

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

TEMA:

Rediseño integral de la fundación Pro Labore Dei en Guayaquil I

AUTORA:

Acevedo Medina, Deylid Miosotis

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:

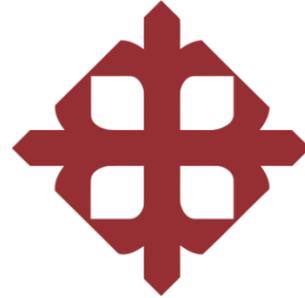
LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

TUTORA:

Lcda. Catherine Consuelo Cabanilla León, PhD

Guayaquil, Ecuador

2024



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por **Acevedo Medina, Deylid Miosotis**, como requerimiento parcial para la obtención del Título de

Licenciada en Diseño de Interiores

TUTOR (A)



Lcda. Catherine Consuelo Cabanilla León, PhD

REVISOR(ES)

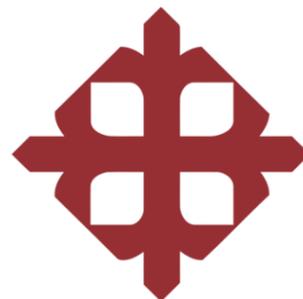
Arq. Yolanda Poveda Burgos

Lcda. Dolly Martínez Salazar

DIRECTOR DE LA CARRERA

Arq. Carlos Eduardo Castro Molestina

Guayaquil, 30 de agosto del 2024



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Acevedo Medina, Deylid Miosotis**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación **Rediseño integral de la fundación Pro Labore Dei en Guayaquil I**

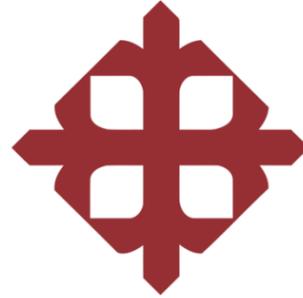
previa a la obtención del Título **de Licenciada en Diseño de Interiores**, ha sido desarrollado en base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, 30 de agosto del 2024

AUTORA

Acevedo Medina, Deylid Miosotis



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

AUTORIZACIÓN

Yo, **Acevedo Medina, Deylid Miosotis**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación:

Rediseño integral de la fundación Pro Labore Dei en Guayaquil I,

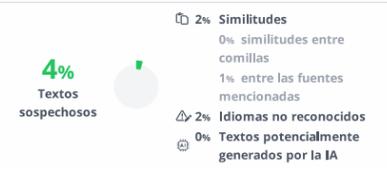
cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, 30 de agosto del 2024

LA AUTORA:

Acevedo Medina, Deylid Miosotis

DOCUMENTO TESIS SIN IMAGENES ACT 2 - 26 AGOSTO



Nombre del documento: DOCUMENTO TESIS SIN IMAGENES ACT 2 - 26 AGOSTO.pdf	Depositante: Catherine Consuelo Cabanilla Leon	Número de palabras: 6389
ID del documento: 38f9fd7a779db78399692d9321efdc4b5437959e	Fecha de depósito: 26/8/2024	Número de caracteres: 54.034
Tamaño del documento original: 450,72 kB	Tipo de carga: interface	
Autores: []	fecha de fin de análisis: 26/8/2024	

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	www.archdaily.cl Unity Preschool / Studio Jia ArchDaily en Español https://www.archdaily.cl/cl/1007799/unity-preschool-studio-jia 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (52 palabras)
2	Tesis Andrea Rivera compl. 24 de agosto[1].docx Tesis Andrea Rivera co... #a9158a El documento proviene de mi grupo 6 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (49 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	Rediseño Integral de la Fundación Salesiana Padre Antonio Amador (anti... #7e3bec El documento proviene de mi biblioteca de referencias	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (26 palabras)
2	articulos.infojardin.com Alocasia, Oreja de elefante, Colocasia, Marquesa, Alcolca... https://articulos.infojardin.com/plantas/alocasia-oreja-de-elefante.htm	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (20 palabras)
3	www.colorker.com Japandi: todo sobre el estilo que acapara el interés de los int... https://www.colorker.com/blog/estilo-japandi.html	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (13 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas)

Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

1	https://www.acimco.com/product-category/gypsum/
2	https://www.admagazine.com/articulos/estilo-japandi
3	https://almacenesmarriott.com/producto/bolardo-carlo-800mm-negro-difusor-claro-para-foco
4	https://www.instagram.com/altosamobiliario/p/C-LyvURg5X?img_index=1
5	https://be.green/es/blog/tendencias-de-plantas-2024



Agradecimiento

Agradezco a Dios que ha sido fiel en cada proceso de mi vida, y me ha permitido cumplir una meta más, que hoy celebro con gran dicha y entusiasmo. A mi Mamá, que ha sido mi compañera, mi ímpetu y mi guía en cada paso que he podido lograr.

También agradezco de forma especial a personas puntuales que han sido mi apoyo incondicional a lo largo de este camino universitario, y que me dieron aliento para no rendirme.

A mi tutora, Dra. Catherine Cabanilla León, que con ahínco y dedicación me ayudó en esta etapa tan importante de mi culminación académica.

Agradezco a cada docente que fue parte de mi desarrollo universitario, y que no solo me brindaron su conocimiento, sino que también fueron una palabra clave y alentadora para forjarme y seguir adelante.

Deylid Miosotis Acevedo Medina

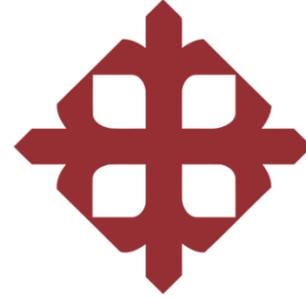
Dedicatoria

A Dios, y a mi Mamá, Maribel Medina, que, con su amor incondicional, su ejemplo de impulso y motivación, es la persona que ha estado siempre tanto en las buenas y en las malas, porque me ha enseñado que, aunque el camino no sea fácil, siempre de la mano de Dios, se puede luchar e intentar sin darse por vencido.

A mis amigos que han sido como una familia, ya que han estado apoyándome con sus gestos, motivaciones y sus oraciones, siendo de ánimo y soporte para lograr el objetivo.

Y a mí misma por no desmayar, por perseverar, y creer que iba a ser posible pese a las circunstancias, sintiéndome orgullosa por esta meta cumplida.

Deylid Miosotis Acevedo Medina

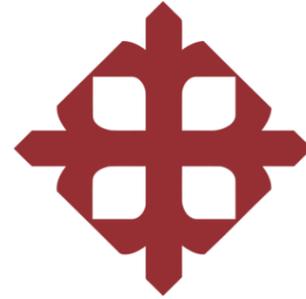


UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

Lcda. Catherine Consuelo Cabanilla León, PhD
TUTOR

Lcda. Catherine Consuelo Cabanilla León, PhD
TUTOR



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

CALIFICACIÓN

Lcda. Catherine Consuelo Cabanilla León, PhD

TUTOR

Índice de contenido

Resumen	XVII	Propuesta de diseño de cielo raso y luminarias	47
Antecedentes	2	Propuesta de diseño de mobiliario	51
Ubicación	3	Diseño # 1: Mueble Counter.....	54
Descripción de los espacios a intervenir	4	Despiece de mueble #1: Counter	55
Objetivos	5	Diseño # 2: Mueble exhibidor de bolsos y carteras.....	56
Objetivo General	5	Despiece de mueble #2: Exhibidor de bolsos y carteras	57
Objetivos específicos	5	Diseño # 3: Aparador alto.....	58
Concepto de Diseño	6	Despiece de mueble #3: Aparador alto	59
Estilo del Diseño	6	Diseño # 4: Banco	60
Moodboards	7	Despiece de mueble # 4: Banco	61
Alcances y limitaciones	11	Catálogo de Mobiliario	62
Estrategias de intervención	12	Cuadro de acabados	66
Programa de necesidades	13	Renders interiores	74
Plano actual	22	Plano de propuesta de jardines	86
Planos de propuesta	23	Elevación y propuesta de vegetación.....	87
Plano de Implantación.....	23	Propuesta de área de juegos y actividades al exterior	92
Planta amoblada	24	Renders de los espacios exteriores	95
Planta arquitectónica.....	25	<u>Bibliografía</u>	103
Secciones	26	Anexos	1035
Sección de elevaciones exteriores.....	26	Anexo A. Planos existentes.....	105
Secciones interiores	27	Planta actual	105
Propuesta de diseño de pisos	41	Plano de Implantación	106

Cortes existentes.....	107
Fachadas interiores existentes	108
Anexo B. Fotos de la fundación	109
Anexo C. Entrevista.....	110
Anexo D. Normativas implementadas en el proyecto.....	111
Anexo E. Matriz Problemática	113
Anexo F. Modelos análogos.....	114
Anexo F. Propuesta de Fachada.....	121
Anexo G. Zonificación existente.....	123
Anexo H. Asistencia académica.....	124

Índice de tablas

Tabla 1. Estrategias de intervención	12
Tabla 2. Programa de necesidades bloque A	13
Tabla 3. Programa de necesidades bloque A - SS. HH	14
Tabla 4. Programa de necesidades bloque B	15
Tabla 5. Programa de necesidades bloque B - SS. HH	16
Tabla 6. Programa de necesidades bloque C	17
Tabla 7. Programa de necesidades bloque D	18
Tabla 8. Programa de necesidades bloque D	19
Tabla 9. Programa de necesidades bloque D- Áreas sanitarias	19
Tabla 10. Programa de necesidades bloque E. Planta alta.....	20
Tabla 11. Programa de necesidades bloque E. Planta baja.....	21
Tabla 12. Propuesta de diseño de mobiliario	52
Tabla 13. Propuesta de diseño de mobiliario	53
Tabla 14. Catálogo de mobiliario.....	62
Tabla 15. Catálogo de mobiliario.....	63
Tabla 16. Catálogo de mobiliario.....	64
Tabla 17. Catálogo de mobiliario.....	65
Tabla 18. Cuadro de acabados – Administración.....	66
Tabla 19. Cuadro de acabados – Roperito.....	67
Tabla 20. Cuadro de acabados – Aula A.....	68
Tabla 21. Cuadro de acabados – Aula B.....	69
Tabla 22. Cuadro de acabados – Estimulación temprana.....	70
Tabla 23. Cuadro de acabados – Consultorio	71
Tabla 24. Cuadro de acabados – cocina.....	72

Tabla 25. Cuadro de acabados – Casa del Guardián	73
Tabla 26. Vegetación	88
Tabla 27. Vegetación	89
Tabla 28. Vegetación	90
Tabla 29. Materiales y elementos de Jardín.....	91
Tabla 30. Materiales y elementos de área de juegos infantiles y maquinas biosaludables.....	94
Tabla 31. Matriz Problemática.....	113
Tabla 32. Análogo 1 Internacional.....	115
Tabla 33. Análogo 2 Internacional.....	117
Tabla 34. Análogo 3 - Nacional.....	119
Tabla 35. Similitudes encontradas	120
Tabla 36. Tabla de acabados para la propuesta de Fachada	121

Índice de figuras

Figura 1. Ubicación de la fundación Pro Labore Dei	3
Figura 2. Ubicación del norte la fundación Pro Labore Dei	3
Figura 3. Zonas de intervención del proyecto	4
Figura 4. Manos que alcanzan	6
Figura 5. Icono de refugio y acogida	6
Figura 6. Manos que se entrelazan	6
Figura 7. Materiales.....	6
Figura 8. Estilo Japandi.....	6
Figura 9. Moodboard Baños.....	7
Figura 10. Moodboard Bailo terapia	7
Figura 11. Moodboard Bailo terapia	8
Figura 12. Moodboard administración	8
Figura 13. Moodboard administración	9
Figura 14. Moodboard roperito	9
Figura 15. Moodboard aulas y baños	10
Figura 16. Accesibilidad inclusiva.....	12
Figura 17. Diagrama de circulación de espacios.....	12
Figura 18. Análisis de mobiliario ergonómico	12
Figura 19. Diseño paisajístico	12
Figura 20. Sala de espera y recepción.....	13
Figura 21. Sala de reuniones	13
Figura 22. Administración.....	13
Figura 23. Área de cafetería.....	13
Figura 24. SS. HH 1 Inclusivo	14

Figura 25. SS. HH 2 Interno.....	14	Figura 50. Detalles de estructura de gypsum y ensamble de planchas	48
Figura 26. Área de roperito	15	Figura 51. Detalles de Perfiles con luz Led	49
Figura 27. Área de bodega.....	15	Figura 52. Detalles de Perfiles con luz Led	50
Figura 28. Aula A	16	Figura 53. Detalles de Perfiles con luz Led	51
Figura 29. Áreas sanitarias	16	. Figura 54. Silla Amy	62
Figura 30. Bailo terapia	17	. Figura 55. Silla Nicole	62
Figura 31. Aula A	17	Figura 56. Silla Fausset.....	62
Figura 32. SS. HH 1 Mujeres	17	Figura 57. Silla Lady.....	62
Figura 33. SS. HH 2 Mujeres	17	Figura 58. Silla Ursa.....	63
Figura 34. Estimulación temprano.....	18	Figura 59. Camilla	63
Figura 35. Aula B	18	Figura 60. Piscina redonda	63
Figura 36. Consultorio.....	18	Figura 61. Mini Gym	63
Figura 37. Cocina.....	18	Figura 62. Escritorio Adm.....	64
Figura 38. Alacena	19	Figura 63. Mesa colección AGILE	64
Figura 39. SS. HH Mujeres	19	Figura 64. Estantería.....	64
Figura 40. SS. HH 2.....	19	Figura 65. Casillero	64
Figura 41. Hall de entrada.....	20	Figura 66 Comedor	65
Figura 42. Sala.....	20	Figura 67. Cama.....	65
Figura 43. SS. HH	20	Figura 68. Butaca	65
Figura 44. Cocina	20	Figura 69. Mesa de centro	65
Figura 45. Dormitorio.....	20	Figura 70. Sala de reuniones	66
Figura 46. Bodega 1.....	21	Figura 71. Recepción y sala de espera	66
Figura 47. Bodega 2.....	21	Figura 72. Cielo raso Gypsum.....	66
Figura 48. Cuarto de bomba	21	Figura 73. Pintura Látex Satín color Greige	66
Figura 49. Detalles de Perfiles con luz Led.....	47	Figura 74. Panel ranurado maderada.....	66

Figura 75. Panel PVC Marmoleado.....	66	Figura 100. Cielo raso Gypsum.....	69
Figura 76. Perfil Led.....	66	Figura 101. Pintura Látex Satín.....	69
Figura 77. Plafón Led redondo.....	66	Figura 102. MDF- Crudo	69
Figura 78. Porcelanato Danbury Perla	66	Figura 103. Pintura Látex Satín.....	69
Figura 79. Counter	66	Figura 104. Aparador alto.....	69
Figura 80. Roperito L1.....	67	Figura 105. Porcelanato light beige.....	69
Figura 81. Roperito L2.....	67	Figura 106. Perfil led redondo	69
Figura 82. Cielo raso Gypsum.....	67	Figura 107. Perfil led	69
Figura 83. Pintura Látex Satín Beige.....	67	Figura 108. Estimulación temprana.....	70
Figura 84. MDF- Crudo	67	Figura 109. Cielo raso Gypsum.....	70
Figura 85. Pintura Látex Satín.....	67	Figura 110. Pintura Látex Satín Blanco.....	70
Figura 86. Perfil con cinta led.....	67	Figura 111. Pintura Látex Satín Gris claro	70
Figura 87. Plafón led redondo.....	67	Figura 112. Perfil led	70
Figura 88. Porcelanato-Concept Blanco.....	67	Figura 113. Perfil led redondo	70
Figura 89. Exhibidor de bolsos y carteras	67	Figura 114. Piso flotante de HDF	70
Figura 90. Aula A	68	Figura 115. MDF Color Nácar	70
Figura 91. Cielo raso Gypsum.....	68	Figura 116. RH Color Arupo.....	70
Figura 92. Pintura Látex Satín Blanco.....	68	Figura 117. RH Color Agave	70
Figura 93. MDF- Crudo	68	Figura 118. Consultorio	71
Figura 94. Pintura Látex Satín Olivo.....	68	Figura 119. Cielo raso Gypsum.....	71
Figura 95. Aparador alto.....	68	Figura 120. Pintura Látex Satín Blanco.....	71
Figura 96. Perfil led redondo.....	68	Figura 121. MDF- Crudo	71
Figura 97. Perfil led	68	Figura 122. Panel PVC Marmoleado.....	71
Figura 98. Porcelanato light beige.....	68	Figura 123. Perfil led	71
Figura 99. Aula B	69	Figura 124. Perfil led redondo	71

Figura 125. Porcelanato Concept Blanco.....	71	Figura 150. Mango	89
Figura 126. MDF Color Nácar	71	Figura 151. Sauce Llorón	90
Figura 127. Cocina.....	72	Figura 152. Duranta limón.....	90
Figura 128. Cielo raso Gypsum.....	72	Figura 153 Duranta limón.....	90
Figura 129. Pintura Látex Satín Blanco.....	72	Figura 154. Olivo negro.....	90
Figura 130. Perfil led	72	Figura 155. Filodrendo	90
Figura 131. Plafón led redondo	72	Figura 156. Roca roscalla	91
Figura 132. Porcelanato Concept Blanco.....	72	Figura 157. Grava crema	91
Figura 133. MDF Color Nácar	72	Figura 158. Mulching.....	91
Figura 134. RH- Bosque.....	72	Figura 159. Lámpara solar	91
Figura 135. Porcelanato Calacata Gold	72	Figura 160. Juego infantil	94
Figura 136. Casa del Guardián	73	Figura 161. Juego infantil	94
Figura 137. Cielo raso Gypsum.....	73	Figura 162. Maquinas biosaludables.....	94
Figura 138. Pintura Látex Satín Blanco.....	73	Figura 163. Piso de caucho continuo granulado	94
Figura 139. Perfil led	73	Figura 164. Diseño de piso adoquinado.....	94
Figura 140. Plafón led redondo	73	Figura 165. Fachada de la fundación	109
Figura 141. Porcelanato Madero cerezo gris	73	Figura 166. Roperito.....	109
Figura 142. MDF Color Nácar	73	Figura 167. Caminera exterior.....	109
Figura 143. Veranera rosada	88	Figura 168. Zona de juegos al aire libre	109
Figura 144. Plumería.....	88	Figura 169. Aula	109
Figura 145. Chavelita	88	Figura 170. Cancha de fútbol	109
Figura 146. Calatea.....	88	Figura 171. Área de bailo terapia	109
Figura 147. Lluvia de oro.....	89	Figura 172. Pasillos sin Barras de Apoyo.....	113
Figura 148. Pino Limón	89	Figura 173. Aulas	113
Figura 149. Lazo de amor	89	Figura 174. Área de estimulación temprana.....	113

Figura 175. Fachada de cocina.....	113
Figura 176. Fundación Germina.....	114
Figura 177. Fundación Germina.....	115
Figura 178. Fundación Germina.....	115
Figura 179. Fundación Germina espacial.....	115
Figura 180. Fundación Germina Materiales	115
Figura 181. Fundación Germina Diseño.....	115
Figura 182. Centro de apoyo infantil	116
Figura 183. Centro de apoyo infantil	117
Figura 184. Centro de apoyo infantil formal	117
Figura 185. Centro de apoyo infantil espacial	117
Figura 186. Centro de apoyo infantil materiales.....	117
Figura 187. Centro de apoyo infantil Diseño	117
Figura 188. Fundación de Casa Ronal McDonald.....	118
Figura 189. Casa Ronal McDonald	119
Figura 190. Casa Ronal McDonald formal	119
Figura 191. Casa Ronal McDonald espacial	119
Figura 192. Casa Ronal McDonald materialidad.....	119
Figura 193. Casa Ronal McDonald Diseño	119
Figura 194. Pintura granulada.....	121
Figura 195. Diseño geométrico metálico.....	121
Figura 196. Ranurados WPC	121
Figura 197. Follaje artificial	121

Resumen

El planteamiento de este proyecto se basa en la intervención del rediseño de los espacios interiores y exteriores de la Fundación Pro Labore Dei en la ciudad de Guayaquil, Ecuador.

La fundación inició promoviendo sus servicios de guardería y aprendizaje. Actualmente, la fundación expande su apoyo social, acogiendo a adultos mayores, niños, adolescentes y mujeres embarazadas, brindándoles en cada una de sus instalaciones actividades de bienestar físico y psicológico.

El objetivo principal para este proyecto fue establecer un estudio sobre las instalaciones a través del método proyectual y cualitativo, que permitió levantar información a través de una entrevista y visita de campo. Por medio de este estudio se pudo establecer la matriz problemática, notando principalmente edificaciones poco atractivas y deterioradas, es decir, sin mantenimiento, sin estética, ni armonización de los espacios, y presentando problemas de circulación para personas con movilidad reducida.

A partir de la observación de los establecimientos se profundizó un estudio de referencias por medio de análogos para la resolución de estas problemáticas, integrando la armonización estética entre los espacios y la funcionalidad de las instalaciones.

Finalmente, se pudo resolver la propuesta mediante la ejecución de planos correspondientes y levantamiento de modelados 3D, la selección de muebles decorativos y ergonómicos, desarrollando una propuesta interesante, creativa y estética. Además, cada espacio fue pensado en la utilidad de los usuarios, de manera que resulten funcionales y confortables.

En conclusión, la propuesta dio como resultado un proyecto de diseño calificado para cada uno de los usuarios con espacios acogedores, atractivos, y funcionales.

Palabra Clave: *Fundación, Rediseño interior, Acogida, Estilo Japandi, Naturaleza, Labor social.*

Antecedentes

La fundación Pro Labore Dei es una organización internacional sin fines de lucro que brinda ayuda comunitaria a personas de escasos recursos, priorizando a los niños y a los adultos mayores. La fundación se instaló en la ciudad de Guayaquil y dio inicio a su servicio comunitario en el año 2014, trabajando inicialmente como guardería (Dei P. L., 2024).

Las instalaciones eran usadas en el funcionamiento del mismo, aportando educación a los niños por medio de la enseñanza y el desarrollo intuitivo en las áreas exteriores a través de los juegos y actividades de desarrollo infantil. Por ello, parte elemental de la infraestructura en las áreas sanitarias incluye duchas, ya que los infantes podrían hacer uso de ellas para su aseo. Actualmente, la fundación ha ampliado el concepto de servicio comunitario, expandiendo el uso a personas mayores, mujeres embarazadas, niños y adolescentes que reciben clases de catequesis.

Este centro comunitario ofrece a los usuarios un soporte de aliento espiritual y salud psicológica a personas de bajos recursos por medio de actividades recreativas, terapéuticas y ayuda benéfica de víveres que son donados a la fundación. Semanalmente el establecimiento recibe alrededor de 450 personas en sus diferentes edades, donde solo 300 son adolescentes que reciben cada sábado su curso de catequesis y aprenden de la palabra de Dios. También dentro de las actividades que realizan cada semana son las clases de estimulación temprana para mujeres embarazadas con sus bebés de 0 a 6 años; y para los adultos mayores mantienen activas cada semana las clases de baile terapia, bingos y actividades deportivas. Adicional, la fundación Pro labore Dei se dedica a la solidaridad y la ayuda, dando soporte a los diferentes usuarios de forma colaborativa y humanitaria.

Ubicación

La fundación Pro Labore Dei de Guayaquil se encuentra ubicada en la cooperativa San Pedro, parroquia Urdaneta, ingresando por la Av. 5 de junio y 2do. Callejón, Solar 1 (Ecuadornegocios,2020). Junto a la garita de la ciudadela La Fuente, próximo a la Cdla. Santa María de las Lomas. (Revisar en la figura 1y 2).

Figura 1.

Ubicación de la fundación Pro Labore Dei



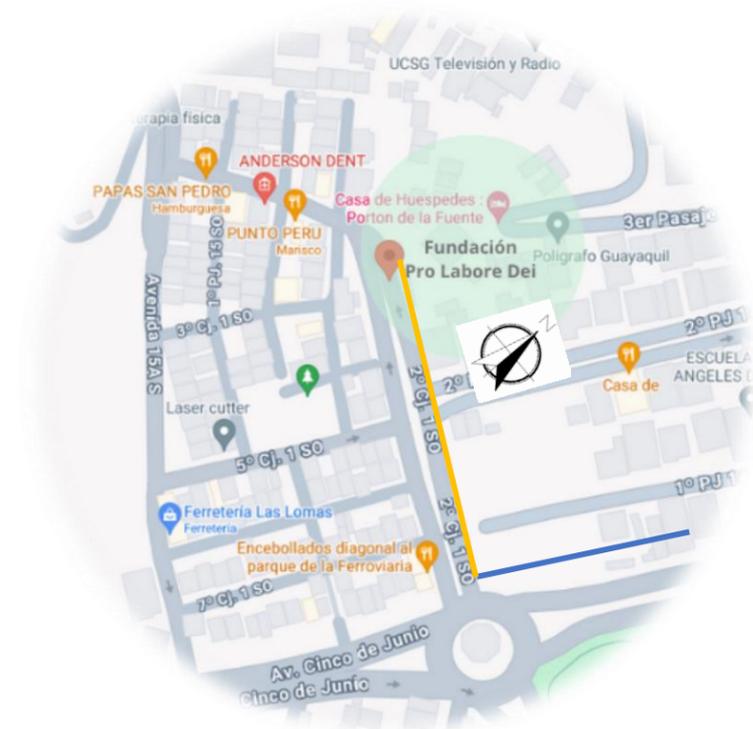
Fuente: (Google Street View, 2024)

SIMBOLOGÍA

- Calle secundaria 2do. Callejón
- Acceso peatonal
- Fundación Pro labore Dei
- Coliseo UCSG

Figura 2.

Ubicación del norte la fundación Pro Labore Dei



Fuente: (Google Street View, 2024)

SIMBOLOGÍA

- Calle principal Av. 5 de junio

Descripción de los espacios a intervenir

Este proyecto resulta en la intervención de las instalaciones de la fundación, divididas en 6 bloques que se describen a continuación:

El bloque A integra el área administrativa con oficinas compartidas: recibidor, sala de espera, 2 baños, sala de reuniones, y un espacio de cafetería.

