



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y
COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

TEMA:

**La función de las redes sociales en la lógica amorosa del
adolescente.**

AUTORAS:

**Bruque Aguilar, Nathali Zaskya y Calderón Jiménez, Génesis
Dayanna**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
LICENCIADAS EN PSICOLOGÍA CLÍNICA**

TUTORA:

Psic. Gómez Aguayo, Rosa Irene, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

09 de febrero del 2024



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Bruque Aguilar, Zaskya Nathali y Calderón Jiménez, Génesis Dayanna**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciadas en Psicología Clínica**.

TUTORA:

f. _____
Psic. Gómez Aguayo, Rosa Irene, Mgs.

DIRECTORA DE LA CARRERA

f. _____
Psic. Cl. Estacio Campoverde, Mariana de Lourdes, Mgs.

Guayaquil, a los 9 días del mes de febrero del año 2024



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Nosotras, **Bruque Aguilar, Zaskya Nathali y Calderón Jiménez,
Génesis Dayanna**

DECLARAMOS QUE:

El Trabajo de Titulación: **La función de las redes sociales en la lógica amorosa del adolescente**, previo a la obtención del título de **Licenciadas en Psicología Clínica**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de nuestra total autoría.

En virtud de esta declaración, nos responsabilizamos del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 9 días del mes de febrero del año 2024

LAS AUTORAS

f. _____
Bruque Aguilar, Zaskya Nathali

f. _____
Calderón Jiménez, Génesis Dayanna



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

AUTORIZACIÓN

Nosotras, **Bruque Aguilar, Zaskya Nathali y Calderón Jiménez,
Génesis Dayanna**

Autorizamos a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación: **La función de las redes sociales en la lógica amorosa del adolescente**, cuyo contenido, ideas y criterios son de nuestra exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 9 días del mes de febrero del año 2024

LAS AUTORAS

f. _____
Bruque Aguilar, Zaskya Nathali

f. _____
Calderón Jiménez, Génesis Dayanna



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

INFORME DE ANÁLISIS DE COMPILATIO

 CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

La función de las redes sociales en la
lógica amorosa del adolescente

< 1%
Textos sospechosos

0% Similitudes
0% similitudes entre comillas
0% entre las fuentes mencionadas
< 1% Idioma no reconocido

Nombre del documento: zaskya.bruque_genesis.calderon.doc ID del documento: 5a7128de3e7e650c1ddb8e1c1ebf8e4bbc1c589b Tamaño del documento original: 1,27 MB Autores: Génesis Calderón Jiménez, Zaskya Bruque Aguilar	Depositante: Génesis Calderón Jiménez Fecha de depósito: 26/1/2024 Tipo de carga: url_submisión fecha de fin de análisis: 26/1/2024	Número de palabras: 25,955 Número de caracteres: 159,519
--	--	---

Ubicación de las similitudes en el documento:

TEMA DE TRABAJO DE TÍTULACIÓN: La función de las redes sociales en la lógica amorosa del adolescente.

LAS AUTORAS: Bruque Aguilar, Zaskya Nathali; Calderón Jiménez, Génesis Dayanna

INFORME ELABORADO POR:

TUTORA:

f. _____

Psic. Gómez Aguayo, Rosa Irene, Mgs.

Guayaquil, a los 9 días del mes de febrero del año 2024



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

AGRADECIMIENTO

Quisiera agradecer desde mi corazón primero a Jehová, sin él no podría haber logrado todo lo que me he propuesto, a familia en especial a mis padres Jessica y Fabrizio, quienes nunca me dejaron caer cuando más lo necesitaba. A mi hermano, cuñada, tía, abuelitos, sobrinos e Ismael quienes con sus sonrisas y consejos hacían que mi día fuera mucho mejor, a mis perritas Sol y Luna quienes se desvelaban a mi lado. Mis reconocimientos se extienden a mi compañera Génesis Calderón, con la cual siempre conté en todo momento durante la carrera y en el proyecto, además que sacaba mi lado más responsable. Le agradezco a los amigos que hice durante la carrera porque siempre estuvieron en todo momento, compartiendo y generando recuerdos que siempre estarán en mí. Para concluir le agradezco a mi tutora Rosa Irene la cual nos guió en cada momento, impartiéndonos sus conocimientos haciendo este trabajo posible y a mis docentes quienes se convirtieron en mentores en todo el transcurso de la carrera.

Zaskya Natali Bruque Aguilar

Agradezco a Dios por darme las fuerzas y la sabiduría para afrontar cualquier adversidad. A mi familia por ser mi pilar fundamental; a mi papi Oswaldo, por su esfuerzo para velar por nuestro bienestar familiar; a mi mami Mery, por siempre estar conmigo en todo momento, aconsejándome, y nunca dejarme sola; a mis hermanos Carlos, Bertha, Jessica y Andrés por siempre apoyarme y confiar en mí; a Max, Chiqui y Rocko por acompañarme en los desvelos. Agradezco a mi grupo de amigos del colegio, por siempre hacerme reír, y escucharme. A mi Universidad por haberme regalado una de las mejores etapas de mi vida, porque conocí amigos maravillosos, a los cuales agradezco por ser mi apoyo. A mi compañera de tesis, Nathali Bruque, por ser una gran amiga y calmarme cuando me estresaba por el proyecto, el cual no sería igual sin una excelente tutora como Rosa Irene, a quien agradezco por guiarnos y alentarnos para concluir con el mismo. Finalmente agradezco a mis profesores por sus enseñanzas y dedicación en cada clase.

Génesis Dayanna Calderón Jiménez



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

DEDICATORIA

EL presente trabajo se lo dedico a Dios y a mi familia; a mis padres, hermano, cuñada, sobrinos, tía, abuelito, Ismael y amigos, pero sobre todo mi abuelita que aun ya no está a mi lado, sé que estaría muy orgullosa de lo que he logrado.

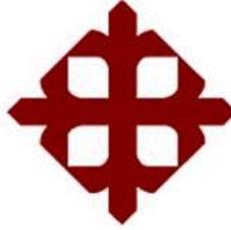
Zaskya Nathali Bruque Aguilar

Le dedico este trabajo a toda mi familia; especialmente a mis padres y hermanos por ser incondicionales en cada etapa de mi vida. A mis amigos, a mis profesores y a quienes me apoyaron en algún momento a lo largo de la carrera universitaria.

Génesis Dayanna Calderón Jiménez

"El éxito no es definitivo, el fracaso no es fatal: lo que cuenta es el valor para continuar. La vida está llena de altibajos, pero la verdadera medida de un individuo se revela en la forma en que enfrenta los desafíos. No temas el fracaso, úsalo como trampolín para alcanzar mayores alturas. Cada obstáculo superado te acerca un paso más a tus metas. La determinación y la resistencia son las llaves que desbloquean las puertas del éxito."

Winston Churchill



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____
(NOMBRES Y APELLIDOS)
DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____
(NOMBRES Y APELLIDOS)
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____
(NOMBRES Y APELLIDOS)
OPONENTE

INDICE

RESUMEN	XII
ABSTRACT	XIII
INTRODUCCIÓN	2
Planteamiento del problema	3
Pregunta General	5
Preguntas Específicas	5
Objetivos	5
Objetivo General	5
Objetivos Específicos.....	5
Justificación	5
ANTECEDENTES	7
CAPÍTULO 1	13
Recorridos de los procesos subjetivos del adolescente	13
Periodo de cambio: Adolescencia y Pubertad	13
Formación del yo: cuerpo e imagen	15
Complejo de Edipo y la reconstrucción del fantasma en la adolescencia.	18
CAPÍTULO 2	23
Lógica amorosa: Un análisis psicoanalítico	23
El amor: Enfoque psicoanalítico y sociológico.....	23
El amor en pareja en la sociedad actual.....	26
El amor desde la neurosis: Una perspectiva obsesiva e histérica	29
Mirada del Otro en la formación de la identidad.....	33

CAPÍTULO 3	35
Amor en tiempo de redes sociales	35
Las redes sociales: Un dilema dentro de la época	35
Vínculos amorosos dentro de las redes sociales	37
CAPÍTULO 4	41
Marco metodológico	41
Enfoque	41
Paradigma.....	41
Método.....	42
Técnicas	42
Instrumentos	42
Población	44
CAPÍTULO 5	46
Análisis y Presentación de resultados	46
Presentación de resultados	46
Análisis de los resultados	47
Análisis general.....	60
CONCLUSIÓN	61
LISTA DE REFERENCIAS	62
ANEXOS	67

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: <i>Operalización Variables y preguntas</i>	46
Tabla 2: <i>Preguntas y respuestas de los psicólogos clínicos</i>	51

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo analizar la función de las redes sociales en la lógica amorosa en el adolescente, por medio del método descriptivo, entrevistas semiestructuradas y grupo focal para conocer la incidencia de plataformas virtuales en el proceso amoroso de la adolescencia, mediante una amplia revisión bibliográfica desde el psicoanálisis. La metodología que se eligió para el proceso de investigación fue por medio del enfoque cualitativo desde el método descriptivo. Este trabajo se enfocó en cómo actualmente las redes sociales han revolucionado la comunicación y las conexiones entre adolescentes, pues se conoce que durante esta etapa hay una intensa exploración y desarrollo de la identidad propia, en donde las redes sociales se verán involucradas en la formación del Yo y en aquella percepción que el sujeto tenga de sí mismo mediante la aprobación del Otro, pero ¿Es una desventaja o una ventaja a la hora de expresar sus sentimientos? ¿Se puede llegar a distorsionar la percepción del amor real y generar expectativas poco realistas en las relaciones? ¿La caída de los padres, la búsqueda del objeto amoroso, la formación del Yo son factores que han sido influidos por el uso de las redes sociales? Estas preguntas fueron desarrolladas desde el enfoque psicoanalítico, filosófico y sociológico.

Palabras Claves: Psicoanálisis; Adolescente; Lógica Amorosa; Redes Sociales; Yo; Otro

ABSTRACT

The purpose of this research was to analyze the role of social networks in the adolescent's love logic, through the descriptive method, semi-structured interviews and focus group to know the incidence of virtual platforms in the adolescent's love process, by means of a wide bibliographic review from psychoanalysis. The methodology chosen for the research process was through the qualitative approach from the descriptive method. This work focused on how social networks have revolutionized communication and connections between adolescents, since it is known that during this stage there is an intense exploration and development of self-identity, where social networks will be involved in the formation of the self and in the perception that the subject has of himself through the approval of the Other, but is it a disadvantage or an advantage when it comes to expressing their feelings? Is it possible to distort the perception of real love and generate unrealistic expectations in relationships? Are the fall of parents, the search for the love object, the formation of the ego factors that have been influenced by the use of social networks? These questions were developed from psychoanalytic, philosophical and sociological approaches.

Keywords: Psychoanalysis; Adolescent; Love Logic; Social Networks; Self; Other

INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se busca analizar la función que tienen las redes sociales en la lógica amorosa del adolescente por medio del método descriptivo para conocer la incidencia de redes sociales en el proceso amoroso de la adolescencia, ya que esto puede influir en las expectativas, porque se busca sostener el deseo del Otro y la manera en cómo manejan los conflictos.

La conexión a la red puede no reforzar sino suplir la conexión con la vida. Obviamente, en ocasiones puede ampliar la conexión con la vida, pero también puede provocar su desconexión de ella. El propio inconsciente, que en realidad se alimenta del deseo del Otro, acaba siendo reemplazado por el objeto tecnológico". (Recalcati, 2014, p. 95)

Las redes sociales cumplen una función dentro del amor en los adolescentes, debido a que desarrollan una idealización romántica con su pareja, tratando de lidiar con la falta, pues sienten un cierto grado de insatisfacción o incompletitud debido a la naturaleza intrínseca de sus deseos. Se considera que la realidad virtual se vuelve un espacio de escape, la imparable oferta de información, oportunidades, aparentes encuentros con otros lo colma, como que lo llevaría a un no encontrarse más con su falta como sujeto (Velázquez, 2020, p. 4).

La investigación guarda relación con el *Dominio Institucional 5: "Educación, comunicación, arte y subjetividad"*, ya que relaciona las interacciones del sujeto con el arte y la cultura, el conocimiento y la tecnología como los desafíos que presentan la diversidad de proyectos de vida, en el marco del humanismo y la interculturalidad. En este dominio, se encuentra el área de psicología, la cual menciona:

La Psicología, con la riqueza que presenta la diversidad de enfoques, fundamentos, métodos, procesos y procedimientos, va configurando paradigmas y escuelas tradicionales y contemporáneas que posibilitan posiciones profesionales de identificación o síntesis de las

mismas. Sea que el objeto de la Psicología esté ubicado en el malestar de la cultura, en la conducta, el inconsciente, la cognición, las relaciones de comunicación y los contextos y la posición del sujeto; la subjetividad y la producción del sentido, resulta ser una categoría que atraviesa los sistemas conceptuales de los horizontes epistemológicos que sustentan cada uno de ellos. (UCSG, 2023, párr. 4)

Con relación al *eje del Plan de Creación de Oportunidades*, se evidencia que la presente investigación está vinculada con el *eje social, objetivo 6: Garantizar el derecho a la salud integral, gratuita y de calidad*, ya que va relacionado con la salud biopsicosocial:

Existe la necesidad de concebir la salud como un derecho humano y abordarlo de manera integral enfatizando los vínculos entre lo bio-psico-social, lo urbano con lo rural y el derecho a vivir en un ambiente sano que promueva el goce de todas las capacidades del individuo. (Secretaría Nacional de Planificación, 2023, p. 66)

Planteamiento del problema

Uno de los temas más relevantes en los adolescentes es el amor y el establecimiento de las relaciones sociales. Dentro de la lógica amorosa implica deseos y atracciones inconscientes, se trata de aquella energía psíquica que impulsa el deseo emocional hacia el Otro. Cuando el sujeto se ve inmerso en el amor se somete al Otro de la pareja y esto lo lleva incluso a borrarse como sujeto y sacrificar su propio deseo.

Las interacciones que tienen los adolescentes por medio de las redes sociales pueden estar influenciadas por la angustia y los mecanismos de defensa que ellos utilizan para lidiar con sus emociones. En el artículo *Púber, cuerpo y realidad virtual. Usos e incidencia de los pseudo significantes en la estructuración de la subjetividad* de Velazquez Ilena (2020) expresa cómo las redes sociales actúan como una suplencia imaginaria-digital para los adolescentes, que buscan obtener una sensación de estabilidad y evitar enfrentar sus angustias y la falta de significado en sus vidas, exponiendo los siguientes resultados:

Los adolescentes buscan ser vistos y validados en redes sociales, donde encuentran un espacio propio para expresarse y socializar. Aunque prefieren interacciones con otros, estas conexiones virtuales son frágiles y no comprometen realmente al sujeto. La realidad digital crea una brecha entre el yo real y el yo virtual, generando una división en el sujeto y convirtiéndose en un espacio de escape para evitar enfrentar su falta (p. 55).

En la etapa de la adolescencia, en la cual las redes sociales son un factor influyente, se puede llegar a distorsionar la percepción del amor real y generar expectativas poco realistas en las relaciones, además de presentar dificultades para expresar sus emociones de manera adecuada, resolver conflictos o establecer límites claros. Durante esta etapa hay una intensa exploración y desarrollo de la identidad propia. Las redes sociales pueden influir en cómo los adolescentes construyen su autoimagen y cómo se ven a sí mismos en relación con los demás.

En el texto *Bullying, ni-ni y cutting en los adolescentes* de Damasia Amadeo (2019) se menciona lo siguiente sobre las redes sociales en los adolescentes:

Las redes sociales potencian la subjetividad del adolescente, puesto que un individuo que se encuentra en plena gestación de su personalidad y hoy está inmerso de entrada en el mundo virtual, no va a dejar de acusar recibo de ese impacto en su persona. (p. 4)

A lo largo de la investigación, se llevará a cabo un análisis que se basará en la revisión de diferentes fuentes bibliográficas, en donde se acudirán a varios autores, entre ellos Sigmund Freud, Lacan y otros expertos en el campo. Estos métodos se utilizarán para recopilar datos que contribuyan al análisis de manera más efectiva acerca de la función que cumplen las redes sociales en la lógica amorosa del adolescente en la era de la exposición digital.

Pregunta General

¿Qué función cumplen las redes sociales dentro de la lógica amorosa del adolescente?

Preguntas Específicas

1. ¿Qué caracteriza el proceso subjetivo en la etapa de la adolescencia?
2. ¿Cómo se desarrolla la lógica amorosa en el adolescente?
3. ¿Cuáles son los efectos de las redes sociales en la lógica amorosa del adolescente?

Objetivos

Objetivo General

Analizar la función de las redes sociales en la lógica amorosa en el adolescente, por medio del método descriptivo, para conocer la incidencia de plataformas virtuales en el proceso amoroso de la adolescencia.

Objetivos Específicos

1. Describir las características del proceso subjetivo en la etapa de la adolescencia mediante revisión bibliográfica.
2. Identificar cómo se desarrolla la lógica amorosa en adolescentes mediante fuentes bibliográficas y entrevistas semiestructuradas.
3. Determinar los efectos de las redes sociales en la lógica amorosa del adolescente por medio de entrevistas semiestructuradas.

Justificación

El tema el cual está siendo elaborado desde una perspectiva psicoanalítica, se dio a partir de experiencias generadas dentro de las prácticas preprofesionales en instituciones educativas, en donde se generó el interés por el proceso de enamoramiento y la influencia que tienen las

redes sociales dentro de esta etapa, considerándose como un medio, el cual desempeña un papel significativo en la construcción de la subjetividad del amor en los jóvenes adolescentes.

Es preciso el análisis de la función que cumplen las redes sociales en la lógica amorosa del adolescente, para poder conocer su incidencia en el proceso amoroso de la adolescencia. Las redes sociales son una plataforma para la construcción de imágenes idealizadas y fantasías en torno a las relaciones con el Otro. Los adolescentes pueden llegar a idealizar el amor con su pareja, debido a que buscan la necesidad de reconocimiento y validación para reforzar la propia identidad y autovaloración.

Los adolescentes pueden sentirse más seguros compartiendo sus sentimientos y emociones a través de mensajes privados o publicaciones en línea, liberando sus deseos inconscientes, utilizando las redes como una vía para expresar aspectos ocultos de la sexualidad y el deseo.

La investigación se va a realizar mediante un enfoque cualitativo, utilizando el método descriptivo, debido a que busca describir los efectos desarrollados dentro del amor en los adolescentes mediante el uso de las redes sociales analizado desde el paradigma interpretativo. La técnica que será utilizada para la recolección de datos e información

Las técnicas de revisión bibliográfica, revisión documentada y análisis de contenido serán las herramientas a utilizar para recolectar datos e información pertinente acerca del tema planteado. La población que se tiene como objetivo, estará focalizada en adolescentes de 14 a 17 años.

