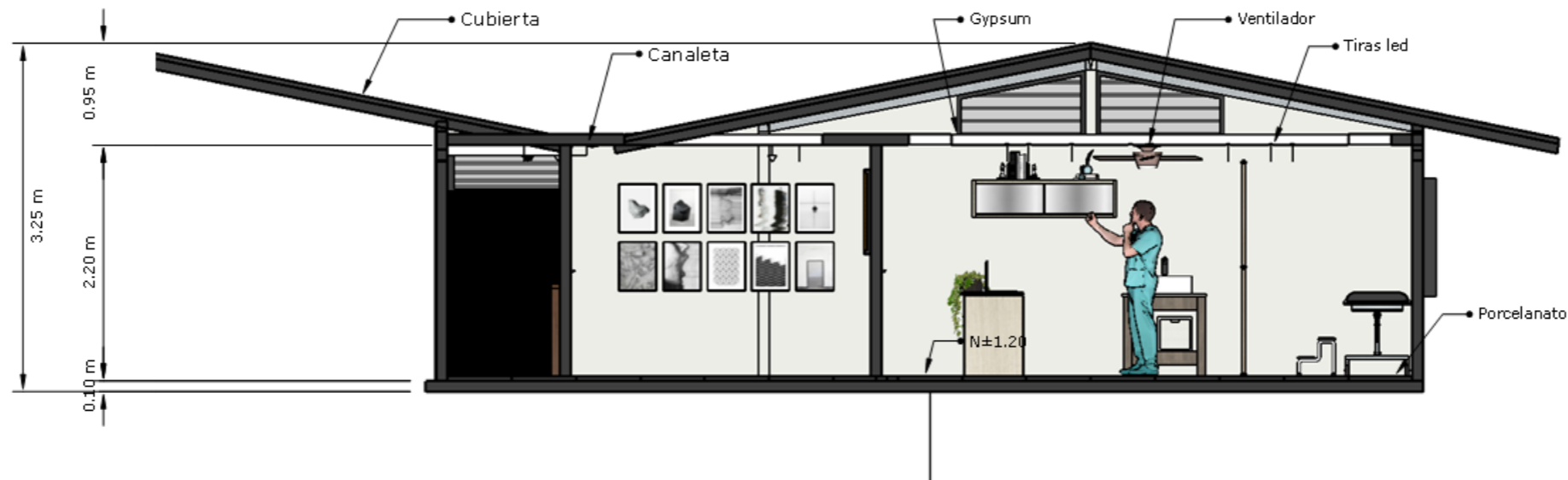


SECCIÓN A-A'  
BLOQUE 2 - ROPERO Y BODEGA  
ESCALA 1:50

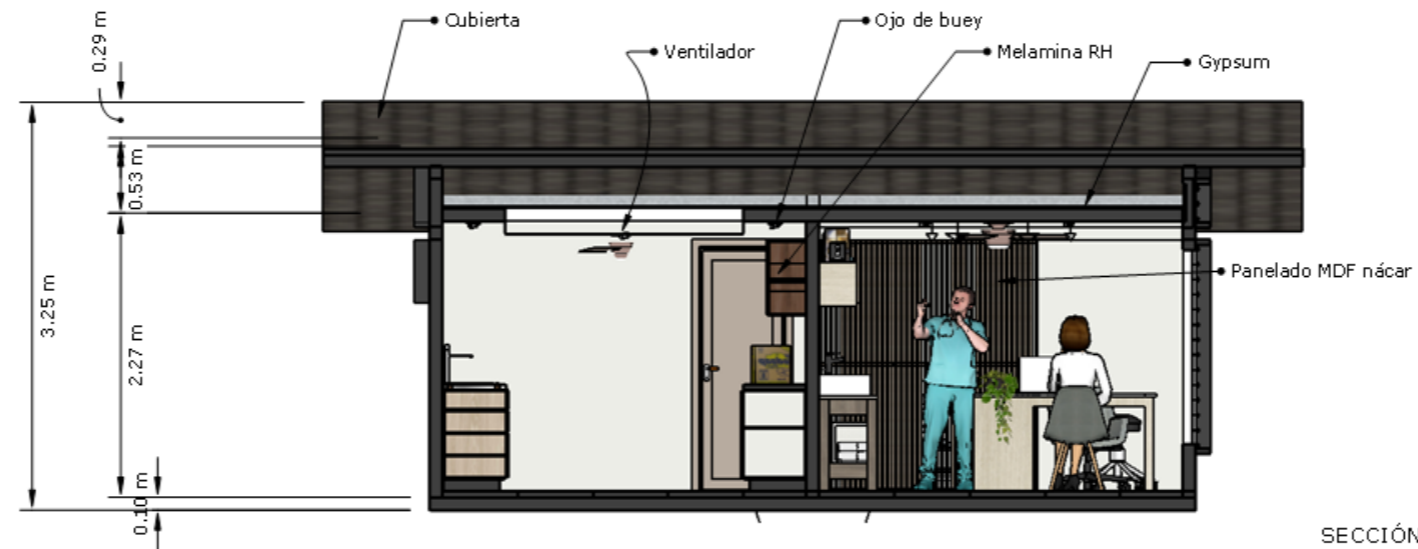


SECCIÓN B-B'  
BLOQUE 2 ROPERO  
ESCALA 1:50

Sección bloque 3 – Cocina y consultorio médico



SECCIÓN A-A'  
BLOQUE 3 COCINA Y CONSULTORIO  
ESCALA 1:50

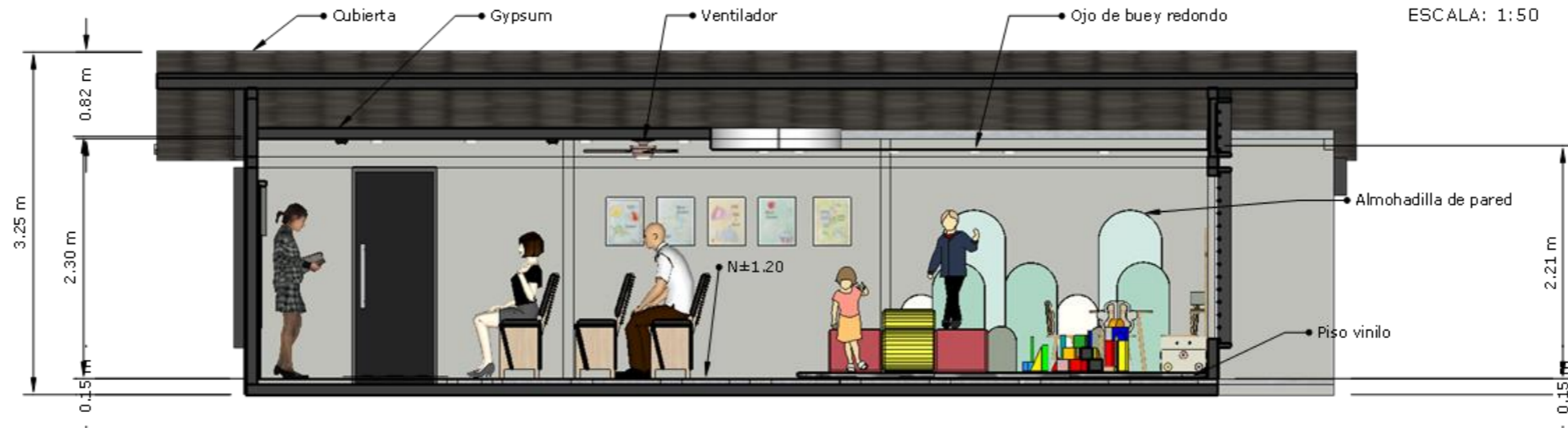


SECCIÓN B-B'  
BLOQUE 3 COCINA Y CONSULTORIO  
ESCALA 1:50

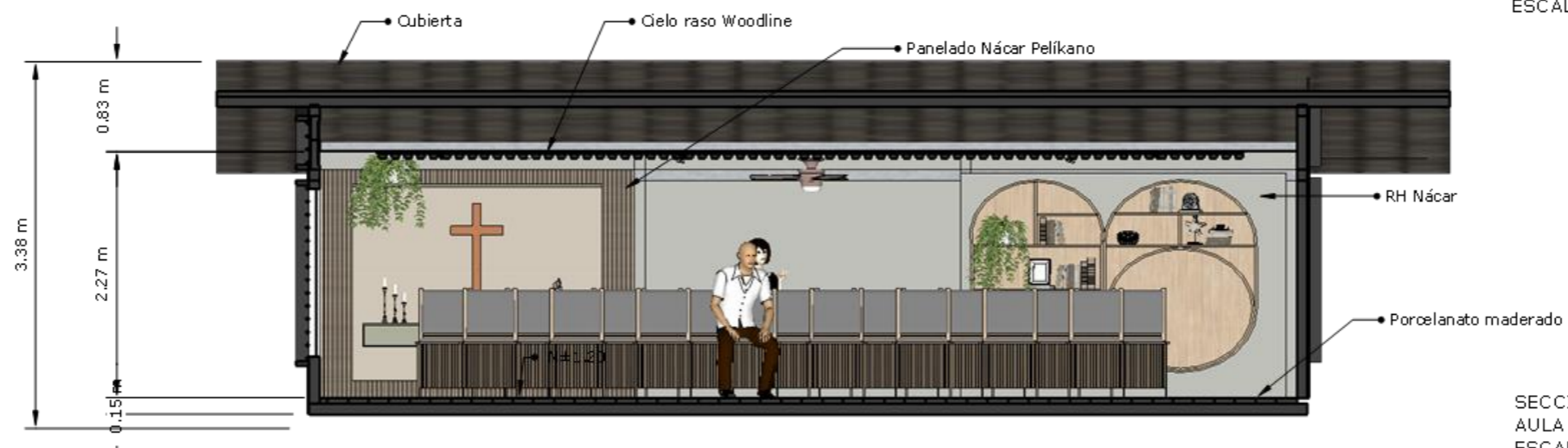
Sección bloque 3 – Estimulación temprana y aula