El bloque B dispone de 3 áreas; la primera es una zona de almacenamiento, que funciona como bodega, en donde tienen exhibidos artículos para uso del hogar. La segunda área es una zona anexa que funciona como espacio de roperito, en donde los usuarios pueden adquirir a costo de liquidación las prendas exhibidas. Tanto el roperito como la bodega se abastecen por las prendas y utensilios que se obtienen de las donaciones que adquiere la fundación. En la tercera área se ubican las baterías sanitarias.

El bloque C también dispone de 3 áreas que corresponden a las zonas de integración. La primera área es un aula para clases de catecismo, la segunda es un área que funciona como salón para actividades como bailoterapia, gimnasia rítmica y bingos. En la tercera área se ubican sus baterías sanitarias.

El bloque D Incluye 5 áreas distribuidas en una zona de aula para clases de catequesis, una zona de uso para clases de estimulación temprana, la zona de baños tanto común como inclusiva, un área para uso de consultorio médico y el área de cocina, que es de uso para preparativos de refrigerios.

El bloque E cuenta con 3 áreas, de las cuales 2 funcionan como un espacio dividido para clases de catequesis en una glorieta al exterior, y la tercera área será desarrollada para una zona de oración.

El bloque F, es el último de los bloques, y están distribuido en 2 plantas, donde la planta baja es utilizada como zona de mantenimiento de bombas y cuartos de almacenamiento, y la planta

Alta es de uso para la vivienda del guardia. Adicional, la propuesta incluye integrar el diseño en las zonas ajardinadas, proponiendo incorporar nuevas especies vegetales y conservando varias de las existentes. (Revisar en la figura 3).

Figura 3.

Zonas de intervención del proyecto



Fuente: Fundación Pro Labore Dei

Metodología de Investigación

El presente proyecto emplea el método proyectual, el cual será desarrollado por medio de las herramientas de investigación cualitativas, enfocándose a potenciar los espacios de cada una de las áreas de la fundación Pro Labore Dei.

En primera instancia se lleva a cabo realizar una entrevista al personal administrativo que trabaja en la fundación, en coordinación de una visita de campo para explorar cada una de las problemáticas y fallos que serán analizados mediante la observación, diálogos y evaluación del funcionamiento de cada una de las necesidades que se aplican en la fundación. Posteriormente, se utiliza el método proyectual que establece estrategias focales a través plantear objetivos para la intervención de los mismos. Luego se realizan estudios referenciales con modelos análogos, que ayudan a dar guía al criterio del proyecto. Una vez establecido los criterios, se procede a elaborar los Moodboards para determinar el concepto de Diseño, mediante el cual una vez desarrollado en su totalidad, se podrá comenzar a elaborar la planimetría, que en ejecución se realizará el plano arquitectónico, plano amoblado, elevaciones, cortes, intervención de las áreas exteriores, propuesta de mobiliarios, cuadro de acabados y propuesta de cielo raso con iluminarias

Objetivos

Objetivo General

Desarrollar una propuesta de rediseño de los espacios de la Fundación Pro-Labore Dei, ejecutando el criterio sustentable, mediante herramientas técnicas funcionales, ergonómicas y estéticas para ampliar la interacción entre los usuarios.

Objetivos específicos

- Implementar recursos de accesibilidad inclusiva, previendo el resguardo y bienestar de los diferentes usuarios.
- Mejorar la distribución de los espacios, considerando la correcta utilidad y funcionamiento de manera integral y dinámica.
- Diseñar mobiliarios con principios antropométricos para diferentes puntos de acción de los usuarios, resaltando su funcionalidad y estética.
- Intervenir en los espacios exteriores de las áreas ajardinadas y las áreas de juegos infantiles para la correcta organización visual y crear estancias contemplativas.

Concepto de Diseño

El concepto de diseño que se va a implementar es la acogida y el refugio que surge de la iniciativa a la ayuda social y comunitaria que brinda la Fundación Pro Labore Dei. Concepto que nos traslada a un alojamiento que transmite paz, calidez, y a la vez se integren elementos que proyecten dinamismo en conjugación con la naturaleza, teniendo como resultado una experiencia felicidad y esperanza y koinonia para cada uno de los usuarios. La elección de este concepto se enfoca en la oportunidad que tienen cada uno de los usuarios de vivir una conexión espiritual, el fortalecimiento físico y mental respaldado en primera instancia por Dios, seguido de sus colaboradoras. (Revisar figura 4,5,6)

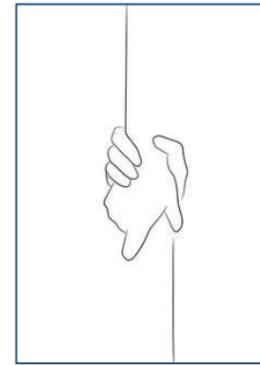
Estilo del Diseño

El estilo a desarrollar es el Japandi, con inspiración minimalista y japonesa, proyectado a la integración de la naturaleza. Es un estilo que va centrado en la funcionalidad y sencillez, pero con aportación a los detalles y el fin de crear espacios atemporales ajenos a las tendencias efímeras. Su gran inclinación a la calidez, con tonalidades suaves, y un juego de líneas orgánicas es lo que lo hacen único. Este estilo opta por la reflexión de los destellos de la luz natural, permitiendo crear una percepción de atmósfera tranquilizadora. En el Japandi el primer paso es oxigenar los espacios, manteniendo los elementos esenciales, permitiendo la limpieza visual, a través del orden y la luminosidad de los materiales y elementos escogidos. Vale destacar que su preferencia son materiales naturales como la madera, la piedra, el corcho, el papel o cueros y los tonos neutros, cálidos y terrosos como el blanco, beige, verde y café.

Adicional, los tonos vibrantes serán un aliado para las áreas infantiles que ayudan a elevar los niveles de energía y fomentar la creatividad.

Figura 6.

Manos que se entrelazan



Fuente: Pinterest, 2024

ALCANCE SOCIAL

Figura 5.

Icono de refugio y acogida

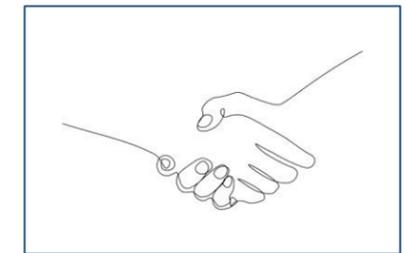


Fuente: Vexels, 2016

REFUGIO – ACOGIDA

Figura 4.

Manos que alcanzan



Fuente: Pinterest, 2024

AYUDA

Figura 8.

Estilo Japandi

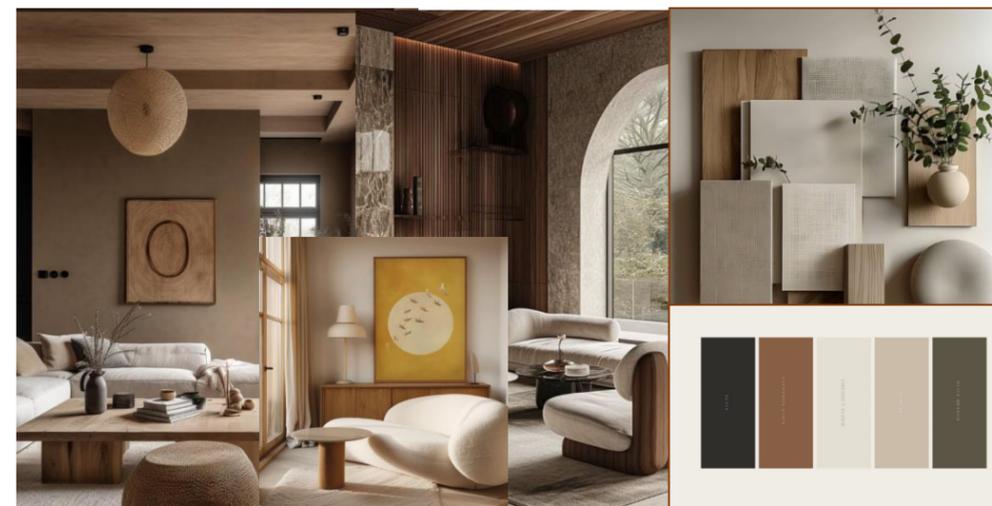


Figura 7.

Materiales

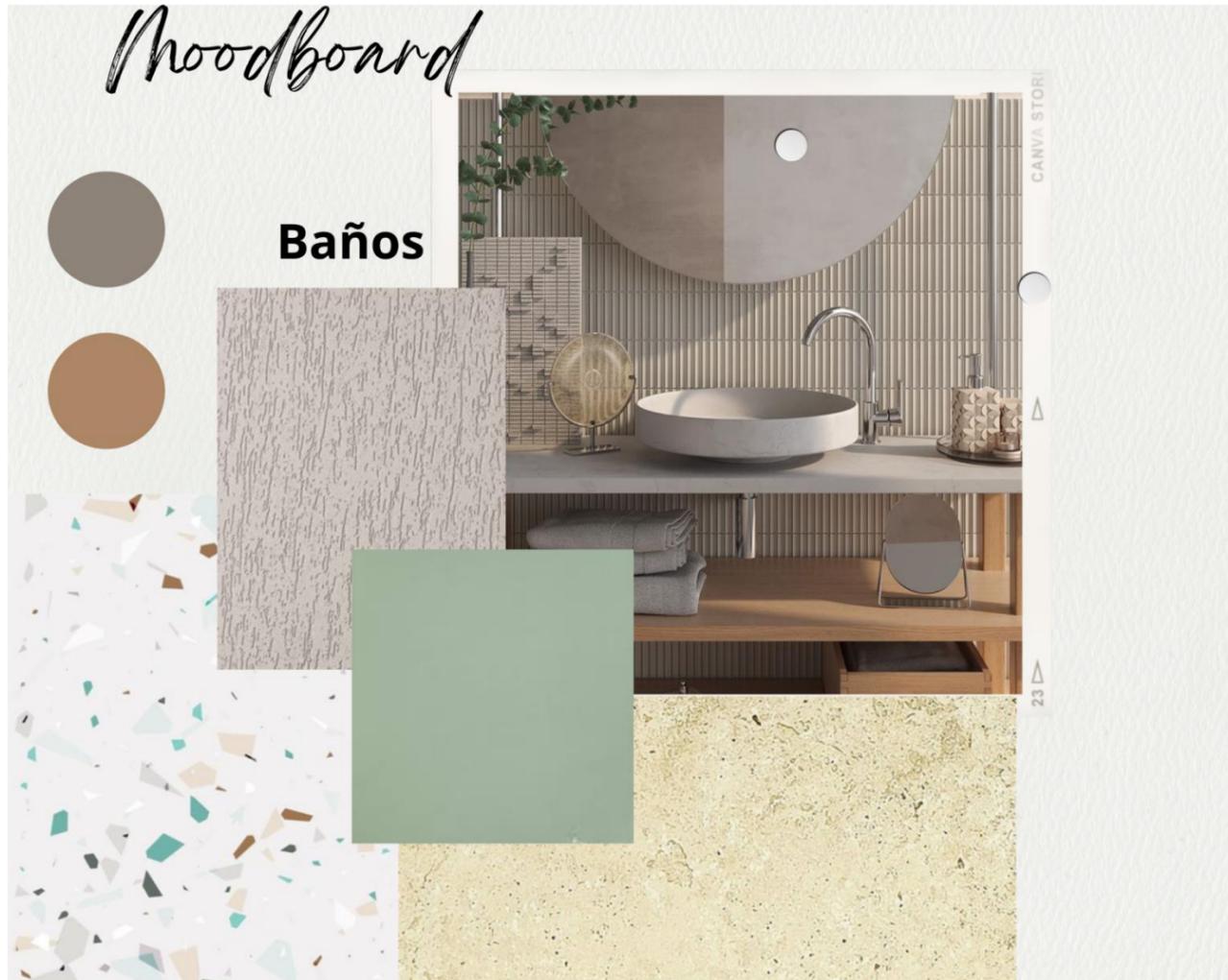


Fuente: Istockphoto, 2019

Moodboards

Figura 9.

Moodboard Baños



Fuente: (Pinterest, 2024)

Nota. Representación en collage de imágenes para la elaboración del Moodboard.

Figura 10.

Moodboard Bailo terapia



Fuente: (Pinterest, 2024)

Nota. Representación en collage de imágenes para la elaboración del Moodboard.

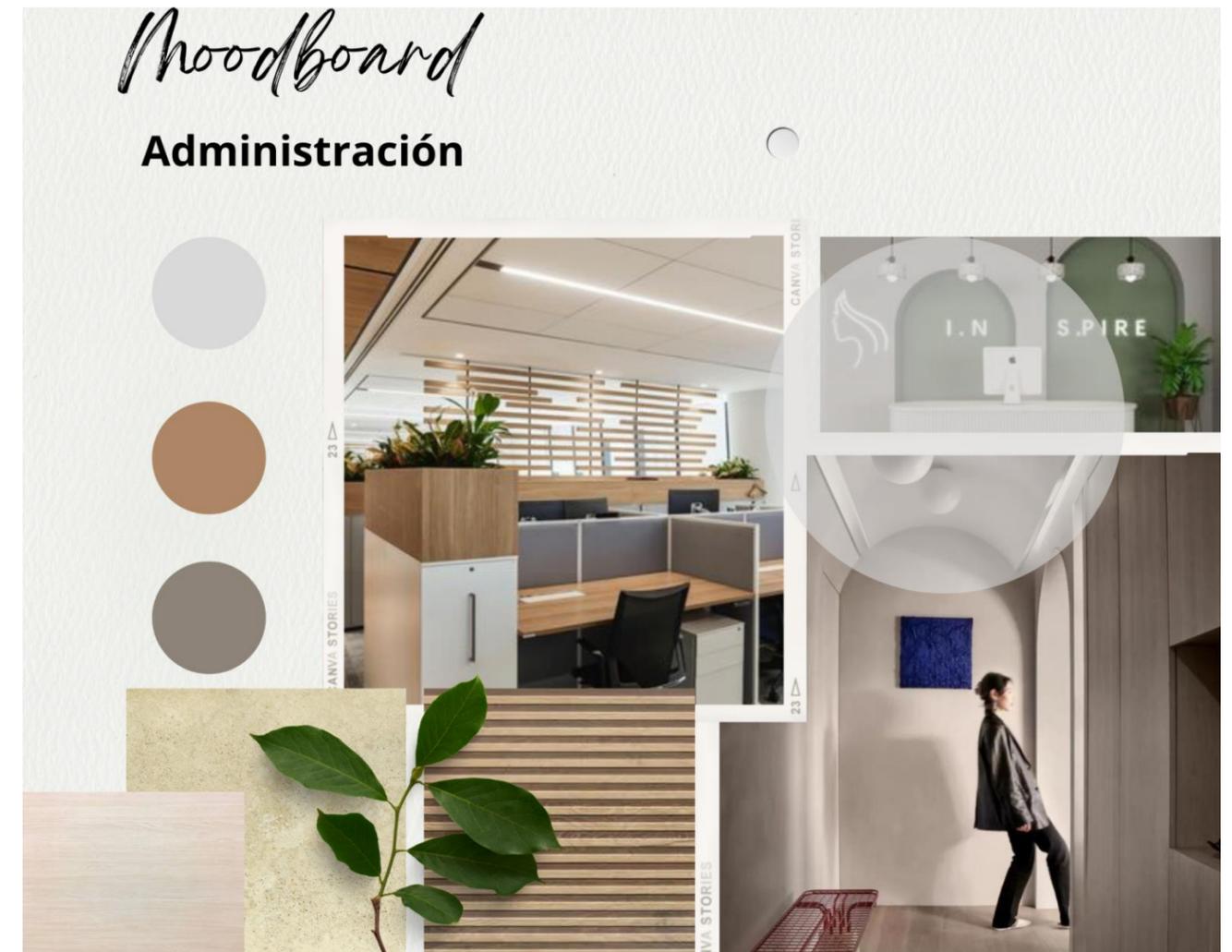
Figura 11.
Moodboard Bailo terapia



Fuente: (Pinterest, 2024)

Nota. Representación en collage de imágenes para la elaboración del Moodboard.

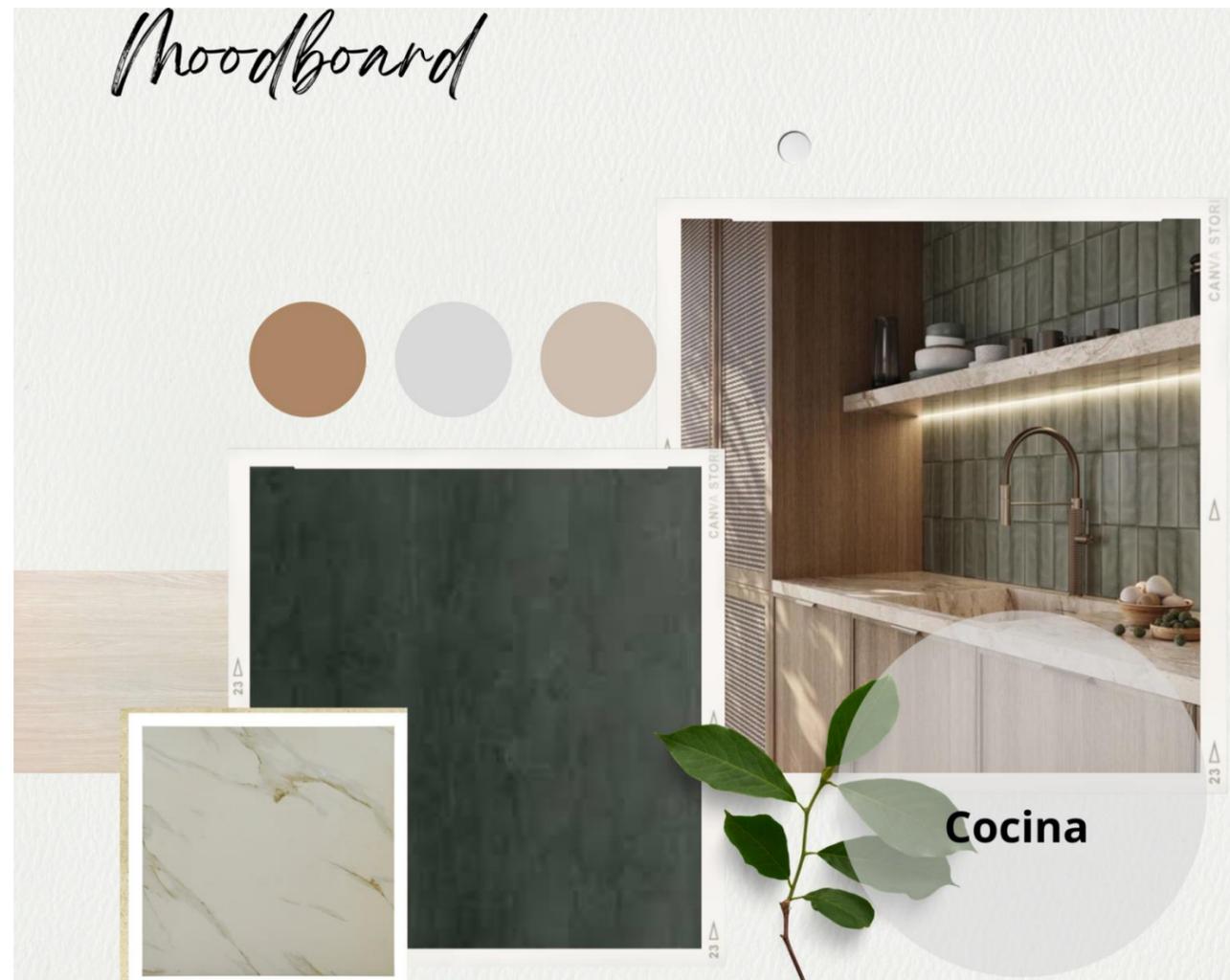
Figura 12.
Moodboard administración



Fuente: (Pinterest, 2024)

Nota. Representación en collage de imágenes para la elaboración del Moodboard.

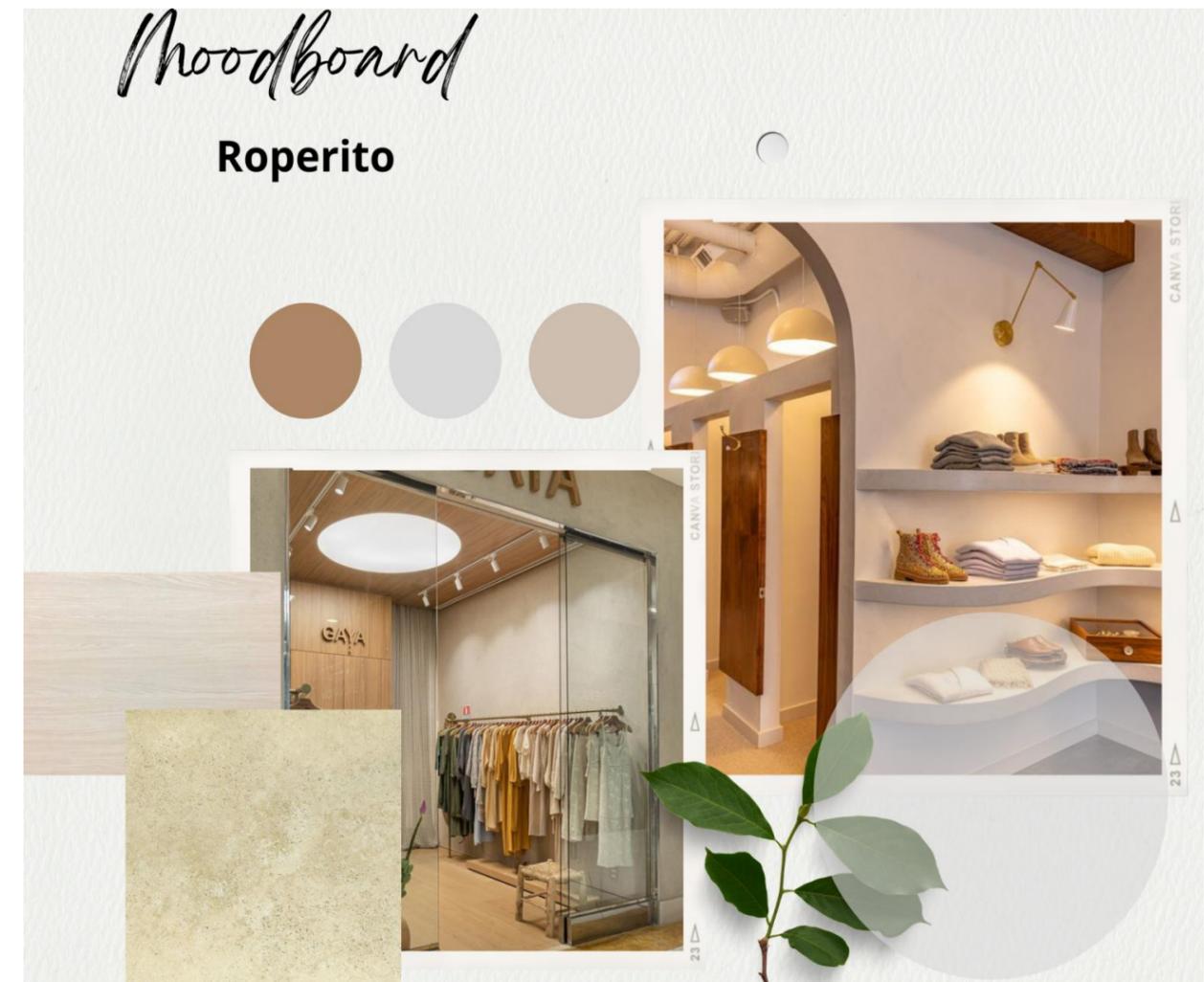
Figura 13.
Moodboard administración



Fuente: (Pinterest, 2024)

Nota. Representación en collage de imágenes para la elaboración del Moodboard.

Figura 14.
Moodboard roperito



Fuente: (Pinterest, 2024)

Nota. Representación en collage de imágenes para la elaboración del Moodboard.

Figura 15.

Moodboard aulas y baños



Fuente: (Pinterest, 2024)

Nota. Representación en collage de imágenes para la elaboración del Moodboard.

Alcances y limitaciones

El desarrollo del proyecto tiene como alcance la intervención proyectual de la fundación Pro Labore Dei, el cual tendrá como objetivo rediseñar los espacios interiores de los bloques existentes y los espacios exteriores. La propuesta compromete trabajar la estética y la funcionalidad de cada bloque, los cuales están distribuidos en 6 áreas principales las cuales son: área administrativa, bloque A, área de roperito y donaciones, bloque B. Área de Integración y 1 aula para catecismo, bloque C; el bloque D, incluye el área de estimulación temprana, consultorio médico, aula de catecismo y cocina. En el bloque E, corresponden 2 áreas para catecismo y un espacio para oraciones. Y el bloque F, con la suite de guardianía y el área de mantenimiento. Cada uno de estos bloques integra sus áreas sanitarias y recursos correspondientes para lograr estancias confortables y seguras en función de cada una de las actividades. Adicional, parte de la intervención abarca los espacios exteriores de integración, como canchas, áreas para juegos infantiles, zona para adultos mayores y espacios ajardinados, proponiendo un diseño integral y contemplativo. El planteamiento que presenta este proyecto es poder brindar a cada uno de los usuarios una experiencia visual y espacial, permitiéndoles conectar con la naturaleza.

Respecto a las limitaciones del proyecto, se dispone la no intervención en las áreas de mantenimiento, cuarto de bomba y cisternas; además, no se harán cambios del perímetro o base estructural de los diferentes bloques. Los cambios se regirán en base a la estructura existente, y solo se harán cambios de paredes interiores de acuerdo a la necesidad de cada área.

Estrategias de intervención

Tabla 1.

