



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ODONTOLOGÍA**

TEMA:

Relación entre el tipo facial y la morfología dental de los incisivos superiores Clínica UCSG semestre B-2023

AUTORA:

Beroiza Castillo, Hildegard Raydore

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
Odontóloga**

TUTOR:

Dr. Arteaga Alarcón, Belfort Egberto

Guayaquil, Ecuador

15 de febrero del 2024



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

CARRERA DE ODONTOLOGÍA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Beroiza Castillo, Hildegard Raydore** como requerimiento para la obtención del título de **Odontólogo**.

TUTOR

f. _____

Dr. Arteaga Alarcón, Belfort Egberto

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____

Dra. Bermúdez Velásquez Andrea Cecilia

Guayaquil, a los 15 del mes de febrero del año 2024



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ODONTOLOGÍA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Beroiza Castillo, Hildegard Raydore**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Relación entre el tipo facial y la morfología dental de los incisivos superiores Clínica UCSG semestre B-2023**, previo a la obtención del título de **Odontóloga**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 15 del mes de febrero del año 2024

LA AUTORA

f.

Beroiza Castillo, Hildegard Raydore



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ODONTOLOGÍA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Beroiza Castillo, Hildegard Raydore**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Relación entre el tipo facial y la morfología dental de los incisivos superiores Clínica UCSG semestre B-2023**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 15 del mes de febrero del año 2024

LA AUTORA:

Hildegard

f.

Beroiza Castillo, Hildegard Raydor

REPORTE COMPILATIO



INFORME DE ANÁLISIS
magister

TESIS HILDEGARD BEROIZA

0%
Textos sospechosos

0% Similitudes
0% similitudes entre comillas
0% entre las fuentes mencionadas
1% Idiomas no reconocidos (ignorado)

Nombre del documento: TESIS HILDEGARD BEROIZA.docx
ID del documento: e15bf69f08b9bc69b63249d7d02211d6ee44e9f9
Tamaño del documento original: 27,28 kB

Depositante: Estefania del Rocío Ocampo Poma
Fecha de depósito: 13/2/2024
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 13/2/2024

Número de palabras: 1310
Número de caracteres: 7758

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes de similitudes

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	dspace.unach.edu.ec http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5501/1/UNACH-EC-FCS-ODT-2019-0015.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (13 palabras)
2	do.org Relationships between Shape and Proportion of the Maxillary Central Inci... https://doi.org/10.4067/s0717-95022014000300057	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (11 palabras)
3	ve.scielo.org Estética en odontología: Parte III. Elementos artísticos de utilidad en... http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=50001-63651999000300010	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (10 palabras)

AGRADECIMIENTO

Gracias a todas las personas que fueron participes de este proceso, ya sea de manera directa o indirecta, a mis compañeros, amigos, docentes, guardias, todos ellos realizaron un pequeño aporte en mi viaje académico. A mi familia que siempre estuvo apoyándome a distancia, ellos fueron fundamentales para nunca rendirme y abandonar pesé que hubo días muy difíciles ya que el estar lejos de mi país y familia, me llevaron a días muy sombríos donde pensé en que no podía.

Y un agradecimiento muy especial al Dr. Danny Pazos, padre de mis hijos que sin el nada de esto hubiera sido posible.

Hildegard Beroiza

DEDICATORIA

A mis hijos que han sido mi mayor motivación para nunca rendirme, por su paciencia y comprensión en mis peores momentos a lo largo de este viaje académico, a mi madre que siempre estuvo apoyándome a distancia en los momentos más difíciles, esta tesis es un tributo a la colaboración, paciencia y amor de mis hijos

Este es nuestro logro.