SECCIÓN A-A'  
BLOQUE 3 ESTIMULACIÓN TEMPRANA  
Y AULA  
ESCALA: 1:50



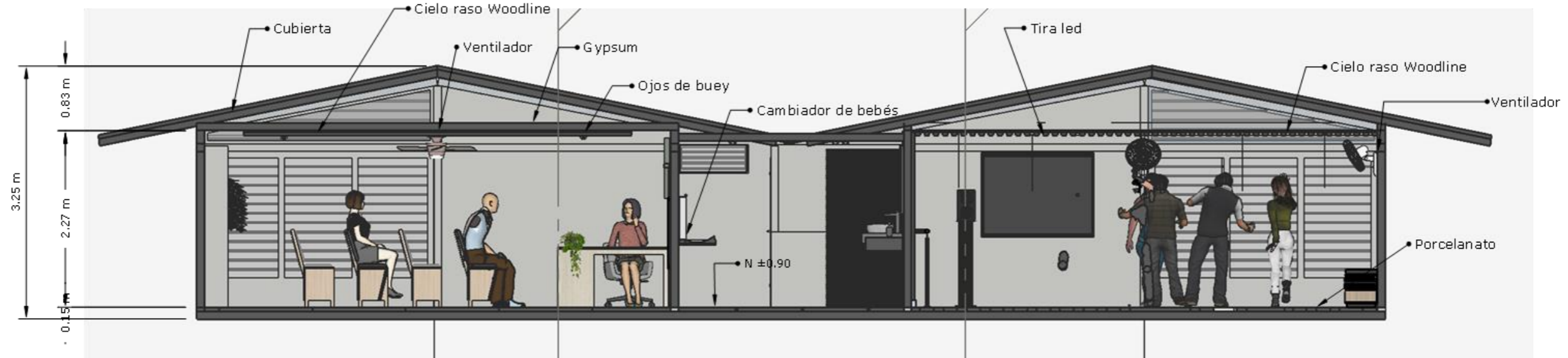
SECCIÓN B-B'  
ESTIMULACIÓN TEMPRANA  
ESCALA: 1:50



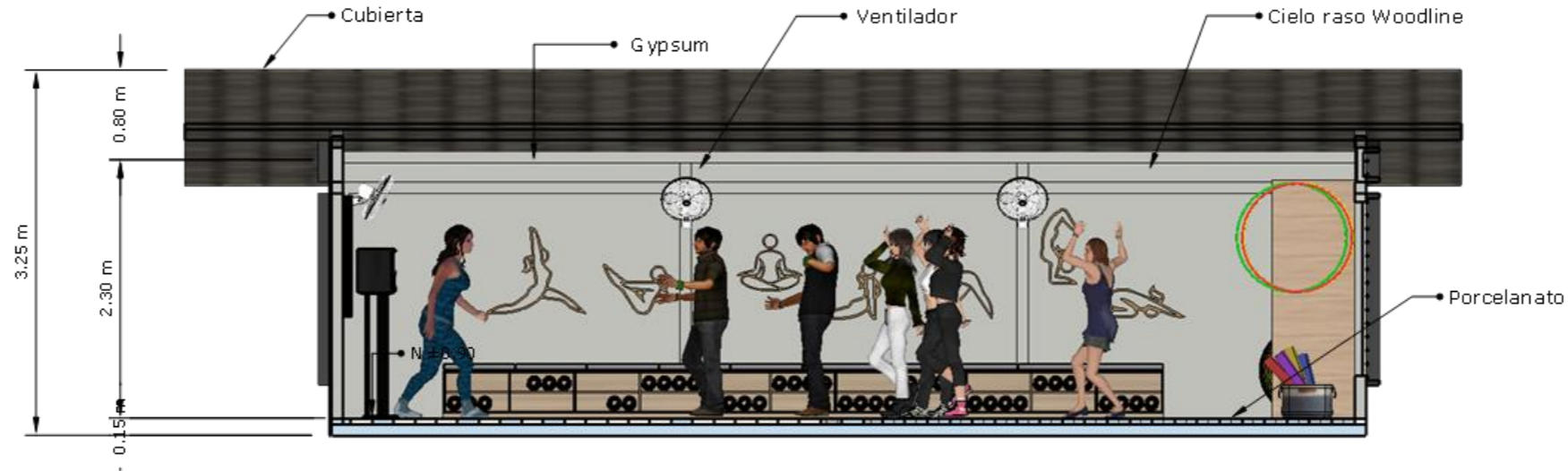
SECCIÓN C-C'  
AULA  
ESCALA: 1:50



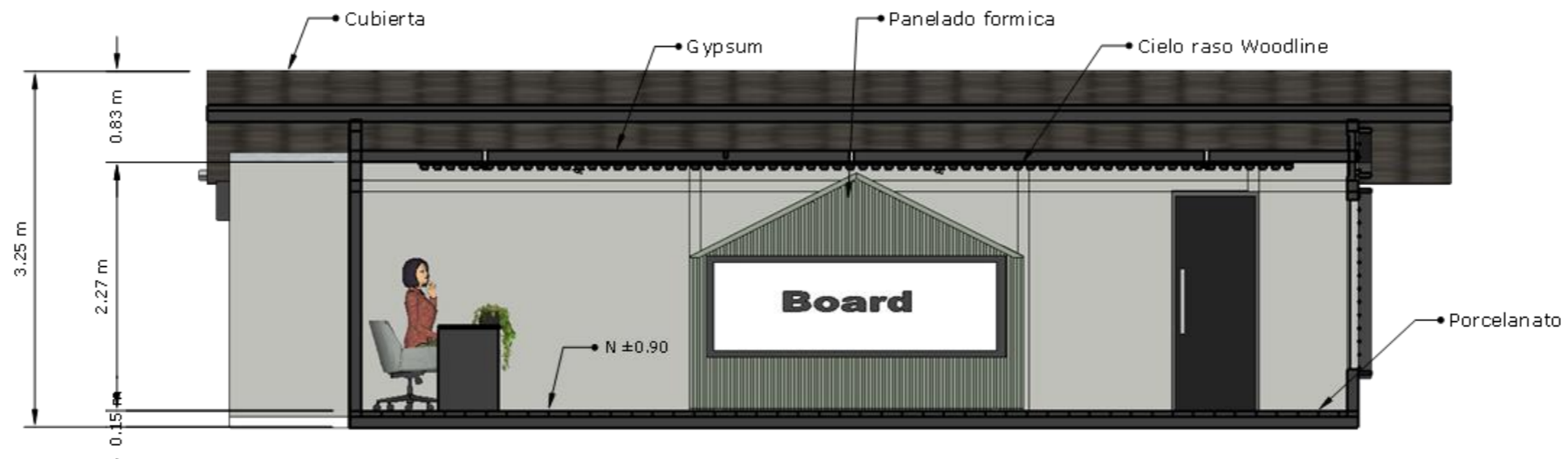
Sección bloque 4



SECCIÓN A-A'  
BLOQUE 4  
ESCALA 1:50

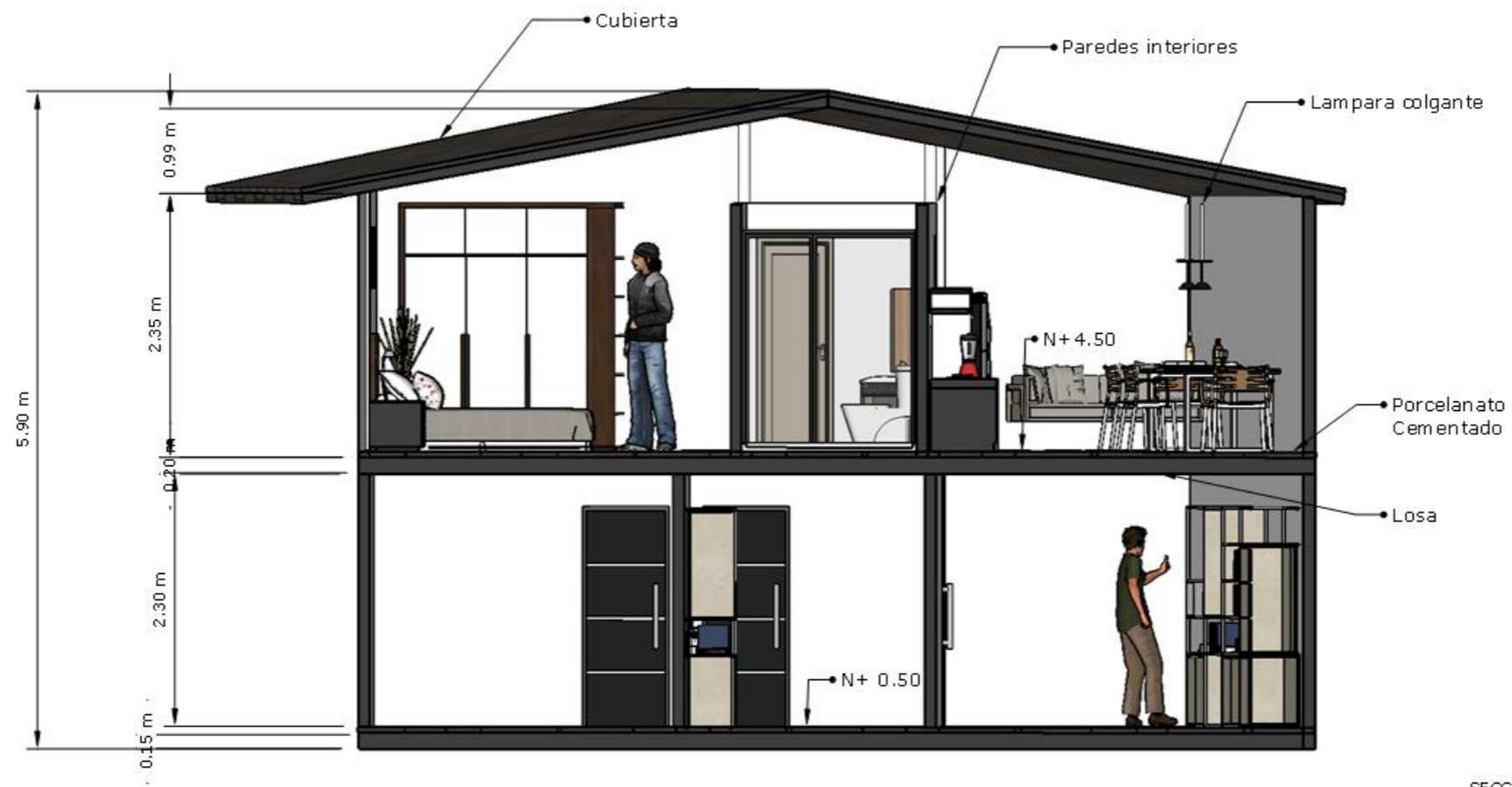


SECCIÓN B-B'  
BLOQUE 4  
ESCALA 1:50



SECCIÓN C-C'  
BLOQUE 4  
ESCALA 1:50

# Casa del guardián



SECCIÓN A - A'  
CASA DEL GUARDIÁN  
ESCALA 1:50

Mobiliario diseñado

Tabla 22. Mobiliario diseñado

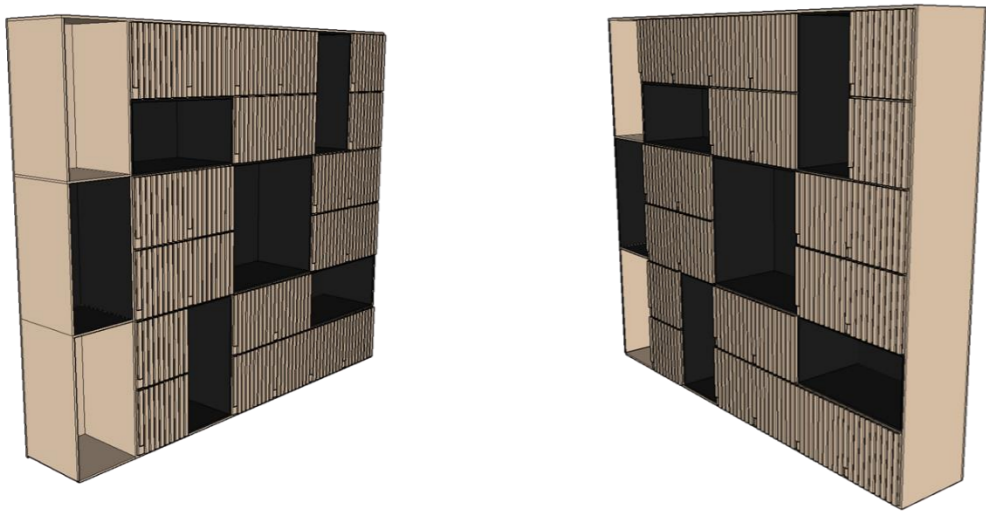
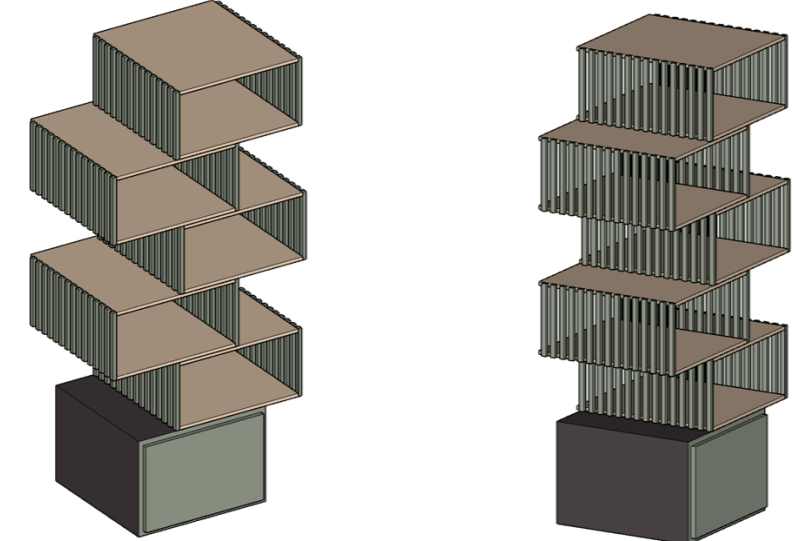

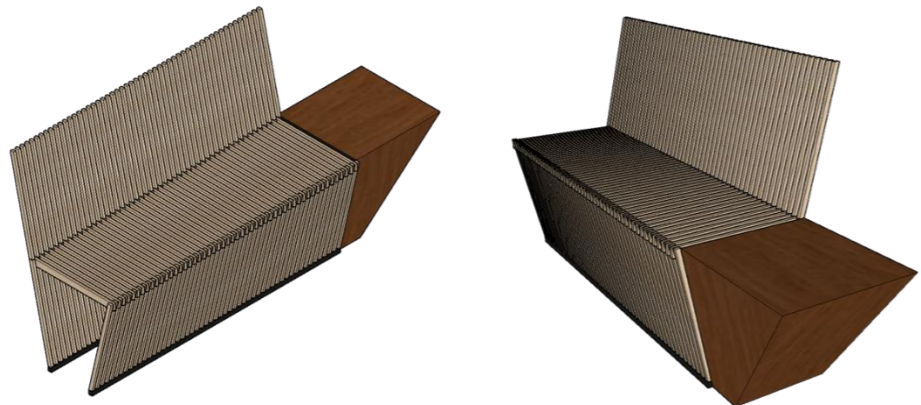
#	Imagen	Mueble	Dimensionamiento	Ubicación	Características
1		Casillero	2,12 x 0,65 x 1,82 m.	Administración	<p>Tableros de melamina RH de 18mm</p> <p>Nácar</p> <p>Tableros de melamina RH de 18mm</p> <p>Wengué</p> <p>Panelado de puertas en melamina</p> <p>Nácar de 18mm</p> <p>Cerradura de llave empotrada para casillero con manillas de elevación</p>
2		Mostrador	0,87 x 0,60 x 1,83 m	Ropero	<p>Tablero de melamina RH de 18 mm</p> <p>Agave</p> <p>Tablero de melamina RH de 18 mm</p> <p>Nácar</p> <p>Tableros de melamina RH de 18mm</p> <p>Wengué</p> <p>Listones de 18 x 20 mm de melamina</p> <p>RH Agave</p> <p>Cajón de melamina con sistema push up de Hafele</p>

Tabla 23. Mobiliario diseñado

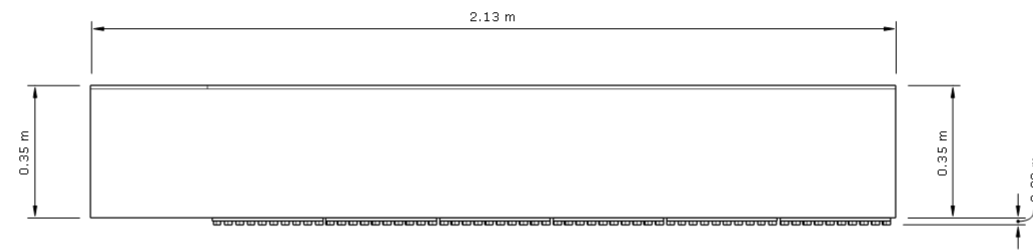
#	Imagen	Mueble	Dimensionamiento	Ubicación	Características
3		Banca	0,56 x 0,39 x 0,52 cm	Aulas	<p>Tableros de melamina RH Nácar de 18mm</p> <p>Listones de melamina Nácar de 18mm</p> <p>Tapizado en color gris</p> <p>Mueble apilable</p>
4		Banco	1,68 x 0,51 x 0,87	Exterior	<p>Madera de roble de 20mm de espesor acabado natural</p> <p>Madera de roble con acabado de barniz para oscurecerla</p> <p>Tiras de acero para evitar contacto con el piso</p>