Estrategias de intervención

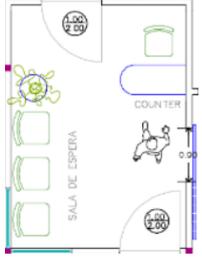
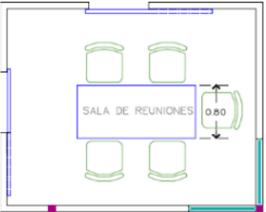
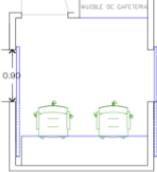
Objetivos	Criterios	Esquemas
Implementar recursos de seguridad previendo el resguardo y bienestar de los diferentes usuarios.	<ul style="list-style-type: none"> • Instalación de barras de apoyo y rampas para personas con movilidad reducida, según determinen las normas de la NTE INEN. • Adecuación de servicios sanitarios para adultos mayores y personas con movilidad reducida. 	<p>Figura 16. <i>Accesibilidad inclusiva</i></p>
Mejorar la distribución de los espacios, considerando la correcta utilidad y funcionamiento de manera Integral.	<ul style="list-style-type: none"> • Reordenamiento visual, usando muebles con formas suaves y fluidas. • Intervención en las áreas de tránsito y circulación de todos los interiores y exteriores. • Aplicación de luminaria LED, que aporta una potente distribución lumínica y bajo consumo de energía. 	<p>Figura 17. <i>Diagrama de circulación de espacios</i></p>
Diseñar mobiliarios con principios antropométricos para diferentes espacios, destacando su funcionalidad y estética.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de muebles móviles, ergonómicos y confortables. • Diseño de muebles fijos para las estancias exteriores ajardinadas. 	<p>Figura 18. <i>Análisis de mobiliario ergonómico</i></p>
Intervenir en los espacios exteriores de las áreas ajardinadas y áreas infantiles para la organización visual y pérgolas contemplativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de especies vegetales para el diseño de áreas exteriores manteniendo la reserva de algunas especies de árboles existentes. • Diseño de un espacio recreativo y estético para los infantes, utilizando materiales adecuados para el desarrollo del mismo, y colores neutrales y vibrantes que transmitan energía y vitalidad. • Implementación de máquinas biosaludables, para crear una estancia activa destinada a los adultos mayores. 	<p>Figura 19. <i>Diseño paisajístico</i></p>

Nota. Esta tabla corresponde al análisis de las estrategias de intervención para el planteamiento del proyecto.

Programa de necesidades

Tabla 2.

Programa de necesidades bloque A

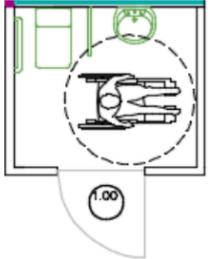
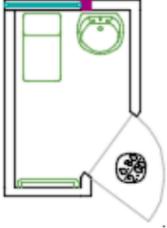
Zona	Área	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones	Tipo	Especificación técnica	Complementos	Equipos	Esquema
Sala de espera y recepción	12,15 M2	Counter	1	1.10 x 0.50 x 1.00	Estático	Cielo raso tipo	Tacho de basura	Computadora	Figura 20. <i>Sala de espera y recepción</i> 
		Silla para Counter	1	0.50 x 0.55 x 0.85	Móvil	Gypsum	Maceta con:		
		Sillas	3	0.52 x 0.55 x 0.90	Móvil	Iluminación Paflones Led Tiras Led Ventilación natural y artificial	Plantas naturales Lámpara colgante decorativa		
Sala de Reuniones	11 M2	Mesa de reuniones	1	1.77 x 0.80 x 0.80	Estático	Cielo raso tipo	Tacho de basura		Figura 21. <i>Sala de reuniones</i> 
		Sillas	5	0.60 x 0.55 x 0.75	Móvil	Gypsum	Extractor de olores		
		Mueble de almacenamiento	1	0,64 x 0,27 x 1,80	Estático	Piso de: Porcelanato Pintura satinada Pintura Látex			
Administración	18 M2	Escritorios	3	1.25 / 0.72 x 0.51 x 0.80	Estático	Iluminación.	Tacho de basura.		Figura 22. <i>Administración</i> 
		Sillas	3	0.65 x 0.65 x 1.06	Móvil	Paflones Led			
		Estantería	2	1.03 x 0,34 x 0.90	Estático	Tiras Led Ventilación natural y artificial			
Área de Cafetería	6,70 M2	Escritorio	1	1,71 x 0,50 x 0,80	Estático		Bodega Interna	Microondas	Figura 23. <i>Área de cafetería</i> 
		Mueble de cafetería	1	1,17 x 0,39 x 2,00	Estático			Refrigeradora pequeña.	
		Sillas	2	0.58 x 0.58 x 0.94	Móvil			Filtro de Agua	

Nota. Esta tabla corresponde al análisis y contabilización de los mobiliarios de cada bloque para la propuesta del proyecto.

Tabla 3.

Programa de necesidades bloque A - SS. HH

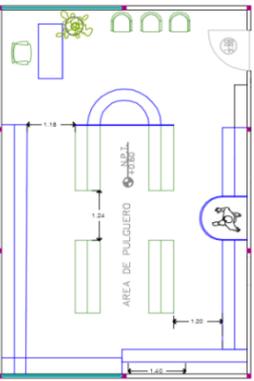
Áreas Sanitarias

SS. HH 1	3,89 M2	Lavamanos	2	0.59 x 0.45 x 0.84	Fijo	Ventilación natural	Tacho de basura Espejos, dispensador de papel Higiénico y dispensador de jabón Barras de apoyo	Figura 24. <i>SS. HH 1 Inclusivo</i> 
		Inodoros	2	0.50 x 0.39 x 0.48	Fijo			
SS. HH 2	2,24 M2	Lavamanos	1	0.73 x 0.50 x 0.90		Ventilación natural	Figura 25. <i>SS. HH 2 Interno</i> 	
		Inodoros	1	0.70 x 0.40 x 0.50				

Nota. Esta tabla corresponde al análisis y contabilización de los elementos para baterías para la propuesta proyecto.

Tabla 4.

Programa de necesidades bloque B

Zona	Área	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones	Tipo	Especificación técnica	Complementos	Equipos	Esquema
Área de roperito	55.20m2	Exhibidor de bolsos	1	1.80 x 0.88 x 1.20	Estático	Iluminación Led	Tacho de basura	Espejos	Figura 26. Área de roperito 
		Perchero 1	6	2.06 x 0.62 x 2.00	Estático	Plafones led	Planta natural	Difusor de olores	
		Perchero 2	4	1.60 x 0.60 x 1.70	Estático	Ventilación	Revistero	Computadora	
		Sillas	3	0.52 x 0.55 x 0.90	Móvil	natural	Lámpara		
		Mesa tipo Counter	1	1,35 x 0,60 x 0,90	Estático	Cielo raso tipo	Decorativa		
		Silla Counter	1	0.55 x 0.50 x 0.74	Móvil	losa Gypsum	Elementos		
		Zapatero 1	6	2.06 x 0.62 x 0.15	Estático	AA	Decorativos		
		Zapatero 2	1	2.35 x 0.40 x 0.15	Estático				
		Zapatero 3	1	0.39 / 0.64 x 0.62 x 2.00	Estático				
		Vitrina	1	1.00 x 0.40 x 2.00	Estático				
		Área de bodega	55.20m2	Mesa de selección	1	1.00 x 1.00 x 0.90	Estático	Iluminación Led	
Estantería 1	1			1.50 x 0.50 x 2.00	Estático	Plafones led			
Estantería 2	1			1.25 x 0.50 x 0.75	Estático	Ventilación natural			
Estantería 3	1			1.26 x 0.50 x 2.00	Estático	Cielo raso tipo losa Gypsum			
					Piso de:				
					Porcelanato				
					Pintura satinada				
					Pintura Látex				

Nota. Esta tabla corresponde al análisis y contabilización de los mobiliarios de cada bloque para la propuesta del proyecto.

Tabla 5.

Programa de necesidades bloque B - SS. HH

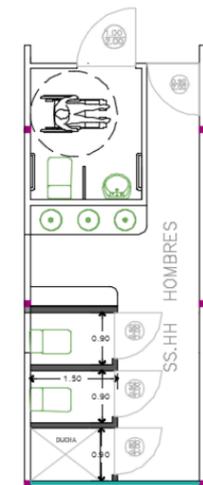
Figura 28.

Aula A

Áreas Sanitarias

SS. HH 1 Hombres	16 m2	Lavamanos	3	0.40 x 0.40 x 0.20	Fijo	Ducha	Tacho de basura Espejos, dispensador de papel Higiénico y de jabón. Barras de apoyo fijas y abatibles
		Inodoros	3	0.70 x 0.40 x 0.50	Fijo		
		Mesón libre	1	1.50 x 0.35 x 0.90	Fijo		
		Urinarios	2	0.34,7 x 0.26,7 x 0.60	Fijo		
SS. HH 2	4.28m2	Lavamanos	1	0.59 x 0.45 x 0.84	Fijo		
		Pedestal	1	0.50 x 0.39 x 0.48	Fijo		
		Inodoros					

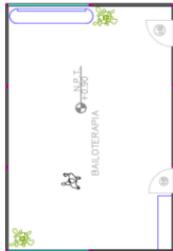
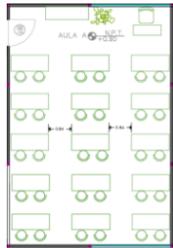
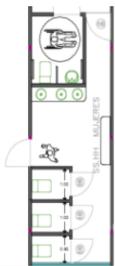
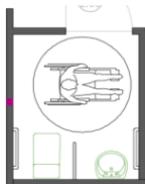
Figura 29.
Áreas sanitarias



Nota. Esta tabla corresponde al análisis y contabilización de los elementos para las baterías sanitarias para la propuesta proyecto.

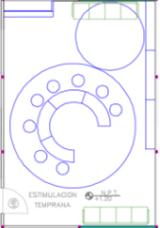
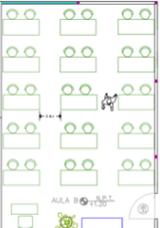
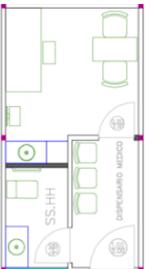
Tabla 6.

Programa de necesidades bloque C

Zona	Área	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones	Tipo	Especificación técnica	Complementos	Equipos	Esquema
Bailo terapia	54m2	Estantería	1	2.00 x 0.50 x 2.00	Estático		Planta natural	Difusor de olor	Figura 30. <i>Bailo terapia</i> 
		Mueble de Descanso	1	3.05 x 0.80 x 0.50	Móvil		Perfil luz led Focos dirigibles Plafones led Espejos Ventilador	Parlantes Televisor	
Aula A	54m2	Mesas	15	1.40 x 0.60 x 0.80	Móvil	Iluminación Led	Tacho de basura	Televisor	Figura 31. <i>Aula A</i> 
		Sillas	30	0.42.5 x 0.42.5 x 0.82.5	Móvil	Plafones Led	Plantas naturales	Pizarra	
		Estantería	1	1.60 x 0.50 x 1.80	Móvil	Ventilación natural			
		Mesa de Tutor	1	1.03 x 0.39 x 0.80	Móvil	Y artificial			
		Silla de Tutor	1	0.42.5 x 0.42.5 x 0.82	Móvil	Cielo raso tipo losa Gypsum			
Áreas Sanitaria									
SS. HH 1 Mujeres	21m2	Lavamanos	3	0.40 x 0.40 x 0.20	Fijo		Tacho de basura	Extractor de olores	Figura 32. <i>SS. HH 1</i> 
		Inodoros	5	0.70 x 0.40 x 0.50	Fijo		Espejos Dispensador de papel Higiénico y de jabón.		
SS. HH 2	5m2	Lavamanos	1	0.59 x 0.45 x 0.84	Fijo		Barras de apoyo fijas y abatibles	Extractor de olores	Figura 33. <i>SS. HH 2</i> 
		Inodoro	1	0.50 x 0.39 x 0.48	Fijo				

Nota. Esta tabla corresponde al análisis y contabilización de los elementos para las baterías sanitarias para la propuesta proyecto.

Tabla 7.*Programa de necesidades bloque D*

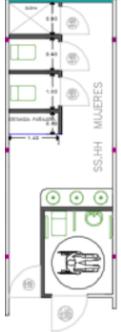
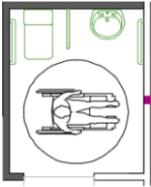
Zona	Área	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones	Tipo	Especificación técnica	Complementos	Equipos	Esquema
Estimulación Temprana	54m2	Muebles de 4 puestos	2	2.94 x 0.55 x 0.85	Móvil	Iluminación Led	Tacho de basura	Cámaras de Seguridad	Figura 34. <i>Estimulación temprano</i> 
		Muebles lúdicos 1	8	0.48 x 0.48 x 0.10	Móvil	Plafones Led	Plantas artificiales	Televisor	
		Asientos tipo Puff	3	1.97 x 0.40 x 2.40	Estático	Ventilación natural	Lámpara decorativa	Parlantes	
		Muebles lúdicos 2	1	1.97 x 0.40 x 2.40	Móvil	Y artificial	Colchonetas		
		Muebles lúdicos 3	1	2.10 x 1.19 x 0.35	Móvil	Cielo raso tipo losa	Pelotas Inflables		
		Mueble lúdico 3	1	1.95 x 0.85 x 2.00	Estático	Gypsum			
		Estantería							
Aula B	54m2	Mesa de 2 puestos	14	1.40 x 0.60 x 0.80	Móvil	Iluminación Led	Tacho de basura	Televisor	Figura 35. <i>Aula B</i> 
		Sillas	28	0.42.5 x 0.42.5 x 0.82.5	Móvil	Plafones Led	Plantas artificiales		
		Estantería	1	1.60 x 0.50 x 1.80	Estático	Ventilación natural			
		Mesa de tutor	1	1.03 x 0.39 x 0.80	Móvil	Y artificial			
		Silla de tutor	1	0.42.5 x 0.42.5 x 0.82	Móvil	Cielo raso tipo losa			
					Gypsum				
Consultorio	18m2	Sillas	4	0.43 x 0.48 x 0.82	Móvil	Plafones Led	Barra de apoyo	Balanza médica	Figura 36. <i>Consultorio</i> 
		Silla del Dr.	1	0.50 x 0.50 x 1.10	Móvil	Piso en:		Dispensador de toallas y	
		Mesa del Dr.	1	1.00 x 0.53 x 0.80	Móvil	Porcelanato		Gel antiséptico	
		Camilla	1	0.70 x 0.94 x 0.75	Móvil	Pintura satinada		Botiquín	
		Mueble Anaquel	1	1.40 x 0.50 x 0.60	Estático	Cielo raso tipo losa		Escalera para Camilla	
					Gypsum				
					SS. HH Común				
Cocina	34m2	Mesón en U 1	1	10.90x0.60 x 0.90	Estática	Plafones Led		Placa de Inducción	Figura 37. <i>Cocina</i> 
		Isla	1	2.10 x 0.90 x 0.90	Estática	Piso en:		Extractor de Olores	
		Mesón 2	1	1.61 x 0.60 x 0.90	Estática	Porcelanato		Refrigerador	
		Anaqueles 1	5	0.55 x 0.30 x 0.80	Estática	Pintura satinada		Microondas	
		Anaqueles 2	5	0.52 x 0.30 x 0.80	Estática	Cielo raso tipo losa			
		Repisa	1	1.61 x 0.30 x 0.80	Estática	Gypsum			

Nota. Esta tabla corresponde al análisis y contabilización de los mobiliarios de cada bloque para la propuesta del proyecto.

Tabla 8.*Programa de necesidades bloque D*

Zona	Área	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones	Tipo	Especificación técnica	Complementos	Equipos	Esquema
Alacena	13m2	Estantería 1	2	1.45 x 0.35 x 1.80	Estático				Figura 38. <i>Alacena</i> 
		Estantería 2	2	1.24 x 0.40 x 1.80	Estático				
		Estantería 3	1	1.75 x 0.40 x 1.80	Estático				

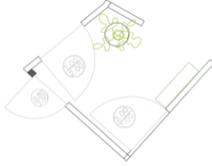
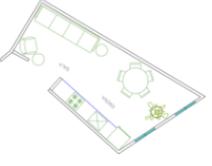
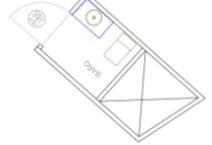
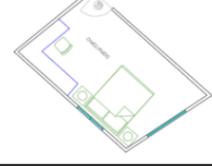
Tabla 9.*Programa de necesidades bloque D- Áreas sanitarias***Áreas Sanitarias**

SS. HH 1 Mujeres	21m2	Lavamanos	3	0.40 x 0.40 x 0.20	Fijo	Área de Cambio de pañales.	Tacho de basura	Extractor de olores	Figura 39. <i>SS. HH</i> 
		Inodoros	5	0.70 x 0.40 x 0.50	Fijo		Espejos		
SS. HH 2	5m2	Lavamanos	1	0.59 x 0.45 x 0.84	Fijo		Barras de apoyo fijas y abatibles	Extractor de olores	Figura 40. <i>SS. HH 2</i> 
		Inodoro	1	0.50 x 0.39 x 0.48	Fijo				

Nota. Esta tabla corresponde al análisis y contabilización de los elementos para las baterías sanitarias para la propuesta proyecto.

Tabla 10.

Programa de necesidades bloque E. Planta alta

Zona	Área	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones	Tipo	Especificación técnica	Complementos	Equipos	Esquema
Hall de entrada	3.15m	Consola	1	0.67 x 0.30 x 1.00	Móvil	Plafones Led Piso en: Porcelanato Pintura satinada	Plantas naturales Lámpara decorativa		Figura 41. <i>Hall de entrada</i> 
Sala	5m2	Mueble de 4 puestos Butaca Mesa auxiliar	1 1 2	2.51 x 0.68 x 0.80 0.85 x 0.80 x 0.80 0.40 x 0.40 x 0.50	Móvil Móvil Móvil	Plafones Led Ventilación natural Cielo raso tipo losa Gypsum Piso en: Porcelanato Pintura satinada		Televisor	Figura 42. <i>Sala</i> 
SS. HH	3m2	Lavamanos Inodoros	1 1	0.55 X 0.33 x 0.90 0.70 x 0.40 x 0.50	Fijo Fijo	Plafones Led Ventilación natural Cielo raso tipo losa	Tacho de basura Espejos	Extractor de olores	Figura 43. <i>SS. HH</i> 
Cocina		Mesa comedor Sillas comedor Mesón de trabajo	1 5 1	1.00 x 1.00 x 0.77 0.43 x 0.48 x 0.82 2.85 x 0.60 x 0.90	Móvil Móvil Fijo	Plafones Led Ventilación natural Cielo raso tipo losa	Planta decorativa	Placa de Inducción Extractor de Olores Refrigerador	Figura 44. <i>Cocina</i> 
Dormitorio	18.53m2	Cama Veladores Closet / escritorio Silla / escritorio	1 2 1 1	2.00 x 1.52 x 1.20 0.37 x 0.37 x 0.55 2.97 x 0.52 x 2.20 0.43 x 0.48 x 0.82	Móvil Móvil Móvil Móvil	Aire acondicionado		Televisor Ventilador pedestal	Figura 45. <i>Dormitorio</i> 

Nota. Esta tabla corresponde al análisis y contabilización de los mobiliarios de cada bloque para la propuesta del proyecto.

Tabla 11.*Programa de necesidades bloque E. Planta baja*

Zona	Área	Mobiliario	Cantidad	Dimensiones	Tipo	Especificación técnica	Complementos	Equipos	Esquema
Bodega 1	10.84m	----	----	----					<p>Figura 46. <i>Bodega 1</i></p> 
Bodega 2	9.39m2	----	----	----		Plafones Led Ventilación natural Cielo raso tipo losa Piso en: Porcelanato Pintura Látex			<p>Figura 47. <i>Bodega 2</i></p> 
Cuarto de bomba	15.42m2	-----	----	----					<p>Figura 48. <i>Cuarto de bomba</i></p> 

Nota. Esta tabla corresponde al análisis y contabilización de los mobiliarios de cada bloque para la propuesta del proyecto.