ANTECEDENTES

Chávez (2018) en su artículo *Las redes sociales en el desarrollo psicosexual de los adolescentes*, menciona que con el aumento masivo del uso de redes sociales en la actualidad, surge la inquietud sobre cómo esta tecnología está influyendo en el desarrollo sexual de los adolescentes, una etapa de crisis y cambios importantes. Esta investigación fue realizada en Quito, utilizando un estudio interpretativo con enfoque cualitativo; mediante la revisión bibliográfica acerca de la adolescencia y las redes sociales, y posteriormente se recogió información a través de encuestas acerca del uso de redes sociales. Como resultado se ha podido conocer que los adolescentes del grupo encuestado si utilizan las redes sociales para acceder a información sobre temas de sexualidad y responder a dudas que puedan tener sobre estos temas, lo cual sí tendría un efecto positivo en su desarrollo psicosexual ya que al estar mejor informados pueden tomar mejores decisiones. Sin embargo como ha sido expuesto en los puntos anteriores esta influencia también puede llegar a ser negativa, ya que al no haber guía de los padres para discernir la información encontrada se puede generar confusión en el adolescente.

Velázquez (2020) en su artículo *Púber, cuerpo y realidad virtual. Usos e incidencia de los pseudo significantes en la estructuración de la subjetividad*, realiza un análisis de la relación entre los adolescentes y la realidad virtual. Se destaca la forma en que la virtualidad actúa como una suplencia imaginaria-digital para los adolescentes, que buscan obtener una sensación de estabilidad y evitar enfrentar sus angustias y la falta de significado en sus vidas. Esta investigación cualitativa, apoyada en la teoría psicoanalítica, analiza cómo los cambios en el cuerpo del púber inciden en lo pulsional y en la imagen. A una muestra probabilística no intencional de púberes de 11 a 13 años de instituciones educativas de Guayaquil-Ecuador se le aplicó una entrevista. Mediante análisis contextual se concluyó que, sin significantes para dar sentido a estos acontecimientos, recurren a la realidad

virtual buscando una imagen estable, pero esta solo ofrece pseudo significantes, trayendo consecuencias en su subjetividad.

Sacoto, et al. (2020) en su investigación *Percepciones sobre amor, compromiso, fidelidad y pareja en jóvenes de Quito*, se determina que el amor tiene una base biológica, relacionándolo con necesidades fisiológicas y circuitos cerebrales. Sin embargo, también se considera que el amor es un fenómeno complejo que trasciende lo biológico, siendo una experiencia subjetiva y sociocultural. Esta investigación fue un estudio descriptivo de corte transversal, como técnica de evaluación se realizó un análisis de documentos y una encuesta de 77 ítems, dando como resultado que hay una concepción "mixta" del amor, que incorpora aspectos del amor deseado, racional, romántico y posmoderno, mientras rechaza la versión tradicional del amor. Aunque las ideas de compromiso, fidelidad y construcción de la pareja se mantienen intactas, la única diferencia radica en la percepción de la durabilidad del vínculo.

Los tres textos nacionales, han utilizado un estudio descriptivo, en el cual ofrecen una visión amplia sobre diferentes aspectos del desarrollo de los adolescentes, especialmente en el desarrollo del amor con el Otro mediante las redes sociales. El artículo de gran utilidad para la presente investigación será el de Velázquez (2020) en su artículo *Púber, cuerpo y realidad virtual. Usos e incidencia de los pseudo significantes en la estructuración de la subjetividad*, ya que menciona que las redes sociales, aparecen como una suplencia en lo imaginario y la posición del pseudo significante es la de ubicarse en el lugar de aquello que no se inscribe desde lo simbólico, simulando un anudamiento en la estructura que organizaría al púber de manera rígida y débil, ante cualquier contingencia la estructura se rompería fácilmente y el sujeto se quedaría presa del goce, de la imagen, de la angustia de lo real sin ley.

Gregoret (2018) en su artículo *Adolescencia: el cuerpo y sus metamorfosis* publicado en *Virtualia*, hace una reflexión acerca de los procesos que ocurren en la etapa de la adolescencia, donde el púber no logra alcanzar un saber que le dé respuestas, sin embargo deberá enlazarse

al Otro para conocerlas. Se hace un análisis sobre la definición de la adolescencia, como ese tiempo necesario para cada sujeto del despertar de los sueños. Esta investigación de Argentina es de enfoque cualitativo, método descriptivo; para la recolección de datos se realizó un análisis de contenido y revisión de documentos. La autora se basa en textos de Miller, Lacan y Freud direccionados a la adolescencia y menciona que la adolescencia parece exhibirse de manera ambigua, ya sea anticipándose o retratándose en relación con la infancia y la entrada al mundo adulto.

García y Martínez (2018) en su artículo *Reflexiones sobre el amor en psicoanálisis: una lectura a la enseñanza de Freud y Lacan* se menciona que el amor trae consigo el vínculo con el otro y no debe llegar a pensarse solo del lado de la felicidad, sino que también se sitúa del lado de la imposibilidad subjetiva. Esto pone de presente algo más: Una parte del amor opera desde el lado del inconsciente y en tanto tal, implica el padecimiento humano y la dificultad del encuentro con el otro y con la falta, constitutivos ambos de toda subjetividad. Con esta investigación en Colombia, se trata en el presente artículo de discernir, desde la enseñanza que legarán Freud y Lacan, el asunto por el amor y con ello, el encuentro y desencuentro con el otro y lo que esto, implica para la subjetividad, lugar desde el que cada uno hace lazo social. Utiliza un enfoque cualitativo, con método descriptivo.

Bousoño, et al. (2021) en su artículo *El dilema de las redes sociales, una lectura psicoanalítica*, critica de cómo esta nueva dinámica del Otro en las redes sociales ha cambiado la forma en que nos relacionamos y cómo se busca un reconocimiento fugaz y superficial, lo que puede llevar a una sensación de vacío y producir una especie de zombificación en los usuarios. En general, este texto de Argentina destaca el impacto significativo de las redes sociales en la vida cotidiana y cómo estas plataformas han alterado la forma en que nos relacionamos. El trabajo aborda las transformaciones de la sociabilidad y sus efectos en los cuerpos. A partir de un documental sobre las redes sociales, se realiza una lectura de los efectos de estas en los jóvenes y de la posición del psicoanálisis al respecto.

Los tres artículos latinoamericanos se basaron en un estudio descriptivo, de los cuales dos fueron investigaciones de Argentina, en el artículo *Adolescencia: el cuerpo y sus metamorfosis* de Gregoret (2018), se relata que el púber no logra alcanzar un saber dónde se consigue respuestas, es por ello, que se enlaza a un Otro para poder tenerlas. Por otro lado, Bousoño, et al. (2021) en su artículo *El dilema de las redes sociales, una lectura psicoanalítica* investiga sobre el uso de las redes sociales, especialmente en los jóvenes, descubriendo un aumento notable, más del 150 por ciento, de las lesiones autoinfligidas y los intentos de suicidio en niños y adolescentes son por negársele el acceso a sus dispositivos donde se encuentran las redes sociales.

Saavedra et al. (2023) en su artículo *Las redes sociales y la construcción de recuerdos subjetivos en la pubertad* realizado en Buenos Aires, utilizando un estudio interpretativo con enfoque cualitativo, plantea la idea de que las redes sociales pueden tener un impacto en la construcción de recursos emocionales y psicológicos durante la etapa de la crisis puberal, pero este impacto depende de cómo cada individuo responde y se relaciona con las plataformas sociales. Algunos podrían enfrentar obstáculos en su desarrollo personal debido al uso inadecuado de las redes sociales, mientras que otros podrían utilizarlas de manera beneficiosa para su desarrollo. Esta investigación llevada a cabo partir de entrevistas semidirigidas realizadas a jóvenes de entre 12 a 14 años de ambos sexos, tuvo como resultado que su utilización, mayormente va dirigida entretenerse y no aburrirse, mediante lo que es el WhatsApp e Instagram, pues buscan estar “conectados” con sus amigos, y hablar con ellos acerca de lo que les pasa y cómo se sienten, resultando este intercambio por medio de las redes fundamental para el sostenimiento de cada relación.

Olivera y Laguárdia (2015) en su artículo *El amor en Internet: El encuentro amoroso de una adolescente* menciona que durante el periodo de la adolescencia el sujeto busca a lo largo de este sus parejas amorosas, búsqueda que se extiende también hacia el uso de la virtualidad, más específicos dentro de las redes sociales, dándole al adolescente facilidad de compromiso y la interrupción en las relaciones, obteniendo como resultado

relaciones amorosas fluctuantes, frágiles y flexibles, además de existir factores que influye en su subjetividad. El presente artículo fue realizado en Maringa, utilizando un estudio interpretativo con enfoque cualitativo; mediante la revisión de fuentes bibliográficas, dando así como resultados dentro del estudio que en los adolescentes se generan efectos provocados por esta nueva modalidad de vivencia del amor, tomando en considerando las características específicas de este grupo etario.

Gómez (2018) en su artículo *El nuevo ideal del amor en adolescentes digitales. El control obsesivo dentro y fuera del mundo digital*, resalta la necesidad de reflexionar sobre las dinámicas de género y amor en la sociedad actual y cómo estos factores pueden influir en las relaciones afectivas de los adolescentes, destacando la importancia de promover relaciones basadas en el respeto, la igualdad y la afectividad genuina. En general este artículo da a conocer como la forma en que se construye socialmente el amor en la sociedad actual puede llevar a dinámicas poco saludables en las relaciones, especialmente entre jóvenes, y cómo estos patrones pueden tener consecuencias a largo plazo.

Los presentes artículos internacionales, se basan en estudios descriptivos, provenientes de Argentina, Brasil y España, ofreciendo información referente a la influencia de las redes sociales en los adolescentes, así mismo la perspectiva central de las relaciones amorosas y cómo el uso de las redes sociales tienen un rol muy notable al momento de hablar de amor, siendo esta herramienta un factor influyente para la aprobación del sujeto, viéndose inmerso así mismo su subjetividad. En el artículo de *Las redes sociales y la construcción de recuerdos subjetivos en la pubertad* de Saavedra (2023), se aborda cómo las redes sociales obstaculizan la construcción de recursos subjetivos, fundamentales para el atravesamiento de la crisis puberal. Por otro lado Oliviera (2015) en su artículo *El amor en Internet “el encuentro amoroso de una adolescente”* analiza la posibilidad de acceso que brindan las redes sociales a la vida amorosa adolescente, siendo las nuevas tecnologías un factor que influye en la subjetividad. Otro artículo será planteado por Gómez (2018) en la investigación indaga sobre la construcción social del amor hacia el otro y lo cual lleva a reflexionar sobre las dinámicas de género y amor en la sociedad

actual y cómo estos factores pueden influir en las relaciones afectivas de los adolescentes.

Para finalizar se puede observar que al momento de abordar estos autores y sus obras relacionadas con el amor, la adolescencia, el uso de redes sociales y la influencia de estos factores en sus relaciones amorosas, se denota como existe cierta correlación entre todas las fuentes bibliográficas seleccionadas, debido a que sus enfoques ofrecen una visión amplia sobre diferentes aspectos del desarrollo de los adolescentes, explorando cómo las redes sociales, la realidad virtual y la concepción del amor influyen en esta etapa crucial de la vida, siendo este un factor emocional que se ve inmerso dentro de su subjetividad.

CAPÍTULO 1

Recorrido de los procesos subjetivos del adolescente

Periodo de cambio: Adolescencia y Pubertad

¿Es lo mismo pubertad y adolescencia? el psicoanalista y también psicólogo Erik Erickson (1950), en su texto *Infancia y Sociedad* define a la pubertad como la edad llamada “identidad versus confusión de rol” (p. 103) ...pero ¿a qué se debe este nombre? Como se conoce, en este período ocurre un desequilibrio lleno de cambios y confusiones, las cuales conllevan una serie de preguntas y cuestionamientos acerca de sus distintas modificaciones puesto que aparece una movilización en la representación del niño como sujeto. Freud menciona acerca de la relación de la pubertad con el despertar de la sexualidad y con esto la aparición de nuevos deseos y elecciones, entonces de este modo es definida como momento específico en el desarrollo de la sexualidad infantil en el que se producen “metamorfosis” (Freud, 1905).

La adolescencia es una transición de la infancia a la edad adulta. Este período ocurre cuando la infancia termina, pues es ahí donde se plantean cierto número de elecciones subjetivas, pero de manera no definitiva y estas elecciones son reafirmadas en la adolescencia. Es una transición sin saber a dónde se dirigen, es decir, que dejan un cuerpo ya conocido pero que ahora está transformándose; y aparecen distintas situaciones, tales como querer salirse del lenguaje, es decir, creando nuevos términos; en ciertos casos teniendo dudas acerca de su sexualidad, y existe esta urgencia por crear algo nuevo, por ejemplo una identidad. La psicoanalista Anna Freud (1936) comprende la adolescencia como:

La etapa de la sexualidad humana donde se reactualizan conflictos y tendencias del periodo infantil luego del acallamiento que supone el periodo de latencia. Esta fase presenta características específicas, como el juego de fuerzas entre las instancias psíquicas, la relevancia de la instancia del yo y los mecanismos de defensa, junto con sus

intentos de dominación de las exigencias pulsionales de la pubertad.
(p.166)

Entonces, en esta etapa se reafirman y se reactivan los conflictos infantiles por los que haya pasado el sujeto, es así pues el despertar sexual de la adolescencia no es sólo una reactualización, sino también una repetición del pasado. Es decir, por ejemplo: conflictos infantiles que se hayan presentado en cuanto al trabajo psíquico de esta etapa.

La psicoanalista Clara Kirmayer (2023), Miembro de la Asociación Escuela Clínica Psicoanalítica con Niños y Adolescentes de Madrid afirma que existe angustia por parte del adolescente en esta etapa de crisis y menciona:

El adolescente se enfrenta con la caída de los ideales de los padres y la angustia de su propio desasimiento. Los padres de la infancia que estaban colocados en el lugar de héroes omnipotentes, sabedores de todo, caen de ese lugar tan idealizado y son cuestionados, lo que produce desamparo y fragilidad. (p. 5)

Como se menciona en la cita, el adolescente buscará un equilibrio ante la angustia que es provocada por este periodo de pérdida y crisis, el cual lo obliga subjetivamente a volverse a representar a partir del desarrollo hormonal. Esto empuja a la pulsión generando nuevas sensaciones, tales como; la elección de objeto sexual, y de tal forma existiendo una madurez biológica que trae la realidad de reproducción.

Para conocer más sobre la adolescencia, se cita a Damasia Amadeo de Freda, quien es psicoanalista y en su escrito *Pubertad, Adolescencia y estructura*; menciona lo siguiente:

Freud destaca que en este periodo hay un despertar de las fantasías infantiles, las cuales habían tenido como fin dar respuesta a los interrogantes típicos de la niñez (castración, seducción, escena primaria); a dichas fantasías se le suma ahora una nueva (mito del nacimiento del héroe), la cual facilita el desasimiento de la autoridad,

que es un proceso fundamental para el pasaje hacia la edad adulta. Indica que dichas fantasías son objeto de la libido hasta tanto ésta encuentre y acepte un objeto nuevo por fuera del Otro parental. Advierte también, sobre el hecho de que las fantasías son las precursoras del síntoma. (Amadeo, 2016, p. 1)

El adolescente, cuestiona cosas que le dicen, lo cual conlleva a que existe una mayor entrada en el principio de realidad, es decir, la realidad es modificada desde la mirada del adolescente puesto que ahora ve cosas que antes no, teniendo cambios en las interpretaciones. Entonces, en la adolescencia aparece la caída de los padres, donde el sujeto empieza a separarse del Otro parental, pero desde su dependencia como niño, es decir; que aquel que se encontraba en posición de objeto, ya no responde más como niño frente al Otro y es aquí donde inicia la necesidad de juntarse con un Otro y nutrirse simbólicamente del mismo, apareciendo de tal manera las identificaciones nuevas y el reajuste de las identificaciones anteriores.

Formación del yo: cuerpo e imagen

El concepto de cuerpo e imagen dentro del enfoque psicoanalítico permite entender que la formación del yo, como se lo establece en el título, va estrechamente relacionada con la imagen corporal, debido a que dentro de este proceso se va elaborando la representación psíquica que se tiene sobre el cuerpo, además de permitir la construcción del sujeto. Es importante esclarecer, que a lo que se denomina cuerpo dentro del psicoanálisis cumple un papel secundario, siendo este una construcción del sujeto. En el artículo *El cuerpo en la enseñanza de Jacques Lacan* de Colette Soler (1984) plantea lo siguiente:

Decir que el cuerpo es una realidad, implica decir que el cuerpo no es primario, que no se nace con un cuerpo. Dicho de otra forma, el cuerpo es de la realidad, pero en el sentido de que la realidad, después de Freud, tiene un estatuto subordinado: es algo que se construye, es secundario. (p. 1)

Lo que se interpreta de esta cita es la existencia de una gran diferencia entre el cuerpo como organismo viviente desde una perspectiva fisiológica o biológica, y el cuerpo entendido de una perspectiva más

psicoanalítica, entonces se puede decir que de cierta manera se nace siendo un organismo, no siendo un cuerpo, más bien es considerado como una realidad que se construye a través de interacciones y de cierta manera de aquellas experiencias de vida. Soler (1984) dirá lo siguiente:

Debemos distinguir entre el organismo, lo viviente, y aquello a lo que se denomina cuerpo. Lacan durante el periodo que precede al Discurso de Roma, considera que para hacer un cuerpo se precisa un organismo vivo más una imagen, es decir, atribuye a la unidad de la imagen el sentimiento de unidad del cuerpo, unidad que es dada por una gestalt visual y aprehendida por el sujeto a partir de la unidad de su forma en el espejo. (p. 2)

Esta concepción resalta la importancia de la imagen en la formación del yo y aquella percepción del cuerpo. Se puede decir que para Lacan la unidad del cuerpo se entiende a partir de la sensación de unidad la cual proviene de esa apreciación de una imagen completa del cuerpo a través de un espejo, es decir cómo uno se llega a percibir de forma completa y unificada, será esta relación entre el cuerpo y la imagen factor relevante durante la adolescencia, debido a que el proceso de la formación del yo, se ve influenciado por la percepción y construcción de aquella imagen corporal.