## Propuesta de mobiliario diseñado

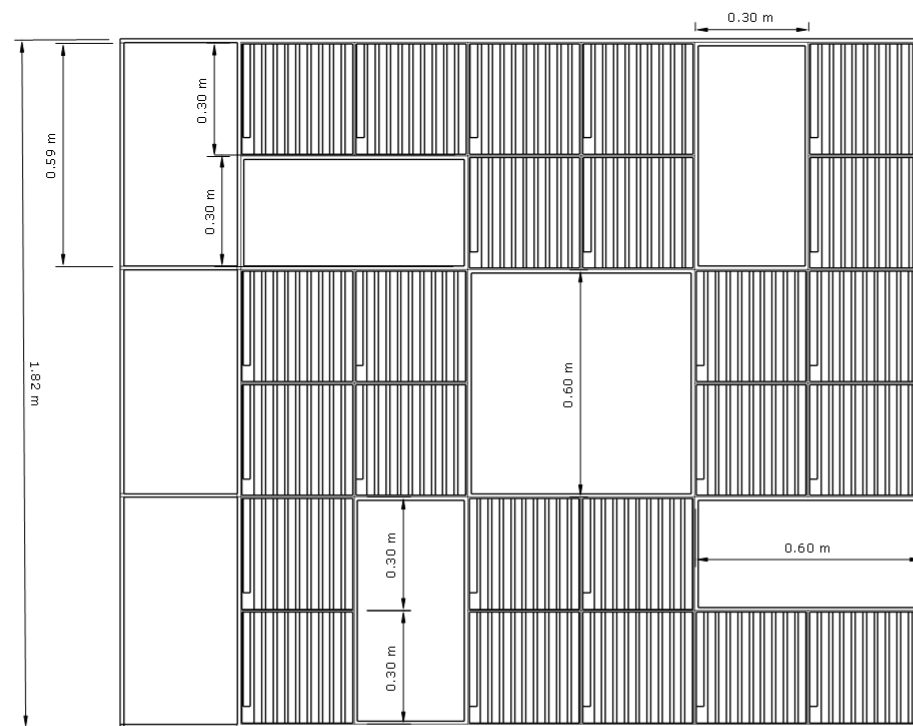
### Mueble #1 Casilleros

Ubicado: Administración

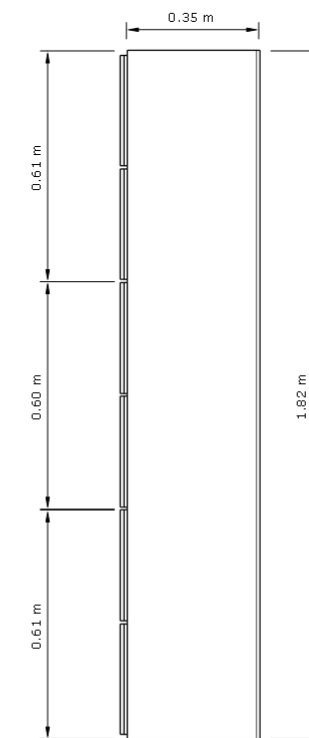
Escala: 1:10



PLANTA



ALZADO FRONTAL

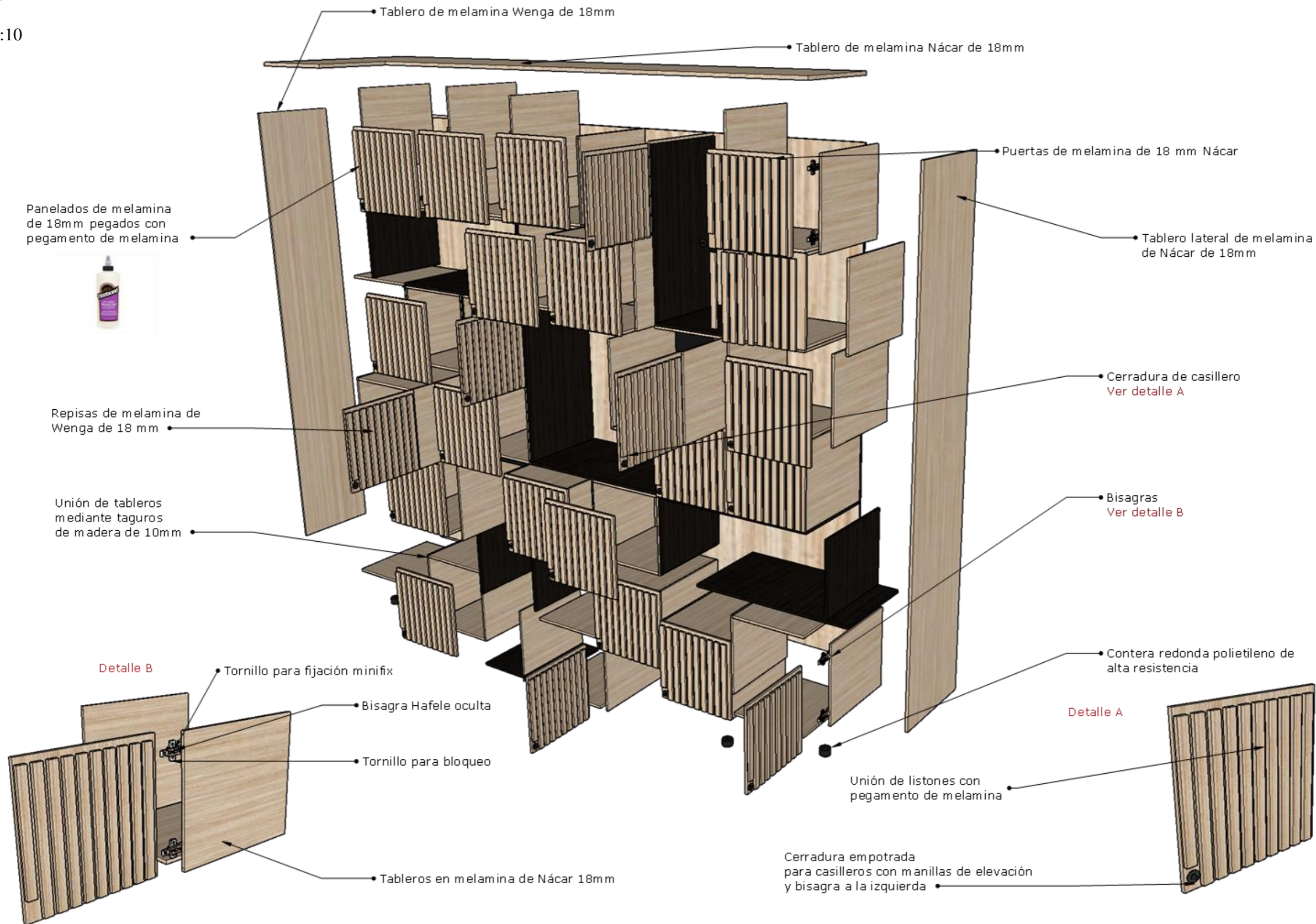


ALZADO LATERAL

# Mueble #1 Casilleros

Despiece

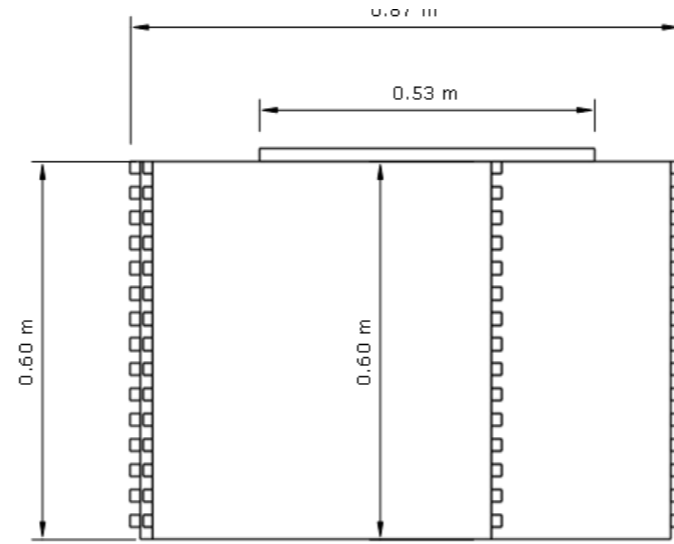
Escala 1:10



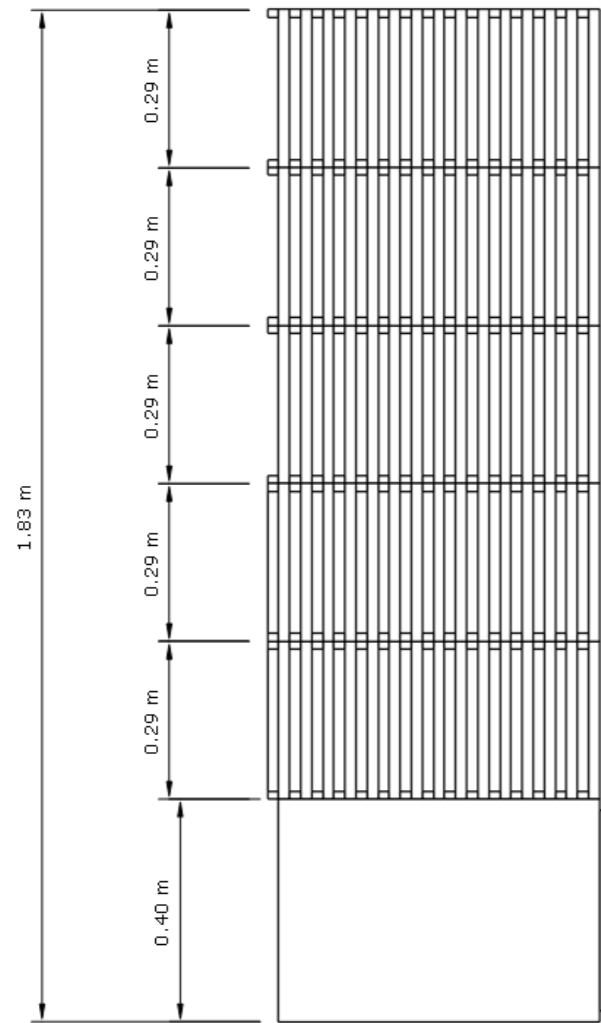
**Mueble #2 Mostrador**

Ubicado: Ropero

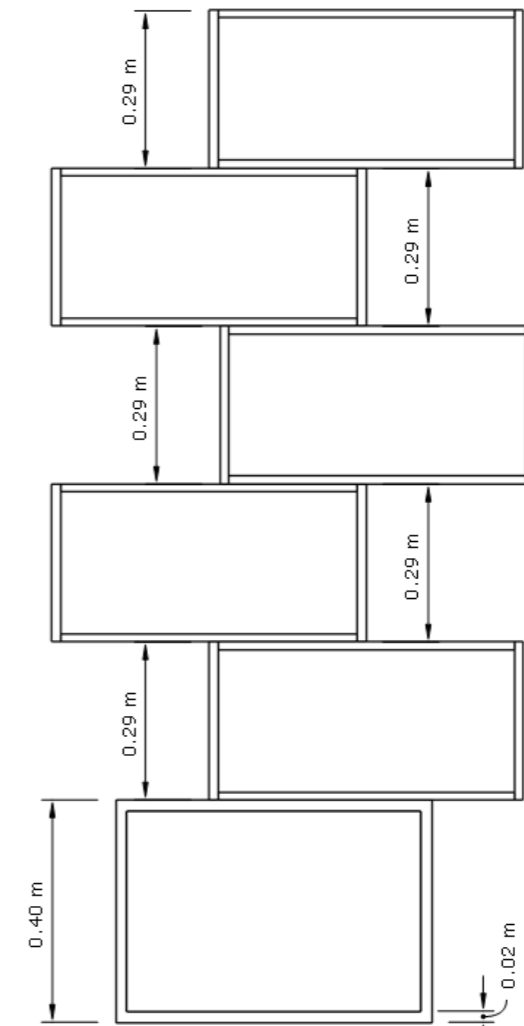
Escala: 1:10



PLANTA



ALZADO FRONTAL

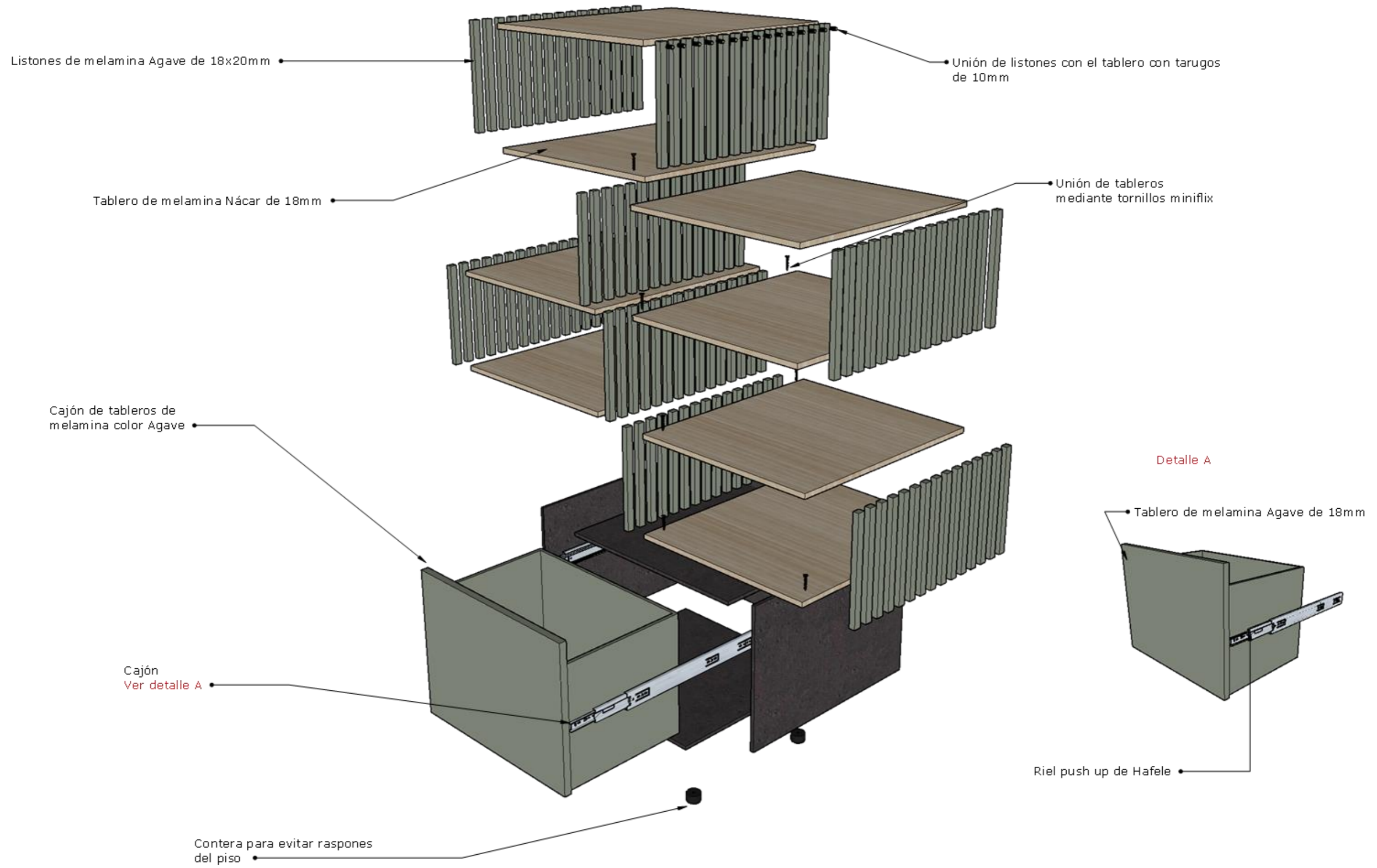


ALZADO LATERAL

Mueble #2 Mostrador

Despiece

Escala 1:10

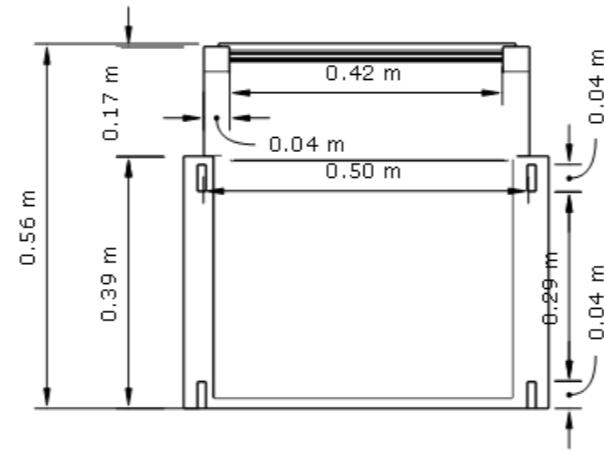




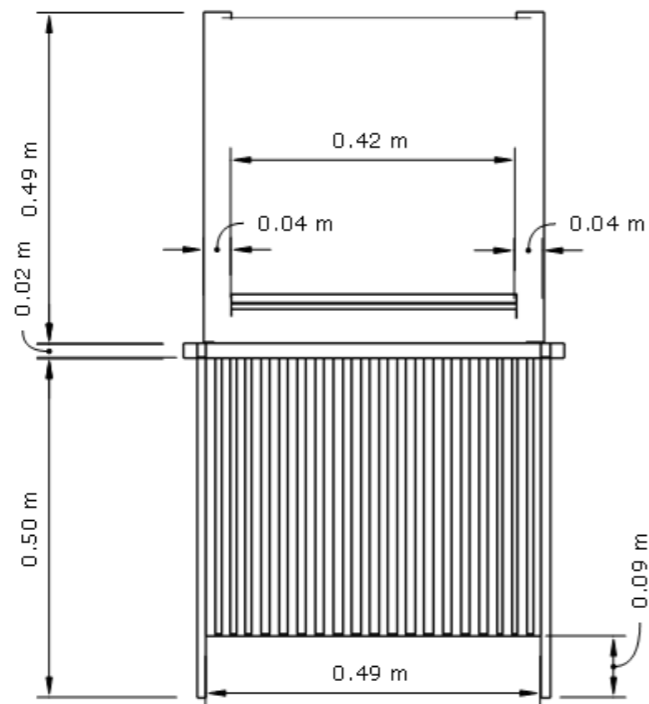
**Mueble #3 Banca aula**

Ubicado: Aulas

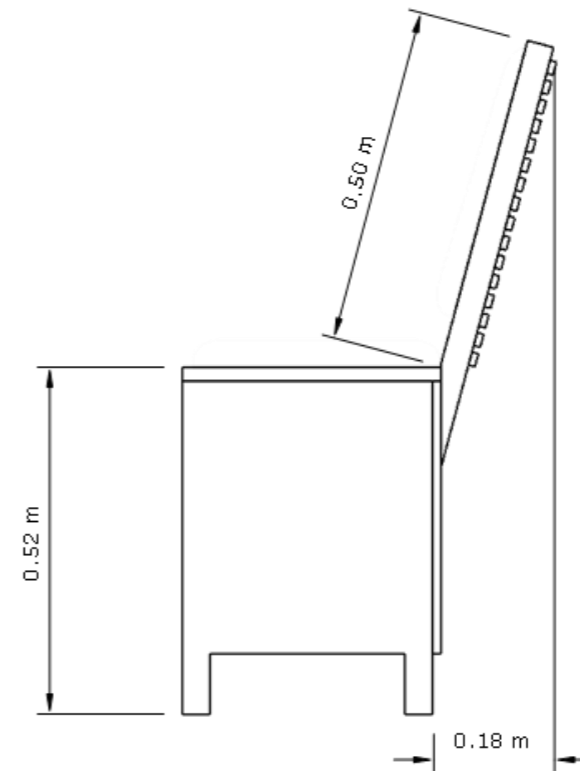
Escala: 1:10



PLANTA



ALZADO FRONTAL

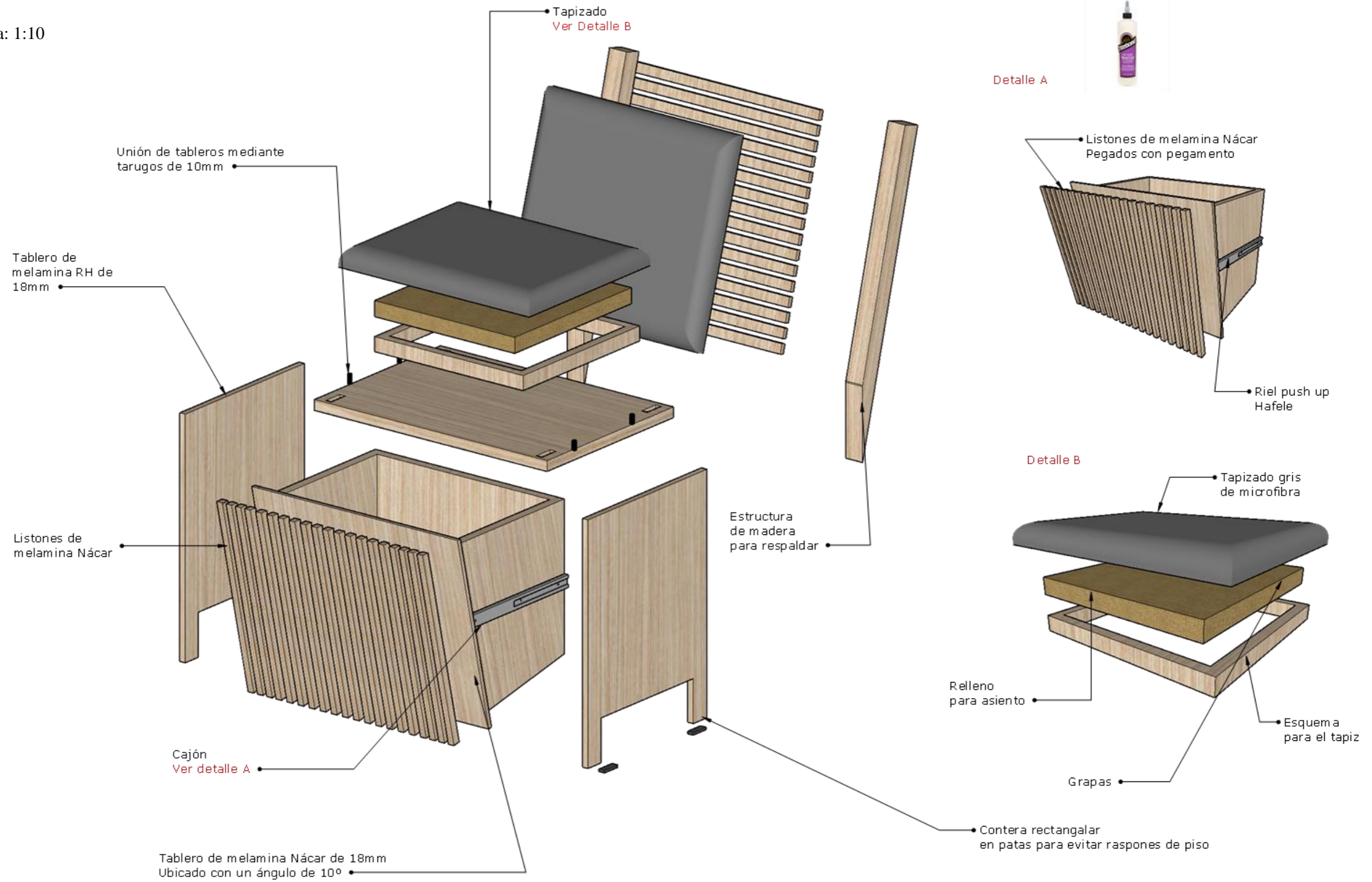


ALZADO LATERAL

### Mueble #3 Banca aula

Despiece

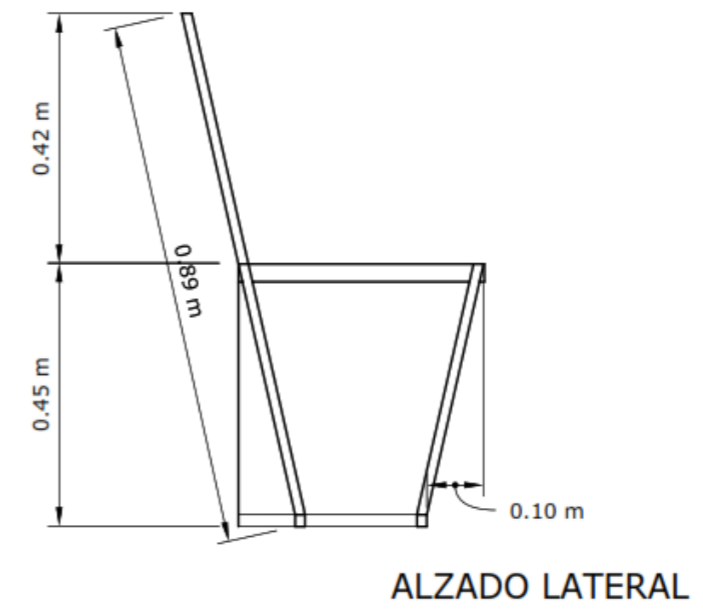
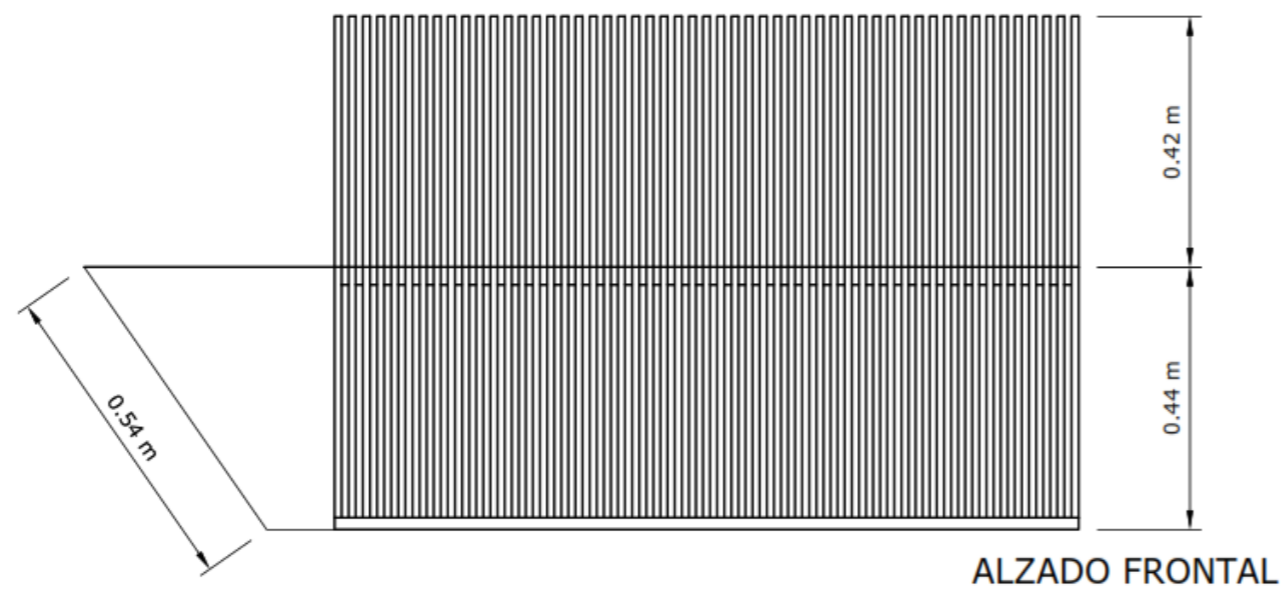
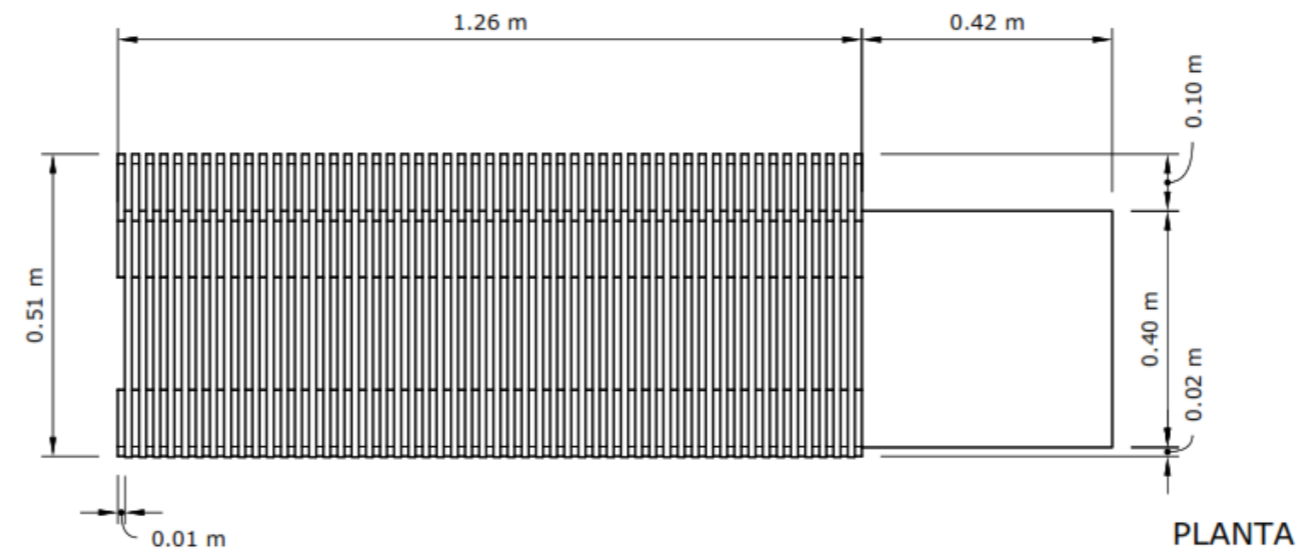
Escala: 1:10



**Mueble #4 Banco exterior**

Ubicado: Exterior

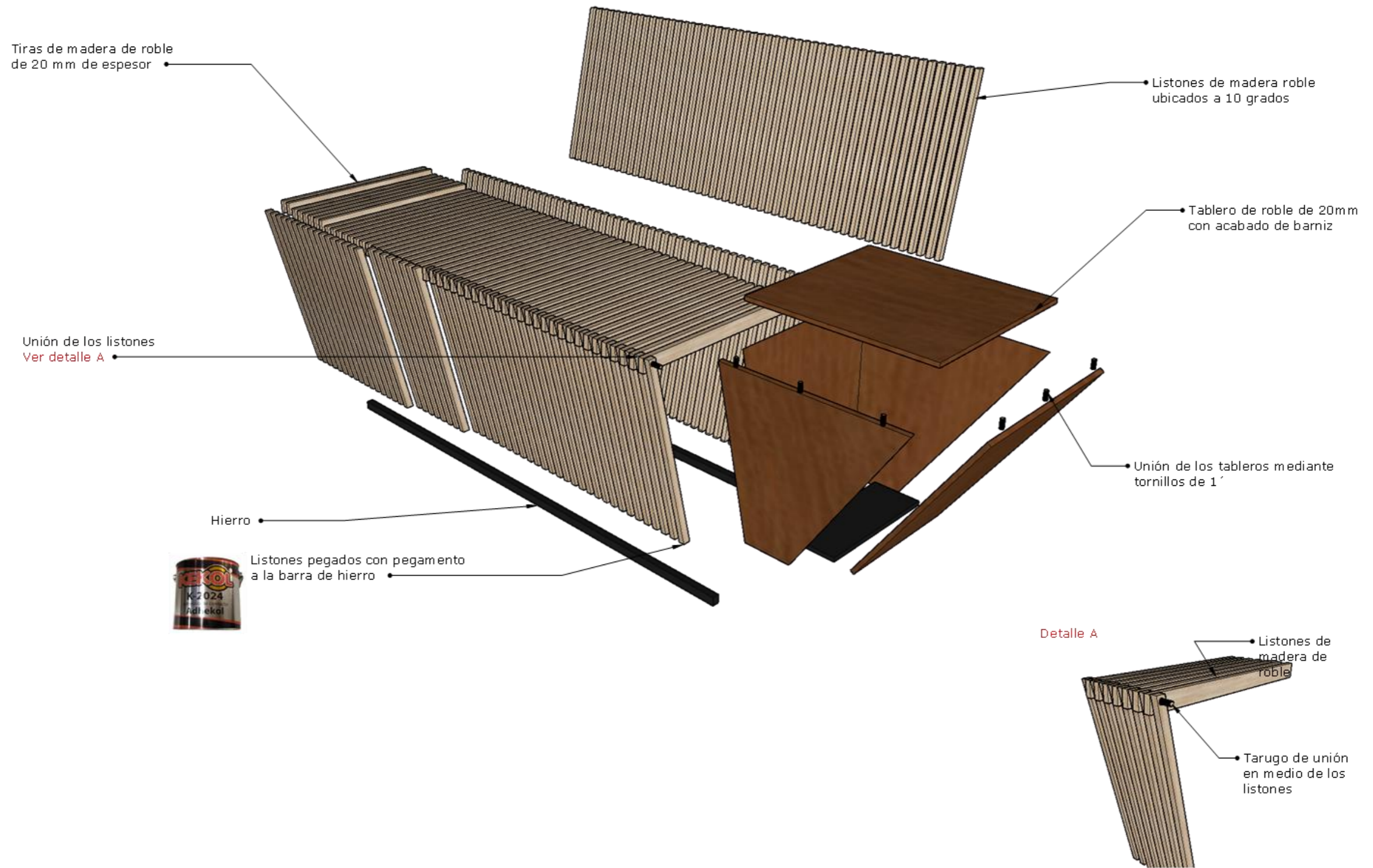
Escala: 1:10



# Mueble #4 Banco exterior

Despiece

Escala 1:10



## Catálogo de mobiliario

Tabla 24. Catálogo de mobiliario







#	Imagen	Mueble	Ubicación	Dimensión	Proveedor	Características
	<p>Figura 11. Escritorio Vladimir</p>  <p>Fuente: (Maximuebles, 2023)</p>	<p>Escritorio gerencial Vladimir</p>	Administración	1.60 x 0,60 x 0,90 cm	Maximuebles	<p>Superficie de vidrio templado de 10mm con pasacables incluidos</p> <p>Faldón de madera de 15mm con diseño decorativo</p> <p>Cuenta con credenza auxiliar con puertas abatibles, repisas internas y sus respectivas chapas de seguridad</p>
	<p>Figura 12. Aparador Karlin</p>  <p>Fuente: (Colineal, Colineal, 2023)</p>	Aparador Karlin	Administración	1,20 x 0.40 x 0.89 cm	Colineal	<p>Estilo urbano. Tiene 2 gavetas, 3 puertas, patas metálicas en color negro y una colorida terminación en Cadet Blue. Espacio de almacenamiento.</p>
	<p>Figura 13. Escritorio</p>  <p>Fuente: (Multioficinas, Multioficinas, 2023)</p>	<p>Línea Mark escritorios ejecutivos</p>	Administración	1,80 x 1,45 x 0,75 cm	Marriott	<p>Escritorio ejecutivo con combinación de colores.</p>

Tabla 25. Catálogo de mobiliario




#	Imagen	Mueble	Ubicación	Dimensión	Proveedor	Características
	<p>Figura 14. Credenza</p> 	Credenza 4p	Administración	1,80 x 0,47 x 0,75 cm	Megamobilier	<p>4 puertas</p> <p>Mueble de almacenamiento</p> <p>Varios colores.</p>
	<p>Figura 15. Mesa reunión 4 personas</p> 	Mesa de reunión en madera para 4 personas	Administración	1,50 x 1,00 cm	Mublex	Madera natural.
	<p>Figura 16. Silla Volga</p> 	Silla Volga	Administración	0,57 x 0,65 x 0,85 cm	Office Reyes	<p>Asiento inyectado en polipropileno.</p> <p>Sujeción mediante tornillos inferiores.</p> <p>Estructura 4 patas metálica en tubería <i>cold rolled</i> contextura en madera.</p> <p>Tapones antideslizantes.</p>

Fuente: (Megamobilier, Megamobilier, 2023)

Fuente: (Mublex, 2023)

Fuente: (Reyes, 2023)

Tabla 26. Catálogo de mobiliario

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Dimensión	Proveedor	Características
	<p>Figura 17. Senegal en L credenza</p> 	Senegal en L credenza	Administración	1,80 x 1,45 x 0,75 cm	Megamobilier	Home office
	<p>Figura 18. Sistema de archivo de oficina</p> 	Sistema de archivo de oficina SA-024	Administración	2,05 x 0,37 x 1,85 cm 0,87 x 0,40 x 1,12 cm	Multioficinas	Repisas en melamínico color a elegir. Estructura metálica con recubrimiento en pintura electrostática color a elegir.
	<p>Figura 19. Muebles de oficina</p> 	SA -024	Bodega	2,05 x 0,37 x 1,85 cm 0,87 x 0,40 x 1,12 cm	Multioficinas	Superficie en melamínico color a elección. Patas metálicas recubiertas en pintura a electrostático color a elección.

Fuente: (Megamobilier, Megamobilier, 2023)

Fuente: (Multioficinas, Multioficinas, 2023)

Fuente: (Multioficinas, Multioficinas, 2023)

Tabla 27. Catálogo de mobiliario




#	Imagen	Mueble	Ubicación	Dimensión	Proveedor	Características
	<p>Figura 20. Silla de espera</p>  <p>Aero Tapiz (3p)</p> <p>Fuente: (Megamobilier, Megamobilier, 2023)</p>	Aero Tapiz 3p	Consultorio médico	1,75 x 0,60 x 0,80 cm	Megamobilier	Tándem metálico con tapiz.
	<p>Figura 21. Camilla</p>  <p>Fuente: (Hospmetal, 2023)</p>	Camilla para fisioterapia	Consultorio médico	0,60 x 1,80 x 0,80 cm	Hospmetal	<p>Estructura tubular en tubo redondo</p> <p>Cabezal regulable con mecanismo manual</p> <p>Tapizado color negro, con esponja de alta densidad con base en madera</p> <p>Triplex</p> <p>Acabado con pintura electrostática color blanco.</p>