Plano actual

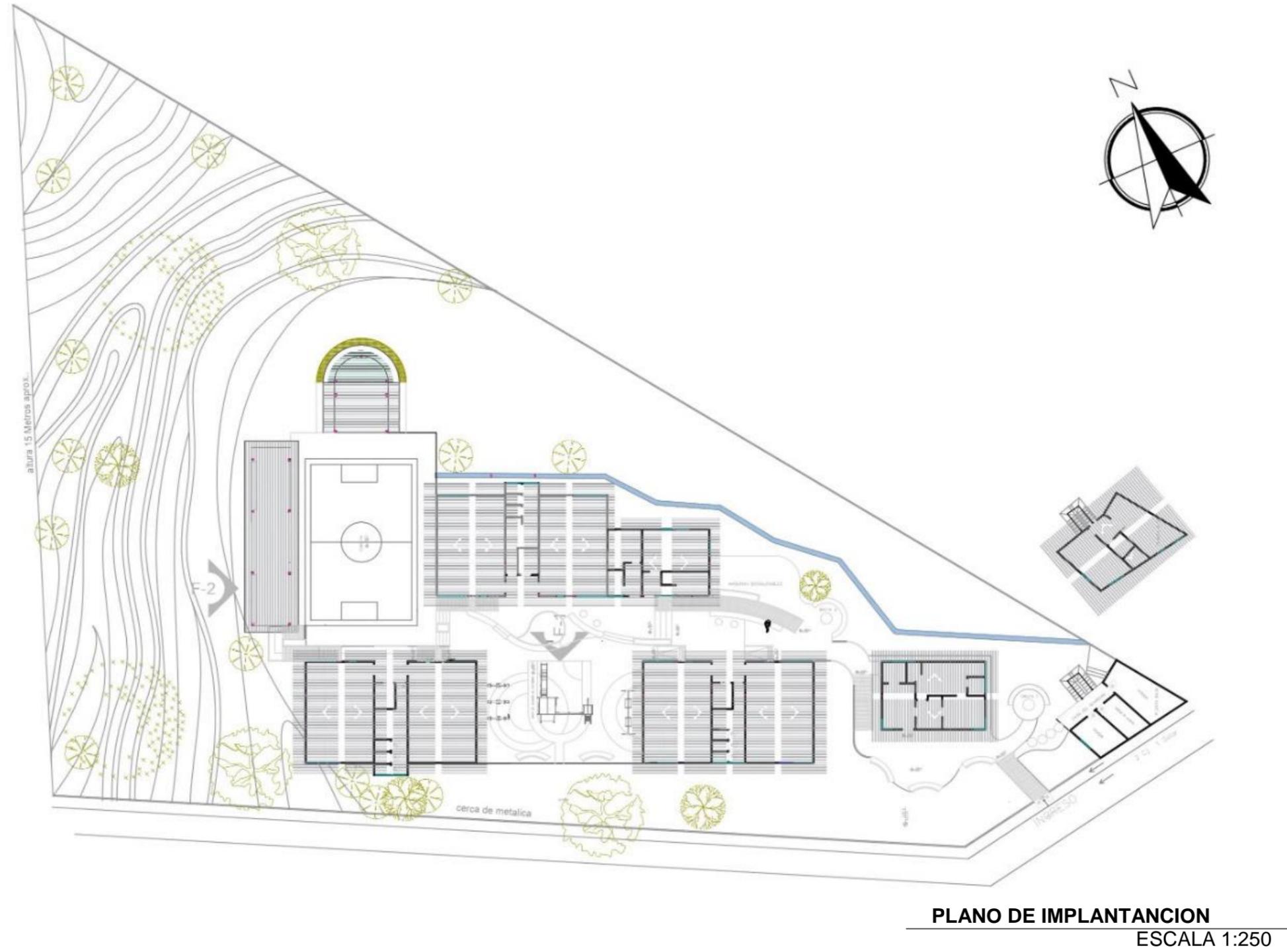


PLANTA ACTUAL

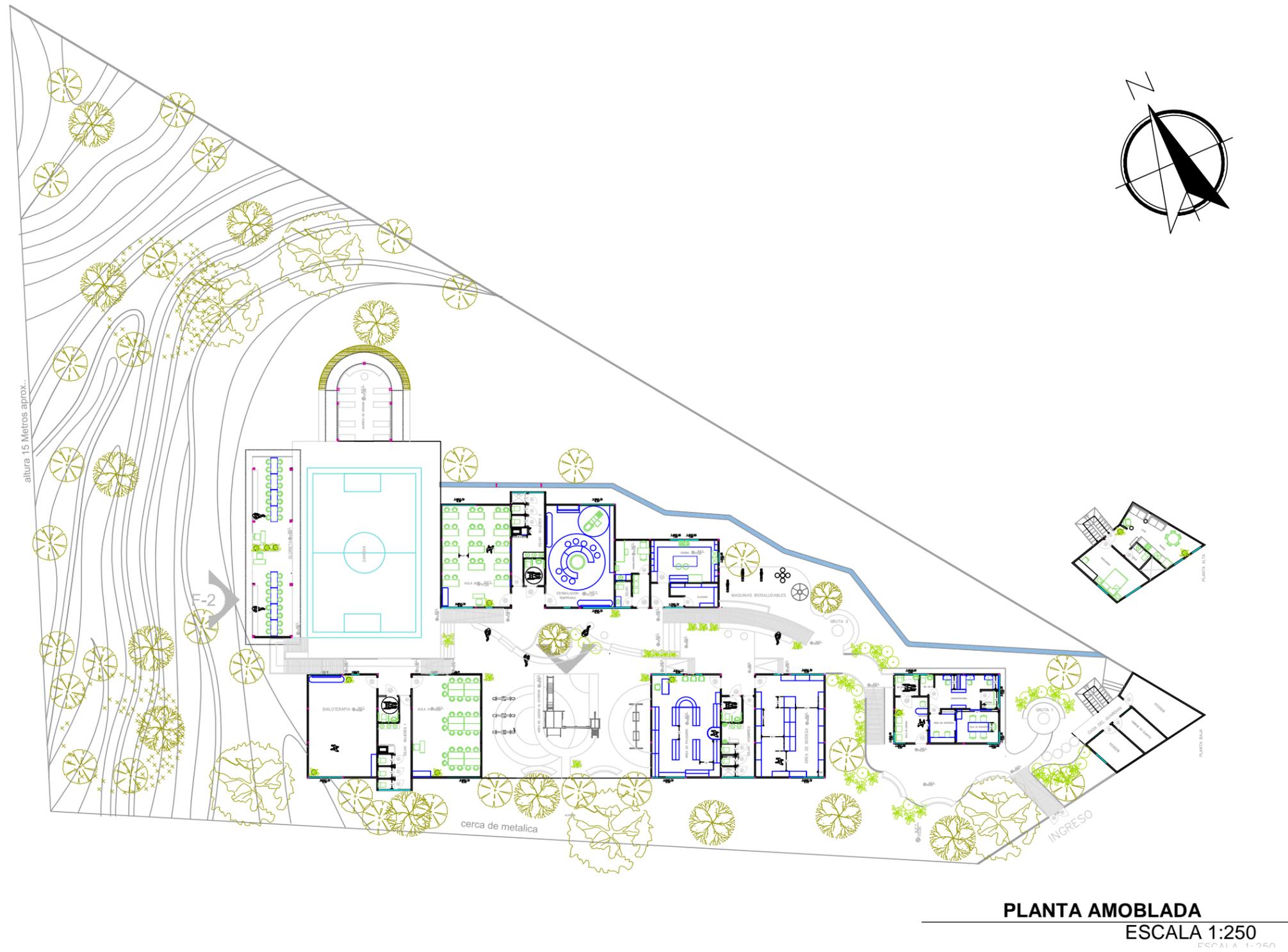
ESCALA 1:250

Planos de propuesta

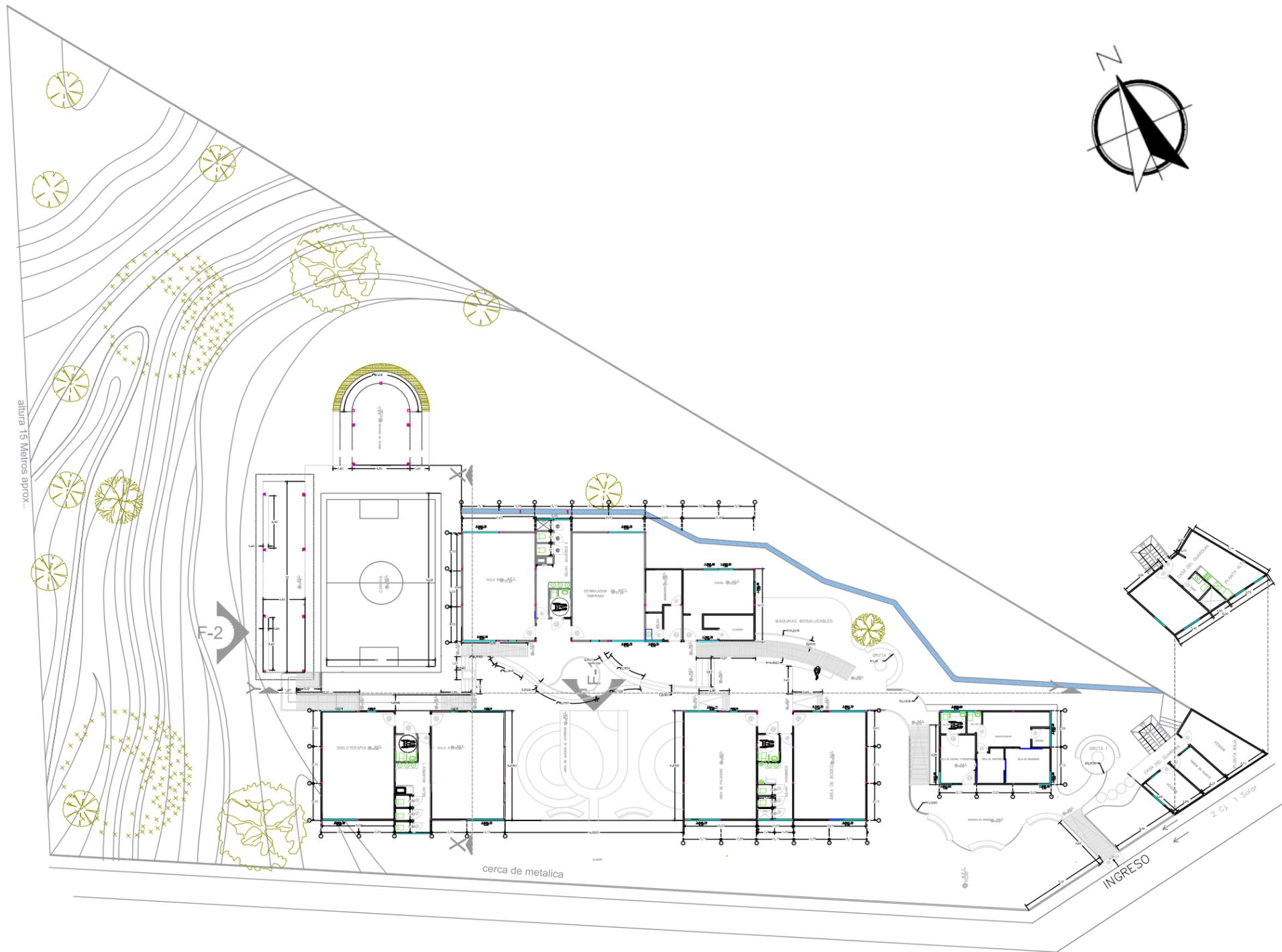
Plano de Implantación



Planta amoblada



Planta arquitectónica



PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESCALA 1:250

Secciones

Sección de elevaciones exteriores



CORTE LATERAL X.X

ESCALA 1:250

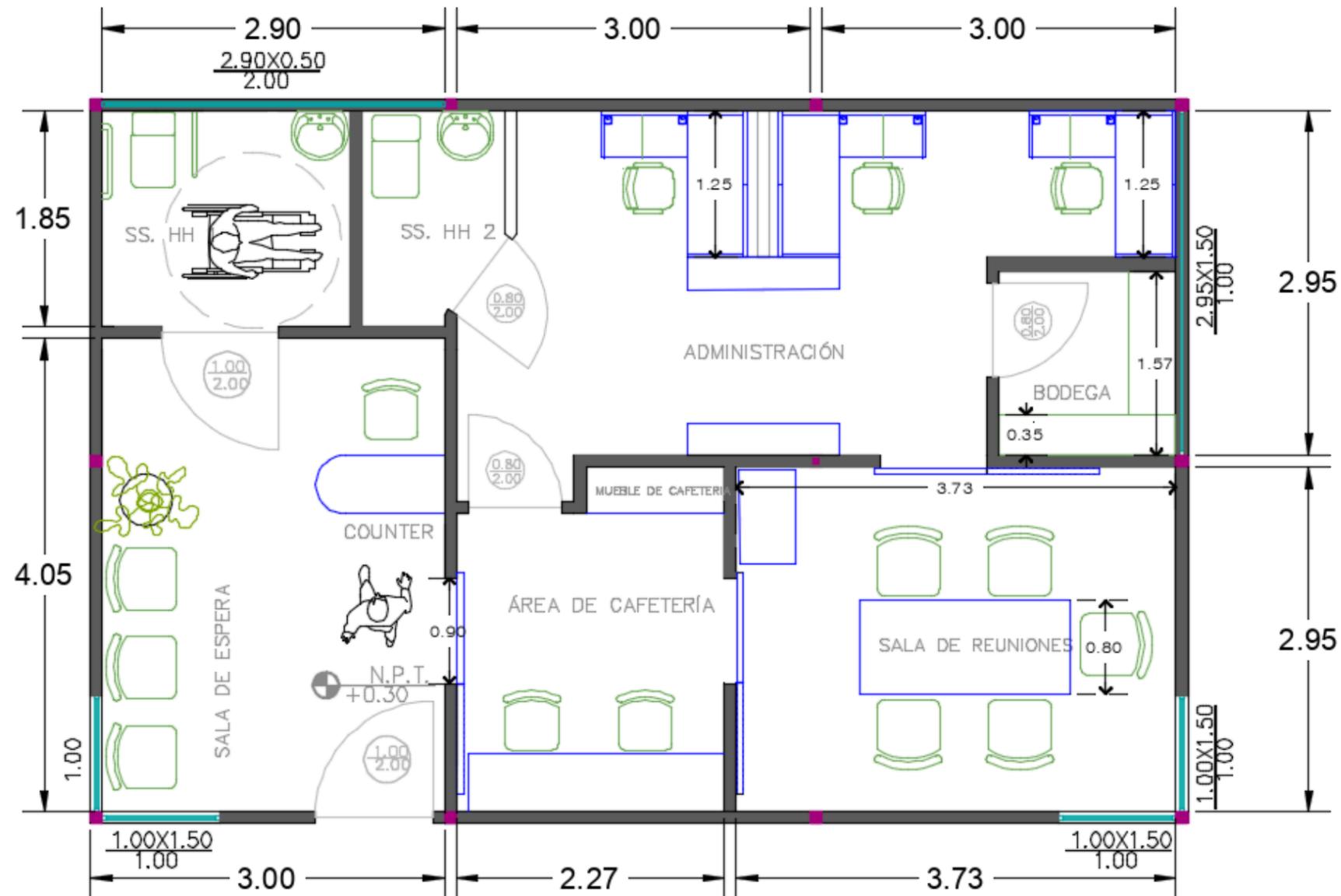


CORTE TRANSVERSAL Y.Y

ESCALA 1:250

Secciones interiores

PLANO AMOBLADO - BLOQUE A – ADMINISTRACION



SIMBOLOGÍA

• MOBILIARIO DISEÑADO



• MOBILIARIO DE CATALOGO



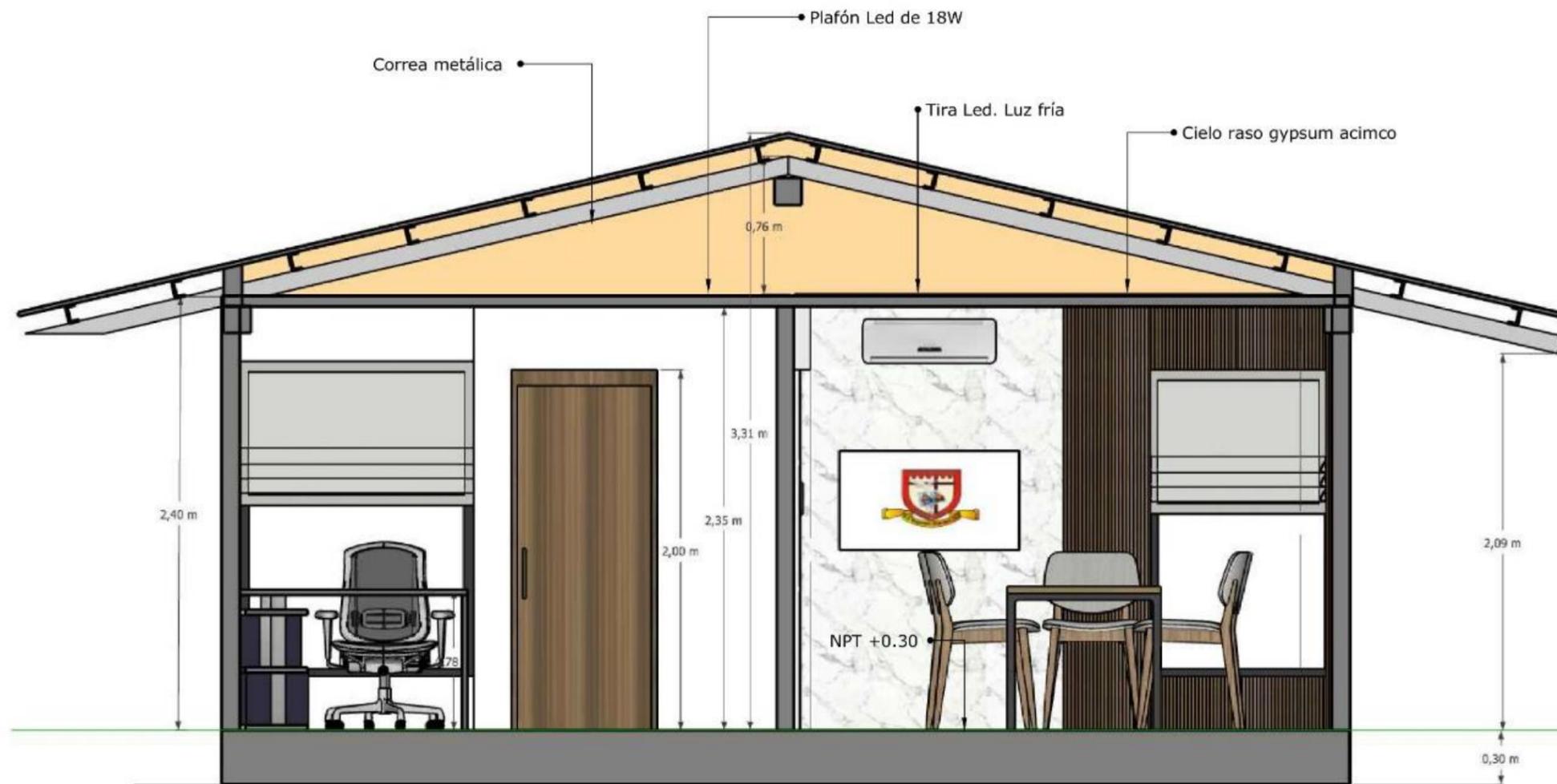
PROPUESTA DE PLANTA AMOBLADA BLOQUE A

ESCALA 1:250



CORTE TRANSVERSAL Y.Y

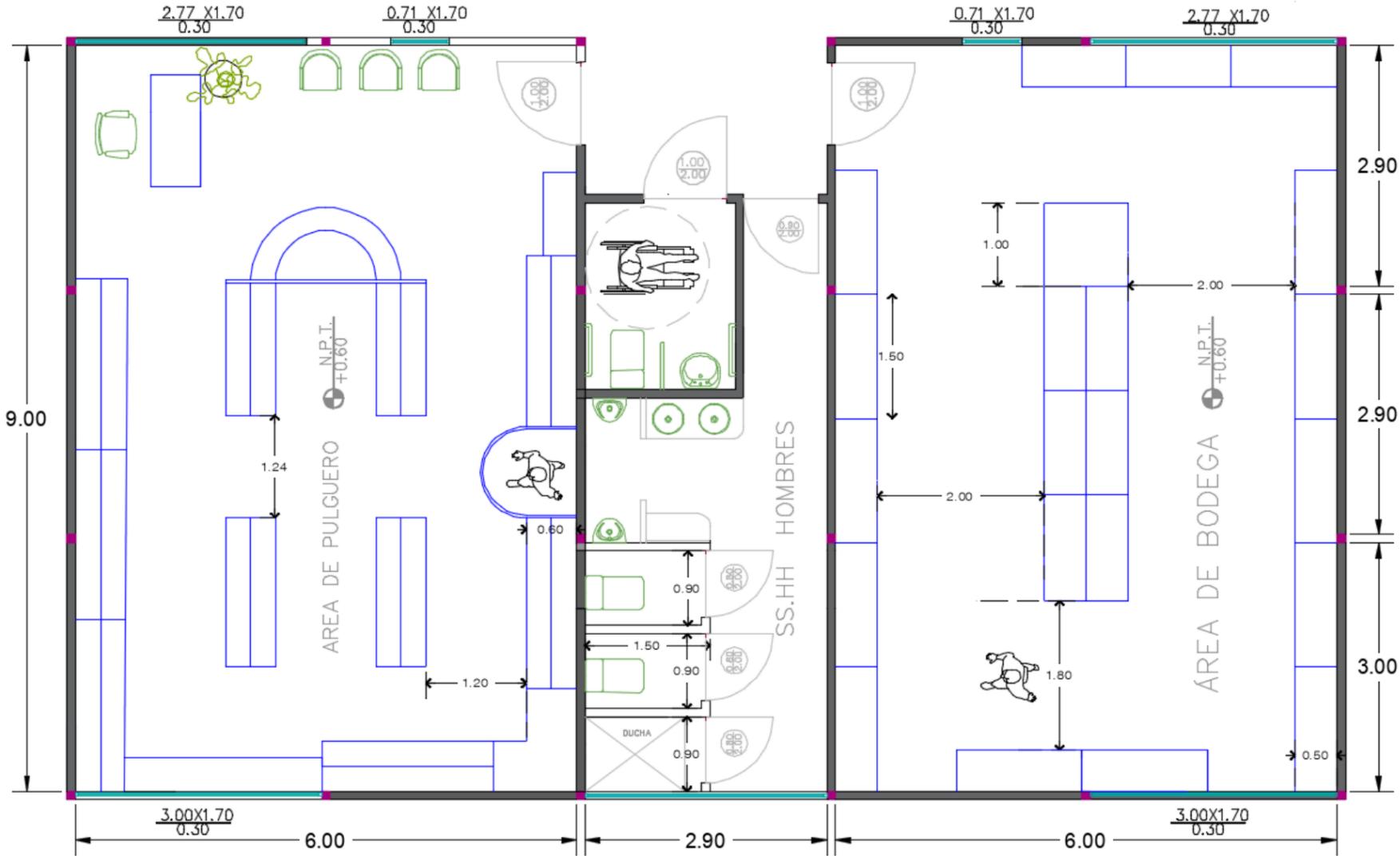
ESCALA 1:250



CORTE LATERAL X.X

ESCALA 1:250

PLANO AMOBLADO - BLOQUE B – BODEGA Y ROPERO

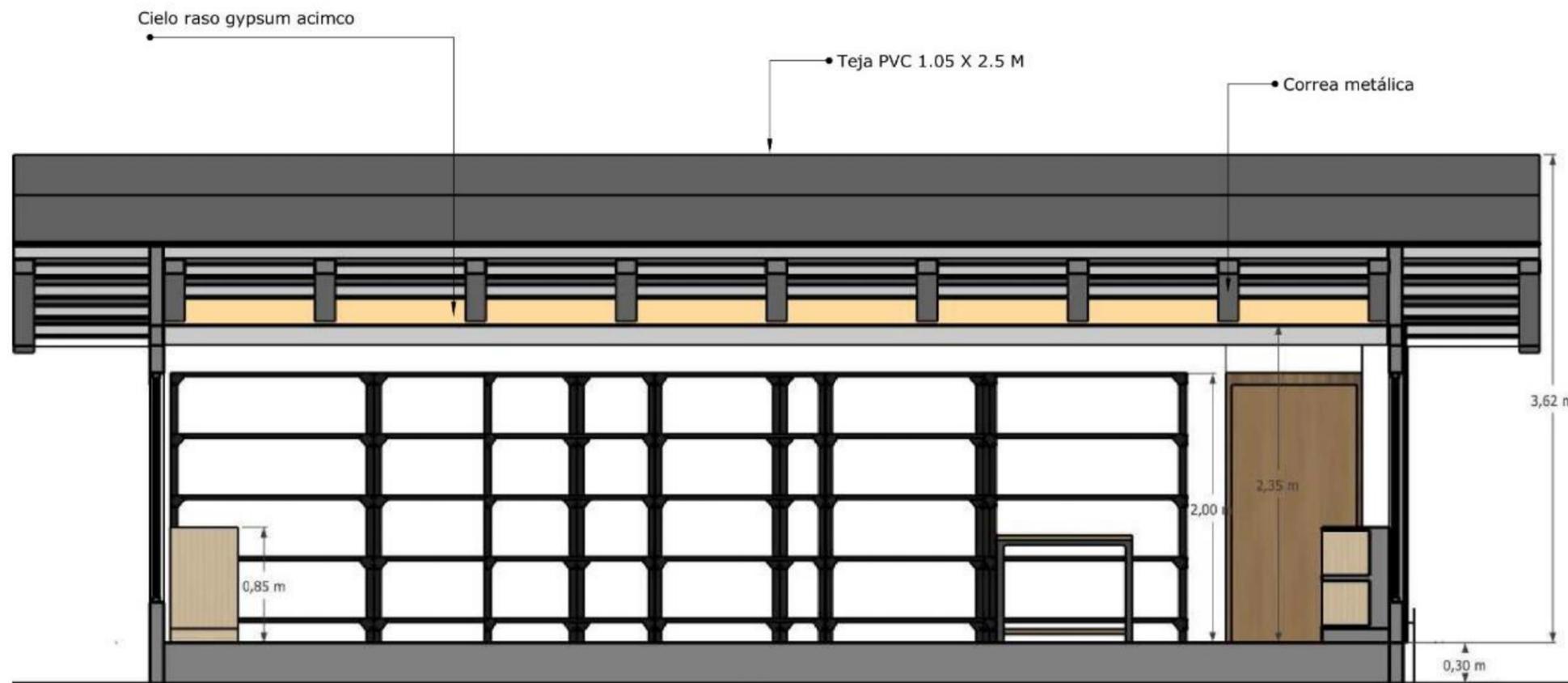


SIMBOLOGÍA

- MOBILIARIO DISEÑADO
- MOBILIARIO DE CATALOGO

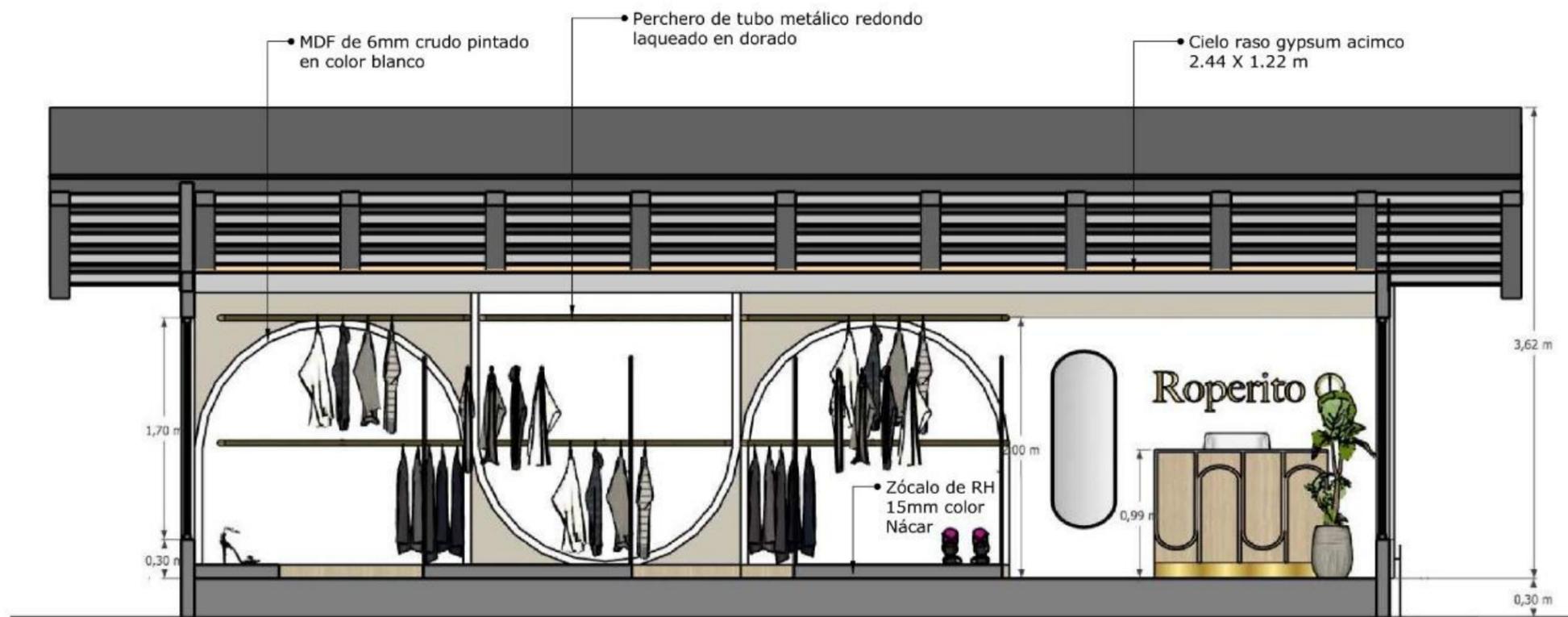
PROPUESTA DE PLANTA AMOBLADA BLOQUE B

ESCALA 1:250



CORTE TRANSVERSAL Y.Y - BODEGA

ESCALA 1:250



CORTE TRANSVERSAL Y.Y - ROPERITO

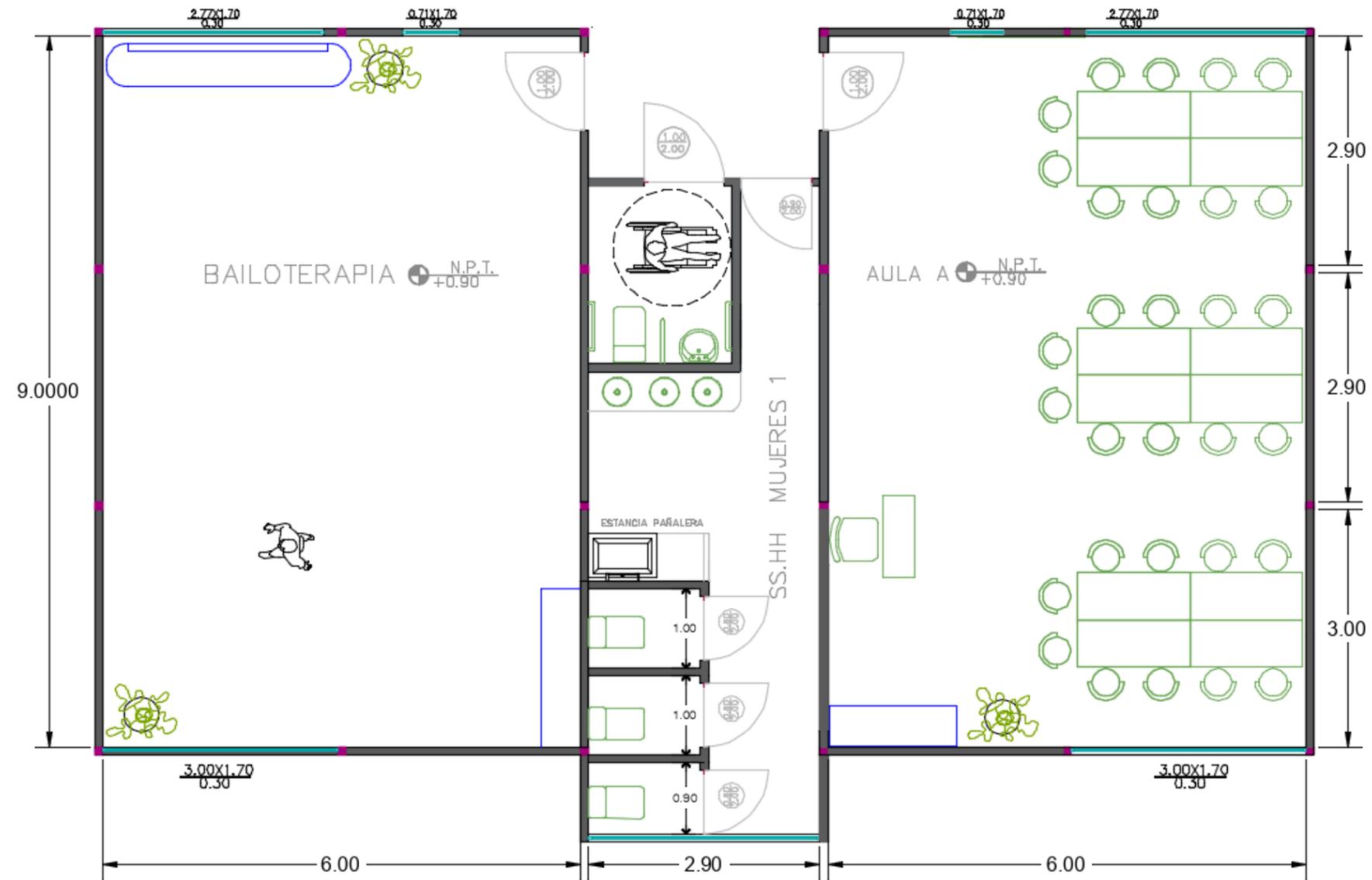
ESCALA 1:250



CORTE LATERAL X.X – BLOQUE B

ESCALA 1:250

PLANO AMOBLADO - BLOQUE C – BAILOTERAPIA Y AULA A

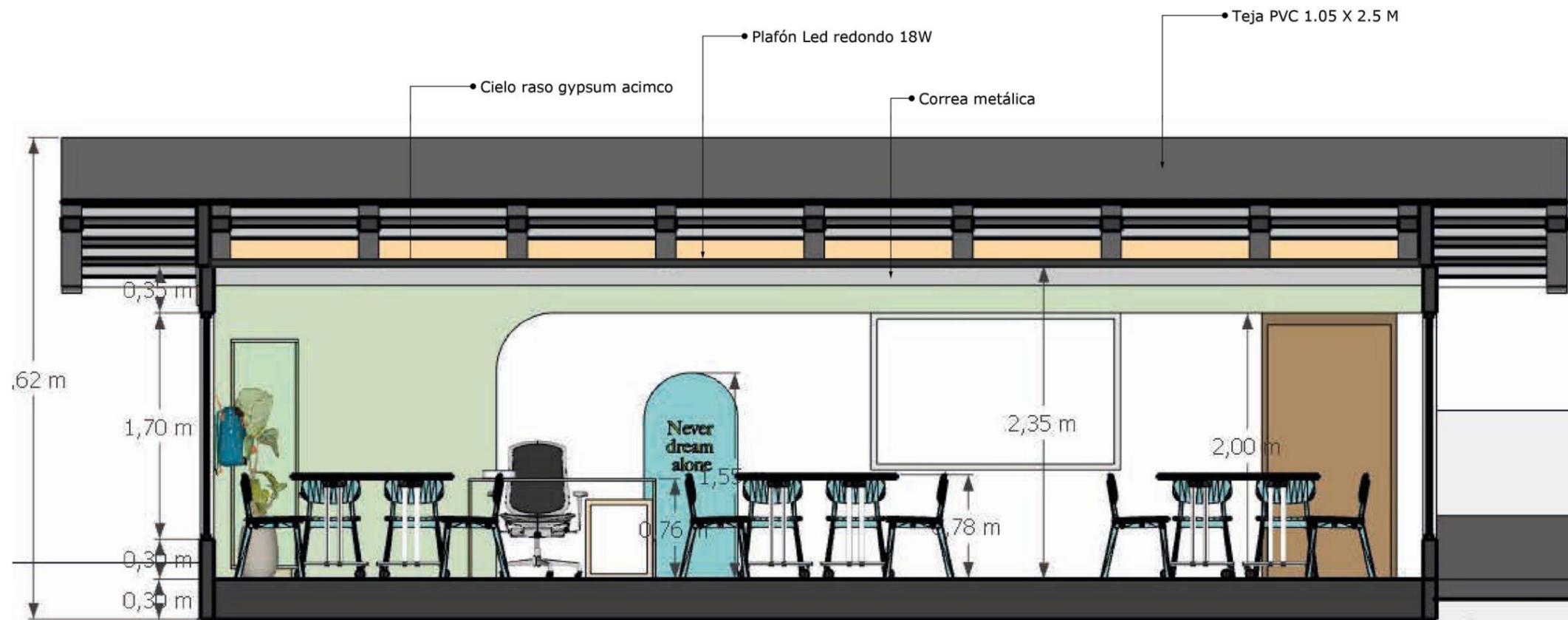


SIMBOLOGÍA

- MOBILIARIO DISEÑADO
- MOBILIARIO DE CATALOGO

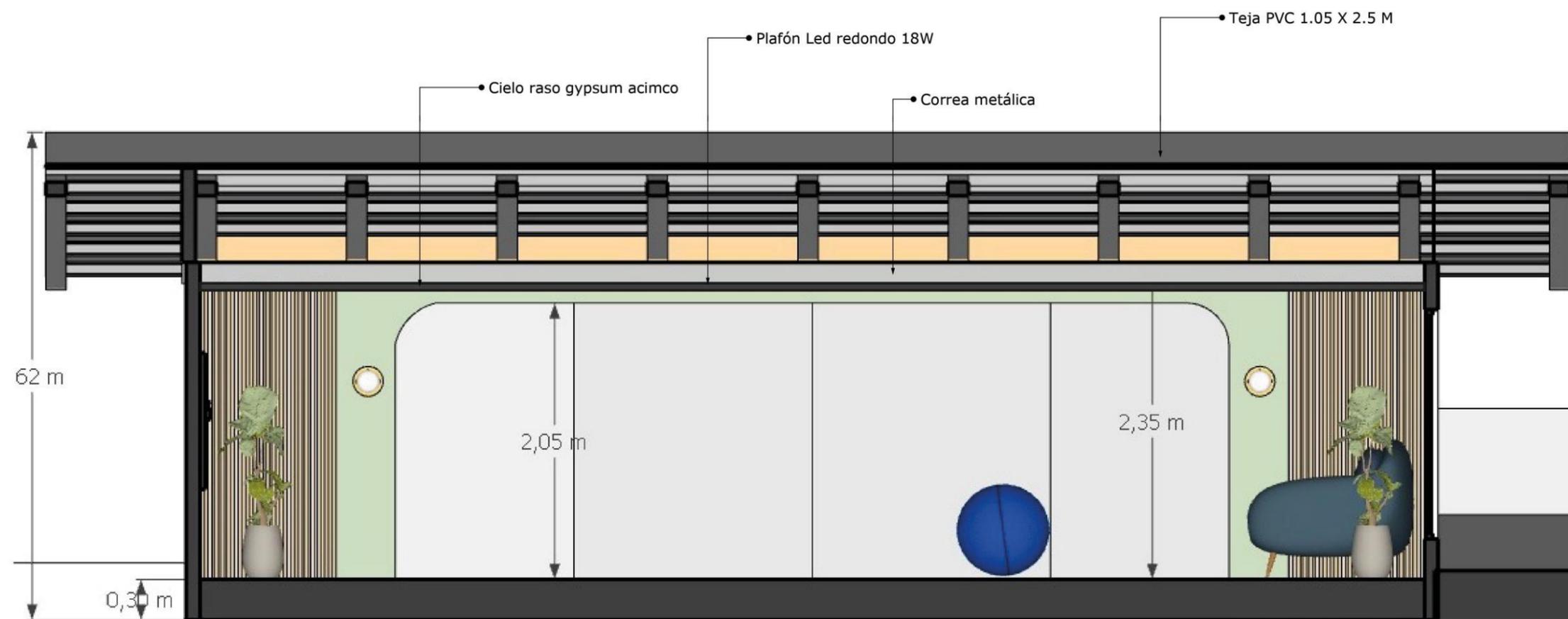
PROPUESTA DE PLANTA AMOBLADA BLOQUE C

ESCALA 1:250



CORTE TRANSVERSAL Y.Y – AULA A

ESCALA 1:250



CORTE TRANSVERSAL Y.Y – BAILOTERAPIA

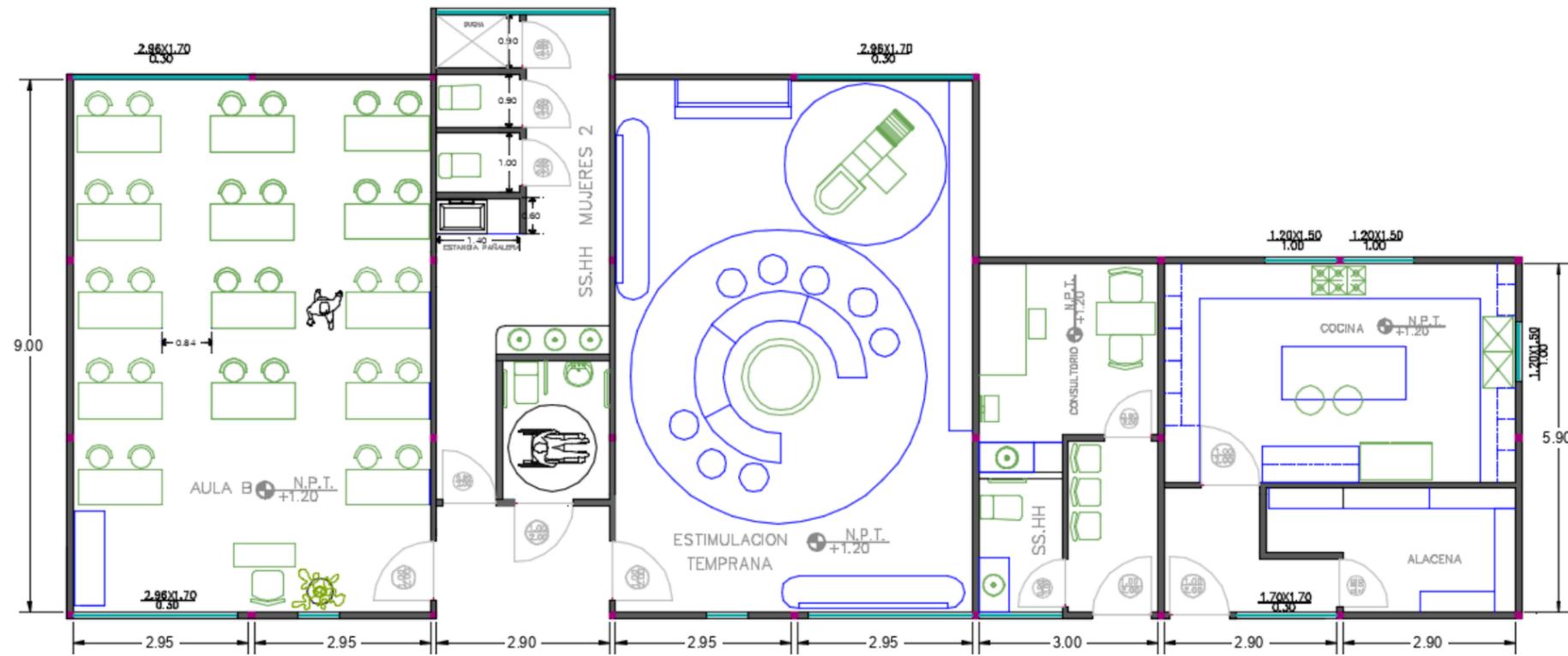
ESCALA 1:250



CORTE LATERAL X.X – BLOQUE C

ESCALA 1:250

PLANO AMOBLADO - BLOQUE D – ESTIMULACION TEMPRANA, AULA B, DISPENSARIO, COCINA.