Será Lacan quien explicará mediante el estadio del espejo como cumple la función de ser el formador del yo, pues este proceso será considerado como aquel movimiento psíquico el cual llega a ser originado en la infancia y es a partir de aquí en donde se produce aquella identificación de organismo el cual es percibido de manera fragmentada y será mediante este, que el sujeto percibe estas imágenes fragmentadas y las vuelva en una representación más completa, la cual dará paso a lo que se denomina el mundo de lo imaginario. Como menciona el texto *El estadio del espejo como formador de la función del yo* de Lacan:

Basta para ello comprender el estadio del espejo como una identificación en el sentido pleno que el análisis da a este término: a saber, la transformación producida en el sujeto cuando asume una imagen, cuya predestinación a este efecto de fase está

suficientemente indicada por el uso, en la teoría, del término antiguo imago. (Lacan, 1949, p. 87)

Siguiendo con lo mencionado, el acto de poder capturar una imagen del organismo posibilita inicialmente la formación de una identificación temprana la cual es el inicio de nuestra conexión con la representación visual del cuerpo, que más adelante se desarrollará en relación con el ámbito simbólico, es decir con el significado y la representación simbólica que se atribuya al cuerpo más allá de un aspecto físico.

Ahora, se conoce que dentro de la formación de yo, también se ven inmerso aquellos cambios que el sujeto llega a experimentar, es decir estas alteraciones hormonales y físicas que son característicos del adolescente, siendo considerados factores influyentes en la percepción del cuerpo y en construcción de la imagen corporal, serán aquellos cambios fisiológicos lo cuales lleven a una búsqueda de una nueva identidad, de ahí la afectaciones en el adolescente dentro de su entorno familiar y social.

Al hablar de la parte hormonal y física, se involucra aumento de testosterona lo cual llevan a cambios en masa muscular, desarrollo de vello facial, entre otros factores, dentro del desarrollo del varón, pero por el lado de la mujer se da aquella producción de estrógeno y progesterona, la cual lleva a la menstruación, ensanchamiento de caderas y el deseo de ser madre, etc. Será este cuerpo aquel considerado como dinámico, pues está en constante cambios a medida que exista de por medio interacciones con el ambiente, pues el adolescente o sujeto en cuestión está a la espera de las transformaciones que pueden llegar a suceder. Como menciona Lartigue (2006) en su artículo *En el cuerpo y el psicoanálisis*:

Nuestro propio cuerpo es inherente dinámico, se contrae y se expande, cobrando nuevas formas con el vaivén de nuestra vida emocional y de nuestras relaciones con los demás seres humanos y con la totalidad de nuestro entorno. (p. 55)

Complejo de Edipo y la reconstrucción del fantasma en la adolescencia

En el psicoanálisis, en lo que concierne al proceso de estructuración subjetiva tiene su importancia el concepto del Complejo de Edipo...este término propuesto por Freud en la teoría del desarrollo psicosexual, se trata de que el niño empieza a tener deseos inconscientes por el progenitor del sexo opuesto, lo cual produce que tenga una rivalidad con el progenitor del mismo sexo, con el fin de que el niño pueda representar el lugar que tiene frente al otro y se establece una identificación con un ideal paterno. El psicoanalista Freud (1910), acerca del complejo de Edipo y la pubertad, menciona:

“En la perspectiva freudiana, la pubertad se inscribe como una discontinuidad en la existencia libidinal del sujeto, en la medida en que debe abandonar vínculos arcaicos incestuosos vinculados al Complejo de Edipo y enfrentarse con el problema del acceso al otro sexo “en una edad en que por las condiciones de su desarrollo se ven precisados a aflojar sus lazos con la casa paterna y la familia”.
(p. 231)

En el proceso del Complejo de Edipo, se pone en juego la función de la madre, la función del padre, del niño como sujeto y del falo... ¿pero qué es el falo? Lacan (1956) en su *Seminario Libro IV: La relación de objeto* menciona que:

Entonces, el falo es un objeto simbólico, que como simbólico participa del juego presencia-ausencia, y donde solo en el terreno de lo simbólico podemos contar la falta: “La ausencia de algo en lo real es puramente simbólica. Si un objeto falta de su lugar, es porque mediante una ley definimos que debería estar ahí. (p. 224)

Entonces, Lacan explica este complejo a partir de tres tiempos lógicos, con conceptos más claros, los cuales serán detallados a continuación:

En el primer tiempo el niño se identifica en espejo con el objeto de Deseo de la madre. En este tiempo para el niño, la madre es fuente de

satisfacción de todo su mundo y él desea ser deseado por la madre...Lacan en su seminario V, menciona que este es “un deseo de deseo”. La madre está simbolizada, entonces el niño se da cuenta que ella aparece y desaparece, y la razón de su ausencia es porque ella desea otra cosa. El niño para lograr ser deseado por la madre intenta identificarse con el objeto de deseo de la ella, y de esa forma queda identificado a ese lugar de falo de la madre, y queda identificado como el falo del gran otro convirtiéndose en el súbdito que está a disposición del capricho de su madre, y su deseo se satisface a partir de eso.

En el segundo tiempo el padre aparece como privador de la madre, el niño se da cuenta de que la madre es dependiente de un objeto que no solo es el objeto de su deseo, es también, quien le dicta la ley. La madre remite una ley que no es la suya, que es la del Otro, el mismo que posee el objeto de deseo de ella. El niño se da cuenta que el objeto que ella desea es uno que a ella le falta y quien lo tiene es el Otro. Aparece la castración de la madre, es decir que como el niño estaba identificado con este objeto que pensaba que tenía la madre, el padre se lo arrebató y el niño cae del lugar de súbdito. A partir de esto, Lacan (1957) en su seminario V menciona: “Sólo el juego jugado con el padre, el juego de gana el que pierde, por así decirlo, le permite al niño conquistar la vía por la que se registra en él la primera inscripción de la ley”. (p. 184)

En el tercer tiempo el padre aparece como real y potente; se revela como el que sí tiene el falo. Aparece como donador del objeto de deseo de la madre, porque lo tiene y puede dar prueba de que lo tiene. En este punto se da la identificación, que da lugar a la salida del complejo de Edipo y este niño puede identificarse con ese padre y a los títulos de virilidad en su etapa de pubertad.

¿Pero, qué ocurre en el caso de las niñas? Lacan sostiene que el falo “puede ser alguna vez objeto de una nostalgia imaginaria por parte de la mujer, puesto que ella sólo tiene un falo pequeño” (Lacan, 1956).

La niña entra al Complejo de Edipo, por medio de la castración. Se comprende que el objeto de amor primario de la niña, como en el niño, es la

madre; sin embargo, es cuando la niña se da cuenta que no tiene el mismo órgano que los niños, que empieza a existir cierto reproche o rivalidad con la madre, lo cual la une al padre. Para aclarar lo mencionado, Freud menciona “En el acto se forma su juicio y su decisión. Ha visto eso, sabe que no lo tiene y quiere tenerlo” (Freud, 1925, p. 271). Esta diferenciación del clítoris con el órgano masculino causará en la niña inferioridad, y esto la lleva a tres posibles salidas; la inhibición, la feminidad, o el complejo de masculinidad.

En la salida de la inhibición, la niña reprime no sólo la fase masculina por aquella comparación con su falo, sino todo lo referente a la sexualidad. “El descubrimiento de la castración estropea la sexualidad fálica de la niña, por lo que decide abandonarla, pues la comparación con el varón le resulta ahora una afrenta narcisista” (Quintana, 2015, p. 537).

La segunda salida, se la ha definido como feminidad, puesto que para Freud la maternidad definía completamente a la mujer y su feminidad. Entonces, en esta salida, la niña al ver su falta reprocha a la madre porque la hizo defectuosa, lo cual la une al padre pero lo que buscará en él es un hijo que complete la falta del falo.

El reproche le permitirá la separación con su madre, por esto ahora se dirige hacia su padre. Por la ecuación simbólica pene=hijo principalmente no buscará al hombre sino al hijo, pues este será un instrumento que la compensa de la decepción fálica. (Quintana, 2015, p. 537)

La tercera salida, es el complejo de masculinidad, aquí la niña retiene su masculinidad puesto que se mantiene en su etapa fálica.

En este caso la niña puede identificarse tanto con la madre fálica como con el padre. El complejo de masculinidad generalmente no se continúa directamente desde la etapa fálica pues ella muchas veces primero toma por objeto al padre, transcurre una situación edípica y luego regresa a la masculinidad si la ligazón con el padre resulta decepcionante. (Quintana, 2015, p. 537)

Freud (1974) en *La disolución del Complejo de Edipo* también nombra al complejo de masculinidad como formación reactiva frente a la envidia del pene, y en *la conferencia 33* lo menciona como alteración del carácter.

El complejo de Edipo de la niña es mucho más unívoco que el del niño y (...) va muy pocas veces más allá de la sustitución de la madre y la actitud femenina con respecto al padre. La renuncia al pene no es soportada sin la tentativa de una compensación (...). Su complejo de Edipo culmina con el deseo, retenido durante mucho tiempo, de recibir del padre, como regalo, un niño tener de él un hijo (...). Pero, en general, hemos de confesar que nuestro conocimiento de estos procesos evolutivos de la niña es harto insatisfactorio e incompleto. (p. 2751)

Dentro de la adolescencia, el sujeto llega a experimentar una crisis evolutiva en torno a la construcción de un ideal del yo, el cual pertenece al registro de lo simbólico, es aquí en donde el sujeto se reviste del Otro, es decir lo que llega a tomar de él, es donde se llega a formular la siguiente pregunta ¿Qué quiere el Otro de mí?

Será la metáfora paterna la cual cumplirá un lugar en dicha formación, función que se vuelve esencial para conectar al adolescente con la adultez, enfrentándose así a experiencias amorosas. Lacan utilizará el término para así explicar cómo el padre como significante sustituye al significante primordial que sería la madre, es decir que el padre vendría a sustituir el deseo de la madre, convirtiéndose en portador de ley, dicha metáfora será la que represente simbólicamente la función del padre en la transmisión de normas y límites, así mismo como en la orientación de la sexualidad y la resolución del complejo de Edipo.

Es a partir del complejo de Edipo en donde se produce una representación que movilizará en la adolescencia, pues se conoce que es en este tiempo en donde se da un pasaje de lo familiar a lo social, aquí existirán cambios o alteraciones corporales que acompañan a la pubertad y que confirman lo que es la estructura edípica, la cual es construida en la

infancia por el sujeto, es entonces durante la adolescencia donde su posición en la escena fantasmática debe incluir ahora un referente de referencia sexual es decir la posición frente al otro sexo, aquí es en donde se establecen nuevas significaciones, además llega a ser marcado por una imagen del cuerpo, lo cual lleva a la necesidad de reinterpretar las experiencias infantiles en el contexto de la emergente sexualidad adulta e identificación.

Se puede decir que durante la adolescencia, el individuo se encuentra en un proceso de reconstrucción de las representaciones inconscientes en relación con aquellos cambios físicos y simbólicos.

“La adolescencia es, pues el momento en el cual el fantasma va a construirse en versión de un intento de representación del movimiento de alienación/separación del sujeto en la relación con el Otro sexo” (Poli, 2003 citado por Jardim, 2004, p. 26).

Lo que sugiere la cita previamente mencionada es que como tal el individuo experimenta la formación de un “fantasma” el cual se desarrolla como aquel intento de representar aquellos procesos como son lo de alienación y separación referente al otro sexo, es a partir de aquí en donde se da la reconsideración del complejo de Edipo la cual lleva por ende también la reconstrucción del fantasma, pues recordemos que el fantasma se construye en la salida del Edipo, siendo este proceso como parte del desarrollo psicosexual y emocional del individuo lo que provoca en el sujeto un reordenamiento pulsional.

CAPÍTULO 2

Lógica amorosa: Un análisis psicoanalítico

El amor: Enfoque psicoanalítico y sociológico

Es considerado que el amor es uno de los términos más inveterado de abordar dentro de lo que se conoce como la experiencia humana, pues se ha llegado a definir de distintas maneras y de diferentes enfoques tales como la sociología, psicología, filosofía, que decir con exactitud una definición, es limitarse a conocer más sobre cómo el ser humano puede determinar y permitirse experimentar este concepto, pues será el amor aquello considerado como un fenómeno complejo pero profundo de indagar a nivel universal.

A partir de aquí se explorarán los distintos aspectos sobre el amor, más específico desde el psicoanálisis, y la sociología con el objetivo de comprender todo lo que conlleva este sentimiento, abordando diferentes autores que nos darán paso a conceptos que puedan establecer de manera más clara su terminología.

Será mediante Freud y Lacan quienes permita definir al “amor” desde una perspectiva psicoanalítica, pues es aquí en donde se abordarán temas referentes con el objeto de amor dentro de la adolescencia, así mismo como se ve involucrada la libido, sobrestimación sexual, entre otras terminologías que se ven inmersas dentro de este proceso. “Conforme a lo mencionado previamente para su desarrollo, se considera al amor como el lazo inaugural del sujeto. Sin embargo, desde la perspectiva psicoanalítica, no se afirma que el amor tenga una teoría propia” (García & Martínez, 2008, p. 317).

Freud por un lado expresa como el individuo al verse inmerso en enamoramiento llega a experimentar una fascinación por el otro (la pareja), llegando a someter, desistiendo así de esta manera a sus propios deseos, logrando borrarse como sujeto. En el texto *Psicología de las masas y análisis del yo* de Freud (1921) afirmara lo siguiente:

En el marco de este enamoramiento, nos ha llamado la atención desde el comienzo el fenómeno de la sobrestimación sexual: el hecho de que el objeto amado goza de cierta exención de la crítica, sus cualidades son mucho más estimadas que en las personas a quienes no se ama o que en ese mismo objeto en la época en que no era amado. (p. 106)

Lo que proporciona dicha cita es de cómo este fenómeno, el cual es propio del enamoramiento, denominado como sobrestimación sexual, puede llegar a estar influenciado por la intensidad emocional, la proyección de deseos y fantasías en el objeto de amor, pues es durante este proceso que el sujeto sobrevalora las cualidades de aquel objeto amado. Será aquel objeto que fascina, el que quede instaurado en el sujeto, pues aquella energía libidinal que anteriormente se dirigía hacia el Yo ha sido desplazada, orientándose ahora hacia el objeto de amor.

Ahora bien habiendo abordado el primer enfoque, se pasa a conocer el segundo enfoque que es la sociología, en dónde el “amor” es considerado como aquello que ocupa un papel dentro de lo social y cultural, que además será abordado desde aspectos como la clase social, raza y género. Dicha palabra será pensada más que un fenómeno neuronal y biológico, pues estará considerado como un fenómeno social.

Se dará paso a poner en conocimiento la dimensión que se tiene como propósito abordar, es decir la cultural, por consiguiente se lo planteará de acuerdo a distintas perspectivas que nos permitirán conocer cómo la sociedad construye al amor, además de entender a este factor como generador de vínculos sociales.

Como punto de partida será la dimensión cultural, la cual refiere a cómo lo que son valores, normas, creencias y prácticas culturales, influyen en la manera en cómo se llega a experimentar y tener una percepción sobre el amor. Será esta postura la que plantea que el amor se basa en representaciones y símbolos preestablecidos por una sociedad, dando a entender que aquellas expresiones, gestos e ideas se ven influenciadas de

manera notoria por normas y principios culturales. En el texto *Love, Social Change, and Everyday Heterosexuality* de Stevi Jackson (2013) se menciona lo siguiente:

El amor se concibe como un discurso que puede surgir en diferentes medios, con diversas prescripciones y dirigido a grupos específicos. El discurso refleja cómo se piensa al amor en una época y en uno o varios estratos sociales, pero no lo agota. (p. 6)

Ahora bien, entendemos desde una perspectiva cultural al amor como una herramienta de comunicación, la cual constantemente se ve influenciada, es a partir de aquí en donde se pretende conocer cómo este entorno es aquel constructor de este amor. Será Niklas Luhmann sociólogo y crítico alemán, quien abordará al amor desde dos vertientes, es decir como sentimiento y como rito los cuales se asocian y complementan entre ambos, además de proponer que todos estos estados afectivos y proceso de unión son parte del enamoramiento.

Al hablar del amor como rito y sentimiento, se lo es visto como una serie de acciones simbólicas y comunicativas que forman parte de un sistema. En este contexto, se convierte en una forma de comunicación, no solo a través de palabras, sino también mediante gestos, expresiones y comportamientos. Estas formas de expresión tienen como objetivo establecer y mantener la conexión entre las personas involucradas, en este sentido, no es solo una experiencia personal, sino una manera de darle significado a nuestra existencia amor, en donde esta expresión de amor implica vivir una experiencia cargada de sentimientos que se desarrolla en el marco de las relaciones amorosas, y se convierte en un canal de comunicación que nos permite construir nuestro mundo a través de la perspectiva del otro.

Al abordar previamente de manera minuciosa ambos enfoques, es importante la construcción de una comparación, en donde se denota como la sociología y el psicoanálisis han examinado el concepto de amor desde distintos puntos de vista. A pesar de sus disparidades, ambos coinciden en

reconocer la intrincada naturaleza del amor como un fenómeno que supera la percepción individual. La sociología hace hincapié en las influencias externas y sociales en donde se centra su atención en la correlación entre el amor y el establecimiento de las conexiones sociales, al tiempo que explora el impacto de las relaciones románticas en la sociedad y la cultura, mientras que el psicoanálisis profundiza en las influencias internas y subconscientes, posterior mantiene la noción de que la libido desempeña un papel en la selección de las entidades románticas y que, a lo largo del desarrollo psicosexual, la libido atraviesa varias etapas antes de eventualmente gravitar hacia los objetos deseados, juntas estas metodologías ofrecen una comprensión más completa y profunda del amor, abarcando sus aspectos sociales, culturales y psicológicos.

El amor en pareja en la sociedad actual

La sociedad actual se podría caracterizar por sujetos, los cuales priorizan la búsqueda del placer y la satisfacción personal; una sociedad donde prima el hiperindividualismo, es decir, que existe gran importancia en la toma de decisiones individuales y personales por encima de lo colectivo. En esta sociedad el deseo va relacionado al goce y al placer, entonces la identidad va cambiando de acuerdo con ello, es decir, que las identidades no se caracterizan por ser permanentes y estables.

Estas características de la actualidad también transforman entonces, la lógica amorosa de cada uno de los sujetos, adaptando las normas del Otro social. En el texto *Los cambios del vínculo amoroso en la posmodernidad* de René Pedroza (2015) se menciona lo siguiente:

En el imperio del superyó de nuestro tiempo, donde se construyen significaciones distintas con el otro (relación de pareja), se impulsa una fenomenología de la vida amorosa que carece de vínculos duraderos; el síntoma de la felicidad instantánea en la pareja dentro de una fiesta perpetua que, al esfumarse, solo deja tras de sí su libertad y una negativa a adquirir responsabilidades, argumentos del cambio social que limita fijar vínculos amorosos de larga duración.
(p. 2)

Entonces, se habla actualmente de una sociedad en la que los sentimientos y deseos son inestables, existiendo fragilidad en los vínculos humanos y basándose en las relaciones bajo la lógica de costo-beneficio; es decir invertir el tiempo en una relación, siempre y cuando esta contenga acciones que prometan beneficios para poder satisfacerse.