Hildegard Beroiza



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ODONTOLOGÍA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

Bermúdez Velásquez Andrea Cecilia

DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____

Ocampo Poma Estefanía del Rocio

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____

(NOMBRES Y APELLIDOS)

OPONENTE



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ODONTOLOGÍA**

CALIFICACIÓN

TUTOR:

**f. _____
Dr. Arteaga Alarcón, Belfort Egberto**

“RELACIÓN ENTRE EL TIPO FACIAL Y LA MORFOLOGÍA DENTAL DE LOS INCISIVOS SUPERIORES CLÍNICA UCSG SEMESTRE B 2023”

“RELATIONSHIP BETWEEN FACIAL TYPE AND DENTAL MORPHOLOGY OF THE UPPER INCISORS UCSG CLINIC SEMESTER B 2023”

Beroiza Castillo, Hildegard Raydore.¹ Arteaga Alarcón, Belfort.²

RESUMEN

La estética en la odontología actual cada vez tiene más relevancia, para poder llegar a esa armonía se debe de tener en consideración un conjunto de estructuras que nos permitirán aproximarnos a lo que percibimos como belleza, la forma facial y dental es uno de los elementos importantes a considerar.

Objetivo: Determinar si existe una relación entre tipo facial y la morfología dental de los incisivos superiores. **Materiales y métodos:** Estudio de tipo observacional, transversal y descriptivo, se realizó en 100 pacientes de la clínica odontológica de la UCSG de entre 17 a 50 años, según criterios de inclusión y exclusión nos dieron un total de 50 pacientes. Se determinó mediante fotografías intraorales y extraorales, las cuales fueron analizadas con la ayuda de Adobe Illustrator lo que nos permitió realizar trazados y medidas para así poder determinar la forma de los incisivos y la forma facial. **Resultado:** De los 50 pacientes evaluados se determinó que solo 44% de los pacientes tuvo una relación entre la forma facial y la morfología de los incisivos centrales superiores. En relación al sexo el masculino presentó una coincidencia de relación entre la forma facial y morfología dental del 34%, mientras que el en el sexo femenino el 66% tuvo una coincidencia entre la forma facial y la morfología dental. **Conclusión:** Se concluye que de acuerdo los resultados obtenidos, no existe relación entre la forma facial y la morfología dental.

Palabras clave: contorno facial, morfología dentofacial, forma del incisivo, estética facial

ABSTRACT

Aesthetics in today's dentistry is becoming more and more relevant. In order to achieve this harmony, a set of structures must be taken into consideration that will allow us to get closer to what we perceive as beauty. Facial and dental shape is one of the important elements. to consider. **Objective:** Determine if there is a relationship between facial type and the dental morphology of the upper incisors. **Materials and methods:** A cross-sectional and descriptive observational study was carried out on 100 patients from the UCSG dental clinic between 17 and 50 years old. According to inclusion and exclusion criteria, they gave us a total of 50 patients. It was determined using intraoral photographs. and extraoral, which were analyzed with the help of software which allowed us to make tracings and measurements in order to determine the shape of the incisors and the facial shape. **Result:** Of the 50 patients evaluated, it was determined that only 44% of the patients There was a relationship between facial shape and the morphology of the upper central incisors. In relation to sex, 34% of males had a coincidence of relationship between facial shape and dental morphology, while in females, 66% had a coincidence between facial shape and dental morphology. **Conclusion:** It is concluded that According to the results obtained, there is no relationship between facial shape and dental morphology.

Keywords: facial contour, dentofacial morphology, incisor shape, facial aesthetics

INTRODUCCIÓN

Las características dentofaciales son relevantes al momento de referirnos a la estética. En la actualidad la rehabilitación oral ha tomado un papel muy importante cuando nos referimos a estética y armonía.^{1, 2}

El concepto de estética es algo subjetivo cuando de belleza humana se trata, pero existe también su lado objetivo de estética en la cual se puede reproducir a través del uso de medidas y proporciones.^{3, 4}

En la estética dentofacial se tienen elementos primordiales que ayudarán a reconocer belleza y armonía de un rostro, basándose en la Ley de armonía de Williams, la cual es una teoría geométrica que se basa en conectar la forma del diente y la cara. Mediante esta ley se descubrió que existen tres formas posibles en la dentición natural: cuadrada, triangular y ovoide.^{5, 6}

Los incisivos centrales superiores son elementos importantes al momento de determinar si algo es estético o no, ya que estos son predominantes en la sonrisa. Para que estos sean estéticos deben de tener ciertas proporciones, formas y disposición, las cuales deben estar en concordancia con la forma facial, la cual según varios autores la

clasifican en cuadrada, triangular y ovalada.^{7, 8}

Por lo tanto, en la Teoría de Williams se toma en cuenta el incisivo central, si este se coloca sobre la cara de modo que el borde incisal quede paralelo a las cejas; y el cuello del diente a la parte mandibular de la cara, entonces la forma del diente coincidiría con la forma de la cara.⁸ **Figura 1**



