



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

TEMA:

Rediseño Integral de la Fundación para la Obra de Dios en Guayaquil 2

AUTORAS

María Lourdes Ávila Litardo y María Alicia Guzmán Jaramillo

Trabajo de titulación previo a la obtención de título:

LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

TUTORA:

Arq. Yolanda Asunción Poveda Burgos, Mgs

Guayaquil, Ecuador

2024



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

CERTIFICACIÓN:

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **María Lourdes Ávila Litardo** y **María Alicia Guzmán Jaramillo** como requerimiento parcial para la obtención del Título de Licenciada en Diseño de Interiores.

TUTORA:

0912115599

YOLANDA

ASUNCION

POVEDA BURGOS

Firmado digitalmente
por 0912115599

YOLANDA ASUNCION

POVEDA BURGOS

Fecha: 2024.02.16

08:20:05 -05'00'

Arq. Yolanda Asunción Poveda Burgos, Mgs

DIRECTOR DE CARRERA

Arq. Carlos Castro Molestina, Mgs.

Guayaquil, a los 6 días del mes de febrero del año 2024



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

DECLARACIÓN:

Nosotras, **María Lourdes Ávila Litardo** y **María Alicia Guzmán Jaramillo**

DECLARAMOS QUE:

El siguiente Trabajo de Titulación denominado Rediseño Integral de la Fundación para la Obra de Dios en Guayaquil 2, previo a la obtención del Título de Licenciada en Diseño de Interiores, ha sido desarrollado respetando los derechos intelectuales de terceros acorde a las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de nuestra total autoría.

En virtud de esta declaración, nos responsabilizamos del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 6 días del mes de febrero del año 2024

LAS AUTORAS:

María Lourdes Ávila Litardo



Firmado electrónicamente por:
**MARIA ALICIA GUZMAN
JARAMILLO**

María Alicia Guzman Jaramillo



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

AUTORIZACIÓN:

Nosotras, **María Lourdes Ávila Litardo** y **María Alicia Guzmán Jaramillo**

Autorizamos a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación: Rediseño Integral de la Fundación para la Obra de Dios en Guayaquil 2, cuyo contenido, ideas y criterios son de nuestra exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 6 días del mes de febrero del año 2024

LAS AUTORAS:

María Lourdes Ávila Litardo



Firmado electrónicamente por:
**MARIA ALICIA GUZMAN
JARAMILLO**

María Alicia Guzman Jaramillo

COMPILATIO TIC ALICIA GUZMAN Y LOURDES

3%
Textos sospechosos

3% Similitudes
< 1% similitudes entre comillas
3% entre las fuentes mencionadas

0% Idioma no reconocido

Nombre del documento: COMPILATIO TIC ALICIA GUZMAN Y LOURDES .docx ID del documento: 37f4fad31f67b6862b1bee42f217483bc40ee0ec Tamaño del documento original: 345,28 kB	Depositante: Yolanda Asunción Poveda Burgos Fecha de depósito: 29/1/2024 Tipo de carga: interface fecha de fin de análisis: 29/1/2024	Número de palabras: 2384 Número de caracteres: 16.265
---	--	--



Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	www.archdaily.cl Centro de Desarrollo Infantil El Guadual / Daniel Joseph Feldm... 3 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (35 palabras)
2	www.prolaboredeischools.org	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (21 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	www.archdaily.com El Guadual Children Center / Daniel Joseph Feldman Mower...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (22 palabras)
2	Rediseño Integral de la Fundación Salesiana Padre Antonio Amador (anti... #7e3bec El documento proviene de mi grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (16 palabras)
3	www.archdaily.co Arquitectura en guadua: 6 obras construidas en Colombia A...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (14 palabras)
4	www.archdaily.cl Casa Ronald McDonald / Jannina Cabal & Arquitectos ArchDai...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (14 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas) Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

1	https://casaronald.org/ec/lo_que_hacemos/la-casa-ronald-mcdonald-ecuador/
2	https://www.cosasdearquitectos.com/2015/02/centro-de-desarrollo-infantil-el-guadual-colombia/
3	https://janninacabal.com/ronald-mcdonald/
4	https://www.prolaboredei.org/about-us/



Agradecimiento

Agradezco a mis padres y hermanos por apoyarme durante este tiempo en la carrera de Diseño de Interiores. Me han ayudado a seguir creando y mejorando en varias etapas de mi vida y me complace que una de ellas esté por terminar. Veo con entusiasmo el futuro, muchas gracias por todo.

María Lourdes Ávila

Agradecimiento

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a Dios, quien me dio la oportunidad de disfrutar de cada aprendizaje dentro de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil. A mis padres, por su amor incondicional y su apoyo moral, su fe en mí, incluso en los momentos más difíciles, ha sido pilar fundamental de este logro. También expreso mi gratitud a mis hermanos, quienes supieron brindarme su tiempo y apoyarme, a mis abuelitas, en especial a mi angelito Jorge Guzmán Regalado quienes han estado presentes cuando más lo he necesitado. Sin ustedes no hubiera sido posible, su amor y sacrificio han sido la luz que me ha guiado en este gran viaje académico.

Finalmente agradezco a la Arq. Yolanda Poveda Burgos por la guía y el apoyo brindado a lo largo de este proyecto y de la carrera.

María Alicia Guzmán

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi familia por apoyarme durante este tiempo en la carrera de Diseño Interior:
mis padres que siempre buscaron lo mejor para mí y a mis hermanos que inspiraron a seguir adelante.

María Lourdes Ávila

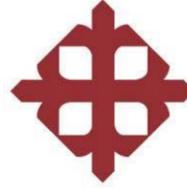
Dedicatoria

Dedico este trabajo a mis padres quienes me impulsaron a motivarme y a no rendirme fácilmente; ya que siempre supieron aconsejarme con mucho amor y paciencia.

A mis abuelitos y hermanos por el amor que me dan y por siempre estar dispuestos a ser un gran apoyo en mi vida.

Finalmente, a mis amigas por el cariño y por siempre estar dispuestas hacer un apoyo en mi vida.

María Alicia Guzmán



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN:

EVALUADORES:

ARQ. CARLOS CASTRO MOLESTINA, MGS

EVALUADOR 1

LCDA. CATHERINE CABANILLA LEÓN, PHD.

EVALUADOR 2

LCDA. DOLLY JANINA MARTÍNEZ SALAZAR

OPONENTE EXTERNO

Guayaquil, a los 6 días del mes de febrero del año 2024



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

CALIFICACIÓN:

Arq. Yolanda Asunción Poveda Burgos, Mgs

Índice general

Agradecimiento.....	VI	Plano de Iluminación- Bloque A- Administración.....	46
Agradecimiento.....	VII	Elevaciones interiores Bloque A- Administración.....	47
Dedicatoria.....	VIII	Propuesta de plano arquitectónico Bloque B- Almacenamiento y Roperito.....	48
Dedicatoria.....	IX	Plano amoblado Bloque B- Roperito y Almacenamiento.....	49
Índice general.....	XII	Secciones X-X', Y-Y' -Bloque B- Roperito- Almacenamiento.....	50
Resumen.....	XX	Plano de piso bloque B- Roperito y Almacenamiento.....	51
Ubicación.....	2	Plano de iluminación Bloque B- Roperito y Almacenamiento.....	52
Descripción de los espacios a intervenir.....	2	Elevaciones interiores de Roperito.....	53
1.1 Objetivo general.....	4	Elevaciones interiores de almacenamiento.....	54
1.2 Objetivo específico.....	4	Propuesta de plano arquitectónico Bloque C- Cocina-Manualidades-Estimulación temprana.....	55
Concepto de Diseño.....	5	Propuesta de plano amoblado Bloque C – Cocina- Manualidades- Estimulación temprana.....	56
Alcances y Limitaciones.....	26	Secciones X-X'- Y-Y' Bloque C- Cocina- Manualidades- Estimulación temprana.....	57
Programa de Necesidades.....	27	Plano de piso bloque C- Cocina-Manualidades- Estimulación temprana.....	58
Estrategias de intervención.....	38	Plano de iluminación Bloque C- Estimulación temprana- Cocina- Manualidades.....	59
Propuesta de implantación.....	40	Elevaciones interiores de Estimulación temprana.....	60
Propuesta de plano general.....	41	Elevaciones interiores de Manualidades.....	61
Propuesta de plano arquitectónico Bloque A- Administración.....	42	Propuesta arquitectónica Bloque D- Bailoterapia-Aula.....	62
Plano amoblado Bloque A- Administración.....	43	Propuesta de plano amoblado Bloque D-Bailoterapia- Aula.....	63
Secciones X-X', Y-Y' - Bloque A- Administración.....	44	Secciones X-X'- Y-Y' Bloque D- Bailoterapia-Aula.....	64
Planos de pisos Bloque A- Administración.....	45	–Plano de piso Bloque D- Bailoterapia- Aula.....	65
		Plano de iluminación Bloque D- Bailoterapia- Aula.....	66

Elevaciones interiores Bloque D- Bailoterapia- Aula	67	Diseño de Mueble exterior	86
Elevaciones interiores de Aula.....	68	Despiece Mobiliario exterior	87
Propuesta de plano arquitectónico Bloque E-PA- Casa de Guardián	69	Catálogo Mobiliario.....	88
Propuesta de plano arquitectónico Bloque E- PA- Casa de Guardián	70	Propuesta de distribución de jardines y huerto	94
Propuesta de plano amoblado Bloque E- PB- Casa de Guardián	71	Plano propuesto de iluminación	95
Propuesta de plano amoblado Bloque E- PA- Casa de Guardián	72	Plano propuesto de jardines.....	96
Secciones X-X'- Y-Y'- Bloque E- Casa de Guardián	73	Sección de jardines	97
Planos de piso Bloque E- PB – Casa de Guardián.....	74	Área de juegos	97
Plano de piso Bloque E- PA- Casa de Guardián.....	75	Huerto	98
Plano de iluminación Bloque E- PB- Casa de Guardián.....	76	Renders de Administración	120
Plano de iluminación Bloque E- PA- Casa de Guardián	77	Render de Almacenamiento.....	121
Propuesta de fachadas	78	Renders de Roperito	122
Propuesta de fachada principal	78	Renders de Cocina.....	123
Unificación de fachadas interiores.....	78	Renders de Estimulación temprana	124
Propuesta de mobiliario	79	Render de Manualidades	125
Diseño de mobiliario de Recepción	80	Render de Aula	125
Despiece de mobiliario de Recepción.....	81	Renders de Bailoterapia.....	126
Diseño de mobiliario de Roperito	82	Renders de Casa de Guardián.....	127
Despiece de mobiliario de Roperito.....	83	Referencias	128
Diseño de mueble de Estimulación temprana.....	84	Anexos	131
Despiece de mueble de Estimulación temprana.....	85	Anexo A. Planos existentes	131

Anexo B. Normativas implementadas en el proyecto.....	135
Delimitadores espaciales.....	135
Anexo C. Entrevistas	137
Anexo D Modelos análogos.....	138
Conclusiones tipológicas	140
Anexo E. Certificado	141

Índice de tablas

Tabla 1. Programa de necesidades-Bloque A- administración.....	27
Tabla 2.Programa de necesidades-Bloque A-Baño y Administración	28
Tabla 3. Programa de necesidades-Bloque B- Almacenamiento y Roperito	29
Tabla 4. Programa de necesidades- Bloque B-baños Almacenamiento y Roperito	30
Tabla 5. Programa de necesidades-Bloque C-Cocina	31
Tabla 6. Programa de necesidades- Bloque C- Estimulación temprana y Manualidades	32
Tabla 7.Programa de necesidades – Bloque C- Estimulación temprana y Manualidades- Baños	33
Tabla 8. Programa de necesidades-Bloque D- Bailoterapia y Aula	34
Tabla 9. Programa de necesidades- Bloque D- Bailoterapia y Aula- Baños	35
Tabla 10. Programa de necesidades- Bloque E- Casa de guardián- PB	36
Tabla 11. Programa de necesidades-Bloque E- Casa de guardián- PA	37
Tabla 12. Estrategias de intervención.....	38
Tabla 13. Estrategias de intervención.....	39
Tabla 14. Propuesta de mobiliario	79
Tabla 15. Catálogo Mobiliario.....	88
Tabla 16. Catálogo de mobiliario	89
Tabla 17.Catálogo de mobiliario	90
Tabla 18. Catálogo de mobiliario	91
Tabla 19. Catálogo de mobiliario	92
Tabla 20. Catálogo Mobiliario.....	93

Tabla 21. Especies- Jardines	99
Tabla 22. Especies- Jardines	100
Tabla 23. Especies- Jardines	101
Tabla 24. Especies vegetales de huerto.....	102
Tabla 25. Ficha de materiales para juegos	103
Tabla 26. Accesorios para juegos y jardines.....	104
Tabla 27. Ficha de materiales y elementos para el jardín	105
Tabla 28. Cuadro de acabados de administración.....	110
Tabla 29. Cuadro de acabados de Roperito	111
Tabla 30. Cuadro de acabados de área de Almacenamiento.....	112
Tabla 31. Cuadro de acabados de Cocina	113
Tabla 32. Cuadro de acabados de Estimulación temprana	114
Tabla 33. Cuadro de acabados de Manualidades	115
Tabla 34. Cuadro de acabados de Bailoterapia.....	116
Tabla 35. Cuadro de acabados de Aula.....	117
Tabla 36. Cuadro de acabados Casa de Guardian PA-PB	118
Tabla 37. Cuadro de acabados de Baños	119
Tabla 38. Casa Ronald McDonald.....	138
Tabla 39. Centro de Desarrollo Infantil- El Gradual	139
Tabla 40. Diagnóstico de tipologías.....	140

Índice de figuras

Figura 1. Ubicación Fundación Pro Labore Dei.....	2
Figura 2. Zonificación Áreas para intervenir.....	3
Figura 3. Moodboard	5
Figura 4. Moodboard de Baños	5
Figura 5. Moodboard de Aula.....	6
Figura 6. Moodboard de Cocina	6
Figura 7. Moodboard de Roperito	6
Figura 8. Moodboard de Administración	6
Figura 9. Área de Administración	27
Figura 10. Baño de Administración.....	28
Figura 11. Área de Almacenamiento y Roperito	29
Figura 12. Baños almacenamiento y roperito	30
Figura 13. Cocina	31
Figura 14. Área Estimulación temprana y Manualidades.....	32
Figura 15. Baños- Estimulación temprana y Manualidades	33
Figura 16. Bailoterapia y Aula	34
Figura 17. Baños- Bailoterapia y Aula	35
Figura 18. Cuarto de bombas.....	36
Figura 19. Bodega, Casa de guardián	36
Figura 20. Casa de guardián, PA	37

Figura 21. Distribución de espacio	38	Figura 42. Pupitre S1	92
Figura 22. Medidas ergonómicas	38	Figura 43. Espacio	92
Figura 23. Fácil acceso y circulación a personas con capacidad reducida.	39	Figura 44. Cama Frisia	93
Figura 24. Correcta Iluminación	39	Figura 45. Butaca Visoca beige	93
Figura 25. Mueble de recepción.....	79	Figura 46. Maní forrajero	99
Figura 26. Mueble de Roperito	79	Figura 47. Yuca	99
Figura 27. Mueble de Estimulación temprana	79	Figura 48. Lengua de suegra.....	99
Figura 28. Mueble exterior	79	Figura 49. Árbol de Mango	100
Figura 29. Sillón loft	88	Figura 50. Bougainvilleas	100
Figura 30. GP3	88	Figura 51. Heliconia	100
Figura 31. Lámpara colgante LED.....	88	Figura 52. Bromelia.....	100
Figura 32. Link.....	89	Figura 53. Lirio araña	101
Figura 33. Silla TNK Flex	89	Figura 54. Hierba Luisa	101
Figura 34. Candy Tubbe	89	Figura 55. Wedelia	101
Figura 35. Agile	90	Figura 56. Palmera africana.....	101
Figura 36. Media table	90	Figura 57. Lechuga	102
Figura 37. Casillero.....	90	Figura 58. Espinaca	102
Figura 38. Cabecera de góndola.....	91	Figura 59. Romero.....	102
Figura 39. Mesa plegable	91	Figura 60. Cilantro.....	102
Figura 40. Góndola de pared.....	91	Figura 61. Juego infantil.....	103
Figura 41. Vital Pro.....	92	Figura 62. Ejercicio al aire libre	103

Figura 63. Juegos Infantiles inclusivos.....	103	Figura 84. Roble chic.....	110
Figura 64. Bancas.....	104	Figura 85. Silver plate SW7649	110
Figura 65. Caucho	104	Figura 86. Roperito.....	111
Figura 66. Spots	105	Figura 87. Silver plate SW7649	111
Figura 67. Apliques de pared.....	105	Figura 88. Porcelanato travertino	111
Figura 68. Reflectores bajos	105	Figura 89. Ojo de buey cuadrado.....	111
Figura 69. Jardín bloque A y B.....	106	Figura 90. Spot triple.....	111
Figura 70. Huerto, jardín A y B	106	Figura 91. Spot doble.....	111
Figura 71. Jardín oratorio.....	107	Figura 92. Roble chic.....	111
Figura 72. Jardín oratorio.....	107	Figura 93. Melamina negra.....	111
Figura 73. Juegos infantiles	108	Figura 94. GP3.....	111
Figura 74. Juegos infantiles	108	Figura 95. Almacenamiento	112
Figura 75. Cancha	109	Figura 96. Silver plate SW7649	112
Figura 76. Concha acústica	109	Figura 97. Porcelanato travertino	112
Figura 77. Administración	110	Figura 98. Ojo de buey cuadrado.....	112
Figura 78. Divisores de Oficinas	110	Figura 99. Spot triple.....	112
Figura 79. Silver plate SW7649.....	110	Figura 100. Cocina	113
Figura 80. Porcelanato	110	Figura 101. Silver plate SW7649	113
Figura 81. Ojo de buey cuadrado.....	110	Figura 102. Porcelanato travertino	113
Figura 82. Spot triple	110	Figura 103. Ojo de buey cuadrado.....	113
Figura 83. Spot doble.....	110	Figura 104. Spot triple	113

Figura 105. Petra.....	113	Figura 126. Ojo de buey cuadrado.....	116
Figura 106. Granito pure white.....	113	Figura 127. Spot triple.....	116
Figura 107. Alba.....	113	Figura 128. Roble chic.....	116
Figura 108. Estimulación temprana.....	114	Figura 129. Aula.....	117
Figura 109. Silver plate SW7649.....	114	Figura 130. Silver plate SW7649.....	117
Figura 110. Piso de caucho. Área de niños.....	114	Figura 131. Porcelanato.....	117
Figura 111. Porcelanato travertino.....	114	Figura 132. Ojo de buey cuadrado.....	117
Figura 112. Ojo de buey cuadrado.....	114	Figura 133. Spot triple.....	117
Figura 113. Spot triple.....	114	Figura 134. Roble chic.....	117
Figura 114. Roble chic.....	114	Figura 135. Casa de Guardian.....	118
Figura 115. Petra.....	114	Figura 136. Silver plate SW7649.....	118
Figura 116. Manualidades.....	115	Figura 137. Porcelanato travertino.....	118
Figura 117. Silver plate SW7649.....	115	Figura 138. Ojo de buey cuadrado.....	118
Figura 118. Porcelanato travertino.....	115	Figura 139. Lámpara colgante LED.....	118
Figura 119. Ojo de buey cuadrado.....	115	Figura 140. Roble chic.....	118
Figura 120. Spot triple.....	115	Figura 141. Baños.....	119
Figura 121. Roble chic.....	115	Figura 142. Bricks de porcelanato.....	119
Figura 122. Melamina mango.....	115	Figura 143. Porcelanato travertino.....	119
Figura 123. Bailoterapia.....	116	Figura 144. Ojo de buey cuadrado.....	119
Figura 124. Silver plate SW7649.....	116	Figura 145. Porcelanato Calacatta Gold.....	119
Figura 125. Piso de PVC.....	116	Figura 146. Recepción.....	120

Figura 147. Sala de reuniones	120	Figura 168. Planta Arquitectónica	139
Figura 148. Almacenamiento	121	Figura 169. Instalaciones	139
Figura 149. Roperito	122	Figura 170. Instalaciones	139
Figura 150. Roperito	122		
Figura 151. Cocina.....	123		
Figura 152. Cocina.....	123		
Figura 153. Estimulación temprana	124		
Figura 154. Estimulación temprana	124		
Figura 155. Manualidades.....	125		
Figura 156. Aula	125		
Figura 157. Bailoterapia.....	126		
Figura 158. Bailoterapia.....	126		
Figura 159. Casa de guardián PA	127		
Figura 160. Casa de Guardian PA.....	127		
Figura 161 Planos existentes.....	131		
Figura 162. Implantación existente.....	132		
Figura 163. Cortes existentes	133		
Figura 164. Elevaciones existentes	134		
Figura 165. Planta Fundación Casa Ronald McDonald.....	138		
Figura 166. Perspectiva Fundación.....	138		
Figura 167. Fachada, Casa Ronald McDonald	138		

Resumen

Este proyecto forma parte de una propuesta de diseño interior para la Fundación para la Obra de Dios, dentro del sector de San Pedro, a partir de una investigación sobre las instalaciones y miembros que la conforman. Su objetivo fue un rediseño aplicando los criterios para crear espacios confortables, funcionales y estéticos para los diversos usuarios de la fundación. La investigación emplea el método proyectual y cualitativo con visitas al sitio basándose en la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las necesidades de los usuarios de la fundación? ¿de qué forma se deberían optimizar las instalaciones para el beneficio de esta comunidad?

La investigación demuestra que los usuarios tanto como niños, adultos mayores y responsables de la fundación expresan incomodidad dentro de las instalaciones debido a defectos en las áreas donde realizan actividades tales como la bailoterapia, manualidades, catecismo, cocina, roperito, estimulación temprana. Basándose en la información recopilada, se desarrolló un diseño que muestra soluciones a cada espacio. Se justifica la propuesta con la necesidad de fomentar la interacción social, fortalecer el sentido de comunidad, incrementar la confiabilidad de la fundación y aumentar la visibilidad y donaciones que contribuyen con su funcionamiento.

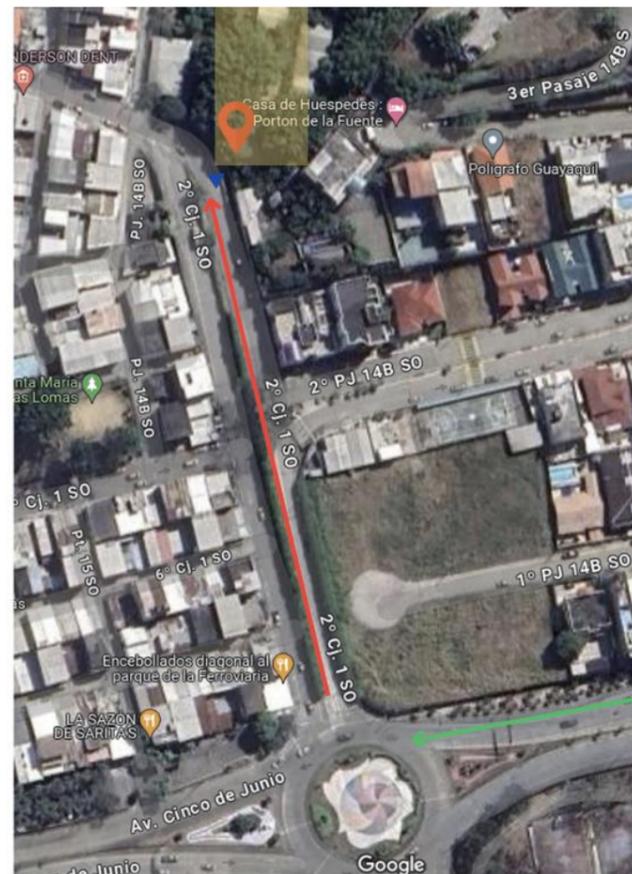
Para concluir, las soluciones plantean presentar un diseño inclusivo, modificaciones en la distribución espacial y mobiliario ergonómico que ofrezcan espacios que atiendan específicamente las actividades y necesidades de los usuarios. Asimismo, la propuesta promueve un ambiente enriquecedor y sostenible para el crecimiento continuo de la fundación hacia el futuro.

Palabras claves: rediseño, diseño biofílico, Las Peñas, Fundación para la Obra de Dios.

Ubicación

Ubicada en el sector de San Pedro, por la ferroviaria Av. Principal 5 de junio, junto a la Urb. La Fuente.

Figura 1. Ubicación de la Fundación para la Obra de Dios



Fuente: Google Maps (2024)

Descripción de los espacios a intervenir

El proyecto está conformado por bloques A-B-C-D-E y áreas verdes, lo cual se detallan de la siguiente manera:

En el bloque A, se encuentra la administración que está ubicada en la planta Baja, lo cual da acceso al ingreso a un counter de recepción o información, que recibe a los trabajadores; las oficinas administrativas que están conformadas por una sala de reuniones, Gerente General, Supervisor de la fundación, con el fin de dar un área más privada. Incluye un SSHH. Incorporado para personas con movilidad reducida. También por accesos exteriores se llega a la virgencita, oratorio, roperito, huerto.

En el Bloque B, se divide en Bodega/Roperito/ SSHH, bodega está destinada para que puedan guardar las diversas donaciones que recibe la fundación, incorporando un área de archivo, de esta manera se utilizan estanterías; En el roperito se exhibe la ropa, zapatos, joyas, y accesorios que complementan las vestimentas el cual este compuesto por mobiliario que permita la visualización del usuario; incluye un SSHH incorporado para personas con movilidad reducida, para niños o adultos. También por accesos exteriores se llega al bloque B, oratorio, bloque D, área de juegos, bloque E.

En el bloque C, se divide en Cocina/ Estimulación temprana/ Manualidades/ SSHH. En cocina se incorpora los electrodomésticos, una alacena para guardar los alimentos. SSHH para que permita el lavado de manos por la higiene; Estimulación temprana, se incorpora mobiliario adaptado para madres y niños entre 0 a 3 años, SSHH con cambiadores para los niños; Manualidades se incorpora mobiliario como casilleros para que permita guardar sus materiales, lavamanos para que puedan limpiar las manos después de cada actividad; SSHH para niños, adultos y para personas con movilidad reducida. También se llega al Bloque C, oratorio, Bloque E, áreas de juegos, cancha, pérgolas.

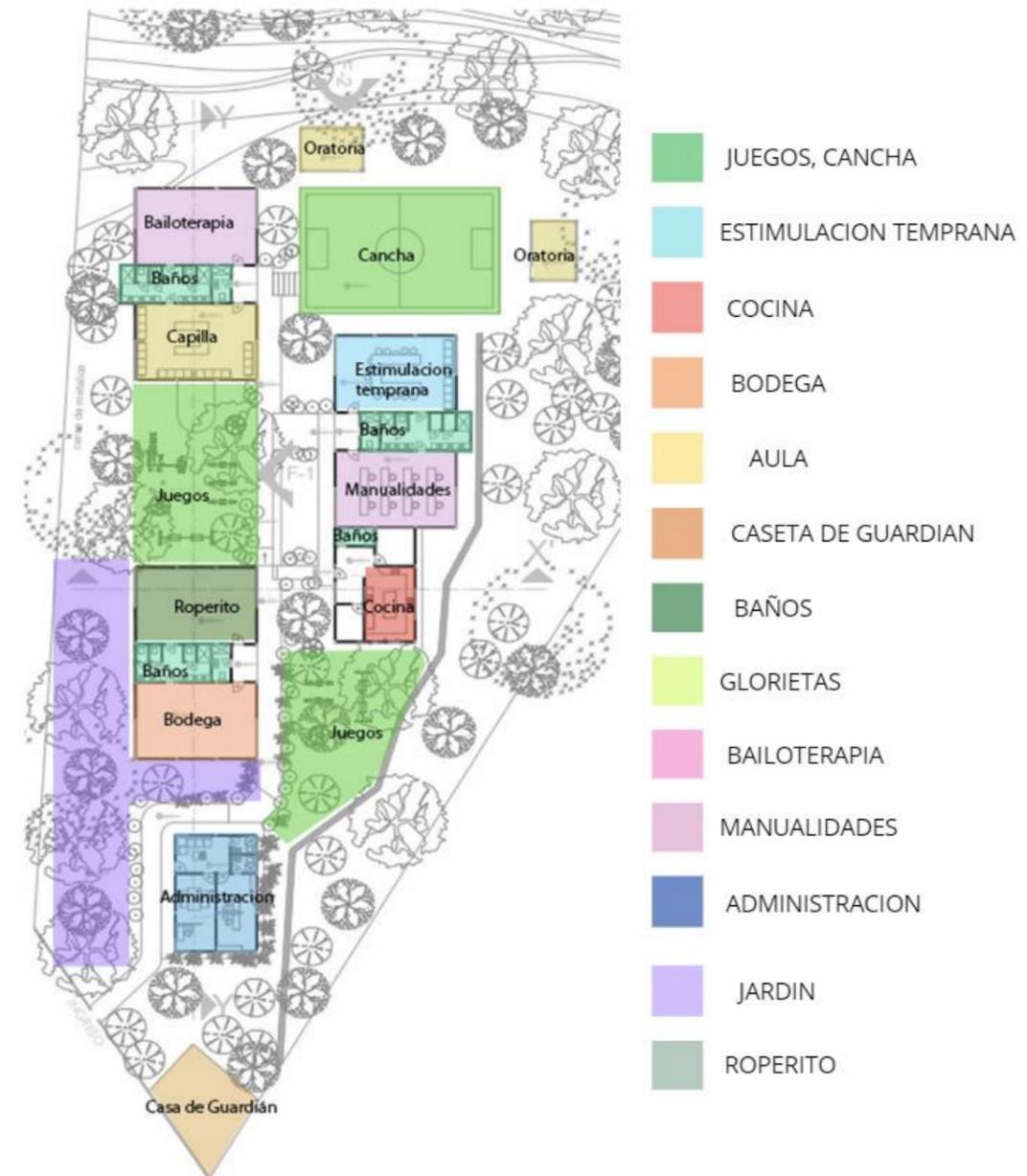
En el Bloque D, se divide en Bailoterapia/ Aula/ SSHH. En ambas áreas se incorpora mobiliario y accesorios necesarios para cumplir con las funciones de los espacios; SSHH para niños y para personas con movilidad reducida.

En el bloque E, se encuentra la casa de guardián la cual cuenta con 2 plantas. En la planta baja se encuentra actualmente cuarto de bomba, bodega. En la planta alta cuenta con un departamento que tiene cocina- sala- comedor, baño y un dormitorio.

Áreas verdes:

Oratorio incluye una capilla para que puedan orar en un espacio de confort; Área de juegos: mobiliario para niños y adultos mayores que permitan ejercitarse y divertirse; Cancha: se integra un área junto a la cancha acústica para que pueda ser utilizado las actividades como bingo o charlas que brinda la fundación; huerto: espacio para que puedan sembrar y conectarse junto al entorno en el se encuentra el proyecto.

Figura 2. Zonificación Áreas para intervenir



Fuente: elaboración propia

Metodología

La metodología utilizada para investigar las problemáticas que presenta la Fundación para la Obra de Dios se enfocan en el método cualitativo y el método proyectual. La metodología cualitativa consiste en la recopilación de datos que tengan relevancia con la actitud, conductas y opiniones de las personas mediante entrevistas. Estas entrevistas se hicieron tanto como a las autoridades de la institución, como a sus usuarios y beneficiarios. Durante las visitas de campo, se realizó el recorrido de las instalaciones para tener registros fotográficos e informarnos sobre el estado actual de las estructuras.

Al analizarse la información recopilada en las entrevistas para delimitar y definir como proyectar, las soluciones de los espacios exteriores, de administración, almacenamiento, roperito, manualidades, bailoterapia, pérgolas, cocina. Ya que al no existir los planos actualizados se realizó un levantamiento de información, donde se logró realizar los planos de trabajo, que se procede a aplicar metodología de diseño. De esta manera ayuda a visualizar y comunicar las ideas propuestas y sugeridas en el diseño interior para la Fundación para la Obra de Dios.

Objetivos

1.1 Objetivo general

Rediseñar los espacios de la Fundación para la Obra de Dios en la ciudad de Guayaquil, aplicando criterios de diseño para lograr espacios confortables, funcionales y estéticos que beneficien a niños y adultos mayores.

1.2 Objetivo específico

Modificar los espacios mediante una correcta zonificación para integrar los ambientes y las funciones a realizar, considerando acabados que sean resistentes al alto tránsito y de fácil limpieza.

Diseñar mobiliario y espacios ergonómicos, antropométricos para los usuarios basándose en las normas INEN, y de diseño.

Diseñar mecanismos necesarios para facilitar el acceso y circulación a personas con discapacidad reducida.

Implementar iluminación en todas las áreas públicas, semi privadas y privadas de la fundación, de acuerdo con las normas técnicas de luminotecnia.

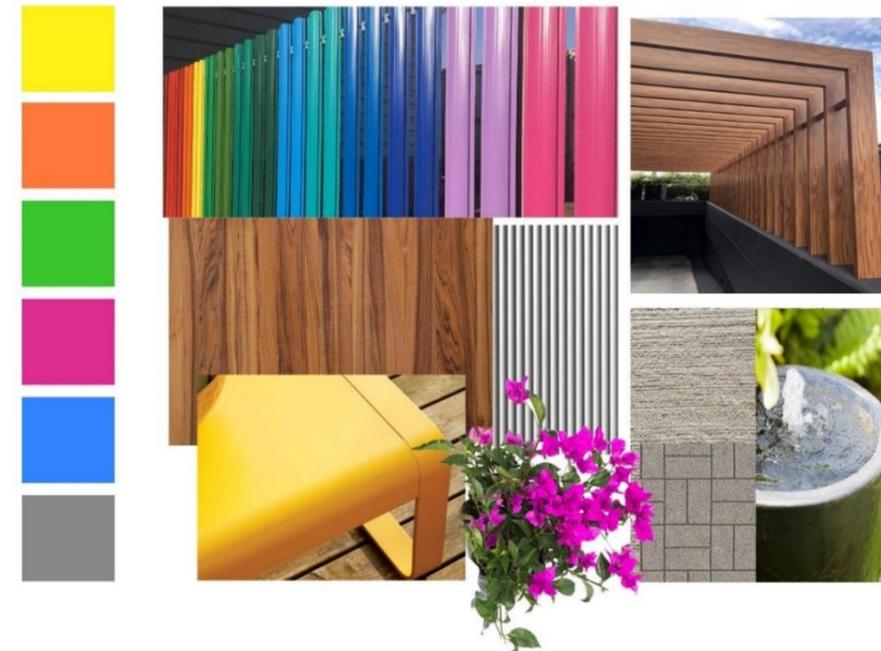
Concepto de Diseño

El concepto se basa en la Arquitectura Biofílica, ya que se busca reconectar a los seres humanos con la naturaleza a través del diseño de espacios que incorporen elementos naturales y patrones biológicos referente al entorno construido. Es por eso, que se utilizará como énfasis los nudos de la madera de los árboles que se encuentran actualmente en la fundación, lo cual de igual manera se verá reflejado en mobiliarios y revestimientos de paredes.

A esto se le incorpora el estilo minimalista y moderno utilizando de esta manera los colores del círculo cromático, ya que proyectan sentimientos y emociones tomando como referencia las edificaciones de Las Peñas, ubicado en el cerro Santa Ana.

El valor que ha existido desde la creación de la fundación es la Alegría, ya que transmite el ciclo de la vida desde infancia a la vida adulta, asociado de esta manera con la calidez y empatía, por lo que este diseño busca incluir varios elementos que ayudan a trasmitirlo mediante el uso de colores, materiales y formas.

Figura 3. Moodboard



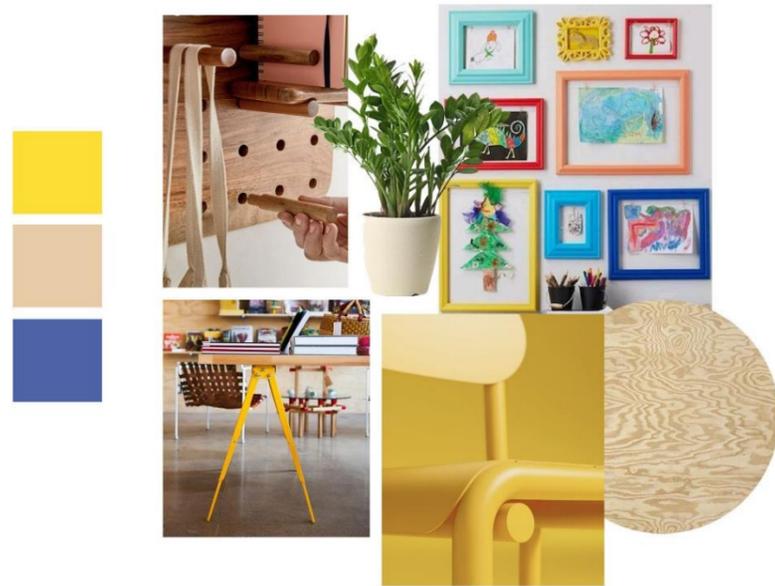
Fuente: elaboración propia

Figura 4. Moodboard de Baños



Fuente: elaboración propia

Figura 5. Moodboard de Aula



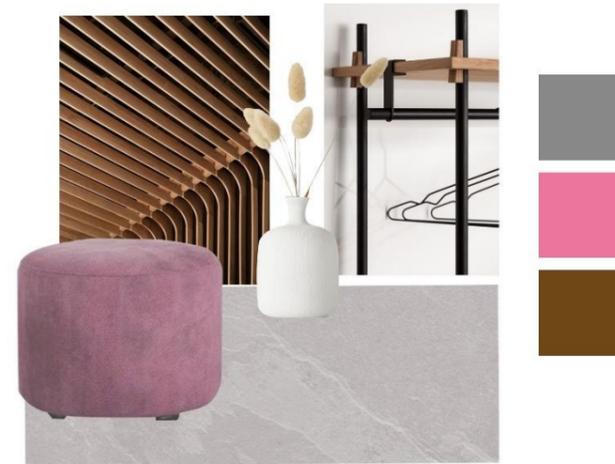
Fuente: elaboración propia

Figura 6. Moodboard de Cocina



Fuente: elaboración propia

Figura 7. Moodboard de Roperito



Fuente: elaboración propia

Figura 8. Moodboard de Administración



Fuente: elaboración propia

Alcances y Limitaciones

Se planteó un rediseño interior para la Fundación para la Obra de Dios donde se tomaron en consideración los estándares dispuestos por las autoridades de la fundación para dar apertura a las soluciones, y así favorecer a la comodidad en los usuarios que frecuentan los espacios. Durante este proceso de diseño, se toma en cuenta las zonas de alto tránsito, las actividades a realizar por área y acabados de baja exigencia. A esto se le suma el diseño de mobiliario que requiere cada área, considerando su función, material y ergonomía.

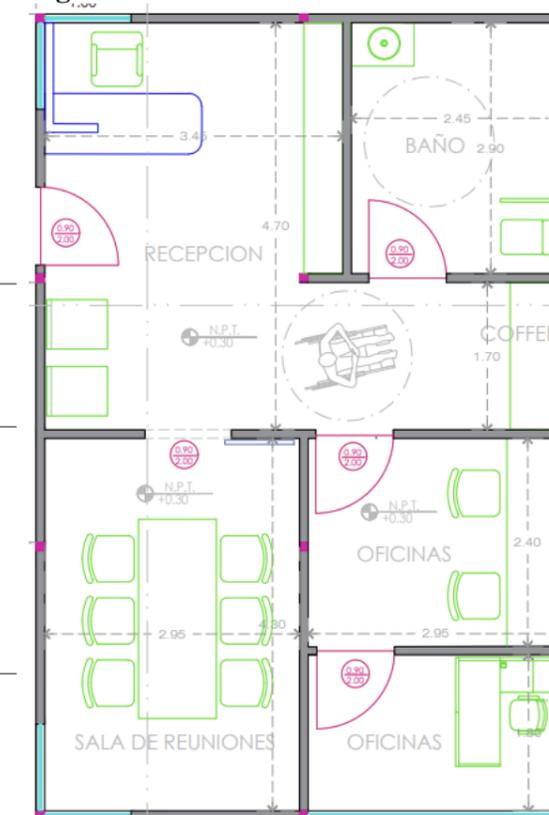
En el presente proyecto se ha determinado que algunas zonas o ambientes requieren una intervención inmediata, las áreas son: administración, cocina, roperito (pulguero), baterías sanitarias, aulas como bailoterapia, manualidades, estimulación temprana, almacenamiento, administración. Debido a que los espacios presentan problemas en distribución. Cabe indicar que una limitante es que las áreas de manualidades, roperito, cocina, administración y casa de guardián no podrán ser reubicados, debido a la distribución del lugar que han realizado los administradores. También se contempló la creación de áreas como oratorio, huerto, para cumplir con las necesidades de la Fundación para la Obra de Dios.