El vínculo amoroso es modificado por las características de los sujetos de la actualidad, ya que también se basan en priorizar la búsqueda del placer, fijado en el goce y en el hiperindividualismo. Convirtiéndolos en consumistas, donde la base es usar y descartar, dejando a un lado la posibilidad de mantener una relación a largo plazo.

En el libro *El amor líquido* de Bauman (2003) se menciona acerca de la licuefacción de las sociedades modernas...Pero ¿por qué líquido? Bauman con este término hace referencia a que la actualidad tiene las mismas características del estado líquido; como la inestabilidad, creencia de una forma indefinida, fluidez. “Los sólidos conservan su forma y persisten en el tiempo: duran, mientras que los líquidos son informes y se transforman constantemente: fluyen. Como la desregulación, la flexibilización o la liberalización de los mercados” (Bauman, 2003, p. 3).

Pero antes de esto, existió una transición de sólido a líquido y esto sucedió por tres distintos factores: empresas poderosas, lo cual hace que existan variaciones en ellas de manera abrupta, respondiendo a cambios en el mercado y a la disponibilidad de recursos naturales; otro factor es el gran avance en la tecnología y el internet, y esto logra que las formas de comunicación, o de entretenimiento y de relacionarnos cambien de manera muy rápida. Finalmente está la migración, que en la actualidad existen grandes flujos migratorios creando grandes cambios en la cultura y en la economía rápidamente.

En la modernidad líquida, el trabajo también es inestable; contratan a los sujetos como objetos, de tal manera que los despiden de manera fácil, el consumo es desmedido; es cambiante semejante a las características personales de los sujetos. En cuanto al amor, el individuo líquido se interesa

por obtener satisfacción a menor costo, no logra establecer relaciones, ni buscar reparaciones porque se acostumbra a descartar productos cuando ya no consigue satisfacer sus ganas.

El individuo de la época actual, el cual es producto de una cultura consumista, considera que el compromiso es igual a problema, rechaza esto temiendo al futuro incierto, ya que cree que se está perdiendo el conocer otras relaciones que podrían ser satisfactorias, y denomina como un riesgo inaceptable el solo hecho de comprometerse y poder ceder ante otra persona, ya que cuanto menos se invierte en una relación, menos posibilidades de destructividad existen.

En el texto *Legisladores e intérpretes. Sobre la modernidad, la posmodernidad y los intelectuales*, Zygmunt Bauman (1997) menciona lo siguiente:

A diferencia de las relaciones, el parentesco, la pareja e ideas semejantes, que resaltan el compromiso mutuo y excluyen o soslayan a su opuesto, el descompromiso, la red representa una matriz que conecta y desconecta a la vez. En una red, conectarse y desconectarse son elecciones igualmente legítimas. (p. 12)

Las redes y el internet juegan un papel importante en el amor en la sociedad líquida; como ya se conoce, esta justifica la felicidad individual sin importar el costo, entonces, en las redes para Bauman, existe también una satisfacción instantánea puesto que es fácil entrar y salir de ellas.

Las relaciones son sustituidas por conexiones, de tal manera que conectar y desconectar sea una opción fácil y rápida; ya que a diferencia de los encuentros presenciales, en los digitales es posible dejar de responder, ocultarse o simplemente ya no aparecer jamás. Actualmente las redes sociales para el individuo líquido logran aliviar sentimientos de inseguridad en cuanto a encontrar una pareja, sin embargo desconfían en las relaciones permanentes porque lo que se busca es estar conectado, mas no relacionado.

El amor desde la neurosis: Una perspectiva obsesiva e histérica

El amor desde la neurosis conlleva a pensar en dos estructuras clínicas, pero... ¿qué son las estructuras clínicas? El psicoanalista Hernando Bernal, en su texto *Las estructuras clínicas en el psicoanálisis lacaniano* menciona lo siguiente acerca de las mismas:

Elas permiten al psicólogo clínico, como al psicoanalista, comprender un sin número de comportamientos que reflejan la posición subjetiva de cada sujeto en el mundo, es decir, las relaciones de un ser humano con su trabajo, con su semejante y, en general, con todo lo que lo rodea. Saber y entender cuál es la posición subjetiva de un sujeto en el mundo –su estructura psíquica– determina también la forma como se va a intervenir con el sujeto, su tratamiento –si lo hay–. (Bernal, 2009, p. 1)

Entonces, en la neurosis se encuentran dos estructuras clínicas; la histeria y también la obsesiva. Se empezará a desarrollar acerca de la histeria, y cómo es el amor en esta estructura. Es un tipo clínico de neurosis, es decir, es una estructura subjetiva o tipo de defensa que se arma cada sujeto frente a un agujero en lo real, en otras palabras, de qué manera este se defiende frente al mundo exterior según lo que le aqueja o le pasa, pero teniendo al cuerpo como el escenario del drama; en la histeria existe un poder entre el habla con el cuerpo.

En cuanto al deseo en la histeria, se sitúa la insatisfacción y aparece con ella una vertiente sufriente, a partir de una negación al goce absoluto. Lo cual conlleva: el tener, pero a la misma vez no tenerlo, ¿por qué se da esto? Principalmente tiene que ver con la función del padre...el psicoanalista Joël Dor (1991) en su texto *Estructuras clínicas y psicoanálisis*, menciona:

El padre imaginario se manifiesta específicamente interviniendo como padre privador y frustrador. Por ello, al niño se le aparece como un padre interdictor. Porque el padre es reconocido por la madre como aquel que le «hace la ley» (Lacan), el deseo de la

madre se revela al niño, en efecto, como un deseo inscripto en la dimensión del tener. (p.77)

Entonces, se considera que la problemática en este sentido es el tener y lo que esto representa en el deseo histérico. El histérico se siente insatisfecho, se siente injustamente privado por ello es llevado a buscar a otro privilegiado que será el que supuestamente tiene aquello que le hace falta y goza de ello, es decir una mujer deseante se presenta como aquella que “no tiene” ante aquel que supuestamente “sí lo tiene”. Sin embargo, esta no sería la solución a su falta, por el contrario esto aumenta la sensación de insatisfacción ante su deseo. Joël Dor (1991) en su texto *Estructuras clínicas y psicoanálisis*, menciona:

Como lo decía Lacan, oculta el paso que se debe dar, que consiste en aceptar no tener el falo, para darse los medios posteriores de su posesión. En efecto, aceptar no tenerlo es potencialmente poder identificarse con aquella que no lo tiene, pero que lo desea junto, a aquel que supuestamente lo tiene. (p. 91)

El sujeto histérico se dirige a este Otro que lo coloca en posición de privilegio puesto que supuestamente este tiene lo que ella desea, sin embargo esto se desmorona cuando se da cuenta de que el otro también carece de respuestas, y se encuentra en falta. Pero ¿qué es la posición de privilegio? El lugar de privilegio del que se habla es el del Amo, entonces el histérico considera que el Amo sabe de su deseo el cual se esfuerza en desconocer, para así tener respuestas de él. Entonces cuando reconoce que este verdaderamente no posee las respuestas que se quieren encontrar, el panorama se complica, ya que el histérico no encuentra esta posición de Amo sobre el cual pueda ejercer dominio. Por ello, Lacan menciona: “El histérico necesita un Amo sobre el cual pueda reinar”.

El histérico tratará de completar al Otro que se encontraba aparentemente completo y supuestamente satisfecho, de tal manera que lo convierte en un Otro de deseo, y entonces el histérico se posiciona como un objeto causa de su deseo.

Esta búsqueda por la completitud en el Otro aparece porque en todo sujeto histérico existe una queja acerca de la madre, este histérico considera no haber sido suficientemente amado por la madre, lo cual lo lleva a pensar no sentirse amado por el Otro. Entonces, este se posiciona como un objeto desvalorizado, en una frustración amorosa. Continuando con texto *Estructuras clínicas y psicoanálisis* del psicoanalista Joël Dor (1991), menciona acerca de los histéricos:

Contra viento y marea, hay que hacer desear al otro, o sea, hacerle desear ese objeto fascinante que se da para ver como el objeto que podría colmar su falta. Pero todavía es más importante dejar al otro en suspenso en esta movilización. (p. 96)

Esta posición de objeto de goce en el histérico le hará sentir angustia, puesto que está siendo un supuesto objeto propio del deseo del otro, pero por el contrario el histérico continúa insatisfecho y esto hará que ocurra un desplante por parte de este hacia el otro, ya que los histéricos poseen gran manejo de huida y desplante.

En cuanto a la neurosis obsesiva, por el contrario de la histeria, en este caso el sujeto se habría sentido demasiado amado por su madre, es un sujeto que se encuentra investido como objeto privilegiado por su madre. Como menciona el texto *Estructuras clínicas y psicoanálisis* del psicoanalista Joël Dor (1991):

Sin duda, sería más exacto hablar de la relación que su madre mantuvo con él. Siempre se localiza en la historia de los obsesivos la mención de un niño que fue el preferido de su madre, o que por lo menos pudo, en un momento dado, sentirse privilegiado ante ella. (p. 130)

El sujeto obsesivo exime su falta, es decir, este no quiere dar cuenta de que existe una falta en él, por lo cual su deseo se convierte en imposible; ya que si deseara por el contrario, algo posible, estaría aceptando que es un sujeto en falta. El obsesivo en el amor puede sacrificarlo todo en el sentido de que siempre dará lo mejor de sí mismo, sin embargo no aceptará

perder... ¿cuándo ocurre esto? Cuando el sujeto obsesivo perciba el menor signo de goce en el Otro hacia su exterior, este automáticamente estará dispuesto a darlo todo para que las cosas vuelvan a su inicio y continuar con su estrategia, es decir, controlar el goce del otro.

El psicoanalista Joël Dor (1991) hace referencia:

Si la problemática de la pérdida es tan central en la lógica obsesiva, es porque remite directamente a la falta. No perder nada, o sea, evitar enfrentarse a la cuestión de la falta consiste, pues, en neutralizar el deseo de cierta manera, ya que este es precisamente constituido y continuamente relanzado por la falta como tal. De manera que el deseo, así amordazado, no se someterá ya a la articulación de la menor demanda. (p.149)

Entonces, ¿cómo es el obsesivo en el amor? El sujeto obsesivo en cuanto a la elección de objeto tiene relación directa con la imagen, por lo tanto buscará un rasgo de sí mismo en el otro, es decir, buscará en el otro lo que ama en él. Separa el amor del deseo, por ello, tendrá una pareja a quien ama pero no desea y otra a la cual supuestamente desea, sin embargo no ama por lo cual se convierte en alguien prohibido o inalcanzable y una vez que se vuelva alcanzable esta otra pareja, el obsesivo ya no tendrá interés puesto que la haya como posible. Como menciona el texto *Estructuras clínicas y psicoanálisis* del psicoanalista Joël Dor (1991):

De una manera general, la estrategia obsesiva consiste en apropiarse de un objeto vivo para transformarlo en objeto muerto, y cuidar que lo siga siendo. Las más de las veces, sólo de este modo puede mantener algún comercio amoroso con él. Y para lograrlo mejor, también puede ennoblecer su objeto amoroso afeándolo, es decir, transformándolo en objeto cada vez más indeseable, lo cual, en cierto modo, garantiza que esté bien muerto. (p. 152)

Por tanto, esta metáfora “estar bien muerto” hace referencia a que el otro ya no puede desear nada, y el obsesivo pueda neutralizar y dominar los deseos de este otro frente a su exterior.

Entonces, el amor desde la neurosis, tomando en cuenta estas dos estructuras, se determina que el protagonista es el falo, este fantasma que no existe y por ende cada estructura tiene su deseo del otro en tanto hacer algo con su falta...En los animales existe el instinto, mientras que en los seres humanos está la pulsión, que es lo imposible de satisfacer, pero sin embargo es lo que empuja a buscar todo el tiempo la satisfacción, entonces por ello constantemente se busca completar esta falta a cierto deseo. En la histeria se acentúa la insatisfacción y en la neurosis obsesiva se acentúa la imposibilidad.

Mirada del Otro en la formación de la identidad

El concepto de la mirada es uno de los términos que será explorado en el ámbito psicoanalítico, en donde Jacques Lacan será uno de los principales exponentes que indicará este tema. Esta terminología se enfocará en esa mirada del Otro, siendo así considerado como un componente dentro de la formación del yo ideal, pues permitirá reconocerse como sujeto, otorgándole de esta manera un lugar en el mundo. Se analiza la importancia de la mirada del Otro, particularmente durante la etapa del espejo, siendo este un factor clave en la formación del yo. Lacan (1953) en su *seminario I* menciona:

La mirada no se sitúa simplemente a nivel de los ojos. Los ojos pueden aparecer, estar enmascarados. La mirada no es forzosamente la cara de nuestro semejante, sino también la ventana tras la cual suponemos que nos están acechando: es una 'equis'; el objeto ante el cual el sujeto deviene objeto. (p. 327)

Entonces se entiende que este fenómeno es complejo, que va más allá de una simple visión, pues no se limita a los ojos, tiene implicaciones en la formación del yo ideal, además en las dinámicas relacionales. Será aquella mirada del Otro la que tenga impacto de manera significativa en cómo el sujeto se puede llegar a percibir y cómo se llega a situar en relación con los demás, es decir dando una identificación al yo, el cual durante el estadio del espejo, fase en donde la mirada del Otro generalmente es la

madre, contribuye en el crio la formación de una imagen unificada dentro del yo. Jiménez (2004) quien menciona dentro de su artículo *El sujeto en el síndrome de Down. Una lectura desde el psicoanálisis*, lo siguiente:

Para Lacan el yo es una construcción imaginaria que tiene una estructura paranoica fragmentada y que sólo a través de la identificación con la imagen de Otro podrá asumir el propio cuerpo con una sensación imaginaria de completud y dominio. (párr. 13)

Será para Lacan entonces, el yo un fenómeno que de manera constante se encuentra en desarrollo, pues es a través de la identificación con aquella imagen del Otro que el yo puede evolucionar, reflejando así la importancia de la relación con los demás en la formación de este.

Por otro lado la mirada del Otro, también es considerado como fenómeno que puede influir en la elección del objeto amoroso del individuo, esto debido a que el objeto de amor en este caso la pareja, normalmente es elegido en función de la imagen que el sujeto o individuo tiene de sí mismo y de la imagen que cree que el Otro llegue a tener de él.

Será este fenómeno, aquel que se vuelva objeto de deseo al momento de ser percibida, es decir que el sujeto al anhelar ser visto y reconocido por el Otro, busca ser validado, llenando de cierta manera un vacío, dando un significado y valor. Lacan (2002) plantea que “El deseo del hombre encuentra su sentido en el deseo del Otro, no tanto porque el Otro guarda las llaves del objeto deseado, sino porque su primer objeto es ser reconocido por el Otro” (p. 259). La cita resalta la interconexión del deseo humano con el deseo de ese Otro, denotando que el sentido de ese deseo se basa en ser reconocido por ese otro, más que en la posesión de un objeto específico.

CAPÍTULO 3

Amor en tiempo de redes sociales

Las redes sociales: Un dilema dentro de la época

Es conocido que las redes sociales son hoy en día consideradas como uno de los grandes factores que han experimentado un crecimiento exponencial, llegando a convertirse en una parte esencial dentro de la vida del ser humano. Son estas plataformas virtuales como WhatsApp, Instagram, Twitter, entre otras las cuales permiten conectarse y comunicarse de diferentes maneras.

Esta herramienta cumplirá diferentes funciones, algunos las verán como medio de escape de su realidad y otros la verán como una vía para expresar su identidad, así mismo construir vínculos. Será Recalcati (2014) en su libro *El complejo de Téletmaco* que menciona lo siguiente:

La conexión a la red puede no reforzar sino suplir la conexión con la vida. Obviamente, en ocasiones puede ampliar la conexión con la vida, pero también puede provocar su desconexión de ella. El propio inconsciente, que en realidad se alimenta del deseo del Otro, acaba siendo reemplazado por el objeto tecnológico. La virtualidad del vínculo reemplaza el impacto erótico con el cuerpo del otro. Es la falsa promesa del objeto tecnológico. (p. 95)

Lo que da a entender dicha cita es como las redes sociales pueden llegar a tener impacto en la conexión humana y las experiencias de vida. Sin embargo también hace denotar sobre el riesgo de estas, llegando a suplir o incluso reemplazar la conexión auténtica con lo real de la vida, generando una ilusión de conexión.

Freud (1930) en *El Malestar en la Cultura*, hace referencia a la función que tiene la tecnología como factor influyente dentro de la percepción individual del sujeto dando a entender lo siguiente:

Los avances tecnológicos pueden tanto alejar cómo acercar a los seres humanos entre sí, pudiendo ser entonces tanto una fuente de malestar como de felicidad, lo cual dependerá de la posición que cada uno tome en relación a lo que la cultura de su época le presenta. (p. 231)

Las redes sociales en la actualidad tienen gran importancia en la vida del sujeto, pero de manera particular en los adolescentes, puesto que han nacido en la época del internet y con él las redes sociales y es que es imposible no reconocer que las mismas han facilitado la comunicación, obteniendo una conexión más fluida, con distintas personas a través del mundo. Bauman y Donskis (2015) en su texto *Ceguera moral: La pérdida de sensibilidad en la modernidad líquida* hace referencia a que “solo existe una alternativa: o se involucran activamente en las tecnologías de la información y de la comunicación o dejan de existir” (p. 163). La cita mencionada anteriormente, hace referencia a que actualmente la tecnología es el nuevo amo de la posmodernidad...pero ¿cómo sucede esto? La tecnología y el internet son los nuevos amos puesto que se apoderan de la sociedad, intentando que el sujeto encuentre satisfacción y goce dentro de estos objetos denominados gadgets.

Para conocer el significado de los dispositivos electrónicos gadgets, se tomará de referencia la definición que la psicoanalista, Alejandra Glaze, miembro de la escuela de orientación Lacaniana menciona en su texto *Una práctica de la época*:

Un gadget es entendido como cualquier objeto tecnológico, o “comodín” que aparece y desaparece del mercado con un ritmo acorde a la velocidad de los tiempos, que puede ser adquirido en cualquier momento, siendo además capaz de dejar “sin aliento” a quien lo consume (Glaze, 2005).