Figura 1 Trazos que indican la teoría de León Williams

Tomado de "Rodríguez" ²¹

Se considera que las alteraciones de la simetría dentofacial afectan de manera negativa a la apariencia estética, el análisis de la forma del rostro en relación a los dientes centrales superiores ha sido tema de varios análisis en las últimas décadas, aunque para algunos autores solo les resulta un tema subjetivo, debido a la percepción de la belleza.^{9, 10}

MATERIALES Y METODOS

Se tomaron un total de 100 fotografías, dos por paciente, una fotografía facial

en reposo, toma frontal, y una intraoral con contrastadores y separadores para exponer los incisivos centrales superiores.

Se utilizó como instrumento, una cámara CANON EOS REBEL T5, con un lente mismo marca 58 mm. Para las fotografías extraorales, se estableció una distancia 60 cm desde la cámara hasta el paciente, el plano bipupilar se utilizó como referencia, para la toma intraoral se utilizaron contrastadores y separados para la exposición total de los incisivos centrales, a una distancia de 25 cm y usando como referencia el borde incisal con la cuadrícula de la cámara.

Para la clasificación de la forma facial, se realizó en base a la proporción entre el largo facial que comprende los puntos nasion blando y gnation, y el ancho bicigomático que corresponde a la distancia entre los procesos cigomáticos

Y para la determinación de la forma de los incisivos superiores se utilizó el método de William que se basa en la proporción, se utilizó la fórmula de ancho máximo (mm) /largo(mm) x100

Para la clasificación de acuerdo al método de William donde proporciones menores al 75% da una forma alargada

lo que tiene relación con una forma triangular entre el 75 a 95% forma ovoide y sobre el 90% de forma cuadrada. Todas las medidas se registraron en un Excel y se creó una tabla para poder analizar de mejor manera las formas faciales y dentales y saber si existe relación entre ellas. Todo esto fue realizado en el software Adobe Illustrator en el cual se puede realizar las medidas con ayuda de una regla milimétrica.

Criterios. criterios de inclusión del estudio fueron: pacientes de la clínica odontológica, pacientes que tengan sus dientes anteriores presentes que estén sanos. Mientras que los criterios de exclusión fueron: pacientes que tengan sus dientes anteriores con restauraciones, pacientes con cirugías estéticas faciales y pacientes que presenten sus dientes anteriores fracturados o con algún otro desgaste.

Para registrar los datos se utilizó una hoja de registro con las variables de estudio. Una vez obtenidos los datos necesarios, estos se tabularon en Microsoft Excel y se procedió a realizar la estadística descriptiva.

RESULTADOS

En el presente estudio se evaluaron 50 pacientes de la clínica odontológica de la UCSG el 66% pertenecieron al

género femenino. Su edad osciló entre los 20 a 49 años por lo que se dividió en 3 grupos etarios, cada uno con 9 años de diferencia y se encontró que el grupo de 40-49 años predominó en un 22%.

Gráfico 1

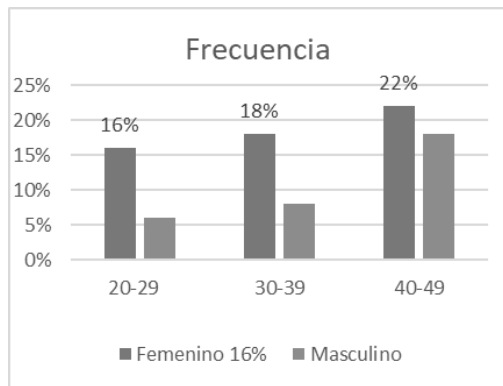


Gráfico 1 Frecuencia de acuerdo a la edad

En la relación entre la forma facial y la morfología dental se estableció, sólo el 34% presentó una coincidencia. En los 3 tipos de forma dental analizados se estableció que la forma con mayor prevalencia en el género femenino fue la cuadrada con un 34%. Mientras que en género masculino la forma dental con mayor prevalencia fue la cuadrada con un 18%. **Gráfico 2**