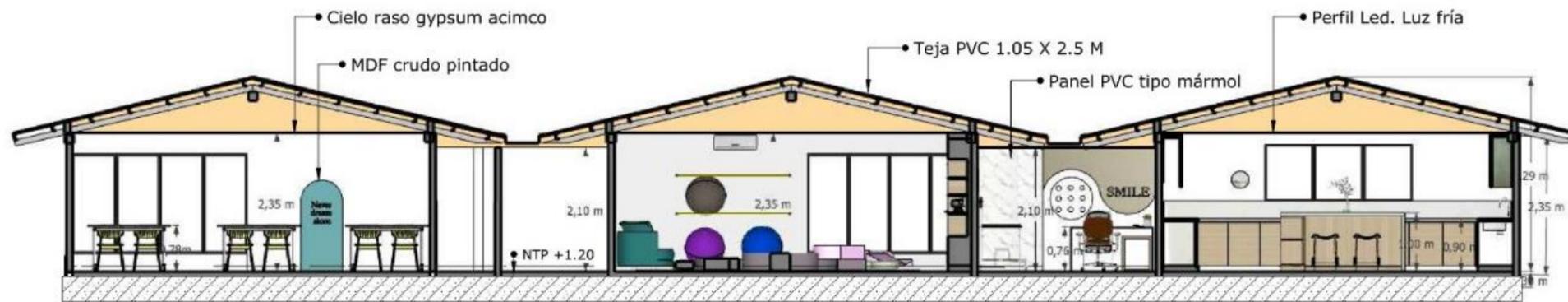


SIMBOLOGÍA

- MOBILIARIO DISEÑADO ■
- MOBILIARIO DE CATALOGO ■

PROPUESTA DE PLANTA AMOBLADA BLOQUE D

ESCALA 1:250



CORTE LATERAL X.X – BLOQUE D

ESCALA 1:250

PLANO AMOBLADO - BLOQUE E – AREA DE MANTENIMIENTO Y CASA DEL GUARDIA.



SIMBOLOGÍA

• MOBILIARIO DISEÑADO



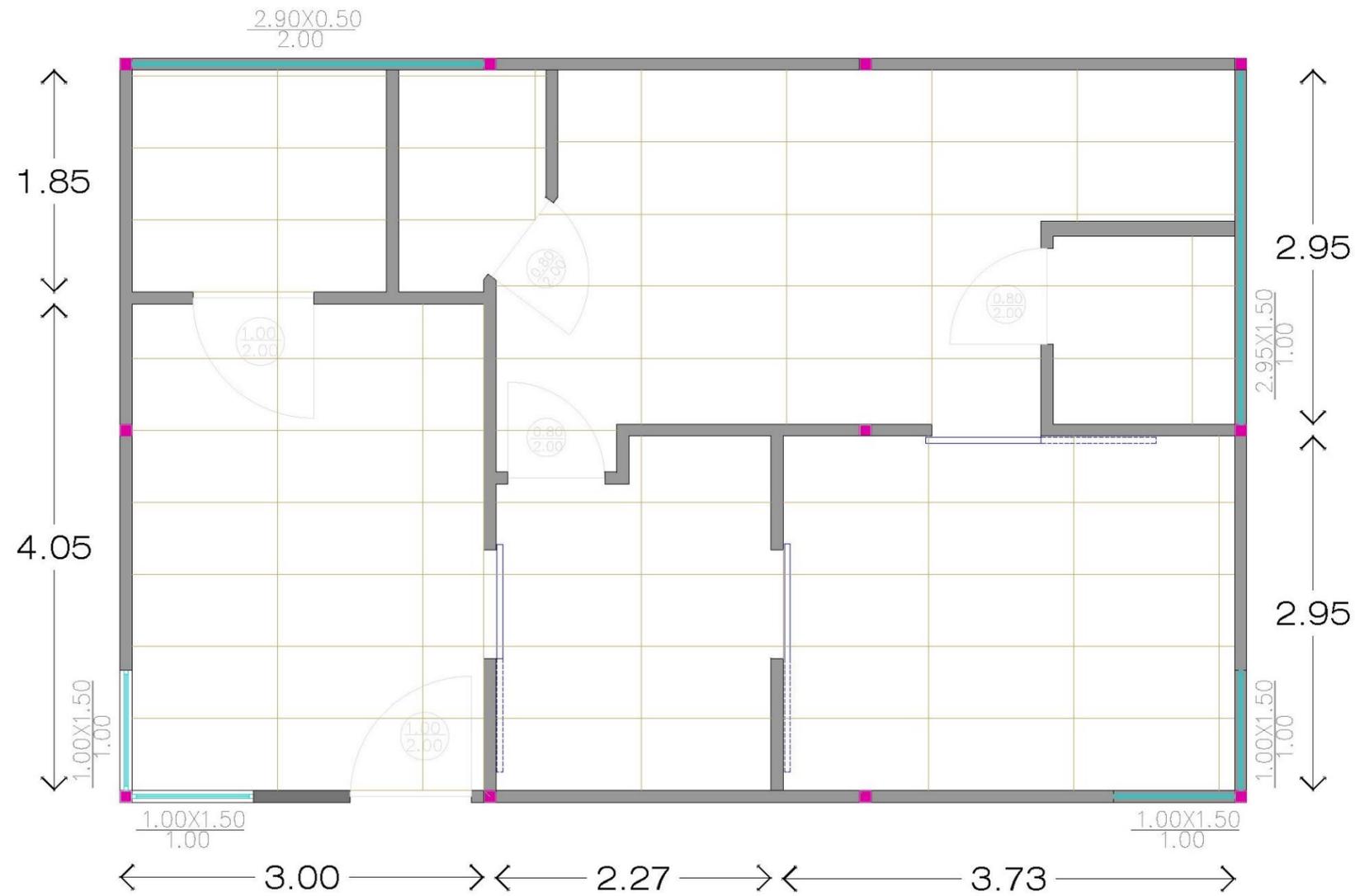
• MOBILIARIO DE CATALOGO



PROPUESTA DE PLANTA AMOBLADA BLOQUE E

ESCALA 1:25

Propuesta de diseño de pisos



SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		<p>Porcelanato DANBURY PERLA RLV</p> <p>Formato: 1.20 x 0.60 Espesor: 12mm Acabado: Mate Liso Proveedor: Grifine H.C Área: Administración</p>

PROPUESTA DE PISO BLOQUE A – ADMINISTRACIÓN

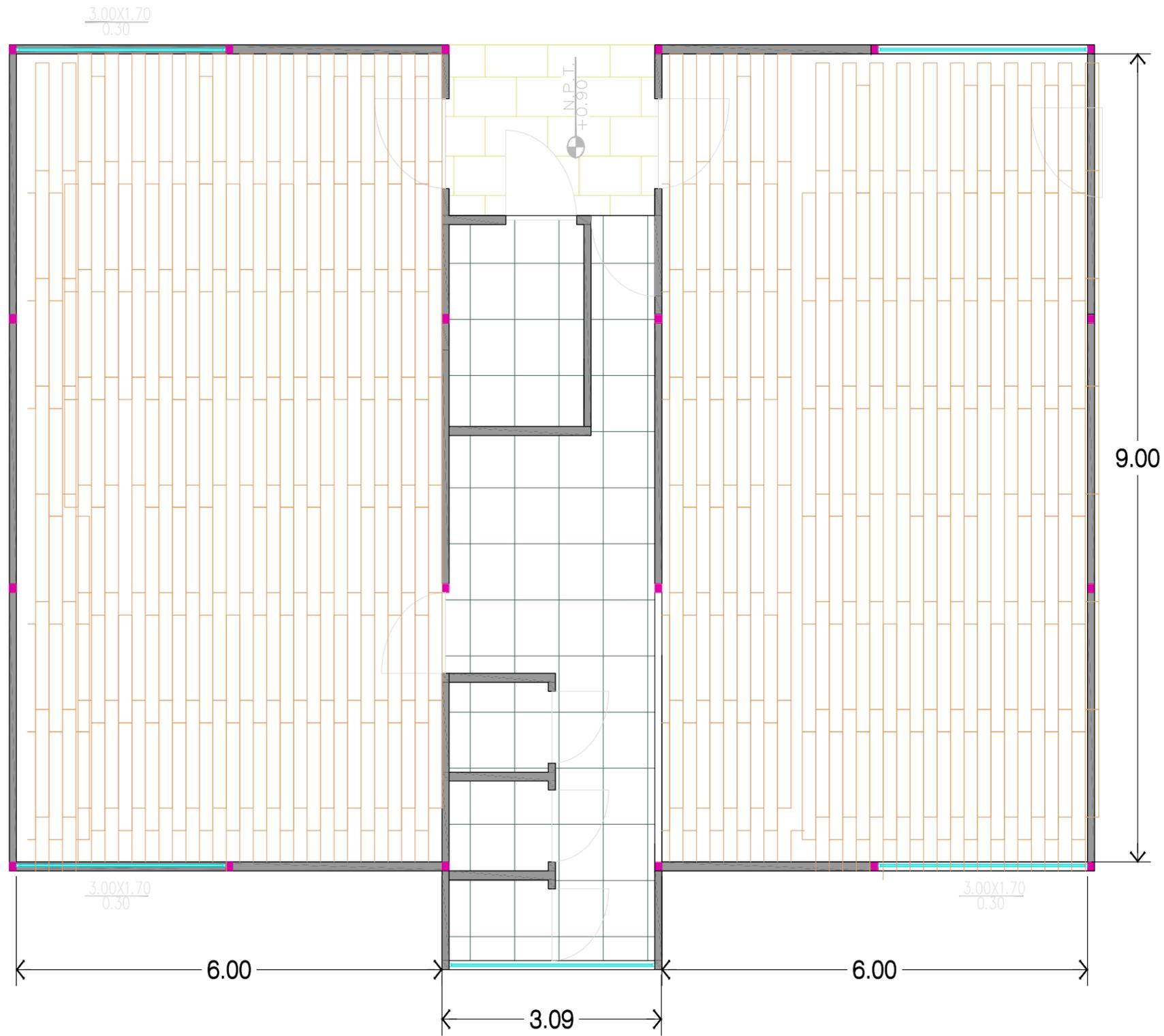
ESCALA 1:75



PROPUESTA DE PISO BLOQUE B – BODEGA Y ROPERITO

ESCALA 1:75

SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		<p>Porcelanato Concept Blanco. Rectificado.</p> <p>Formato: 1.20 x 0.60 Espesor: 12mm Acabado: Mate Liso Proveedor: Graiman Área: Bodega y Roperito.</p>
		<p>Porcelanato Park lane II White Rectificado.</p> <p>Formato: 0.61 x 0.61 Espesor: 9 mm Acabado: Mate Liso Proveedor: Grifine H.C Área: Baños</p>
		<p>Rocky Mountain Sand.</p> <p>Formato: 0.30 x 0.60 Espesor: 10 mm Acabado: Antideslizante Proveedor: Grifine H.C Área: Ingreso exterior</p>



SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		<p>Porcelanato Light beige Rectificado.</p> <p>Formato: 0.19 x 1.20 Espesor: 9 mm Acabado: Mate Liso Proveedor: Graiman Área: Bairo terapia y Aula A.</p>
		<p>Porcelanato Park lane II White Rectificado.</p> <p>Formato: 0.61 x 0.61 Espesor: 9 mm Acabado: Mate Liso Proveedor: Grifine H.C Área: Baños</p>