Entonces, se piensa en los gadgets como aquellos objetos de gran consumo en la sociedad, serán estos considerados omnipresentes en el diario vivir, pues resulta imposible pensar en un mundo sin redes, más aún entendiendo que cualquier persona, sobre todo los adolescentes por lo

menos llegan a contar con una cuenta principal, robándose la atención de la persona que la posee.

En un artículo sobre la globalización, denominado *El sujeto y su estatuto en la era de la globalización* de Galiussi (2006) se menciona que:

El malestar contemporáneo desde la perspectiva del declive de la función paterna en la institución familiar, es decir, que han sido puestas radicalmente en cuestión las instancias que ordenaban y prescribían el accionar del sujeto. En otras palabras, el goce ya no se halla regulado por la lógica edípica y las identificaciones en las que el padre funcionaba como ordenador, tendiendo a concentrarse en la función de consumo del gadget tecnocientífico que indica la lógica mercantil. (p. 412)

Como se menciona en la cita, actualmente, en la era de la globalización; el goce, opera potencialmente de manera segregativa, es decir, contribuye a la separación de grupos en donde se llega a excluir a aquellos que no se adaptan a esa corriente global. Pero será esta la cual conduzca a algunos a una búsqueda de la felicidad directamente proporcionada por los dispositivos de la tecnología, donde el sujeto es inconsistente porque se ve envuelto en el sistema tecnológico, llevándolo a evadir la realidad sobre quienes somos como seres y cómo nos relacionamos con nuestra cultura y entorno.

Vínculos amorosos dentro de las redes sociales

En la actualidad se vive en una época en donde el adolescente llega a considerar que las relaciones son efímeras, es decir donde el sujeto suele dejar poco espacio para su pareja. Al tener una relación que nos crea o causa problemas, se generan comentarios de que lo mejor es apartarse de ella, lo cual va acompañado de afirmaciones, pero ciertamente cuesta mucho tomar distancia de aquellos vínculos generados dentro de la adolescencia, los cuales se han ido formando, es a partir de aquí en donde nace una incógnita ¿Qué es lo que mantiene a los adolescentes ligados a esos vínculos? Dentro de la teoría psicoanalítica se sugiere que de cierta

manera muchos de nuestros actos o acciones están motivadas por aquellos factores inconscientes, pues el mantener aquel vínculo que hace daño no es algo que se desea.

El psicoanálisis propone que no hay una relación buena o mala, sino que cada relación es única, en donde aquellos vínculos pueden verse envueltos en cambios, es aquí en donde la elección de la pareja es considerada un factor relevante, pues se basa en lo edípico, trayendo consigo una compilación de ideas, emociones e impulsos, que giran alrededor de la relaciones entre padres e hijos, pues el ser humano se vincula con su entorno según el tipo de relación con sus progenitores. Para poder entender más a fondo lo planteado previamente, es necesario contestar la siguiente pregunta ¿Cómo es definido el vínculo desde la teoría psicoanalítica?

El psicoanalista argentino Berenstein (2008) señalaba que el término vínculo evocaba por lo general una ligadura estable que en castellano se deriva del latín vinculum y proviene de venieire = atar, y significa unión o atadura de una persona o una cosa con otra y por supuesto una atadura duradera y estable; agrega que en las relaciones humanas el concepto se aplica a las parejas, las familias o los grupos.

Existe una teoría psicoanalítica que puede llegar a explicar este proceso y es la de relaciones objetales, siendo está la que explique el origen de dichas relaciones interpersonales. Klein en su artículo *El genio femenino. La vida, la locura, las palabras* (2000) menciona que “las relaciones objetales están en el centro de la vida emocional”, y por ende son determinantes para las elecciones futuras” (p. 2). Por otro lado Laplanche y Pontalis (1971) en el *Diccionario de Psicoanálisis* definen el término “relaciones objetales para designar el modo de relación del sujeto con su mundo, relación que el resultado complejo y total de una determinada organización de la personalidad, de una aprehensión más o menos fantaseada de los objetos y de unos tipos de defensa predominantes” (p. 359).

Al analizar ambos conceptos proporcionados por dichos autores se denota que dentro de sus definiciones llegan a concordar en algo y es que todo conlleva a las relaciones o interacciones las cuales se basan en lo afectivo (emocional), además de experiencias importantes que se dan en la infancia. Se observa como todo estos aspectos mencionados previamente conducen a la elección de aquella pareja amorosa y lo que se ejecute durante ese periodo se ve influenciado por factores dados desde la infancia.

Puget y Berenstein (1992) en *Psicoanálisis de la pareja matrimonial* definen al vínculo como “una estructura de tres términos formada por dos polos, un yo y un Otro y un conector” (p. 159). A pesar de que en aquellas épocas donde se definen estos conceptos no existían las redes sociales como en la actualidad, donde cada vez existen más avances en la tecnología, su significado no ha cambiado.

En el artículo *Los espacios psíquicos: Intra, inter y transubjetivo* de se menciona que:

El vínculo se trata de una conexión basada en tres ejes; intrasubjetivo, intersubjetivo y transubjetivo. Donde, lo intrasubjetivo se refiere a lo individual, se basa en representaciones del yo con respecto a su cuerpo y es compuesta por las relaciones de objeto. Lo intersubjetivo se refiere a lo inconsciente de los otros que se pacta en el vínculo y finalmente lo transubjetivo, es lo social, este último contiene las representaciones del mundo externo real, lo cual atraviesa a la pareja. (Krakov y Pachuk, 1998 citado por Vidal 2002, párr. 3)

Entonces, estos tres ejes deben complementarse y se unen en acuerdos con ese Otro con el que se está formando el vínculo, ya que somos seres sociales, y al tener las redes sociales como vía para sostener un vínculo, la mirada del Otro nos da cierto lugar y reconocimiento. El problema se da cuando la pareja se centra en lo transubjetivo, es decir, en lo social, puesto que esto está siendo sostenido por la mirada del Otro, por ende lo social hace que publiquen cosas para mantener su imagen frente al

sujeto; buscando de esta manera la aprobación del Otro amoroso mediante el uso de WhatsApp, Instagram, entre otras aplicaciones. Las mismas dan acceso a expresar aquellos afectos de manera libre con el fin de que la pareja amorosa denote dichos sentimientos y genere en ella esa satisfacción de aprobación, que tiene el sujeto frente a la relación y frente a él mismo, logrando afianzar aquellos vínculos que se generaron durante aquella etapa amorosa.

CAPÍTULO 4

Marco metodológico

Enfoque

Se utilizará el enfoque cualitativo, debido a que reúne y analiza los datos para revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación. Como menciona Hernández, Fernández y Baptista (2014) en el libro Metodología de la Investigación, “el enfoque cualitativo se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones, busca interpretar lo que va captando activamente” (p. 8).

Se utilizará este enfoque con el fin de conocer las experiencias de manera profunda y detallada sobre los adolescentes en el proceso amoroso en la actualidad y así comprender el contexto y la interpretación subjetiva del sujeto en esta etapa de construcción. El enfoque posibilita la correcta formulación de conclusiones a partir de estudios realizados a diversos autores, sirviendo como base teórica para la presente investigación, la cual será complementada con los análisis obtenidos a través de las entrevistas realizadas a los profesionales y adolescentes.

Paradigma

El Paradigma de investigación fue interpretativo, el cual comprende la perspectiva de concebir la realidad, es a partir de aquí en donde el investigador y la problemática abordada fue construida mediante una relación dialéctica, proporcionando ideas coherentes, pero de manera heterogénea. Ricoy (2006) menciona que “dentro de este paradigma, el objetivo es buscar una coherencia entre la teoría y el método, la cual crea una relación entre la elaboración teórica, el investigador, su problemática y la concepción ética de la investigación” (p. 16).

Se utilizó este paradigma, ya que en la presente investigación se requiere comprender y describir qué función tienen las redes sociales en el proceso amoroso en el adolescente, de tal manera que se realizó la interpretación de los resultados obtenidos en las respuestas de las entrevistas con profesionales y del grupo focal con los adolescentes, puesto

que a partir de sus conocimientos y experiencias se complementó la información teórica.

Método

Para el desarrollo del análisis del tema sobre la función de las redes sociales en la función lógica del adolescente, se utilizó diferentes herramientas. Se trabajó con el método descriptivo el cual:

Busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 92)

En cuanto a la población que se tuvo como objetivo, adolescentes de 14 a 17 años, pues es aquella etapa en donde se denota mayormente la problemática a tratar.

Técnicas

“Con la revisión bibliográfica nos aproximamos al conocimiento de un tema y es en sí la primera etapa del proceso de investigación porque nos ayuda a identificar qué se sabe y qué se desconoce de un tema de nuestro interés” (Guirao, 2015).

Para la presente investigación, se utilizó la técnica de revisiones bibliográficas, puesto que se buscó sintetizar a partir de información ya existente sobre los adolescentes; para este proceso fue importante la evaluación de varias fuentes como artículos, o textos que tengan base psicoanalítica.

Instrumentos

Para el proceso de recopilar y medir información sobre variables específicas, se utilizó el análisis de documentos y recolección de datos por medio de entrevistas semiestructuradas a psicólogos especializados en el tema de investigación con adolescentes y también se obtuvo información a partir del grupo focal, el cual fue realizado con adolescentes, para conocer

aún más del tema desde sus experiencias. Según Hernández, Fernández y Baptista, (2014) afirman lo siguiente:

La recolección de los datos está orientada a proveer de un mayor entendimiento de los significados y experiencias de las personas. El investigador es el instrumento de recolección de los datos, se auxilia de diversas técnicas que se desarrollan durante el estudio. (p. 12)

Se realizó las siguientes preguntas a los psicólogos clínicos especializados en temas de adolescentes:

- ¿Cómo se define la adolescencia dentro del psicoanálisis?
- ¿Qué ocurre en el adolescente frente a la caída de los ideales de los padres?
- ¿Qué función cumple la mirada del Otro dentro del proceso de identificación del adolescente?
- Según el psicoanálisis ¿Cómo se define a la lógica amorosa?
- ¿Qué ocurre a nivel intrasubjetivo en la etapa amorosa del adolescente?
- ¿Qué función cumplen las redes sociales en la vida del adolescente?
- ¿Por qué las redes sociales operan como un modo de gozar para los adolescentes?
- En la relación del adolescente con su objeto amoroso ¿qué posición ocupan las redes sociales?

Se realizó las siguientes preguntas a los adolescentes:

- ¿Qué diferencias creen que existen en su etapa de adolescencia, con su etapa de la niñez?
- ¿Creen que sus vínculos sociales, amorosos, o familiares han cambiado en el transcurso de esta nueva etapa?

- ¿Cómo podrían definir al amor?
- ¿De qué manera ustedes expresarían amor a su pareja?
- ¿Creen que las redes sociales serían una vía para expresar su amor?
¿por qué?
- ¿Qué tan frecuente usan las redes sociales para expresar sus sentimientos hacia su pareja?
- ¿Qué efectos tiene en la pareja utilizar esta herramienta como medio por el cual, expresan sus sentimientos?

Población

Para Hernández Sampieri (2014) “una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p. 65). Dentro de la población no se escogió de manera aleatoria a los participantes para la investigación. Se eligió un total de cuatro especialistas, los cuales conocen a profundidad y de manera detallada algunas problemáticas dadas durante la adolescencia y el proceso amoroso que se llega a cursar durante esa etapa.

Por otro lado el grupo focal, se lo realizó con 4 adolescentes que tienen un rango de edad entre los 14 a 17 años; se contó con tres varones y una adolescente, con el fin de recopilar información acorde a sus vivencias, que vayan entorno al amor en esa etapa y cómo las redes sociales tienen influencia dentro de ese aspecto amoroso. Para guardar la confidencialidad, en la redacción del grupo focal, los tres varones fueron denominados como: H1, H2, H3, mientras que la adolescente fue denominada como: M1.

Los cinco entrevistados son Psicólogos Clínicos con formación en el enfoque psicoanalítica y experiencia laboral en adolescentes; estos son:

- **Psicólogo Clínico Pedro Andrés Domenech Acuña:** Lic. en Psicología Clínica. Trabaja en la Unidad Educativa Particular Abdón Calderón (IPAC), también como Docente Técnico en la UCSG y en consultorio privado.

- **Psicóloga Clínica Kelly Stephanie Plaza Manyoma:** Lic. en Psicología Clínica, graduada de la UCSG. Trabaja en la Fundación Niños con Futuro, como psicóloga del DECE.
- **Psicóloga Clínica Génesis Estefanía Chacón Cedeño:** Lic. en Psicología Clínica, graduada de la UCSG. Hace 3 años trabaja en la Fundación Niños con Futuro, como psicóloga del DECE.

CAPÍTULO 5

Análisis y Presentación de resultados

Presentación de resultados

En el presente capítulo, se presentarán los resultados obtenidos a partir de la entrevista semiestructurada aplicada a los psicólogos clínicos especializados en adolescentes. Se realizaron cuatro entrevistas a psicólogos clínicos que tengan de base el enfoque psicoanalítico con el fin de tener un análisis en relación con lo presentado con la teoría en los capítulos anteriores.

Tabla 1: *Operalización Variables y preguntas*

Variables	Entrevistas	Grupo focal
Adolescente	¿Cómo se define la adolescencia dentro del psicoanálisis?	¿Qué diferencias creen que existen en su etapa de adolescencia, con su etapa de la niñez?
	¿Qué ocurre en el adolescente frente a la caída de los ideales de los padres?	¿Creen que sus vínculos sociales, amorosos, o familiares han cambiado en el transcurso de esta nueva etapa?
	¿Qué función cumple la mirada del Otro dentro del proceso de identificación del adolescente?	
	¿Cómo se define a la lógica amorosa?	¿Cómo podrían definir al amor?

Lógica amorosa	¿Qué ocurre a nivel intrasubjetivo en la etapa amorosa del adolescente?	¿De qué manera ustedes expresarían amor a su pareja?
Redes sociales	¿Qué función cumplen las redes sociales en la vida del adolescente?	¿Creen que las redes sociales serían una vía para expresar su amor? ¿Por qué?
	¿Por qué las redes sociales operan como un modo de gozar para los adolescentes?	¿Qué tan frecuente usan las redes sociales para expresar sus sentimientos hacia su pareja?
	En la relación del adolescente con su objeto amoroso ¿qué posición ocupan las redes sociales?	¿Qué efectos tiene en la pareja utilizar esta herramienta como medio por el cual, expresan sus sentimientos?

Análisis de los resultados

Respuestas de los profesionales

De acuerdo con la primera pregunta **¿Cómo se define la adolescencia dentro del psicoanálisis?** Se determinó que los tres entrevistados coincidieron mencionando que la adolescencia es una etapa de resignificación, en donde el adolescente pasa por un proceso de cambios psíquicos. También consideran que es un momento en el cual existen alteraciones a partir de las experiencias que sostuvo el adolescente durante la infancia, donde se transita un duelo por las representaciones que se tenía de niño. Relacionándolo con lo teórico expuesto, las respuestas fueron

válidas puesto que señalan que la adolescencia es una etapa de transición de la infancia hacia la adultez, donde se desarrollan varios cambios pues transitan por el duelo de la representación de niños como sujeto.

Referente a la segunda pregunta **¿Qué ocurre en el adolescente frente a la caída de los ideales de los padres?** Dos de los profesionales hicieron referencia a que el adolescente frente a la caída de los ideales de los padres comienza a cuestionar la ley, ya que denotan que no siempre llegan a poseer todas las respuestas frente a las incertidumbres que poseen, es por ello que el tercer profesional mencionó que el adolescente busca a un Otro, para considerarlo como aquel que llegue a dar respuesta frente a sus incógnitas, es decir aquellas dudas que se generen durante esa etapa de adolescencia. Estas respuestas que fueron proporcionadas por los psicólogos hicieron referencia de que efectivamente frente a la caída de los padres, los adolescentes comienzan a cuestionarlos y dejan de verlos como aquellas personas que tienen todas las respuestas.

Ante la tercera pregunta **¿Qué función cumple la mirada del Otro dentro del proceso de identificación del adolescente?** Según lo estipulado por los psicólogos se destacó lo siguiente; dentro de esta etapa el Otro juega un papel significativo, y es a partir de aquella mirada que se llega a reformular la imagen que adolescente posee de sí mismo. Entonces, analizando los resultados dados por los profesionales, se determinó que el Otro será quien construye al adolescente en base a su identidad, cumpliendo así la función de validación para el sujeto que se está construyendo y es un factor influyente al momento de elegir a su Otro amoroso, ya que esto es elegido en función de la imagen que el sujeto tiene de sí mismo y de la imagen que el Otro tiene de él.

En la pregunta cuatro donde se plantea según el psicoanálisis **¿Cómo se define a la lógica amorosa?** Los tres psicólogos determinaron que durante la lógica amorosa se llega a producir dudas en torno a lo que quiere el Otro de mí, es decir en donde aquella falta busca ser solventada mediante la otra persona. Será a través de este momento en donde el adolescente dependerá de un rechazo o aceptación, marcando así una resignificación en

la vida del sujeto según la respuesta del Otro, por ello, se empieza a actuar a partir de lo que el Otro desea con el fin de obtener aprobación. Por consiguiente, se analiza que la lógica amorosa en los adolescentes se destaca en buscar lo que el Otro quiere de mí, ya que la energía libidinal que antes era dirigida hacia él mismo ahora es orientada hacia su nuevo objeto de amor.

En torno a la quinta pregunta ***¿Qué ocurre a nivel intrasubjetivo en la etapa amorosa del adolescente?*** Se obtuvo como respuesta por parte de dos de los especialistas que durante este proceso llega existir incertidumbre, porque se da una búsqueda constante por aquel vínculo con el Otro, buscando llenar aquellos vacíos desde el lado de lo imaginario. Por otro lado, otro psicólogo consideró importante establecer y reconocer que los noviazgos en la adolescencia buscan una satisfacción pulsional, es decir que se produce aquí la necesidad del contacto físico hacia el Otro. Cabe mencionar que al referirnos al nivel intrasubjetivo se aborda lo que son representaciones respecto al cuerpo, las cuales se complementan con aquella relación con el Otro, es debido a que se está en la búsqueda constante de aprobación, teniendo repercusiones en los vínculos que el adolescente puede llegar a ejercer.

Según lo establecido en la sexta pregunta ***¿Qué función cumplen las redes sociales en la vida del adolescente?*** Dos de los psicólogos mencionaron que este medio es una vía de escape para el adolescente, en donde podrá encontrar respuestas frente a aquellas incógnitas que se van generando en el proceso. Por otro lado, el tercer especialista comentó que esta herramienta viene a cumplir la función de ser la mirada del Otro, esto hace referencia al hecho de lo que el adolescente pueda ejecutar para poder llegar a llamar la atención de ese Otro y lograr así encontrar una aprobación. Son estos tipos de factores mencionados, los cuales se han desarrollado en la presente investigación, pues aquellas cumplen una función durante la formación del adolescente, en donde dependerá de la posición que este pueda tomar en relación con lo que desea adquirir de ella, siendo un factor tanto positivo como negativo en su proceso de identidad.