	<p>Figura 22. Gradilla</p>  <p>Fuente: (Hospmetal, 2023)</p>	Gradilla de dos peldaños	Consultorio médico	0,45 x 0,35 x 0,35 cm	Hospmetal	Estructura tubular



Tabla 28. Catálogo de mobiliario




#	Imagen	Mueble	Ubicación	Dimensión	Proveedor	Características
	<p>Figura 23. Silla Operativa giratoria</p>  <p>Fuente: (Colineal, 2023)</p>	Silla operativa	Administración	0,52 x 0,50 x 0,90 – 1,00 cm	Megamobiliar	<p>Espaldar inyectado en polipropileno tapizado en malla nylon, lleva un refuerzo lumbar, ayudando así a una mejor y más cómoda postura corporal.</p> <p>Asiento tapizado en tela malla, espuma laminada</p>
	<p>Figura 24. Counter modelo</p>  <p>Fuente: (rd, 2023)</p>	Counter modelo 4	Ropero	1,80 x 1,50 x 1,00 cm	Hospmetal	Modelo en mdf hidrofugo ranurado
	<p>Figura 25. Banco calabria</p>  <p>Fuente: (Colineal, 2024)</p>	Banco calabria	Ropero	1,70 x 0,50 x 0,472 cm	Hospmetal	Estructura tubular

Tabla 29. Catálogo de mobiliario

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Dimensión	Proveedor	Características
	<p>Figura 26. Lavamanos</p>  <p>Fuente: (Homevega, 2023)</p>	Mueble y lavatorio cooper	Consultorio médico	0,81 x 0,47 x 0,82cm	Homevega	Mueble con lavamanos cerámica, superficie del tablero microporos lo protege de la humedad, tablero de alta resistencia al rayado, fácil limpieza.
	<p>Figura 27. Escritorio Home desk</p>  <p>Fuente: (Auron, 2023)</p>	Escritorio Home desk	Consultorio médico	1,20 x 0,50 x 0,73 cm	Auron	Escritorio multifunción para hogar u oficina, en moderna combinación de colores. Con estructura metálica y archivador lateral.
	<p>Figura 28. Mesa auxiliar océano</p>  <p>Fuente: (Zientte, 2023)</p>	Mesa auxiliar océano	Consultorio médico	Diámetro 0,70 x 0,40 cm	Zientte Ecuador	Mármol y madera maciza se combinan para crear una pieza elegante y simple al mismo tiempo.  Superficie en Mármol Árábico y base en roble sólido color Natural Brisa.

Tabla 30. Catálogo de mobiliario




#	Imagen	Mueble	Ubicación	Dimensión	Proveedor	Características
	<p>Figura 29. Pizarrón</p>  <p>Fuente: (Kindersariato, 2024)</p>	Panel pizarra portarrollo	Estimulación temprana	0,60 x 1,06 cm	Kindersariato	Mueble de madera para uso interior
	<p>Figura 30. Silla de conejo</p>  <p>Fuente: (Kindersariato, 2024)</p>	Silla de conejo	Estimulación temprana	0,30 x 0,33 x 0,62 cm	Kindersariato	Silla con acabado en madera natural podrás crear un espacio cómodo y adaptado a sus necesidades.
	<p>Figura 31. Área de juegos y estimulación para niños</p>  <p>Fuente: (maple, 2024)</p>	Área de juegos y estimulación para niños	Estimulación temprana	Colchoneta de olas de 100x50	Árbol de maple	<p>Gimnasio de 5 piezas</p> <p>Jugo de 6 figuras geométricas</p> <p>Colchoneta de olas de 100x50</p> <p>Piscina de pelotas cuadrada de 150cm</p> <p>Pesa gigante: 2 circunferencias y rodillo</p>

Tabla 31. Catálogo de mobiliario







#	Imagen	Mueble	Ubicación	Dimensión	Proveedor	Características
	<p>Figura 32. Cama</p>  <p>Fuente: (Colineal, 2024)</p>	<p>Cama Minnesota C/Miel</p>	<p>Casa del guardián</p>	<p>2,02 x 1,44 x 1,12</p>	<p>Colineal</p>	<p>Estilo: Urbano. Material: Madera cultivada. Color: Miel. Acabados: Utilizamos lacas italianas poliuretánicas, resistentes a rayaduras y lo más importante no afectan a la salud.</p>
	<p>Figura 33. Velador</p>  <p>Fuente: (Colineal, 2024)</p>	<p>Velador Ibiza new C/Miel</p>	<p>Casa del guardián</p>	<p>0,60 x 0,40 x 0,59 cm</p>	<p>Colineal</p>	<p>Estilo: Contemporáneo. Material: Madera cultivada tipo cerezo. Color: Miel.</p>
	<p>Figura 34. Tocador</p>  <p>Fuente: (Colineal, 2024)</p>	<p>Tocador teen</p>	<p>Casa del guardián</p>	<p>1,20 x 0,52 x 0,77</p>	<p>Árbol de maple</p>	<p>Color blanco.</p>

Tabla 32. Catálogo de mobiliario

#	Imagen	Mueble	Ubicación	Dimensión	Proveedor	Características
	<p>Figura 35. Mesa comedor</p>  <p>Fuente: (Colineal, 2024)</p>	Mesa comedor parda	Casa del guardián	1,60 x 0,95 x 0,76	Colineal	<p>Estilo: Urbano</p> <p>Color: Honey Wash</p> <p>Material: Madera cultivada tipo cerezo color honey wash</p> <p>Acabados: Utilizamos lacas italianas poliuretánicas, resistentes a rayaduras y lo más importante no afectan a la salud.</p>
	<p>Figura 36. Silla comedor</p>  <p>Fuente: (Colineal, 2024)</p>	Silla parma honey	Casa del guardián	0,48 x 0,58 x 0,90 cm	Colineal	<p>Estilo: Urbano.</p> <p>Color de madera: Honey Wash</p>
	<p>Figura 37. Sofá 2 puestos</p>  <p>Fuente: (Colineal, 2024)</p>	Sofá 2 puestos	Casa del guardián	1,48 x 0,83 x 0,88 cm	Colineal	<p>Estilo: Urbano.</p> <p>Color de la madera: Miel.</p> <p>Tapiz: Microfibra.</p> <p>Patas: Madera.</p>