PROPUESTA DE PISO BLOQUE C – BAILO TERAPIA Y AULA A

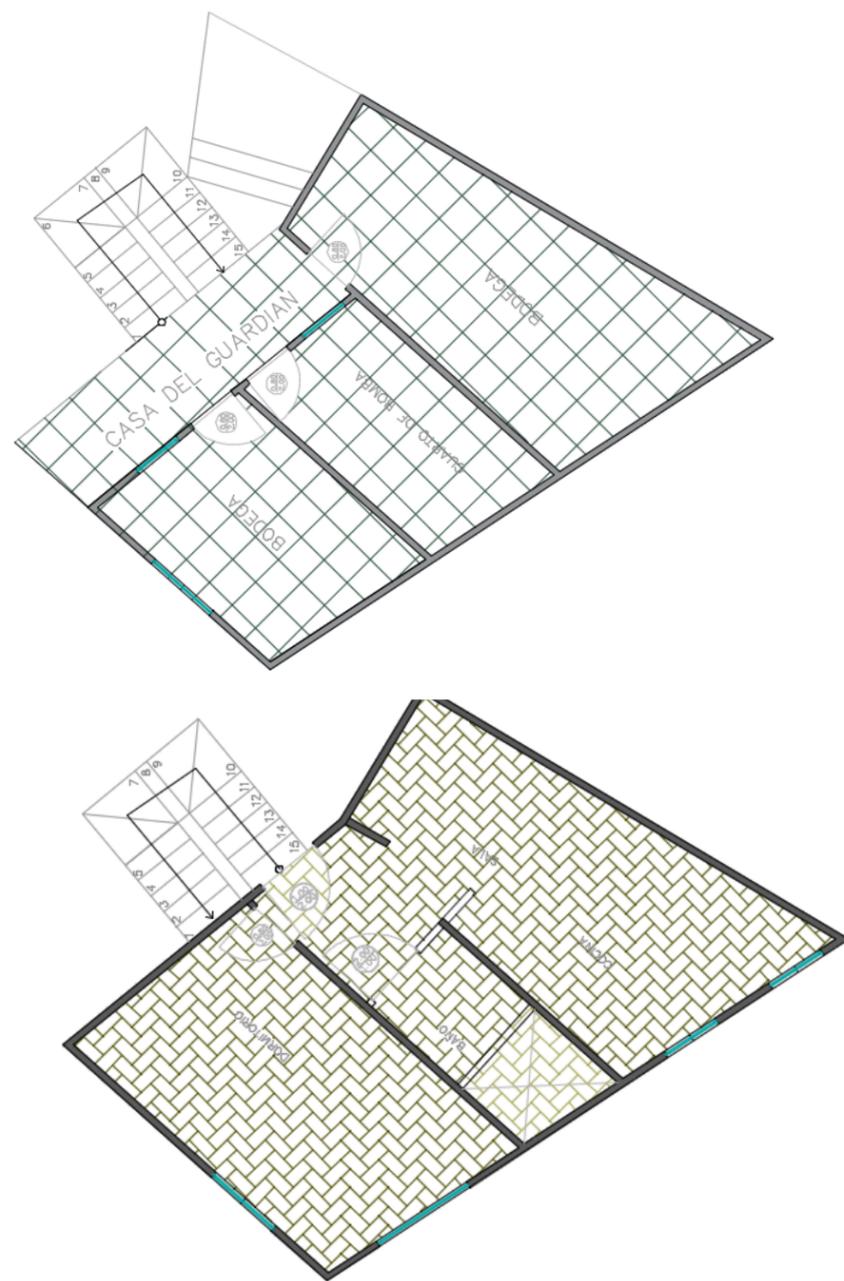
ESCALA 1:75

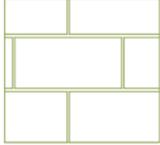


PROPUESTA DE PISO BLOQUE D – AULA B, ESTIMULACION TEMPRANA, CONSULTORIO, COCINA

ESCALA 1:75

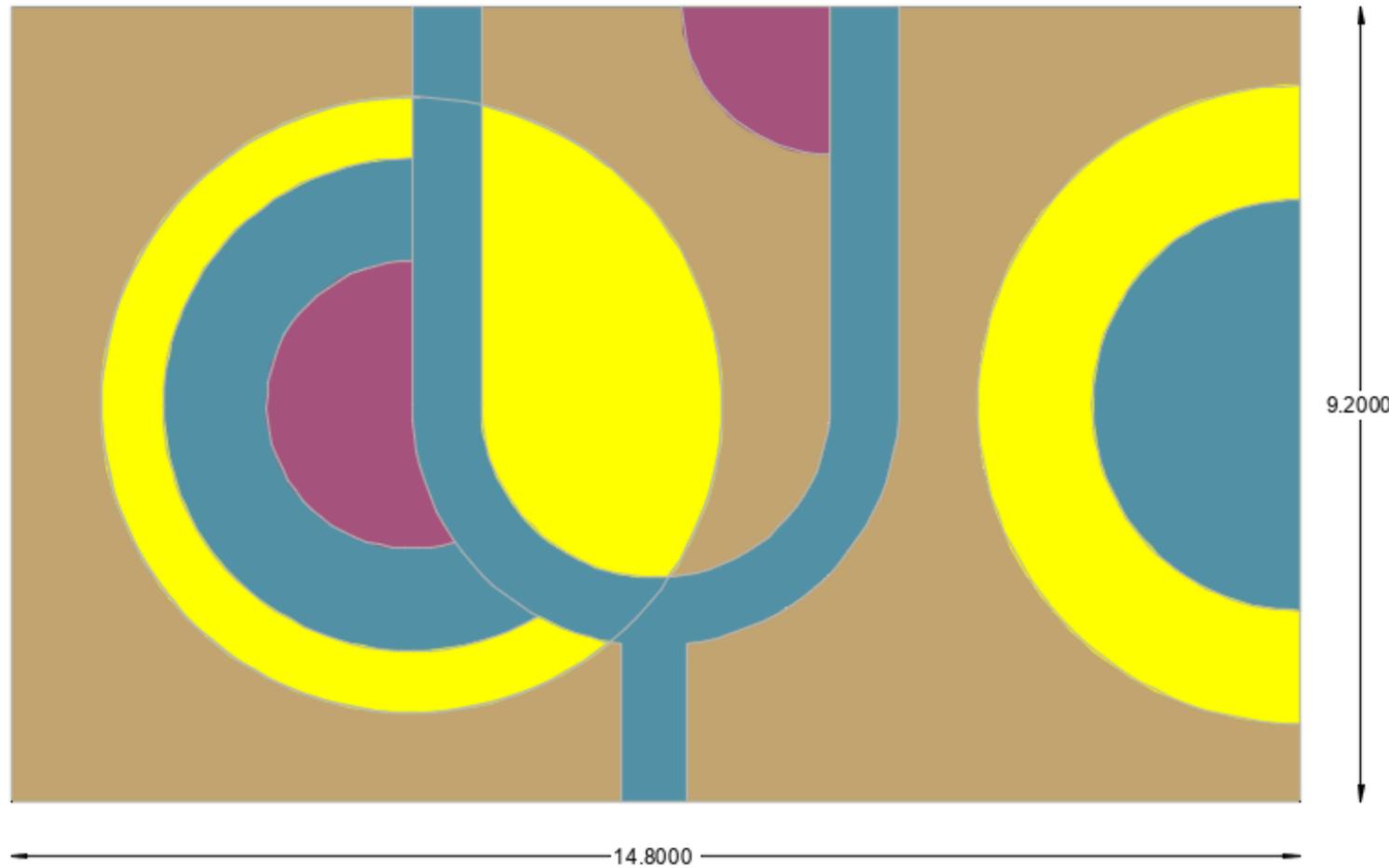
SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		<p>Porcelanato Light beige Rectificado.</p> <p>Formato: 0.19 x 1.20 Espesor: 9 mm Acabado: Mate Liso Proveedor: Graiman Área: Aula B</p>
		<p>Piso flotante de HDF Sobrepuesto.</p> <p>Formato: 0.25 x 1.20 Espesor: 9 mm Acabado: Mate Liso Proveedor: Mega Kiwi Área: Estimulación temprana</p>
		<p>Porcelanato Park lane II White Rectificado.</p> <p>Formato: 0.61 x 0.61 Espesor: 9 mm Acabado: Mate Liso Proveedor: Grifine H.C Área: Baños</p>
		<p>Porcelanato Concept Blanco. Rectificado.</p> <p>Formato: 1.20 x 0.60 Espesor: 12mm Acabado: Mate Liso Proveedor: Graiman Área: Dispensario y Cocina.</p>



SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		Cerámica CEMENTO BLANCO Rectificado. Formato: 0.45 x 0.45 Espesor: 9 mm Acabado: Mate Liso Proveedor: Grifine H.C Área: Planta baja
		Porcelanato Madero cerezo gris Rectificado. Formato: 0.60 x 0.60 Espesor: 9 mm Acabado: Mate Liso Proveedor: Grifine Área : Planta alta

PROPUESTA DE PISO BLOQUE E – BODEGAS DE MANTENIMIENTO Y CASA DEL GUARDIA

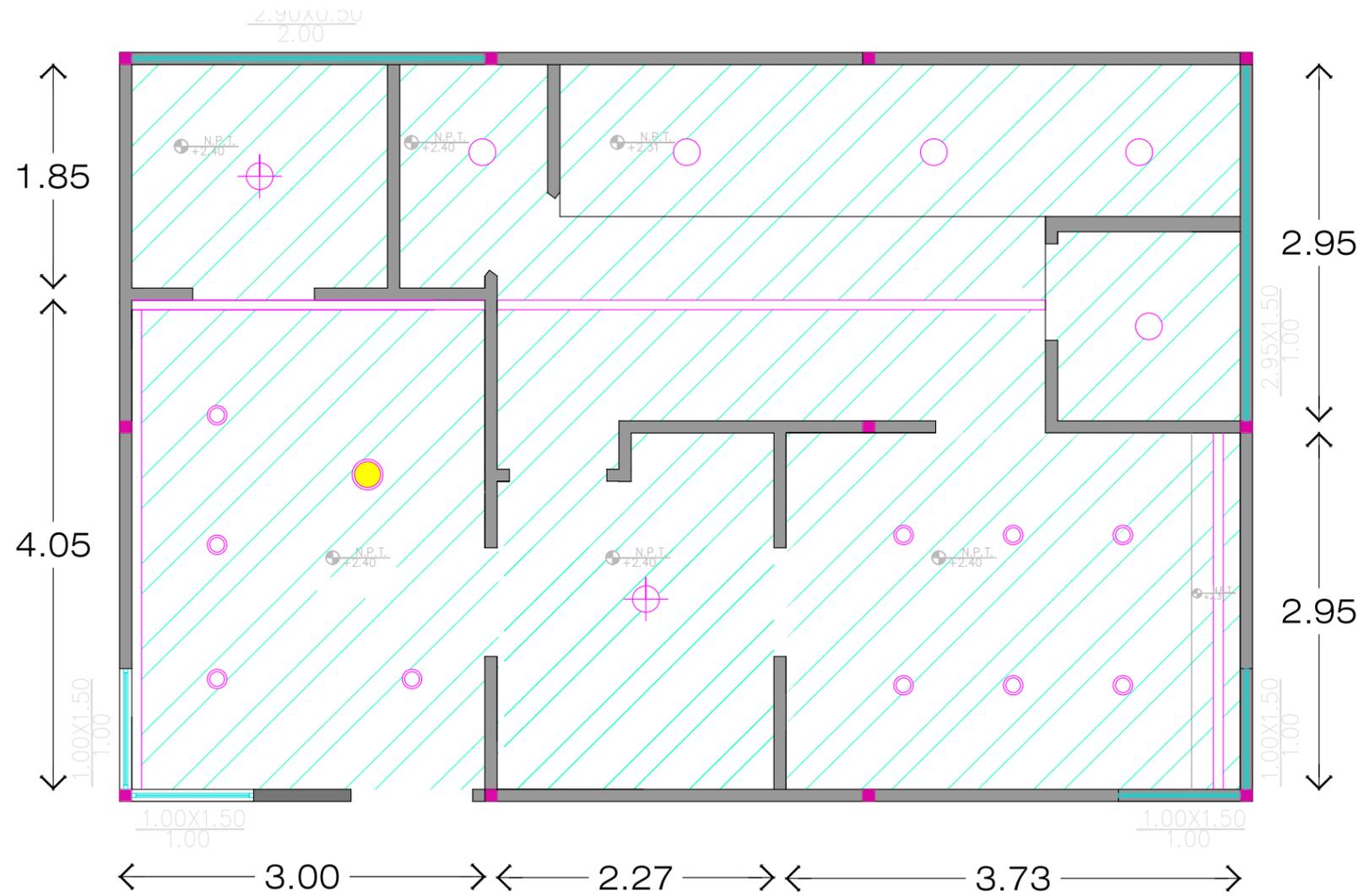
ESCALA 1:75



PLANO DE PISO. ZONA DE JUEGOS AL AIRE LIBRE
 ESCALA 1:75

SIMBOLOGÍA	IMAGEN	MATERIAL
		<p>Rocky Mountain Sand. Rectificado.</p> <p>Formato: 0.60 x 0.60 Espesor: 9 mm Acabado: Mate Liso Proveedor: Grifine H.C Área: Caminera exterior</p>
		<p>Caucho SBR y EPDM Piso continuo enrollable</p> <p>Altamente resistentes a las condiciones climáticas exteriores.</p>

Propuesta de diseño de cielo raso y luminarias



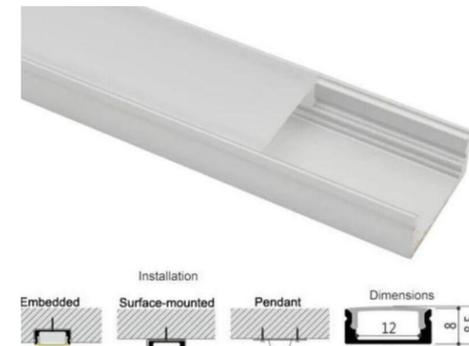
PROPUESTA DE CIELO RASO Y LUMINARIAS BLOQUE A

ESCALA 1:75

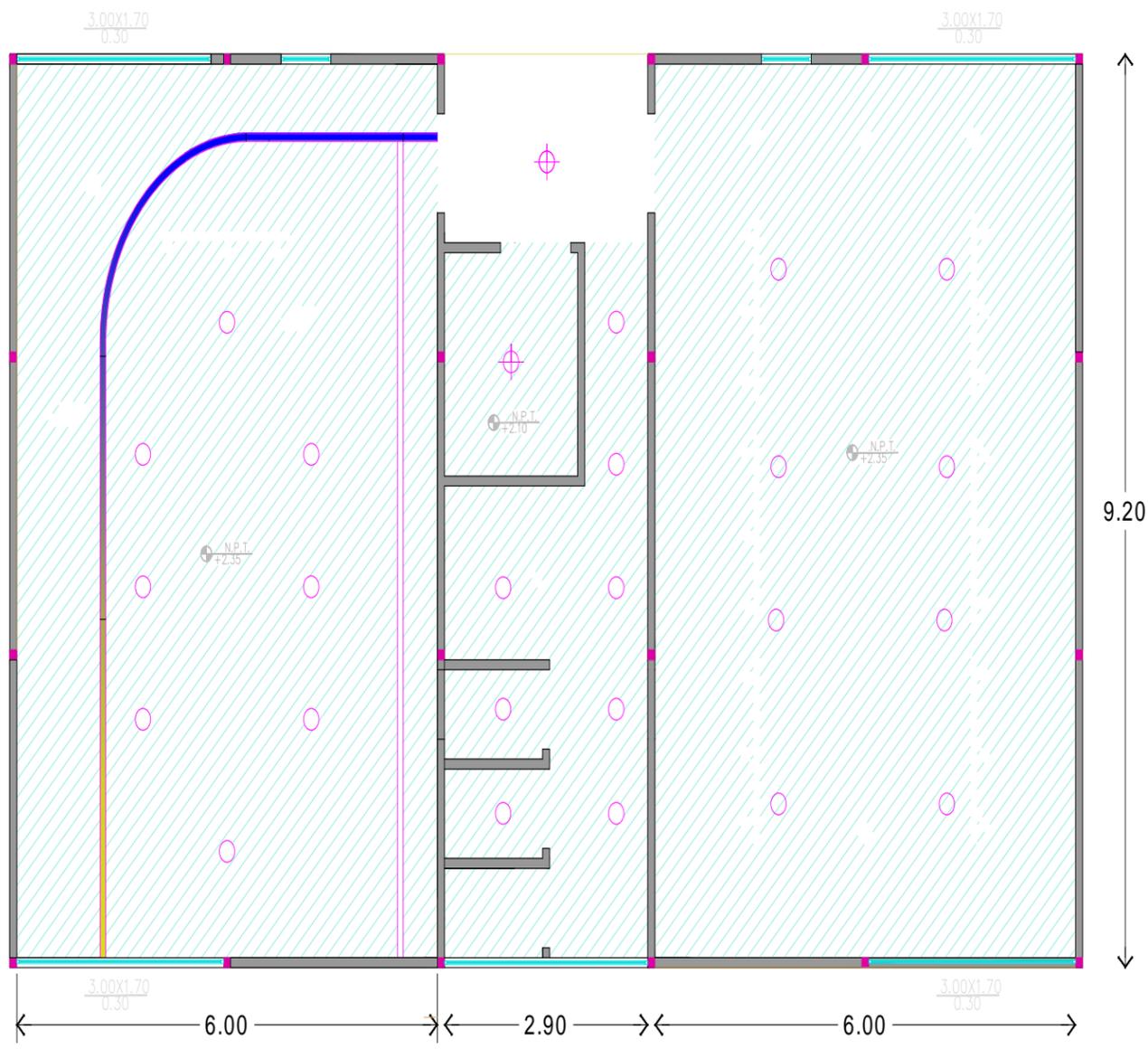
SIMBOLOGÍA	
	Plafon led empotrable 24W
	Plafon led empotrable 12W
	Lampara decorativa
	Plafon led empotrable 18W
	Perfil de aluminio con tira Led
	Panel de Gypsum

Figura 49.

Detalles de Perfiles con luz Led



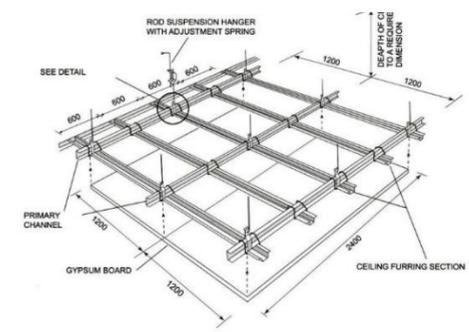
Fuente: Construx, (2024)



SIMBOLOGÍA	
	Plafón Led empotrable dee 24W
	Plafón Led empotrable dee 18W
	Perfil de aluminio con cinta Led
	Panel de Gypsum
	Manguera Led

SIMBOLOGÍA	
	Plafón led empotrable 24W
	Perfil de aluminio con tira Led
	Panel de Gypsum

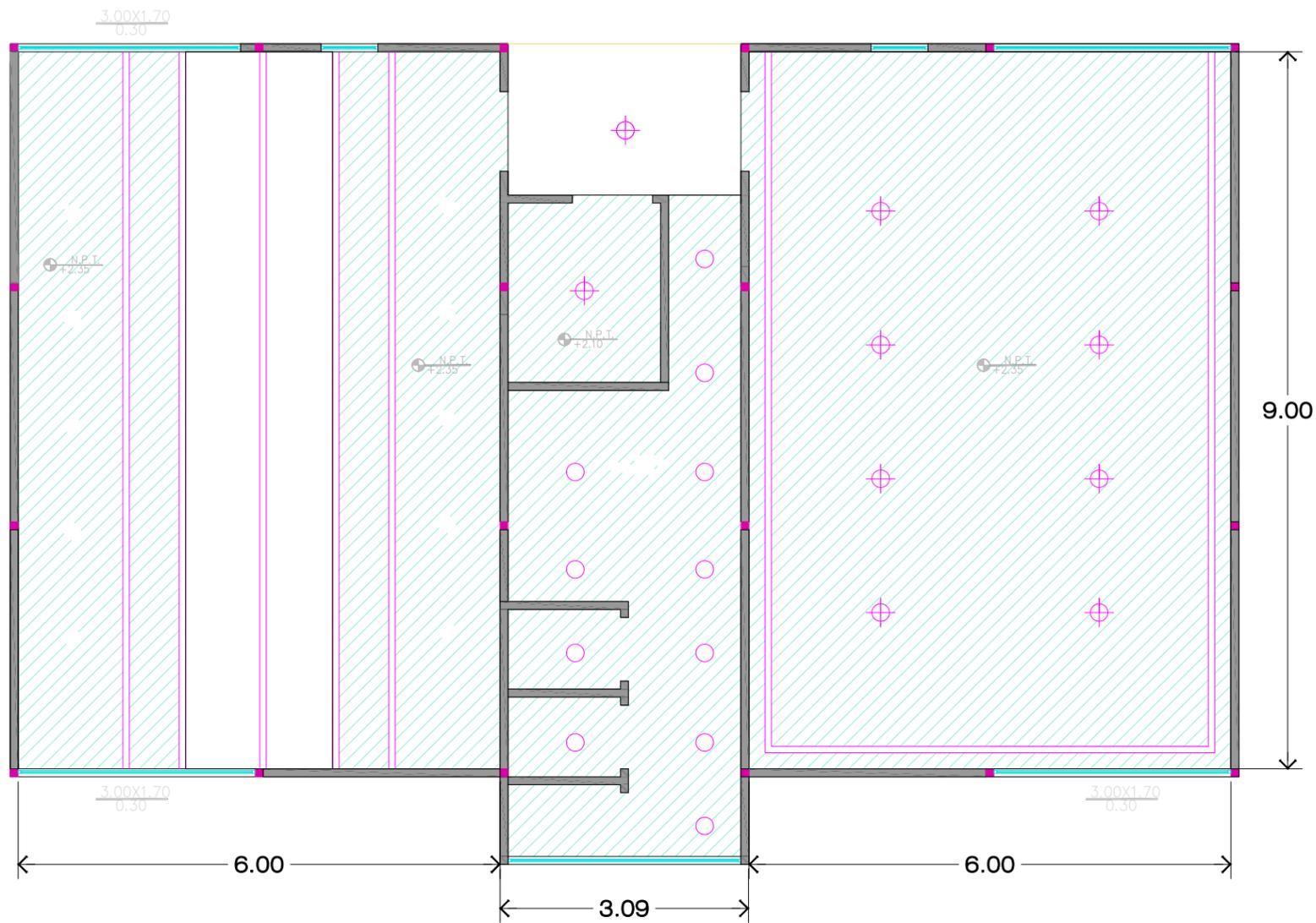
Figura 50.
*Detalles de estructura de gypsum y
 ensamble de planchas*



Fuente: Pinterest, (2024)

PROPUESTA DE CIELO RASO Y LUMINARIAS BLOQUE B

ESCALA 1:75



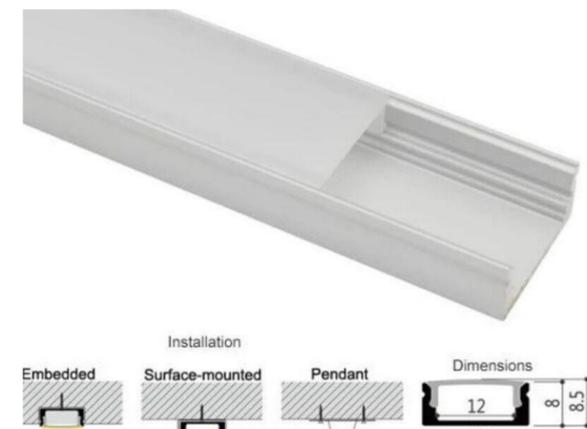
PROPUESTA DE CIELO RASO Y LUMINARIAS BLOQUE C

ESCALA 1:75

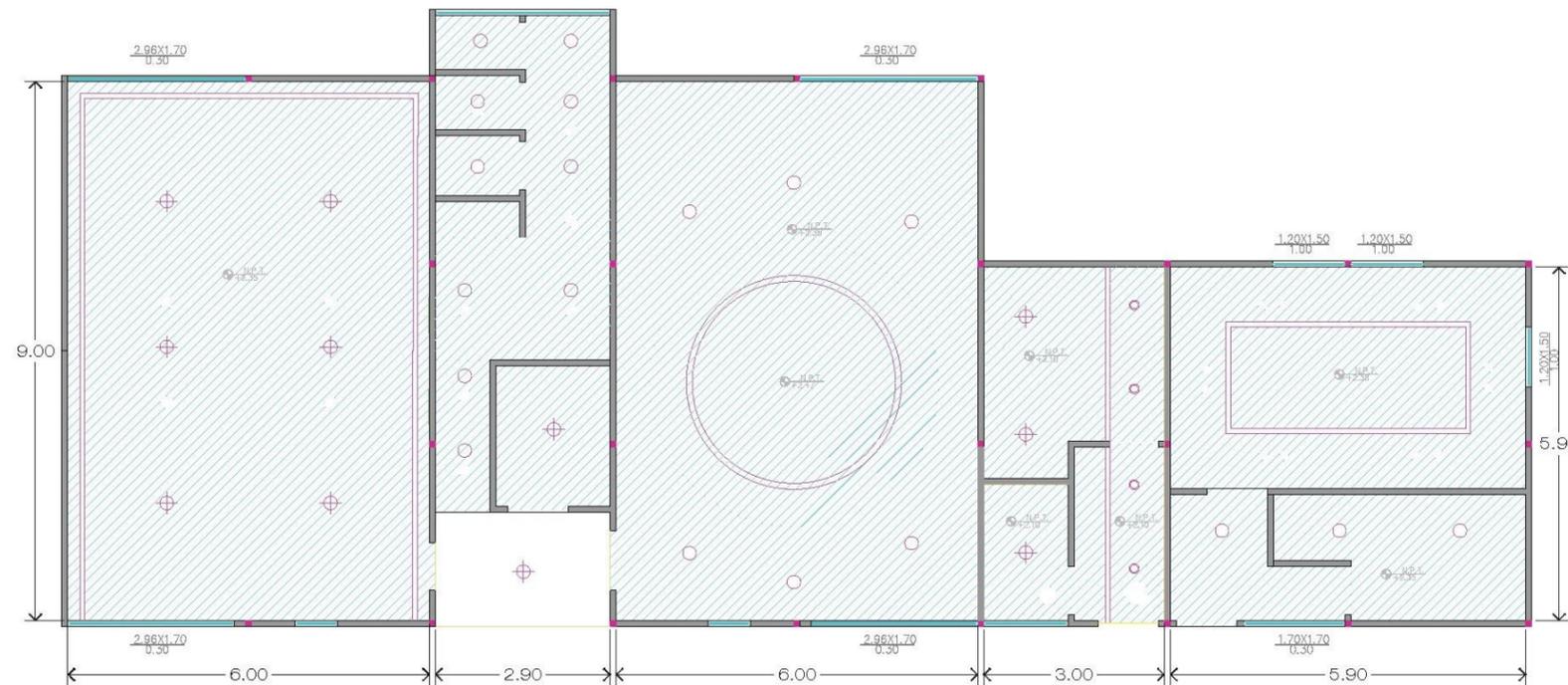
SIMBOLOGÍA	
	Plafon led empotrable 24W
	Plafon led empotrable 18W
	Perfil de aluminio con tira Led
	Panel de Gypsum

Figura 51.