En la pregunta siete **¿Por qué las redes sociales operan como un modo de gozar para los adolescentes?** Por un lado el primer especialista mencionó, que las redes sociales sirven para gozar de la mirada, puesto que existe un goce en ver y ser visto por ese Otro. El segundo especialista comentó que las redes sociales operan como un modo de gozar puesto que es una fuente de respuestas inmediatas en donde pueden como no lograr satisfacción generando en el sujeto la necesidad de ser validado. Por último el tercer psicólogo dio a notar que las redes sociales operan como un modo de gozar debido a que existe una insatisfacción con su propia realidad ya que no hay respuesta propia, sino solo las del Otro que se encuentra dentro de las redes sociales. Complementando las opiniones de los especialistas, con los datos obtenidos dentro de la investigación se entiende que los adolescentes suele utilizar estos medios para solventar aquella necesidad de reconocimiento, aquella búsqueda de aceptación mediante lo que es la interacción en línea, influyendo en la construcción de identidad, convirtiéndose así esta herramienta como una vía de resolución de aspectos de su vida, cosa que no pueden llegar a encontrar de manera fácil.

Ante la última pregunta **en la relación del adolescente con su objeto amoroso ¿qué posición ocupan las redes sociales?** Los tres psicólogos coincidieron en que actualmente las redes sociales toman una posición de control puesto que forman parte del vínculo, donde el adolescente se pregunta ¿Qué lugar tengo para ese Otro? debido a que se ponen en juego ciertas dinámicas, como el hecho de ser publicados, los likes, los comentarios, entre otras formas de interacción que pueden producirse dentro de esos entornos. Esto se lo llega a asociar con la presente investigación debido a que se reafirma que las redes sociales proporcionan al adolescente un espacio donde pueden llegar a expresar sus deseos para con el Otro, llevándolo así a una representación un tanto idealizada, buscando por parte de esa pareja amorosa y por parte de sus espectadores una validación por medio de publicaciones dadas en línea volviéndose dependientes de ellas.

Tabla 2: Preguntas y respuestas de los psicólogos clínicos

<i>¿Cómo se define la adolescencia dentro del psicoanálisis?</i>	
Psicólogo/a clínico	Respuesta
#1	“Es considerado como aquel momento o etapa de resignificación, aquel proceso en donde a partir de las experiencias se va formando el adolescente, en otras palabras el camino a transitar”
#2	“Se resignifican ideales, afirmación de identidades femeninas y masculinas, lo que puede llevar a un extrañamiento consigo mismo: Yo soy Otro. Se elabora un duelo por esa imagen y las representaciones que tenía de niños”.
#3	“La adolescencia es esa etapa en la que el sujeto adolece porque hay una resignificación de lo que se sostuvo en la infancia. Desde lo imaginario, como con el cuerpo que se transforma, lo simbólico, donde cae el Nombre del Padre y, desde lo real que es la sexualidad”.
<i>¿Qué ocurre en el adolescente frente a la caída de los ideales de los padres?</i>	
Psicólogo/o clínico	Respuesta
#1	“El adolescente comienza a notar que está en falta, es decir, observa

	que los padres no tienen todas las respuestas, porque comienzan a escuchar otros discursos. Se produce un desfase de no saber a quién creerle”.
#2	“El adolescente empieza constantemente a cuestionar la ley del Otro materno o paterno, hay un incremento de deseo de independencia y autonomía, porque se encuentra en búsqueda de su propia identidad”.
#3	“Busca un nombre del Padre, que pueda darle respuestas a sus incógnitas en lo que le necesiten que se les dé un nombre. No serán la más indicada, siempre, pero es una forma de aliviar la angustia de la incertidumbre de las varias caídas”.
<i>¿Qué función cumple la mirada del Otro dentro del proceso de identificación del adolescente?</i>	
Psicólogo/a clínico	Respuesta
#1	“Es importante, debido a que se reformulan la imagen, se guían por imágenes y discursos que encuentren a su alrededor. Actuar en función del Otro, tratando de encajar, se comienzan a armar en base a su identidad, gustos etc.”.
#2	“En la adolescencia, se suele

	considerar mucho más el cómo se me ve ya que se está inmerso en la sociedad y, el adolescente entra a una etapa en donde los cambios (biológicos y psicológicos) hacen que se pregunten si están dentro o no de lo que está bien y de lo que no está bien. Es por ello, que la mirada del Otro cumple la función de validación, de aprobación en ese adolescente que se está preparando y construyendo para ser adulto”.
#3	“Cumple una función formadora puesto que, en esta etapa, el Otro es quién lo construye y es el que tiene la verdad”.
<i>¿Cómo se define a la lógica amorosa?</i>	
Psicólogo/a clínico	Respuesta
#1	“Hay cambios en el cuerpo y en el organismo, aquí sucede el despertar por el Otro, el despertar por el Otro sexo (no del otro sexo como tal, sino aquel Otro que llama su atención al nivel de su sexualidad) comienza estas dudas de cómo funciona esta sexualidad; ¿qué hace ese Otro que no sólo me produce algo tierno, sino que me despierta esta sexualidad?”.
#2	“La lógica amorosa, se define como una falta, de cierta forma uno busca

	en el Otro dar lo que no se tiene. O dar desde la falta de uno al Otro”.
#3	“Busca el poder obtener el ¿qué quiere de mí, el otro? Por lo que se empieza actuar desde lo que se cree que quiere el otro de mí y buscar una satisfacción con la otra persona”.
<i>¿Qué ocurre a nivel intrasubjetivo en la etapa amorosa del adolescente?</i>	
Psicólogo/a clínico	Respuesta
#1	“Llegan a sentir incertidumbre (¿Qué hago para llamar la atención del Otro?). Es una época donde se comienza a denotar en el adolescente que empieza a poner en manifiesto aquel vínculo con el Otro, aquellas experiencias previas que experimentan con el Otro”.
#2	“Caos, angustia, incertidumbre, enigmas. El amor en la adolescencia es una búsqueda constante que la mayor de las veces hay respuestas enigmáticas, porque busca frecuentemente completarse con el Otro”
#3	“Buscará una satisfacción pulsional inmediata y le darán un nombre de lo que la cultura imponga en cómo llamar a eso. Los noviazgos en la adolescencia suelen operar desde el

	espacio en el que pueden ser ellos sin ser juzgados, pero hay esa necesidad del tacto, del estar presente”.
<i>¿Qué función cumplen las redes sociales en la vida del adolescente?</i>	
Psicólogo/a clínico	Respuesta
#1	“Viene a representar la mirada del Otro (las redes sociales), se pone en exhibición al Otro. Hay chicos que tienen redes en donde postean lo que les gusta. Representan aquella mirada del otro, también está constante en la época (¿Que hago para que el Otro se fije en mí?)”.
#2	“Dependiendo del caso, puede cumplir una función de escape, un lugar de respuestas, un lugar de libertad”.
#3	“Les da justo ese escape que busca el adolescente por naturaleza y les da la cercanía a sus padres y a poder centrar su atención en lo que es inmediato”.
<i>¿Por qué las redes sociales operan como un modo de gozar para los adolescentes?</i>	
Psicólogo/a clínico	Respuesta
#1	“Sirven para gozar de la mirada, la mirada de ver al Otro. Hay un goce

	en la mirada y existe también un goce en ser visto”.
#2	“La red social opera como ese lugar de respuestas inmediatas que en primeras instancias pueden ser satisfactorias, pero con el tiempo ya no. Precisamente, por esa necesidad del adolescente de aprobación, de identificación, de tener un lugar y que el otro lo valide, lo califique”
#3	“Por la insatisfacción con su realidad, buscarán la queja de lo que no se tiene o de por qué no se lo tiene de la forma que muestra la red social”.
<i>En la relación del adolescente con su objeto amoroso ¿qué posición ocupan las redes sociales?</i>	
Psicólogo/a clínico	Respuesta
#1	“Tiene que ver con el vínculo amoroso, en donde se ponen en juego al adolescente, el chico y la chica si vio o no las historias, si hay like o no. Va a dar mucha cuenta sobre ¿Qué lugar tengo para ese Otro? se ponen en juego aquellas dinámicas adolescentes”.
#2	“Lo primitivo del ser humano es ser identificado, desde la infancia se busca la mirada de la madre, del padre. Lo mismo sucede con las redes sociales y el objeto amoroso.

	Las redes sociales ocupan un lugar, donde constantemente se busca la mirada, se busca atención, se le demanda al Otro ser publicado”.
#3	“Una posición de control. En la era digital, las redes sociales son justo lo que supone el dejar verlo todo o nada del Otro. Esperan que sean parte del vínculo y de cómo se manejan las mismas a la voluntad de la pareja”.

Respuestas de los adolescentes

Se presentará el análisis de resultados obtenidos a partir del grupo focal realizado a cuatro adolescentes, de 14 a 17 años, en el cual se desarrolló siete preguntas acerca de la función de las redes sociales en la lógica amorosa del adolescente:

Respecto a la primera pregunta ***¿qué diferencias creen que existe en su etapa de adolescencia con su etapa de la niñez?*** Los cuatro adolescentes mencionaron que sí existen varias diferencias entre ser un adolescente a que cuando eran niños; hacen referencia de que la mentalidad ya no es la misma, incluso algunos de ellos se describieron como maduros y tienen el deseo de experimentar cosas nuevas. Tratan de demostrarle al mundo que pueden lograr hacer las cosas por sí solos. Uno de los adolescentes, menciona que antes “jugábamos con juguetes y ahora jugamos con la tecnología”, haciendo referencia a que esta herramienta en la actualidad ocupa un lugar muy importante, pues las respuestas reafirman que la tecnología es un factor influyente más que todo en esta época en donde todos tiene acceso a estas plataformas.

De acuerdo con la segunda pregunta ***¿Creen que sus vínculos tanto sociales, amorosos o familiares han cambiado en el transcurso de la***

etapa de niño a adolescente? Según las respuestas proporcionadas por los participantes, se notó primero que la parte de lo social sí han existido cambios, pues ahora que son adolescentes identifican aquellos vínculos que les convienen y aquellos que no. Por otro lado en la parte amorosa sí observaron alteraciones respecto a cómo crear ese vínculo con el Otro amoroso, pues comentaron que cuando eran pequeños acudían a detalles más simples, pero ahora ya en esta etapa lo que busca esa pareja amorosa es comunicación, atención y comprensión, dando a entender que ya no se conforman con cosas superficiales, si no más con lo emocional. Respecto a lo familiar tres de los cuatro adolescentes comunicaron que tratan de demostrarle a su familia que ya no son más niños, y que su mentalidad ha evolucionado, pero la cuarta adolescente menciona que su vínculo familiar sigue siendo el mismo. Las respuestas contradicen lo expuesto en lo teórico, pues se considera que la modernidad líquida, el adolescente busca algo pasajero con respecto a su Otro amoroso, sin embargo los participantes consideraron darle más relevancia a lo emocional.

En torno a la tercera pregunta **¿Cómo definirían el amor?** Los adolescentes definieron al amor como algo mutuo, y los cuatro resaltaron el *respeto* como valor principal dentro de una relación. Las respuestas obtenidas fueron dadas desde sus experiencias y perspectivas, puesto que aunque algunos de ellos no tienen pareja son acciones que podrían realizar cuando se llegue a dar la ocasión, en las cuales se refleja la búsqueda de satisfacción emocional entre pareja, destacando así lo que es la resolución de conflictos, con el objetivo de aspirar a una relación sana, en donde exista comunicación y confianza de por medio, generando así vínculos más duraderos.

Respecto a la cuarta pregunta **¿De qué manera ustedes llegan a expresar el amor hacia su pareja?** Los participantes creen eso depende mucho del pensamiento de la persona y su forma de expresar, debido a que cada uno lo manifiesta de diferente manera; pero abarcan el tema desde lo emocional, es decir donde realizan actos que llegan hacer sentir aquella necesidad de

priorizar los deseos de su pareja, sobre los deseos propios, los cuales llevan al sujeto a idealizar ese Otro amoroso.

En la quinta y sexta pregunta ***¿Creen que las redes sociales serían una vía para expresar sus sentimientos hacia su pareja? y ¿Con qué frecuencia lo expresan?*** De acuerdo a lo analizado respecto a esta pregunta, los cuatro participantes concordaron que esta herramienta sí cumple la función como intermediario para expresar sus sentimientos, pero cabe destacar que en lo personal de cada uno, recurren a expresar sus emociones de manera física, debido a que en ciertas ocasiones hay personas que ocultan lo que piensan o sienten tras una pantalla y lo que hoy en día buscan la mayoría de los adolescentes es la autenticidad al expresar sus emociones. Ellos consideraron que las redes sociales podrían generar conflictos en la pareja debido al factor tiempo, por esto recomiendan plantear límites, pues comentaron que, al principio de la relación se prioriza a la pareja pero conforme pasa el tiempo, cada uno va adquiriendo más responsabilidades. Las respuestas obtenidas por los participantes reafirman que las redes sociales cumplen la función de ser un medio de comunicación por el cual pueden expresarse, sin embargo consideran que la presencialidad es mucho mejor.

En cuanto a la última pregunta ***¿Qué efectos tiene en la pareja utilizar esta herramienta como medio por el cual, expresan sus sentimientos?*** Según las respuestas de los participantes, se logró analizar que cuatro adolescentes consideran a las redes sociales como una ventaja a la hora de expresar sus sentimientos, ya que les facilita estar al contacto con su Otro amoroso interactuando la mayor parte del tiempo, pero cabe mencionar que uno de los participantes acotó que existe desventaja debido a que esta herramienta puede llegar a facilitarle al sujeto crear una nueva conexión con un tercero. Según lo teórico y los resultados obtenidos en las respuestas se reafirmó que las redes sociales podrían ser una desventaja y a la vez una ventaja ya que el Otro amoroso puede sólo dejar de responder y desaparecer tras de una pantalla, tal como se expone en el capítulo dos de

la presente investigación, sobre las características de una sociedad en la modernidad líquida.

Análisis general

Conforme al análisis que se realizó basado en las entrevistas, el grupo focal, y el presente trabajo de investigación; se determinó que durante esta etapa de cambios, el adolescente comienza a afrontar una transición de la infancia a la adultez; en donde se generarán dudas acerca de su identidad, sus vínculos y su entorno. Además de enfrentarse a la caída de los padres, llevándolos así a cuestionarlos, y es ahí donde aparece el Otro y las redes sociales como ese lugar de escape frente a la incertidumbre dada en este periodo, los cuales influyen en la construcción de su identidad, buscando la validación de su otro amoroso mediante esta herramienta, posicionándolo en una idealización.

Mediante las entrevistas y el grupo focal se reafirmó que las redes sociales sí operan como un lugar de respuestas frente al goce del adolescente. Se pone en juego la pregunta ¿Qué lugar tengo para ese Otro?, pues constantemente se busca la mirada para su aceptación, ya que el adolescente al verse inmerso en las redes sociales opta por la opción de dejar a un lado su privacidad para gozar de ver y ser mirado.

Según lo teórico y los resultados obtenidos mediante las respuestas de los participantes, se afirmó que en la sociedad actual el adolescente busca satisfacer al Otro y satisfacerse mediante aquella mirada, a través de las redes sociales, dado que funcionan como aprobación para la formación de identidad y construcción para la vida adulta.

CONCLUSIONES

- En el presente trabajo investigativo, se determina que en el proceso de la adolescencia, el sujeto experimenta una crisis evolutiva sobre la construcción de un ideal del Yo, ocurre el desasimio de la autoridad, pues el Otro parental cae del lugar donde se encontraban como héroes y sabedores de todo, y el adolescente encuentra una realidad modificada puesto que tiene cambio en sus interpretaciones y empieza a cuestionarlos. Esto produce en él, desamparo y esto lo lleva a la búsqueda de un objeto nuevo por fuera de este Otro parental, para buscar una estabilidad ante la angustia durante este periodo de cambios.
- Ahora bien, será aquí en donde el adolescente al experimentar su lógica amorosa hacia ese objeto nuevo, valida más los sentimientos de la otra persona sobre los suyos, convirtiendo al Otro sujeto como aquel idealizado, y es a partir de aquella validación que el adolescente toma una identificación, respondiendo la pregunta ¿Qué soy para ese Otro? También se ve envuelta la mirada del Otro, particularmente en las redes sociales; pues se considera un medio por el cual a través de una publicación y un like, el adolescente buscará más allá de la aprobación de su pareja, la aprobación de la relación para con el mundo. Y esto genera aquella satisfacción instantánea que puede perdurar o no, aliviando sentimientos de inseguridad generados en torno a su relación amorosa.
- Para finalizar este trabajo de investigación, es importante reconocer cómo las redes sociales sí llegan a influir en el entorno del adolescente desde lo social y amoroso, pues conforme se ha observado de los datos recopilados y fuentes bibliográficas, el individuo se encuentra en un proceso de reconstrucción de las representaciones inconscientes, en tanto, encontrará ese refugio mediante la mirada del Otro, buscando así por medio de los gadgets, aquella validación que dará una identificación durante el proceso de adolescencia.

LISTA DE REFERENCIAS

- Amadeo, D. (2019). *Bullying, ni-ni y cutting en los adolescentes: trayectos del padre a la nominación*. Universidad Nacional de General San Martín.
- Anteparra Venturo, A., & Dasso Zumarán, R. (2018). *Elección de pareja: Un estudio cualitativo sobre paciente en psicoterapia psicoanalítica*. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Perú.
- Bauman, Z. (1997) *Legisladores e intérpretes. Sobre la modernidad, la posmodernidad y los intelectuales*. Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires.
- Bauman, Z. (2003). *Amor Líquido*. Siglo XXI: Argentina.
- Berenstein, I. (2008) *La noción de vínculo. Del ser al hacer. Curso sobre vincularidad*. Argentina: Paidós. pp. 105-124.
- Bousoño, N., Mazzoni, M., Edelsztejn, K. y Naparstek, F. (2021). *El dilema de las redes sociales, una lectura psicoanalítica*. XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. <https://www.aacademica.org/000-012/427.pdf>
- Coderch, J. (2011). *Teoría y técnica de la psicoterapia psicoanalítica*. Barcelona: Herder
- Chávez, A. (2018). *Las redes sociales en el desarrollo psicosexual de los adolescentes*. Universidad Católica del Ecuador. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/15666>.
- Del Prete, A., & Redon, S. (2020). *Las redes sociales on-line: Espacios de socialización y definición de identidad*. *Psicoperspectivas*, 19(1), 86-96.
- Erickson, E. (1950). *Infancia y Sociedad*. Horne.
- Freda, D. (2016). *Pubertad, adolescencia y estructura*. Revista Virtualia.
- Freud, S. (1905). *La metamorfosis de la pubertad*. Tres ensayos de teoría sexual. *Obras completas*, Tomo VII, Amorrortu editores, Bs As, 1993.