**Cuadro de acabados**

Tabla 33. Cuadro de acabados - Administración



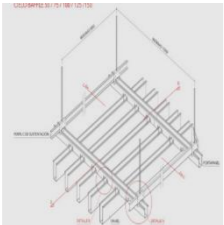

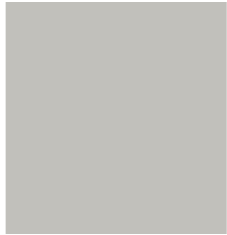

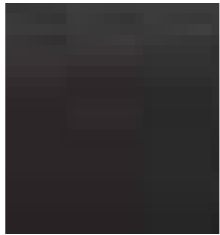




Administración					
					
Cielo Raso		Piso		Pared	
<p>Figura 40. Cielo raso gypsum</p>  <p>Fuente: (Sicon, 2024)</p>		<p>Figura 38. Porcelanato</p>  <p>Fuente: (c G. , 2024)</p>		<p>Figura 39. SW 6073</p>  <p>Fuente: (Williams, 2024)</p>	
Mobiliario			Luminarias		
<p>Figura 46. Nácar</p>  <p>Fuente: (n, 2024)</p>	<p>Figura 45. Tándem metálico</p>  <p>Fuente: (Maximuebles, 2023)</p>	<p>Figura 44. Faldón de madera</p>  <p>Fuente: (Maximuebles, 2023)</p>	<p>Figura 43. Cinta led</p>  <p>Fuente: (l, 2024)</p>	<p>Figura 41. Ojo de buey cuadrado</p>  <p>Fuente: (c A. M., 2024)</p>	<p>Figura 42. Ventilador</p>  <p>Fuente: (v, 2024)</p>

Tabla 34. Cuadro de acabados - Ropero y bodega

Ropero y bodega



Cielo Raso

Piso

Pared

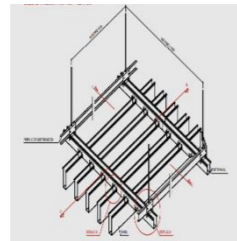
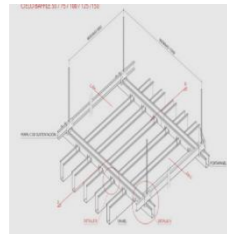
Figura 51. Cielo raso gypsum

Figura 50. Cielo raso Deltaline

Figura 49. Porcelanato

Figura 48. Carrara

Figura 47. SW 6073



Fuente: (Sicon, 2024)

Fuente: (Douglas, 2024)

Fuente: (c G. , 2024)

Fuente: (Graiman, 2024)

Fuente: (Williams, 2024)

Mobiliario

Luminarias

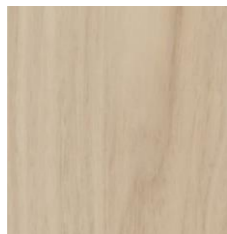
Figura 56. Nácar

Figura 55. Agave

Figura 54. Rieles

Figura 53. Ventilador

Figura 52. Ojo de buey cuadrado



Fuente: (n, 2024)

Fuente: (Pelikano, 2024)

Fuente: (Marriott, 2024)

Fuente: (v, 2024)

Fuente: (c A. M., 2024)

Tabla 35. Cuadro de acabados - Cocina y consultorio

Cocina y consultorio

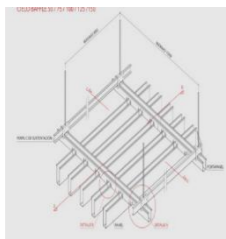


Cielo Raso



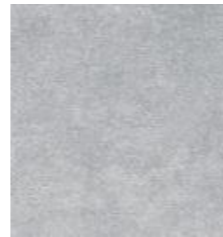
Pared

Figura 59. Cielo raso gypsum



Fuente: (Sicon, 2024)

Figura 58. Porcelanato



Fuente: (c G. , 2024)

Figura 57. SW 6073



Fuente: (Williams, 2024)

Mobiliario

Luminarias

Figura 65. Nácar



Fuente: (n, 2024)

Figura 64. Agave



Fuente: (Pelikano, 2024)

Figura 63. Panelado Nazca



Fuente: (Pelikano, 2024)

Figura 60. Cinta led



Fuente: (l, 2024)

Figura 61. Ojo de buey cuadrado



Fuente: (c A. M., 2024)

Figura 62. Ventilador



Fuente: (v, 2024)



Tabla 36. Cuadro de acabados - Estimulación temprana y aula

Estimulación temprana y aula



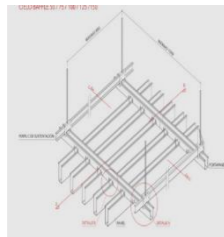
Cielo Raso



Piso

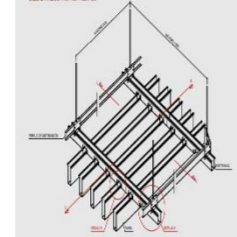
Pared

Figura 70. Cielo raso gypsum



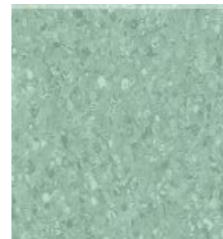
Fuente: (Sicon, 2024)

Figura 69. Cielo raso Deltaline



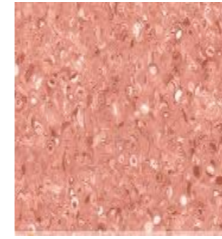
Fuente: (Douglas, 2024)

Figura 68. Vinilo esmeralda



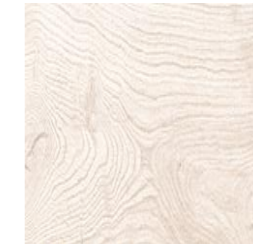
Fuente: (Construex, 2024)

Figura 67. Vinilo clay



Fuente: (Construex, 2024)

Figura 66. Porcelanato Oregon

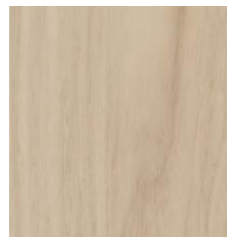


Fuente: (Graiman, 2024)

Mobiliario

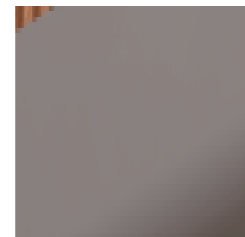
Luminarias

Figura 75. Nácar



Fuente: (n, 2024)

Figura 74. Tapizado



Fuente: (Daraceli, 2024)

Figura 73. Cinta led



Fuente: (l, 2024)

Figura 71. Ojo de buey redondo



Fuente: (r, 2024)

Figura 72. Ventilador



Fuente: (v, 2024)

Tabla 37. Cuadro de acabados - Bailoterapia y aula

Bailoterapia y aula

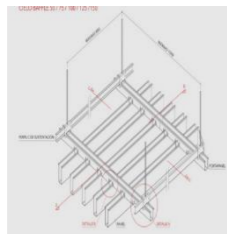


Cielo Raso



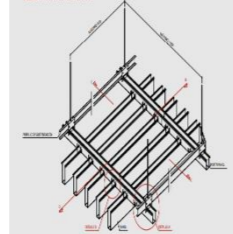
Pared

Figura 80. Cielo raso gypsum



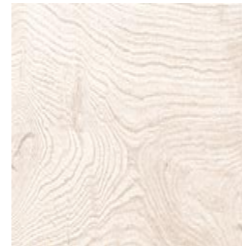
Fuente: (Sicon, 2024)

Figura 79. Cielo raso Deltaline



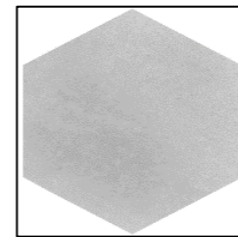
Fuente: (Douglas, 2024)

Figura 78. Porcelanato oregon



Fuente: (Graiman, 2024)

Figura 77. Porcelanato cement



Fuente: (Graiman, 2024)

Figura 76. SW 6073

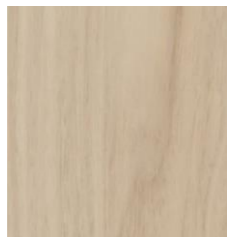


Fuente: (Williams, 2024)

Mobiliario

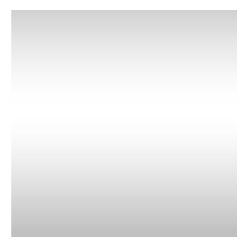
Luminarias

Figura 85. Nácar



Fuente: (n, 2024)

Figura 84. Espejo



Fuente: (Marriott, 2024)

Figura 83. Cinta led



Fuente: (l, 2024)

Figura 82. Ojo de buey cuadrado



Fuente: (c A. M., 2024)

Figura 81. Ventilador



Fuente: (v, 2024)

Tabla 38. Cuadro de acabados jardín

Jardín exterior



Piso



Pared

Figura 88. Adoquín



Fuente: (Hormipisos, 2024)

Figura 87. Piedra decorativa



Fuente: (Mabessa, 2024)

Figura 86. Fibrocemento



Fuente: (Acimco, 2024)

Mobiliario

Figura 90. Tiras de madera



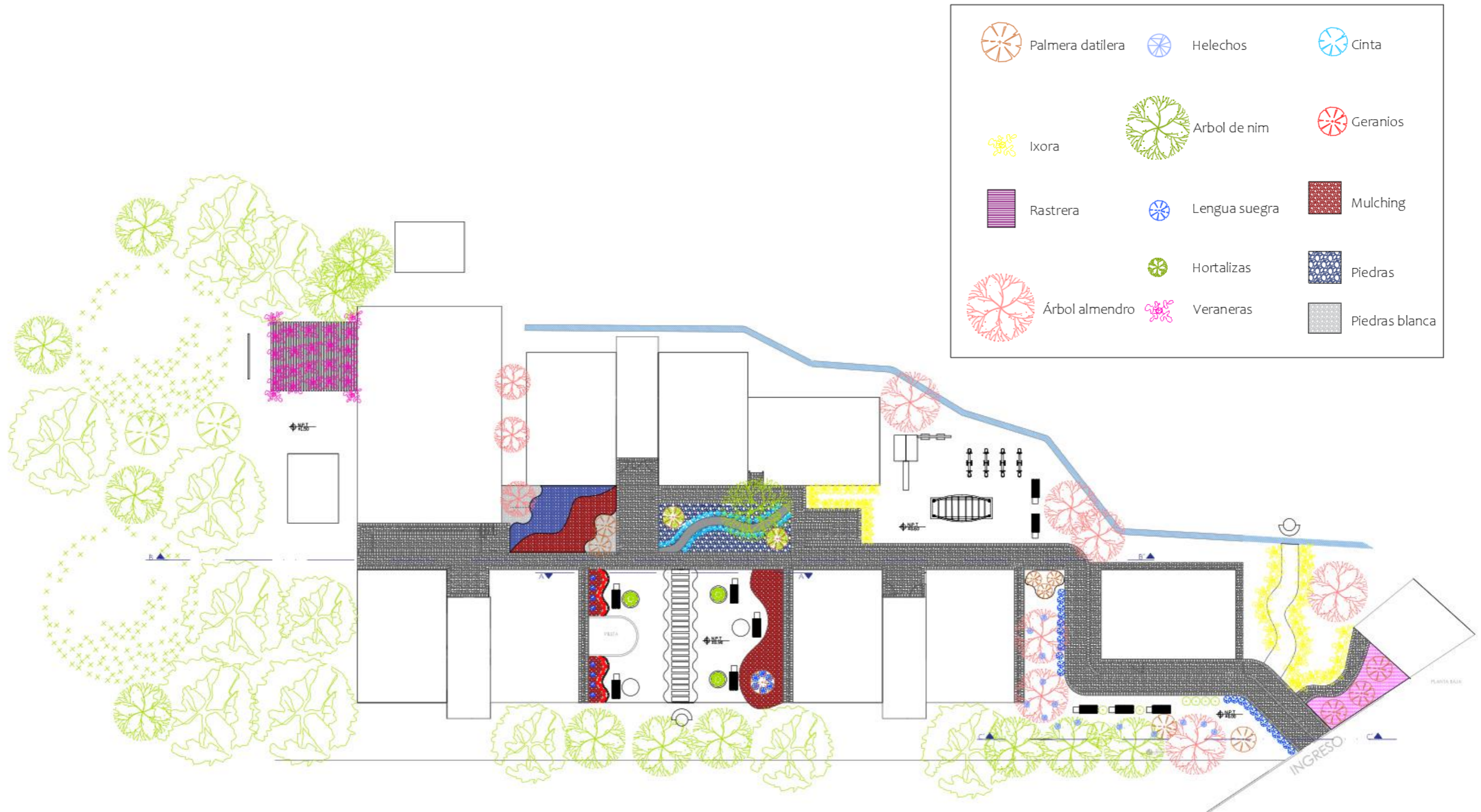
Luminarias

Figura 89. Luminaria de piso redonda

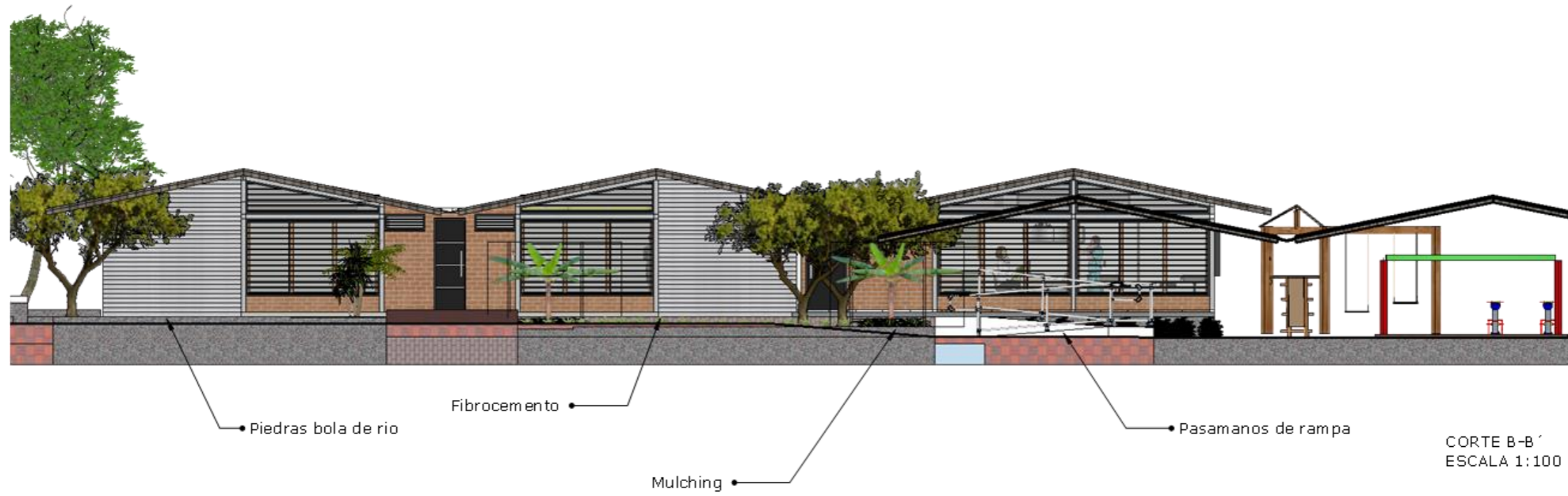
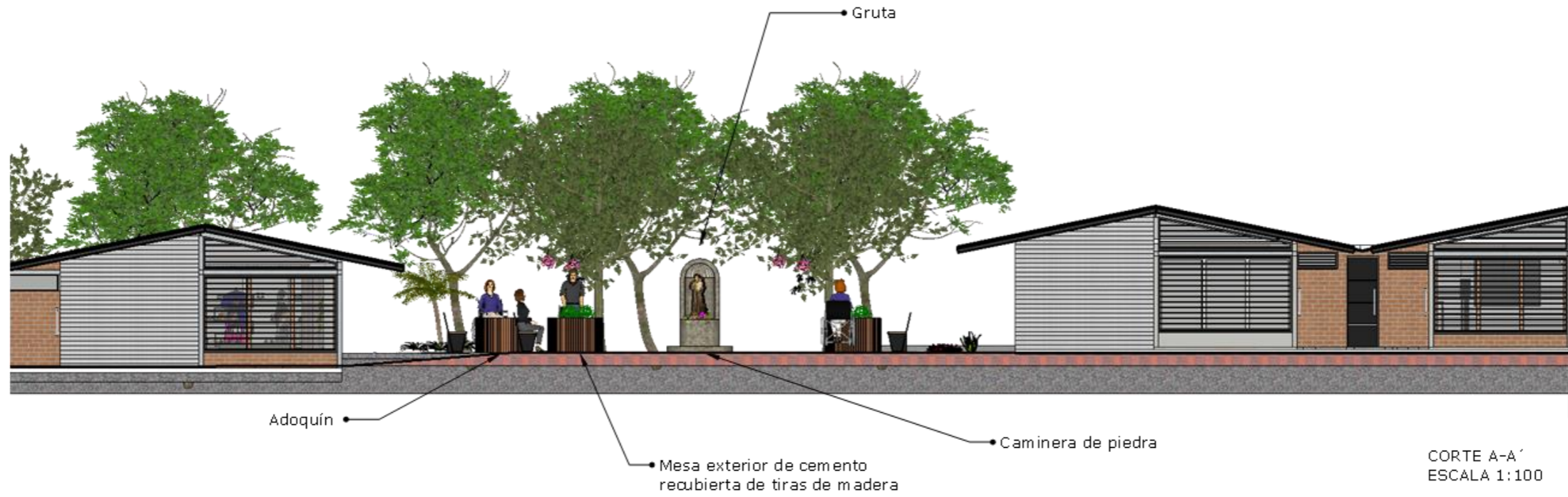