Programa de Necesidades

Tabla 1. Programa de necesidades-Bloque A- administración

Bloque A- Área de administración									
Zona	Área M2	Mobiliario			Condicionantes técnicas	Complementos	Esquema		
		Nombre	Cant.	Dimensiones					
				Ancho				Profundidad	Altura
Recepción	16m2	Escritorio de recepción	1	1,80m	0,70m	0,82m- 1,15m	Cielo raso: losa	Computadora	
		Mesa auxiliar	1	1,13m	0,60m	0,70m		Piso: porcelanato	Teléfono
		Silla TNK Flex	1	0,60m	0,60m	1,14m		Climatización: A/C	Cuadros decorativos
		Butacas sillón Aux Donut	2	0,76m	0,73m	0,76m		Luminarias: lámparas spot led, apliques de pared, ojos de buey	Virgencita cerámica Sensor de humo
Coffee Station	0,68 m2	Anaqueles de Coffee Station	1	1,13m	0,61m	2,40m	Luminaria: calado en repisas de melamina Rh tropicalizado led empotrable	Repisas decorativas Sensor de humo	
Sala de reuniones	14,36 m2	Mesa de 6 puestos	1	1,80 m	1,20m	0,80m	Cielo raso: gypsum Piso: porcelanato Climatización: A/C	Tv Sensor de humo	
		Sillas	6	0,60m	0,60m	0,70m		Luminarias: lámparas spot led, Cinta led empotrable	
Oficinas administrativas	14,28m2	Mesa compartida	1	0,60m	2,87m	0,80m	Cielo raso: gypsum	Persianas	
		Sillas TNK Flex	4	0,60m	0,60m	1,14m		Piso: porcelanato	Computadoras
		Silla de espera	1	0,60m	0,60m	0,70m		Climatización: A/C Luminarias: Spots triple y doble, ojos de buey cuadrados	Teléfonos Sensor de humo

Figura 9. Área de Administración



Fuente: elaboración propia

Fuente: elaboración propia

Tabla 2. Programa de necesidades- Bloque A- Baño y Administración

Bloque A-Área de Administración- Baños

Zona	Área M2	Mobiliario					Condicionantes técnicas	Complementos	Esquema
		Nombre	Cant.	Dimensiones					
				Ancho	Profundidad	Altura			
SSHH	5,38m2	Lavamanos inmola, Brigs	2	0,48m	0,38m	0,13m	Cielo raso: gypsum Piso: porcelanato Climatización: A/C	Computadora Teléfono Cuadros decorativos	<p>Figura 10. Baño de Administración</p>
		Inodoro conserver lid lock	2	0,69m	0,71m	0,76m	Luminarias: lámparas spot led, apliques de pared.	Virgencita cerámica Sensor de humo	
		Grifería	2	0,60m	0,60m	1,14m	Mesón y revestimientos de paredes: porcelanato		

Fuente: elaboración propia

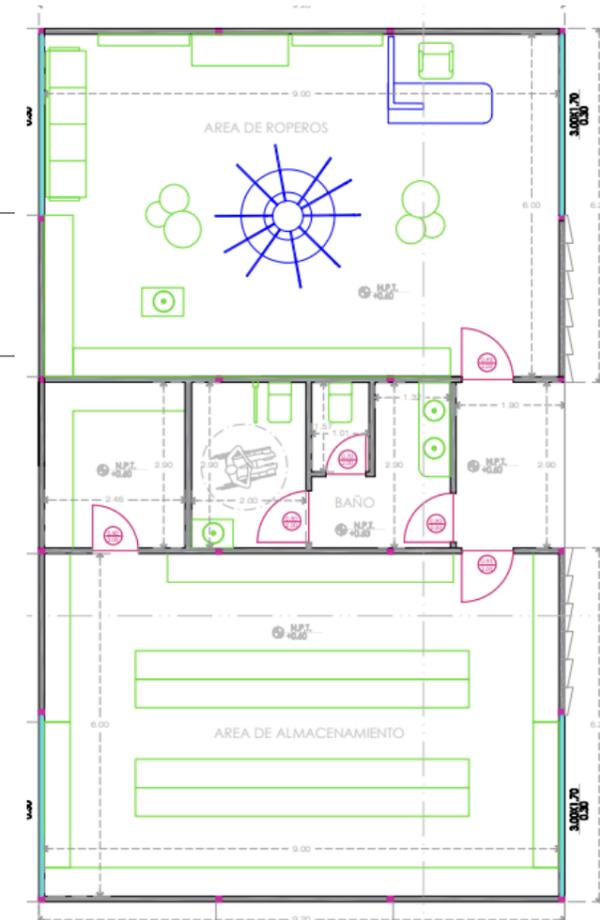
Fuente: elaboración propia

Tabla 3. Programa de necesidades-Bloque B- Almacenamiento y Roperito

Bloque B-Área de almacenamiento y Roperito

Zona	Área M2	Mobiliario					Condicionantes técnicas	Complementos	Esquema
		Nombre	Cant.	Dimensiones					
				Ancho	Profundidad	Altura			
Almacenamiento	54 m2	Estanterías	1	0,80-1m	0,50m	1,90m	Cielo raso: gypsum Piso: porcelanato Climatización: A/C Luminarias: lámparas spot led, apliques de pared, ojos de buey	Sensor de humo	
		Archivo	1	1,13m	0,61m	2,40m	Luminaria: calado en repisas de melamina Rh tropicalizado led empotrable	Sensor de Humo	
Roperito	54,09 m2	Mesa de Recepción	1	1,80m	0,70m	0,80m-1,15m	Cielo raso: gypsum Piso: porcelanato Climatización: A/C	Espejos Persianas Sensor de humo	
		Silla TNK Flex	1	0,60m	0,60m	1,14m	Luminarias lámparas spot led, apliques de pared.		
		Sofá	1	1,96m	0,77m	0,80m			
		Closets de Gp2	4	0,40 m	0,40m	2,30m			

Figura 11. Área de Almacenamiento y Roperito



Fuente: elaboración propia

Fuente: elaboración propia

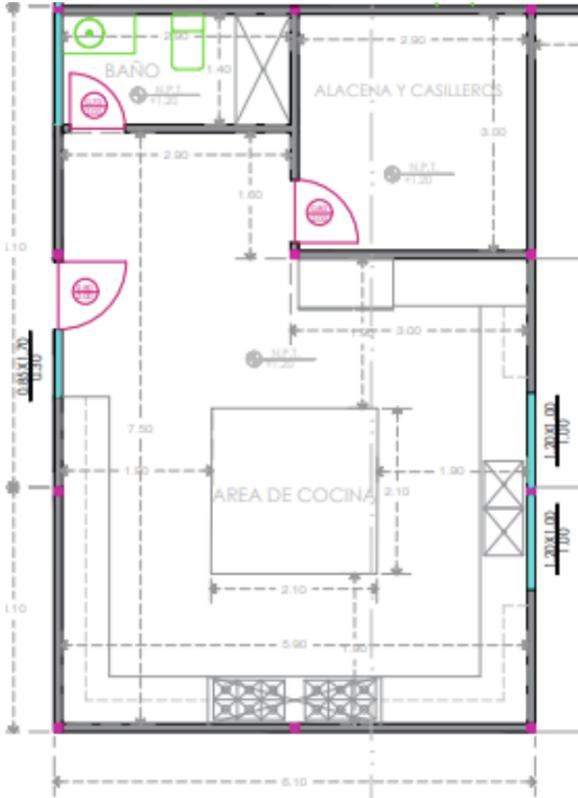
Tabla 4. Programa de necesidades- Bloque B-baños Almacenamiento y Roperito

Bloque B-Área de Almacenamiento y Roperito							Condicionantes técnicas	Complementos	Esquema	
Zona	Área M2	Mobiliario			Ancho	Profundidad				Altura
		Nombre	Cant.	Dimensiones						
B	13,12 m2	Lavamanos inmola	3	0,48m	0,38m	0,13m	Cielo raso: gypsum	Espejos	Figura 12. Baños almacenamiento y roperito 	
		Inodoro	2	0,69m	0,71m	0,76m	Piso: porcelanato	Tacho de Basura		
		Conservelid					Climatización: A/C	Sensor de humo		
		Grifería	2	0,10m		0,30m	Luminarias: lámparas spot led, apliques de pared.	Barra fija		

Fuente: elaboración propia

Fuente: elaboración propia

Tabla 5. Programa de necesidades-Bloque C-Cocina

Bloque C- Área de Cocina									
Zona	Área M2	Mobiliario					Condicionantes técnicas	Complementos	Esquema
		Nombre	Cant.	Dimensiones					
				Ancho	Profundidad	Altura			
Cocina	34 m2	Anaqueles bajos	13	0,80-1,00m	0,60m	0,72 m	Piso: porcelanato	Refrigerador	Figura 13. Cocina
		Anaqueles altos	4	0,80-1,00m	0,32m	0,10m	Climatización: A/C	Congelador	
		Isla con desayunador	1	2,10m	2,10m	0,80- 0,90 m	Luminarias: ojos de buey lámparas spot led, Mesón: granito espesor de 12mm	Fregadero	
		Despensa	2	1,00m	0,60m	2,00m		Encimera Sensor de humo	
SSHH	4,09 m2	Lavamanos Inmola	1	0,48m	0,38m	0,13m	Revestimiento de paredes: porcelanato	Espejos	
		Grifería	1	0,10m		0,30m		Tacho de Basura	
		Inodoro con server lid	1	0,60m	0,71m	0,76m		Sensor de humo Barra fija	
Alacena	8,70 m2	Anaqueles bajos	4	0,45m-0,60m	0,50m	0,90m	Cielo raso: losa	Sensor de Humo	Fuente: elaboración propia
		Repisas en L	4	0,50m	0,30m	0,90m- 2m	Piso: porcelanato	Seguro para casilleros	
		Casilleros	1	1,50m			Climatización: A/C		
						Luminarias: ojos de buey, tira led en anaqueles empotrable.			

Fuente: elaboración propia

Tabla 6. Programa de necesidades- Bloque C- Estimulación temprana y Manualidades

Bloque C-Área de Estimulación temprana y Manualidades

Zona	Área M2	Mobiliario					Condicionantes técnicas	Complementos	Esquema
		Nombre	Cant.	Dimensiones					
				Ancho	Profundidad	Altura			
Estimulación temprana	54 m2	Mesa Clic compartida	8	1,80m	0,80m	0,72 m	Cielo raso: gypsum	Sensor de humo	Figura 14. Área Estimulación temprana y Manualidades 
		Silla	24	0,80-1,00m	0,32m	0,10m	Piso: porcelanato Piso: colchoneta	Proyector Pizarra	
		Mueble de juegos	1				Climatización: A/C		
							Luminarias: Spot, ojos de buey		
SSHH Estimulación temprana	8,87 m2	Lavamanos Inmola	2	0,48m	0,38m	0,13m	Luminaria: calado en repisas de melamina Rh tropicalizado led empotrable	Espejos Tacho de Basura	Fuente: elaboración propia
		Grifería	2	0,10m		0,30m	Revestimiento de paredes: porcelanato	Sensor de humo Cambiador	
		Inodoro conser lid	2	0,60m	0,71m	0,76m	Mesón: Porcelanato de 12mm		
Manualidades	54 m2	Mesa clic compartida	8	3,60m	1,60m	0,70m	Cielo raso: gypsum	Sensor de Humo	Fuente: elaboración propia
		Silla	15	0,60m	0,60m		Piso: porcelanato	Seguro para casilleros	
							Climatización: A/C	Proyector	
							Luminarias: Spot, ojos de buey	Pizarra	
		Lavamanos teka	1	0,40m	0,40m	0,14m			

Fuente: elaboración propia

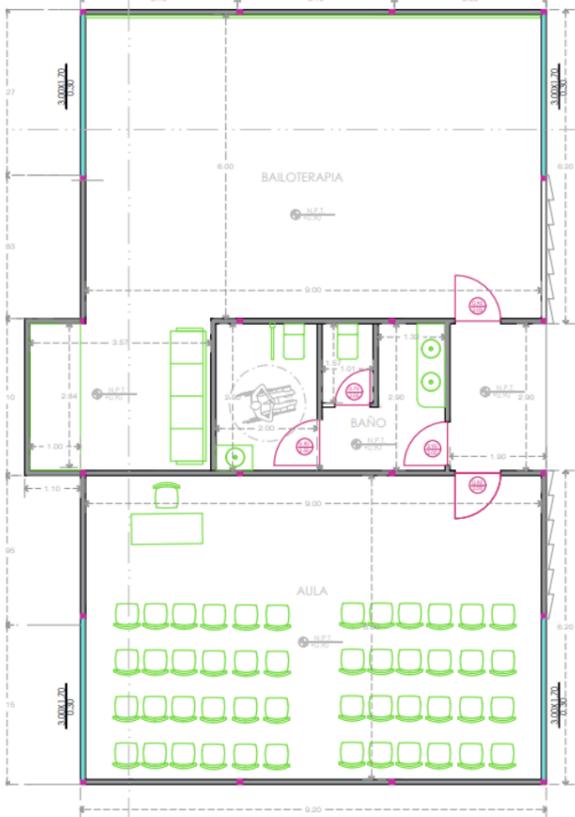
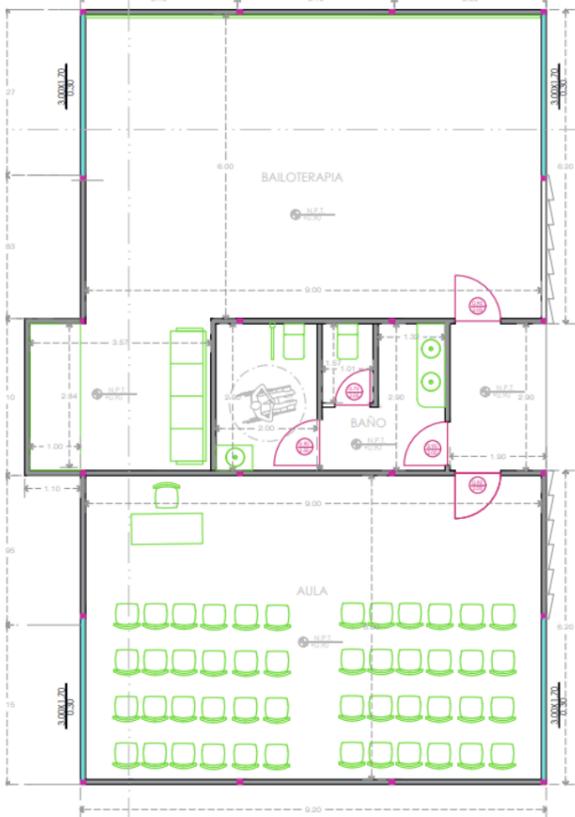
Tabla 7. Programa de necesidades – Bloque C- Estimulación temprana y Manualidades- Baños

Bloque C- Área de Estimulación temprana y Manualidades								
Zona	Área M2	Mobiliario			Condicionantes técnicas	Complementos	Esquema	
		Nombre	Cant.	Dimensiones				
		Ancho	Profundidad	Altura				
SSH Niños y adultos mayores	7,81m2	Lavamanos de porcelanato	1	0,60m	0,90	Piso: porcelanato Climatización: A/C Luminarias: lámparas colgantes led, apliques de pared.	Espejos Tacho de Basura Sensor de humo	Figura 15. Baños- Estimulación temprana y Manualidades 
		Inodoro Conserver lid	2	0,69m	0,71m	0,76m	Mesón: Porcelanato espesor de 12mm	
		Grifería	2	0,10m		0,30m		
SSH Discapacitados	6,50m2	Lavamanos siena	1	0,53m	0,40m	0,83m	Cielo raso: gypsum Piso: porcelanato Climatización: A/C Luminarias: ojos de buey	Espejo Tacho de basura Sensor de humo Barra fija
		Inodoro Greco plus	1	0,42m	0,74m	0,79m		

Fuente: elaboración propia

Fuente: elaboración propia

Tabla 8. Programa de necesidades-Bloque D- Bailoterapia y Aula

Bloque D- Área de Bailoterapia y Aula									
Zona	Área M2	Mobiliario					Condicionantes técnicas	Complementos	Esquema
		Nombre	Cant.	Dimensiones					
				Ancho	Profundidad	Altura			
Bailoterapia	64,91m2	Sillon loft	2	2,00 m	0,80m	0,72 m	Cielo raso: gypsum	Sensor de humo	Figura 16. Bailoterapia y Aula 
		Pupitres flux movable	20				Piso: porcelanato	Proyector	
						Climatización: A/C	Espejos		
						Luminarias: Spot, ojos de buey			
Aula	54 m2	Pupitres flux movable	4	3,60m	1,60m	0,70m	Cielo raso: gypsum	Sensor de Humo	Figura 16. Bailoterapia y Aula 
		Silla	30	0,60m	0,60m	0,72m	Piso: porcelanato	Seguro para casilleros	
							Climatización: A/C	Proyector	
		Escritorio	1	0,60m	1,20m	0,80m	Luminarias: Spot, ojos de buey	Pizarra	

Fuente: elaboración propia

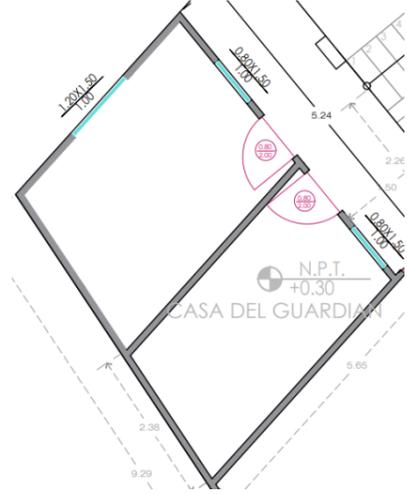
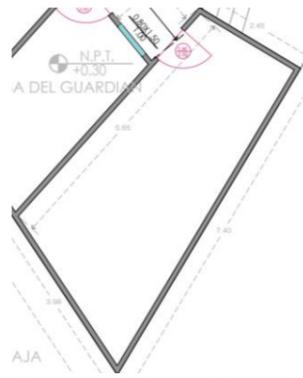
Fuente: elaboración propia

Tabla 9. Programa de necesidades- Bloque D- Bailoterapia y Aula- Baños

Bloque D- Área de Bailoterapia y Aula- Baños							Condicionantes técnicas	Complementos	Esquema
Zona	Área M2	Mobiliario			Dimensiones	Altura			
		Nombre	Cant.	Ancho					
SSH Niños y adultos mayores	7,81m2	Lavamanos de porcelanato	1	-	0,60m	0,90m	Piso: porcelanato Climatización: A/C Luminarias: ojos de buey	Espejos Tacho de Basura Sensor de humo	
		Inodoro Conserver lid	2	0,69m	0,71m	0,76m			
		Grifería	2	0,10m	-	0,30m			
SSH Discapacitados	6,50m2	Lavamanos siena	1	0,53m	0,40m	0,83m	Piso: porcelanato Climatización: A/C Luminarias: ojos de buey	Espejo Tacho de basura Sensor de humo Barra fija	Fuente: elaboración propia
		Inodoro Greco plus	1	0,42m	0,74m	0,79m			

Fuente: elaboración propia

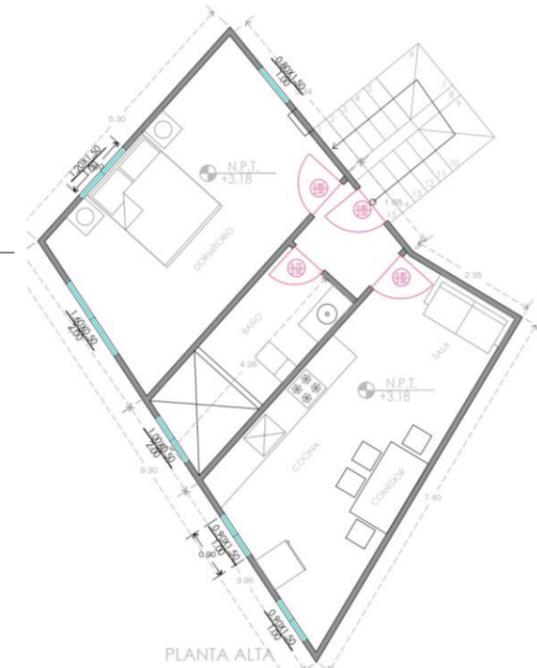
Tabla 10. Programa de necesidades- Bloque E- Casa de guardián- PB

Bloque E- Área de Casa de guardián PB							
Zona	Área M2	Mobiliario			Condicionantes técnicas	Complementos	Esquema
		Nombre	Cant.	Dimensiones			
		Ancho	Profundidad	Altura			
Cuarto de bombas	19,20m2	-	-	-	-	-	<p>Piso: porcelanato</p> <p>Climatización: A/C</p> <p>Luminarias: lámparas empotrables led.</p> <p>Figura 18. Cuarto de bombas</p>  <p>Fuente: elaboración propia</p>
Bodega	18,26m2	-	-	-	-	-	<p>Piso: porcelanato</p> <p>Tacho de basura</p> <p>Climatización: A/C</p> <p>Luminarias: lámparas colgantes led, apliques de pared.</p> <p>Figura 19. Bodega, Casa de guardián</p>  <p>Fuente: elaboración propia</p>

Fuente: elaboración propia

Tabla 11. Programa de necesidades-Bloque E- Casa de guardián- PA

Bloque E- Área de Casa de guardián -PA								
Zona	Área M2	Mobiliario			Condicionantes técnicas	Complementos	Esquema	
		Nombre	Cant.	Dimensiones				
				Ancho				Profundidad
Sala-comedor- cocina	18,73m2	Sillón loft	1	1,60 m	0,80m	0,72 m	Piso: porcelanato	Sensor de humo
		Mesa	1	0,80m	1,60m	0,80m	Climatización: A/C	Espejos
		Anaqueles	8	0,30m-0,90m	0,32m-0,60m	0,90m		
Dormitorio principal	17,41m2	Cama	1	2,20m	2,18m	1,20m	Piso: porcelanato	Sensor de humo
							Climatización: A/C	Espejos
							Luminarias; spots y ojos de buey	
		Veladores galápagos	1	0,65m	0,50m	0,62m		
		Closet/ mueble de tv	1	4,17m	0,55m	-		
SSH	6,47m2	Lavamanos de porcelanato	1	0,70m	0,60m	0,90m	Piso: porcelanato	Sensor de Humo
							Climatización: A/C	Espejo
		Inodoro Conserver lid	1	0,69m	0,71m	0,76m	Luminarias: Spots y ojos de buey	
		Grifería	1	0,10m	-	0,30m		

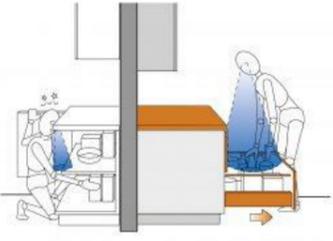


Fuente: elaboración propia

Fuente: elaboración propia

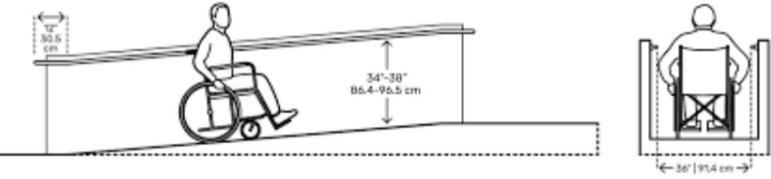
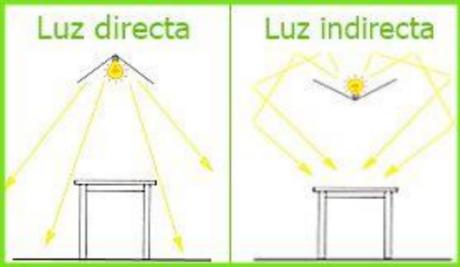
Estrategias de intervención

Tabla 12. Estrategias de intervención

Objetivos	Criterios	Esquemas o imágenes
<p>Modificar los espacios mediante una correcta zonificación para integrar los ambientes y las funciones a realizar, considerando acabados que sean resistentes al alto tránsito y de fácil limpieza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Habilitación de los espacios como: almacenamiento, manualidades, estimulación temprana, roperito, cocina, administración, áreas exteriores, bailoterapia, de acuerdo con la cantidad de personas que lo utilicen. 	<p>Figura 21. Distribución de espacio</p>  <p>Fuente: elaboración propia</p>
<p>Diseñar mobiliario y espacios ergonómicos, antropométricos para los usuarios basándose en las normas INEN, y de diseño</p>	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de muebles ergonómicos considerando los rangos de edades para la comodidad de los usuarios. Inclusión de muebles con alta capacidad para el almacenamiento y orden. Diseño de muebles en espacios para la oración y en áreas sociables. 	<p>Figura 22. Medidas ergonómicas</p>  <p>Fuente: Agoval (2019)</p>

Fuente: elaboración propia

Tabla 13. Estrategias de intervención

Objetivos	Criterios	Esquemas o imágenes
<p>Diseñar mecanismos necesarios para facilitar el acceso y circulación a personas con discapacidad reducida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de material antideslizante en pisos y apoyaremos con el empleo de pasamanos en las caminerías. • Rediseño de los baños existentes e inclusión de más baños con medidas estándares para adultos. 	<p>Figura 23. Fácil acceso y circulación a personas con capacidad reducida.</p> 
<p>Implementar iluminación en todas las áreas públicas, semi privadas y privadas de la fundación, de acuerdo con las normas técnicas de luminotecnia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de sistema de iluminación artificial • Distribución correcta de los puntos de luz para favorecer a los usuarios. 	<p>Figura 24. Correcta Iluminación</p> 

Fuente: elaboración propia

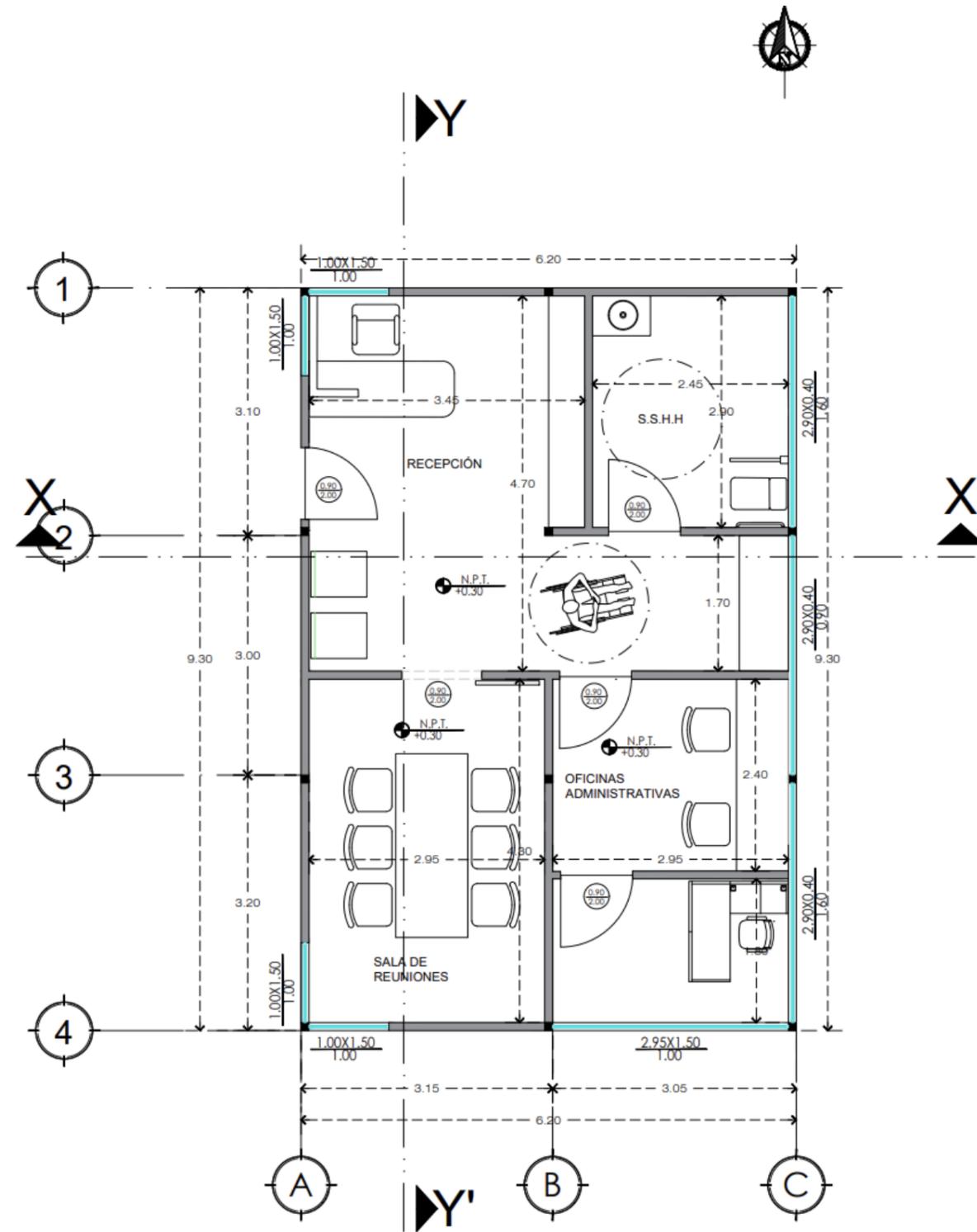
Propuesta de implantación



Propuesta de plano general

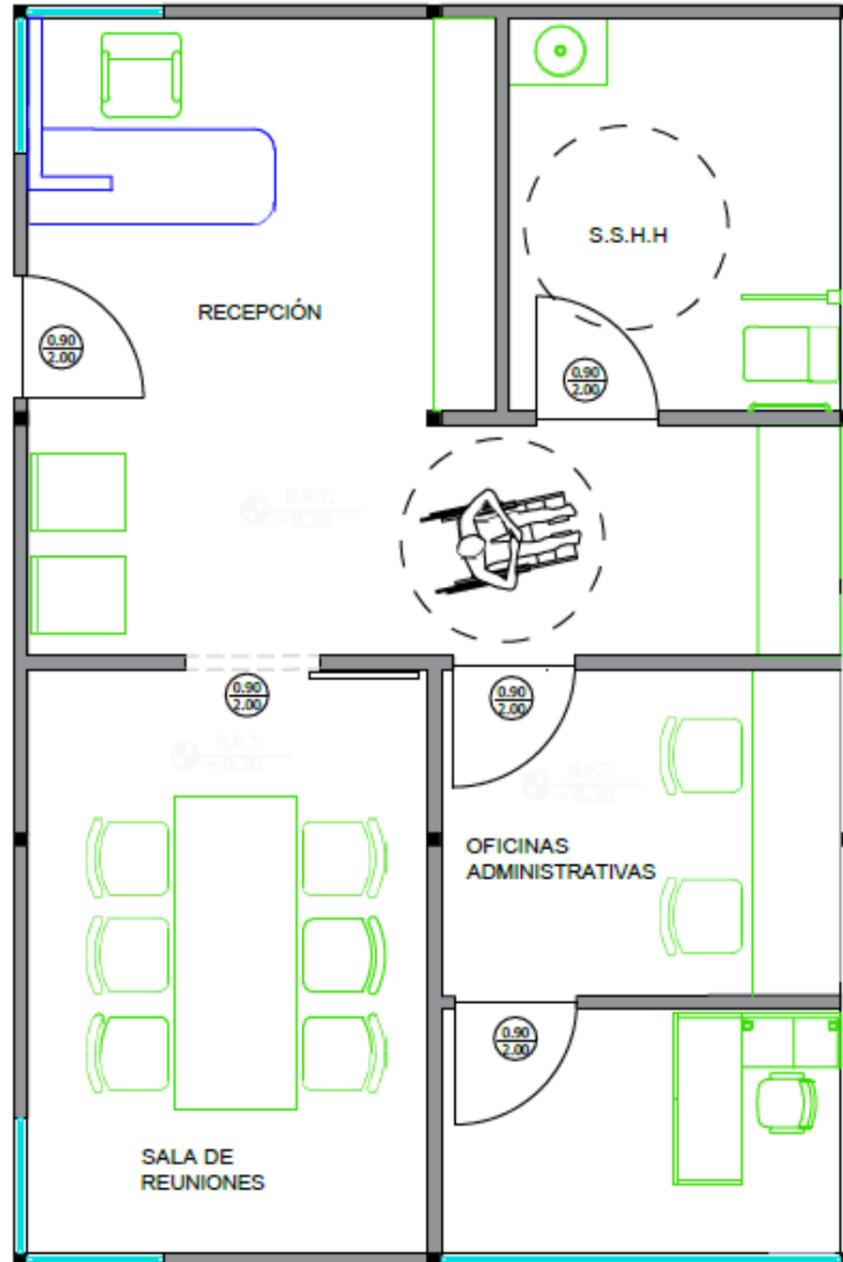


Propuesta de plano arquitectónico Bloque A- Administración



PLANTA BLOQUE A- ADMINISTRACIÓN

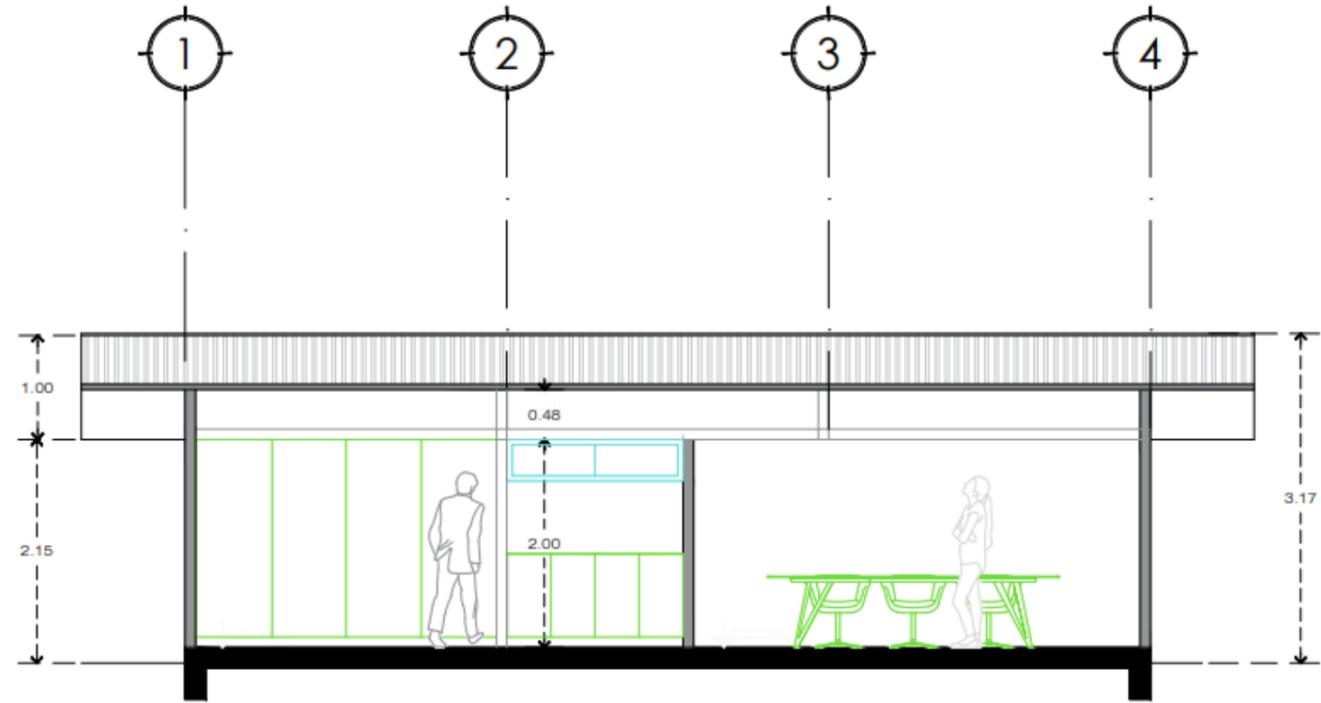
Plano amoblado Bloque A- Administración



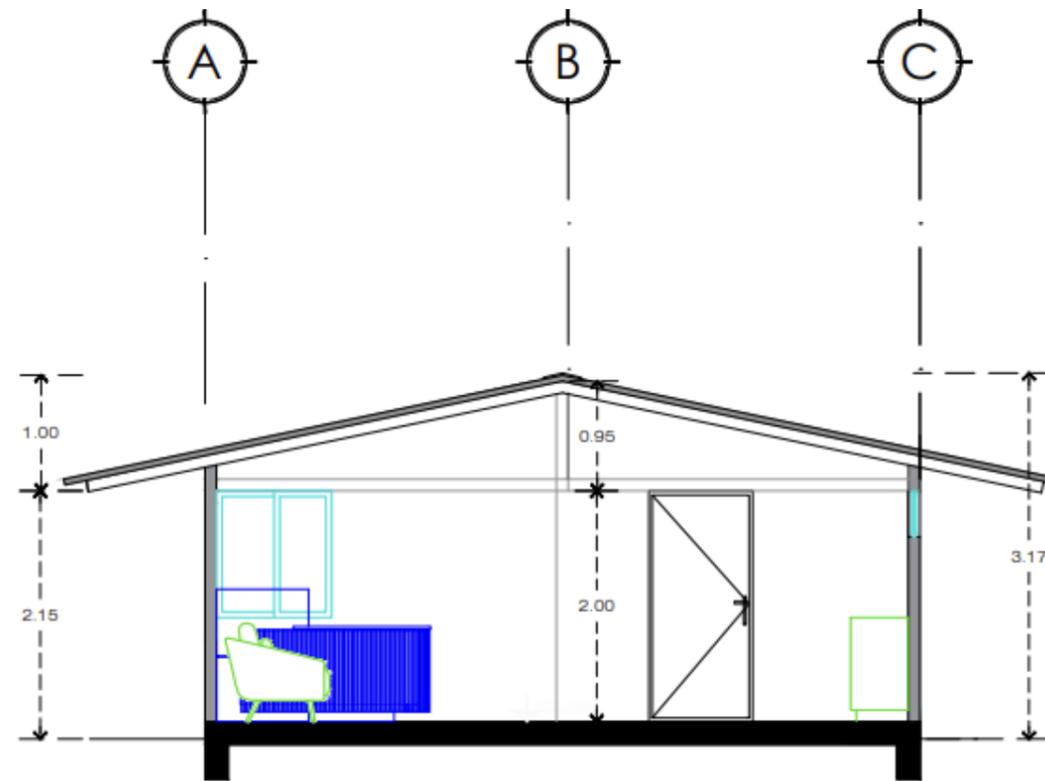
SIMBOLOGÍA	
	MUEBLES DE CATÁLOGO
	MUEBLES DISEÑADOS

PLANTA BLOQUE A- ADMINISTRACIÓN

Secciones X-X', Y-Y' - Bloque A- Administración

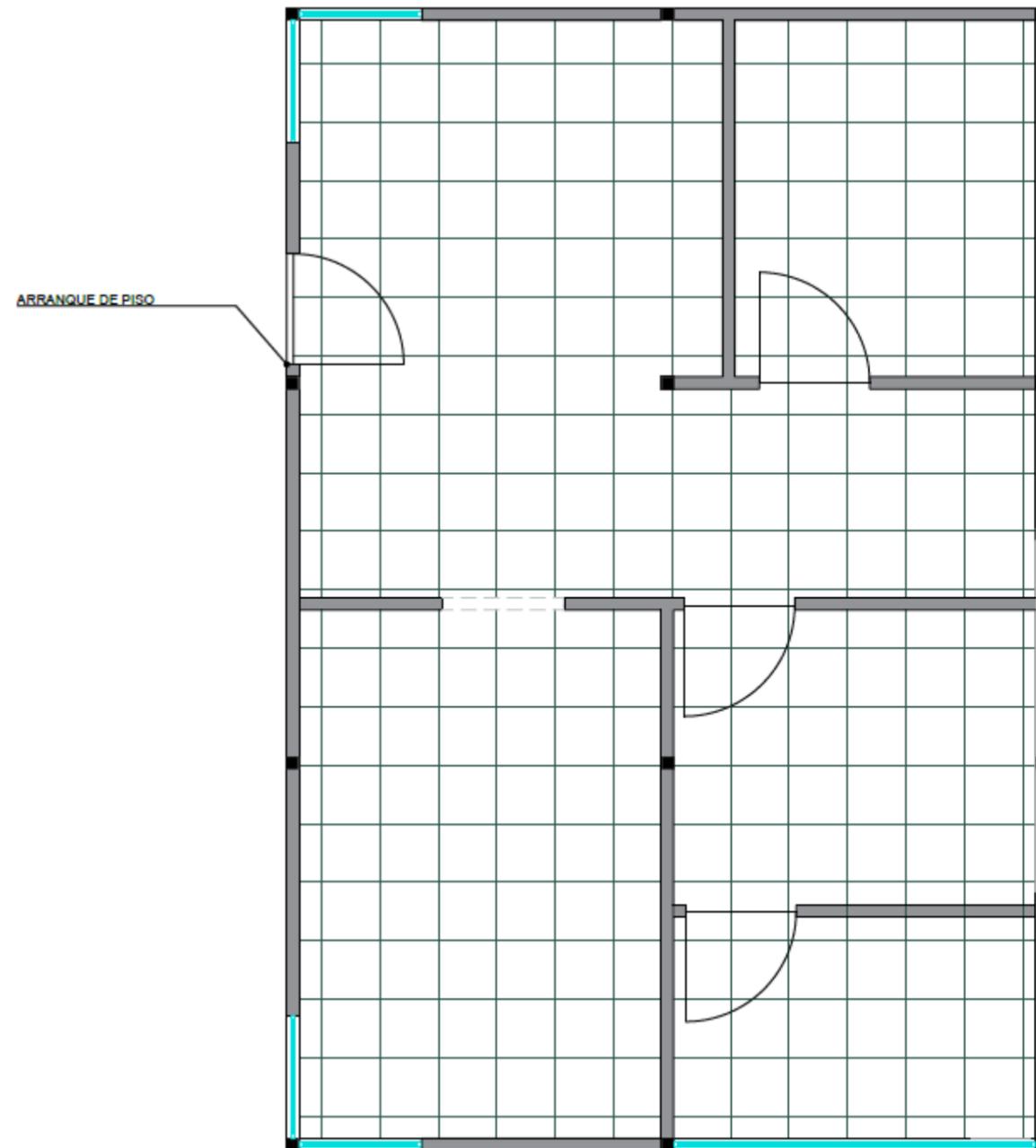


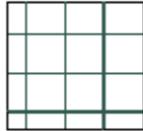
BLOQUE A- ADMINISTRACIÓN
CORTE X-X'



BLOQUE A- ADMINISTRACIÓN
CORTE X-X'