- Freud, S. (1930). El Malestar en la Cultura. En J.L. Etcheverry (Trad.), Obras Completas: Sigmund Freud (Vol. XXI, pp. 57-140). Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1930)
- Freud, S. (1974). *La disolución del complejo de Edipo*, Obras completas, vol. VII. Biblioteca Nueva Madrid.
- Galiussi, Romina (2006). *El sujeto y su estatuto en la era de la globalización*. XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Buenos Aires.
- García, J. & Martínez, D. (2018). *Reflexiones sobre el amor en psicoanálisis: una lectura a la enseñanza de Freud y Lacan*. Palobra: Revista científica de la Universidad de Cartagena.
- Gregoret, B. (2023). *Adolescencia: el cuerpo y su metamorfosis*. Virtualia. Revista digital de la EOL. <https://www.revistavirtualia.com/articulos/815/lecturas-de-lo-contemporaneo-actualidad-de-la-clinica/adolescencia-el-cuerpo-y-su-metamorfosis>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Education.
- Jackson, S. (2013). *Love, Social Change, and Everyday Heterosexuality*. En *Love*. Routledge.
- Jardim, G. (2004). Del mito colectivo al mito individual: la reconstrucción del fantasma en la adolescencia. *Castalia*, 6. <https://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/handle/123456789/2944>
- Jeammet, P. (2002). *La violencia en la adolescencia: una respuesta ante la amenaza de la identidad*. Cuadernos de Psiquiatría y Psicoterapia del niño y del adolescente, 33/34, 59-91.
- Joël, D. (1991). *Estructuras clínicas y psicoanálisis*. Amorrortu editores.
- Kirmayer, C. (2023). *El adolescente: Un emergente de la conflictiva familiar*. Escuela Clínica Psicoanalítica con Niños y Adolescentes de Madrid. España.

- Vidal, R. (2002). *Los espacios psíquicos: Intra, inter y transubjetivo*. Apertura psicoanalítica. Revista internacional de psicoanálisis.
- Klein, M. (2000). *El genio femenino. La vida, la locura, las palabras*. Editorial Paidós. Barcelona
- Lacan, J. (1949). *El estadio del espejo como formador del yo (je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica*. En *Escritos 1*. Madrid: Siglo XXI.
- Lacan, J. (2002). *La psicosis. Seminario 3 (1955-1956)*. Buenos Aires: Ed. Paidós
- Lacan, J. (1956). *El Seminario de Jacques Lacan. Libro IV: La relación de objeto*. Editorial Paidós. Barcelona.
- Laplanche, J. y Pontalis, J. (1971). *Diccionario de psicoanálisis*. Barcelona: Editorial Labor.
- Lartigue, T (2006) El lugar del cuerpo en la teoría psicoanalítica. En el cuerpo y el psicoanálisis. Editores de Textos Mexicanos. 54-60.
- Luhmann, N. (1985), *El amor como pasión*, Ediciones Península, Barcelona.
- Martín Gómez, C. (2015). *El nuevo ideal del amor en adolescentes digitales. El control obsesivo dentro y fuera del mundo digital*. Multidisciplinary Journal of Gender Studies, 4(3). <https://doi.org/10.17583/generos.2015.1719>
- Merino, J. E. T. (2017, abril 27). *El cuerpo o los cuerpos para el psicoanálisis*. Cartapsi.<https://www.cartapsi.org/new/el-cuerpo-o-los-cuerpos-para-el-psicoanalisis/>
- Oliviera, J. & Laguárdia, N. (2015). *El amor en Internet: el encuentro amoroso de una adolescente*. Universidade Estadual de Maringá.
- Pedroza, R. (2015). *Los cambios del vínculo amoroso en la posmodernidad*. Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas.
- Puget, J. & Berenstein, I. (1992) *Vínculos. Psicoanálisis de la pareja matrimonial*. Argentina: Paidós. pp. 31-51

- Quintana, L. (2015). *El carácter de lo femenino*. VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXII. Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Buenos Aires.
- Ramírez, N. (2010). *Las relaciones objetales y el desarrollo del psiquismo: Una concepción psicoanalítica*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española* (23a ed.).
- Recalcati, M. (2014) *El complejo de Telémaco*. Barcelona, Anagrama.
- Ricoy, C. (2006). *Contribución sobre los paradigmas de investigación*. Revista do Centro de Educação.
- Rocha, I. (2017). *El registro imaginario: Lacan y el estadio del espejo*. Revistarayuela.com. Recuperado el 22 de diciembre de 2023, de <https://www.revistarayuela.com/es/002/template.php?file=Notas%2FEI-registro-imaginario.html>
- Rosas, D. B. (2019, marzo 21). *La imagen corporal: un pilar en la construcción de la identidad*. Blog del Centro ELEIA. <https://www.centroeleia.edu.mx/blog/la-imagen-corporal-un-pilar-en-la-construccion-de-la-identidad/>
- Saavedra, M., Ojeda, A., Aguzzi, R., Aguzzi, S., Brown, N & Villegas, V (2023) *Las redes sociales y la construcción de recuerdos subjetivos en la pubertad*. Revista de psicología. <https://n9.cl/7k6vbp>
- Sacoto, M., Jayo, L., Moreta, R. (2020). *Percepciones sobre amor, compromiso, fidelidad y pareja en jóvenes de Quito*. Revista de psicología. <https://n9.cl/s72pq>
- Secretaria Nacional de Planificación. (2022). *Plan de Creación de Oportunidades*. <https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/2021/09/Plan-de-Creacio%CC%81n-de-Oportunidades-2021-2025-Aprobado.pdf>
- Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. (2022). *Dominios Institucionales*. <https://www.ucsg.edu.ec/institutos/dominios-institucionales>
- Urteaga, E. (2015). *Ceguera moral. La pérdida de sensibilidad en la modernidad líquida*. Reflexión Política. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11043112014%0ACómo>

Velázquez, I. (2020). *Púber, cuerpo y realidad virtual. Usos e incidencia de los pseudo significantes en la estructuración de la subjetividad*. Revista Espacios.
<https://n9.cl/nuxb0m>

ANEXOS

CONSENTIMIENTO INFORMADO A PSICÓLOGOS

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de esta, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es dirigida por Nathali Zaskya Bruque Aguilar y Génesis Dayanna Calderón Jiménez de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. El objetivo general de la investigación es analizar la función de las redes sociales en la lógica amorosa en el adolescente, por medio del método descriptivo, con entrevista semiestructurada y grupo focal para conocer la incidencia de plataformas virtuales en el proceso amoroso de la adolescencia.

Si usted accede a participar en esta investigación, se le pedirá la participación en una entrevista semiestructurada. Esto tomará aproximadamente entre 15 a 30 minutos de su tiempo. Lo que se converse o discuta durante esta sesión se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado y se tomará una foto para evidencia.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus intervenciones serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las intervenciones, las grabaciones serán borradas

Si tiene alguna duda puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación. Si alguna de las preguntas de la entrevista semiestructurada le parece incómoda, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Consentimiento Informado para participantes de la Investigación

Yo _____ con C.# _____ acepto participar voluntariamente en esta investigación: “La función de las redes sociales en la lógica amorosa del adolescente”

He sido informado de que el objetivo general de la investigación es analizar la función de las redes sociales en la lógica amorosa en el adolescente, por medio del método descriptivo, con entrevista semiestructurada y grupo focal para conocer la incidencia de plataformas virtuales en el proceso amoroso de la adolescencia.

Me han indicado también que tendré que responder preguntas en una entrevista semidirigida la cual tomará aproximadamente entre 15 y 30 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre la investigación en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Nombre del Participante

Firma

del

Participante

Fecha: 16 de enero del 2024

CONSENTIMIENTO INFORMADO A PARTICIPANTES DEL GRUPO

FOCAL

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de esta, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es dirigida por Nathali Zaskya Bruque Aguilar y Génesis Dayanna Calderón Jiménez de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. El objetivo general de la investigación es analizar la función de las redes sociales en la lógica amorosa en el adolescente, por medio del método descriptivo, con entrevista semiestructurada y grupo focal para conocer la incidencia de plataformas virtuales en el proceso amoroso de la adolescencia.

Si usted accede a participar en esta investigación, se le pedirá la participación en una entrevista semiestructurada. Esto tomará aproximadamente entre 15 a 30 minutos de su tiempo. Lo que se converse o discuta durante esta sesión se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado y se tomará una foto para evidencia.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus intervenciones serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las intervenciones, las grabaciones serán borradas

Si tiene alguna duda puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación. Si alguna de las preguntas de la entrevista semiestructurada le parece incómoda, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Consentimiento Informado para participantes de la Investigación

Yo _____ con C.# _____
representante legal de _____ con
C.# _____ permito que mi representado participe en esta
investigación: “La función de las redes sociales en la lógica amorosa del
adolescente”

He sido informado de que el objetivo general de la investigación es analizar la
función de las redes sociales en la lógica amorosa en el adolescente, por medio del
método descriptivo, con entrevista semiestructurada y grupo focal para conocer la
incidencia de plataformas virtuales en el proceso amoroso de la adolescencia.

Me han indicado también que tendré que responder preguntas en una entrevista
semidirigida la cual tomará aproximadamente entre 15 y 30 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es
estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los
de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer
preguntas sobre la investigación en cualquier momento y que puedo retirarme del
mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que
puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya
concluido.

Nombre del representante del
Participante

Firma del representante del
Participante

Fecha: 21 de enero del 2024

PREGUNTAS A PSICÓLOGOS

Preguntas dirigidas a los psicólogos clínicos con experiencia en adolescentes:

Psicólogo: Pedro Andres Domenech Acuña

1. ¿Cómo se define la adolescencia dentro del psicoanálisis?

Es considerado como aquel momento o etapa de resignificación, es decir aquel proceso en donde a partir de las experiencias se va formando el adolescente, en otras palabras el camino a transitar, el paso de la niñez a la adolescencia. Se comienza a pensar en este momento en aquel lugar que tiene el Otro grande.

2. ¿Qué ocurre en el adolescente frente a la caída de los ideales de los padres?

La imagen que tenían de sus padres, que lo sabían todo y que todo manejaban, cae. El adolescente comienza a notar que está en falta, es decir, observa que los padres no tienen todas las respuestas, porque comienzan a escuchar otros discursos. Se produce un desfase de no saber a quién creerle. Se cae este lugar de credibilidad que tienen los padres.

El discurso del padre no siempre encaja con el discurso de la sociedad, aquí es donde nace aquella duda del adolescente, es aquí en donde él denota ciertas peculiaridades de sus padres y pondrá a su disposición aquellos aspectos que le serán útil y adaptados dentro de dicha sociedad, es decir que habrán ciertas cosas que aceptará y otras que rechazará.

3. ¿Qué función cumple la mirada del Otro dentro del proceso de identificación del adolescente?.

Es importante, debido a que se reformulan la imagen, se guían por imágenes y discursos que encuentren a su alrededor, de aquí tendrán mayor o menor vergüenza de los padres, limitando así ciertos actos o no. Actuar en función

del Otro, tratando de encajar, se comienzan armar en base a su identidad, gustos etc.

4. Según el psicoanálisis ¿Cómo se define a la lógica amorosa?

Definirlo, puede ser difícil, en la adolescencia se puede pensar en 3 ensayos de la teoría sexual. Hay cambios en el cuerpo y en el organismo, aquí sucede el despertar por el Otro, el despertar por el Otro sexo (no del otro sexo como tal, sino aquel Otro que llama su atención al nivel de su sexualidad) comienza estas dudas de cómo funciona esta sexualidad; ¿qué hace ese Otro que no sólo me produce algo tierno, sino que me despierta esta sexualidad?. Es algo que va a resignificar, en donde se identificará de acuerdo al rechazo y aceptación por ese Otro.

5. ¿Qué ocurre a nivel intrasubjetivo (Incertidumbre, angustia) en la etapa amorosa del adolescente?

Llegan a sentir incertidumbre (¿Qué hago para llamar la atención del Otro?). Es una época donde se comienza a denotar en el adolescente que empieza a poner en manifiesto aquel vínculo con el otro, aquellas experiencias previas que experimentan con el Otro.

6. ¿Qué función cumplen las redes sociales en la vida del adolescente?

Viene a representar la mirada del otro (las redes sociales), se pone en exhibición al Otro. Hay chicos que tienen redes en donde postean lo que les gusta. Representan aquella mirada del otro, también está constante en la época (¿Que hago para que el Otro se fije en mi?). Se pone en debate de ¿a qué edad los jóvenes tienen que tener celulares?. El lugar que tiene la red social es muy importante en el proceso de adolescencia.

7. ¿Por qué las redes sociales operan como un modo de gozar para los adolescentes?

Sirven para gozar de la mirada, la mirada de ver al otro. Hay un goce en la mirada y existe también un goce en ser visto.

8. En la relación del adolescente con su objeto amoroso ¿qué posición ocupan las redes sociales?

Tiene que ver con el vínculo amoroso, en donde se ponen en juego al adolescente, el chico y la chica si vio o no las historias, si hay like o no. Va a dar mucha cuenta sobre ¿Qué lugar tengo para ese Otro? se ponen en juego aquellas dinámicas adolescentes. Estamos en una época en donde todo se mide a través de las redes sociales. Los adolescentes ¿ a donde recurren? a las redes sociales, como aquella herramienta de acceso, siendo esta como una carta de presentación.

Psicólogo/a: Génesis Estefanía Chacón Cedeño

1. ¿Cómo se define la adolescencia dentro del psicoanálisis?

Se define a la adolescencia como esa etapa de respuesta que cada sujeto elabora según las dificultades producidas por la pubertad. Se inscribe una continuidad y al mismo tiempo constituye una ruptura con la infancia. Se resignifican ideales, afirmación de identidades femeninas y masculinas, lo que puede llevar a un extrañamiento consigo mismo: Yo soy Otro. Se elabora un duelo por esa imagen y las representaciones que tenía de niños.

2. ¿Qué ocurre en el adolescente frente a la caída de los ideales de los padres?

Frente a la caída de los ideales de los padres, el adolescente reelabora, resignifica todo lo aprendido por sus figuras primordiales, para elaborar sus propios ideales, y convertirse en un adulto tanto a nivel físico como psicológico. El adolescente empieza constantemente a cuestionar la ley del Otro materno o paterno, hay un incremento de deseo de independencia y autonomía, porque se encuentra en búsqueda de su propia identidad.

3. ¿Qué función cumple la mirada del Otro dentro del proceso de identificación del adolescente?

El adolescente, al encontrarse en una etapa de duelo por la pérdida de esa imagen de la infancia, se vuelve vulnerable ante la mirada del Otro. En la adolescencia, se suele considerar mucho más el cómo se me ve ya que se está inmerso en la sociedad y, el adolescente entra a una etapa en donde los cambios (biológicos y psicológicos) hacen que se pregunten si están

dentro o no de lo que está bien y de lo que no está bien. Es por ello, que la mirada del Otro cumple la función de validación, de aprobación en ese adolescente que se está preparando y construyendo para ser adulto.

4. Según el psicoanálisis ¿Cómo se define a la lógica amorosa?

La lógica amorosa, se define como una falta, de cierta forma uno busca en el Otro dar lo que no se tiene. O dar desde la falta de uno al Otro.

5. ¿Qué ocurre a nivel intrasubjetivo en la etapa amorosa del adolescente?

Caos, angustia, incertidumbre, enigmas. Es una etapa de resignificación, donde el adolescente busca llenar vacíos, desde el lado de lo imaginario. El amor en la adolescencia es una búsqueda constante que la mayor de las veces hay respuestas enigmáticas, porque busca frecuentemente completarse con el Otro.

6. ¿Qué función cumplen las redes sociales en la vida del adolescente?

La función que cumple depende de la posición del adolescente. Pero generalmente, funciona como un lugar de respuesta inmediata que satisface. Dependiendo del caso, puede cumplir una función de escape, un lugar de respuestas, un lugar de libertad.

7. ¿Por qué las redes sociales operan como un modo de gozar para los adolescentes?

Si recordamos el goce es esta satisfacción en la insatisfacción. La red social opera como ese lugar de respuestas inmediatas que en primeras instancias pueden ser satisfactorias, pero con el tiempo ya no. Precisamente, por esa necesidad del adolescente de aprobación, de identificación, de tener un lugar y que el otro lo valide, lo califique. Esto sucede frecuentemente con las comunes crisis de ansiedad porque el Otro no le contesta enseguida los mensajes, porque está en línea, pero no en interacción con él/ella, porque su foto no tiene las reacciones necesarias para ser “tendencia” o “popular” entre otros. Entonces cuando algo no sale bien, en esta interacción en redes, se vuelve en un modo de goce.

8. En la relación del adolescente con su objeto amoroso ¿qué posición ocupan las redes sociales?

Lo primitivo del ser humano es ser identificado, desde la infancia se busca la mirada de la madre, del padre. Lo mismo sucede con las redes sociales y el objeto amoroso. La red social se convierte en un lugar de reacciones, mediante la interacción de likes. Las redes sociales ocupan un lugar, donde constantemente se busca la mirada, se busca atención, se le demanda al Otro ser publicado, para precisamente tener un lugar de identificación hacia los Otros que están en esa red social. Y si no sucede aquello, se somatiza que empiezan las crisis de angustia, los acting out, entre otros.

Psicólogo/a: Kelly Stephanie Plaza Manyoma

1. ¿Cómo se define la adolescencia dentro del psicoanálisis?

La adolescencia es esa etapa en la que el sujeto adolece porque hay una re-significación de lo que se sostuvo en la infancia. Se enfrentan a las distintas salidas, en donde, se irá deconstruyendo y reconstruyendo, constantemente, las verdades que se sostuvieron por el gran Otro del cuidador. Desde lo imaginario, como con el cuerpo que se transforma, lo simbólico, donde cae el Nombre del Padre y, desde lo real que es la sexualidad.

2. ¿Qué ocurre en el adolescente frente a la caída de los ideales de los padres?

Busca un nombre del Padre, que pueda darle respuestas a sus incógnitas en lo que le necesitan que se les dé un nombre. No serán la más indicada, siempre, pero es una forma de aliviar la angustia de la incertidumbre de las varias caídas que tiene la etapa de la adolescencia, en imagen, en cuerpo, en sentido.