Detalles de Perfiles con luz Led



Fuente: Construx. (2024)



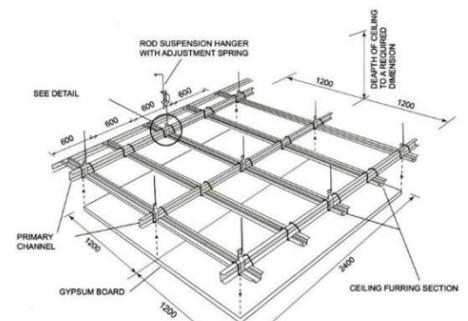
SIMBOLOGÍA	
	Plafón Led empotrable dea 24W
	Plafón Led empotrable dea 12W
	Lampara decorativa
	Plafón Led empotrable dea 18W
	Perfil de aluminio con tira Led
	Panel de Gypsum
	Manguera Led

SIMBOLOGÍA	
	Plafón led empotrable 24W
	Plafón led empotrable 12W
	Lampara decorativa
	Plafón led empotrable 18W
	Perfil de aluminio con tira Led
	Panel de Gypsum

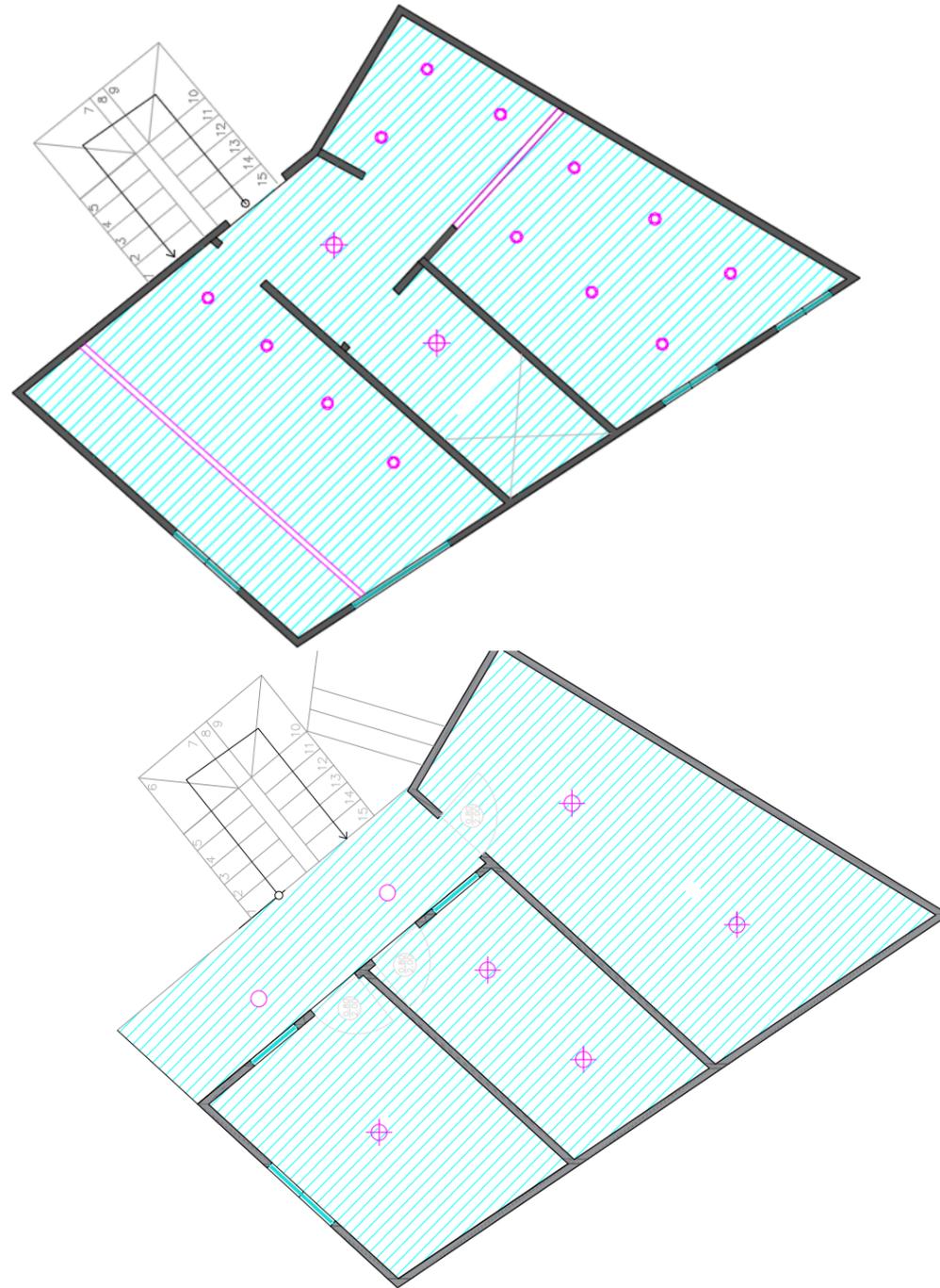
Figura 52.
Detalles de Perfiles con luz Led

PROPUESTA DE CIELO RASO Y LUMINARIAS BLOQUE D

ESCALA 1:75



Fuente: Pinterest. (2024)



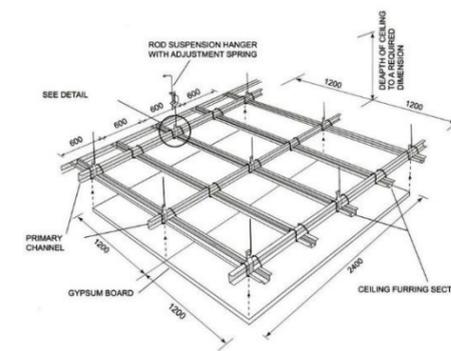
PROPUESTA DE CIELO RASO Y LUMINARIAS BLOQUE E

ESCALA 1:75

SIMBOLOGÍA	
	Plafon led empotrable 24W
	Plafon led empotrable 12W
	Perfil de aluminio con tira Led
	Panel de Gypsum

Figura 53.

Detalles de Perfiles con luz Led



Fuente: Pinterest. (2024)

Propuesta de diseño de mobiliario

Tabla 12.

Propuesta de diseño de mobiliario

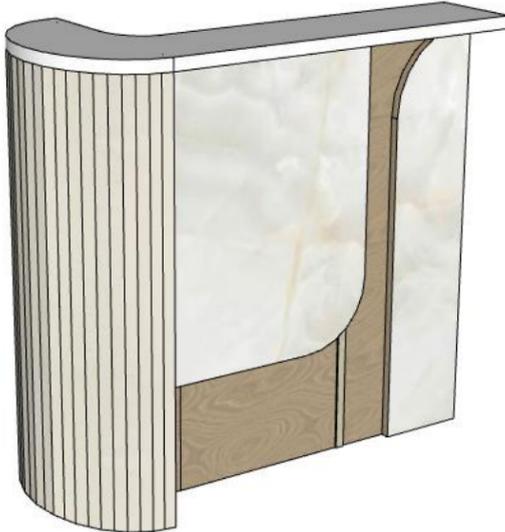
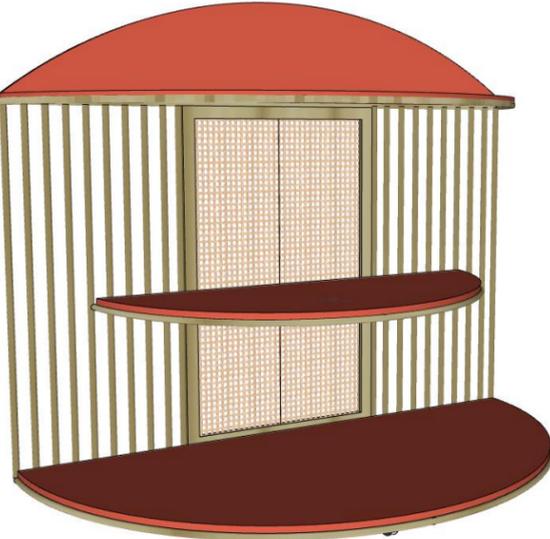
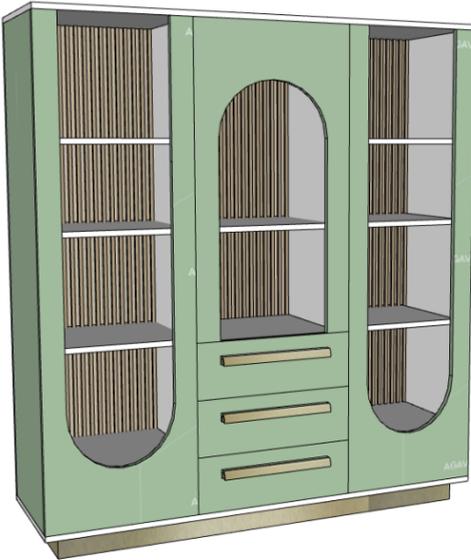
Imagen	Mueble	Ubicación	Especificaciones
	Counter	Sala de espera en el área de administración	<p>Estilo: Japandi</p> <p>Dimensiones: 1.04 x 0.50 x 1.00</p> <p>Materiales: Tablero de MDF de 15mm color nogal</p> <ul style="list-style-type: none"> -Madera Seike para tablero encimero y zócalo. -Tablero MDF crudo ranurado y laqueado en color beige - Soporte unión en ángulo de 2" -Canto duro en color nogal - Lamina PVC tipo Mármol -Perfil T de 2" en color dorado (Decorativo) -Topes antideslizantes de caucho -Cajones internos con sistema de riel de extensión, y agarraderas de 160mm color oro
	Exhibidor de bolsos y carteras	Roperito	<p>Estilo: Japandi</p> <p>Dimensiones: 1.76 x 0.88 x 1.20</p> <p>Materiales: Tablero de MDF 15mm color Arupe de Pelikano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura de tubos redondos en tono dorado galvanizado para bases en media luna y tubo redondo para la estructura vista. Estructuras fijas ensambladas con soldadura. - Marco central con tubos cuadrados de 1 x 1 metalizado, fijado con soldadura. - Garruchas de 2" con llanta de caucho - Estructura de tubos cuadrados de 2", revestido con lámina metálica laqueada en dorado

Tabla 13.

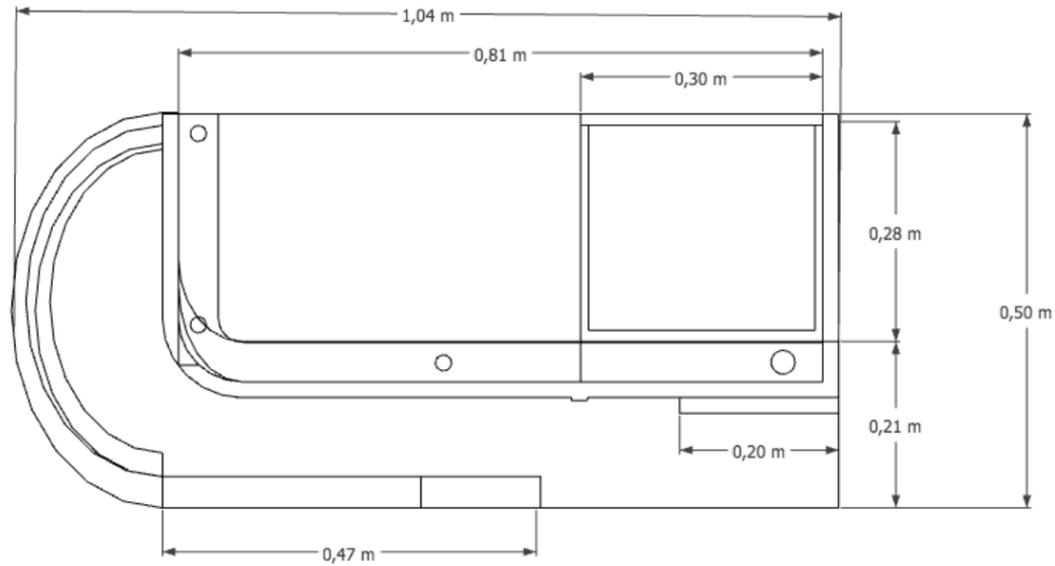
Propuesta de diseño de mobiliario

Imagen	Mueble	Ubicación	Materiales
	Aparador alto	Aula A y B	<p>Estilo: Japandi Dimensiones: 1.60 x 0.50 x 1.80 Materiales: Estructura en tablero Rh blanco fantasía de 15mm</p> <ul style="list-style-type: none">- Repisas internas en Rh blanco fantasía de 15mm- Tablero de MDF Agave de 15mm calado en forma curva.- Zócalo en estructura de tubo metálico cuadrado de 3" laqueado en dorado- Paneles ranurados de PVC en color madera- Tornillos autoperforantes de unión- Topes antideslizantes
	Banco	Exterior	<p>Estilo: Japandi Dimensiones: 1.60 x 0.50 x 1.80 Materiales: Tablón de madera plástica reciclada tratado para exterior</p> <ul style="list-style-type: none">- Estructura de hierro y lámina metálica laqueada en color amarillo con respaldar de tubos metálicos fijos con ensamblaje de soldadura altamente reforzado.- Tornillos autoperforantes- Topes antideslizantes- Platina metálica

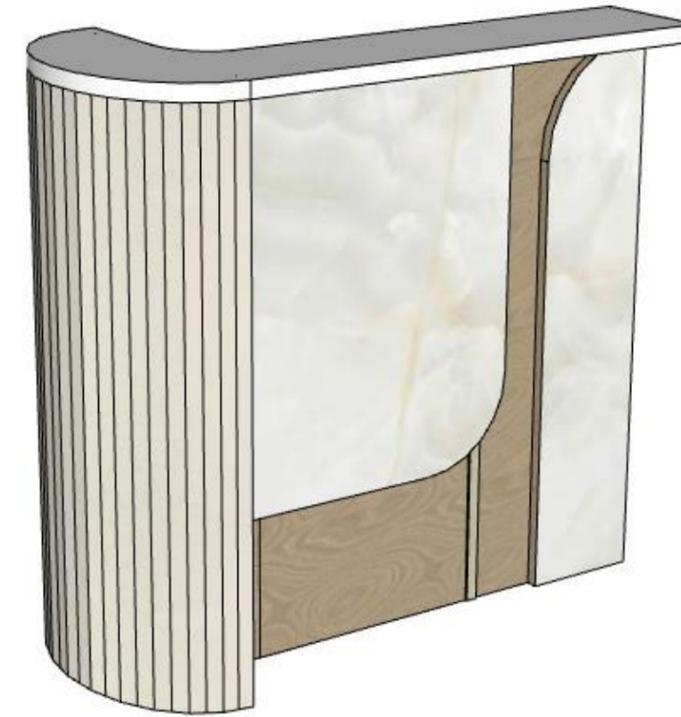
Propuesta de Mobiliario

Diseño # 1: Mueble Counter

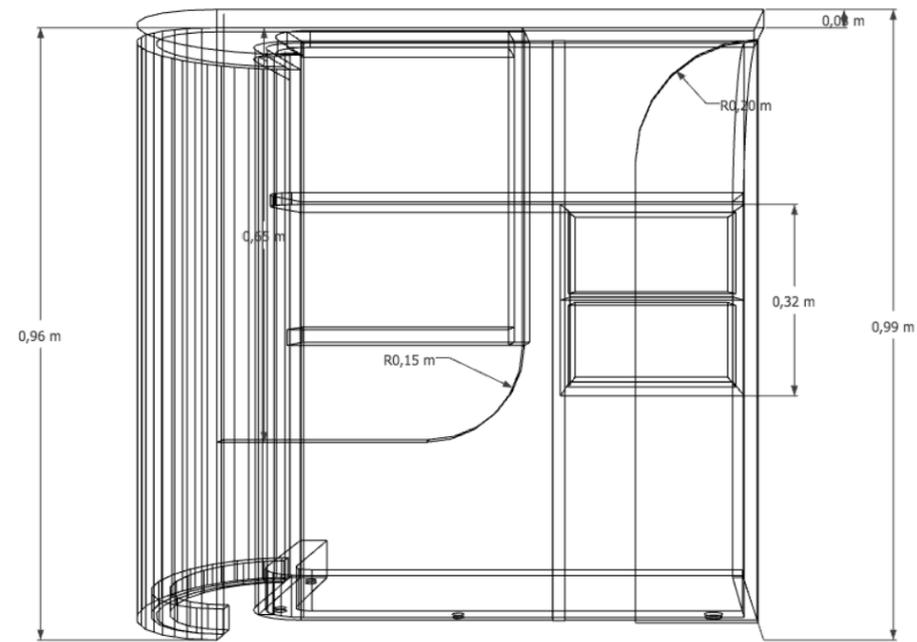
Ubicación: Bloque A- Recibidor de Administración