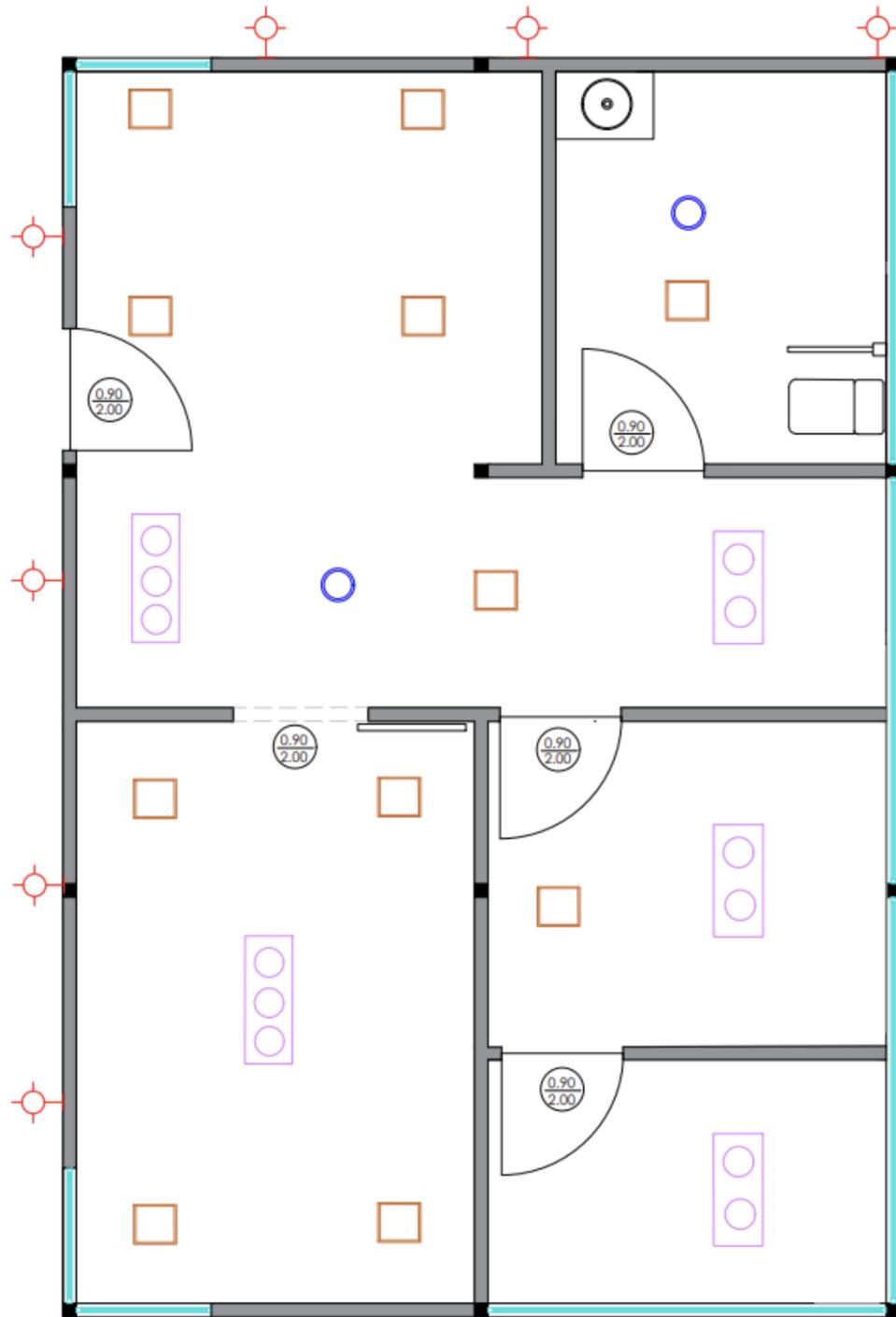
Planos de pisos Bloque A- Administración



SIMBOLOGÍA		
		PORCELANATO TRAVERTINO 1.20X 0.60X0.60M PRACTICASA

PLANO DE PISOS BLOQUE A- ADMINISTRACIÓN

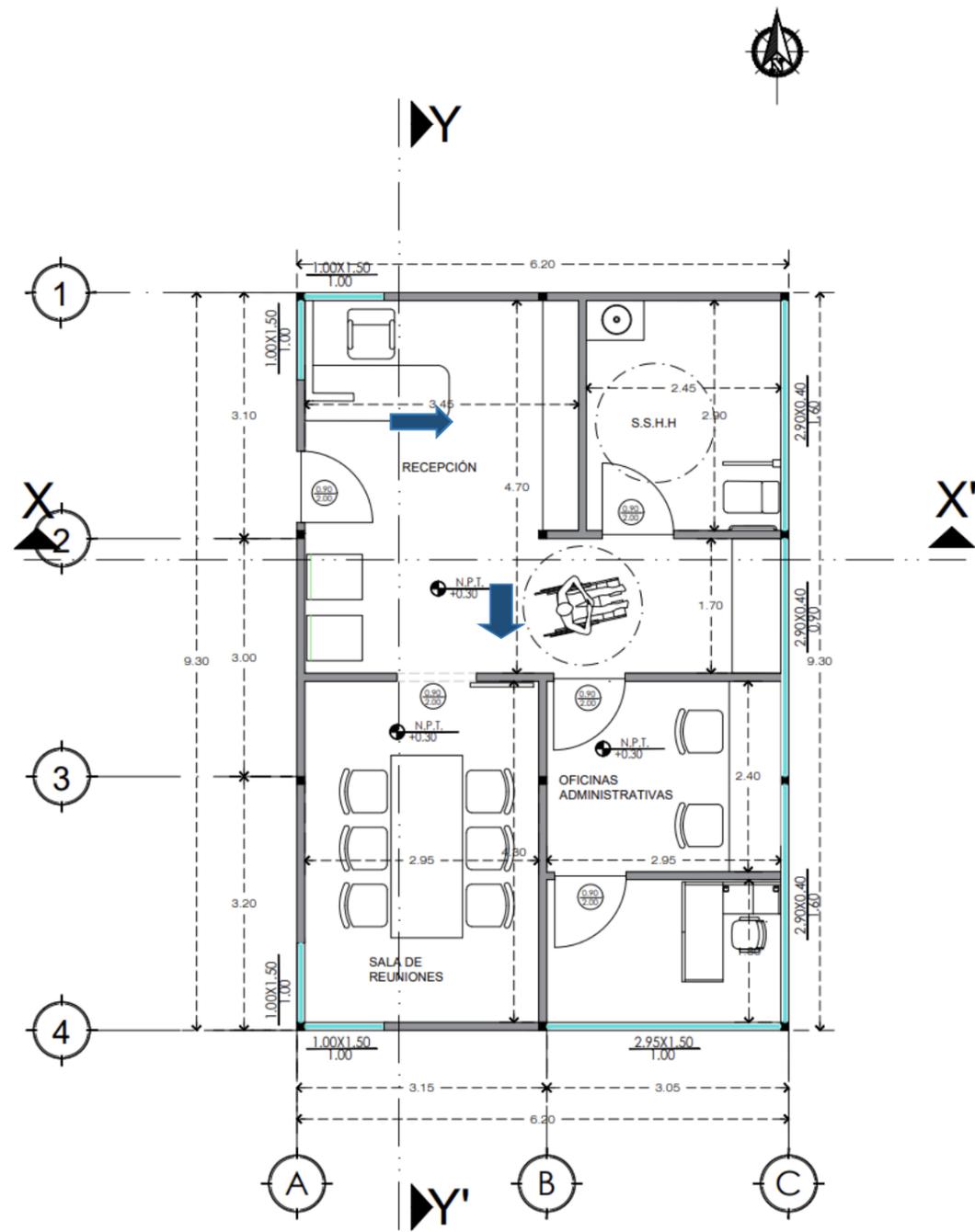
Plano de Iluminación- Bloque A- Administración



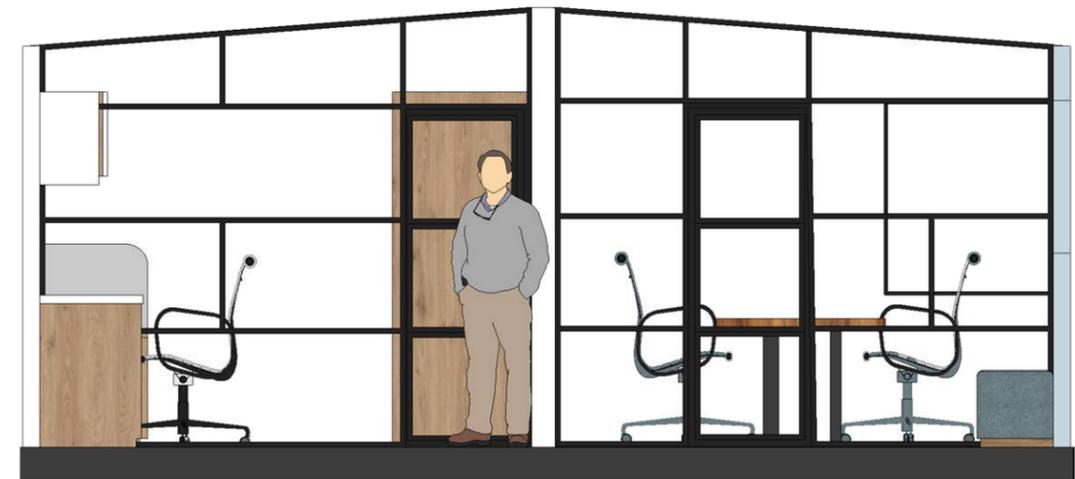
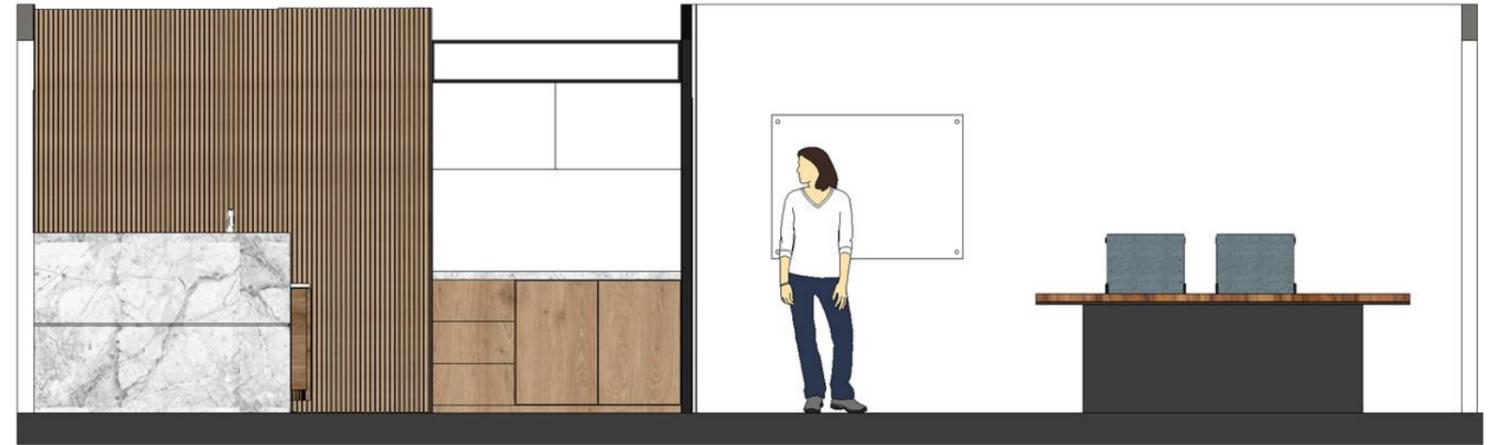
SIMBOLOGÍA		
		OJOS DE BUEY LED 0.20X0.20 M
		SPOTS DOBLES DIRIGIBLES SOBREPUESTO 0.29X0.10X0.12 M
		SPOTS DOBLES DIRIGIBLES SOBREPUESTO LED 0.50X0.10X0.12 M
		SENSOR DE HUMO
		APLIQUE DE PARED

PLANO DE ILUMINARIAS BLOQUE A- ADMINISTRACIÓN

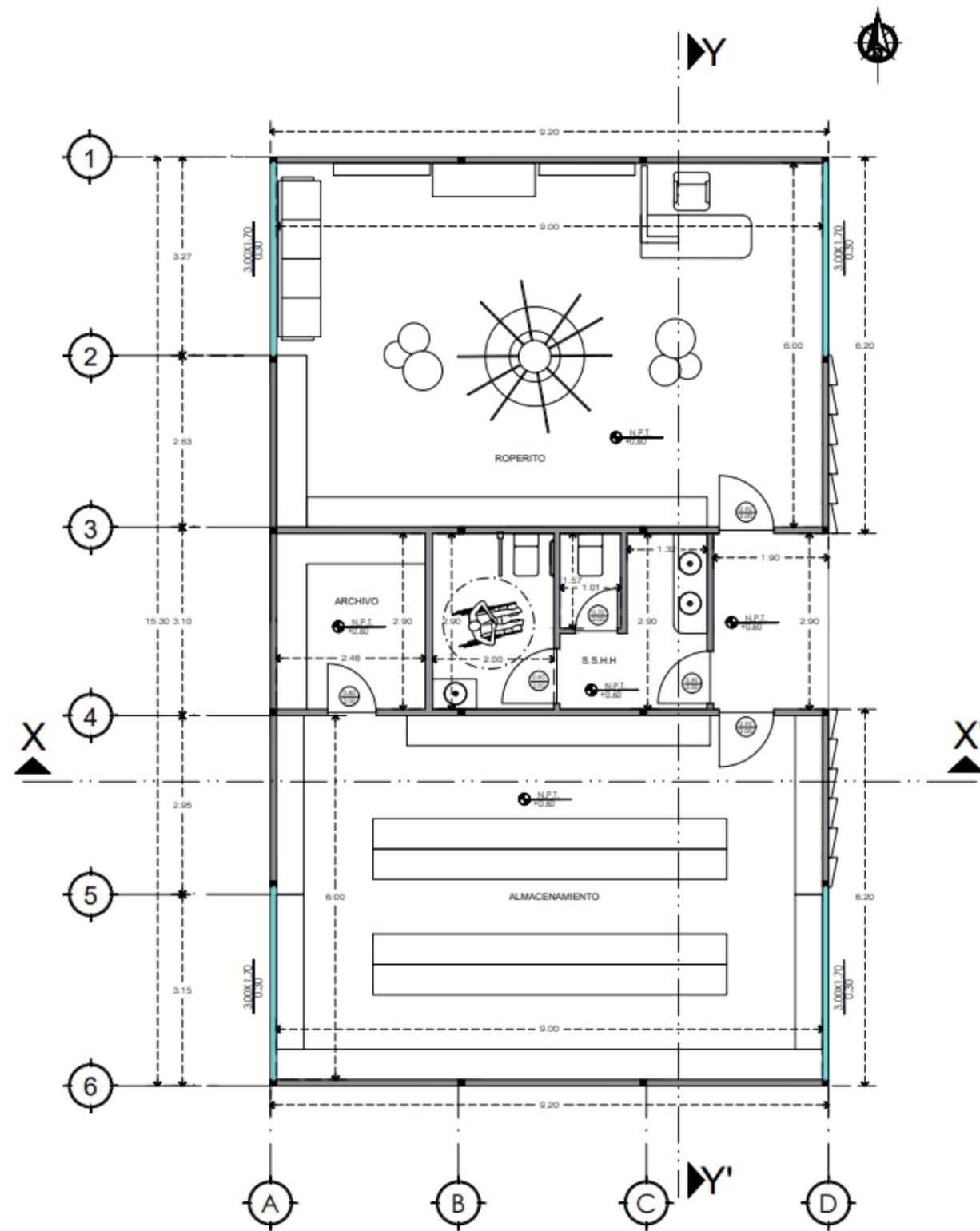
Elevaciones interiores Bloque A- Administración



PLANTA BLOQUE A- ADMINISTRACIÓN



Propuesta de plano arquitectónico Bloque B- Almacenamiento y Roperito



PLANTA BLOQUE B- ALMACENAMIENTO Y ROPERITO
ESCALA 1:100

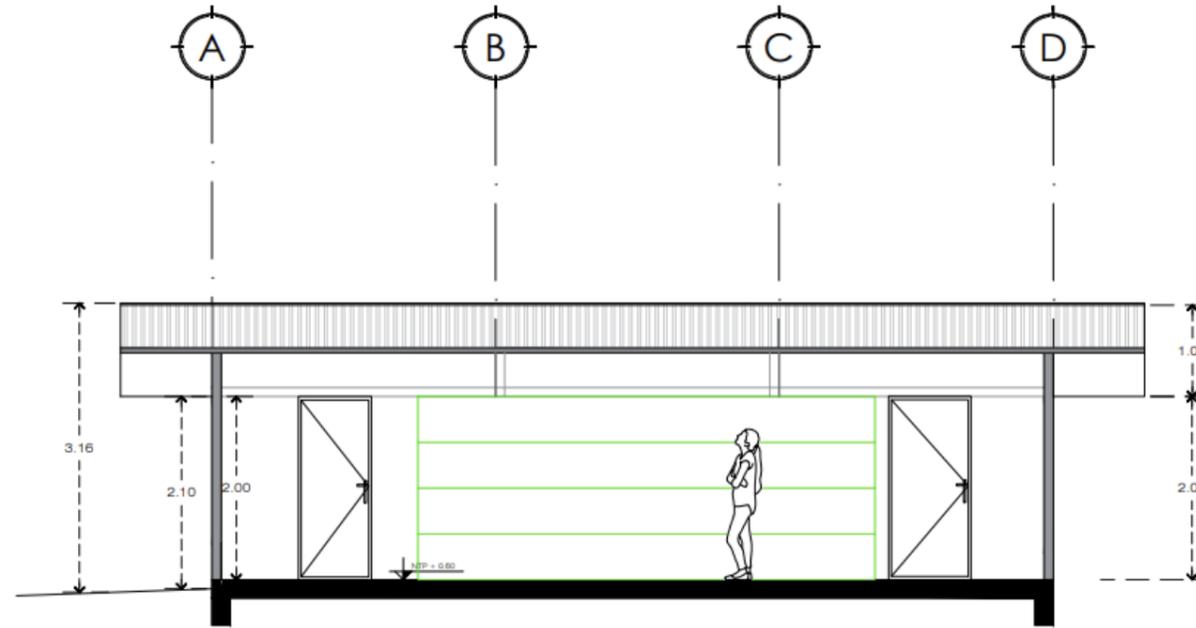
Plano amoblado Bloque B- Roperito y Almacenamiento



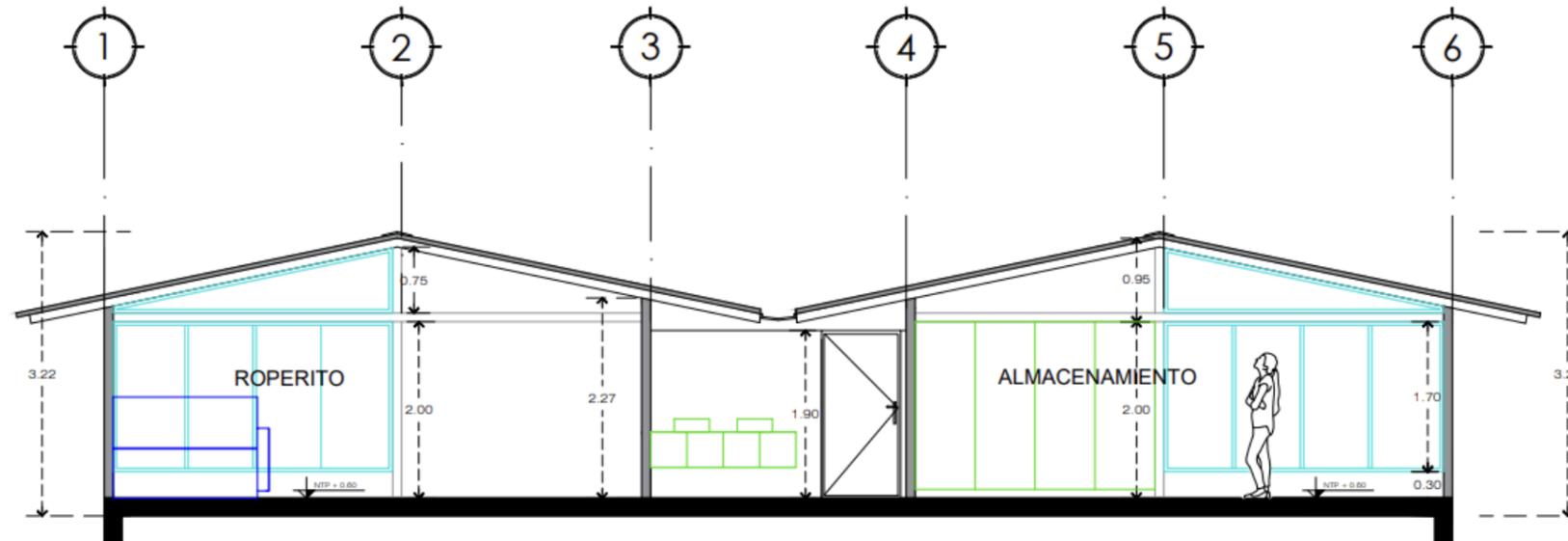
PLANTA AMOBLADA BLOQUE B-

ALMACENAMIENTO Y ROPERITO

Secciones X-X', Y-Y' -Bloque B- Roperito- Almacenamiento

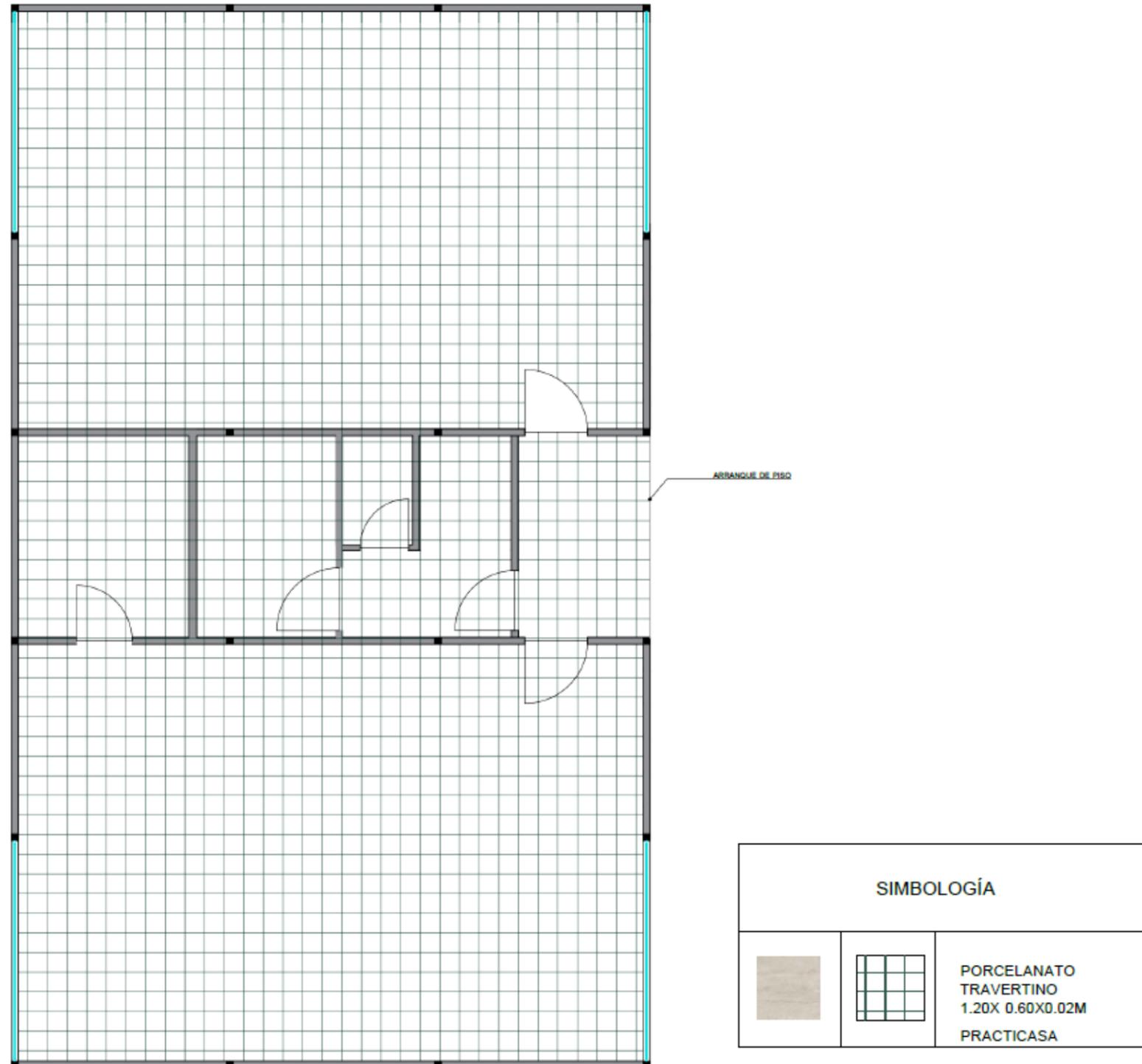


BLOQUE B- ALMACENAMIENTO Y ROPERITO
CORTE X-X'
ESCALA 1:100



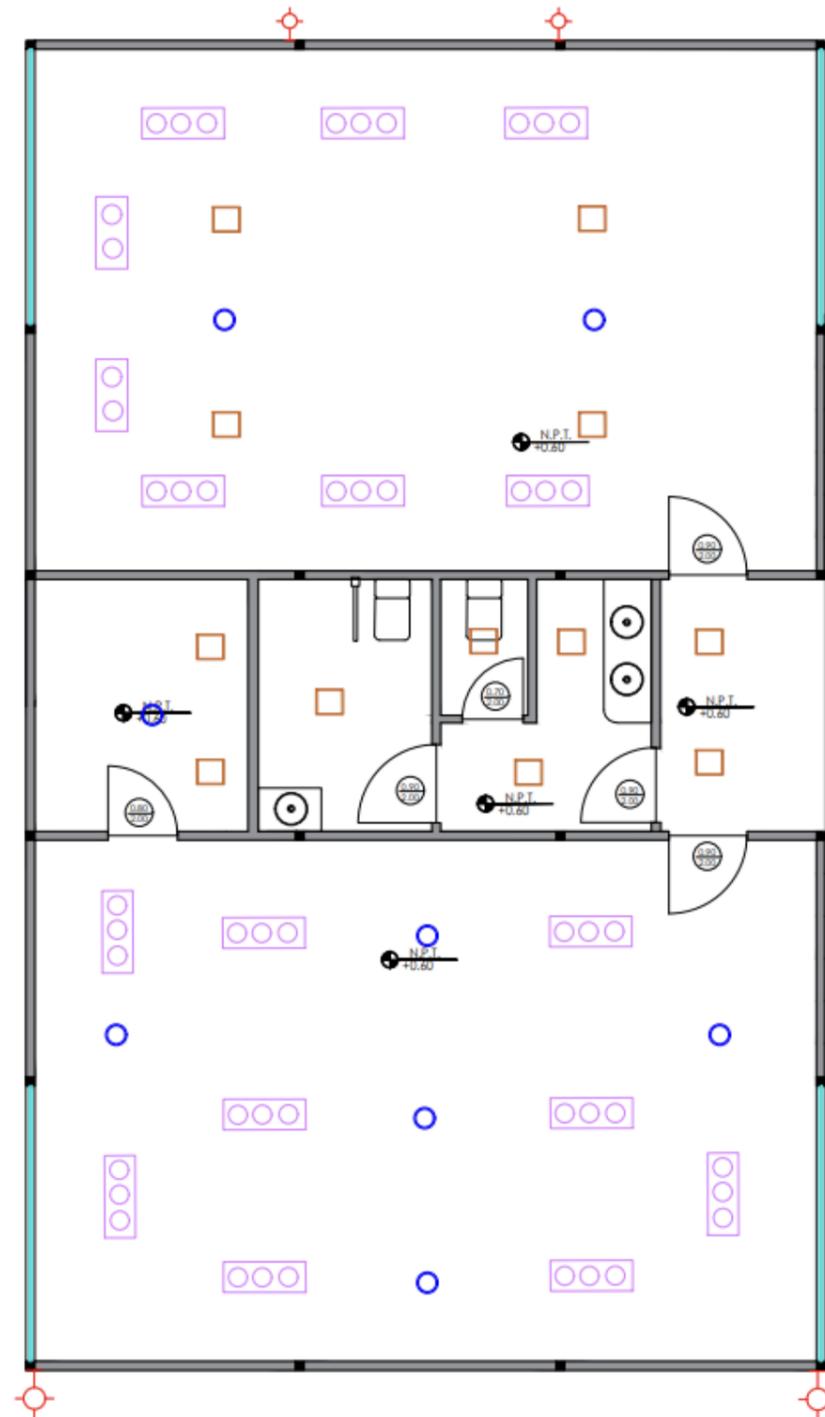
BLOQUE B- ROPERITO Y ALMACENAMIENTO^o
CORTE Y-Y'
ESCALA 1:100

Plano de piso bloque B- Roperito y Almacenamiento



PLANO DE PISOS BLOQUE B-
ALMACENAMIENTO Y ROPERITO

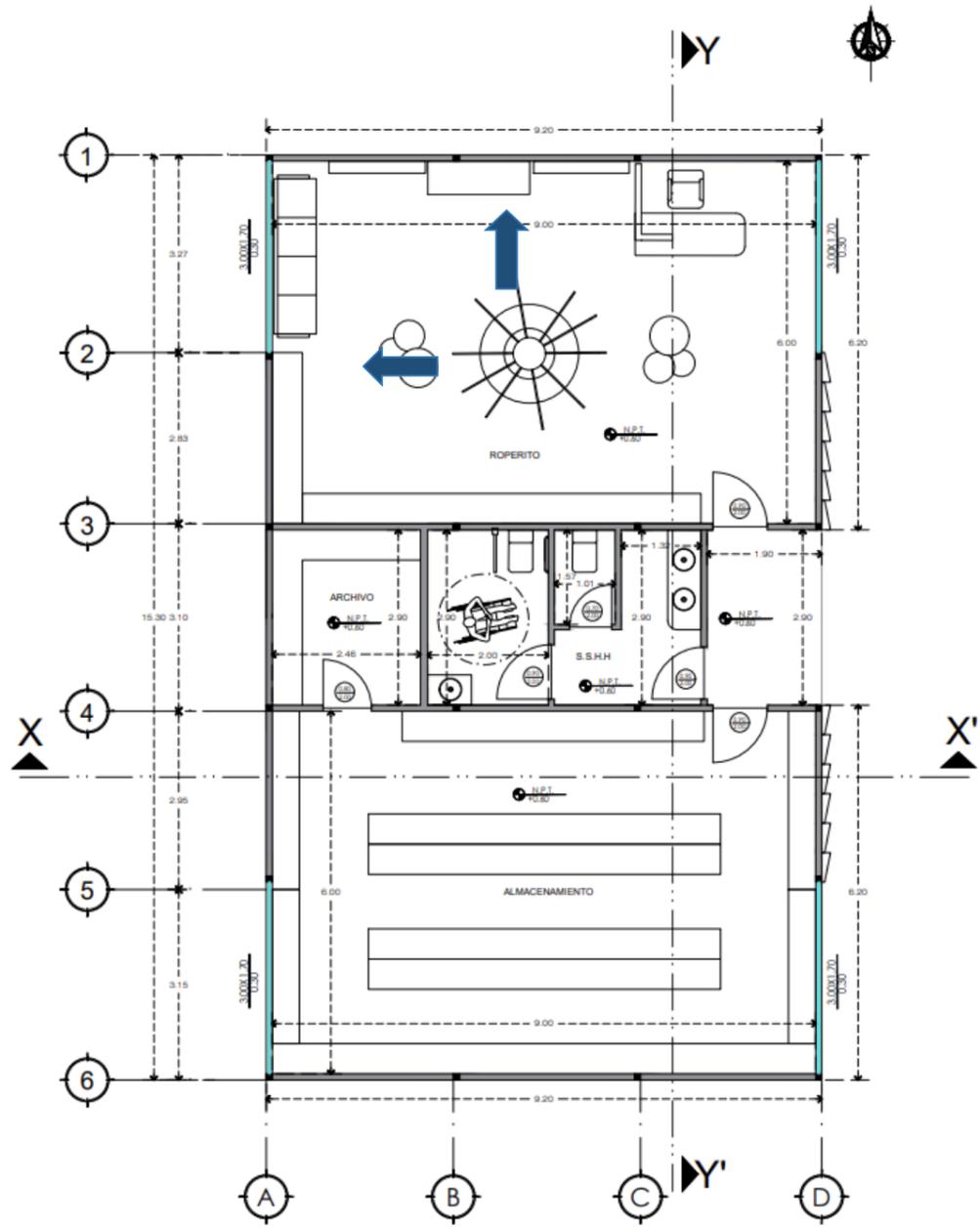
Plano de iluminación Bloque B- Roperito y Almacenamiento



SIMBOLOGÍA		
		OJOS DE BUEY LED 0.20X0.20 M
		SPOTS DOBLES DIRIGIBLES SOBREPUESTO 0.29X0.10X0.12 M
		SPOTS DOBLES DIRIGIBLES SOBREPUESTO LED 0.50X0.10X0.12 M
		SENSOR DE HUMO
		APLIQUE DE PARED

PLANO DE ILUMINARIAS BLOQUE B- ALMACENAMIENTO Y ROOPERITO
ESCALA 1:100

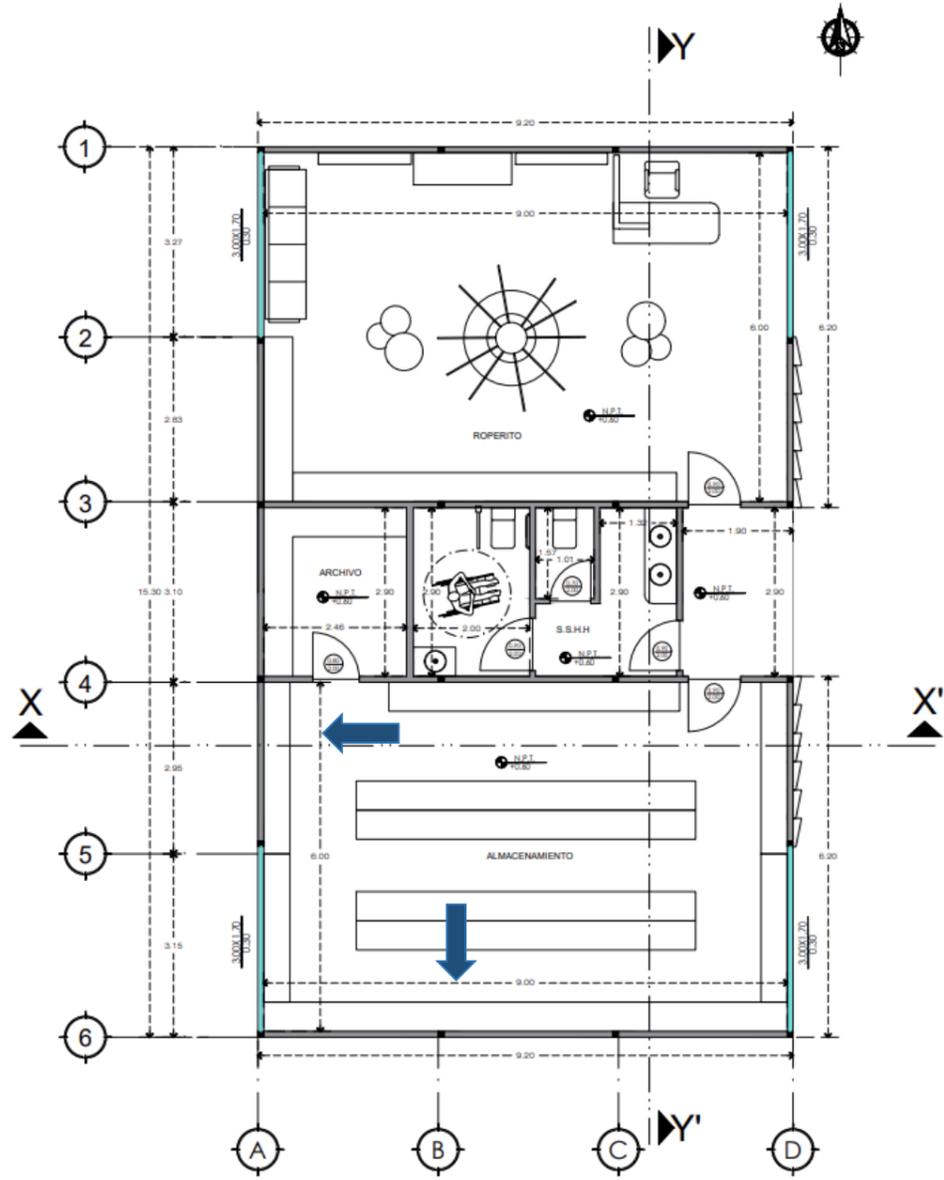
Elevaciones interiores de Roperito



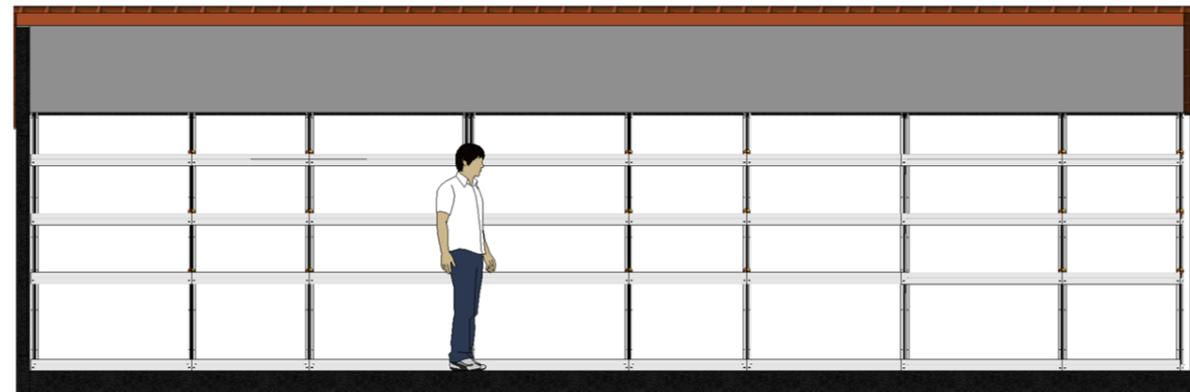
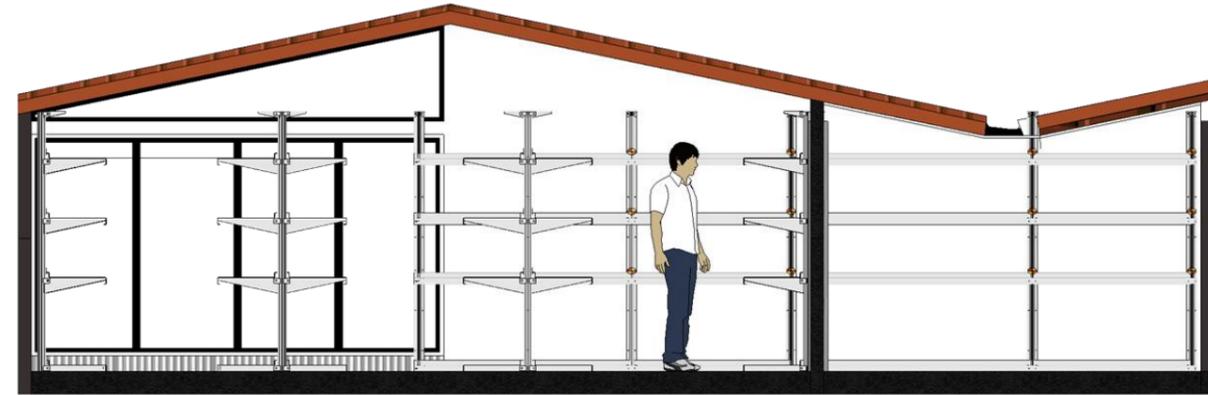
PLANTA BLOQUE B- ALMACENAMIENTO Y ROPERITO
ESCALA 1:100



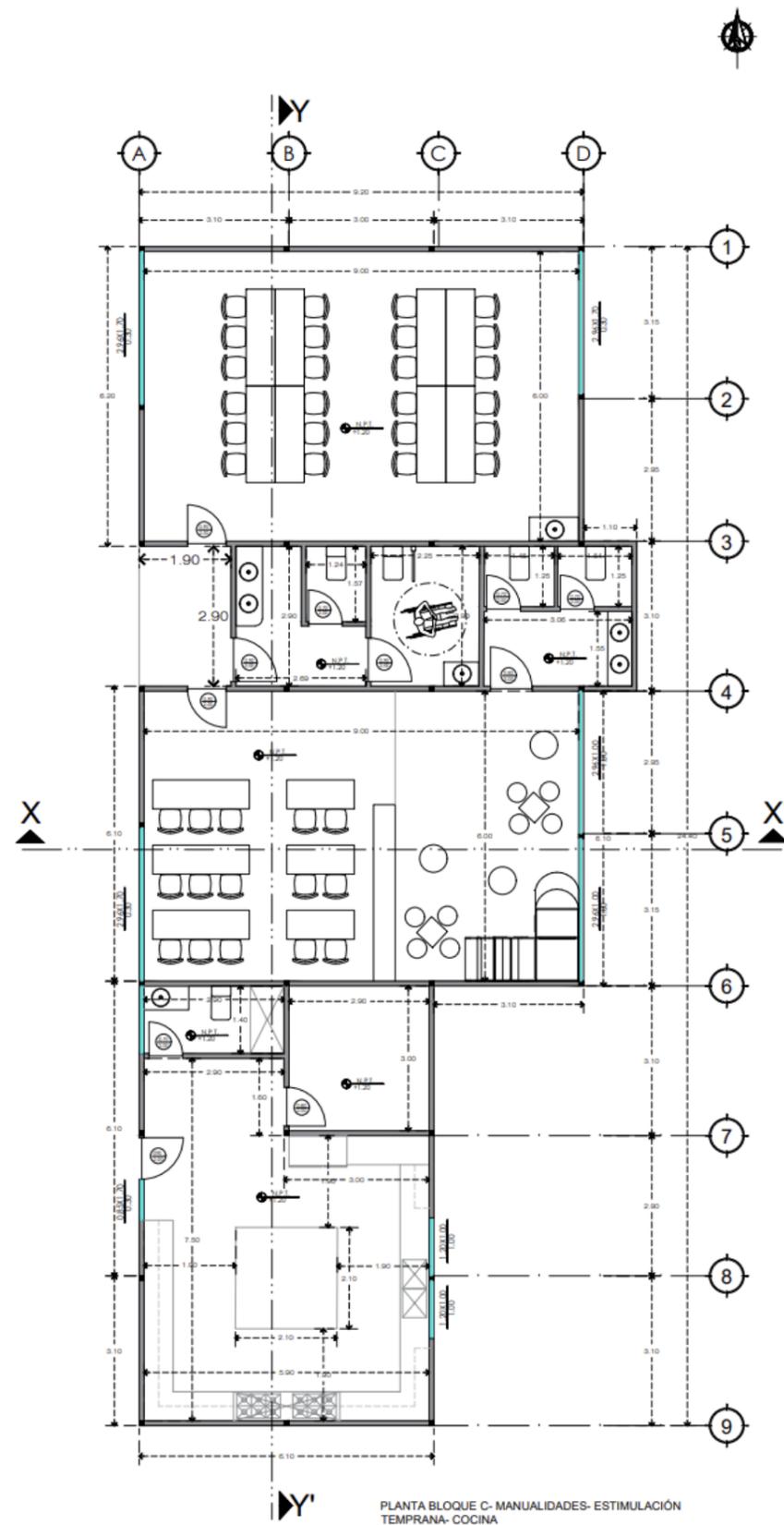
Elevaciones interiores de almacenamiento