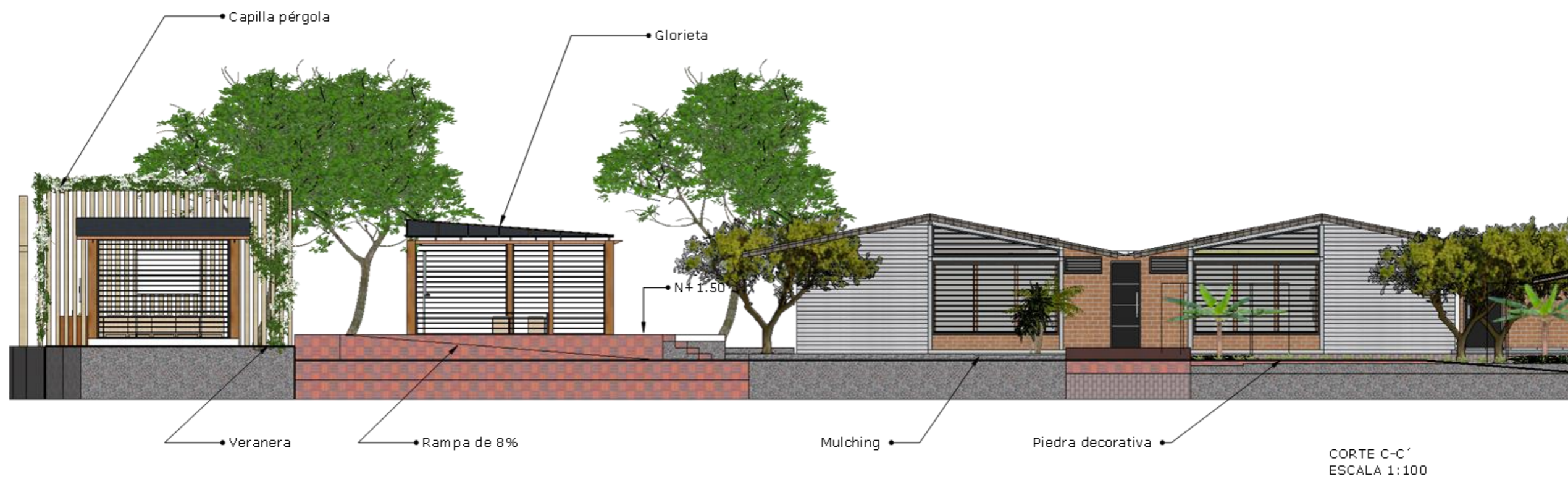
Fuente: (Marriott, 2024)

# Plano de jardín



### Secciones de jardín





Propuesta de vegetación

Tabla 39. Vegetación


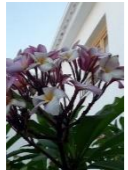


Imagen	Nombre Común	Nombre Botánico	Origen	Altura	Tipo de raíz	Diámetro de la copa	Temperatura	Agua	Luz solar	Flor		Fruto		Características	
										Si	No	Si	No	Caducifolio	Perenne
Figura 91. Palmera bambú 	Palmera bambú	Rhapis excelsa	Asia	3m	desarrollo oblicuo, iguales y fasciculadas, no invasoras	4.5 - 9 m	temperatura mínima anual es de 2 grados	X	X	X	X			X	
Figura 92. Alhelí 	Alhelí	Plumeria rubra	Trópico de América	5 – 8m	raíces primarias y raíces adventicias	6 - 12 m	18-30 °C	X	X	X	X			X	
Figura 93. Guanábano 	Guanábano	Annona muricata	es originario de los países mediterráneos	15 y 30 cm	Raiz principal de tipo pivotante	11 a 22 cm	20 a 30°C	X	X	X	X			X	
Figura 94. Almendro 	Almendro	Terminalia catappa	África tropical	15 a 2 m	Delgada y Fasciculadas	15 a 60 cm	16 °C y 30°C	X	X	X	X	X	X	X	X

Tabla 40. Vegetación





Imagen	Nombre Común	Nombre Botánico	Origen	Altura	Tipo de raíz	Diámetro de la copa	Temperatura	Agua		Luz solar			Flor		Fruto		Características	
								● ● ● ● ● ●	☀ ☁ ☁	Si	No	Si	No	Caducifolio	Perenne			
Figura 95. Cinta 	Cinta	<i>Chlorophytum comosum</i>	Nativa de Sudáfrica	0.5 m	Raíces tuberosas	20 a 40 cm	1 a 30°C	X	● ● ● ● ● ●	☀ ☁ ☁	X	No	X	No			X	
Figura 96. Palmera canaria 	Palmera canaria	<i>Phoenix canariensis</i>	endémica de las Islas Canarias	10 - 20 m	raíces primarias y raíces adventicias	6 - 12 m	18-30 °C	X	● ● ● ● ● ●	☀ ☁ ☁	X	No	X	No			X	
Figura 97. Veranera 	Veranera	<i>Bougainvillea glabra</i>	África tropical	10 m	Delgada y Fasciculadas	30 cm	16 °C y 30°C	X	● ● ● ● ● ●	☀ ☁ ☁	X	No	X	No			X	
Figura 98. Lengua de suegra 	Lengua de suegra	<i>Sansevieria</i>	África tropical	15 a 2 m	Delgada y Fasciculadas	15 a 60 cm	16 °C y 30°C	X	● ● ● ● ● ●	☀ ☁ ☁	X	No	X	No	X		X	



Tabla 41. Vegetación








Imagen	Nombre Común	Nombre Botánico	Origen	Altura	Tipo de raíz	Diámetro de la copa	Temperatura	Agua		Luz solar			Flor		Fruto		Características	
								● ●	●	☀ ☁ ☁	Si	No	Si	No	Caducifolio	Perenne		
Figura 99. Geranio 	Geranio	<i>Pelargonium spp</i>	América del Sur	0.45 m	Raíz de pelargonio	0.3 – 0.50 m	16 y 24°C	X		X			X		X			X
Figura 100. Duranta 	Duranta	<i>Duranta erecta</i>	América	1 – 7 m	Fasciculada	60 – 300 cm	25°C -40°C	X		X			X		X			X
Figura 101. Helecho 	Helecho	<i>Pteridium aquilinum (L.) Kuhn</i>	No se sabe de dónde se originó	Hasta 4,5 m	Planta terrestre	50 – 90 cm	15 °C y 30°C	X		X			X		X			X
Figura 102. Ixora 	Ixora	<i>Ixora coccinea</i>	Introducida	3 m	Raticular	10 cm	25 °C y 32°C	X		X			X		X			X

Tabla 42. Materiales de jardín

Imagen	Material	Zona	Dimensiones
<p data-bbox="528 506 893 575">Figura 103. Piedra decorativa Fuente: (Mabessa, 2024)</p> 	Piedras bolas de rio	Jardín exterior	Unidad por metro cúbico
<p data-bbox="528 835 893 905">Figura 104. Adoquín Fuente: (Hormipisos, 2024)</p> 	Adoquines	Jardín ecuatoriano	Unidad por metro cúbico
<p data-bbox="528 1192 893 1262">Figura 105. Mulch Fuente: (Lajardineria, 2024)</p> 	Mulching	Jardín exterior	Unidad por metro cúbico

**Renders**

Administración





**Bodega**





Ropero



Consultorio médico





Cocina



Sala de espera



Aula



Estimulación temprana



**Bailoterapia**



Aula



Exterior



Exterior capilla pérgola





## Referencias

- Acimco. (2024). Obtenido de <https://www.acimco.com/product/placa-plana-textura-de-madera-de-fibroemento/>
- Archdaily. (2022). Obtenido de <https://www.archdaily.cl/cl/992977/centro-comunitario-y-de-juegos-pannka-part-archikon-architects>
- Auron. (2023). Obtenido de <https://www.auron.com.ec/producto/escritorio-home-desk/>
- C, A. M. (2024). Obtenido de <https://almacenesmarriott.com/producto/odb-led-flat-cuadrado-blanco18w-3000k-100-265v-fp-0-9-1440lm-ledex/>
- c, G. (2024). Obtenido de <https://www.graiman.com/familia/plaster>
- Colineal. (2023). Obtenido de [https://colineal.com/products/silla-operativa-giratoria-negra?variant=13589668036683&currency=USD&utm\\_medium=product\\_sync&utm\\_source=google&utm\\_content=sag\\_organic&utm\\_campaign=sag\\_organic&gad\\_source=1&gclid=Cj0KCQiAhomtBhDgARIsABcaYykdYmRD2TgYHjr8Zg4CvGc](https://colineal.com/products/silla-operativa-giratoria-negra?variant=13589668036683&currency=USD&utm_medium=product_sync&utm_source=google&utm_content=sag_organic&utm_campaign=sag_organic&gad_source=1&gclid=Cj0KCQiAhomtBhDgARIsABcaYykdYmRD2TgYHjr8Zg4CvGc)
- Colineal. (2023). *Colineal*. Obtenido de <https://colineal.com/products/aparador-karlin>
- Colineal. (2024). Obtenido de <https://colineal.com/products/banco-calabria?variant=41991926481077>
- Colineal. (2024). Obtenido de <https://colineal.com/products/cama-minnesota-c-miel>
- Colineal. (2024). Obtenido de <https://colineal.com/products/velador-ibiza-new-c-miel-v3>
- Colineal. (2024). Obtenido de <https://colineal.com/products/tocador-teen-c-blanco-blanco-wash-v1>
- Colineal. (2024). Obtenido de <https://colineal.com/products/mesa-parma>
- Construex. (2024). Obtenido de [https://construex.com.ec/exhibidores/campen\\_acabados\\_de\\_construccion/producto/piso\\_de\\_vinilo\\_grabo\\_polis\\_emerald](https://construex.com.ec/exhibidores/campen_acabados_de_construccion/producto/piso_de_vinilo_grabo_polis_emerald)
- Construex. (2024). Obtenido de [https://construex.com.ec/exhibidores/campen\\_acabados\\_de\\_construccion/producto/piso\\_de\\_vinilo\\_grabo\\_polis\\_clay](https://construex.com.ec/exhibidores/campen_acabados_de_construccion/producto/piso_de_vinilo_grabo_polis_clay)
- Daraceli. (2024). Obtenido de <https://www.daraceli.com/tapizadodemuebles/>
- Douglas, H. (2024). Obtenido de [https://architectural.hunterdouglas.com.ec/wp-content/uploads/sites/6/2022/03/ft\\_clr\\_linear\\_baffle\\_v5.pdf](https://architectural.hunterdouglas.com.ec/wp-content/uploads/sites/6/2022/03/ft_clr_linear_baffle_v5.pdf)
- Graiman. (2024). Obtenido de <https://www.graiman.com/familia/carrara>
- Graiman. (2024). Obtenido de <https://www.graiman.com/familia/oregon#light-beige>
- Graiman. (2024). Obtenido de <https://www.graiman.com/decora/hexagono#light-grey>
- Homevega. (2023). Obtenido de <https://homevega.com/banos/1354-mueble-lavatorio-cooper-al-piso-rakau.html>
- Hormipisos. (2024). Obtenido de <https://www.hormipisos.com/catalogo-descarga/>
- Hospmetal. (2023). Obtenido de <https://hospmetal.com/muebles-medicos/camillas-de-examinacion-fisioterapia-y-spa/camilla-para-fisioterapia>
- Hospmetal. (2023). Obtenido de <https://hospmetal.com/muebles-medicos/gradillas-o-escabeles/gradilla-de-dos-peldanos>
- ICCG. (2023). Obtenido de <file:///C:/Users/Karusa/Downloads/gua%20de%20instalacion%20adoquines%20iccg%20%20octubre%202014-sitio%20web.pdf>
- INEN. (2016). *INEN*. Obtenido de <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/Accesibilidad-Universal.pdf>
- Kindersariato. (2024). Obtenido de <https://kindersariato.com/panel-pizarra-portarrollo#/color-blanco>
- Kindersariato. (2024). Obtenido de [https://kindersariato.com/silla-de-conejo#/color-gris\\_cemento](https://kindersariato.com/silla-de-conejo#/color-gris_cemento)
- Koitani, Y. (2017). *Archdaily*. Obtenido de <https://www.archdaily.cl/cl/879042/oficinas-fundacion-casa-wabi-santa-maria-la-ribera-alberto-kalach/59ae0daab22e382d37000024-oficinas-fundacion-casa-wabi-santa-maria-la-ribera-alberto-kalach-foto>
- I, A. M. (2024). Obtenido de <https://almacenesmarriott.com/producto/cinta-led-10w-m-24vdc-6500k-1050l-m-5mts-2835-ip65-cri-80-25000h-c-conector-blister-ledex/>

- Lajardineria. (2024). Obtenido de <https://jardines.ec/venta-plantas/superficies-para-jardin/mulch-de-madera>
- Mabessa. (2024). Obtenido de <https://www.mabessa.com/pagina-del-producto/piedra-de-r%C3%ADo-bola>
- Maiztegui, B. (2020). *Archdaily*. Obtenido de [https://www.archdaily.cl/cl/952025/estrategias-bioclimaticas-en-escuelas-de-peru-7-ejemplos-en-comunidades-nativas?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab&ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_all](https://www.archdaily.cl/cl/952025/estrategias-bioclimaticas-en-escuelas-de-peru-7-ejemplos-en-comunidades-nativas?ad_source=search&ad_medium=projects_tab&ad_source=search&ad_medium=search_result_all)
- Maple, A. d. (2024). Obtenido de <https://www.arboldemaple.com/product/area-de-juego-y-estimulacion-en-esponja/>
- Maps, G. (2015). *Googlemaps*. Obtenido de <https://www.google.com.ec/maps/@-2.1841499,-79.9035927,222m/data=!3m1!1e3?hl=es&entry=ttu>
- Marriott, A. (2024). Obtenido de <https://almacenesmarriott.com/producto/spot-gary-sobrepuesto-negro-dirigible-3l-gu10-40x6x13-cm/>
- Marriott, A. (2024). Obtenido de <https://almacenesmarriott.com/producto/espejo-de-pared-redondeado-enmarcado-color-negro-56x4x165-cm/>
- Marriott, A. (2024). Obtenido de <https://almacenesmarriott.com/producto/luminaria-de-piso-ceci-90-redonda-negra-difusor-opal-frosted-para-foco-led-gu10-ip67-fumagalli/>
- Maximuebles. (2023). *MaxiMuebles*. Obtenido de <https://maximuebles.com/producto/escritorio-gerencial-vladimir/>
- Megamobilier. (2023). *Megamobilier*. Obtenido de [https://www.megamobilier.com/\\_files/ugd/6f7f26\\_838430cbf91943ad996804295aab993.pdf](https://www.megamobilier.com/_files/ugd/6f7f26_838430cbf91943ad996804295aab993.pdf)
- Megamobilier. (2023). *Megamobilier*. Obtenido de [https://www.megamobilier.com/\\_files/ugd/6f7f26\\_5ac0977c6d8142728400375a9d42d448.pdf](https://www.megamobilier.com/_files/ugd/6f7f26_5ac0977c6d8142728400375a9d42d448.pdf)
- Megamobilier. (2023). *Megamobilier*. Obtenido de [https://www.megamobilier.com/\\_files/ugd/6f7f26\\_55486ab27bc8475baa0d91c23b151030.pdf?index=true](https://www.megamobilier.com/_files/ugd/6f7f26_55486ab27bc8475baa0d91c23b151030.pdf?index=true)
- Mublex. (2023). *Mublex*. Obtenido de <https://www.mublex.com.ec/mesas/mesas-de-reuniones-o-juntas/mesa-de-reunion-para-4-personas/mesa-de-reunion-en-madera-para-4-personas/>
- Multioficinas. (2023). *Multioficinas*. Obtenido de <https://www.multioficinasecuador.com/linea-mark>
- Multioficinas. (2023). *Multioficinas*. Obtenido de <https://www.multioficinasecuador.com/simple-tab%C3%B1e>
- Multioficinas. (2023). *Multioficinas*. Obtenido de <https://www.multioficinasecuador.com/25-sa-024>
- N, P. (2024). Obtenido de <https://www.pelikano.com/catalogo/p/nacar>
- Pelikano. (2024). Obtenido de <https://www.pelikano.com/catalogo/p/agave>
- Pelikano. (2024). Obtenido de <https://www.pelikano.com/nueva-coleccion>
- Pintos, P. (2023). *Archdaily*. Obtenido de [https://www.archdaily.cl/cl/1000898/jardin-garaje-studio-north?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.cl/cl/1000898/jardin-garaje-studio-north?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)
- R, A. M. (2024). Obtenido de <https://almacenesmarriott.com/producto/odb-led-empotrable-dirigible-cuadrado-blanco-mr16-6w-6500k-100-240v-nfp-0-5-500lm-90-90-40mm-ledex/>
- Rd, C. (2023). Obtenido de [https://www.madesignproyectos.com/\\_files/ugd/3dd1e8\\_7b6981f07a5e432785dd26d936d77041.pdf](https://www.madesignproyectos.com/_files/ugd/3dd1e8_7b6981f07a5e432785dd26d936d77041.pdf)
- Reyes, O. (2023). *Office Reyes*. Obtenido de <https://www.office-reyes.com/producto/volga/>
- Sicon. (2024). *Sicon*. Obtenido de <https://siconecuador.com/>
- V, A. M. (2024). Obtenido de <https://almacenesmarriott.com/producto/ventilador-ac-mobi-60-base-cromada-y-3-aspas-cafe-led-17-watts-ctrl-remoto-y-de-pared/>
- Williams, S. (2024). Obtenido de <https://www.sherwin-williams.com/en-us/color/color-family/neutral-paint-colors/SW6073-perfect-greige>