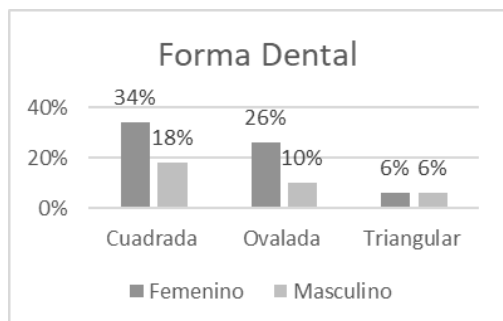


Gráfico 2 Prevalencia de forma dental

Referente a la relación y coincidencia entre la forma facial y la morfología dental se estableció que en el 8% del género femenino fueron cuadradas y el 20% ovaladas. Mientras que en el género masculino el 2% fueron cuadradas y el 4% ovaladas. **Gráfico 3**

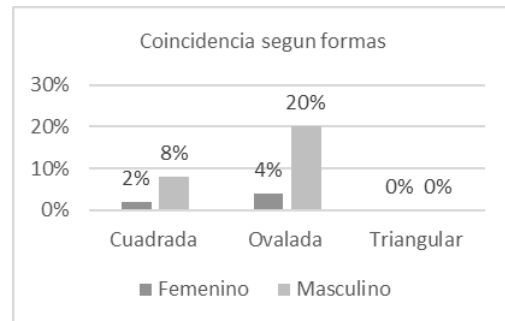


Gráfico 3 Prevalencia según la relación de forma facial y dental

Con respecto a la forma facial se determinó que la forma facial con mayor prevalencia en el género femenino fue la cuadrada con 40%. Mientras que en el género masculino la forma facial con mayor prevalencia fue la cuadrada con 10%. **Gráfico 4**

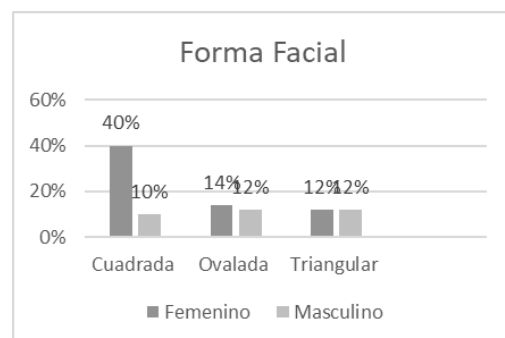


Gráfico 4 Prevalencia de forma facial

DISCUSIÓN

La teoría de Williams se basa en la concordancia de la forma del incisivo central y el contorno de la cara y se aplica a todas las razas.¹¹ La modificación de la teoría de Williams implica comparar la forma de la cara y del incisivo central superior con la forma de la arcada dentaria, lo que aporta datos relevantes en la determinación de la forma de los dientes tras su pérdida.¹² El propósito de este análisis es determinar la relación entre el tipo facial y la morfología dental de los incisivos superiores.

Pruebas anteriores de la credibilidad de la teoría de Williams se han llevado a cabo utilizando el método visual o el análisis digital de las fotografías de los sujetos.¹³ Las ventajas de utilizar fotografías para analizar la forma del rostro se reflejan en una observación y comparación más sencilla después del procesamiento del software. Dado que la teoría de Williams y su forma modificada han estado presentes en la literatura y se han utilizado en la práctica durante mucho tiempo, el procesamiento por computadora proporciona una nueva dimensión a este método de selección de la forma

del diente, haciéndolo más preciso, repetible y disponible.^{14, 15}

Kostic M et al;¹⁶ Koralakunte P et al¹⁷ & Weber B. et al,¹⁸ el cual encontró coincidencias bajas, aproximadamente en un 10% de la población de interrelación entre forma dentaria y morfología facial; en comparación con el estudio actual en el cual se encontró una interrelación del 34% entre forma dentaria y morfología facial.

Habib et al.¹⁹ En su estudio informaron que el cuadrado es la forma facial más común de la cara en un 49,65%. En relación a este estudio el cual la prevalencia de forma facial en el género femenino fue la cuadrada con 40% seguida de la ovalada con 14% y triangular con 12%. En el sexo masculino la forma facial con mayor prevalencia fue la cuadrada con 10% seguida de la ovalada con un 12% y triangular 12%.