PLANTA BLOQUE B- ALMACENAMIENTO Y ROPERITO
ESCALA 1:100

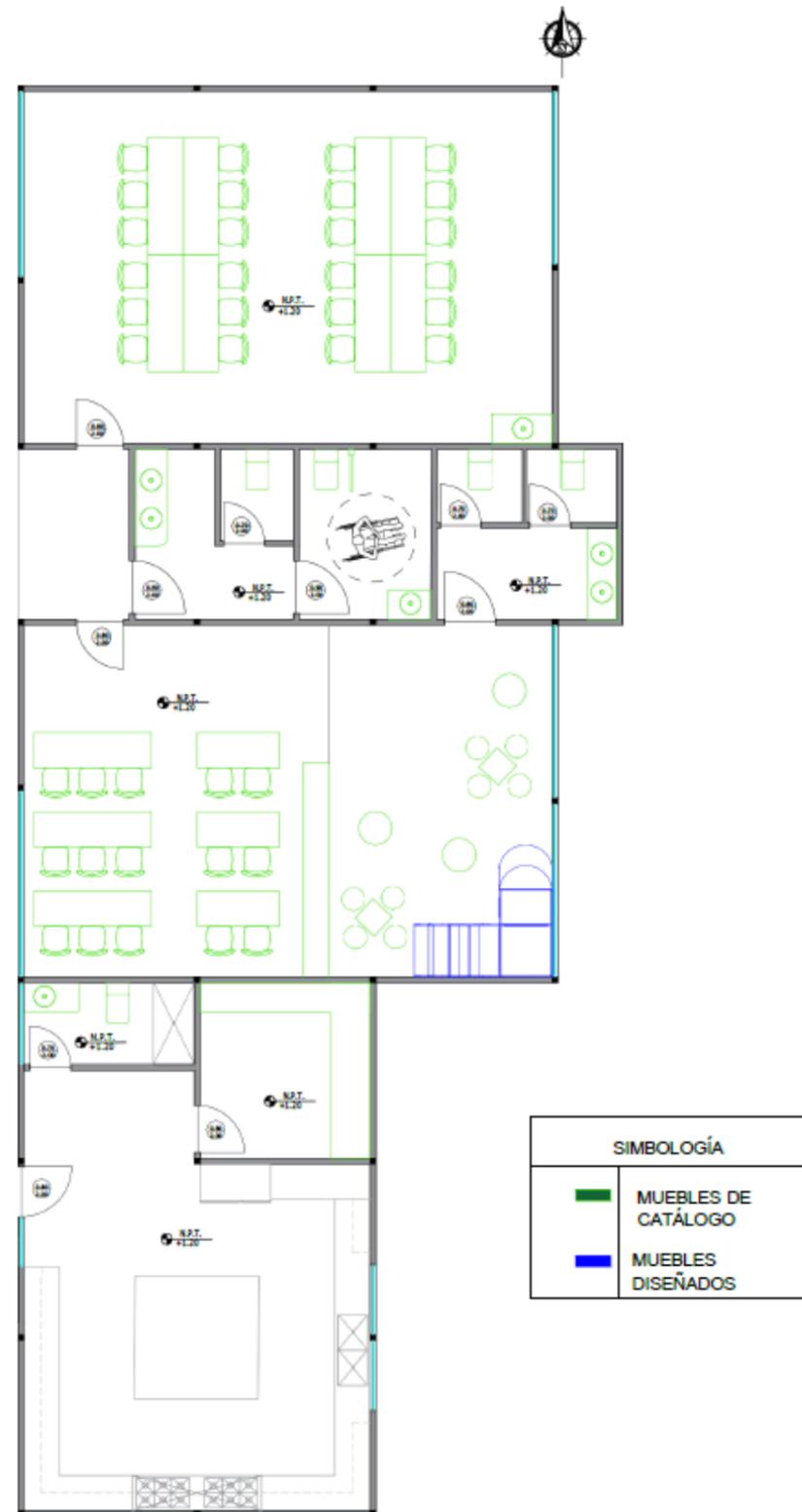


Propuesta de plano arquitectónico Bloque C- Cocina-Manualidades-Estimulación temprana



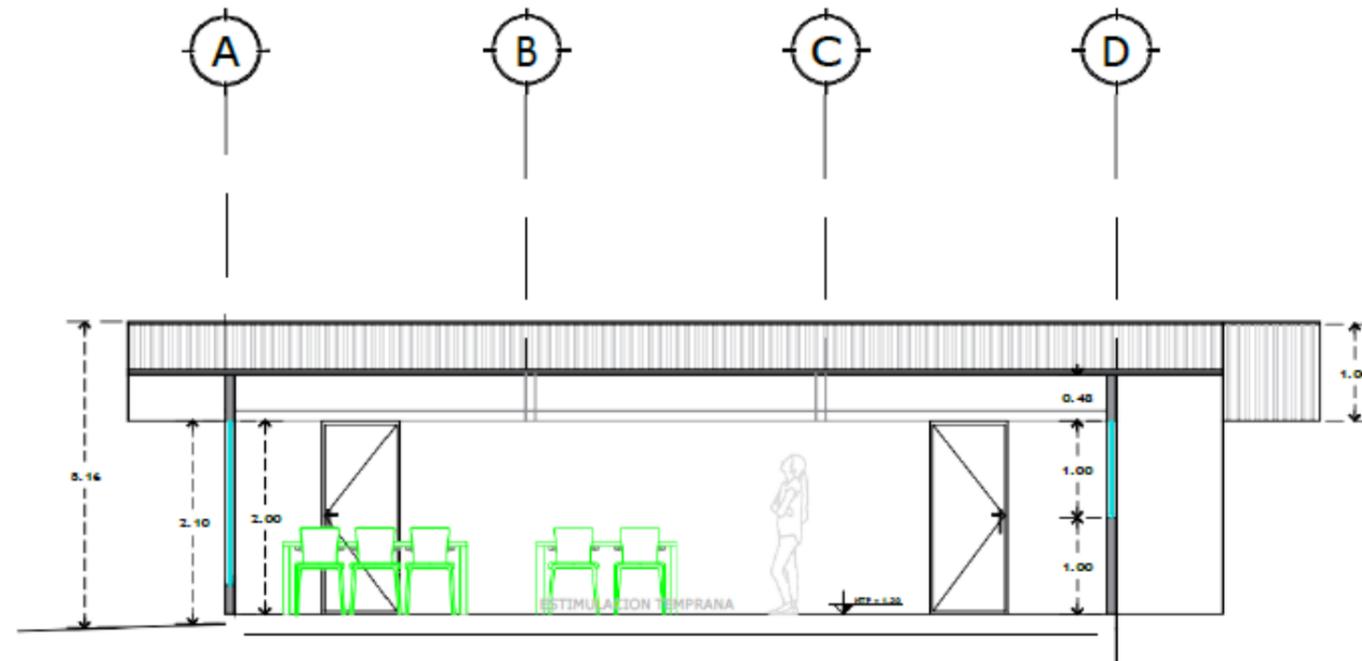
PLANTA BLOQUE C- MANUALIDADES- ESTIMULACIÓN TEMPRANA- COCINA

Propuesta de plano amoblado Bloque C – Cocina- Manualidades- Estimulación temprana

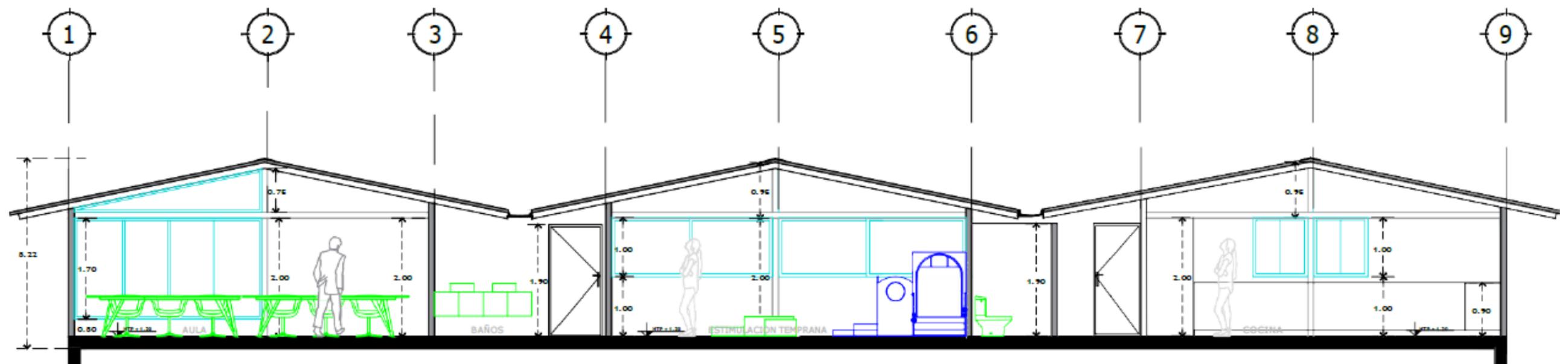


PLANTA BLOQUE C
COCINA- MANUALIDADES- ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Secciones X-X' - Y-Y' Bloque C- Cocina- Manualidades- Estimulación temprana

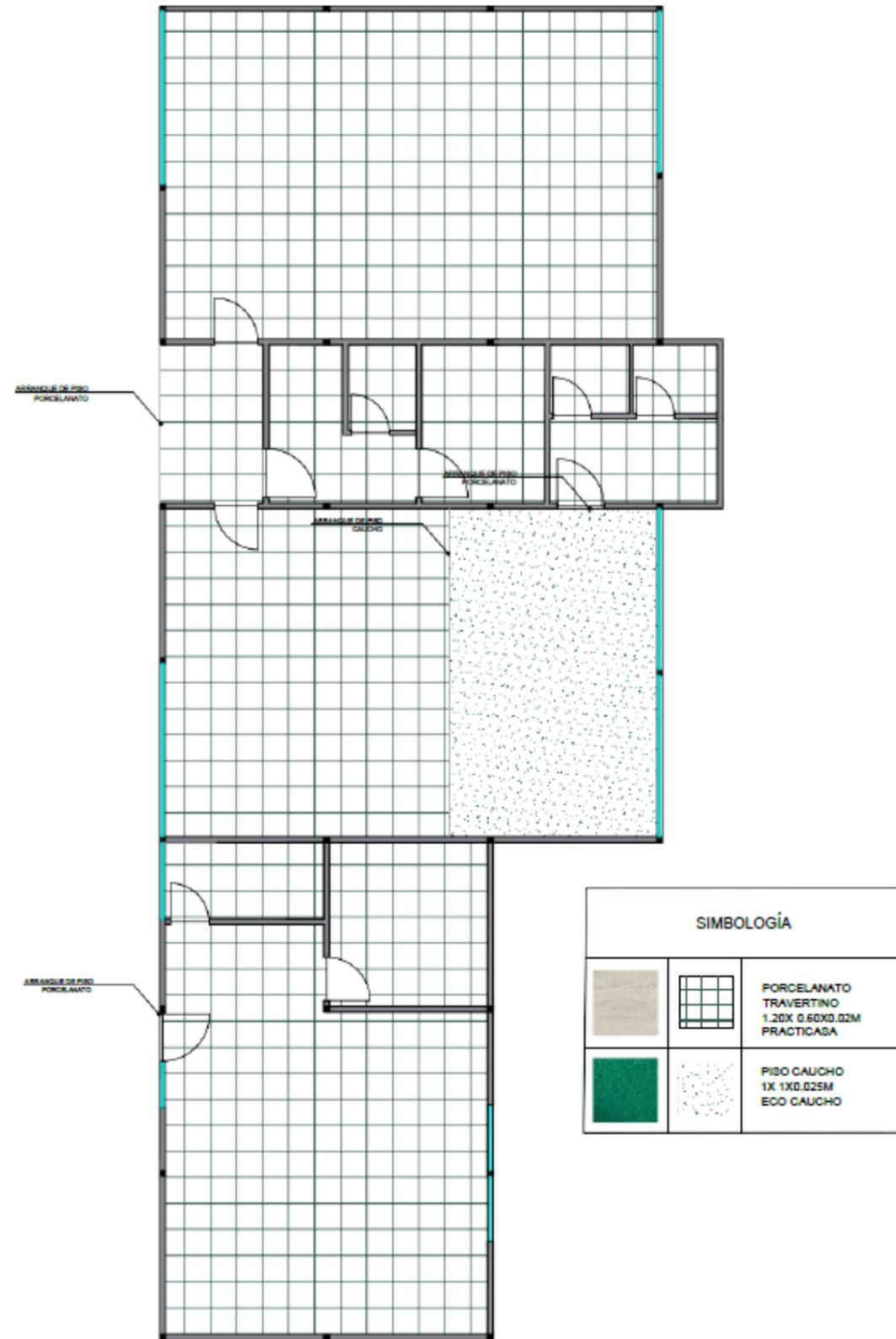


BLOQUE C- COCINA- MANUALIDADES- ESTIMULACIÓN TEMPRANA
CORTE X-X'



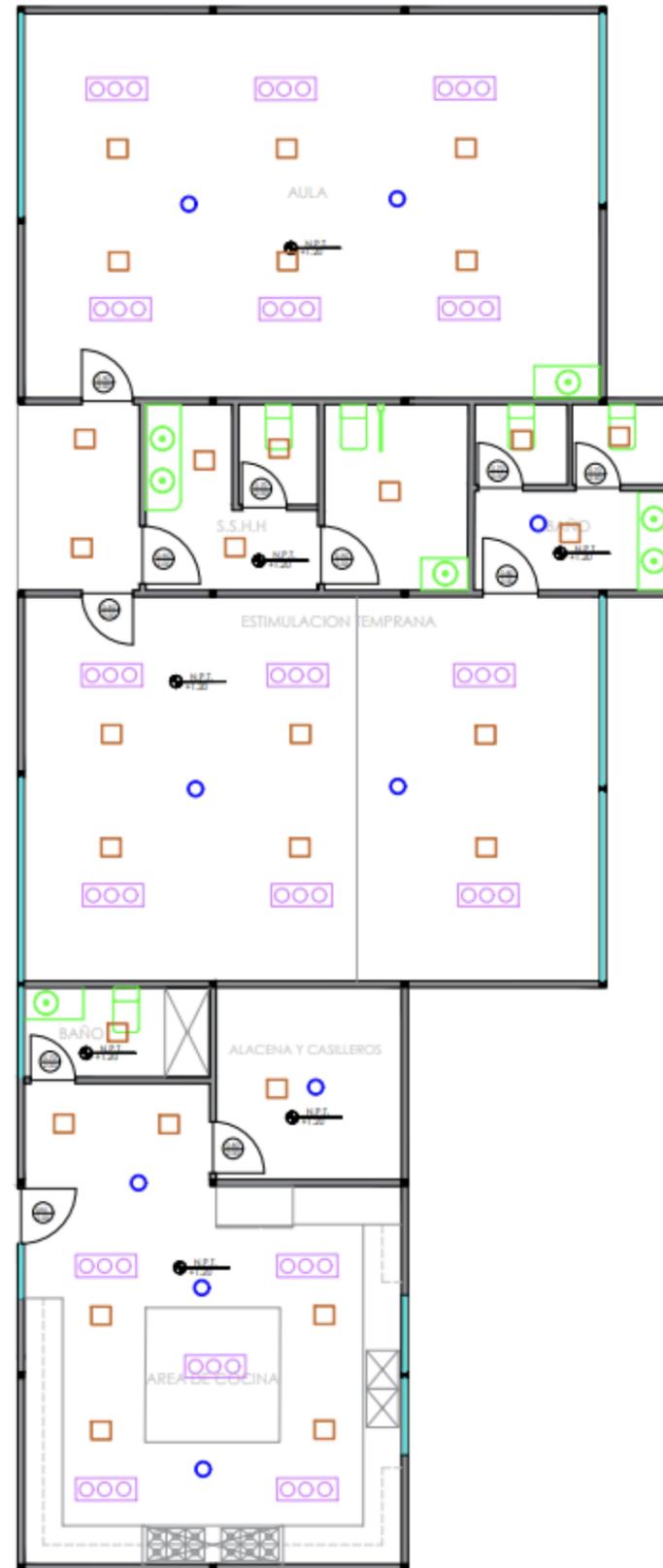
BLOQUE C- COCINA- MANUALIDADES- ESTIMULACIÓN
TEMPRANA.
CORTE Y-Y'

Plano de piso bloque C- Cocina-Manualidades- Estimulación temprana



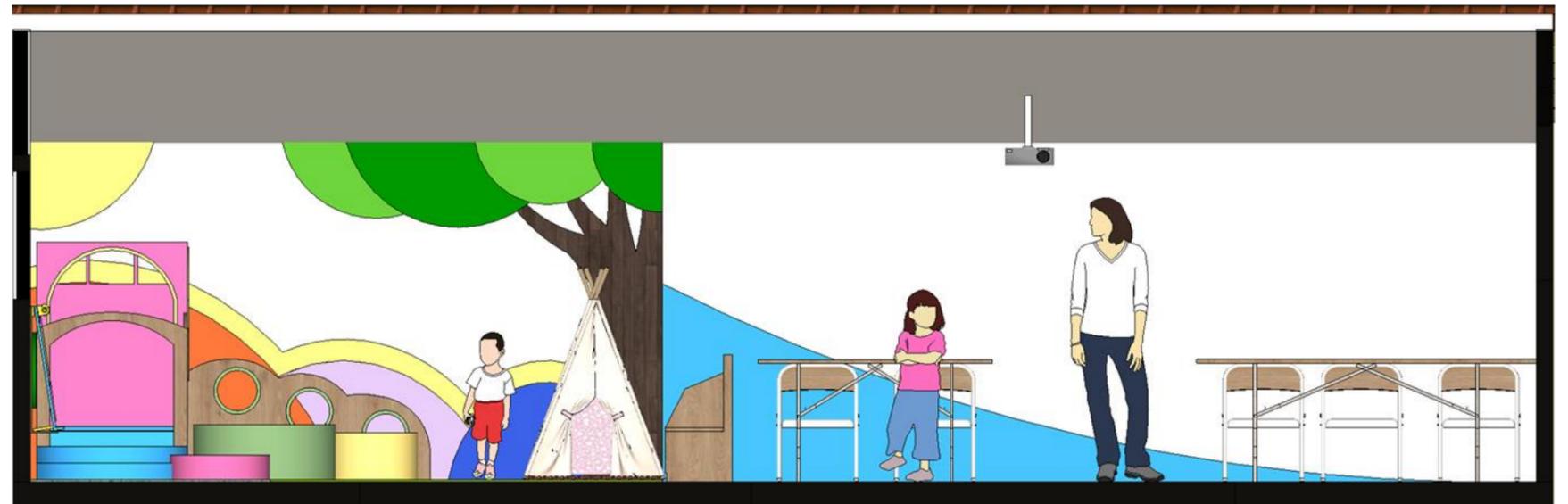
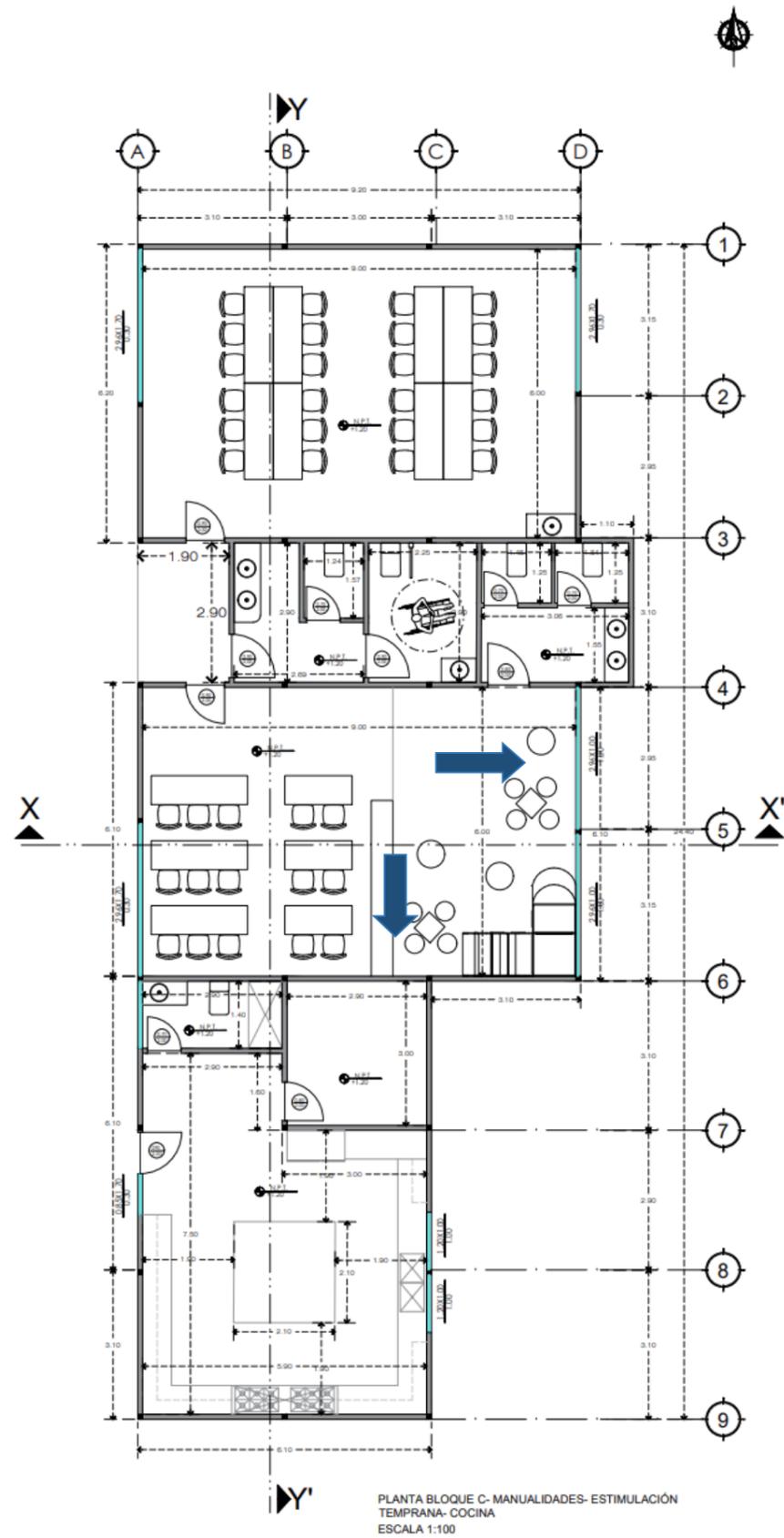
PLANO DE PISOS BLOQUE C- COCINA - MANUALIDADES- ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Plano de iluminación Bloque C- Estimulación temprana- Cocina- Manualidades

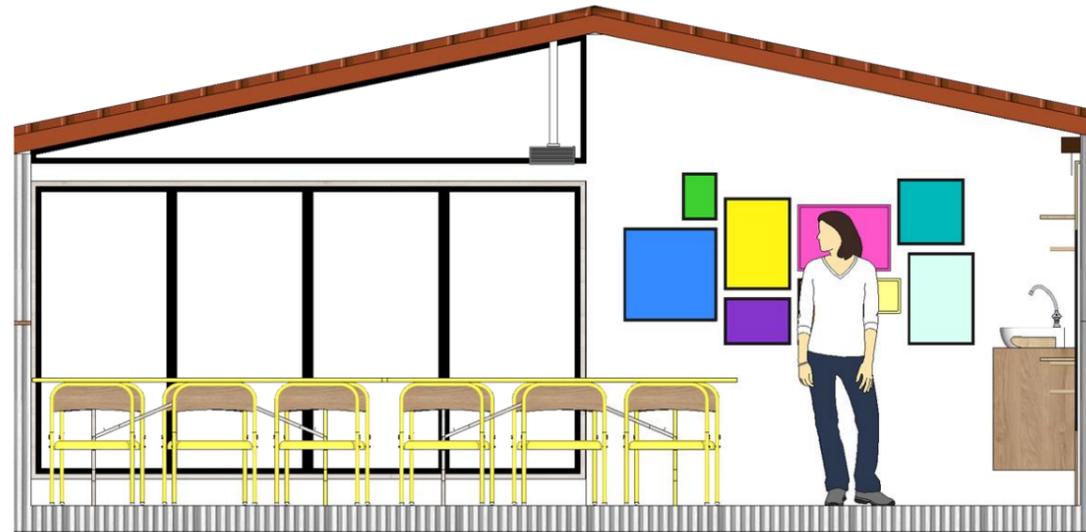
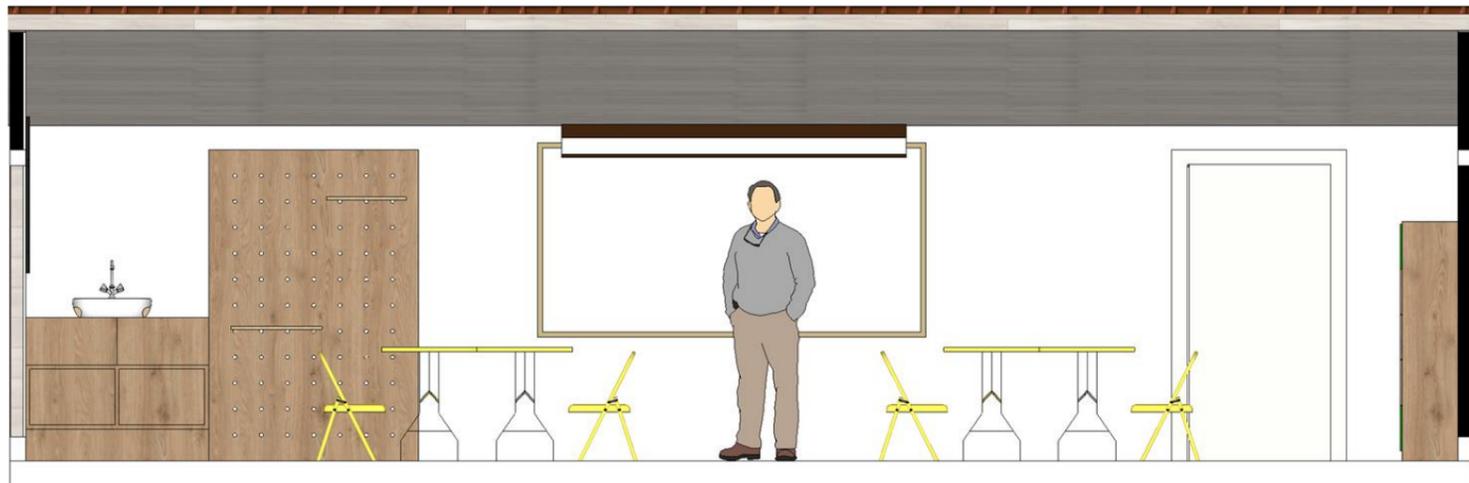
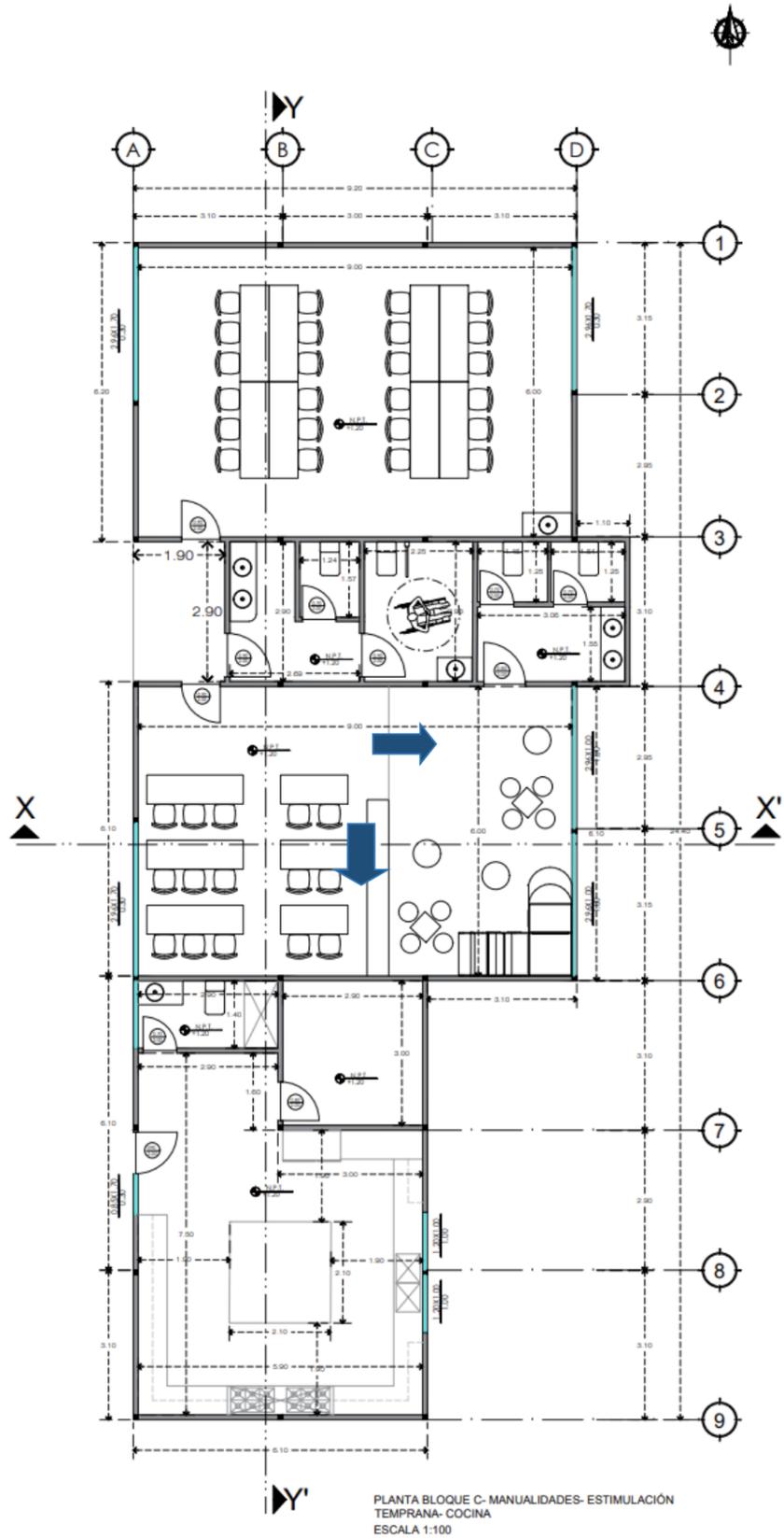


SIMBOLOGÍA		
		OJOS DE BUEY LED 0.20X0.20 M
		SPOTS DOBLES DIRIGIBLES SOBREPUESTO 0.29X0.10X0.12 M
		SPOTS DOBLES DIRIGIBLES SOBREPUESTO LED 0.50X0.10X0.12 M
		SENSOR DE HUMO
		APLIQUE DE PARED

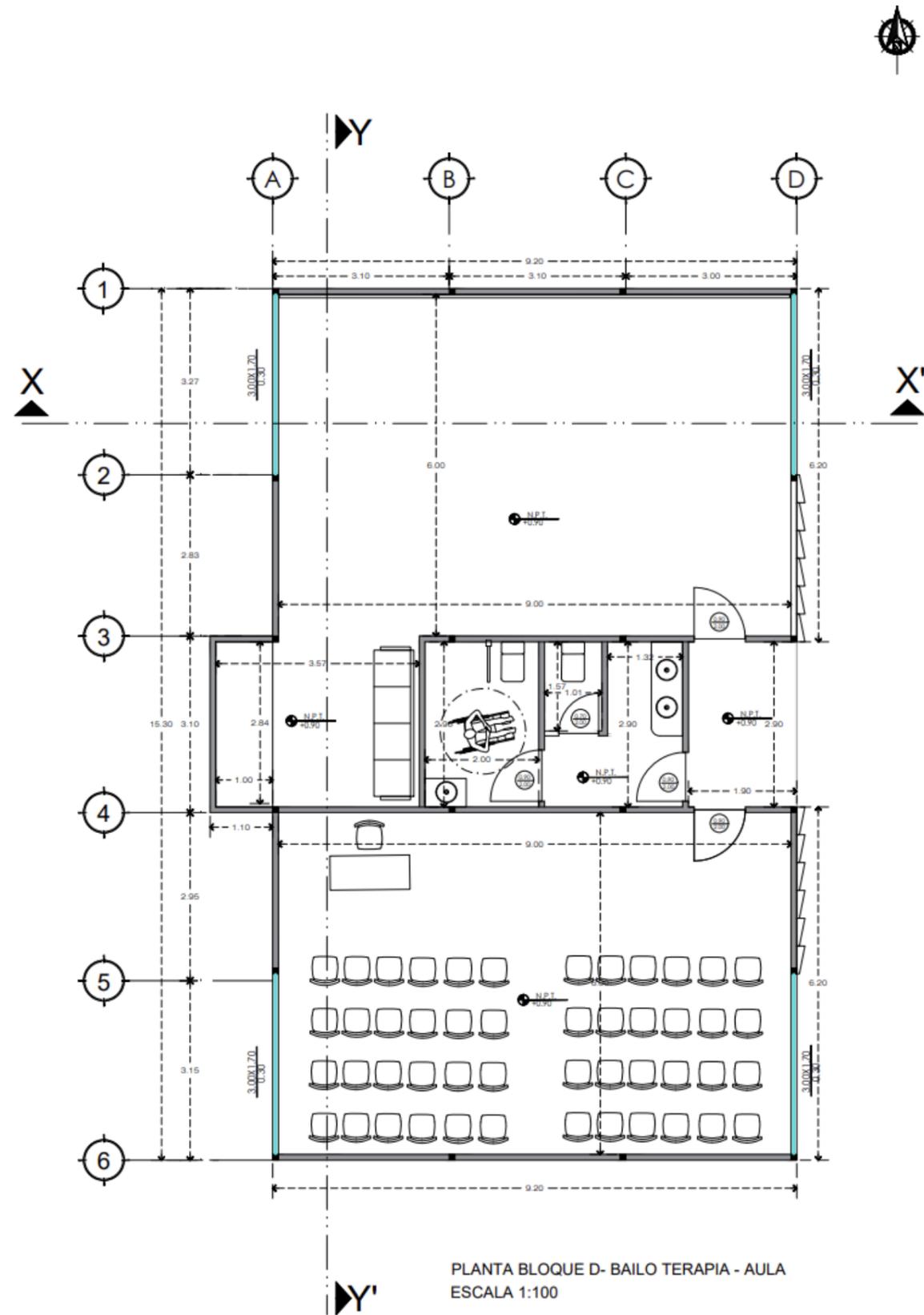
Elevaciones interiores de Estimulación temprana



Elevaciones interiores de Manualidades



Propuesta arquitectónica Bloque D- Bailoterapia-Aula



PLANTA BLOQUE D- BAILO TERAPIA - AULA
ESCALA 1:100

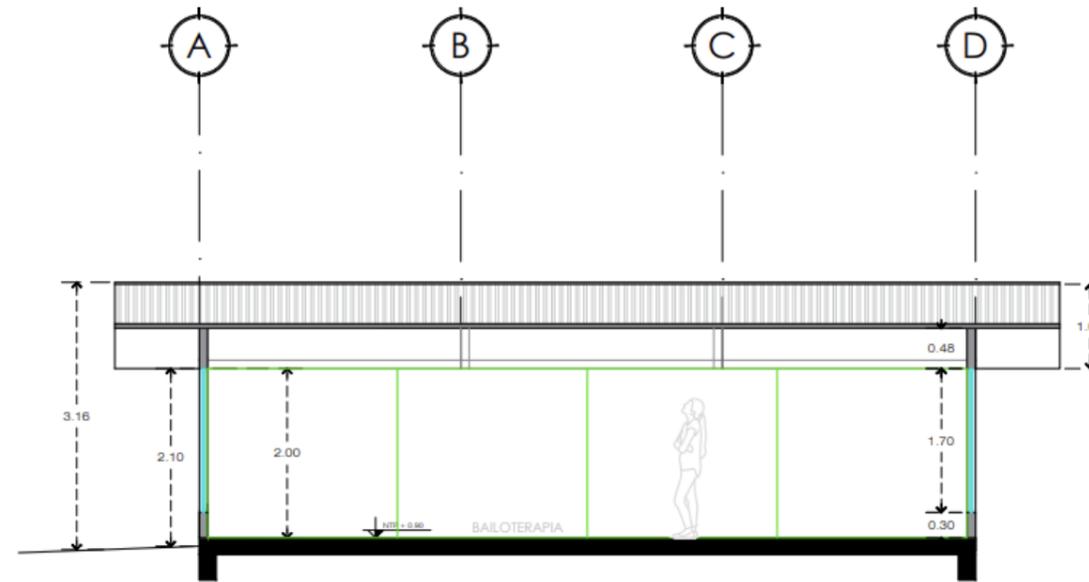
Propuesta de plano amoblado Bloque D-Bailoterapia- Aula