Zapico, B. (2023). *Archdaily*. Obtenido de [https://www.archdaily.cl/cl/996957/escuela-primaria-y-secundaria-el-huabo-asociacion-semillas-para-el-desarrollo-sostenible?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.cl/cl/996957/escuela-primaria-y-secundaria-el-huabo-asociacion-semillas-para-el-desarrollo-sostenible?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

Zapico, B. (2023). *Archdaily*. Obtenido de [https://www.archdaily.cl/cl/998934/centro-comunitario-pilares-valentin-gomez-farias-a-911?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.cl/cl/998934/centro-comunitario-pilares-valentin-gomez-farias-a-911?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

Zapico, B. (2023). *Archdaily*. Obtenido de [https://www.archdaily.cl/cl/999634/centro-de-desarrollo-productivo-comunitario-las-tejedoras-natura-futura-arquitectura-plus-juan-carlos-bamba?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.cl/cl/999634/centro-de-desarrollo-productivo-comunitario-las-tejedoras-natura-futura-arquitectura-plus-juan-carlos-bamba?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

Ziente. (2023). Obtenido de <https://ziente-ecuador.com/products/mesa-auxiliar-oceano>

Anexo A

Planos existentes

Planta arquitectónica



01 | PLANTA

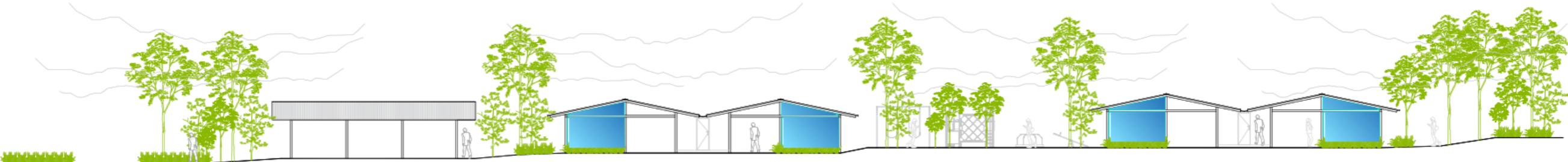
# Implantación



## 01 | IMPLANTACION

Fachada

Fachada 1



03 | FACHADA 1

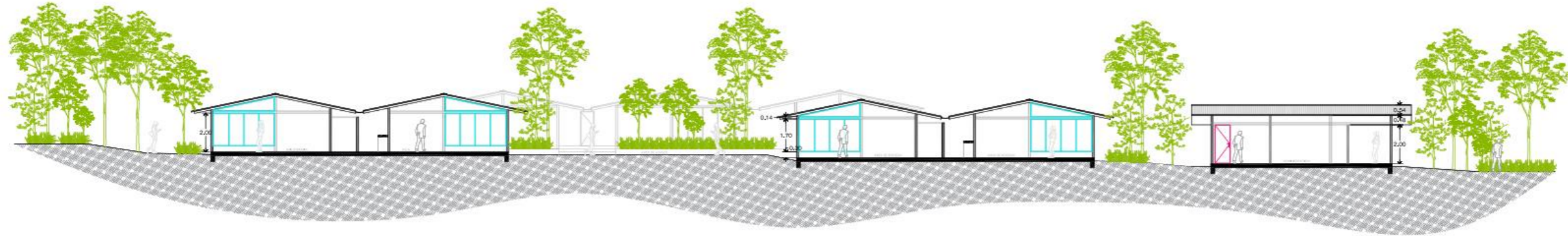
Fachada 2



03 | FACHADA 2

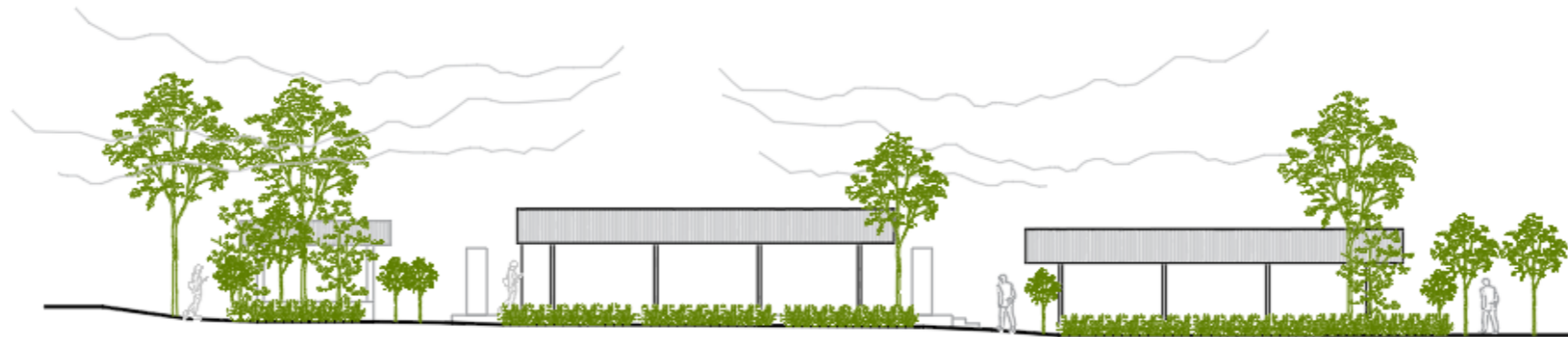
Cortes

Corte longitudinal



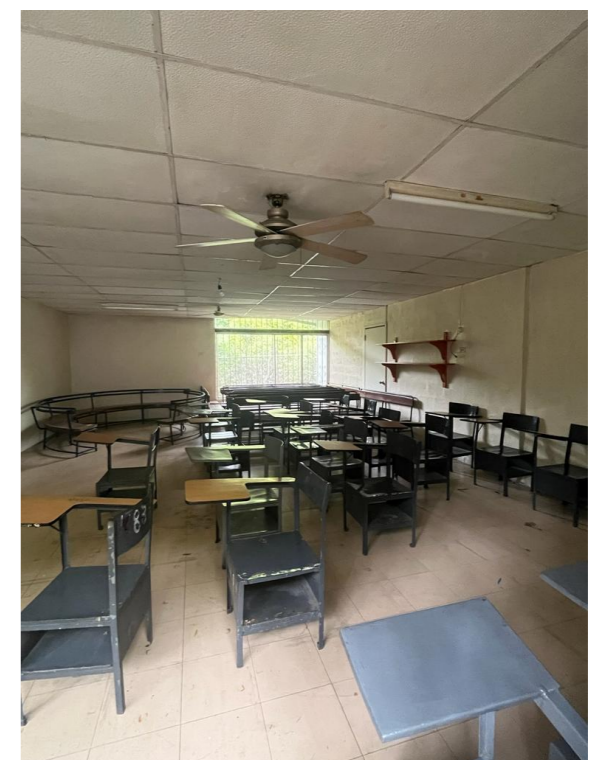
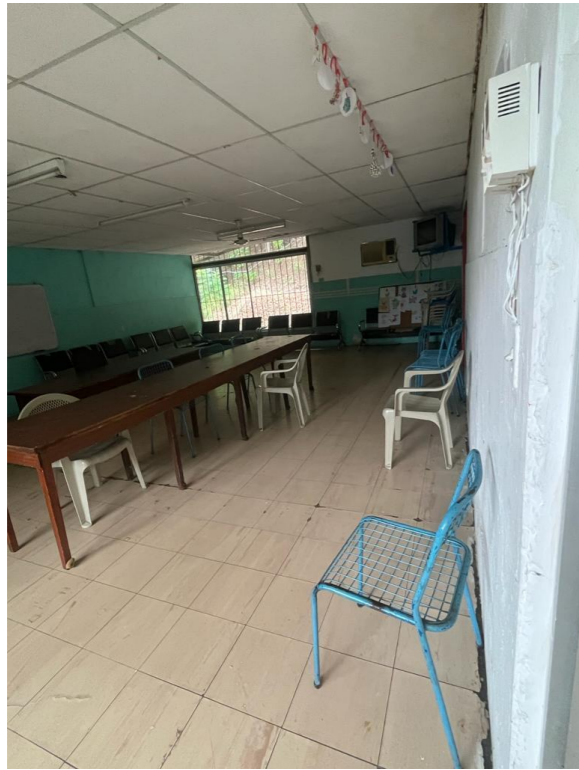
02 CORTE Y - Y'

Corte transversal



Anexo B

Fotos de la fundación





## Anexo C

### Entrevista 1

#### **Objetivo: Identificar las necesidades de la fundación Pro Labore Dei**

Entrevistador: Anita, administradora

Grupo entrevistador: Karina Loor, Andrea Rivera, Gina Morales, Flavia Veintimilla, Alicia

Guzmán, María Lourdes, Carlos Cerna.

#### **1. ¿Cuántas bodegas más necesita?, y ¿Qué guarda en ellas?**

Se necesitan mínimo 2 bodegas para poder guardar, la ropa y víveres que recibimos de las donaciones, una para guardar lo que llega y la otra para poder guardar las cosas limpias y ya ordenadas.

#### **2. ¿Para qué utilizan la cancha?**

Se utiliza para hacer actividades al aire libre y de más personas como bingos, si pudiera existir una cubierta sería idóneo, ya que cuando llueven se debe correr.

#### **3. ¿Qué le gustaría cambiar?**

Realmente solo que pueda ser diseñado y aprobado de acuerdo a las necesidades y que sea funcional, que no contemos con recursos para pagar todo.

#### **4. ¿Necesitan algún área para atención médica?**

Si, una doctora viene 1 vez al mes y 1 psicólogo, por lo que sería muy bueno tener un espacio para recibirlos ya que muchas veces necesitan privacidad

#### **5. ¿Qué quisiera añadir al proyecto?**

Un oratorio o capilla para que las personas puedan ir a rezar

#### **6. ¿Cómo funciona el área administrativa?**

Es necesario una separación como cubículo entre los escritorios, trabajamos 3 personas ahí

#### **7. ¿Existe un área de cocina?**

Si, pero no se cocina, sino un área de preparación donde se arreglan los víveres, se lava y se entregan máximo de 1 a 2 días

#### **8. ¿Es necesario que los juegos exteriores sigan dentro de la fundación?**

Si porque vienen niños muchas veces

## Entrevista 2

Entrevistador: Padre Emanuel, dueño de la fundación

Grupo entrevistador: Karina Loor, Andrea Rivera, Gina Morales, Flavia Veintimilla, Alicia Guzmán, María Lourdes, Carlos Cerna.

### 1. ¿A quién pertenece la fundación?

Yo soy el dueño, pero la usa la catequesis y la fundación para actividades varias.

### 2. ¿De qué rango son los niños a los que se le da el catecismo?

Entre los 7 a 14 años.

### 3. ¿Cuáles son los antecedentes de la fundación?

El acuerdo con la fundación se hizo en el 2003, donde ellos ocupan y hacen el mantenimiento del lugar.

### 4. ¿Qué considera necesario que le agregue a la fundación?

Una capilla

### 5. ¿Cómo llegó la fundación a usted?

A través del párroco que estaba en ese año.

Anexo D

Normativas implementadas al proyecto

Normativa NEC-HS-AU-Accesibilidad-Universal

Figura 107. Puertas

PUERTAS		
PARÁMETROS GENERALES	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA: MÍNIMOS / MÁXIMOS ACCESIBLES	
1	Dimensiones	Ancho mínimolibre de paso, igual a 900 mm. Altura mínima, libre de paso, igual a 2000 mm.
	2	Espacio de maniobra
3	Tapa-marcos y rieles	Color contrastante con el piso y las paredes
		Riel guía inferior, empotrada en piso, en puertas corredizas
<b>ACCESORIOS</b>		
1	Cerraduras	Altura entre 800 - 1000 mm.
		Manijas tipo palanca

Fuente: (INEN, 2016)

Figura 106. Cuartos de baño y aseo

CUARTOS DE BAÑO Y ASEO		
PARÁMETROS GENERALES	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA: MÍNIMOS / MÁXIMOS ACCESIBLES	
1	Superficie del piso	Antideslizante en seco y mojado
		Libre de piezas sueltas y de irregularidades debidas al uso de material con defectos de fabricación y/o colocación.
<b>CUARTO DE BAÑO Y ASEO ACCESIBLE</b>		
1	Dimensiones	Dimensiones mínimas, iguales a 1700 x 2200 mm., con abatimiento de la puerta hacia afuera. Incluye inodoro, lavamanos, barras de apoyo, espejo, accesorios y pulsadores de llamado de asistencia.
2	Espacio de maniobra	Superficie de giro dentro del cuarto de baño, con diámetro mínimo igual a 1500 mm.
3	Inodoro	Altura del asiento entre 400 - 480 mm.
		Distancia desde el borde frontal del asiento, hasta la pared posterior entre 650 - 800 mm.
		Separación máxima igual a 20 mm entre el tanque alto del inodoro, con la pared posterior
4	Barra de apoyo fija a la pared, piso o abatible	Distancia mínima igual a 450 mm. desde el eje longitudinal del inodoro, hasta la pared adyacente más cercana
		Inodoros de tanque alto (respaldo): Profundidad del asiento entre 500 - 550 mm.
		Ambos lados del inodoro
4	Barra de apoyo fija a la pared, piso o abatible	Ubicada a una distancia entre 300 - 350 mm. desde el eje del inodoro
		Altura del borde superior de la barra horizontal entre 750 - 780 mm.

Fuente: (INEN, 2016)

Figura 108. Baños y aseo

		Distancia mínima desde la pared igual a 40 mm.
		Diámetro entre 40 - 50 mm., redondeado y sin aristas
5	Señalización	Poseer símbolo gráfico. Para especificaciones técnicas, remitirse a la NTE INEN 2240
6	Lavamanos	Altura inferior mínima, libre de obstáculos, igual a 670 mm.
		Espacio mínimo bajo el lavamanos, para acomodar las rodillas, libre de obstáculos, con una profundidad igual a 200 mm. (personas usuarias en silla de ruedas)
		Espacio mínimo bajo el lavamanos, para acomodar los pies, libre de obstáculos con una profundidad igual a 300 mm. (personas usuarias en silla de ruedas)
		Altura máxima entre 800 - 850 mm.
		Borde frontal del lavabo igual a 550 mm. respecto a la pared
		Mandos de grifo de palanca, botones a presión o sensor
7	Espejo	Borde inferior a una altura máxima igual a 900 mm.
8	Accesorios	Instalados a una altura alcanzable entre 800 - 1100 mm.
		Portarrollos de papel higiénico a una altura entre 600 - 700 mm.
9	Duchas	Superficie con dimensiones mínimas iguales a 800 x 1200 mm.
		Pendiente máxima igual a 2%
		Sin bordillos
		Disponer de barra de apoyo vertical y horizontal
		Ducha tipo teléfono con manguera flexible, de longitud mínima igual a 1200 mm.
<b>URINARIOS EN BATERÍAS SANITARIAS</b>		
1	Ubicación	Altura entre 600 - 650 mm.
		Cuando exista una batería sanitaria, al menos un urinario a una altura igual a 400 mm. para niños y personas de talla baja

Fuente: (INEN, 2016)

Anexo E

Piso exterior - holandés 6cm

Figura 110. Capa de piso

3. Capa de rodadura, que incluye:

- a. Cama de arena de asiento
- b. Adoquines de concreto
- c. Sello de arena

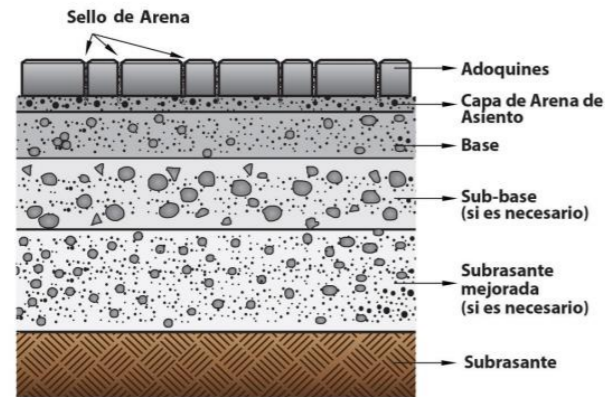
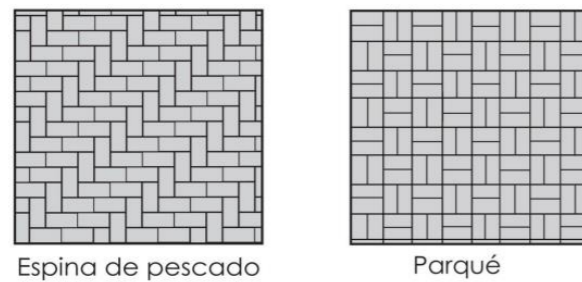


Figura 2. Estructura típica de un pavimento de adoquín.

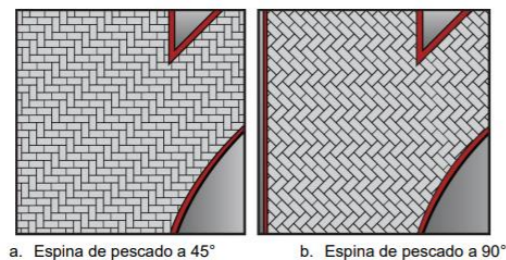
Fuente: (ICCG, 2023)

Figura 111. Piso espina de pescado



6.7.1.2 Patrones de colocación para superficies de tránsito vehicular:

**Espina de pescado** - Para tránsito vehicular, se utiliza el patrón en espina de pescado con adoquines rectangulares, ya sea a 45° o 90° (ver figura 9), esto reduce la incidencia de arrastre del adoquín y distribuye mejor las cargas de los neumáticos a las capas de la estructura del pavimento, por lo que no se debe cambiar de alineamiento cuando se llegue a las curvas o a las esquinas.



Fuente: (ICCG, 2023)

Figura 109. Adoquín

**HOLANDÉS 6 cm.**

La superficie del adoquín Holandés 10x20 cm. es rectangular. Se trata de un diseño muy común desde el inicio de la industria del adoquín. La geometría de su superficie permite instalarlo en hiladas, simples, trabadas, en espina de pescado, tipo parqué y otras formas más.