En cuanto a la relación de forma dental la que mayor prevalencia tuvo en este estudio fue la cuadrada seguida de ovalada y triangular al igual que el estudio de Acosta D. et al.²⁰

CONCLUSIONES

Se puede concluir que:

- No existe una relación significativa entre la forma facial y la morfología de los incisivos centrales superiores.
- De acuerdo a los resultados obtenidos se puede evidenciar que la forma facial con mayor prevalencia fue la cuadrada.
- La morfología dental con mayor prevalencia es la cuadrada.
- Se sugiere ampliar la investigación en una muestra mayor.

REFERENCIAS

1. Vergara C, Parada T, Ibáñez J, Astudillo M, Peñafiel C. Standardized photographic protocol for facial analysis in Natural Head Position. *Int. J. Inter. Dent.* 2022 Enero; XV(1): p. 29-32.
2. García S, Torres A, Baltodano A. Dental morphology and gingival zenith in teenagers from Junin region. *Rev Estomatol Herediana.* 2021 Septiembre; XXXI(3): p. 163-170.
3. Posada L, Roldan A, Gómez A, Valencia P. Estudio descriptivo de los rasgos dentales y faciales en varios pacientes de diferentes clínicas de la ciudad de Medellín. *Revista CES Odontología.* 2003 Julio; XVI(1).
4. Bofill S, Williamson F, Cornejo K, Letelier G. Perception of aesthetic parameters of the smile in dentists, dental students and patients of the University Mayor of Santiago, Chile. *Avances En Odontoestomatología.* 2020 Diciembre; XXXVI(4): p. 191-199.

5. Llivigañay K, Palacios D. Facial photographic analysis at the Saraguro ethnic: Powell's analysis. *Revista OACTIVA UC Cuenca*. 2021 Abril; VI(1): p. 1-6.
6. Caballo M, Alvarado S. Relationship between the shape of the upper central incisors and the facial contour in dental students. Lima. Peru. *Journal of Oral Research*. 2015 Junio; IV(3): p. 189-196.
7. Crippa G, Furtado Á, Abu El Haje O, Butignon L, Alves A. Relationship between the morphology of the maxillary central incisor and horizontal and vertical measurements of the face. *Indian Journal of Dental Research*. 2014 Mayo; XXV(2): p. 178-183.
8. Cosio H, Aguirre L, Lazo L. Facial biotype and the coronary shape of the upper central incisors in stomatology students, Cusco, Peru. *Ciencia y Desarrollo*. 2020 Abril; XXIII(2): p. 1-6.
9. Moncada G, Angel P. Parameters for Esthetic Assessment of Upper Anterior Teeth. *Revista Dental de Chile*. 2008 Marzo; XCIX(3): p. 29-38.
10. Suazo I, López X, Márquez V. Antropometer Software, a New Tool for Facial Analysis. *Int. J. Morphol.* 2008 Octubre; XXVI(4): p. 973-974.
11. Melo M, Ata-Ali J, Ata-Ali F, Bulsei M, Grella P. Evaluation of the maxillary midline, curve of the upper lip, smile line and tooth shape: a prospective study of 140 Caucasian patients. *BMC Oral Health*. 2020 Febrero; XX(1): p. 1-9.
12. Johnston C, Burden D, Stevenson M. The influence of dental to facial midline discrepancies on dental attractiveness ratings. *European Journal of Orthodontics*. 1999 Octubre; XXI(5): p. 517-522.