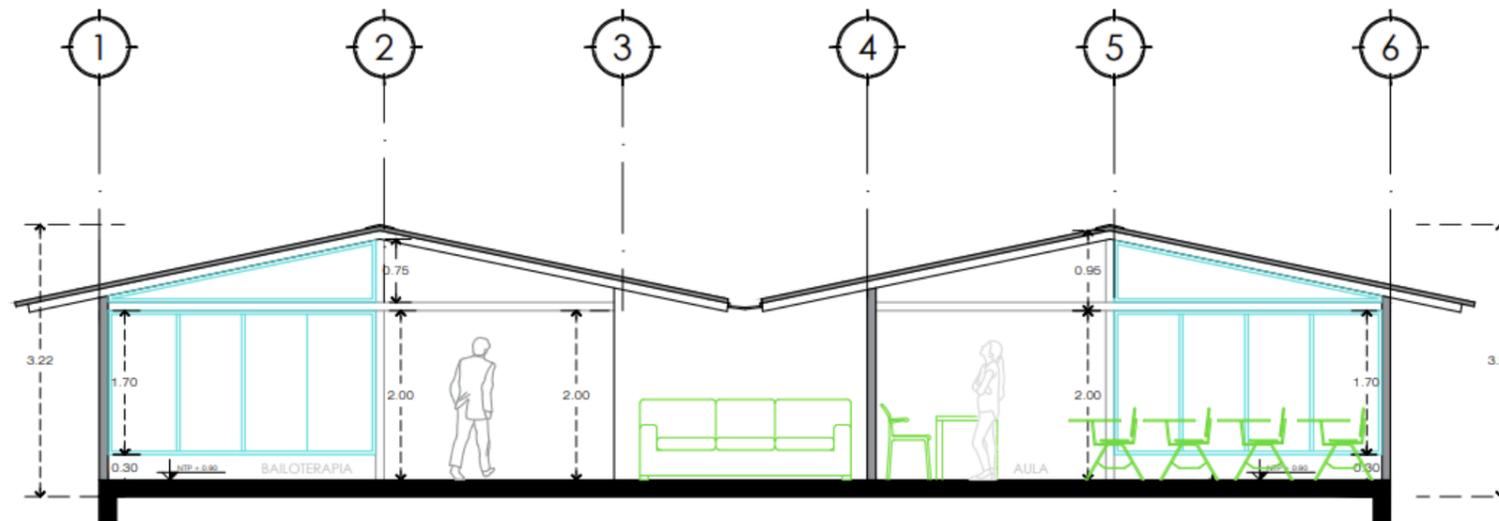
SIMBOLOGÍA	
	MUEBLES DE CATÁLOGO
	MUEBLES DISEÑADOS

PLANTA BLOQUE D-
BAILOTERAPIA Y AULA

Secciones X-X' - Y-Y' Bloque D- Bailoterapia-Aula

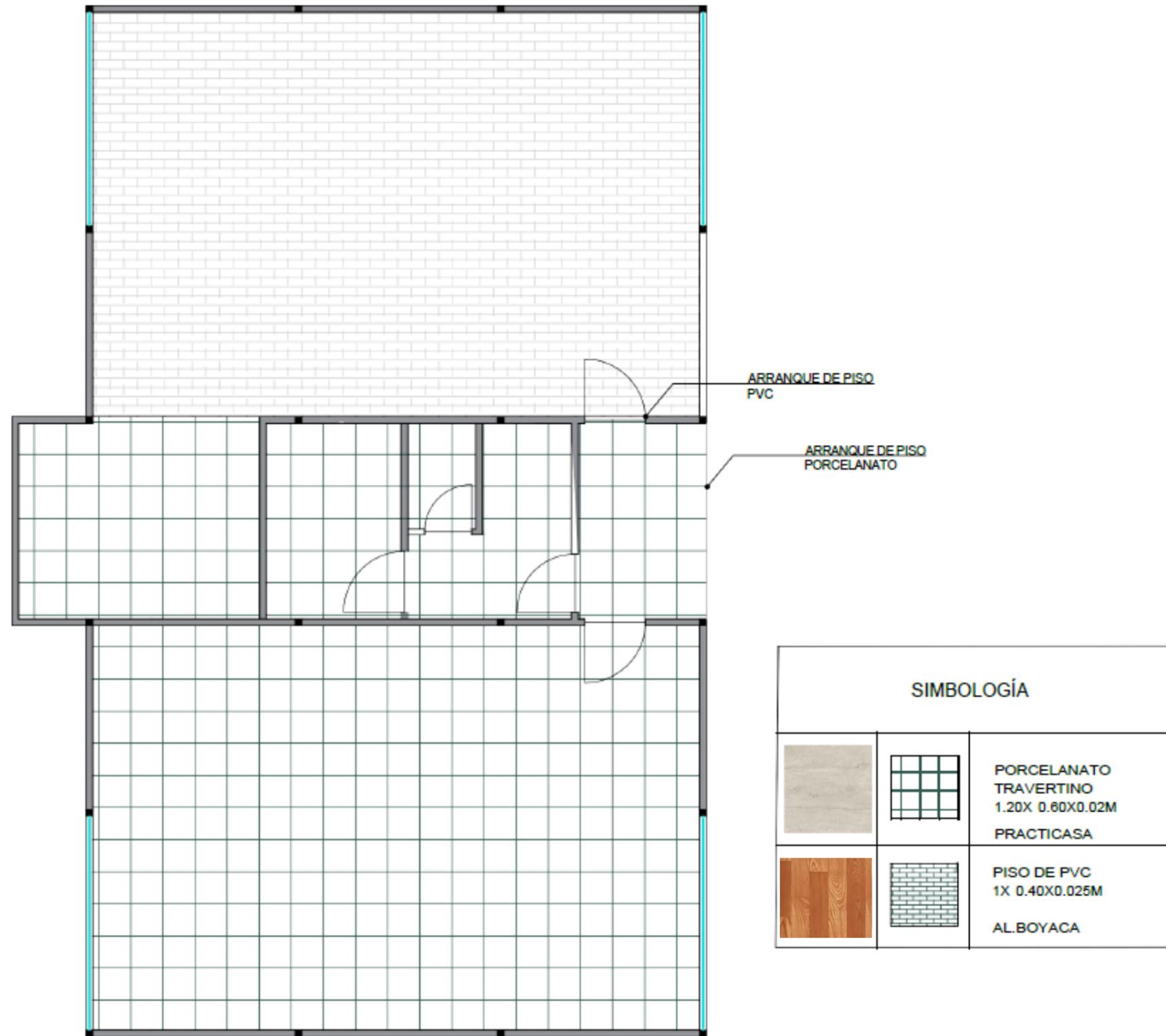


BLOQUE D- BAILO TERAPIA Y AULA
CORTE X-X'
ESCALA 1:100



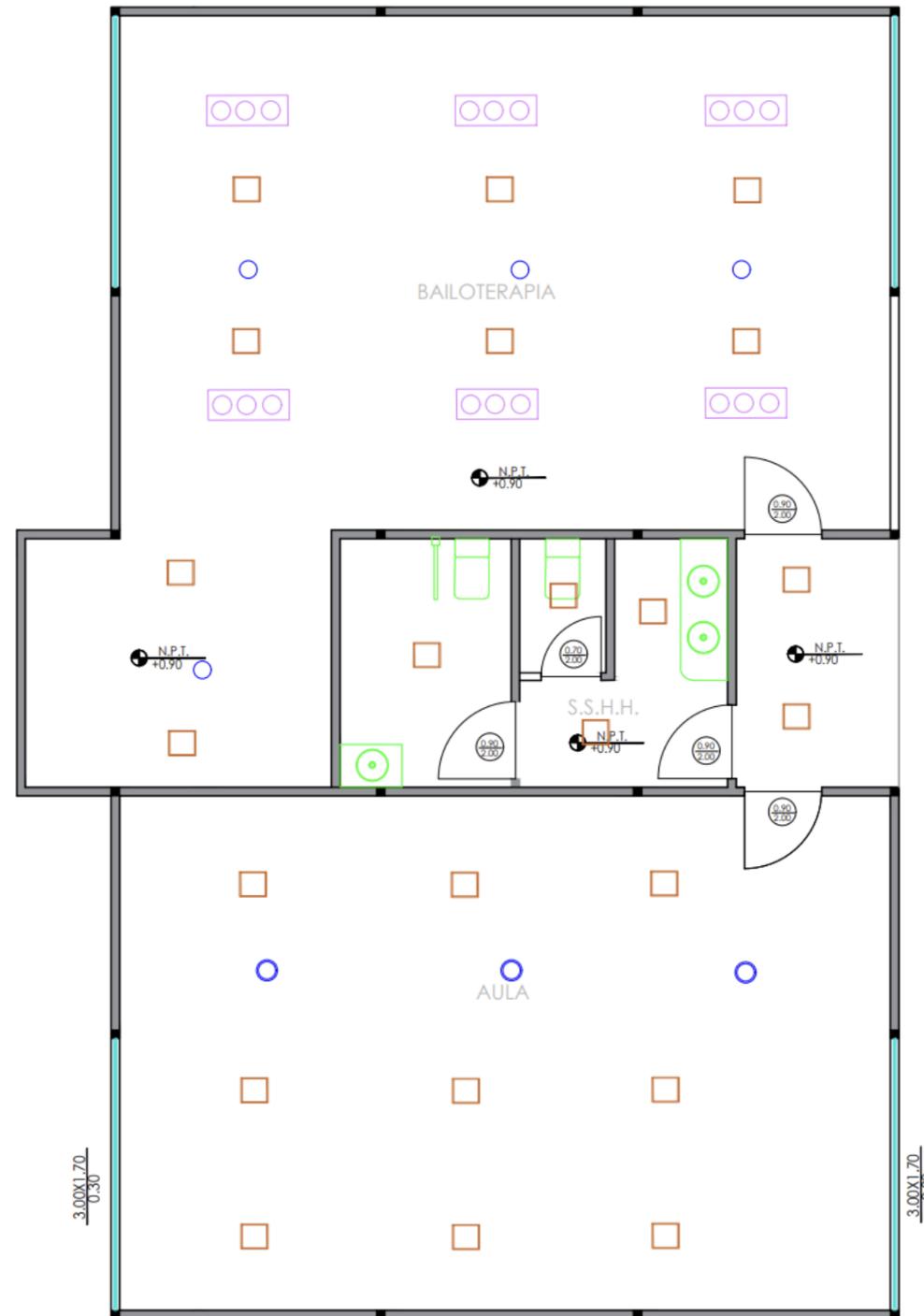
BLOQUE D- BAILO TERAPIA Y AULA
CORTE Y-Y'
ESCALA 1:100

-Plano de piso Bloque D- Bailoterapia- Aula-



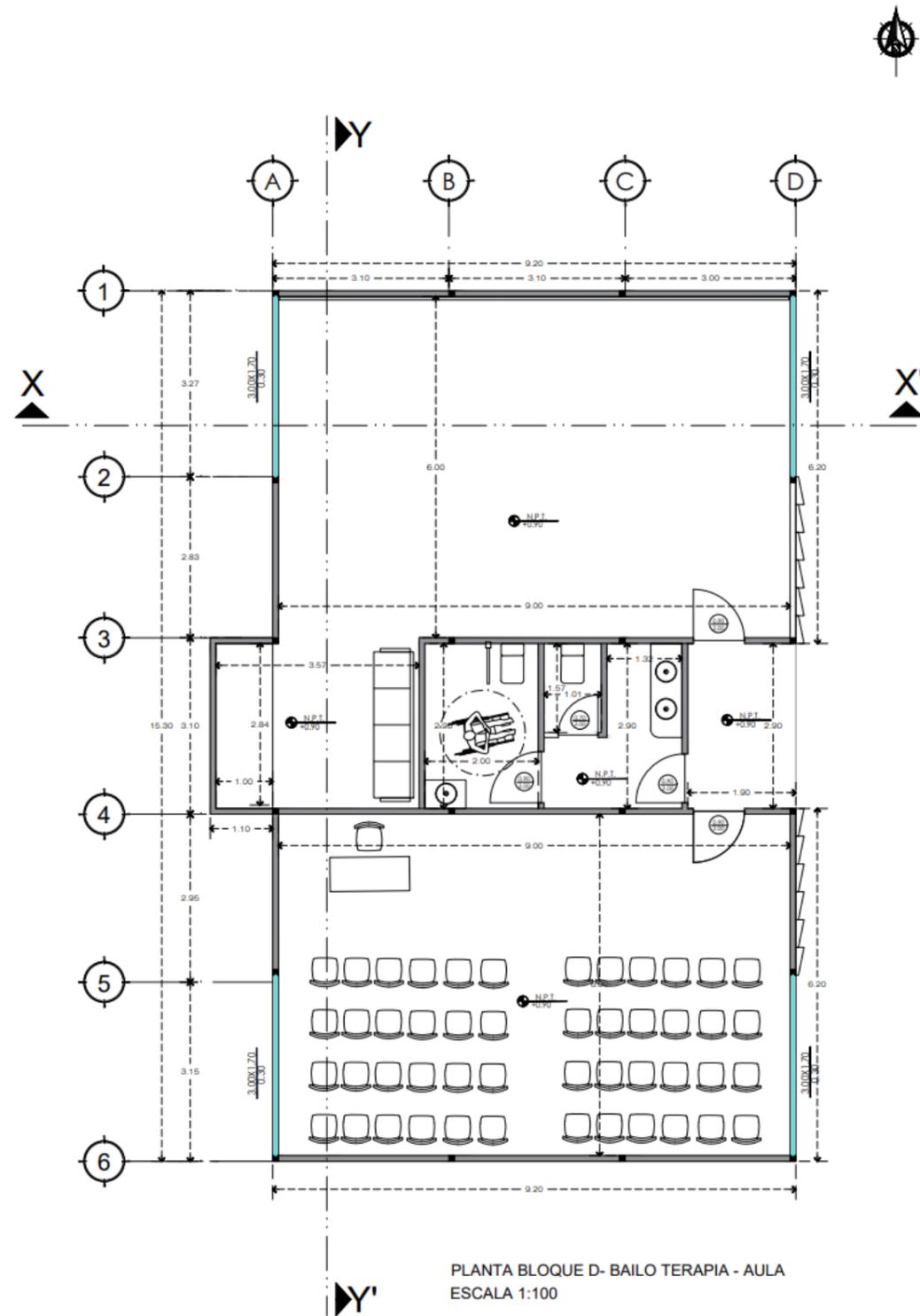
PLANO DE PISOS BLOQUE D- BAILOTERAPIA- AULA

Plano de iluminación Bloque D- Bailoterapia- Aula

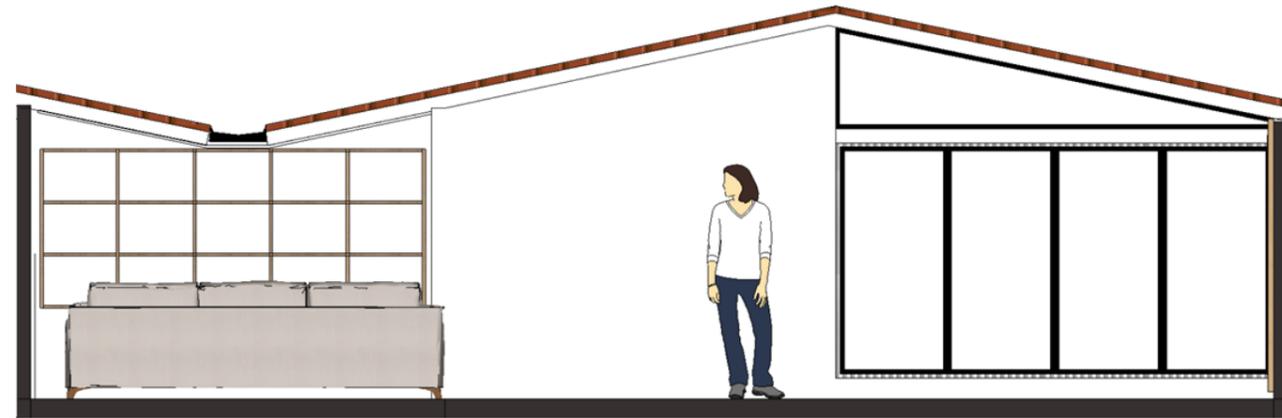
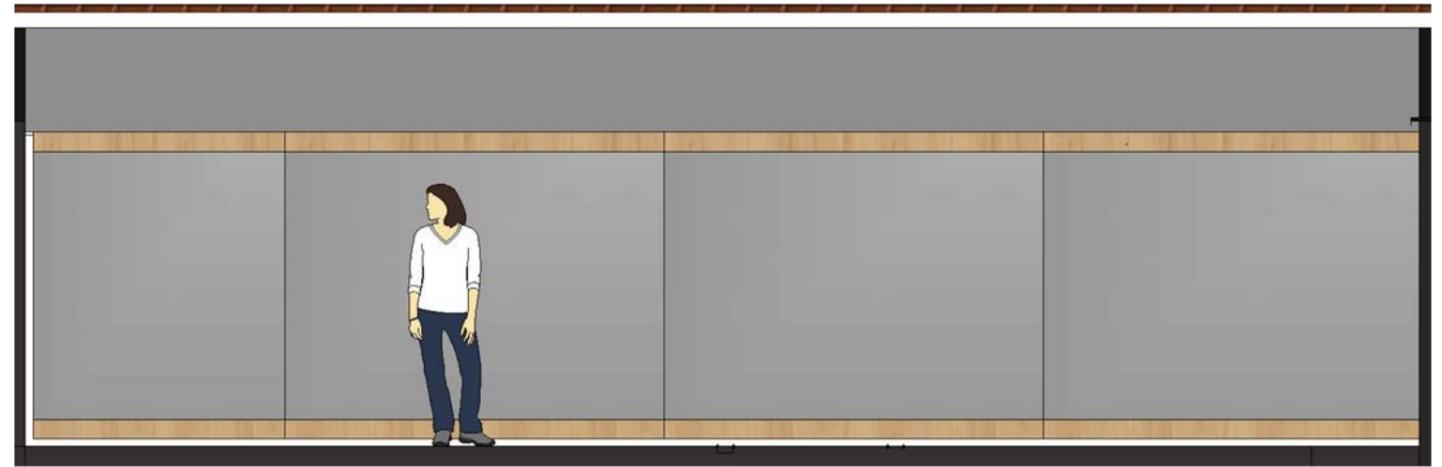


SIMBOLOGÍA		
		OJOS DE BUEY LED 0.20X0.20 M
		SPOTS DOBLES DIRIGIBLES SOBREPUESTO 0.29X0.10X0.12 M
		SPOTS DOBLES DIRIGIBLES SOBREPUESTO LED 0.50X0.10X0.12 M
		SENSOR DE HUMO
		APLIQUE DE PARED

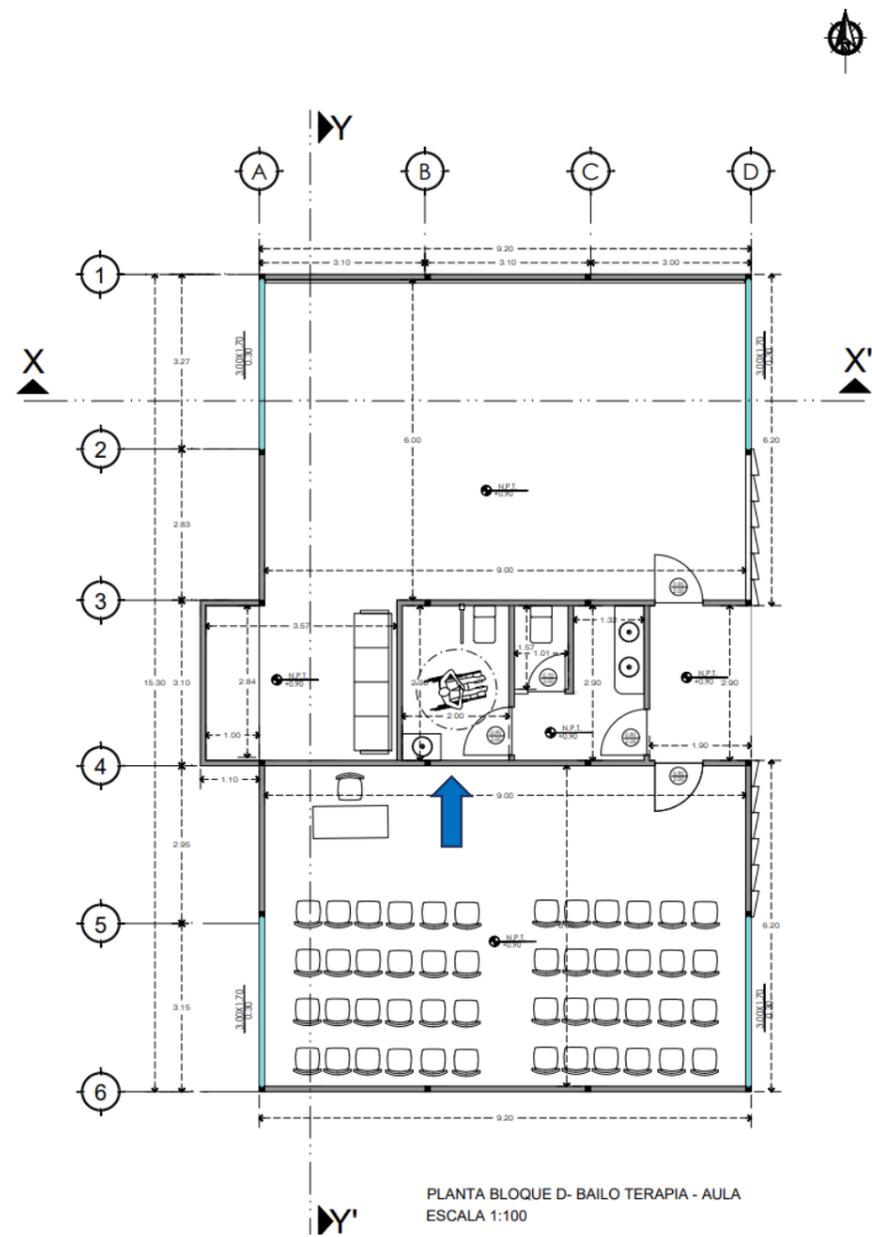
Elevaciones interiores Bloque D- Bailoterapia- Aula



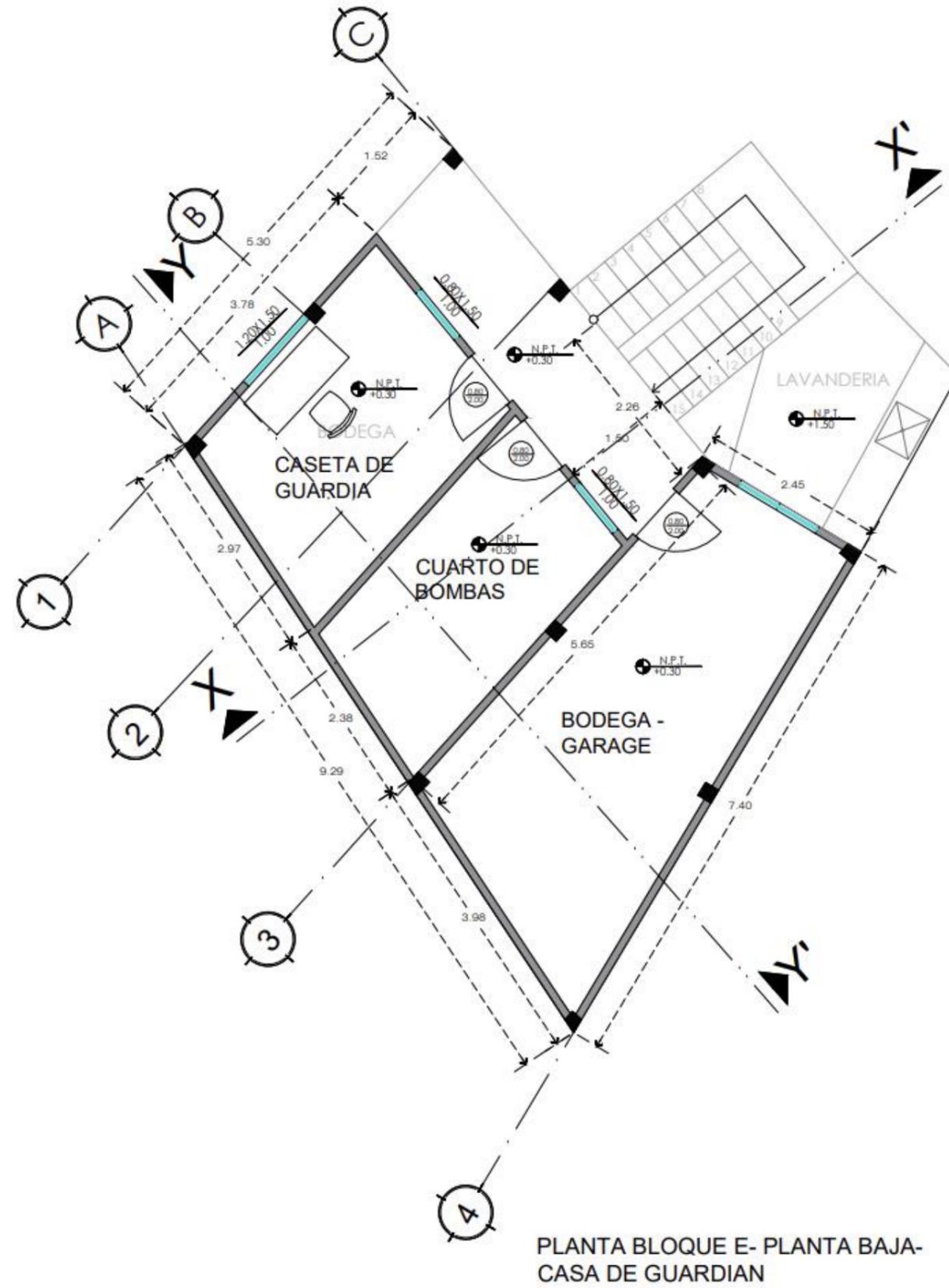
PLANTA BLOQUE D- BAILO TERAPIA - AULA
ESCALA 1:100



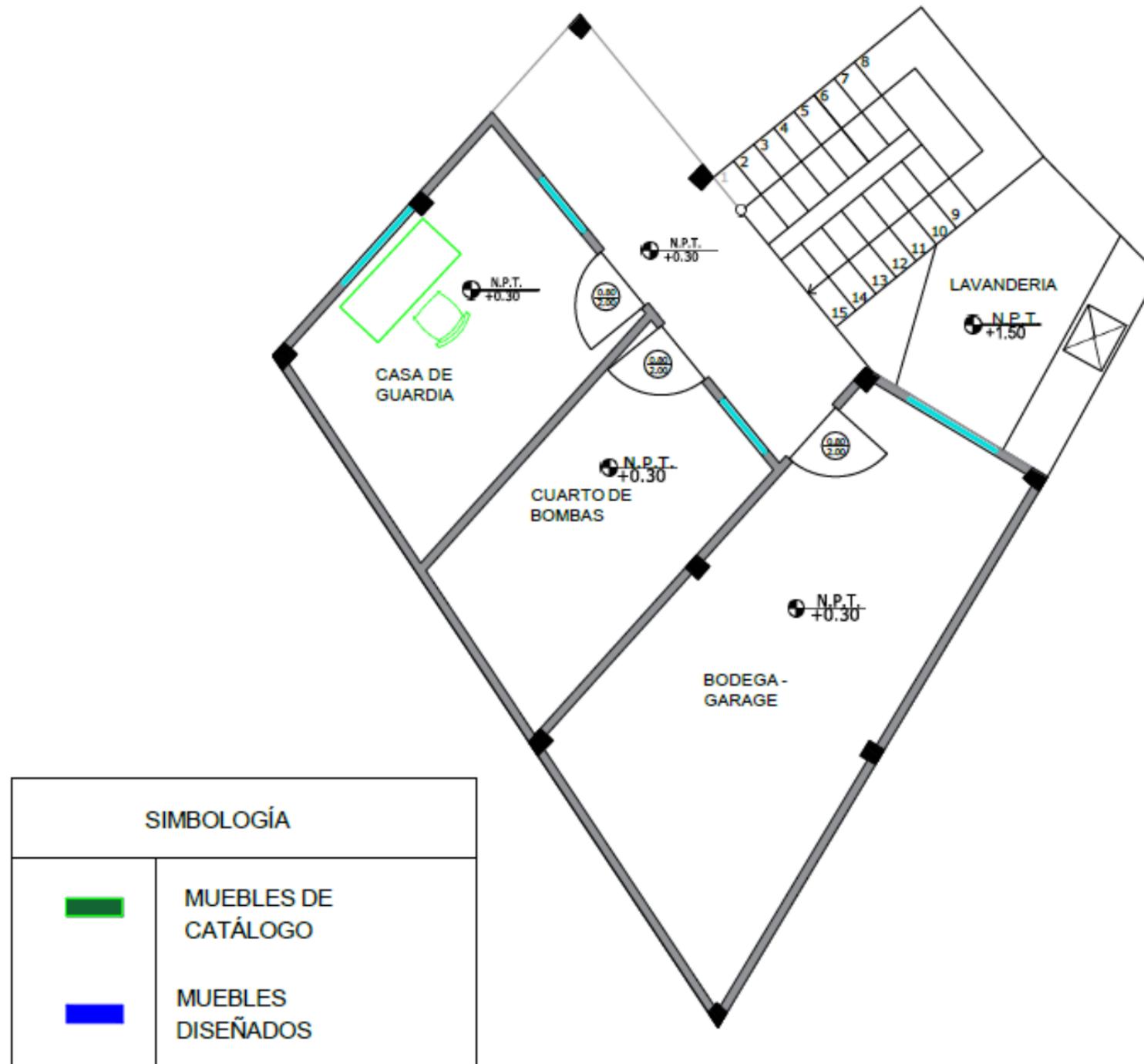
Elevaciones interiores de Aula



Propuesta de plano arquitectónico Bloque E-PA- Casa de Guardián

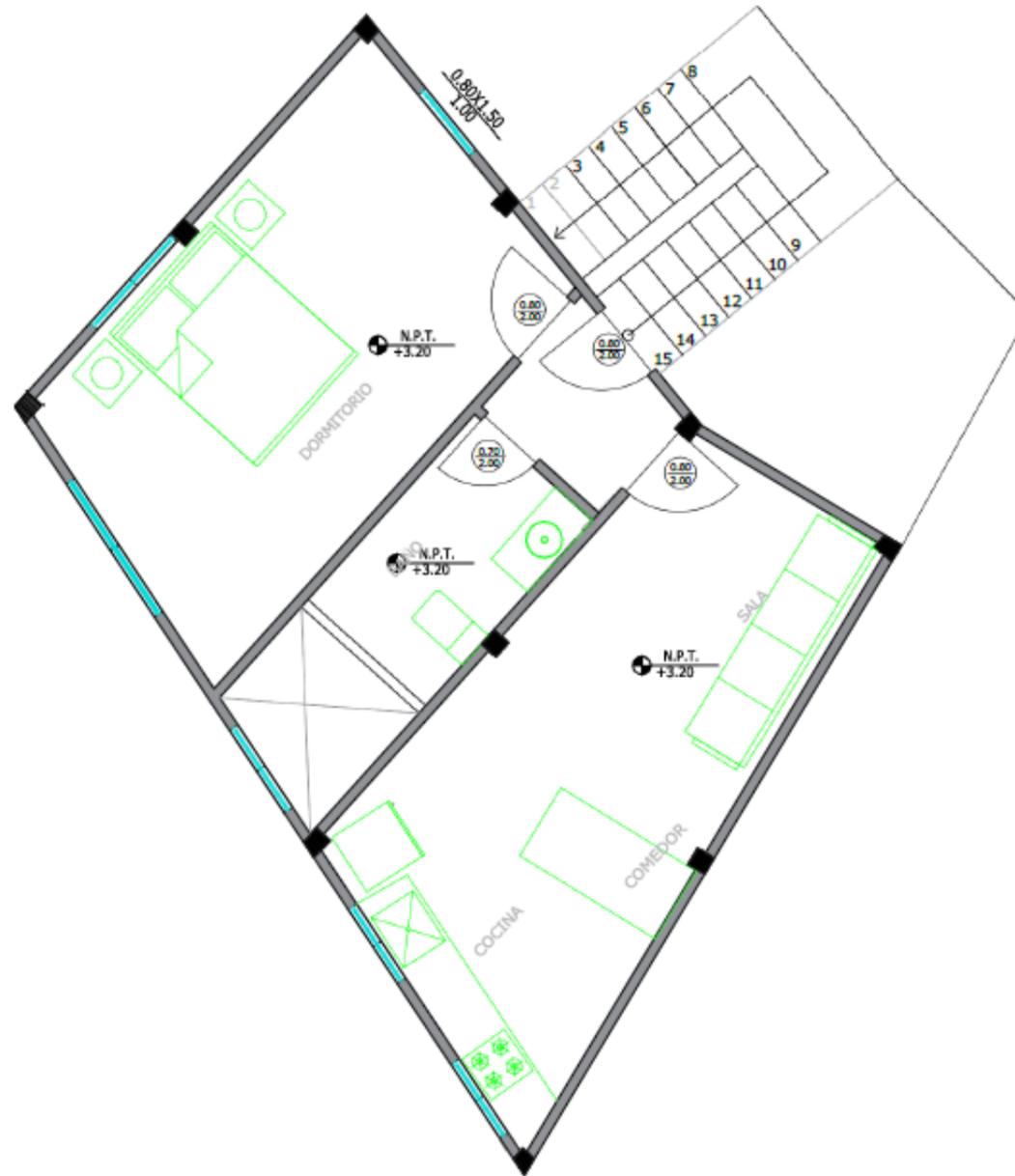


Propuesta de plano amoblado Bloque E- PB- Casa de Guardián



PLANTA BLOQUE E- PLANTA BAJA-
CASA DE GUARDIAN

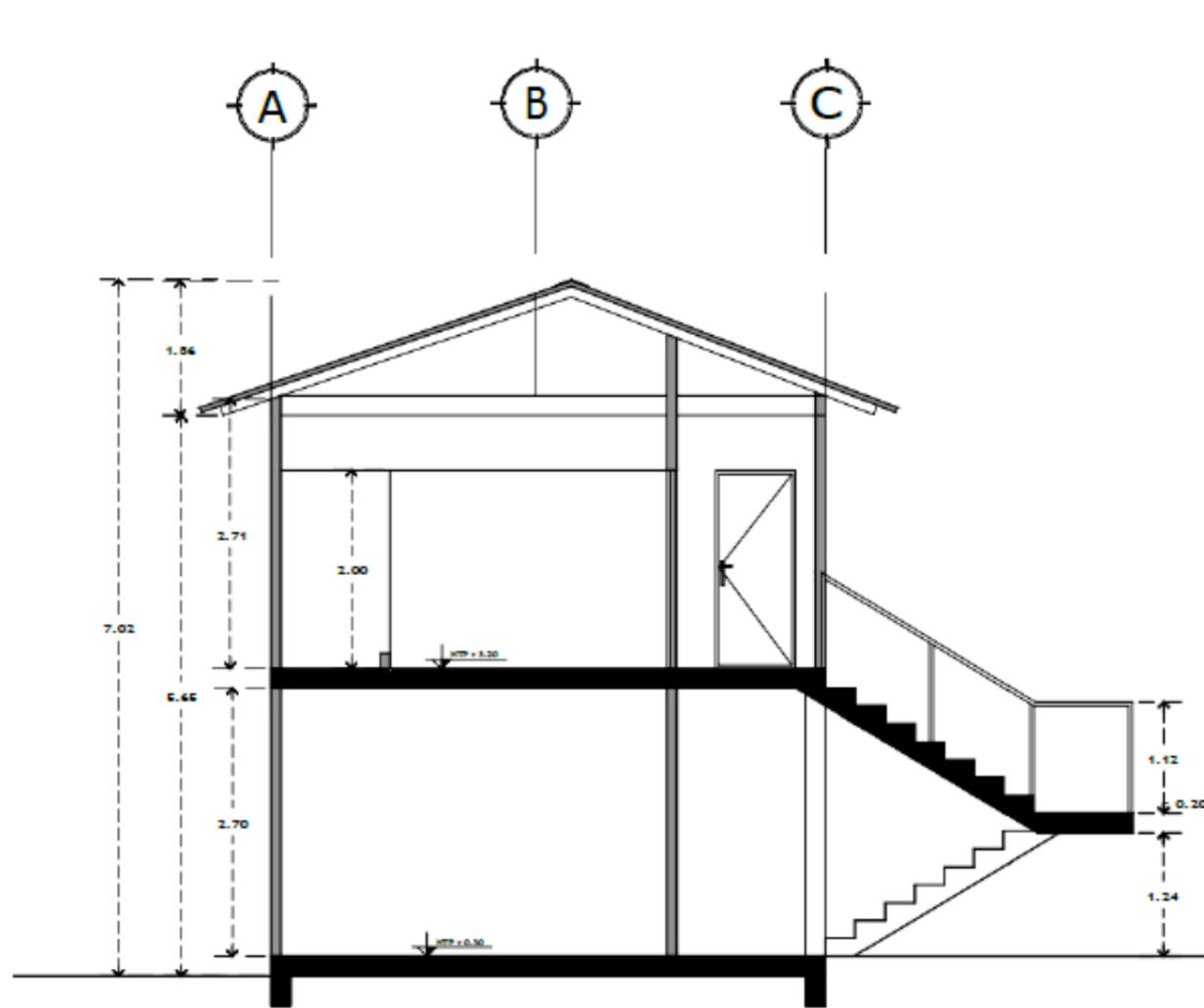
Propuesta de plano amoblado Bloque E- PA- Casa de Guardián



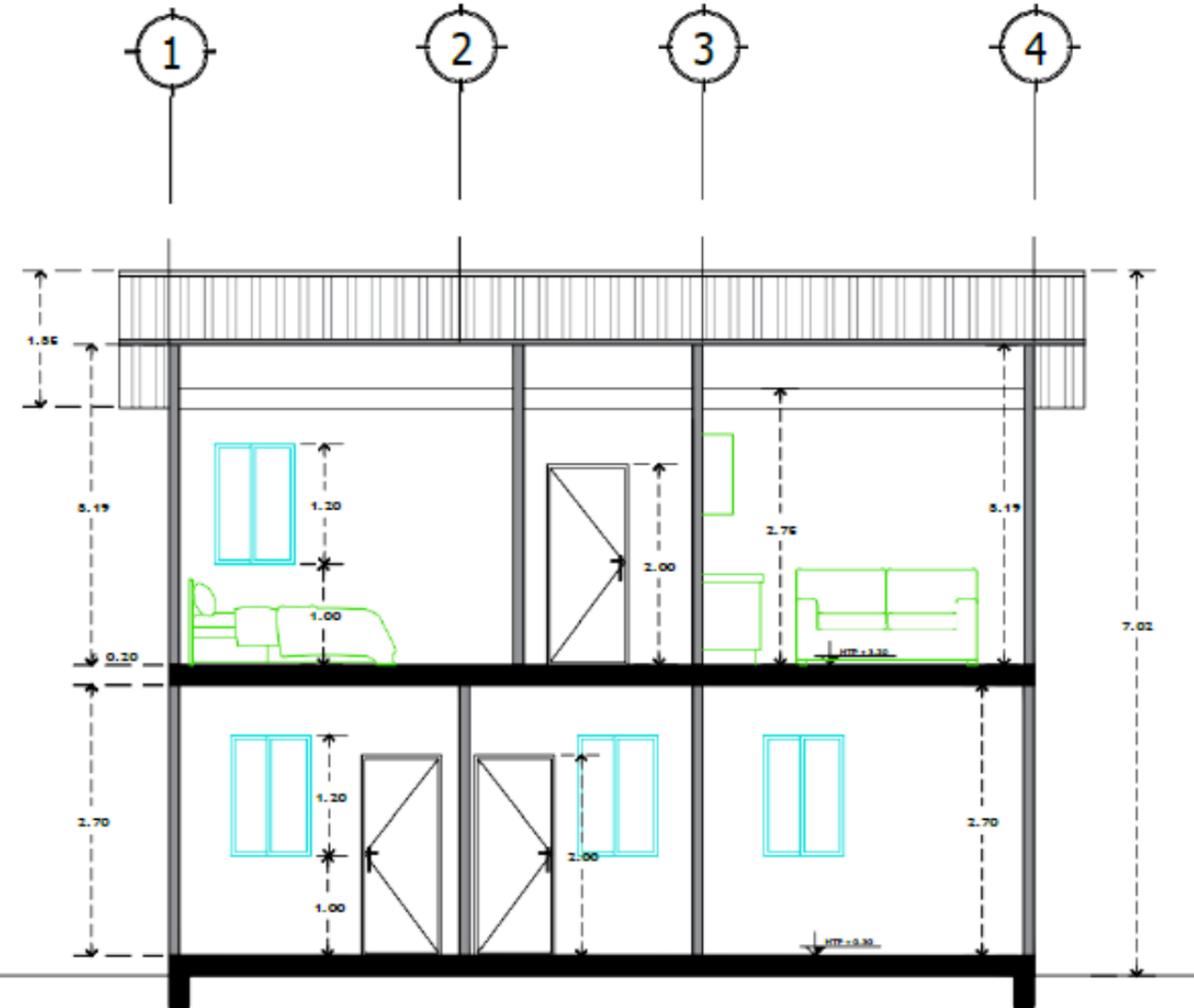
SIMBOLOGÍA	
	MUEBLES DE CATÁLOGO
	MUEBLES DISEÑADOS

PLANTA BLOQUE E- PLANTA ALTA-
CASA DE GUARDIAN

Secciones X-X' - Y-Y' - Bloque E- Casa de Guardián

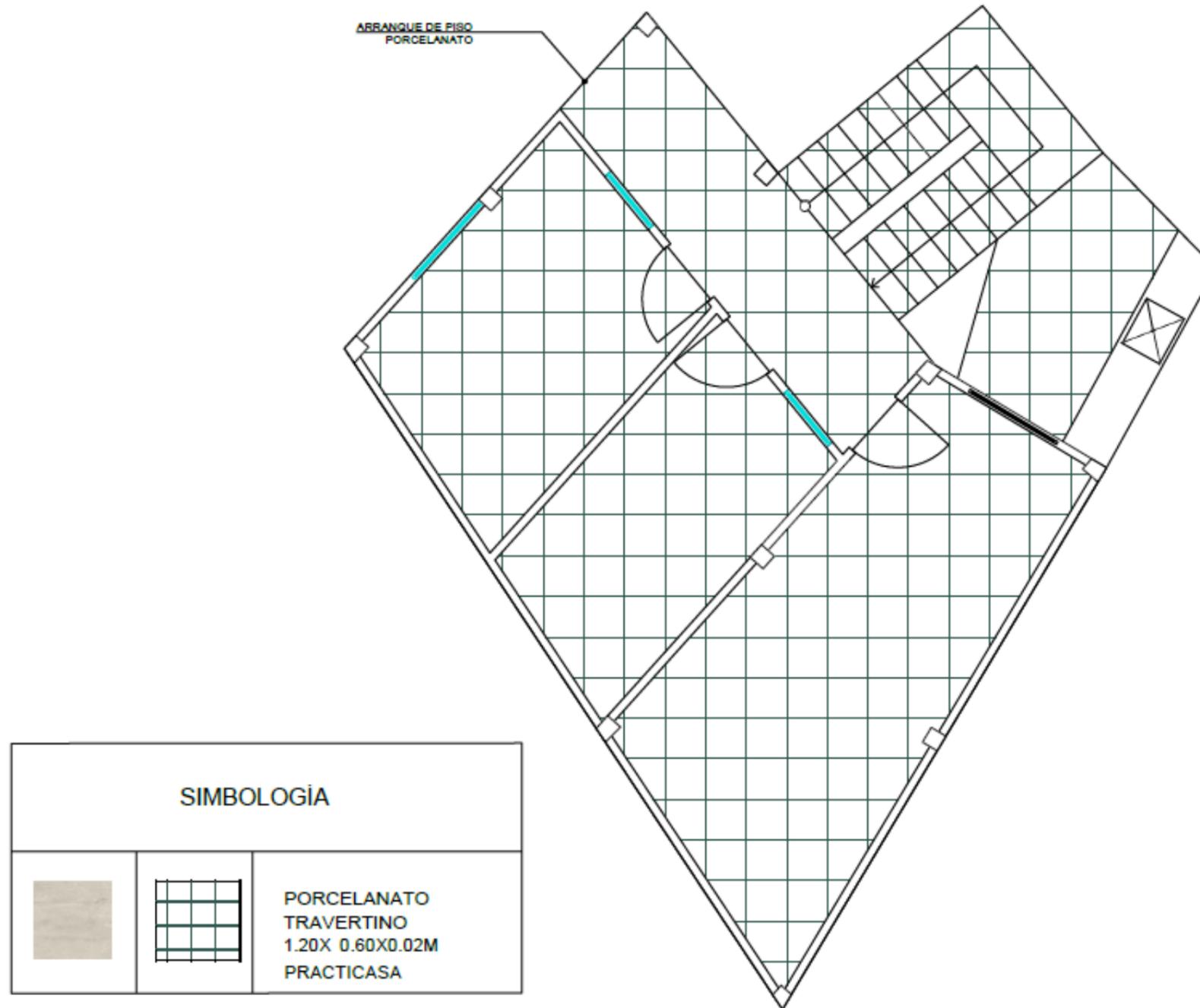


BLOQUE E- CASA DE
GUARDIAN
CORTE X-X'