3. ¿Qué función cumple la mirada del Otro dentro del proceso de identificación del adolescente?

Cumple una función formadora puesto que, en esta etapa, el Otro es quién lo construye y es el que tiene la verdad. Además de que, esta mirada del Otro

que suele ser un par, que hace que se sienta comprendido y que le da palabras que lo hacen. Empieza a reconsiderar el velo que cubría a este niño que, ahora, ha quedado en lo real de la sexualidad.

4. Según el psicoanálisis ¿Cómo se define a la lógica amorosa?

La lógica amorosa desde el psicoanálisis consideraría que busca el poder obtener el ¿qué quiere de mí, el otro? Por lo que se empieza actuar desde lo que se cree que quiere el otro de mí y buscar una satisfacción con la otra persona.

5. ¿Qué ocurre a nivel intrasubjetivo en la etapa amorosa del adolescente?

En el adolescente, el cuerpo, desde lo biológico hará que desde la subjetividad se movilicen varios significantes. Buscará una satisfacción pulsional inmediata y le darán un nombre de lo que la cultura imponga en cómo llamar a eso. Los noviazgos en la adolescencia suelen operar desde el espacio en el que pueden ser ellos sin ser juzgados, pero hay esa necesidad del tacto, del estar presente.

6. ¿Qué función cumplen las redes sociales en la vida del adolescente?

Hoy en día, puede que las redes sociales ya cumplan con darles el ideal que este Otro familiar, no le puede dar. Le brinda qué seguir y cómo encajar con la sociedad, dando lo que, en lo real, no puede significar. Les da justo ese escape que busca el adolescente por naturaleza y les da la cercanía a sus padres y a poder centrar su atención en lo que es inmediato.

7. ¿Por qué las redes sociales operan como un modo de gozar para los adolescentes?

Por la insatisfacción con su realidad, buscarán la queja de lo que no se tiene o de por qué no se lo tiene de la forma que muestra la red social. Aún no hay respuestas propias y elaboradas por el sujeto sino dadas por Otro que no

está devolviendo desde su dolor sino, desde lo que se ofrece de manera vacía, efímera.

8. En la relación del adolescente con su objeto amoroso ¿qué posición ocupan las redes sociales?

Una posición de control. En la era digital, las redes sociales son justo lo que supone el dejar verlo todo o nada del Otro. Esperan que sean parte del vínculo y de cómo se manejan las mismas a la voluntad de la pareja. Además de brindar una posición en la subjetividad puesto que están las diferentes prácticas en redes sociales que hacen implicar al sujeto a reconocer, en la sociedad, que se encuentra en una relación con este objeto, o en lo mejor de los casos, con ese sujeto.

GRUPO FOCAL

Por cuestiones de confidencialidad, en el grupo focal integrado por cuatro adolescentes; tres varones fueron denominados como: H1, H2, H3, mientras que la última integrante es denominada como: M1, la cual posee una discapacidad siendo sordomuda. Debido a este factor uno de los participantes nos ayudó mediante el lenguaje de señas, obteniendo así las respuesta la adolescente en cuestión.

Nathali: Buenos días chicos, mi nombre es Genesis Calderón y yo soy Nathali Bruque, somos estudiantes de la Universidad Católica, estamos en el último semestre de la carrera de psicología clínica. Gracias por ayudarnos con el grupo focal, a continuación les vamos a explicar la dinámica (se procede con la explicación de la actividad y se empieza a entregar el consentimiento informado).

Génesis: Vamos a empezar con las preguntas, entonces recuerden que esto es como una conversación, donde cada uno puede dar su opinión donde pueden agregar algo más de lo que dice el compañero

Génesis: Bueno, la primera pregunta es, **¿qué diferencias creen que existe en su etapa de adolescencia con su etapa de la niñez?** ¿O creen que todo está igual? O sea, comentennos, ¿qué creen que han cambiado? O sea, ¿qué es lo que más les gusta? ¿Cuáles han sido estos cambios en ustedes?

M1: Mmm, creo que la diferencia de cuando éramos niños y ahora, es que antes jugábamos con juguetes y ahora solo jugamos con la tecnología.

H1: Yo creo que la diferencia entre ser niño y ser adolescente es que la mentalidad cambia.

H2: La verdad que entre ser un adolescente y ser niño cambia mucho a la hora de pensar y de ver las cosas, ya que tú ya comienzas a ver las cosas de una forma diferente y comienzas a madurar a la hora de hacer las cosas y tomar decisiones

H3: Lo que dijeron mis compañeros es que...Es verdad, es que entre un niño el pensamiento de ellos es cosas inocentes Y en los adolescentes ellos tienen un pensamiento que quieren tratar de experimentar nuevas cosas, y tratan de demostrar que ellos pueden ser maduros o hay veces personas que no tratan sino que se quedan siendo como un niño de antes

Nathali: Bien, continuamos con las preguntas chicos, muchas gracias por contestarnos la primera Vamos con...**¿Creen que sus vínculos tanto sociales, amorosos o familiares han cambiado en el transcurso de la etapa de niño a adolescente?**

M1: En lo personal creo que sí porque cada etapa es diferente; tanto en lo social, lo amoroso...en lo familiar creo que no porque ese amor no cambia.

H1: Yo creo que sí, porque de niño a nuestros padres a veces nos hacían salir, hacer cualquier cosa Pero ahora ya como adolescentes ya nos prohíben alguna cosa para cuidarnos, ¿no?

H2: Sí, la verdad es que ha cambiado demasiado desde cuando tú eras niño Tus amistades de cuando eras niño a ahora que ya eres un preadulto, por así decirlo, ¿verdad?. Han cambiado porque hay muchas amistades que te pueden influenciar al bien y al mal y ahí es cuando tú tienes que saber aprovecharlas que sí te van a servir para un futuro y las que no, pues, descartarlas para que queden hasta ahí nomás. Y la verdad que, en mi opinión, sí ha cambiado demasiado la amistad de cuando uno era niño a que ahora que ya es grande

H3: Bueno, como dicen ellos, es verdad, porque cuando uno es niño el tema de la amistad, si se llegan a pelear entre ellos, ellos no lo ven como pelea sino que es como algo de pasajero Y cuando uno ya es adolescente, ya ellos comienzan a tener una mentalidad diciendo de como que esta persona me está mal influyendo a nosotros, así que mejor no me alejo de esa persona entonces, entre temas familiares también es

algo parecido, ya que cuando está adolescente, el chico trata de demostrar que ya ha crecido y no tiene ese mismo pensamiento cuando era niño

Nathali: Y me hablaron un poco de la etapa de la adolescencia, lo de la amistad y obviamente la relación con sus padres, abordemos la parte amorosa, obviamente que cuando ustedes eran niños, y les atraía una niña, le regalaban ahí una florcita, un caramelo ¿Cómo creen que se han diferenciado de ese primer enamoramiento de chiquitos y ahora ya estando más grandes? ¿Creen que ha existido un cambio significativo en esa parte?

H1: Yo creo que cuando uno es niño, empieza a darle cosas a la persona que le gusta, enamorarse más y ahora que ha pasado el tiempo, ya casi no es lo mismo, porque uno no confía mucho en la persona.

H2: La verdad que ha cambiado mucho porque tú antes le podías dar cualquier cosa y se conformaban, por así decirlo Porque obviamente era niña, o sea, y es como que con cualquier detalle se iba a conformar, ¿verdad? Pero ahora ya cambia mucho porque como que tienes que salir a comer, tienes que darle detalles que le gusten Tienes que comprarle rosas, flores y cosas así, y es como que todo cambia. Ya no va a ser igual que cuando eras niño que le podías dar hasta una diadema o un chupete que se iban a conformar. Ahora que ya son grandes, mínimo se conforman con unas flores o rosas.

H3: Creo que en la parte cuando es niño, uno recién comienza a experimentar lo que es el amor y en la adolescencia, su mente cambia y comienza a decir como que “no, pues, este aquí no me sirvió muy bien” trata de pensar diciendo que tengo que esperarme a mi tiempo.

Génesis: Entonces, hablando de ese tema, cuéntenos ahora cómo ustedes definen al amor Ahora que ya son adolescentes, ¿cómo lo definen? A ver, cuéntenos un poco.

¿Qué es para ustedes el amor?

H1: El amor para mí es respetarse mutuamente y ser feliz con la persona que estés Porque si no hay respeto y no hay comunicación, la relación no duraría mucho

M1: Es un sentimiento muy bonito siempre que haya confianza mutuamente y lo principal el respeto...

H2: Yo creo que... El amor es un vínculo entre las personas. O sea, como que... así como que les ayuda a que si a uno le falta algo, el otro lo compensa Y se compensan ambos Y así pueden sostener una relación duradera

H3: El amor es solucionar algún problema que tengan, salen adelante entre ellos dos, uno se ayuda al otro y salen adelante con la ayuda de Dios

Nathali: Muy bien Muchas gracias Ahorita vamos a continuar con la otra pregunta...

¿De qué manera ustedes llegan a expresar el amor hacia su pareja? Ustedes son más de acciones o solo palabras

M1: No tengo pareja, pero creo que sería respetándose y que siempre el amor sea sincero.

H1: Yo creo que cada uno tiene diferente forma de expresar su amor, algunos lo expresan con acciones, otros con palabras pero ambas están bien, pero para mí, con detalles

H2: Puedo decir de que yo demuestro el interés hacia ella a la hora de que comienzo a prestarle atención, comienzo a hablar sobre, porque soy una persona muy cerradas pero cuando yo ya le comienzo a contar sobre cosas personales o cosas que quiero hacer hacia un futuro y cosas así, es como que ella ya se ganó mi confianza y es una forma de expresar mi amor o cariño hacia ella, también otra de las cosas que con las que yo me sé expresar es mediante detalles, flores y cosas así.

H3: Creo que es la mayoría de los hombres hacen eso, es decir tratan de impresionar a la chica, hay veces que hacemos algo que nunca hemos hecho y no nos suele salir bien, pero a pesar de eso, siento que la chica lo va a recibir bien, porque es de cierta forma algo especial.

H2: Obviamente no vamos a comparar con las chicas por que ellas son súper son súper detallistas, a diferencia de los hombres Porque a nosotros ni una carátula nos queda bien, en cambio a ellas les queda perfecto (risas)

H3: Yo, como todo hombre le doy detalles; hablo con ellas, es decir, abriéndome con ellas, porque a veces hay hombres que son muy cerrados con chicas, pero al momento de ya tener confianza, ellos ya comienzan a soltar todo lo que sienten.

Génesis: Bueno, la siguiente pregunta es **¿Creen que las redes sociales serían una vía para expresar sus sentimientos hacia su pareja?**

M1: No, las redes sociales no son buenas para una relación de pareja, porque se llega a exponer mucho de la vida personal de cada uno...

H3: Para mí no sería tan bueno porque, O sea cuando es algo virtual, no es lo mismo que algo presencial; porque cuando es virtual, tú puedes decir un montón de cosas y cuando en verdad tú estás en presencia de ella eres otro.

H2: No es lo mismo virtual a lo presencial. Si solo te conozco virtual Y nunca hemos hablado sin persona, yo puedo decirte “Oh, soy el más top del mundo” Y cuando tú me vas a ver no soy así O sea, ¿me entiendes?

H3: Si, O sea, en chat tú eres coqueto Y en persona eres demasiado callado.

H1: Uno por Whatsapp, o puede poner cualquier cosa creyéndose la mamá de tarzán...Pero cuando uno no está en persona, se pone nervioso, le sudan las manos.

H3: En chat yo soy coqueto a veces (risas)

H1: Lo que digo en persona lo digo por chat que no es directo (risas)

Génesis: Eso les iba a preguntar **¿Qué tan frecuente usan las redes sociales para expresar sus sentimientos hacia su pareja?**

Nathali: El factor de las redes sociales hoy en día depende de por ejemplo la típica si no me subes porque no quiere que se enteren de las demás personas.

M1: No sabría decirlo, porque no tengo pareja. Pero a mi en lo personal me gustan las cosas de frente.

H2: Yo creo que ya depende de las personas y de la madurez de las personas también, o sea porque en mi caso así me gustaría subirte, pero al mismo tiempo como que no me gusta exponer mi vida mi vida privada, me gustaría que sólo tú y yo seamos partícipe de lo que estamos viviendo y que las demás personas no se enteren y no porque no te quiera o porque la quiero esconder, sino porque sólo quisiera que nuestra relación sea bonita y que no sea dañada ni envidiada por otras personas. Pero si tengo la oportunidad, sí la subiría de vez en cuando, para que no existan problemas entre nosotros.

Génesis: Está bien, pero por ejemplo, ustedes creen que reaccionando a una chica, comentándole, escribiéndole, también podría ser una forma de expresarse?

H2: No sé, la verdad, yo creo que depende, porque hay veces que funciona y hay veces que no, porque yo le podría dar like o mandarle un sticker o meterle labia (risas) por medio de una historia, pero no sabemos cómo lo vaya a tomar la otra persona, si vaya a pensar que tú eres como que arrogante o prepotente, que quieres conseguir todo así, depende de la persona y de la mentalidad de la ella.

Nathali: Ustedes saben que hoy en día las relaciones son un tanto más complicadas que en otros tiempos por el hecho de que uno está más al tanto de lo que hace la otra persona, esperando la contestación rápida, ¿les ha pasado? ¿cómo se han sienten con respecto a eso? y ¿cómo creen que se ha sentido la otra persona?

H3: Eso depende de la persona. Cuando uno es adolescente, hay veces que uno se mantiene ocupado haciendo cosas en casa y el otro le escribe, pero no le contesta porque está ocupado, y ahí aparecen los problemas, y terminan. Porque el otro no sabe lo que él o ella está haciendo, puede ser que el chico o la chica piense que él o ella está con otro escribiéndose, uno nunca sabe, ¿no?...Entonces, por eso vienen los rompimientos entre ellos.

H1: Yo creo que depende de la confianza que tenga esa pareja. Si uno le escribe y no le contesta, puede ser porque está haciendo algo, ayudando a su mamá o lo que sea, y solo hay que tener confianza.

H2: O sea, yo creo que también esto se tiene que exponer desde un principio en que ustedes se comienzan a hablar, porque si tú trabajas o haces cualquier cosa y no puedes estar muy atento al celular, o sea, tú tienes que exponer, mira, puede ser que yo vea tus mensajes, pero te voy a dejar en visto, porque voy a estar ocupado y se los digo porque eso fue lo que hice con esta chica que estoy hablando ahora. Lo más importante es la comunicación, para poder entenderse como pareja y todo eso.

Génesis: Entonces chicos **¿Qué efectos tiene en la pareja utilizar esta herramienta como medio por el cual, expresan sus sentimientos?**
¿Ustedes creen que las redes sociales vienen a favorecer o creen que son un punto negativo en las relaciones?

M1: Yo creo que al final las parejas que usan este medio a futuro no les va bien, porque podría demostrar su amor hacia otra persona, es decir, ser infieles

H2: Yo pienso que Tienen sus ventajas y sus desventajas.

H3: Es verdad.

H2: Es ventaja, porque por ejemplo, yo vivo aquí en el sur y ella en el norte, el único método para hablar y todo es por mediante las redes, ¿verdad? o por llamadas Digamos como que sí, o sea, tiene su punto a favor.

Génesis: ¿Ustedes también opinan que es una ventaja o una ventaja?

H1: Es una ventaja porque yo puedo hablar con ella, si no nos vemos seguido, le puedo escribir, llamar y vernos cada cierto tiempo.

Nathali: Bueno chicos, hemos escuchado la opinión de todos, ¿alguno de ustedes desea acotar algo más? y si no es así damos por finalizado este grupo focal.

Todos los participantes: no, no tenemos preguntas.

H2: Fue divertido hablar de este tema (risas)

Génesis: Gracias por su ayuda, chicos!

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Nosotras, **Bruque Aguilar, Zaskya Nathali** con C.C: # **0924197494** y **Calderón Jiménez, Génesis Dayanna** con C.C # **1208330108** autoras del trabajo de titulación: **La función de las redes sociales en la lógica amorosa del adolescente**, previo a la obtención del título de **Licenciadas en Psicología Clínica** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

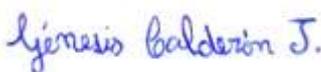
1.- Declaramos tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizamos a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 9 de febrero del 2024



f. _____
Nombre: **Bruque Aguilar, Zaskya Nathali**
C.C: **0924197494**



f. _____
Nombre: **Calderón Jiménez, Génesis Dayanna**
C.C: **1208330108**

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	La función de las redes sociales en la lógica amorosa del adolescente.		
AUTOR(ES)	Bruque Aguilar, Zaskya Nathali ; Calderón Jiménez, Genesis Dayanna		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Psic. Gómez Aguayo, Rosa Irene, Mgs.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Psicología, Educación y Comunicación		
CARRERA:	Carrera de Psicología Clínica		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Psicología Clínica		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	09 de febrero de 2024	No. PÁGINAS:	82
ÁREAS TEMÁTICAS:	Adolescente, Lógica amorosa, Redes Sociales		
PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:	Psicoanálisis; Adolescente; Lógica Amorosa; Redes sociales; Formación del Yo; El Otro		
RESUMEN:	<p>La presente investigación tuvo como objetivo analizar la función de las redes sociales en la lógica amorosa en el adolescente, por medio del método descriptivo, entrevistas semiestructuradas y grupo focal para conocer la incidencia de plataformas virtuales en el proceso amoroso de la adolescencia, mediante una amplia revisión bibliográfica desde el psicoanálisis. La metodología que se eligió para el proceso de investigación fue por medio del enfoque cualitativo desde el método descriptivo. Este trabajo describe cómo actualmente las redes sociales han revolucionado la comunicación y las conexiones entre adolescentes, pues se conoce que durante esta etapa hay una intensa exploración y desarrollo de la identidad propia, en donde las redes sociales se verán involucradas en la formación del Yo y en aquella percepción que el sujeto tenga de sí mismo mediante la aprobación del Otro, pero ¿Es una desventaja o una ventaja a la hora de expresar sus sentimientos? ¿Se puede llegar a distorsionar la percepción del amor real y generar expectativas poco realistas en las relaciones? ¿La caída de los padres, la búsqueda del objeto amoroso, la formación del Yo son factores que han sido influidos por el uso de las redes sociales? Estas preguntas serán desarrolladas desde el enfoque psicoanalítico, filosófico y sociológico.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 0985684641	E-mail: zaskya.bruque@cu.ucsg.edu.ec genesis.calderon@cu.ucsg.edu.ec	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):	Nombre: Torres Gallardo, Tatiana Aracely, Mgs.		
	Teléfono: +593-4-2209210 ext. 1413 - 1419		
	E-mail: tatiana.torres@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			