Es adecuado para tráfico peatonal y vehicular liviano. Se lo recomienda para zonas residenciales o comerciales con tráfico ligero, tales como vías peatonales con acceso ocasional de vehículos, ciclo vías y estacionamientos de vehículos livianos. También se lo recomienda usar como cenefa. Disponemos también en espesor de 8, 10 y 12 cm.

Dimensiones (cm)	10 cm. x 20 cm.
Espesor	6 cm.
Peso por m <sup>2</sup>	130 kg. aproximadamente
Piezas por m <sup>2</sup>	50 unidades
Resistencia Promedio	400 kg/cm <sup>2</sup>
Colores	A elección



NTE INEN 3040:2016	
Abrasión	≤ 25 mm. (inferior o igual a 25 mm.)
Absorción	≤ 6% (inferior o igual a 6%)
Tracción Indirecta	≥ 3,6 MPa. (superior o igual a 3,6 MPa.)

Fuente: (Hormipisos, 2024)

Anexo F

Matriz problemática

Tabla 43. Matriz problemática

Problema	Causa	Efecto	Imagen
Incorrecta distribución de cada edificación	Falta de planificación o diseño Ausencia de muebles organizadores y almacenamiento.	Áreas desordenadas y acumulación de polvo	<p>Figura 114. Incorrecta</p>  <p>Fuente: Elaboración propia</p>
Mobiliario en mal estado y en mal funcionamiento	Diseño de mobiliario no basado en medidas ergonómicas y antropométricas	Falta de mobiliario	<p>Figura 113. Mobiliario en mal estado</p>  <p>Fuente: Elaboración propia</p>
Humedad y estancamiento del agua	Errada elección de especies vegetales y distribución de las mismas. Ausencia de expulsión o escurrimiento de agua.	Deterioro de las edificaciones y camineras Alta atracción de plagas.	<p>Figura 112. Humedad</p>  <p>Fuente: Elaboración propia</p>

Autor: Elaboración propia

### Modelos análogos

Oficinas fundación casa Wabi

Ciudad de México, México

Arquitectos: Taller de Arquitectura X / Alberto Kalach; Alberto Kalach

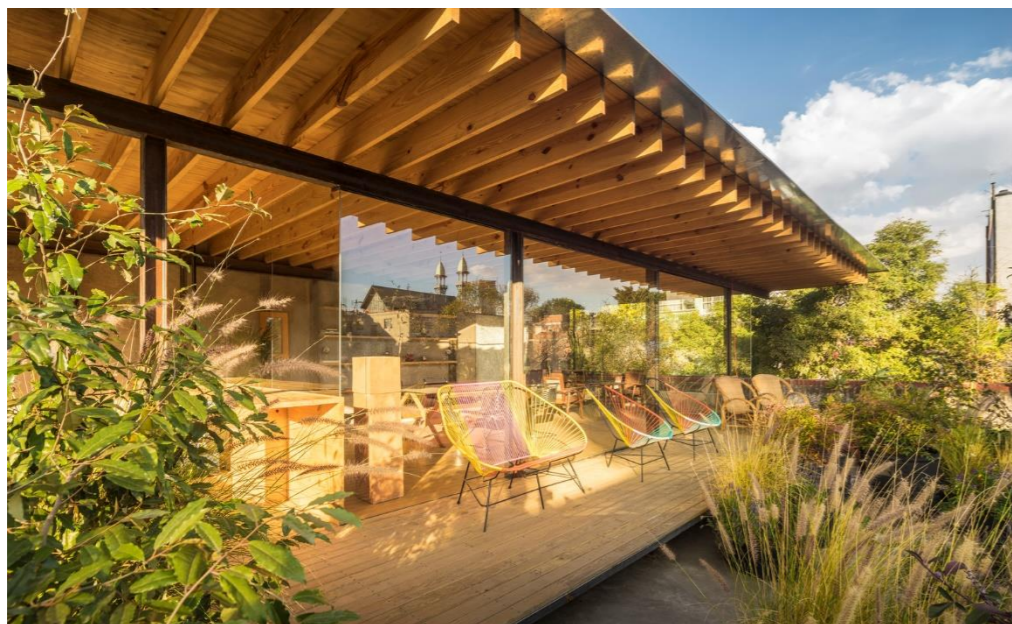
Área: 611 m<sup>2</sup>

Año: 2016

La fundación Casa Wabi en la ciudad de México es abierta para funcionar como un espacio dirigido a promover el arte.

El proyecto consistió en la restauración de una casona y cuenta con mueblería de acceso sobre la calle Amado Nervo, así como también una galería que se conecta con la calle Dr. Atl, ambas conviven con dos patios interiores encargados de la iluminación y la ventilación del proyecto.

Figura 115. Casa Wabi



Fuente: (Koitani, 2017)

Tabla 44. Casa Wabi

Casa Wabi, Ciudad de México

**Funcional** Las áreas están divididas de acuerdo a las actividades, los patios interiores conectan con las bodegas y las galerías, y los talleres están abiertos de vista al exterior, separados entre sí por la zona de la recepción

Figura 116. Funcional



Fuente: (Koitani, 2017)

**Formal** La forma es una L en la que se conectan los espacios mediante pasillos centrales

Figura 117. Formal



Fuente: (Koitani, 2017)

**Espacial** Las áreas que mantienen son:  
 Recepción  
 Taller  
 Galerías  
 Terraza  
 Patio interior  
 Sala de juntas  
 Oficina

Figura 118. Espacial



Fuente: (Koitani, 2017)

**Diseño y ambientación** Al tratarse de una remodelación decidieron dejar los muros y los pisos con los acabados que tenía anteriormente mostrando así el paso del tiempo.  
 Los colores predominantes son la madera, el gris sin revestir, verde en la naturaleza y en los muebles juego de tonalidades más coloridas

Figura 120. Diseño



Fuente: (Koitani, 2017)

**Constructivo** Se hace uso de materiales como la madera, el vidrio y piedra en el piso de los patios

Figura 119. Constructivo



Fuente: (Koitani, 2017)



## Centro comunitario Pilares Valentín Gómez Farías

Ciudad de México, México

Arquitectos: a/911

Área: 650 m<sup>2</sup>

Año: 2022

Es un recinto ubicado en Benito Juárez en la ciudad de México que forma parte de una iniciativa y política pública con el fin de beneficiar a la comunidad con un centro comunitario.

El programa da prioridad a la población joven, que han abandonado la educación, a las mujeres que necesitan fortalecer su economía autónoma y a todas las comunidades que no tengan accesos a instalaciones deportivas e institucionales.

Figura 121. Centro comunitario Pilares Valentín



Fuente: (Zapico, Archdaily, 2023)

Tabla 45. Centro comunitario Pilares Valentín

Centro comunitario Pilares Valentín Gómez Farias

Funcional

Los espacios se conectan entre sí por un andador longitudinal.

El proyecto tiene 2 jardines en los extremos sur y norte y este sirve como albergue de zonas de estar, lectura y foro al aire libre.

Figura 122. Funcional



Fuente: (Zapico, Archdaily, 2023)

Formal

Los jardines interiores permiten la conexión de las aulas y demás espacios con el exterior permitiendo una relación con el medio inspirador

Figura 123. Formal



Fuente: (Zapico, Archdaily, 2023)

Espacial

- Aulas
- Libro club
- Cineclub
- Jardín de lectura
- Huerto

Figura 125. Espacial



Fuente: (Zapico, Archdaily, 2023)

Diseño y ambientación

La edificación aprovecha la iluminación natural de la mezcla de los patios interiores, hace uso de la mezcla del hormigón, ladrillo, vidrio y mamparas. Contiene mobiliario sencillo.

Figura 124. Diseño y ambientación

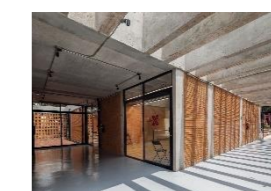


Fuente: (Zapico, Archdaily, 2023)

Constructivo

El plano del proyecto es bien reticulado, distribuido en una serie de aulas y espacios educativos ventilados e iluminados naturalmente por una serie de tragaluces orientados al norte con distintas alturas

Figura 126. Constructivo



Fuente: (Zapico, Archdaily, 2023)

Autor: Elaboración propia

## Centro comunitario y de juegos Pannka Part

Budapest, Hungría

Arquitectos: Archikon Architects

Área: 353 m<sup>2</sup>






Año: 2022

El ayuntamiento decidió crear un nuevo establecimiento para familias jóvenes reconvirtiendo el espacio degradado de este inmueble el 2020.

Figura 127. Centro comunitario y de juegos  
Fuente: (Archdaily, 2022)



Tabla 46. Centro productivo comunitario las tejedoras

Centro productivo comunitario las tejedoras		
Funcional	<p>Circulación fluida.</p> <p>Espacios de trabajo amplio.</p> <p>Muebles minimalistas</p>	<p>Figura 128. Funcional</p>  <p>Fuente: (Archdaily, 2022)</p>
Formal	<p>Se compone de formas geométricas simples que dividen cada espacio.</p> <p>Corredores alrededor de todo el complejo.</p>	<p>Figura 129. Formal</p>  <p>Fuente: (Archdaily, 2022)</p>
Espacial	<p>Aulas con muebles a los costados para juego libre</p> <p>Talleres de aprendizaje</p> <p>Espacio para dormir</p> <p>Bodegas</p>	<p>Figura 130. Espacial</p>  <p>Fuente: (Archdaily, 2022)</p>
Diseño y ambientación	<p>El material principal es el contrachapado de pino utilizado como revestimiento de todos los nuevos tabiques de las zonas principales y la chapa de madera de pino para todo el mobiliario.</p>	<p>Figura 131. Diseño y ambientación</p>  <p>Fuente: (Archdaily, 2022)</p>
Constructivo	<p>Madera teca rolliza como estructura principal.</p>	<p>Figura 132. Constructivo</p>  <p>Fuente: (Archdaily, 2022)</p>

Autor: Elaboración propia

Diagnóstico de tipologías analizadas

Tabla 47. Diagnóstico de las tipologías analizadas

Funcional	Formal	Espacial	Constructivo	Diseño/Ambientación	Estudios Técnicos
Áreas divididas de acuerdo a las actividades.	Formas simples.	Patio con vegetación.		Dar importancia a cada detalle	Iluminación natural.
Espacios de trabajo amplios.	Espacios conectados al exterior.	Talleres de aprendizaje.	Materiales expuestos	Colores de los materiales sin acabados, mezcla de maderados, hormigón y vidrios.	Iluminación artificial.
		Jardín.	Materiales industriales simples	Mobiliario simple y ergonómico.	Juego de luces y sombras.
		Huerto.			
		Bodegas.			

Autor: Elaboración propia

### **Conclusiones tipológicas**

En el análisis de las diferentes tipologías de enseñanzas, recreaciones y donaciones por fundaciones y centros sin fines de lucro, se observa similitudes que cumplan con las necesidades de las personas de bajos recursos, modelos que son tomados como base para la resolución del proyecto de tesis.

**Funcional:** Entre las similitudes de los modelos, todas las áreas dentro de la fundación se usan de acuerdo a una función o actividad a desempeñar dentro de cada una, con una circulación y distribución bien distribuida.

**Formal:** Espacios pensados en el confort y la calidad de los usuarios, formas simples y sostenibles.

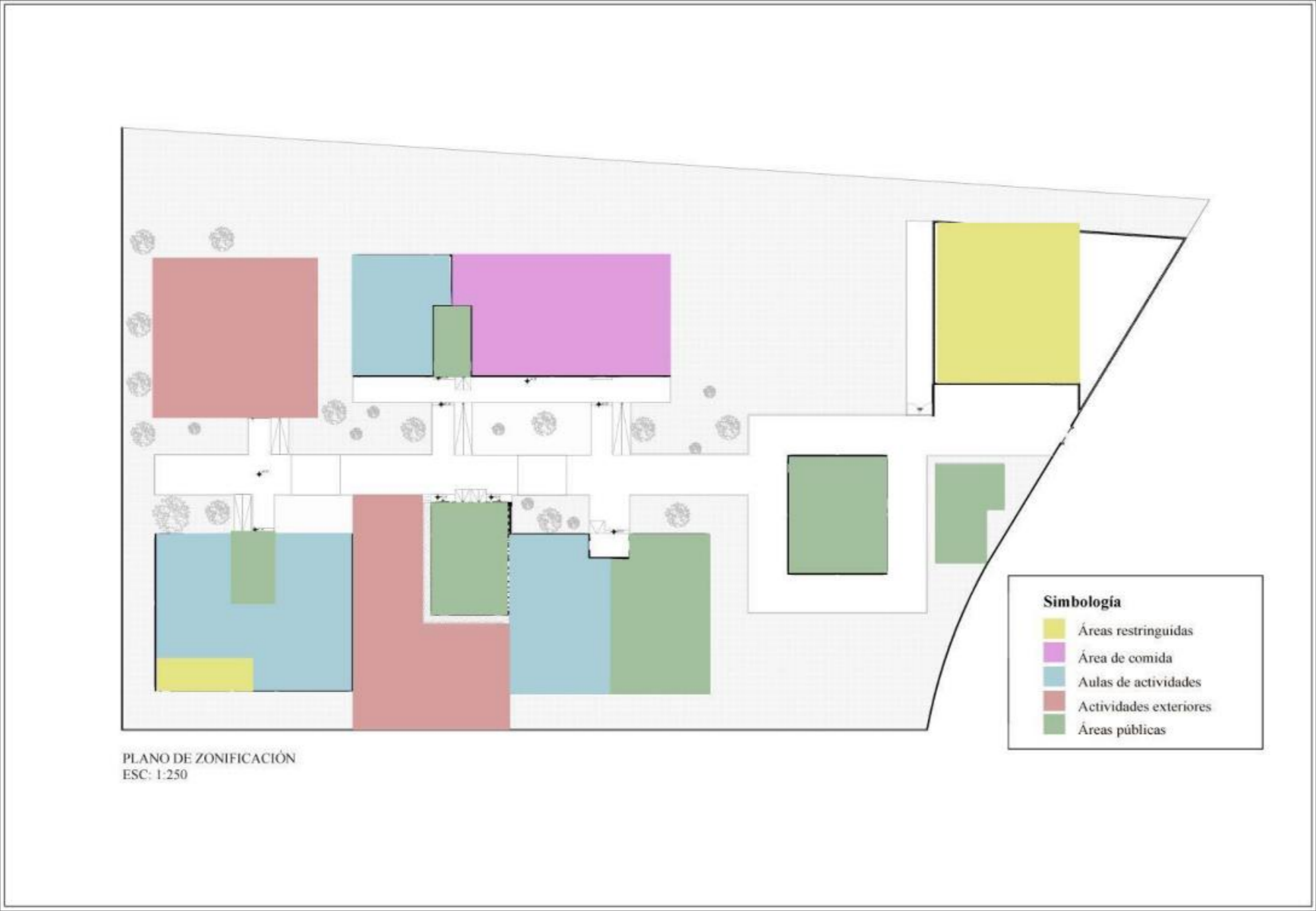
**Espacial:** Las tipologías cuentan con áreas como patio con vegetación, talleres de aprendizaje, aulas, jardín, huerto y bodegas.

**Constructivo:** Uso de materiales industriales simples y económicos que puedan ser sostenibles.

**Diseño y ambientación:** Los estilos de los modelos presentados son minimalistas, dejan visto el uso de los materiales en bruto, utilizan colores neutros junto con la madera.

**Estudios técnicos:** Las tipologías analizadas aprovechan el uso de la iluminación natural para crear juegos de luces en el día e iluminación artificial en la noche.

Zonificación existente



## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **María Karina Loor García**, con C.C: # **1315974590** autor/a del trabajo de titulación: **Rediseño Integral de la Fundación Para La Obra De Dios en Guayaquil 4** previo a la obtención del título de **Licenciada en Diseño de Interiores** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 6 de febrero del 2024



f. \_\_\_\_\_

Nombre: **María Karina Loor García**

C.C: **1315974590**



**REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN**

<b>TEMA Y SUBTEMA:</b>	<b>Rediseño Integral de la Fundación Para La Obra De Dios en Guayaquil 4</b>		
<b>AUTOR(ES)</b>	María Karina Loor García		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>	Lcda. Catherine Cabanilla León, PhD.		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Arquitectura y Diseño		
<b>CARRERA:</b>	Diseño de Interiores		
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b>	Licenciada en Diseño de Interiores		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	6 de febrero del 2024	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	138
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Fundación, aulas, ropero, bailoterapia, jardines		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	Diseño interior, funcional, aprendizaje, formal, confortable, espacios		
<b>RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):</b>			
<p>El proyecto tiene como propósito rediseñar los espacios interiores, las áreas verdes y complementarias de la fundación Pro labore Dei en la ciudad de Guayaquil para convertirlos en ambientes funcionales, confortables y seguros. La fundación es una organización sin fines de lucro que trabaja a favor de las personas de bajos recursos específicamente adultas mayores y niños. Por varios años Pro labore Dei ha funcionado en las mismas instalaciones con escaso o nulo mantenimiento, por lo tanto, se observa deterioro en sus distintas áreas. Además, el diseño existente denota problemáticas como la ausencia de espacios para almacenamiento, deficiente distribución espacial y circulación según la función de cada área y, la falta de inclusión para personas con movilidad reducida. El objetivo general es rediseñar las distintas áreas interiores, áreas verdes y complementarias de la Fundación Pro Labore Dei sustentados en el estudio ergonómico y antropométrico permitiendo el resultado de una propuesta de diseño funcional, formal y estético para satisfacción y conformidad de los usuarios en todas las actividades.</p>			
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593-986337855	E-mail: mklg_gmns@hotmail.cm	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):</b>	<b>Nombre:</b> CATHERINE CONSUELO CABANILLA LEÓN		
	<b>Teléfono:</b> +593-991439436		
	catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>			
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>			
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>			