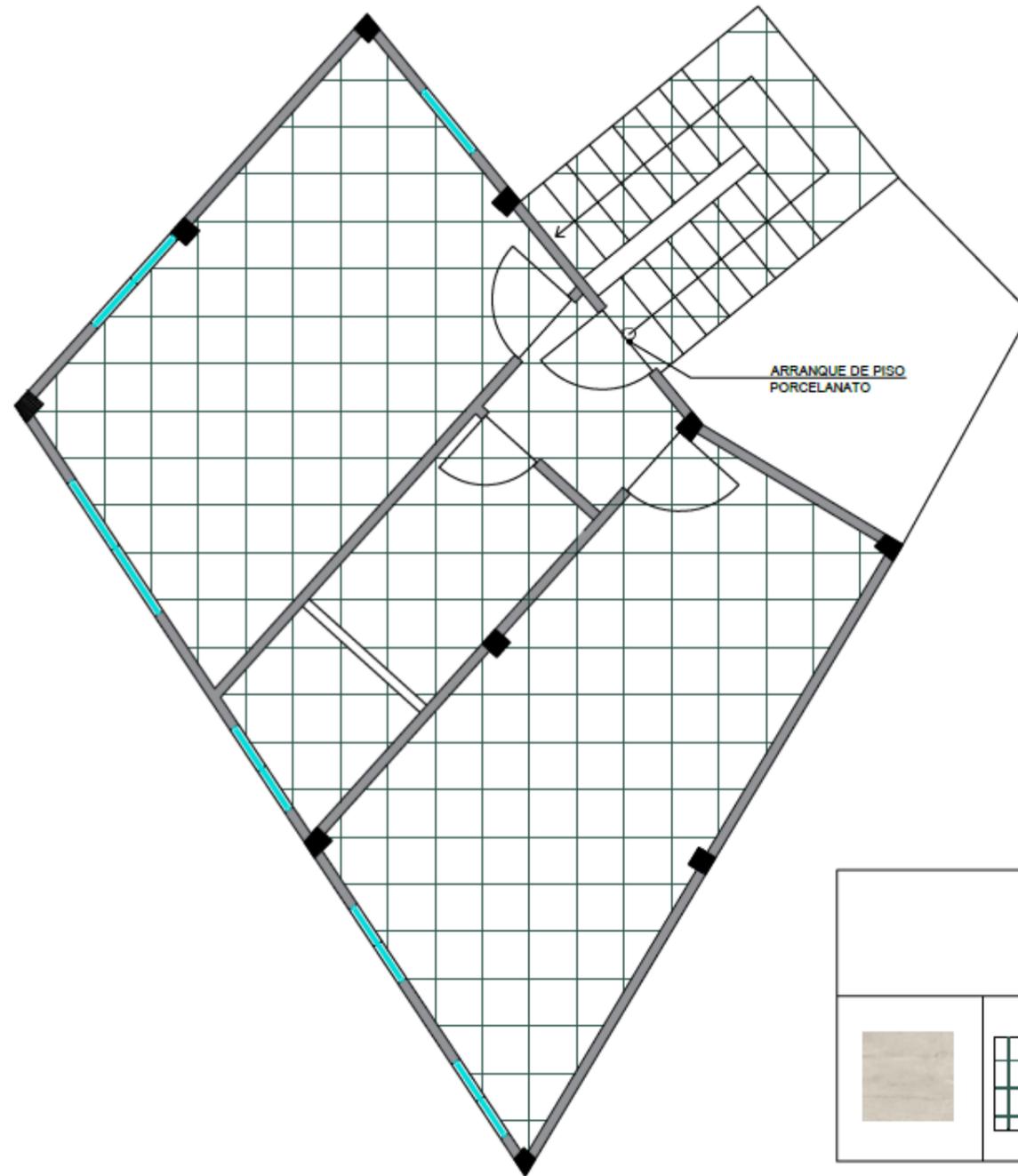
BLOQUE E- CASA DE GUARDIAN
CORTE Y-Y'

Planos de piso Bloque E- PB – Casa de Guardián



PLANO DE PISOS BLOQUE E- CASA DE GUARDIAN PB

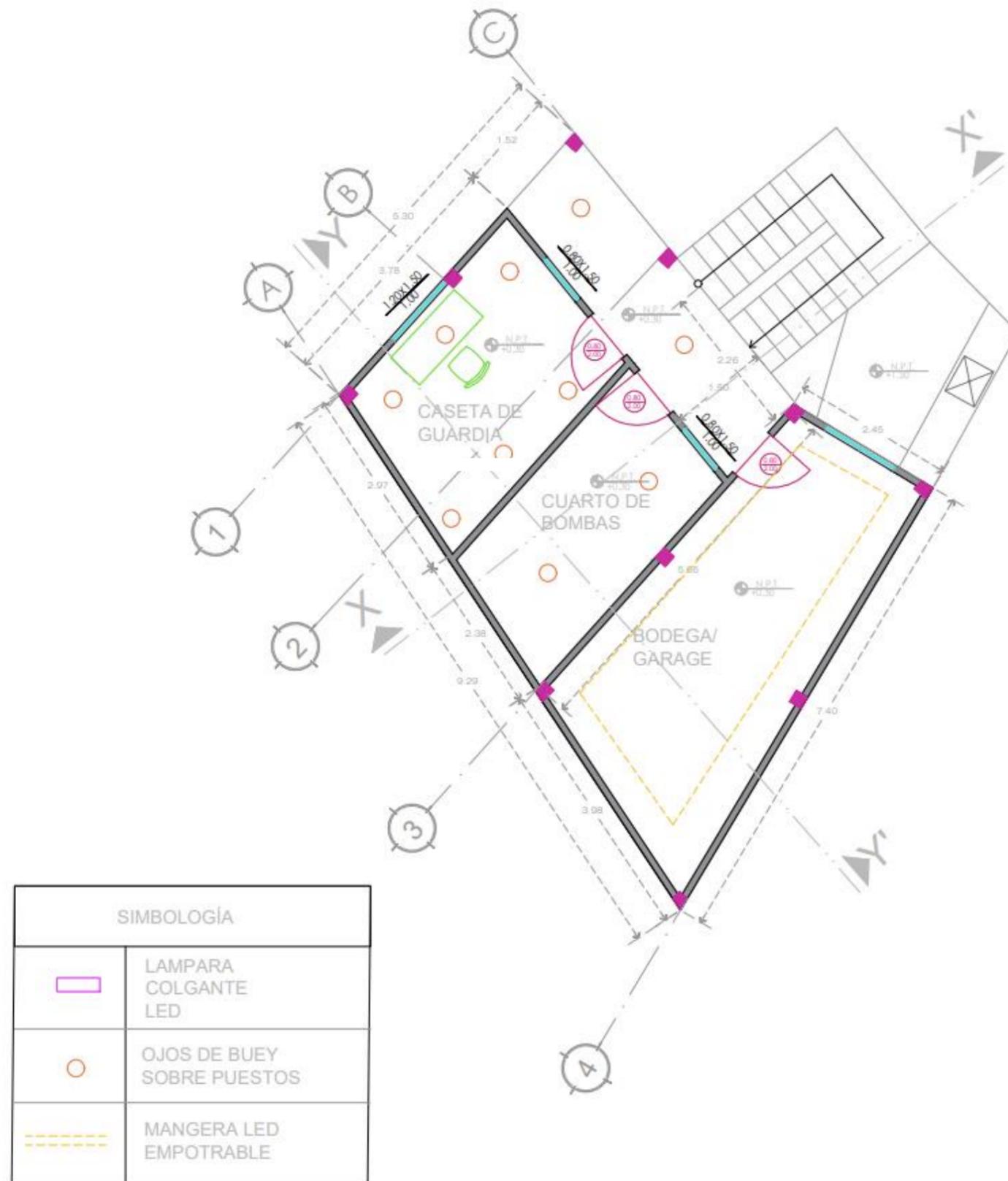
Plano de piso Bloque E- PA- Casa de Guardián



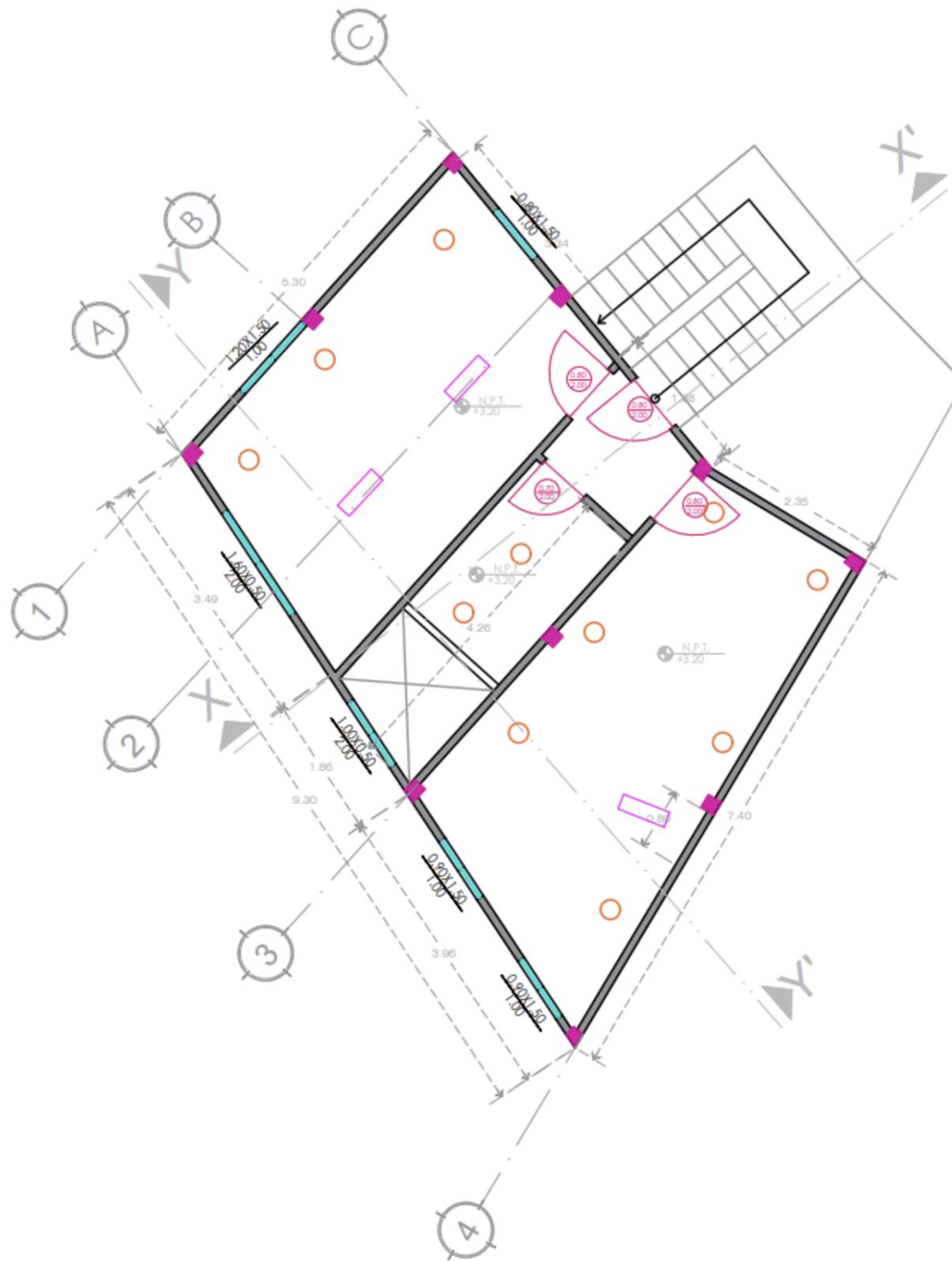
SIMBOLOGÍA		
		PORCELANATO TRAVERTINO 1.20X 0.60X0.60M PRACTICASA

PLANO DE PISOS BLOQUE E- CASA DE GUARDIAN PA

Plano de iluminación Bloque E- PB- Casa de Guardián



Plano de iluminación Bloque E- PA- Casa de Guardián



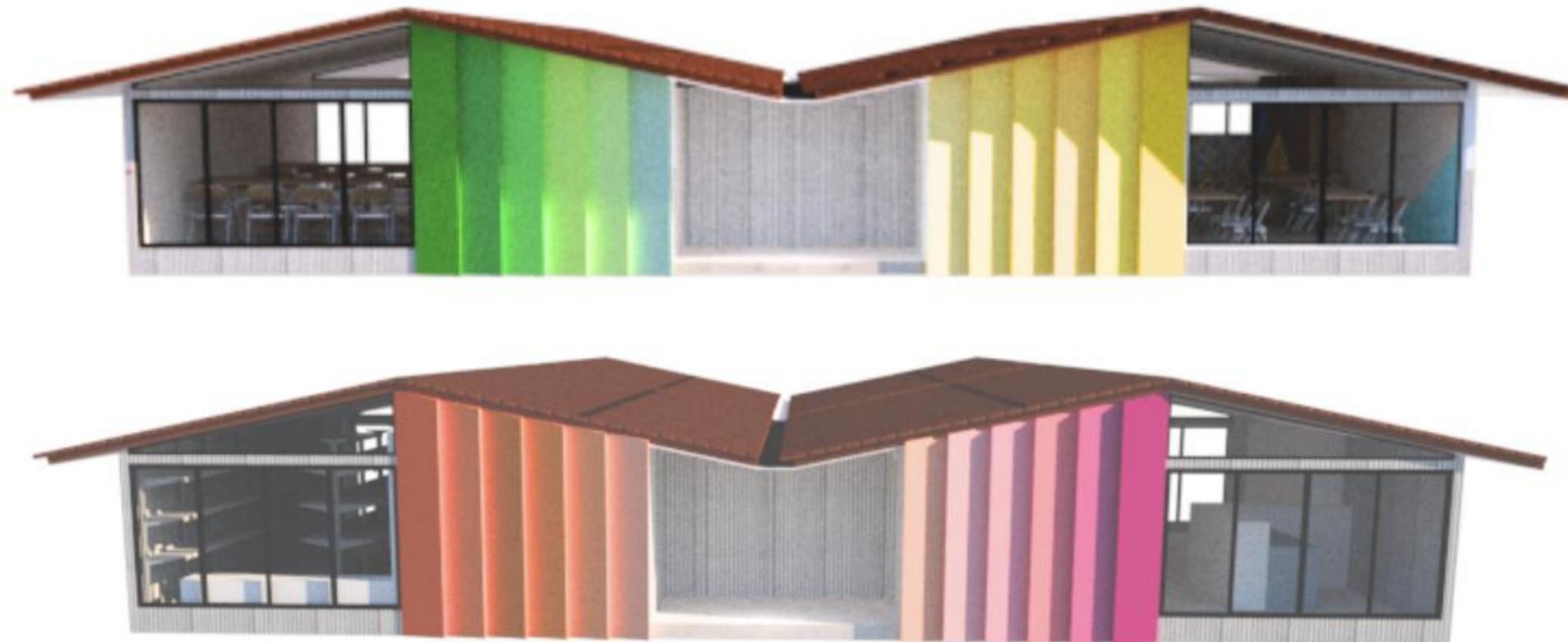
SIMBOLOGÍA	
□	LAMPARA COLGANTE LED
○	OJOS DE BUEY SOBRE PUESTOS

Propuesta de fachadas

Propuesta de fachada principal

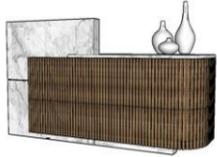
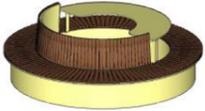


Unificación de fachadas interiores



Propuesta de mobiliario

Tabla 14. Propuesta de mobiliario

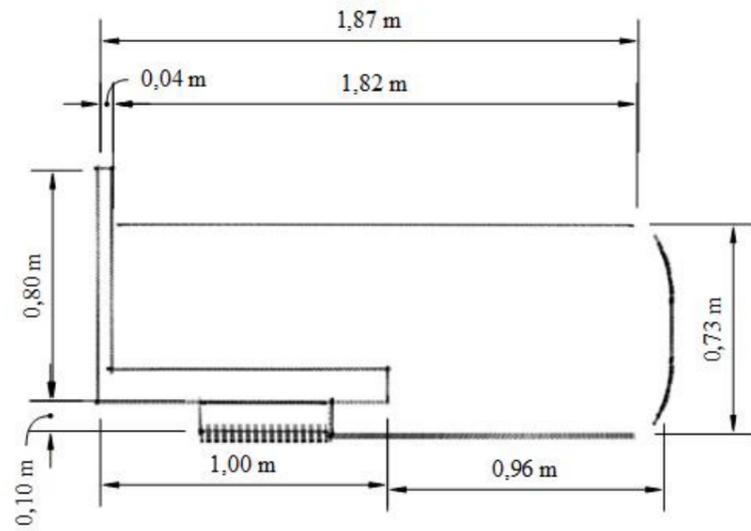
#	Imagen	Mueble	Ubicación	Materiales
1	<p>Figura 25. Mueble de recepción</p>  <p>Fuente: elaboración propia</p>	Counter de recepción	Administración	<p>Estilo moderno -Dimensiones: 1,87 x 0,80 x 0,69 m</p> <p>Melamina Rh tropicalizado de 18mm color Roble chic</p> <p>Premesón de 18mm</p> <p>Porcelanato 12mm para revestir estructura metálica</p> <p>Rieles Hettich Escondidos</p> <p>Tapa tornillos color roble chic, canto duro color roble chic.</p>
2	<p>Figura 26. Mueble de Roperito</p>  <p>Fuente: elaboración propia</p>	Mueble de Roperito	Roperito	<p>Estilo moderno -Dimensiones: 2, 53 x 2,53 x 2,23 m</p> <p>Melamina Rh tropicalizado de 18mm, color Roble chic</p> <p>Tapa tornillos Color Roble chic</p> <p>Canto duro color Roble chic</p> <p>Estructura metálica espesor 0,04 x Diámetro 0,55 m</p>
3	<p>Figura 27. Mueble de Estimulación temprana</p>  <p>Fuente: elaboración propia</p>	Mueble Estimulación temprana	Estimulación Temprana	<p>Estilo moderno -Dimensiones: 2,25 X 2,35 X 1,42 m</p> <p>Materiales: Tela antilíquido color amarillo y celeste,</p> <p>Melamina Rh tropicalizado- Roble chic</p> <p>Laca automotriz- tablero de 18mm de espesor color fucsia</p>
4	<p>Figura 28.Mueble exterior</p>  <p>Fuente: elaboración propia</p>	Mueble exterior	Exteriores	<p>Estilo moderno- Dimensiones:2,80 X 1,90X 0,45M</p> <p>Materiales: Placa metálica de color amarillo.</p> <p>Madera Teca de 15mm</p> <p>Tiras tecas 3cm</p> <p>Estructura metálica</p>

Fuente: elaboración propia

Diseño de mobiliario de Recepción

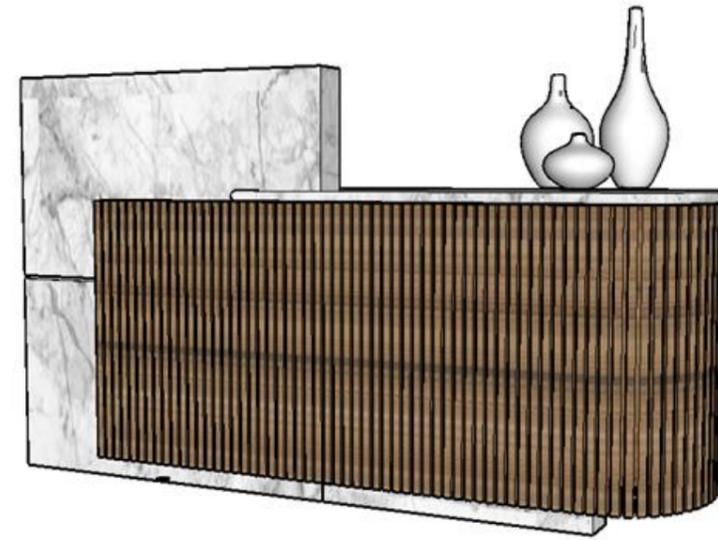
Ubicación: Counter de Recepción

S/E

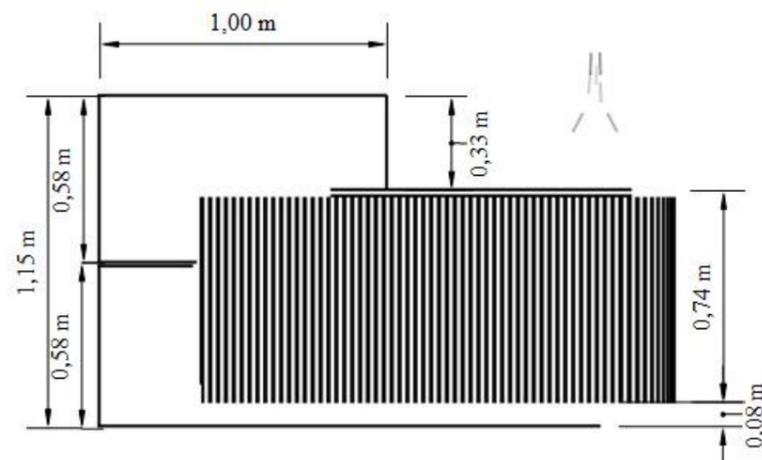


PLANTA

ESC: 1:20

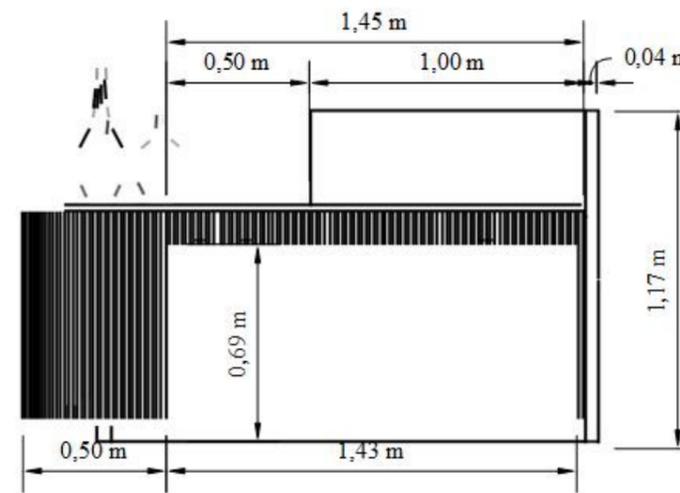


PERSPECTIVA



FACHADA FRONTAL

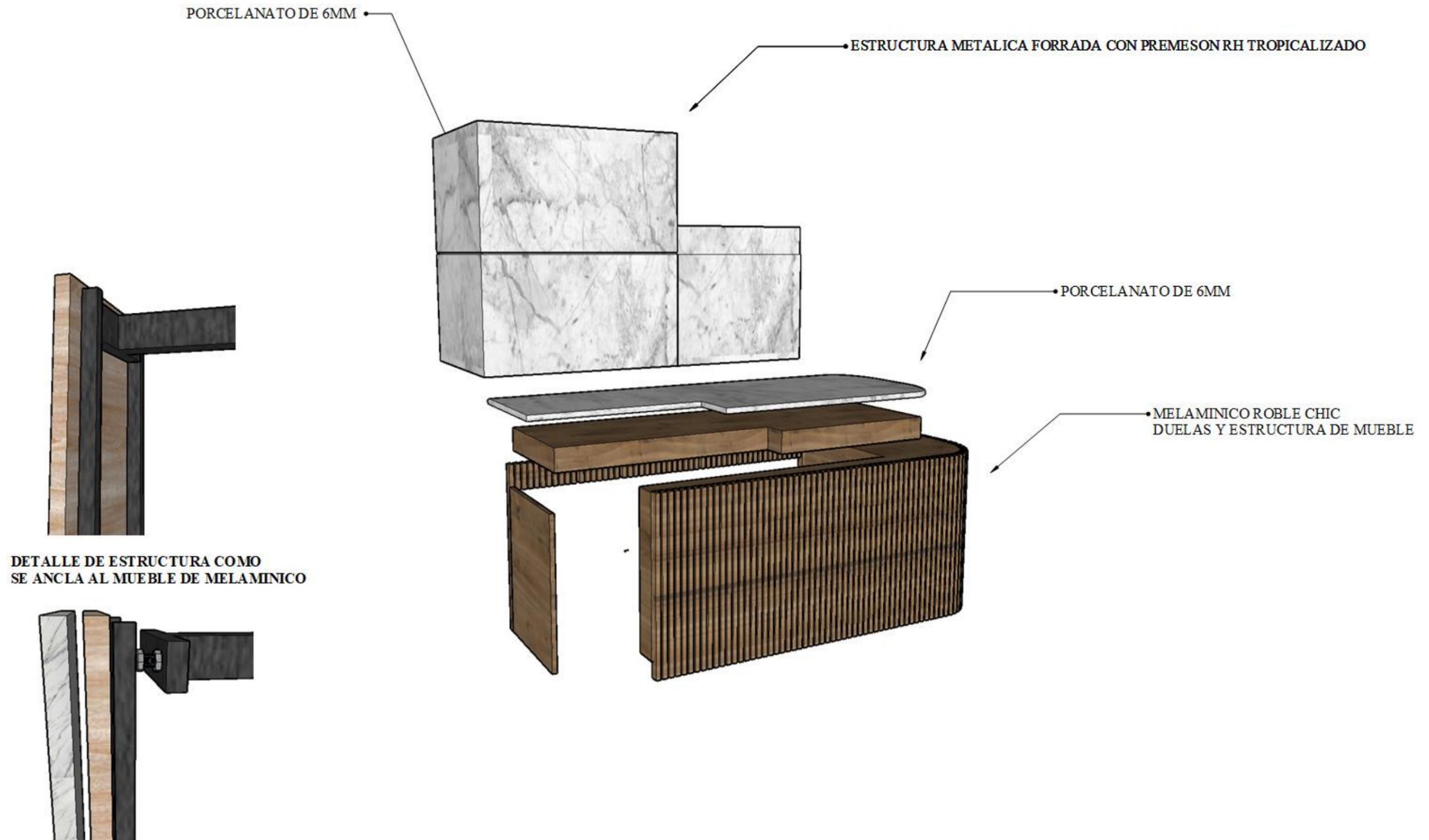
ESC: 1:20



FACHADA POSTERIOR

ESC: 1:20

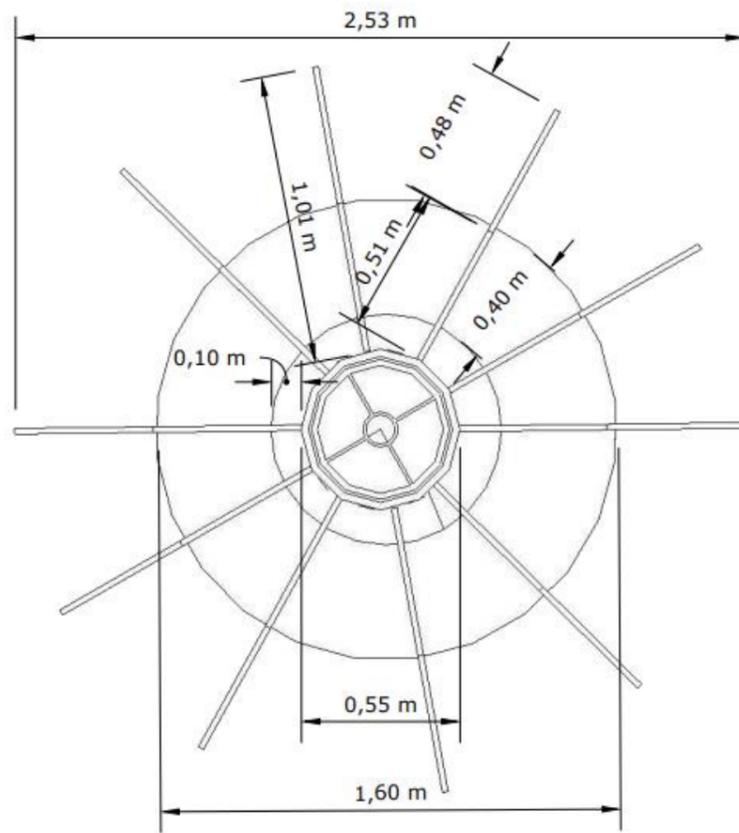
Despiece de mobiliario de Recepción



Diseño de mobiliario de Roperito

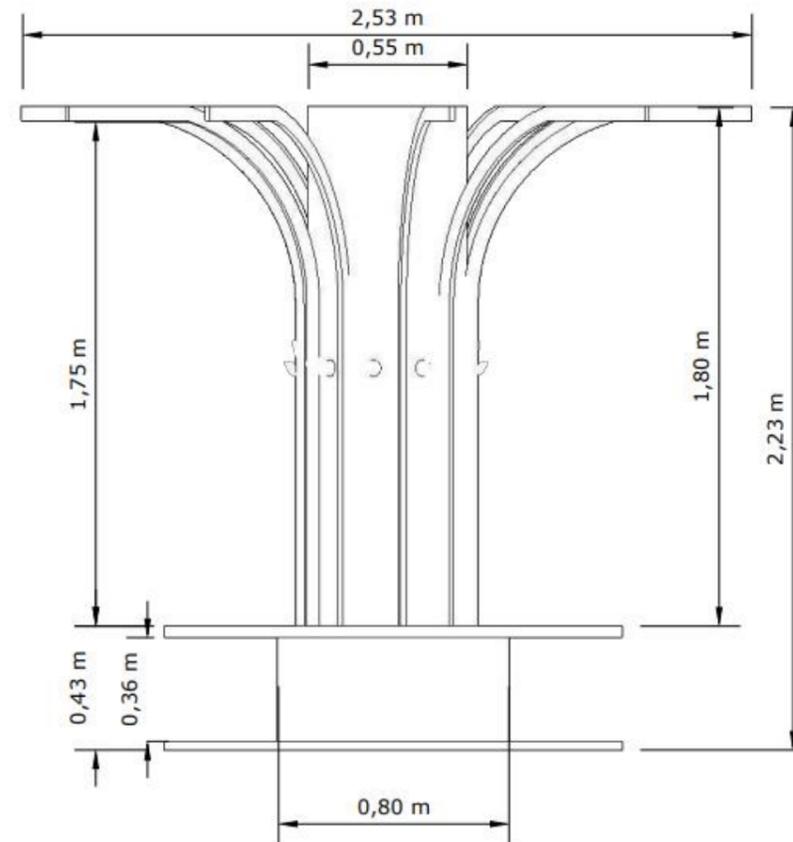
Ubicación: Roperito

S/E

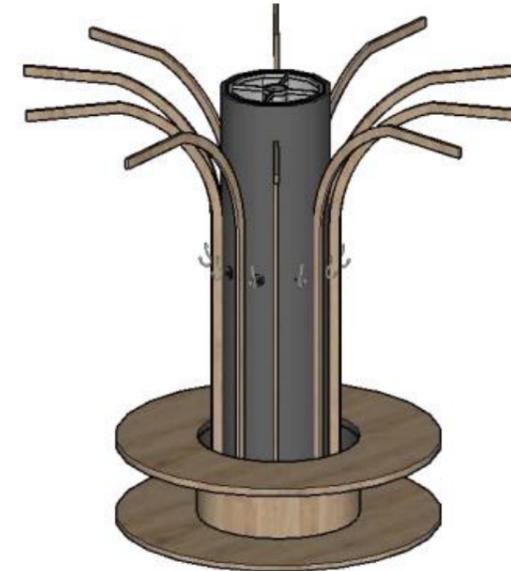


Planta

Laterales

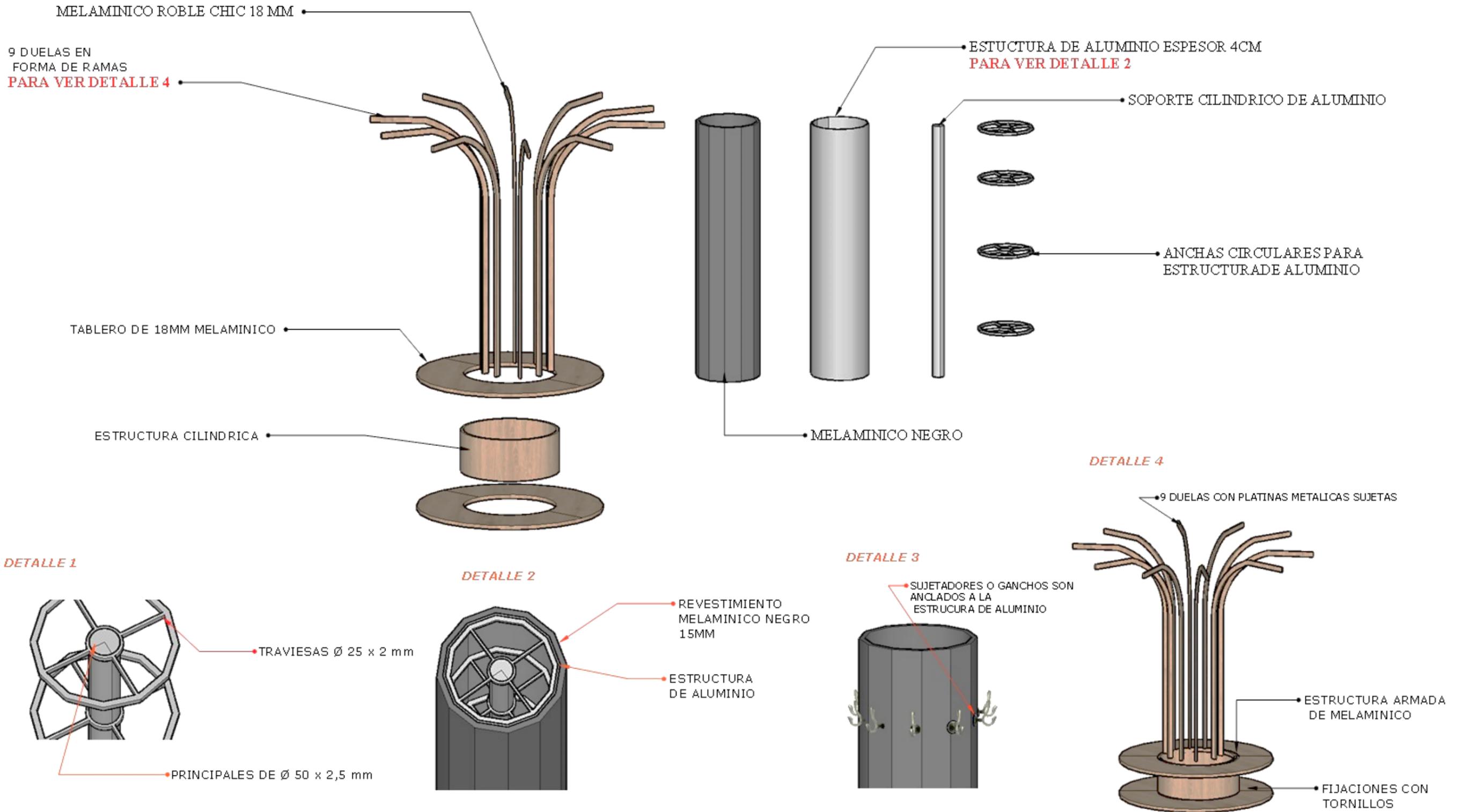


Perspectiva



Despiece de mobiliario de Roperito

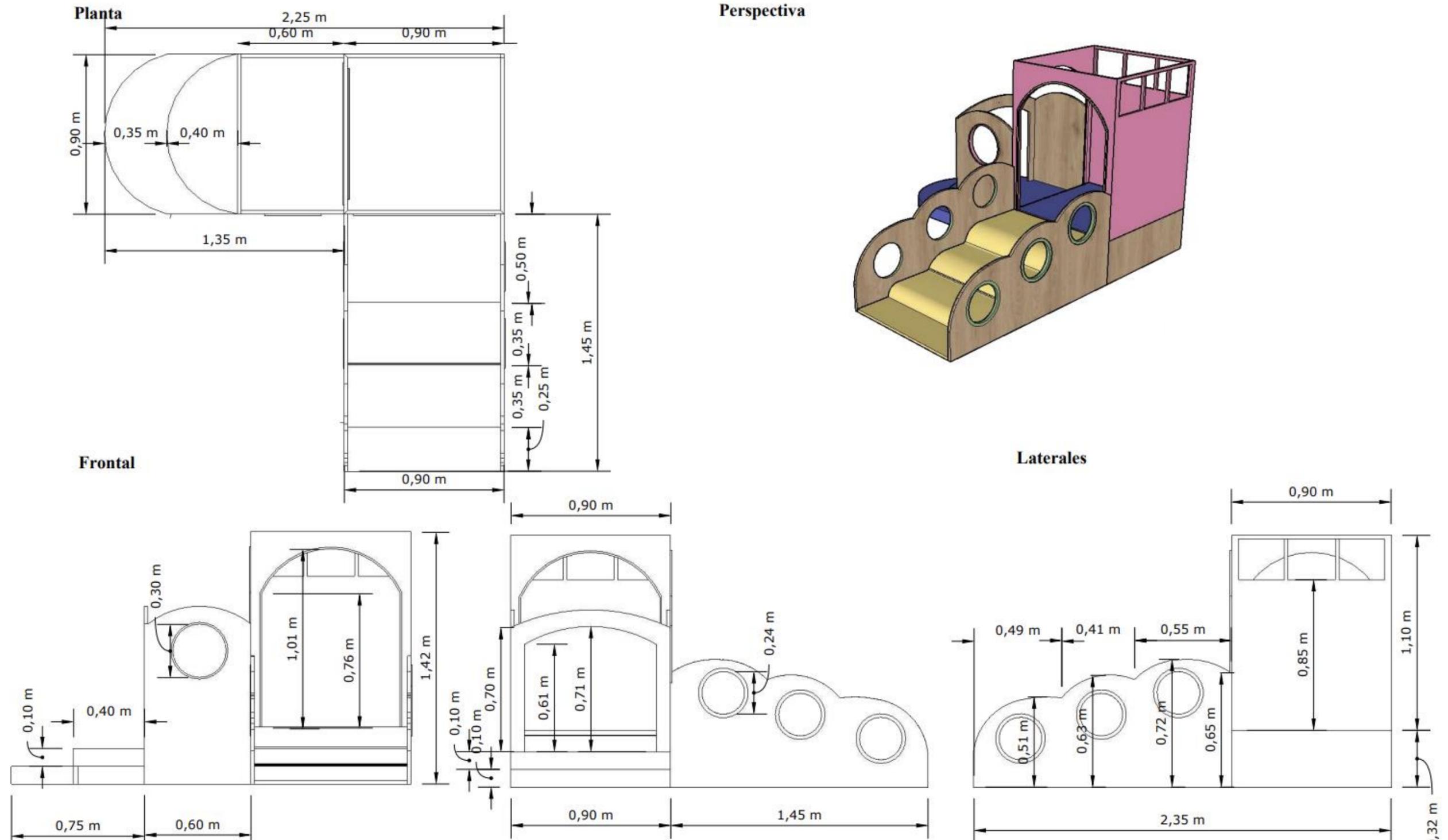
Ubicación: Área de roperito



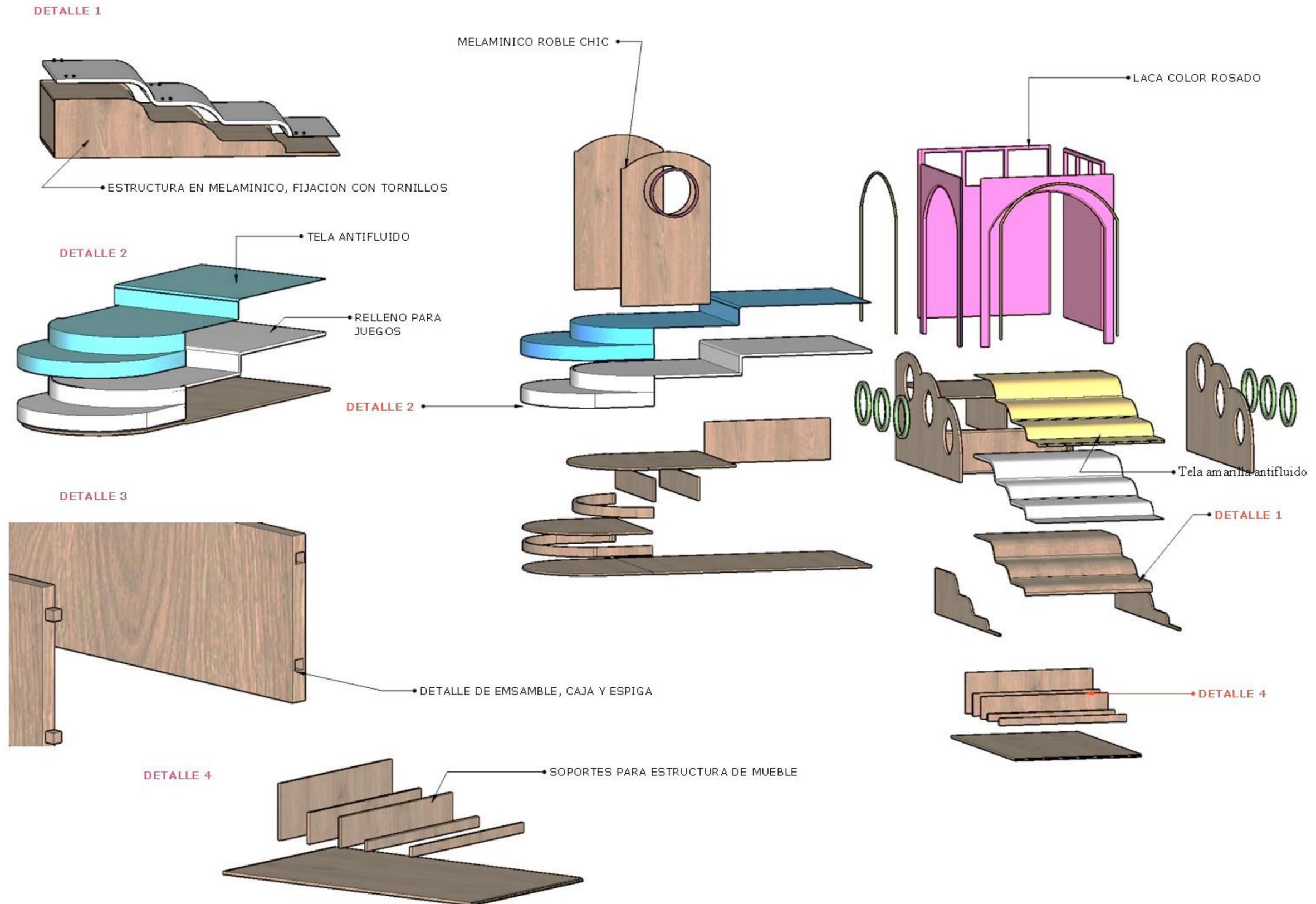
Diseño de mueble de Estimulación temprana