13. Affur M, Bessone G. Facial biotype in relation to the shape of the upper dental arch of individuals from the city of corrientes. A crosssectional study. *Rev Cient Odontol.* 2023 Junio; XI(2): p. 1-7.
14. Manchikalapudi G, Basapogu S. Role of Dentofacial Harmony among Young and Old Adult Females in Smile Perception of Dental Specialists and Laypeople: A Cross-Sectional Study. *J Pharm Bioallied Sci.* 2023 Julio; XV(1): p. 588-594.
15. Ibrahimagic L, Jerolimov V, Celebić A. Relationship between the face and the tooth form. *Coll Antropol.* 2017 Diciembre; XXV(2): p. 619-26.
16. Kostic M, Dordevic N. Correlation Theory of the Maxillary Central Incisor, Face and Dental Arch Shape in the Serbian Population. *Medicina.* 2023 Diciembre; XLIX(12): p. 1-9.
17. Koralakunte P, Budihal D. A clinical study to evaluate the correlation between maxillary central incisor tooth form and face form in an Indian population. *J. Oral Sci.* 2013 Noviembre; LIV(12): p. 273–278.
18. Weber B, Fuentes R, García N, Cantín M. Relationships between Shape and Proportion of the Maxillary Central Incisor with Facial Measurements, Dental and Facial Midline in Adults. *Int. J. Morphol.* 2014 Junio; XXXII(3): p. 1101-1107.
19. Habib S, Shiddi I, Al-Sufyani M. Relationship and inter observer agreement of tooth and face forms in a Saudi subpopulation. *J. Coll. Physicians Surg. Pak.* 2015; XV(25): p. 276–280.

20. Acosta D, Porras A, Moreno F.
Relation between the facial contour form, the dental arches and the upper central incisors shape in dental students from Universidad del Valle - Cali. Rev. Estomat. 2011 Febrero; XIX(1): p. 8-13.

21. Rodríguez P, Martínez J, Celemín A. Estudio entre las formas y proporciones del contorno facial y del incisivo central. Gaceta Dental. 2011 Septiembre; 228: p. 90-100.



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Beroiza Castillo, Hildegard Raydore con C.C: # 0954980991 autor/a del trabajo de titulación: "Relación entre el tipo facial y la morfología dental de los incisivos superiores Clínica UCSG semestre B-2023." previo a la obtención del título de **Odontóloga** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 15 de febrero del 2024

f.

Nombre: **Beroiza Castillo, Hildegard Raydore**

C.C: 0954980991



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Relación entre el tipo facial y la morfología dental de los incisivos superiores Clínica UCSG semestre B-2023.		
AUTOR(ES)	Beroiza Castillo, Hildegard Raydore		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Dr. Arteaga Alarcón, Belfort Egberto		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Ciencias de la Salud		
CARRERA:	Odontología		
TITULO OBTENIDO:	Odontóloga		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	15 de febrero del 2024	No. DE PÁGINAS:	8
ÁREAS TEMÁTICAS:	Rehabilitación oral, estética, fotografía		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Contorno facial, morfología dentofacial, forma del incisivo, estético facial		
RESUMEN/ABSTRACT	<p>La estética en la odontología actual cada vez tiene más relevancia, para poder llegar a esa armonía se debe de tener en consideración un conjunto de estructuras que nos permitirán aproximarnos a lo que percibimos como belleza, la forma facial y dental es uno de los elementos importantes a considerar. Objetivo: Determinar si existe una relación entre tipo facial y la morfología dental de los incisivos superiores. Materiales y métodos: Estudio de tipo observacional, transversal y descriptivo, se realizó en 100 pacientes de la clínica odontológica de la UCSG de entre 17 a 50 años, según criterios de inclusión y exclusión nos dieron un total de 50 pacientes. Se determinó mediante fotografías intraorales y extraorales, las cuales fueron analizadas con la ayuda de Adobe Illustrator lo que nos permitió realizar trazados y medidas para así poder determinar la forma de los incisivos y la forma facial. Resultado: De los 50 pacientes evaluados se determinó que solo 44% de los pacientes tuvo una relación entre la forma facial y la morfología de los incisivos centrales superiores. Con relación al sexo el masculino presentó una coincidencia de relación entre la forma facial y morfología dental del 34%, mientras que el en el sexo femenino el 66% tuvo una coincidencia entre la forma facial y la morfología dental. Conclusión: Se concluye que de acuerdo los resultados obtenidos, no existe relación entre la forma facial y la morfología dental</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono +593979512243	E-mail: hildegard.beroiza@cu.ucsg.edu.ec	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Estefanía del Rocío Ocampo Poma		
	Teléfono: +593 996757081		
	E-mail: estefania.ocampo@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			