Ubicación: Estimulación temprana, área de niños

S/E



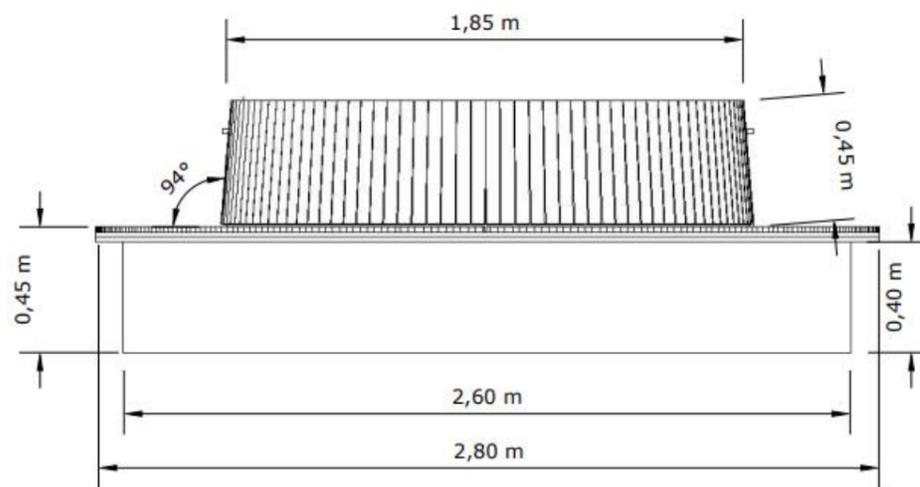
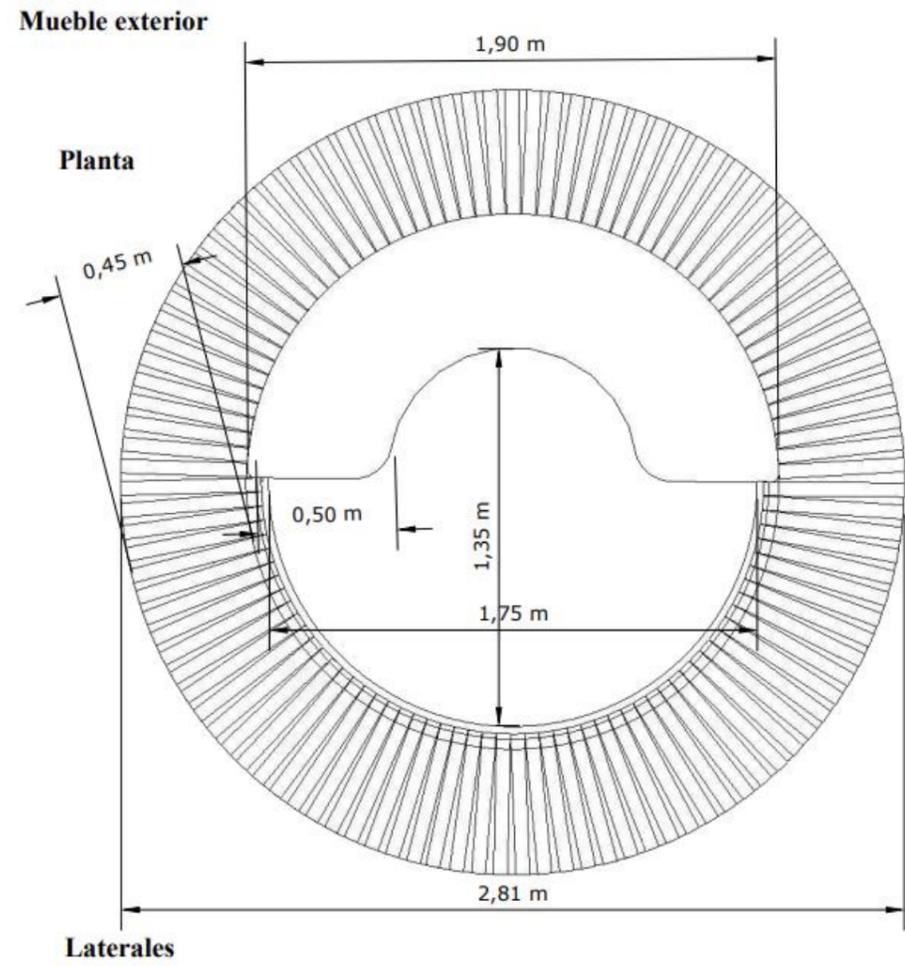
Despiece de mueble de Estimulación temprana



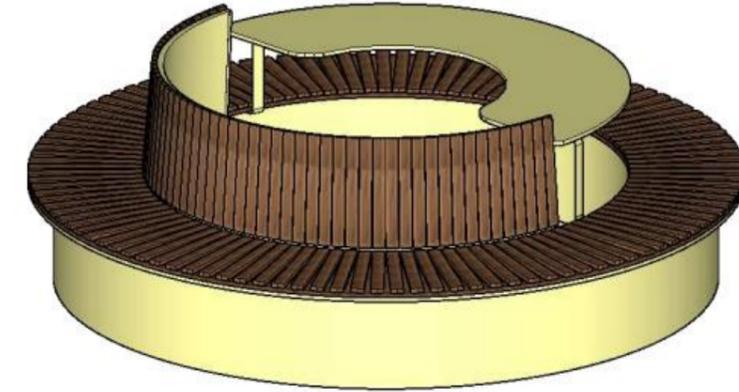
Diseño de Mueble exterior

Ubicación: Exteriores

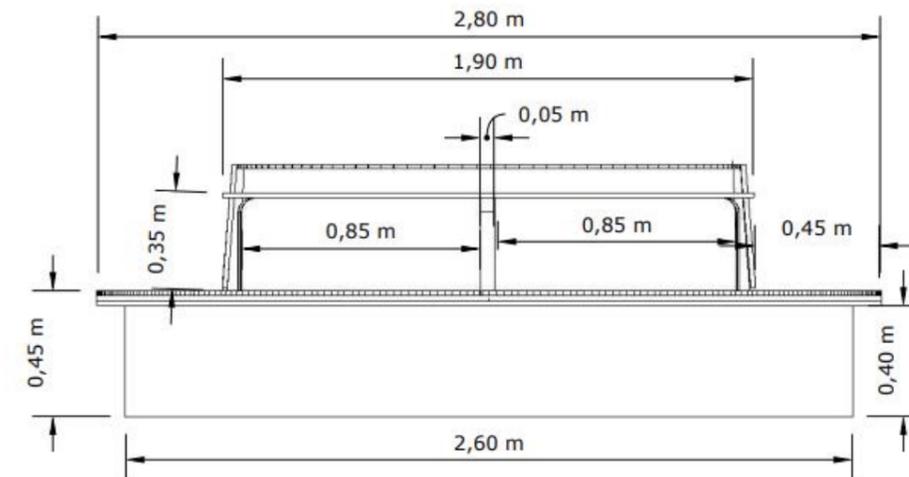
S/E



Perspectiva

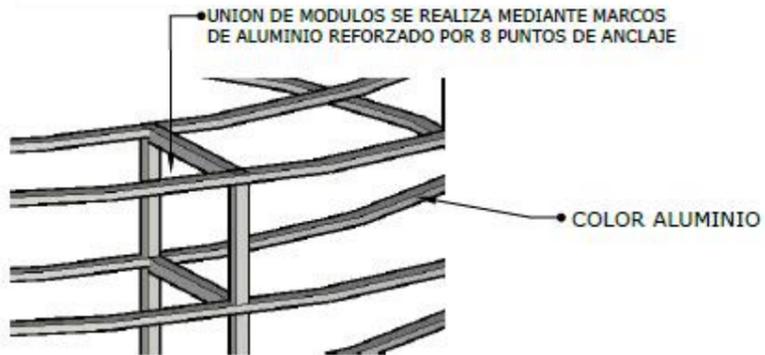


Laterales

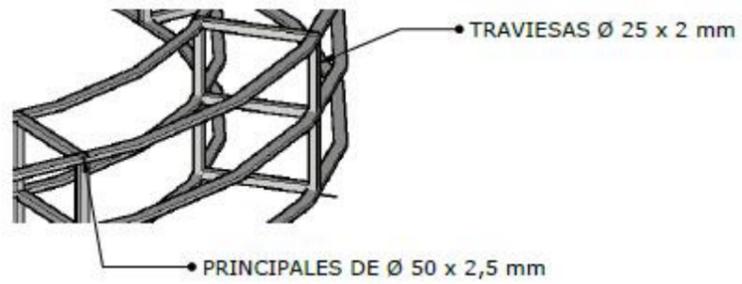


Despiece Mobiliario exterior

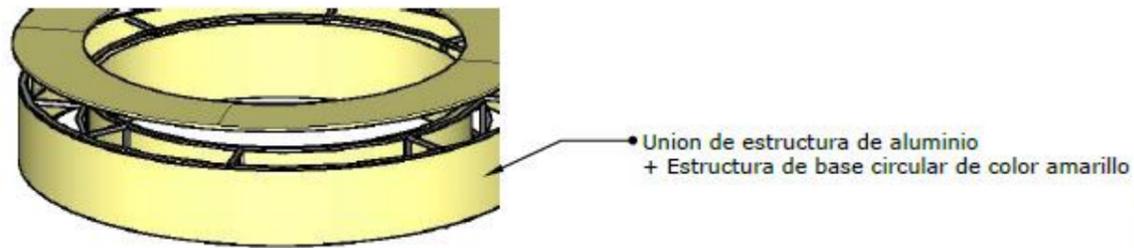
DETALLE 1



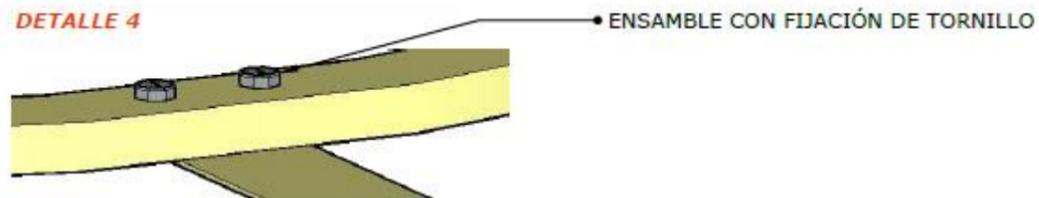
DETALLE 2



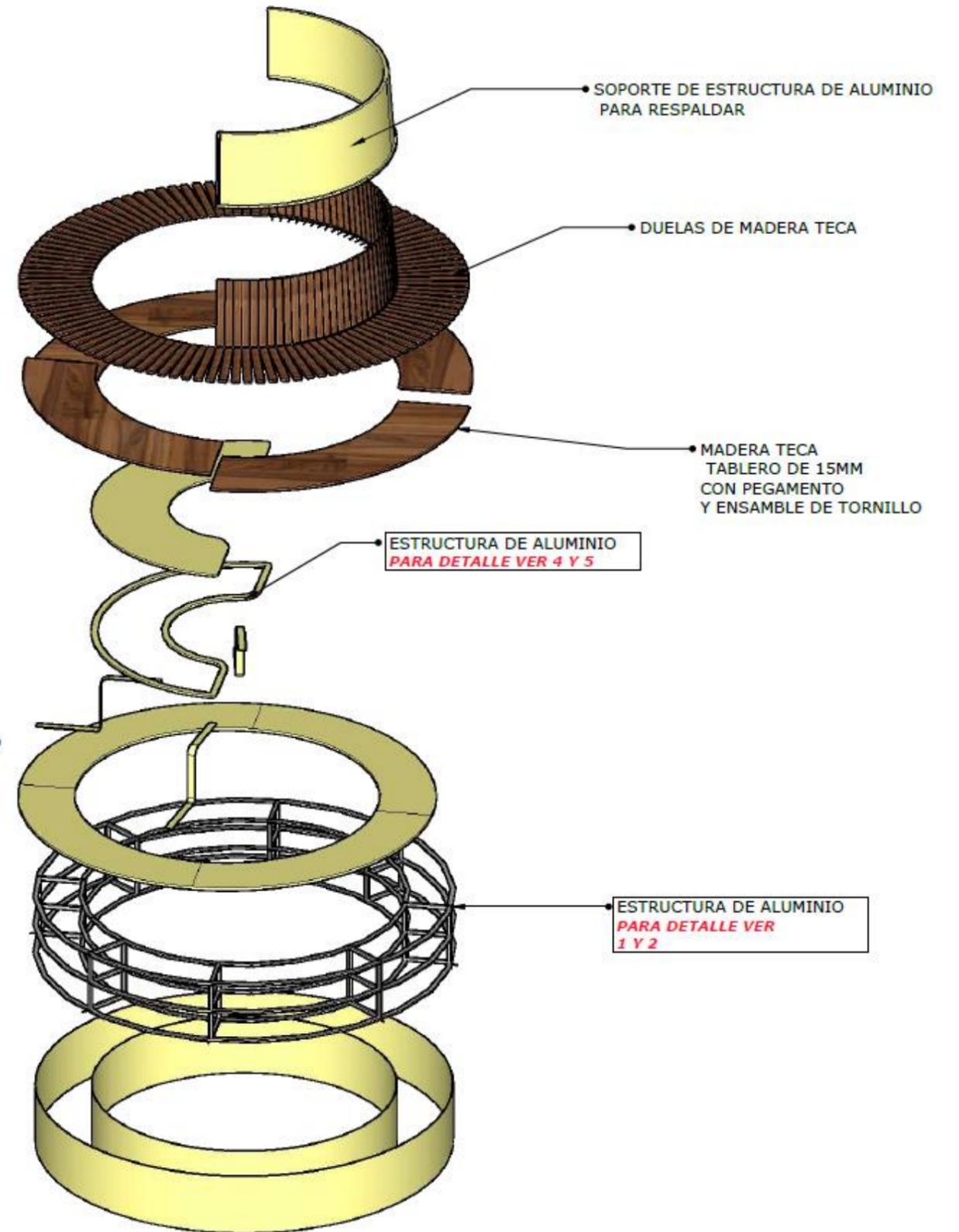
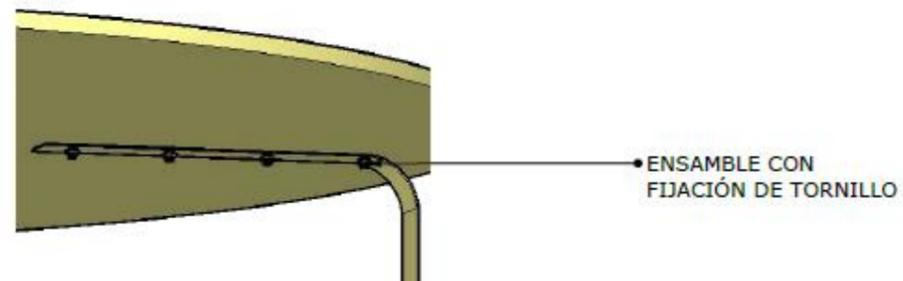
DETALLE 3



DETALLE 4

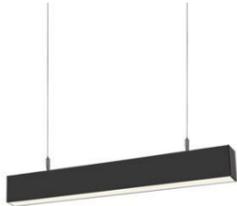


DETALLE 5



Catálogo Mobiliario

Tabla 15. Catálogo Mobiliario

#	Imagen	Ubicación	Nombre	Proveedor	Características
1	<p>Figura 29. Sillón loft</p>  <p>Fuente: Studio Noa (2024)</p>	Roperito Casa de Guardian	Sillon loft	Studio Noa	Sofá de cuero en color blanco Medidas de 2x 0,72 x0,80m
2	<p>Figura 30. GP3</p>  <p>Fuente: D´Kocina (2024)</p>	Roperito	Estructura Gp3	D´kocina	Sistema de aluminio europeo, se caracteriza por su versatilidad.
3	<p>Figura 31. Lámpara colgante LED</p>  <p>Fuente: Maviju (2024)</p>	Casa de Guardian	Iluminación	Maviju	Led sobrepuesto, ilumina grandes espacios de manera uniforme y eficiente.

Fuente elaboración propia

Tabla 16. Catálogo de mobiliario

#	Imagen	Ubicación	Nombre	Proveedor	Características
4	<p>Figura 32.Link</p>  <p>Fuente: Actiu (2024)</p>	Administración	Divisores link	Actiu	Link es el sistema de modular de creación y configuración de espacios en distintas alturas y diferentes composiciones, que precisan privacidad o concentración.
5	<p>Figura 33. Silla TNK Flex</p>  <p>Fuente: Actiu (2024)</p>	Administración Roperito Manualidades Estimulación Temprana Aula	Silla TNK Flex	Actiu	Silla ergonómica.
6	<p>Figura 34. Candy Tubbe</p>  <p>Fuente: Actiu (2024)</p>	Bailoterapia Glorietas Cocina	Candy tubbe	Actiu	Se caracteriza por ser una pizarra trasportable para cualquier lugar.

Fuente: elaboración propia

Tabla 17.Catálogo de mobiliario

#	Imagen	Ubicación	Nombre	Proveedor	Características
7	<p>Figura 35. Agile</p>  <p>Fuente: Actiu, colección Agile (2024)</p>	<p>Administración</p> <p>Aula</p> <p>Manualidades</p> <p>Estimulación temprana</p>	<p>Colección Agile, Mesa y sillas</p>	Actiu	<p>Agile colección ergonómica, estructura</p>
8	<p>Figura 36. Media table</p>  <p>Fuente: Actiu, Media table (2024)</p>	Administración	Media table	Actiu	<p>Soporte móvil para pantallas hasta 65", fácil de transportar y obtener reuniones en cualquier parte de la edificación.</p>
9	<p>Figura 37. Casillero</p>  <p>Fuente: Actiu Casilleros (2024)</p>	<p>Cocina</p> <p>Manualidades</p>	Casilleros	Actiu	<p>Casillero de 16 puertas</p> <p>Dimensiones 1,80X 0,60 X 2M</p>

Fuente: elaboración propia

Tabla 18. Catálogo de mobiliario

#	Imagen	Ubicación	Nombre	Proveedor	Características
10	<p>Figura 38. Cabecera de góndola</p>  <p>Fuente: Gonpersa (2024)</p>	Bodega	Cabecera de góndola	Gonpersa	Medidas 1x1,60x0,40 m Percha metálica
11	<p>Figura 39. Mesa plegable</p>  <p>Fuente: Promart (2024)</p>	Casa de Guardian	Mesa plegable catering	Promart Home center	Metal, hierro aluminio 0.5x 0,5 x0. 50m
12	<p>Figura 40.Góndola de pared</p>  <p>Fuente: Romperse (2024)</p>	Bodega Casa de Guardian	Casilleros	Gonpersa	Medidas 2,20x2x0,40m Percha metálica

Fuente: elaboración propia

Tabla 19. Catálogo de mobiliario

#	Imagen	Ubicación	Nombre	Proveedor	Características
13	<p>Figura 41.Vital Pro</p>  <p>Fuente: Actiu, Spacio (2021)</p>	<p>Aula</p> <p>Manualidades</p> <p>Estimulación Temprana</p>	Vital Pro	Actiu	<p>Ayuda adptar el espacio de trabajo.</p> <p>Líneas sobrias, sistema de montaje sencillo</p>
14	<p>Figura 42. Pupitre S1</p>  <p>Fuente: Socve (2019)</p>	<p>Manualidades</p> <p>Cocina</p> <p>Casa de Guardian</p> <p>Roperito</p> <p>Estimulación Temprana</p> <p>Pérgolas o glorietas</p>	Pupitre S1	Socve	Sillón de polipropileno de un solo cuerpo.
15	<p>Figura 43.Spacio</p>  <p>Fuente: Actiu, Spacio (2024)</p>	<p>Casa de Guardian</p> <p>Cocina</p> <p>Administración</p> <p>Roperito</p> <p>Estimulación Temprana</p>	Spacio	Actiu	0,60x 0,60x1,20m

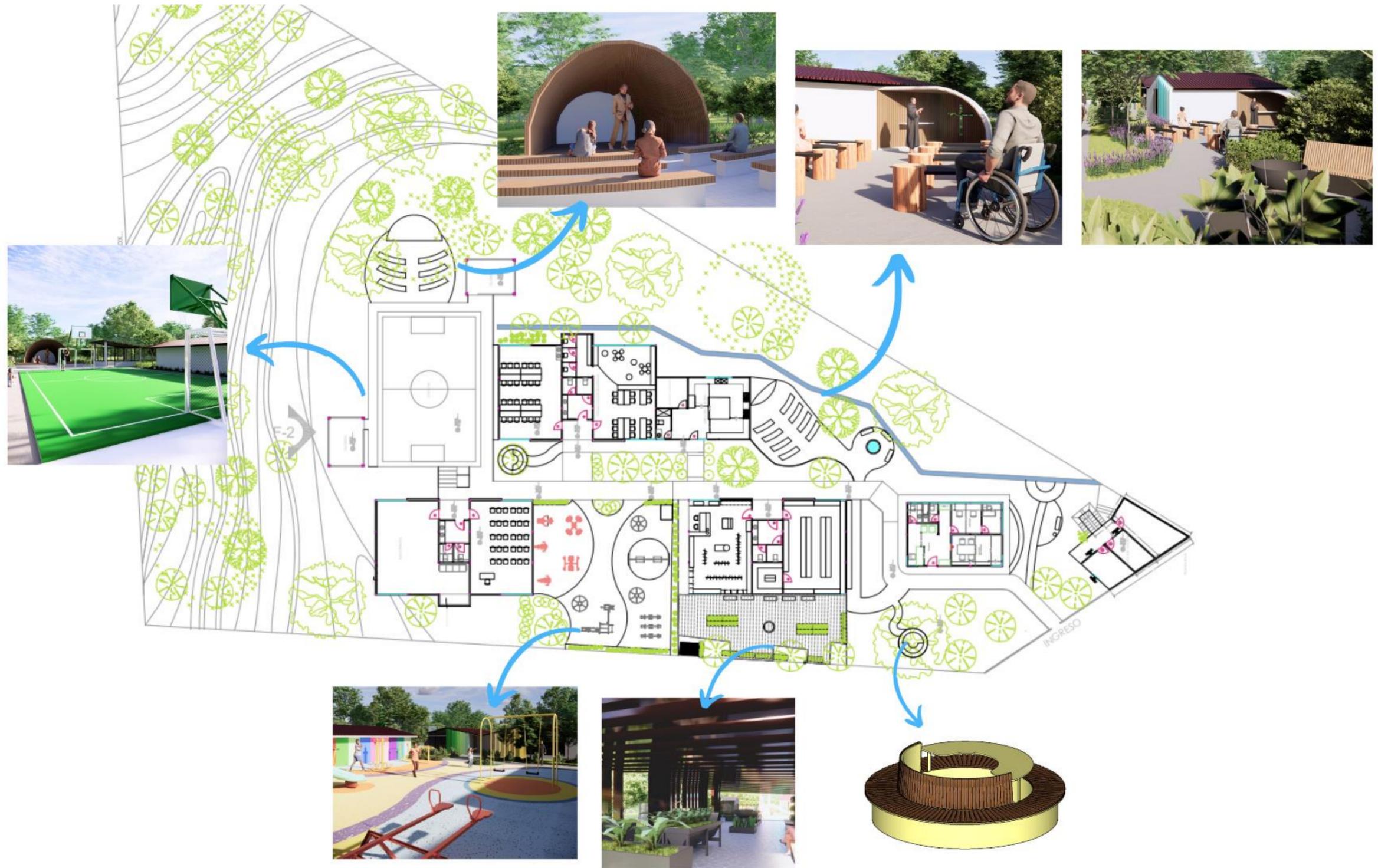
Fuente: elaboración propia

Tabla 20. Catálogo Mobiliario

#	Imagen	Ubicación	Nombre	Proveedor	Características
16	<p>Figura 44. Cama Frisia</p>  <p>Fuente: vitefama (2024)</p>	Casa de Guardian	Vital Pro	Vitefama	Estilo lineal cama tapizada Queen, color ónix.
17	<p>Figura 45. Butaca Visoca beige</p>  <p>Fuente: Promart (2024)</p>	Recepción	Butaca Sillón Aux Donut	Promart	Butacas tapizadas de varios colores, ergonómicas.

Fuente: elaboración Propia

Propuesta de distribución de jardines y huerto



Plano propuesto de iluminación



Simbología	
	Dimmer
	Interruptor
	Interruptor doble
	Interruptor triple
	Ojo de buey redondo
	Lámpara
	Manguera LED
	Tomacorrientes 110v
	Tomacorriente 220v
	Timbre
	Reflector
	Aplicque

ESC: 1:100

Plano propuesto de jardines

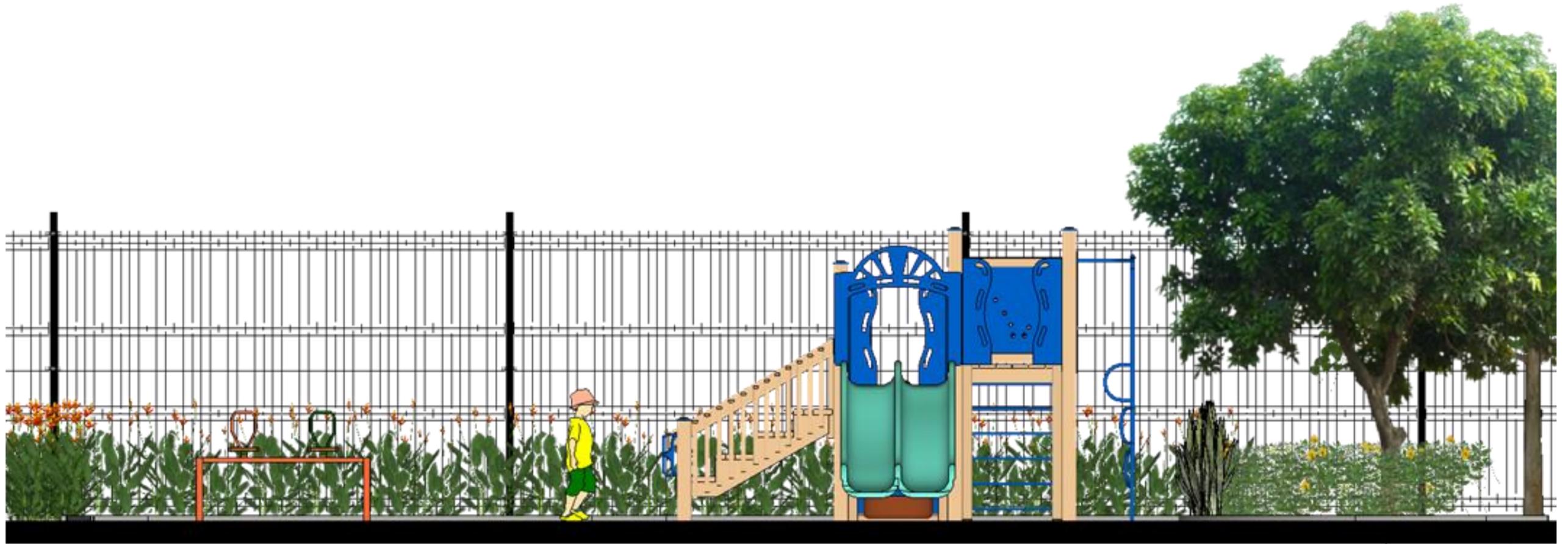


Wedelia	
Hierbaluisa	
Lirio Araña	
Bromelia	
Heliconias	
Yuca	
Helechos	
Lengua de suegra	
Veranera	

Mani forrajero	
Cilantro	
Romero	
Lechuga	
Espinaca	
Areca	
Palma de abanico	
Almendro Indio	
Árbol de mango	

Sección de jardines

Área de juegos



Huerto



Tabla 21. Especies- Jardines

Imagen	Nombre científico	Nombre común	Altura máxima	Diámetro de copa	Hidratación	Luz solar
<p>Figura 46. Maní forrajero</p>  <p>Fuente: Vetiveria (2024)</p>	<i>Arachis Pintoi</i>	Maní forrajero	0.20m	-	   	
<p>Figura 47. Yuca</p>  <p>Fuente: Micasa (2023)</p>	<i>Yucca elephantipes</i>	Yuca	4m	2m		
<p>Figura 48. Lengua de suegra</p>  <p>Fuente: Admagazine (2022)</p>	<i>Sansevieria trifasciata</i>	Lengua de suegra	1.20m	0.02-0.10 m		

Fuente: elaboración propia

Tabla 22. Especies- Jardines

Imagen	Nombre científico	Nombre común	Altura máxima	Diámetro de copa	Hidratación				Luz solar
					●	●●	●●●	☁	☀
<p>Figura 49. Árbol de Mango</p>  <p>Fuente: avogoconsulting (2020)</p>	<i>Mangifera indica</i>	Árbol de mango	45 m	0.60- 2m		X			X
<p>Figura 50. Bougainvilleas</p>  <p>Fuente: Britannica.com (2024)</p>	<i>Bougainvilleas</i>	Veranera	12m	30cm		X			X
<p>Figura 51. Heliconia</p>  <p>Fuente: permatree (2019)</p>	<i>Heliconia rostrata</i>	Heliconia	0.80-1.50m	20cm			X		X
<p>Figura 52. Bromelia</p>  <p>Fuente: jardineriaplantasyflores (2023)</p>	<i>Guzmania sanguinea</i>	Bromelia	20cm	30-40cm		X		X	

Fuente: elaboración propia

Tabla 23. Especies- Jardines

Imagen	Nombre científico	Nombre común	Altura máxima	Diámetro de copa	Hidratación			Luz solar
					●	●●	●●● ☁	☀
<p>Figura 53. Lirio araña</p>  <p>Fuente: picturethisai (2024)</p>	<i>Hymenocallis littoralis</i>	Lirio Araña	40-60cm	7-10cm	●	●●	●●● ☁	X
<p>Figura 54. Hierba Luisa</p>  <p>Fuente: Ecologia Verde (2021)</p>	<i>Aloysia citrodora</i>	Hierba luisa	2-5 m	14cm				X
<p>Figura 55.Wedelia</p>  <p>Fuente: Jardín Urbano (2024)</p>	<i>Wedelia oxylepis</i>	Wedelia	76cm	61 a 91cm				X
<p>Figura 56.Palmera africana</p>  <p>Fuente: Intagri (2024)</p>	<i>Elaeis guineensis</i>	Palmera africana	12- 45m	0.60m				X

Fuente: elaboración propia

Tabla 24. Especies vegetales de huerto

Imagen	Nombre científico	Nombre común	Altura máxima	Diámetro de copa	Hidratación	Luz solar
Figura 57. Lechuga	<i>Lactuca Sativa L</i>	Lechuga	0.30m	0.30m	X	X
						
Fuente: El mueble (2022)						
Figura 58. Espinaca	<i>Spinacia oleracea</i>	Espinaca	0.50m	0.40m	X	X
						
Fuente: Leroy Merlin (2023)						
Figura 59. Romero	<i>Rosmarinus officinalis</i>	Romero	2m	0.14 m	X	X
						
Fuente: Ecologia Verde (2021)						
Figura 60. Cilantro	<i>Mangifera indica</i>	Cilantro	0.60m	0.45m	X	X
						
Fuente: Ecologia Verde (2019)						

Fuente: elaboración propia

Tabla 25. Ficha de materiales para juegos

#	Imagen	Nombre	Proveedor	Características
1	<p>Figura 61.Juego infantil</p>  <p>Fuente: Keefort (2024)</p>	<i>Juego infantil</i>	Keefort	Es un sistema modular de 19 conectores que al unirse con tubos de 1 ½ - 4”, de aluminio.
2	<p>Figura 62. Ejercicio al aire libre</p>  <p>Fuente: Zona activa (2024)</p>	<i>Ejercicio al aire libre</i>	Zona activa	Área de ejercicios al aire libre, que ayudan a realizar deporte.
3	<p>Figura 63. Juegos Infantiles inclusivos</p>  <p>Fuente: Zona activa (2024)</p>	<i>Juegos infantiles inclusivos</i>	Zona activa	Área de juegos que benefician al desarrollo de los niños y personas con capacidad reducida esa inclusiva.

Fuente: elaboración propia

Tabla 26. Accesorios para juegos y jardines

#	Imagen	Nombre	Proveedor	Características
1	<p>Figura 64. Bancas</p>  <p>Fuente: Madera Plástica Barahona (2024)</p>	<i>Banca</i>	Madera Plástica Barahona	Ayuda a descansar y a tener visuales
2	<p>Figura 65. Caucho</p>  <p>Fuente: Ecocauchos</p>	<i>Piso de caucho</i>	Ecocauchos	Antideslizante Amortigua caídas

Fuente: elaboración propia

Tabla 27. Ficha de materiales y elementos para el jardín

#	Imagen	Nombre	Proveedor	Características
1	<p>Figura 66. Spots</p>  <p>Fuente: Almacenes Marriott (2024)</p>	<i>Spots para exteriores</i>	Almacenes Marriott	Fácil instalación. Angulo de cobertura 60°
2	<p>Figura 67. Apliques de pared</p>  <p>Fuente: Almacenes Marriott (2024)</p>	<i>Aplique de pared</i>	Almacenes Marriott	Angulo de cobertura 90°
3	<p>Figura 68. Reflectores bajos</p>  <p>Fuente: Almacenes Marriott (2024)</p>	<i>Reflectores bajos</i>	Almacenes Marriott	Marce CE Aislamiento Clase II

Fuente: elaboración propia

Figura 69. Jardín bloque A y B



Fuente: elaboración propia

Figura 70. Huerto, jardín A y B



Fuente: elaboración propia

Figura 71. Jardín oratorio



Fuente: elaboración propia

Figura 72. Jardín oratorio



Fuente: elaboración propia

Figura 73. Juegos infantiles



Fuente: elaboración propia

Figura 74. Juegos infantiles



Fuente: elaboración propia

Figura 75. Cancha



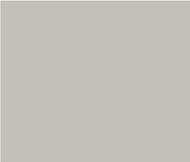
Fuente: elaboración propia

Figura 76. Concha acústica



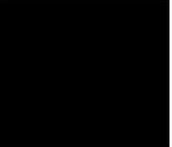
Fuente: elaboración propia

Tabla 28. Cuadro de acabados de administración

Administración			
	Pared	Piso	
<p>Figura 77. Administración</p>  <p>Fuente: elaboración propia</p>	<p>Figura 78. Divisores de Oficinas</p>  <p>Fuente: Multioficinas Ecuador (2024)</p>	<p>Figura 79. Silver plate SW7649</p>  <p>Fuente: Sherwin Williams (2024)</p>	
			<p>Dimensiones: 1,20x0,60x0,02m</p> <p>Figura 80. Porcelanato travertino</p>  <p>Fuente: Construx (2024)</p>
	Iluminarias- 4000k		
	<p>Figura 81. Ojo de buey cuadrado</p>  <p>Fuente: Maviju (2024)</p>	<p>Figura 82. Spot triple</p>  <p>Fuente: Marriott (2024)</p>	<p>Figura 83. Spot doble</p>  <p>Fuente: Marriott (2024)</p>
Mobiliario			
<p>Figura 84. Roble chic</p>  <p>Fuente: Aglomerados Cotopaxi (2024)</p>	<p>Figura 85. Silver plate SW7649</p>  <p>Fuente: Sherwin Williams (2024)</p>		

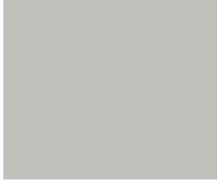
Fuente: elaboración propia

Tabla 29. Cuadro de acabados de Roperito

Roperito			
<p>Figura 86. Roperito</p>  <p>Fuente: elaboración propia</p>	Pared	Piso	
	<p>Figura 87. Silver plate SW7649</p>  <p>Fuente: Sherwin Williams (2024)</p>		<p>Dimensiones: 1,20x0,60x0,02m</p> <p>Figura 88. Porcelanato travertino</p>  <p>Fuente: Construex (2024)</p>
	Iluminarias- 4000k		
	<p>Figura 89. Ojo de buey cuadrado</p>  <p>Fuente: Maviju (2024)</p>	<p>Figura 90. Spot triple</p>  <p>Fuente: Marriott (2024)</p>	<p>Figura 91. Spot doble</p>  <p>Fuente: Marriott (2024)</p>
Mobiliario			
<p>Figura 92. Roble chic</p>  <p>Fuente: Aglomerados Cotopaxi (2024)</p>	<p>Figura 93. Melamina negra</p>  <p>Fuente: Aglomerados Cotopaxi (2024)</p>	<p>Figura 94. GP3</p>  <p>Fuente: D`kocina (2024)</p>	

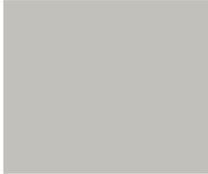
Fuente: elaboración propia

Tabla 30. Cuadro de acabados de área de Almacenamiento

Almacenamiento	
	Pared
<p>Figura 95. Almacenamiento</p>  <p>Fuente: elaboración propia</p>	<p>Figura 96. Silver plate SW7649</p>  <p>Fuente: Sherwin Williams (2024)</p>
	<p>Figura 97. Porcelanato travertino</p>  <p>Fuente: Construx (2024)</p>
	<p>Iluminarias- 4000k</p>
	<p>Figura 98. Ojo de buey cuadrado</p>  <p>Fuente: Maviju (2024)</p>

Fuente: elaboración propia

Tabla 31. Cuadro de acabados de Cocina

Cocina		
	Pared	Piso
<p>Figura 100. Cocina</p> 	<p>Figura 101. Silver plate SW7649</p>  <p>Fuente: Sherwin Williams (2024)</p>	<p>Dimensiones: 1,20x0,60x0,02m</p> <p>Figura 102. Porcelanato travertino</p>  <p>Fuente: Construex (2024)</p>
	Iluminarias- 4000k	
	<p>Figura 103. Ojo de buey cuadrado</p>  <p>Fuente: Maviju (2024)</p>	<p>Figura 104. Spot triple</p>  <p>Fuente: Marriott (2024)</p>
	Mobiliario	
<p>Figura 105. Petra</p>  <p>Fuente: Aglomerados Cotopaxi (2024)</p>	<p>Figura 106.Granito pure white</p>  <p>Fuente: Pedral (2024)</p>	<p>Figura 107.Alba</p>  <p>Fuente: Aglomerados Cotopaxi (2024)</p>

Fuente: elaboración propia

Tabla 32. Cuadro de acabados de Estimulación temprana

Estimulación temprana	
<p>Figura 108. Estimulación temprana</p>	<p>Pared</p>
	<p>Figura 109. Silver plate SW7649</p>  <p>Fuente: Sherwin Williams (2024)</p> <p>Figura 110. Piso de caucho. Área de niños</p>  <p>Fuente: Ecocaucho (2024)</p> <p>Figura 111. Porcelanato travertino</p>  <p>Fuente: Construx (2024)</p>
<p>Iluminarias- 4000k</p>	
<p>Figura 112. Ojo de buey cuadrado</p>	<p>Figura 113. Spot triple</p>
	
<p>Fuente: Maviju (2024)</p>	<p>Fuente: Marriott (2024)</p>
<p>Mobiliario</p>	
<p>Figura 114. Roble chic</p>	<p>Figura 115. Petra</p>
	
<p>Fuente: Aglomerados Cotopaxi (2024)</p>	<p>Fuente: Aglomerados Cotopaxi (2024)</p>

Fuente: elaboración propia

Fuente: elaboración propia

Tabla 33. Cuadro de acabados de Manualidades

Estimulación temprana	
<p>Figura 116. Manualidades</p> 	<p>Pared</p> <p>Figura 117. Silver plate SW7649</p>  <p>Fuente: Sherwin Williams (2024)</p> <p>Piso</p> <p>Dimensiones: 1,20x0,60x0,02m</p> <p>Figura 118. Porcelanato travertino</p>  <p>Fuente: Construx (2024)</p> <p>Iuminarias- 4000k</p> <p>Figura 119. Ojo de buey cuadrado</p>  <p>Fuente: Maviju (2024)</p> <p>Figura 120. Spot triple</p>  <p>Fuente: Marriott (2024)</p> <p>Mobiliario</p> <p>Figura 121. Roble chic</p>  <p>Fuente: Aglomerados Cotopaxi (2024)</p> <p>Figura 122. Melamina mango</p>  <p>Fuente: Pelikano (2024)</p>

Fuente: elaboración propia

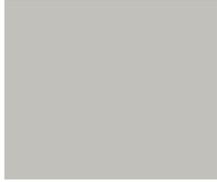
Fuente: elaboración propia

Tabla 34. Cuadro de acabados de Bailoterapia

Bailoterapia		
<p>Figura 123. Bailoterapia</p>  <p>Fuente: elaboración propia</p>	<p>Pared</p> <p>Figura 124. Silver plate</p> <p>SW7649</p>  <p>Fuente: Sherwin Williams (2024)</p>	<p>Piso</p> <p>Figura 125. Piso de PVC</p>  <p>Fuente: Almacenes Boyacá (2024)</p>
Iluminarias- 4000k		
	<p>Figura 126. Ojo de buey cuadrado</p>  <p>Fuente: Maviju (2024)</p>	<p>Figura 127. Spot triple</p>  <p>Fuente: Marriott (2024)</p>
Mobiliario		
	<p>Figura 128. Roble chic</p>  <p>Fuente: Aglomerados Cotopaxi (2024)</p>	

Fuente: elaboración propia

Tabla 35. Cuadro de acabados de Aula

Aula	
<p>Figura 129. Aula</p>  <p>Fuente: elaboración propia</p>	<p>Pared</p> <p>Figura 130. Silver plate SW7649</p>  <p>Fuente: Sherwin Williams (2024)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Iluminarias- 4000k</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>Figura 132. Ojo de buey cuadrado</p>  <p>Fuente: Maviju (2024)</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Figura 133. Spot triple</p>  <p>Fuente: Marriott (2024)</p> </div> </div> <hr/> <p style="text-align: center;">Mobiliario</p> <p>Figura 134. Roble chic</p>  <p>Fuente: Aglomerados Cotopaxi (2024)</p>
	<p>Piso</p> <p>Dimensiones: 1,20x0,60x0,02m</p> <p>Figura 131. Porcelanato travertino</p>  <p>Fuente: Construex (2024)</p>

Fuente: elaboración propia

Tabla 36. Cuadro de acabados Casa de Guardian PA-PB

Casa de Guardian PA-PB	
<p>Figura 135. Casa de Guardian</p>  <p>Fuente: elaboración propia</p>	<p>Pared</p> <p>Figura 136. Silver plate SW7649</p>  <p>Fuente: Sherwin Williams (2024)</p> <p>Piso</p> <p>Dimensiones: 1,20x0,60x0,02m</p> <p>Figura 137. Porcelanato travertino</p>  <p>Fuente: Construx (2024)</p> <p>Illuminarias- 4000k</p> <p>Figura 138. Ojo de buey cuadrado</p>  <p>Fuente: Maviju (2024)</p> <p>Figura 139. Lámpara colgante LED</p>  <p>Fuente: Maviju (2024)</p> <p>Mobiliario</p> <p>Figura 140. Roble chic</p>  <p>Fuente: Aglomerados Cotopaxi (2024)</p>

Fuente: elaboración propia

Tabla 37. Cuadro de acabados de Baños

Baños		
<p>Figura 141. Baños</p>  <p>Fuente: elaboración propia</p>	<p>Pared</p> <p>Figura 142. Bricks de porcelanato</p>  <p>Fuente: San Lorenzo (2024)</p>	<p>Piso</p> <p>Dimensiones: 1,20x0,60x0,02m</p> <p>Figura 143. Porcelanato travertino</p>  <p>Fuente: Construx (2024)</p>
Iluminarias- 4000k		
		
<p>Figura 144. Ojo de buey cuadrado</p> <p>Fuente: Maviju (2024)</p>		
Mobiliario		
<p>Figura 145. Porcelanato Calacatta Gold</p>  <p>Fuente: Kywi (2024)</p>		

Fuente: elaboración propia

Renders de Administración

Figura 146. Recepción



Fuente: elaboración propia

Figura 147. Sala de reuniones



Fuente: elaboración propia

Render de Almacenamiento

Figura 148. Almacenamiento



Fuente: elaboración propia

Renders de Roperito

Figura 149. Roperito



Fuente: elaboración propia

Figura 150. Roperito



Fuente: elaboración propia

Renders de Cocina

Figura 151. Cocina



Fuente: elaboración propia

Figura 152. Cocina



Fuente: elaboración propia

Renders de Estimulación temprana

Figura 153. Estimulación temprana



Fuente: elaboración propia

Figura 154. Estimulación temprana



Fuente: elaboración propia

Render de Manualidades

Figura 155. Manualidades



Fuente: elaboración propia

Render de Aula

Figura 156. Aula



Fuente: elaboración propia

Renders de Bailoterapia

Figura 157. Bailoterapia



Fuente: elaboración propia

Figura 158. Bailoterapia



Fuente: elaboración propia

Renders de Casa de Guardián

Figura 159. Casa de guardián PA



Fuente: elaboración propia

Figura 160. Casa de Guardian PA



Fuente: elaboración propia

Referencias

- Acosta, M. B. (2019, Junio 27). *Cómo sembrar cilantro y cultivarlo*. Recuperado de: <https://www.ecologiaverde.com/como-sembrar-cilantro-y-cultivarlo-2101.html>
- Acosta, M. B. (2021, Octubre 20). *Cuidados de la hierba luisa*. Recuperado de: <https://www.ecologiaverde.com/cuidados-de-la-hierba-luisa-756.html>
- Actiu. (2021, Febrero). Espacios híbridos, una solución en alza. Recuperado de: <https://www.actiu.com/es/blog/espacios-hibridos-solucion-en-alza/>
- Actiu. (n.d.). *Agile Collection*. Recuperado de: <https://actiucdn.net/uploads/files/productos/catalogos/agile-collection-agile-collection-catalogo.pdf>
- Actiu. (n.d.). *Lockers*. Recuperado de: <https://www.actiu.com/en/storage/lockers/>
- Actiu. (s.f.). Spacio. Recuperado de: <https://www.actiu.com/en/meeting-chairs/spacio/>
- Actiu. (s.f.). *Tnk Flex*. Recuperado de: <https://www.actiu.com/es/sillas-oficina/tnk-flex/>
- Aglomerados Cotopaxi. (s.f.). *Alba*. Recuperado de: <https://www.cotopaxi.com.ec/disenos/blancas-castanas/3/alba>
- Aglomerados Cotopaxi. (s.f.). *Negro*. Recuperado de: <https://www.cotopaxi.com.ec/disenos/ultramates/6/negro>
- Aglomerados Cotopaxi. (s.f.). *Petra*. Recuperado de: <https://www.cotopaxi.com.ec/disenos/unicolores-textiles/69/petra>
- Aglomerados Cotopaxi. (s.f.). *Roble Chic*. Recuperado de: <https://www.cotopaxi.com.ec/disenos/rojizas-marrones/4/roble-chic>
- Agoyal. (2019, Abril 4). *Distribución y Ergonomía en la cocina*. Recuperado de: <https://www.agloval.com/distribucion-y-ergonomia-en-la-cocina/>
- Almacenes Marriott. (s.f.). *Aplique de pared up&down cuadrado negro para 2xGU10*. Recuperado de: <https://almacenesmarriott.com/producto/aplique-de-pared-up-down-borde-recto-negro-p-2-focos-led-gu10-ip55-ledex/>
- Almacenes Marriott. (s.f.). *Luminaria estaca Minitommy-El negra*. Recuperado de: <https://almacenesmarriott.com/producto/luminaria-minitommy-el-con-estaca-negra-difusor-opal-para-foco-led-gu10-ip66-fumagalli/>
- Almacenes Marriott. (s.f.). *Spot doble dirigible Gary negro para focos GU10*. Recuperado de: <https://almacenesmarriott.com/producto/spot-gary-sobrepuesto-negro-dirigible-2l-gu10-24x6x13-cm/>
- Almacenes Marriott. (s.f.). *Spot triple dirigible Gary negro para focos GU10*. Recuperado de: <https://almacenesmarriott.com/producto/spot-gary-sobrepuesto-negro-dirigible-3l-gu10-40x6x13-cm/>
- ArchDaily. (2013). *Centro de Desarrollo Infantil El Guadual / Daniel Joseph Feldman Mowerman + Iván Dario Quiñones Sanchez*. Recuperado de: <https://www.archdaily.cl/cl/625198/centro-de-desarrollo-infantil-el-guadual-daniel-joseph-feldman-mowerman-ivan-dario-quinones-sanchez>
- ArchDaily. (2016, Abril 16) *Casa Ronald McDonald / Jannina Cabal & Arquitectos*. Recuperado de: <https://www.archdaily.cl/cl/785984/casa-ronald-mcdonald-jannina-cabal-and-arquitectos>
- Boyacá. (s.f.). *Piso PVC 0,60mm x 183cm x 30metros W16707*. Recuperado de: <https://www.boyaca.com/prod.php?id=97216&cat=5304&product=piso-pvc-060mm-x-183cm-x-30metros-w16707>
- Broda, A. (2015, Diciembre 7). *Luz 2015 - Actuales desafíos en la iluminación*. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/AlfredoBordaBossana/luz-2015-actuales-desafos-en-la-iluminacin>
- Broda, A. (2015, Diciembre 7). *Luz 2015 - Actuales desafíos en la iluminación*. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/AlfredoBordaBossana/luz-2015-actuales-desafos-en-la-iluminacin>

- Buisán, C. (2022, Mayo 31). *Cómo plantar lechuga en casa: tu guía para disfrutar de este alimento del balcón a la mesa*. Recuperado de: https://www.elmueble.com/plantas-flores/como-plantar-lechuga-casa_49233
- Casa Ronald McDonald Ecuador. (s.f.). *La Casa Ronald McDonald Ecuador*. Recuperado de: https://casaronald.org.ec/lo_que_hacemos/la-casa-ronald-mcdonald-ecuador/
- Castillo, J. (2015, Febrero 9). *Centro de desarrollo infantil «El Guadual» – Colombia*. Recuperado de: <https://www.cosasdearquitectos.com/2015/02/centro-de-desarrollo-infantil-el-guadual-colombia/>
- Castillo, J. (2015, Febrero 9). *Centro de desarrollo infantil «El Guadual» – Colombia*. Recuperado de: <https://www.cosasdearquitectos.com/2015/02/centro-de-desarrollo-infantil-el-guadual-colombia/>
- Construex. (s.f.). *Porcelanato tipo travertino Iseo Bianco*. Recuperado de: https://www.construex.com.ec/exhibidores/practicasa/producto/porcelanato_tipo_travertino_iseo_bianco
- D’Kocina. (s.f.). *Sistema de parantes y estanterías para closets*. Recuperado de: <https://dkocina.com/producto/sistema-de-parantes-y-estanterias-para-closets/>
- Ecocaucho. (s.f.). *Piso continuo de caucho*. Recuperado de: <https://www.ecocaucho.com.ec/producto/piso-continuo-de-caucho/>
- Ecocaucho. (s.f.). *Piso Ecomilano*. Recuperado de <https://www.ecocaucho.com.ec/product-category/ecopisos/>
- Equipo Editorial INTAGRI. (s.f.). *Cultivo de Palma Africana o de Aceite*. Recuperado de: <https://www.intagri.com/articulos/frutales/cultivo-de-palma-africana-o-de-aceite>
- Fundacion Pro Labore Dei (2023) *Ecuador*. Recuperado de: <https://www.prolaboredei.org/ecuador/>
- Gonpersa. (s.f.). *Cabecera de góndola*. Recuperado de: <https://gondolasyperchas.ec/product/cabecera/>
- Gonpersa. (s.f.). *Góndola de Pared*. Recuperado de: <https://gondolasyperchas.ec/product/gondoladepared/>
- Google Maps. (2023). *Fundación Pro Labore Dei*. Recuperado de: <https://www.google.com.ec/maps/@-2.183904,-79.9034179,136m/data=!3m1!1e3?hl=es&entry=ttu>
- Jardín Urbano. (s.f.). *Wedelia*. Recuperado de <https://www.jardinurbano.pe/wedelia/>
- Jiménez, M., y Jiménez León de Zamora, M. (2019, Septiembre 6). *Heliconias*. Recuperado de: <https://permatree.wordpress.com/2019/09/06/heliconias/>
- Juste, I. (2021, Enero 25). *Cómo cuidar la planta de romero en maceta*. Recuperado de: <https://www.ecologiaverde.com/como-cuidar-la-planta-de-romero-en-maceta-1293.html>
- Keefort. (s.f.). *Proyecto Arrayanes*. Recuperado de: <https://keefort.com.ec/projects/>
- Kywi. (s.f.). *Porc. Calacatta Gold Pul 60X120 Cj1.44Mt*. Recuperado de: <https://www.kywi.com.ec/porc-calacatta-gold-pul-60x120-cj1-44mt/p>
- Madera Plástica Barahona. (s.f.). *Bancas para exteriores*. Recuperado de: <https://www.maderaplasticabarahona.com/productos/bancas/>
- Maviju. (s.f.). *Luminaria lineal LED bi-direccional 40W 4000K FP>0.9 3400LM 100-277V 50-60HZ 80x1198x18.5mm*. Recuperado de: <https://maviju.com/iluminacion/luminaria-lineal-led-bi-direccional-40w-4000k-fp-8-il100049>
- Maviju. (s.f.). *Ojo de buey cuadrado dirigible GU10 35W max 100x100x78mm 45°*. Recuperado de: <https://maviju.com/iluminacion/ojo-de-buey-cuadrado-dirigible-gu10-35w-max-100x10-il040346>
- Micasa. (2023, Julio 7). *Cómo cuidar la yuca, una de las plantas de interior más bonitas y vistosas: características, riego y cuidados*. Recuperado de <https://www.micasarevista.com/plantas-flores/g21488892/planta-yuca-cuidados/>
- Ministerio de Desarrollo Urbano y de Vivienda. (2019). *NEC AACCESIBILIDAD UNIVERSAL (AU)*. Recuperado de: Ministerio de Desarrollo Urbano y de Vivienda: <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/05/NEC-HS-AU-Accesibilidad-Universal.pdf>
- Multioficinas Ecuador. (s.f.). *Divisiones modulares*. Recuperado de <https://www.multioficinasecuador.com/dm-004>

- Nateras, K. (2022, Septiembre 22). *Estos son los beneficios de la lengua de suegra que probablemente no conocías*. Recuperado de: <https://www.admagazine.com/articulos/lengua-de-suegra-cuidados-uso-medicinal-que-cura-y-como-consumirla>
- Novo Centro La Joya. (s.f.). *Tablero Pelíkano Mango*. Recuperado de: <https://novocentrolajoya.com/catalogo/tablero-pelikano-mango/>
- Pedral. (s.f.). *Granito Pure White*. Recuperado de: <https://pedral.net/product/granito-pure-white/>
- PictureThis. (s.f.). *Cómo cuidar una Lirio Araña*. Recuperado de: https://www.picturethisai.com/es/care/Hymenocallis_littoralis.html
- Promart. (s.f.). *Butaca Visoca Beige | Atmosfera*. Recuperado de: https://www.promart.ec/butaca-visoca-beige-atmosfera/p?idsku=18077&gad_source=1&gclid=CjwKCAiA29auBhBxEiwAnKcSqtUyJ42OTshbuEkoGWfWF_Bf2ujJWEQG8JNkXcdkS-x4F9WIUEqB6hoC-PgQAvD_BwE
- Promart. (s.f.). *Mesa Catering Plegable 180cm Blanco*. Recuperado de: https://www.promart.ec/mesa-catering-plegable-180cm/p?idsku=10862&gad_source=1&gclid=CjwKCAiA29auBhBxEiwAnKcSsgSMr8u3oFKoDHOyFu847suMuNuD5U-novP4kjgU_GSeBYX8JBEZehocOtYQAvD_BwE
- San Lorenzo. (s.f.). *Brick Red Brillo*. Recuperado de: <https://sanlorenzo.com.pe/producto/brick-red-brillo/>
- Sherwin-Williams. (s.f.). *SW 7649 Silverplate*. Recuperado de: <https://www.sherwin-williams.com/homeowners/products/SW7649-silverplate>
- Silvana M. (2023, 9 de diciembre). *Guzmania: Cuidados, Cultivo y Multiplicación*. Recuperado de <https://jardinieraplantasyflores.com/fichas/guzmaniacuidados-multiplicacion/>
- Socve. (2019). *Pupitre S2*. Recuperado de: <https://socveltd.com/pupitres/>
- Sordo, D. (2023, Marzo 28). *Cómo cuidar y cultivar espinaca*. Recuperado de: <https://www.leroymerlin.es/ideas-y-consejos/consejos/como-cuidar-y-cultivar-espinaca.html#:~:text=La%20espinaca%20necesita%20de%20un,e1%20regad%C3%ADo%20de%20la%20espinaca.>
- Studio Noa. (s.f.). *Sofá de cuero reclinable blanco*. Recuperado de: <https://studionoa.com.ec/detalle/6175>
- The Editors of Encyclopaedia Britannica. (2023, Octubre 20). *bougainvillea*. Recuperado de: <https://www.britannica.com/plant/bougainvillea>
- Vetiveria. (s.f.). *Maní forrajero*. Recuperado de <https://vetiveria.com.co/mani-forrajero/>
- Villalobos, V. (2020). *Condiciones ambientales clave para mango*. Recuperado de: <https://avogoconsulting.com/subtropicales/4-condiciones-ambientales-claves-para-mango/>
- Vitefama. (s.f.). *Cama Frisia*. Recuperado de: <https://vitefama.com.ec/product/cama-frisia/>
- Zona Activa. (s.f.). *Juegos infantiles inclusivos*. Recuperado de: <https://www.zonactiva.ec/juegos-infantiles-inclusivos/>
- Zona Activa. (s.f.). *Máquinas biosaludables*. Recuperado de: <https://www.zonactiva.ec/maquinas-biosaludables/>

Anexos

Anexo A. Planos existentes

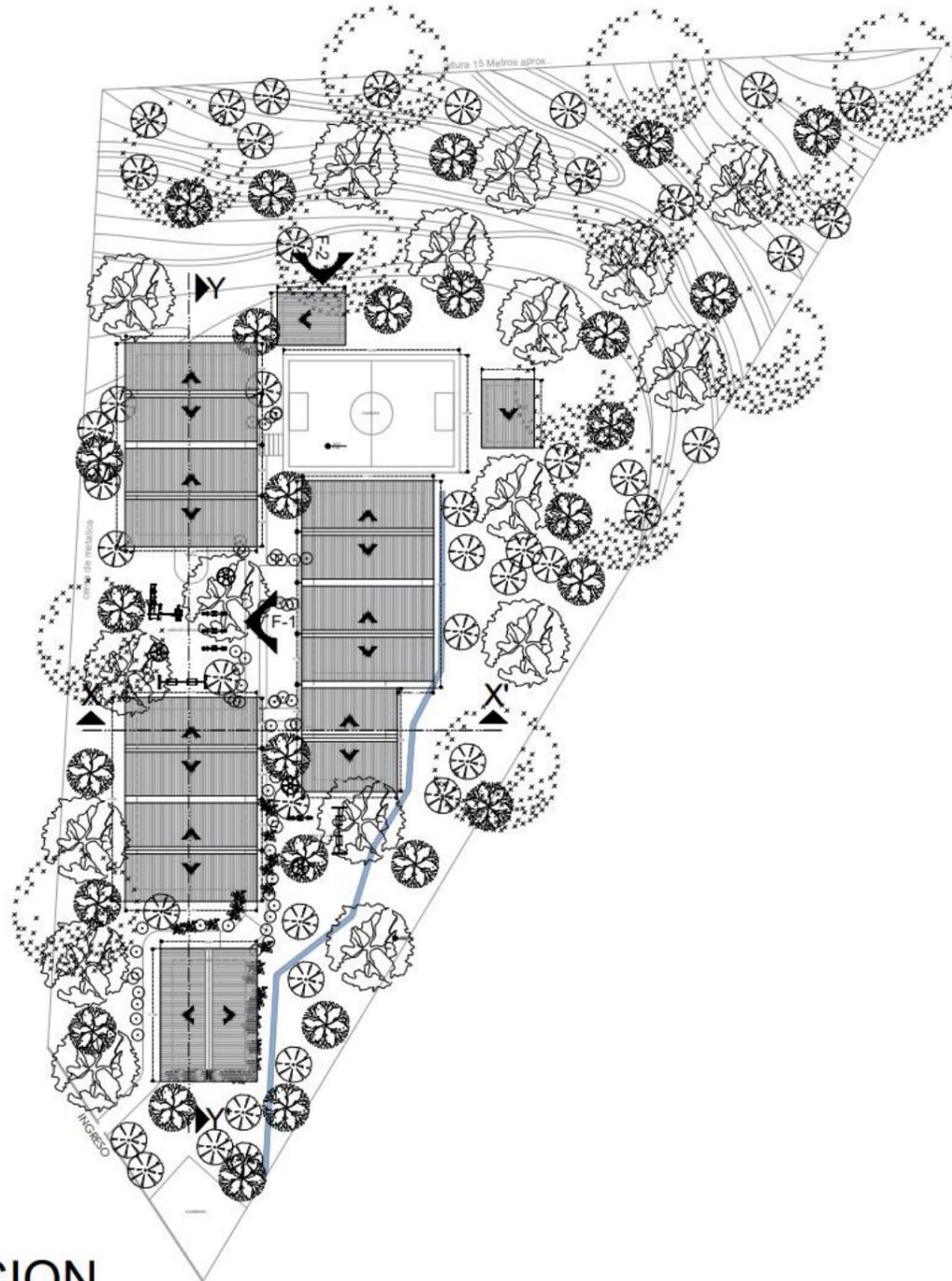
Figura 161 Planos existentes



01 | PLANTA

Fuente: Fundación para la Obra de Dios

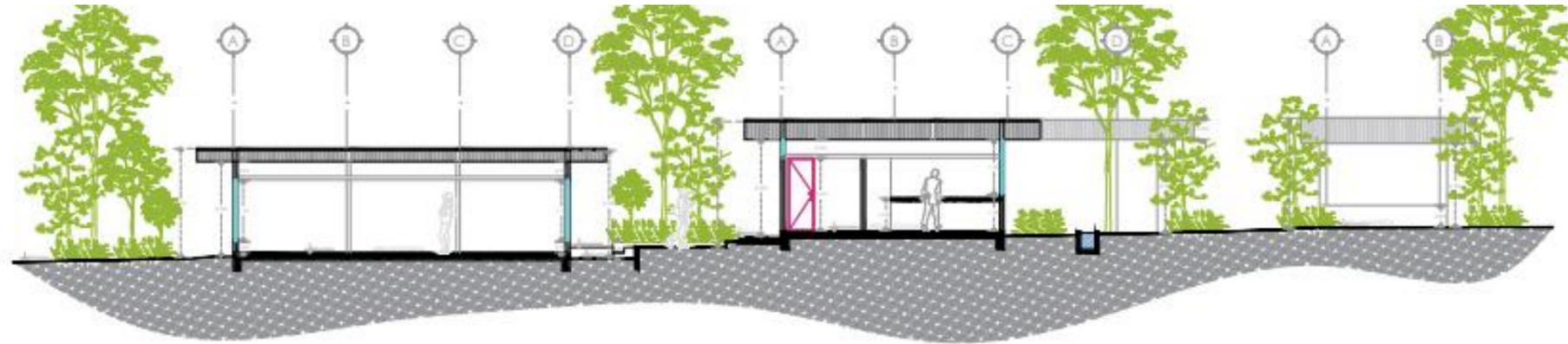
Figura 162. Implantación existente



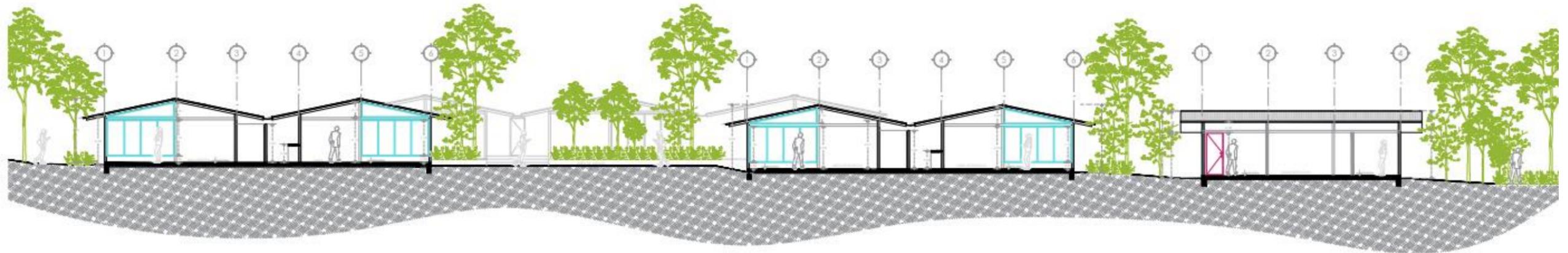
01 | IMPLANTACION

Fuente: Fundación para la Obra de Dios

Figura 163. Cortes existentes



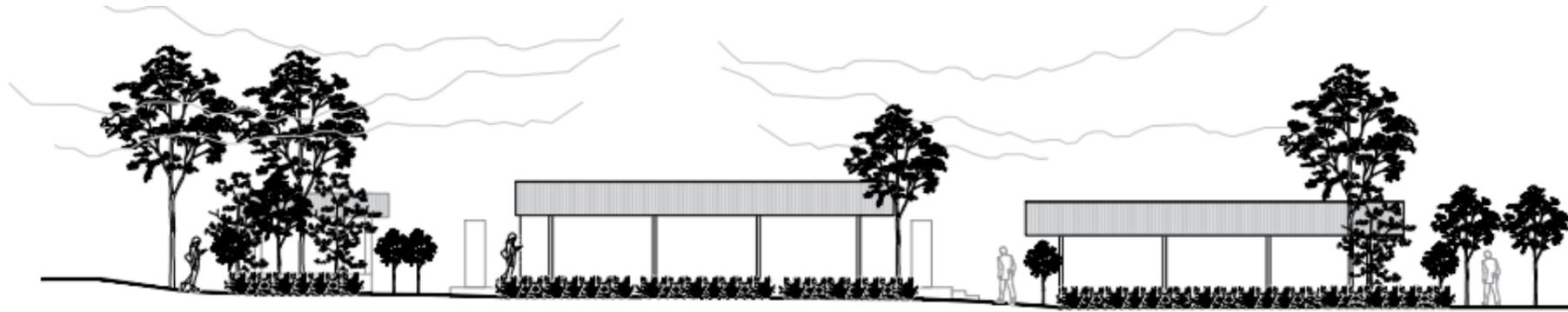
02 | CORTE X - X'



02 | CORTE Y - Y'

Fuente: Fundación para la Obra de Dios

Figura 164. Elevaciones existentes



03 | FACHADA 2



03 | FACHADA 1

Fuente: Fundación para la Obra de Dios

Anexo B. Normativas implementadas en el proyecto

Delimitadores espaciales

Tabla 8: Superficies transparentes

Los requerimientos se aplican a todos los elementos de la edificación, los cuales estén planificados para la interacción con los usuarios. Para especificaciones técnicas adicionales remitirse a la NTE INEN 2309 y NTE INEN 3142.

SUPERFICIES TRANSPARENTES	
Parámetros generales	Especificaciones técnicas
MAMPARAS Y PUERTAS	
1 Indicadores visuales	Franjas contrastantes con un ancho mínimo de 75 mm.
	Altura de la primera franja contrastante entre 900 – 1 000 mm, medidos hasta el eje de la franja.
	Altura de la segunda franja contrastante entre 1 300 mm – 1 400 mm, medidos hasta el eje de la franja.
VENTANAS DE USO Y MANIPULACIÓN POR EL USUARIO	
1 Dimensiones	Altura máxima del antepecho debe ser de 1 000 mm siendo la altura más adecuada 800 mm medida desde el piso terminado.
2 Dispositivos de control	Los dispositivos de control, deben ser de fácil manipulación (tipo palanca en forma de L, U entre otros).
	Altura entre 900 mm y 1 200 mm.

Tabla 7: Puertas

Establece los requisitos técnicos mínimos y las características generales que deben cumplir las puertas y sus accesorios, para facilitar el acceso de todas las personas. Para especificaciones técnicas adicionales remitirse a la NTE INEN 2309.

PUERTAS	
Parámetros generales	Especificaciones técnicas
1 Dimensiones	Puertas exteriores principales de instituciones que brindan un servicio público con afluencia masiva de personas, el ancho libre mínimo de paso debe ser de 1 800 mm.
	Puertas exteriores principales el ancho libre mínimo de paso debe ser de 1 000 mm.
	En puertas interiores el ancho libre mínimo de paso debe ser de 900 mm.
	Altura mínima, libre de paso, igual a 2 050 mm.
2 Área de aproximación	Superficie de giro debe proyectarse a los dos lados de la puerta, con diámetro mínimo igual a 1 500 mm libre de obstáculos.
3 Tapa-marcos y rieles	Color contrastante con el piso y las paredes.
	Riel guía inferior, empotrada en piso, en puertas corredizas, considerando que la separación máxima del riel no debe superar los 25 mm.
ACCESORIOS	
1 Cerraduras	Altura entre 800 – 1 000 mm, medidos desde el nivel de piso terminado hasta el eje de la manija.
	Manijas tipo palanca.

Tabla 13: Servicios higiénicos, cuartos de baño y baterías sanitarias

Se describen los requisitos técnicos mínimos que deben cumplir los cuartos de baño adaptados y baterías sanitarias, así como la instalación de los aparatos sanitarios y accesorios, para facilitar la accesibilidad y operatividad. Para especificaciones técnicas adicionales, remitirse a la NTE INEN 2293.

SERVICIOS HIGIÉNICOS, CUARTOS DE BAÑO Y BATERÍAS SANITARIAS		
Parámetros generales		Especificaciones técnicas
1	Superficie del piso	<p>Antideslizante en seco y mojado.</p> <p>En el caso de colocar rejilla, deberá tener una separación máxima de los orificios igual a 13 mm. Para especificaciones técnicas adicionales, remitirse a la NTE INEN 2246.</p> <p>Libre de piezas sueltas y de irregularidades debidas al uso de material con defectos de fabricación y/o colocación.</p>
CUARTOS DE BAÑO Y BATERÍA SANITARIA		
1	Ubicación	Los cuartos de baño adaptados deben estar ubicados a la entrada de las baterías sanitarias cuando están dentro de las mismas.
2	Dimensiones	Cabina adaptada: Dimensiones 1 650 mm x 2 300 mm o 1 650 mm x 2 100 mm, con abatimiento de la puerta hacia afuera. Incluye inodoro, lavamanos, barras de apoyo, espejo, accesorios y pulsadores de llamado de asistencia. Para especificaciones técnicas adicionales, remitirse a la NTE INEN 2293.
3	Espacio de maniobra	Superficie de giro dentro del cuarto de baño, con diámetro mínimo igual a 1 500 mm.
4	Inodoro	<p>Movilidad reducida: Altura del asiento entre 450 - 500 mm, a partir del piso terminado. Para especificaciones técnicas adicionales, remitirse a la NTE INEN 2293.</p> <p>Altura < 1 340 mm: entre 241 mm y 267 mm, a partir del piso terminado.</p>

ESCRITORIOS Y MESAS		
1	Dimensiones	<p>Altura mínima del plano inferior, libre de obstáculos, igual a 700 mm.</p> <p>El plano superior debe estar a una altura comprendida entre 740 mm y 800 mm, a partir del piso terminado.</p> <p>Las mesas deben disponer de un espacio mínimo bajo el mesón, para acomodar las rodillas, libre de obstáculos, con un ancho mínimo de 900 mm (personas usuarias en silla de ruedas).</p> <p>Las mesas deben disponer de un espacio mínimo bajo el mesón, para acomodar las rodillas, libre de obstáculos, con una profundidad igual a 600 mm (personas usuarias en silla de ruedas).</p>
ZONAS DE RECEPCIÓN, MOSTRADORES		
1	Mobiliario de recepción	<p>El mostrador debe tener doble altura en su plano superior a partir del piso terminado: (1) 950 mm a 1100 mm y (2) entre 740 mm y 800 mm.</p> <p>Para especificaciones técnicas adicionales, remitirse a la NTE INEN ISO 21542.</p> <p>Mostrador inferior: Altura mínima en su plano inferior a partir del piso terminado, libre de obstáculos, igual a 700 mm, ancho mínimo, 900 mm, profundidad mínima, 600 mm. Para especificaciones técnicas adicionales, remitirse a la NTE INEN ISO 21542.</p>
EXPENDIO DE COMIDA PREPARADA		
1	Localidades	<p>El 25% de las mesas deben disponer de un espacio mínimo bajo el mesón, para acomodar las rodillas, libre de obstáculos, con una altura mínima de 700 mm, profundidad igual a 600 mm y ancho mínimo de 900 mm (personas usuarias en silla de ruedas).</p> <p>El 25% de la longitud del mostrador con una altura máxima igual a 800 mm.</p>
DORMITORIOS Y HABITACIONES ACCESIBLES		
1	Mobiliario	<p>En habitaciones accesibles, la altura de la cama debe estar comprendida entre 450 mm y 500 mm medida desde el nivel del piso terminado hasta el borde superior del colchón, cuando ésta soporta el peso mínimo de 90 kg. Para especificaciones técnicas adicionales, remitirse a la NTE INEN 3141.</p> <p>El tubo colgador, percha o soporte de ropa se colocará a una altura ajustable entre 850 mm y 1800 mm. Para especificaciones técnicas adicionales remitirse a la NTE INEN 3141.</p>

Anexo C. Entrevistas

Entrevista 1

Objetivo: Identificar necesidades y gustos del usuario de la fundación

Lugar: Fundación para la Obra de Dios

Entrevistado: Sra. Anita Mariño

Cargo: Administradora

Entrevistadores: María Lourdes Ávila, María Alicia Guzmán y Gina Morales

1. ¿Cuál es el rango de edad de los usuarios?

Mujeres mayores de 55 a 90 años, también hay un Convenio del Ministerio de Inclusión Económica y social el cual vienen niños de 0 a 3 años y señoras embarazadas.

2. ¿Cuál es el horario de atención?

De lunes a miércoles de 9 am a 1 pm y los jueves hasta 2:30 pm por la entrega de víveres que dona un supermercado.

3. ¿Qué tipo de actividades realizan?

Los lunes formación espiritual, los martes manualidades a base de reciclaje, los miércoles geronto-gimnasia, los jueves bailoterapia y los viernes no vienen a menos que haya actividades como bingo y tómbola.

4. ¿Cuáles son los colores de la fundación?

Los colores son anaranjado y blanco adoptados por la fundación internacional.

5. ¿Qué le gustaría implementar en su fundación?

Ampliar el salón de bailoterapia, están entre 40 a 45 personas, en época de pandemia había 50 aproximadamente. Lo cual, debido al espacio, es muy reducido el área y el aula donde reciben clases no tiene la climatización suficiente. También implementar un oratorio. En vez de esperar a que comiencen sus actividades en las bancas podrían tener un espacio para rezar.

6. ¿Quisiera disminuir o agregar algún área?

Todas las áreas se utilizan y realmente nosotros no podemos hacer muchos cambios, ya que es prestado, tenemos que pedirle permiso al padre.

7. ¿Tienen baños para personas con discapacidad?

No, ya que antiguamente era una guardería.

8. ¿Ustedes ofrecen clases de catecismo y cuántas veces a la semana?

Si, solo los sábados para niños, de 2pm a 5pm. Son como 300 niños.

9. ¿Cuántos ambientes existen?

Son 8 casitas.

10. ¿Tienen bodegas?

Tenemos 5 bodegas

Anexo D Modelos análogos

Tabla 38. Casa Ronald McDonald

Fundación Casa Roland McDonald		
Ubicación: Cooperativa de Vivienda Aguirre Abad, Mz 120, Solar 12. Cdla. La Atarazana, atrás de Solca.	Arquitectos: Jannina Cabal	Año: 2016
Espacial	La construcción tiene dos niveles. La luz natural y las áreas verdes son elementos importantes para esta estructura. Las áreas fueron diseñadas alrededor de donde llegaría la iluminación por medio del tragaluz. El primer nivel cuenta con jardines interiores, comedor, lavandería, espacios para socializar y hacer actividades. El segundo nivel se enfoca en el descanso y tiene 18 habitaciones y baños.	<p>Figura 165. Planta Fundación Casa Ronald McDonald</p>  <p>Fuente: archdaily (2016)</p>
Funcional	La Fundación Casa Roland McDonald se realizó para hospedar a familias que requieren los cuidados del Hospital Solca. Sus instalaciones incluyen servicios básicos, áreas sociales, áreas para el entretenimiento y actividades para niños. Tiene capacidad para alojar a 70 personas.	<p>Figura 166. Perspectiva Fundación</p>  <p>Fuente: archdaily (2016)</p>
Formal	En toda la estructura podemos ver diferentes diseños geométricos, también incluidos en la fachada. Además de esto, la luz natural logra filtrarse por varios espacios, principalmente en las áreas comunes donde se integran y pueden realizar actividades.	<p>Figura 167. Fachada, Casa Ronald McDonald</p>  <p>Fuente: Casaronald (2023)</p>

Fuente: elaboración propia

Tabla 39. Centro de Desarrollo Infantil- El Gradual

Centro de desarrollo infantil -El Gradual		
Ubicación: Villa Rica, Cauca, Colombia	Arquitectos: Daniel Joseph Feldman Mowerman, Iván Darío Quiñones Sánchez; Daniel Joseph Feldman Mowerman, Iván Darío Quiñones Sánchez-Fundación Compartir	Año: 2013 Área: 1823 m ²
Descripción: Es un centro de desarrollo educativo para niños de 0 a 5 años. Tienen acceso a la educación, actividades y donaciones		
Espacial	Además de las áreas de desarrollo infantil, cuentan con servicios para miembros vulnerables de la comunidad.: lavandería, área administrativa espacio para el almacenamiento de agua, comedor, espacios de entretenimiento, huertos y jardines.	<p>Figura 168. Planta Arquitectónica</p>  <p>Fuente: cosasdearquitectos (2015)</p>
Funcional	El Centro de desarrollo infantil El Gradual se dedica a ayudar a su comunidad mediante la educación y donaciones. Las instalaciones son usadas principalmente para fines educativos, actividades recreativas, alimentación. Tiene la capacidad suficiente para 300 niños, 100 madres y 200 neonatos.	<p>Figura 169. Instalaciones</p>  <p>Fuente: cosasdearquitectos (2015)</p>
Formal	Este tipo de construcción forma parte de la arquitectura bioclimática, la cual consiste en hacer uso del ambiente y recursos existentes para que su impacto ambiental sea mínimo. La construcción tiene varias tácticas para ahorrar energía y recursos como: espacios ventilados, sistema de recolección de agua y acceso a la luz natural.	<p>Figura 170. Instalaciones</p>  <p>Fuente: cosasdearquitectos (2015)</p>

Fuente: elaboración propia

Diagnóstico de tipologías

Tabla 40. Diagnóstico de tipologías

Funcional	Formal	Espacial	Materialidad	Diseño y ambientación
Son lugares que buscan mejorar la comunidad ayudando a personas vulnerables y de bajos recursos. Ofrecen servicios como entretenimiento y alimentación.	Diseño adaptado al terreno disponible.	Espacios recreativos Áreas comunes Fomenta el recorrido del espacio Prioridad con la luz y espacios verdes	Estructuras de concreto Uso de material como porcelanato y material orgánico	Incluyen formas geométricas en el diseño Variedad de colores y texturas naturales Implementación de espacios verdes

Fuente: elaboración propia

Conclusiones tipológicas

Los modelos presentan espacios diseñados con el objetivo de apoyo a la comunidad mediante actividades dinámicas, educación y donaciones. Se concluye mediante el análisis de tipológico que varias características se pueden adaptar al rediseño de la Fundación Pro Labore Dei

Espacial: Áreas dedicadas al apoyo con los servicios y áreas para actividades, correctamente distribuidos. Han desarrollado espacios donde se integra la comunidad como aulas, áreas de juego y descanso.

Funcional: Consideran la cantidad, edad, actividad y el tipo de usuario para poder adaptar los espacios.

Formal: Cada espacio debe tener una cohesión en el diseño y ser diseñado específicamente para su actividad asignada. Tiene el fin de crear confort en cada usuario.

Materialidad: Utilizan materiales sostenibles, de fácil mantenimiento y que duren a lo largo del tiempo.

Diseño y ambientación: Los espacios incluyen una variedad de colores y a su vez mantienen las áreas verdes que ayudan a crear un ambiente positivo.

Anexo E. Certificado

Guayaquil, 26 de enero del 2024

Arquitecta
Maria Fernanda Compte Guerrero
Decana de la Facultad de Arquitectura y Diseño
Universidad Catolica Santiago de Guayaquil
En su despacho.

De mi consideración:

Yo, Arq. Magaly Lucia Parra Pingel con numero de cedula 0912367778, indicó que las estudiantes María Alicia Guzman Jaramillo y Maria Lourdes Avila de la carrera diseño de interiores, cumplen con los requerimientos y necesidades en lo que concierne al proyecto Académico denominado Rediseño Integral de la Fundación Pro Labore Dei, donde las áreas adjuntas del Oratorio, Huerto y cancha poseen características acorde a la propuesta de diseño.

Anteriormente, mis consideraciones .


Atentamente
Arq. Magaly Parra



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Nosotras, **María Lourdes Ávila Litardo**, con C.C: # **0927109082** y **María Alicia Guzmán Jaramillo**, con C.C: # **1104858004** autoras del trabajo de titulación: **Rediseño Integral de la Fundación para la Obra de Dios en Guayaquil 2** previo a la obtención del título de **Licenciada en Diseño de Interiores** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **6 de febrero de 2024**

f. _____
María Lourdes Ávila Litardo
C.C: **0927109082**



Afirmado electrónicamente por:
MARIA ALICIA GUZMAN
JARAMILLO

f. _____
María Alicia Guzmán Jaramillo
C.C: **1104858004**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Rediseño Integral de la Fundación para la Obra de Dios en Guayaquil 2		
AUTOR(ES)	María Lourdes Ávila Litardo, María Alicia Guzmán Jaramillo		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Arq. Yolanda Asunción Poveda Burgos, Mgs		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Diseño de Interiores		
TITULO OBTENIDO:	Licenciada en Diseño de Interior		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	6 de Febrero de 2024	No. DE PÁGINAS:	141
ÁREAS TEMÁTICAS:	Rediseño Integral, diseño inclusivo, mobiliario ergonómico		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Rediseño, diseño biofílico, Las Peñas, Fundación para la Obra de Dios		
<p>RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras): Este proyecto forma parte de una propuesta de diseño interior para la Fundación para la Obra de Dios, dentro del sector de San Pedro, a partir de una investigación sobre las instalaciones y miembros que la conforman. Su objetivo fue un rediseño aplicando los criterios para crear espacios confortables, funcionales y estéticos para los diversos usuarios de la fundación. La investigación emplea el método proyectual y cualitativo con visitas al sitio basándose en la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las necesidades de los usuarios de la fundación? ¿de qué forma se deberían optimizar las instalaciones para el beneficio de esta comunidad?</p> <p>La investigación demuestra que los usuarios tanto como niños, adultos mayores y responsables de la fundación expresan incomodidad dentro de las instalaciones debido a defectos en las áreas donde realizan actividades tales como la bailoterapia, manualidades, catecismo, cocina, roperito, estimulación temprana. Basándose en la información recopilada, se desarrolló un diseño que muestra soluciones a cada espacio. Se justifica la propuesta con la necesidad de fomentar la interacción social, fortalecer el sentido de comunidad, incrementar la confiabilidad de la fundación y aumentar la visibilidad y donaciones que contribuyen con su funcionamiento.</p> <p>Para concluir, las soluciones plantean presentar un diseño inclusivo, modificaciones en la distribución espacial y mobiliario ergonómico que ofrezcan espacios que atiendan específicamente las actividades y necesidades de los usuarios. Asimismo, la propuesta promueve un ambiente enriquecedor y sostenible para el crecimiento continuo de la fundación hacia el futuro.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-0983345694 593-0982036816	E-mail: maria.avila08@cu.ucsg.edu.ec maria.guzman11@cu.ucsg.edu.ec	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Catherine Consuelo Cabanilla León		
	Teléfono: +593-991439436 catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			