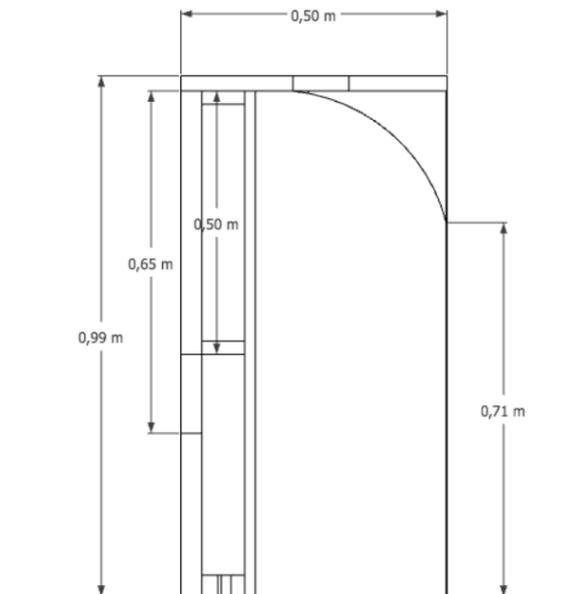
PLANTA



PERSPECTIVA

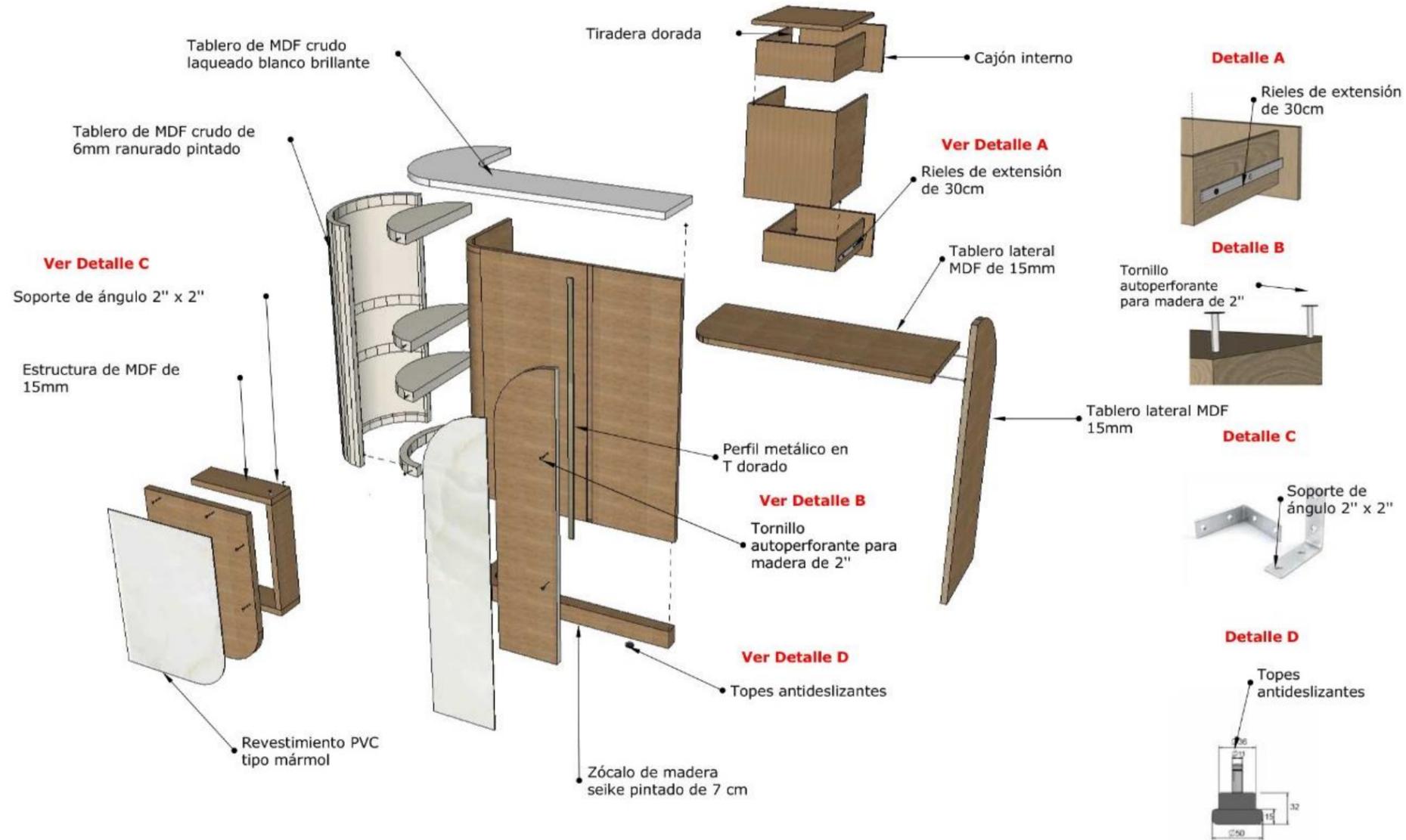


ELEVACIÓN FRONTAL



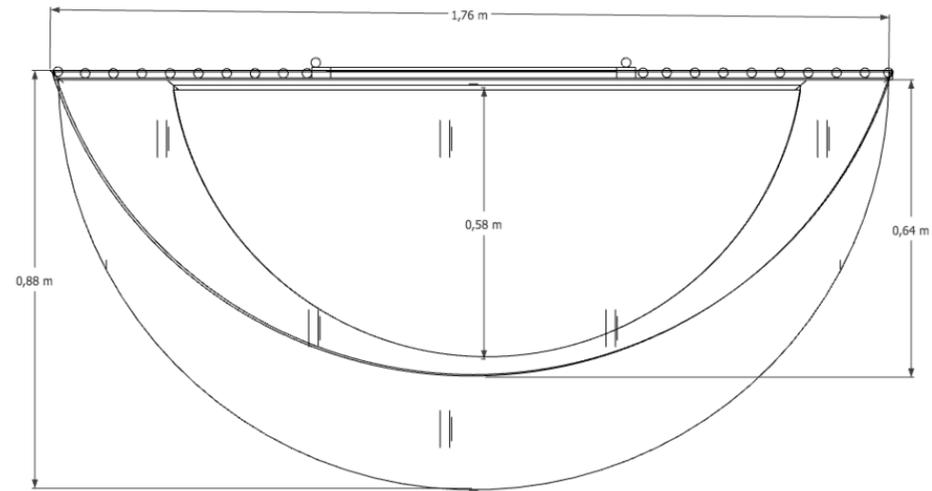
ELEVACIÓN LATERAL

Despiece de mueble #1: Counter

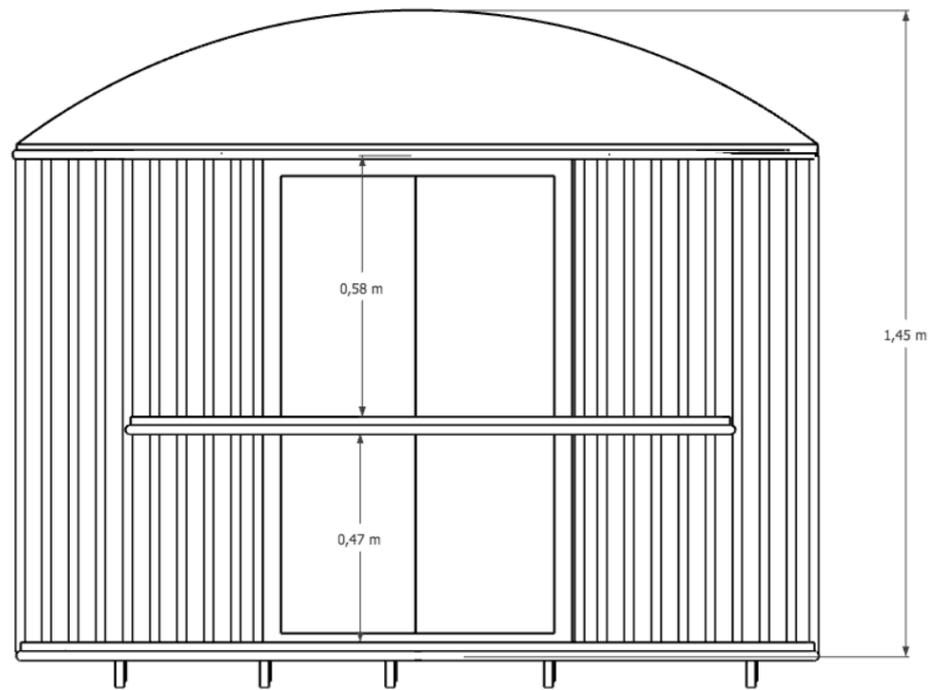


Diseño # 2: Mueble exhibidor de bolsos y carteras

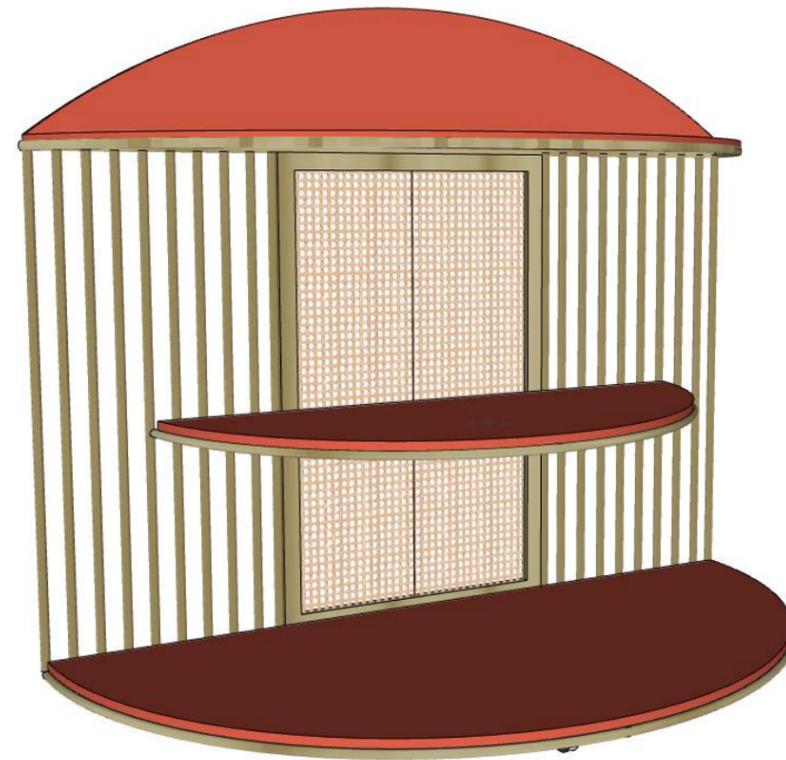
Ubicación: Bloque B- Roperito



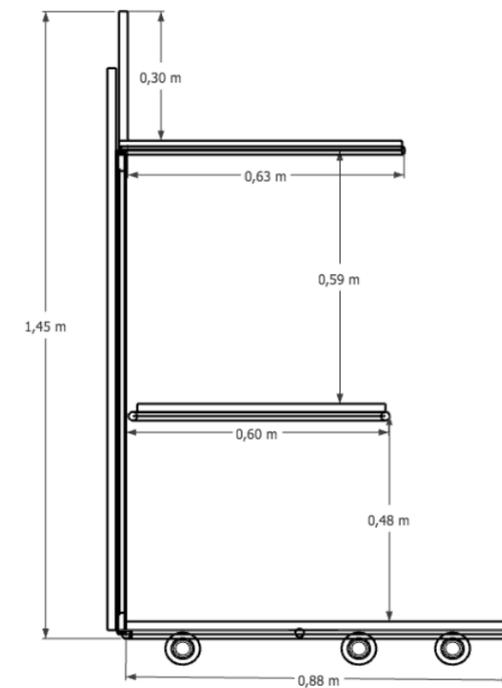
PLANTA



ELEVACIÓN FRONTAL

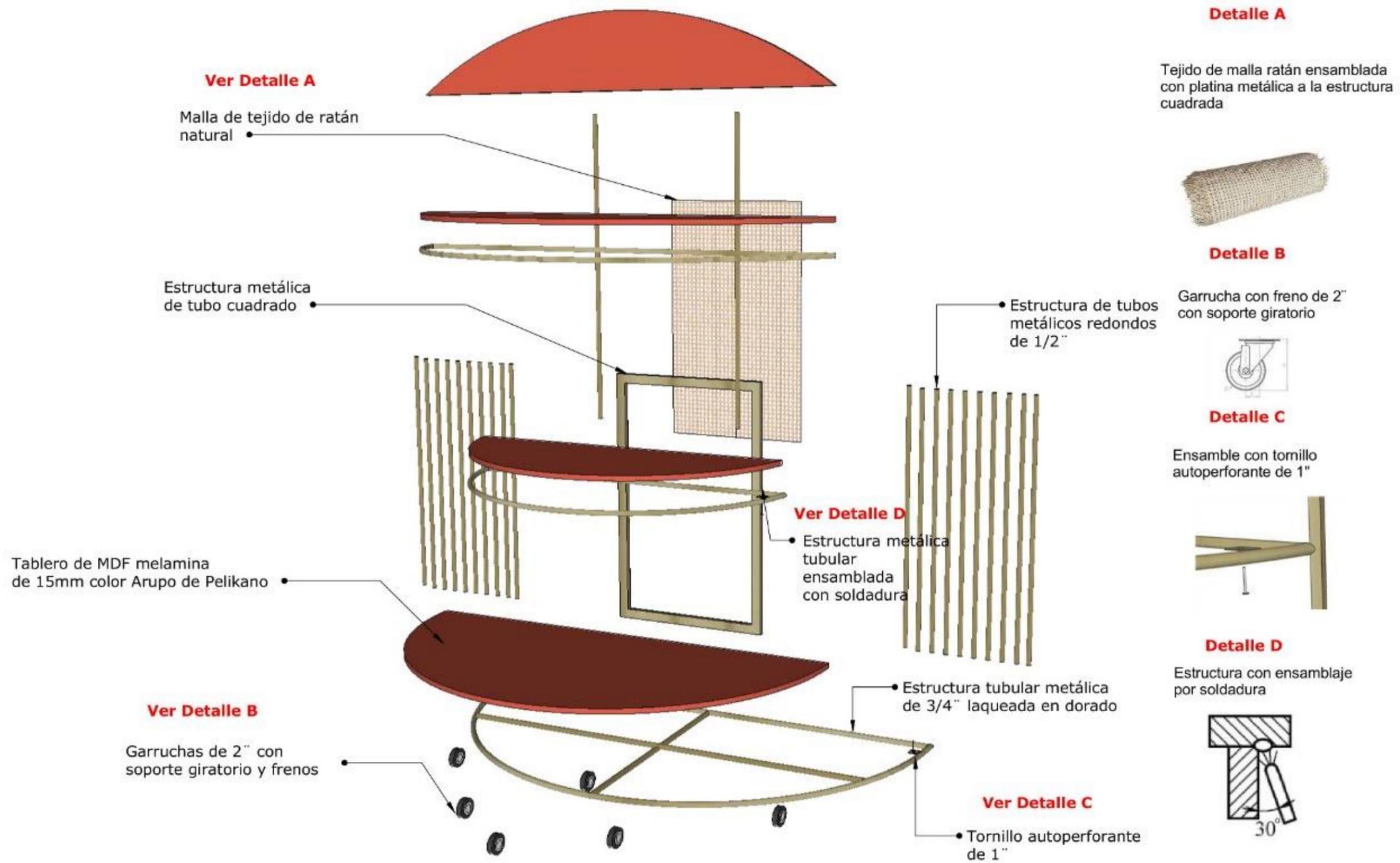


PERSPECTIVA



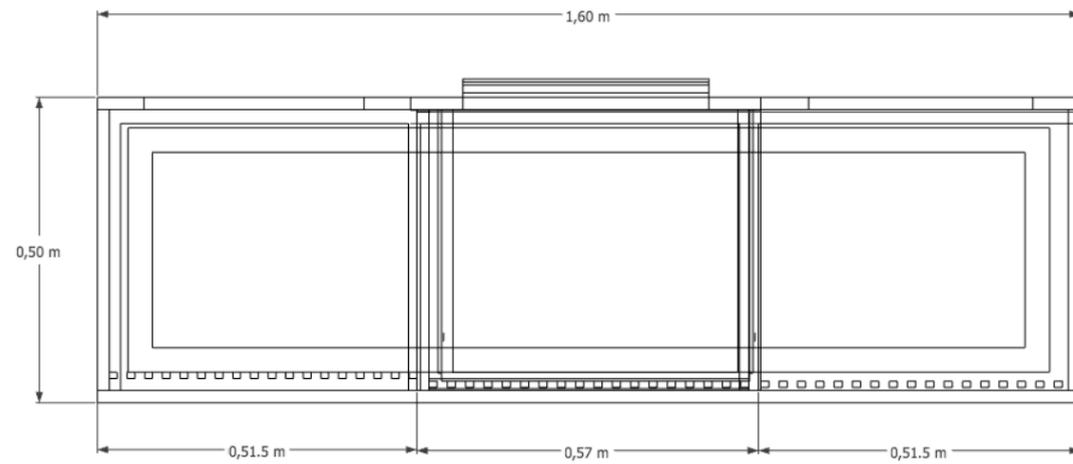
ELEVACIÓN LATERAL

Despiece de mueble #2: Exhibidor de bolsos y carteras



Diseño # 3: Aparador alto

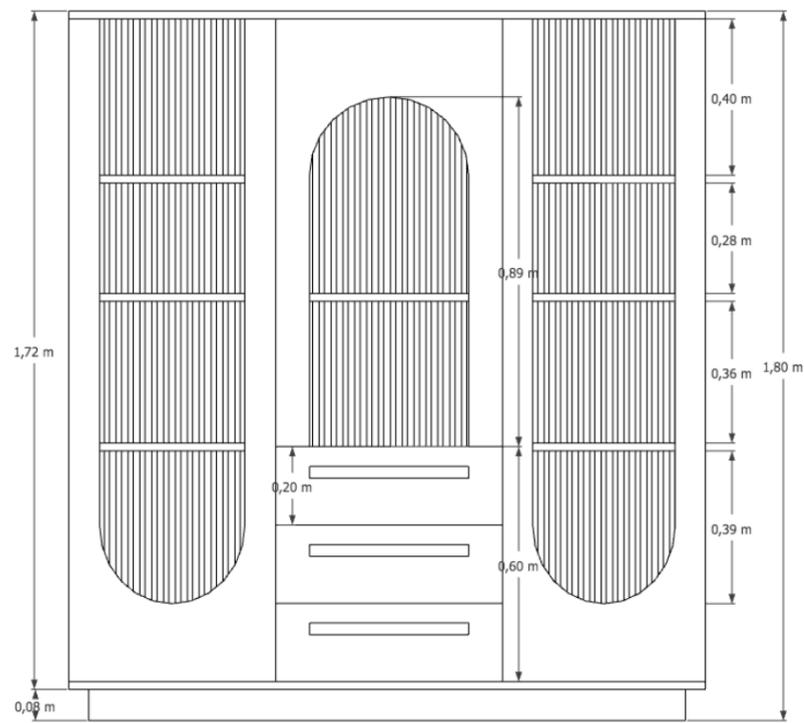
Ubicación: Bloque C- Aula A Y B



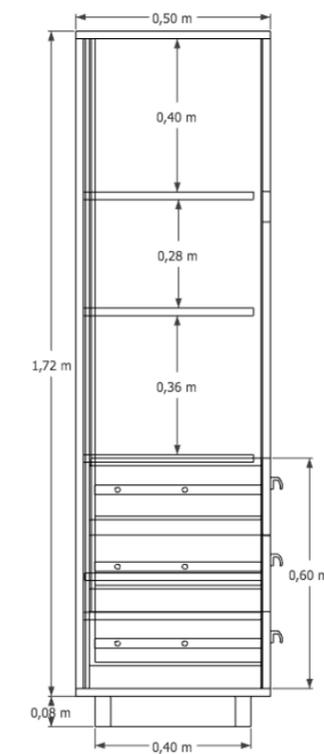
PLANTA
1:25



PERSPECTIVA

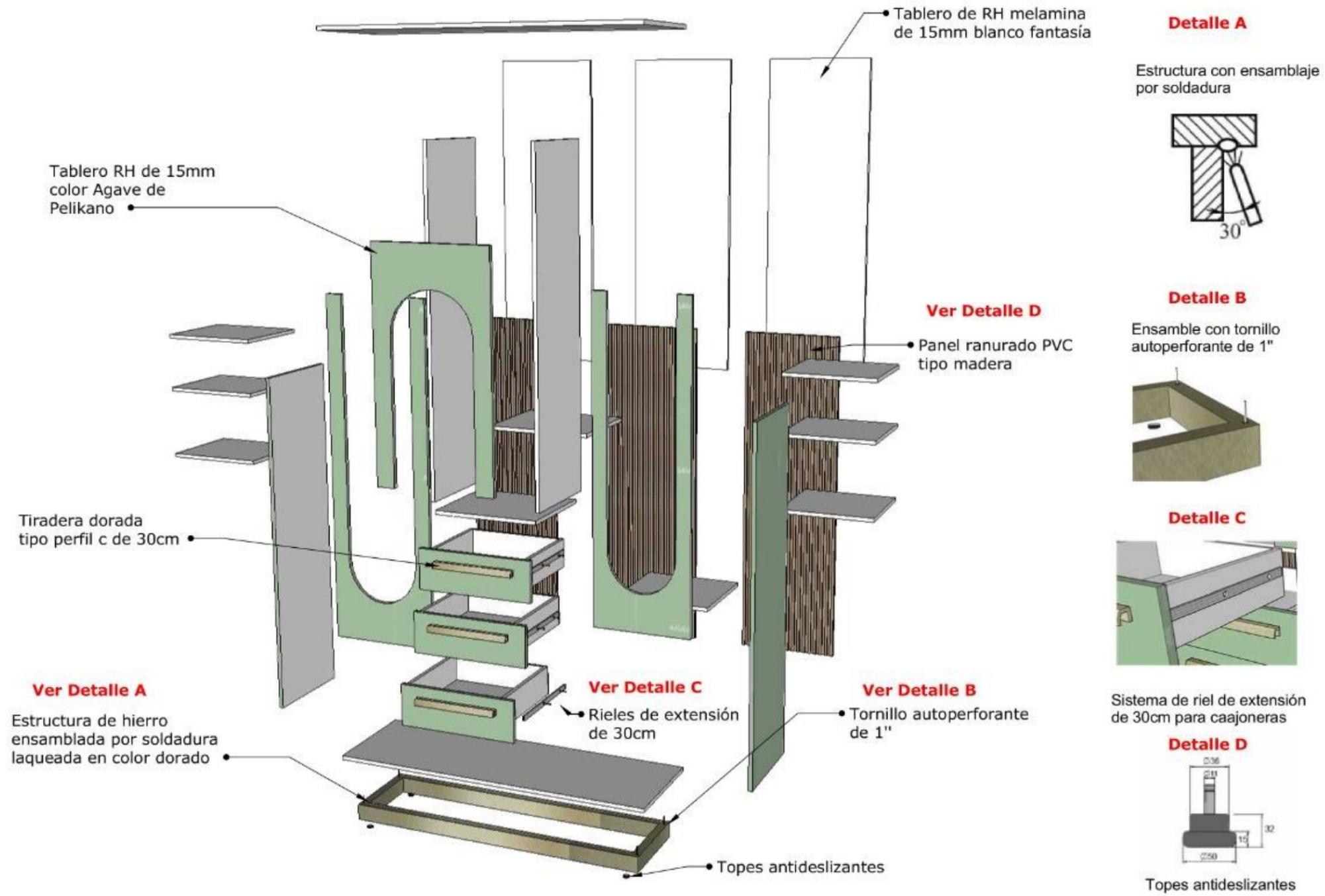


ELEVACIÓN FRONTAL



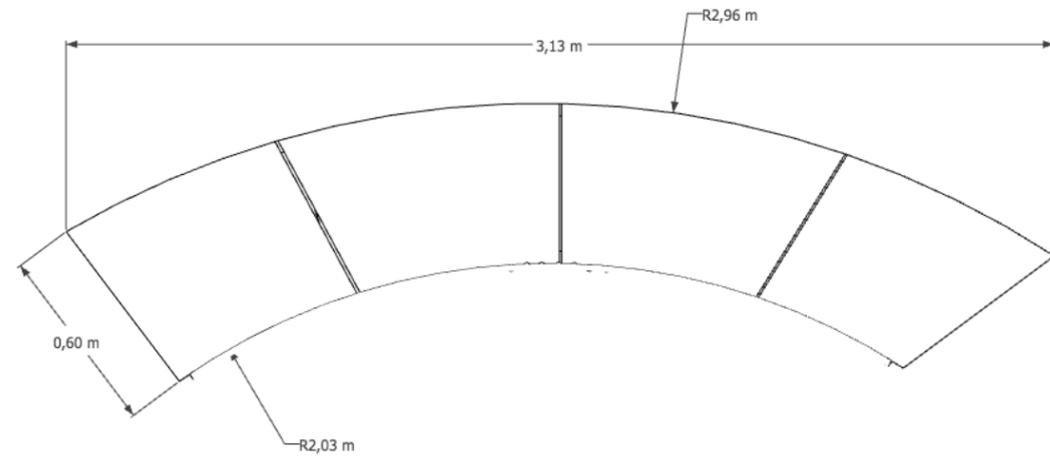
ELEVACIÓN LATERAL

Despiece de mueble #3: Aparador alto



Diseño # 4: Banco

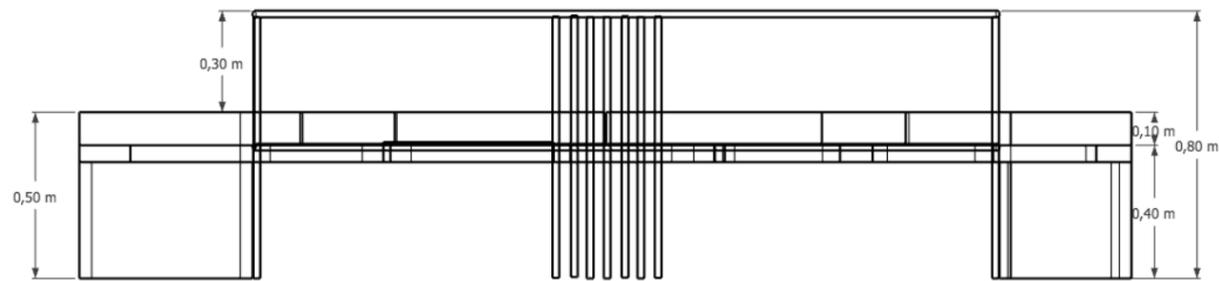
Ubicación: Exterior



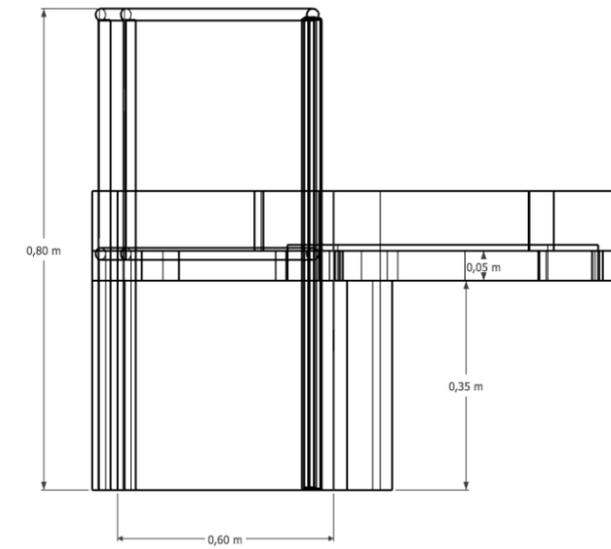
PLANTA
1:25



PERSPECTIVA

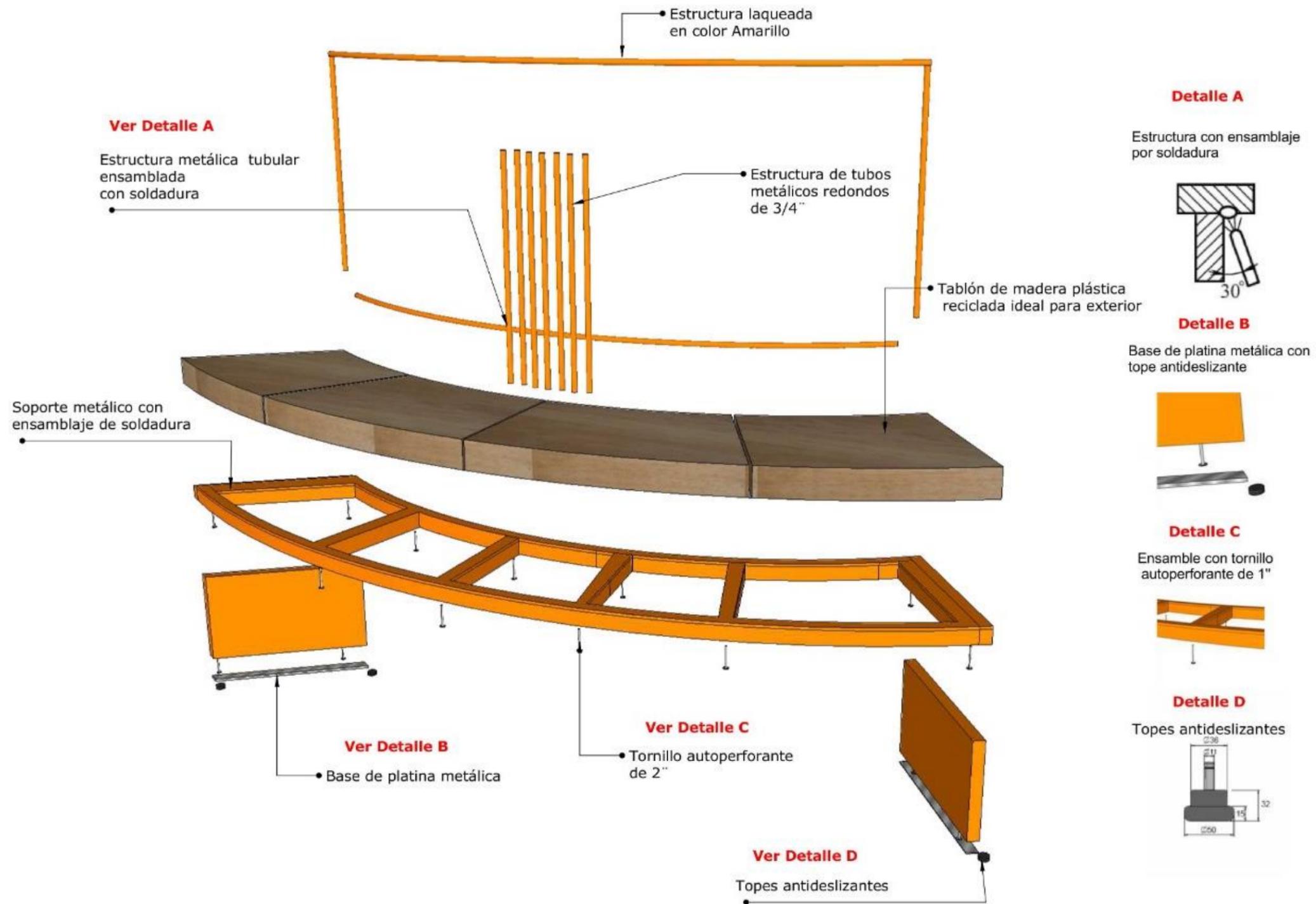


ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL

Despiece de mueble # 4: Banco



Catálogo de Mobiliario

Tabla 14.

Catálogo de mobiliario

#	Imagen	Ubicación	Nombre	Proveedor	Características
1	<p>Figura 54. <i>Silla Amy</i></p>  <p>Fuente: Altosa mobiliario</p>	Sala de espera y de reuniones de Administración	Silla Amy	Altosa Mobiliario	Silla con estructura metálica, diseño con inspiración Japandi moderno, y tapizada. Medidas: 52 x 55 x90
2	<p>Figura 55. <i>Silla Nicole</i></p>  <p>Fuente: Altosa mobiliario</p>	Oficina de Administración Aulas Y Oficina del consultorio	Silla Nicole	Altosa Mobiliario	Diseño ergonómico con soporte lumbar y brazos abatibles. Estructura metálica, soporte niquelado con sistema hidráulico Medidas: 65 x 65 x 1.06m
3	<p>Figura 56. <i>Silla Fausset</i></p>  <p>Fuente: Altosa mobiliario</p>	Área de cafetería de Administración	Silla Fausset	Altosa Mobiliario	Estructura de plástico resistente, y ratán sintético, apilable y diseño moderno. Medidas: 58 x 58 x 94
4	<p>Figura 57. <i>Silla Lady</i></p>  <p>Fuente: Altosa mobiliario</p>	Aulas A y B	Silla Lady	Altosa Mobiliario	Silla con estructura plástica resistente, apilable. Medidas: 58 x 58 x 94

Nota. Esta tabla corresponde al mobiliario de catálogo que se usará en la propuesta del proyecto.

Tabla 15.

Catálogo de mobiliario

#	Imagen	Ubicación	Nombre	Proveedor	Características
1	<p>Figura 58. <i>Silla Ursa</i></p>  <p>Fuente: Altosa mobiliario</p>	Consultorio	Silla Ursa	Alicia mobiliario	Estructura metálica niquelada, con tapizado en cuerina, altamente acolchado, cómodo y resistente. Medidas: 43 x 48 x 82
2	<p>Figura 59. <i>Camilla</i></p>  <p>Fuente: Hospmental</p>	Consultorio	Camilla	Hospmetal	Camilla con estructura de metálica Cabezal regulable con mecanismo gradual, tapizado en negro con esponja de alta densidad. Medidas: 1.80 x 60 x 80
3	<p>Figura 60. <i>Piscina redonda</i></p>  <p>Fuente: (Kindersariato, 2024)</p>	Estimulación temprana	Piscina redonda	Kindersariato	Piscina de espuma de alta calidad, tapizada en vinil impermeable. Elemento de alta seguridad Medidas: 1.30 x 1.30 x 35
4	<p>Figura 61. <i>Mini Gym</i></p>  <p>Fuente: (Kindersariato, 2024)</p>	Estimulación temprana	Mini Gym (Circuito de gateo)	Kindersariato	Juego lúdico de espuma de alta calidad, tapizada en vinil impermeable. Elemento de alta seguridad Medidas: 2.10 x 1.19 x 35

Nota. Esta tabla corresponde al mobiliario de catálogo que se usará en la propuesta del proyecto.

Tabla 16.

Catálogo de mobiliario

#	Imagen	Ubicación	Nombre	Proveedor	Características
1	<p>Figura 62. <i>Escritorio Adm</i></p>  <p>Fuente: Multioficinas</p>	Administración	Escritorio	Multioficinas	Estructura metálica y tablero de RH melamina Medidas: 1.25 / 0.72 x 0.51 x 0.80
2	<p>Figura 63. <i>Mesa colección AGILE</i></p>  <p>Fuente: Maxi Muebles</p>	Aulas A y B	Modelo referencial de mesa colección AGILE	Maxi Muebles	Estructura Metálica, sistema de patas con ruedas. Practico y ergonómico especializado para la movilidad en aulas y oficinas.
3	<p>Figura 64. <i>Estantería</i></p>  <p>Fuente: Rak Ecuador</p>	Bodega	Estantería	Rak Ecuador	Estructura metálica de 5 niveles Fabricado a medida. Medidas: .90 x 80 x 40
4	<p>Figura 65. <i>Casillero</i></p>  <p>Fuente: Maxi Muebles</p>	Administración	Casillero Jairo	Maxi Muebles	Casillero de 6 puertas en melamina RH de 15mm color Plomo Macadamia con agarradera tipo botón y cerradura. Medidas: 1.90 x 80 x 40

Nota. Esta tabla corresponde al mobiliario de catálogo que se usará en la propuesta del proyecto.

Tabla 17.

Catálogo de mobiliario

#	Imagen	Ubicación	Nombre	Proveedor	Características
1	<p>Figura 66 <i>Comedor</i></p>  <p>Fuente: El Bosque</p>	Casa del Guardián	Mesa redonda Isis y Sillas	El bosque	Mesa de comedor clásica, color Imbuía Oscuro / Blanco antiguo. Medidas: 43 x 48 x 82
2	<p>Figura 67. <i>Cama</i></p>  <p>Fuente: El Bosque</p>	Casa del Guardián	Cama Marlow	El bosque	Cama de 3 plazas Tapizada en color arena. Modelo Devsi Medidas: 2.10 x 2.44 x 1.10
3	<p>Figura 68. <i>Butaca</i></p>  <p>Fuente: El Bosque</p>	Casa del Guardián	Butaca	Linaje Muebles	Butaca color amarillo mostaza, con patas metálicas tipo madera, tapizada con esponja de alta densidad. Medidas: 1.30 x 1.30 x 35
4	<p>Figura 69. <i>Mesa de centro</i></p>  <p>Fuente: El Bosque</p>	Casa del Guardián	Mesa de centro Charlot	El bosque	Mesa de color blanco antiguo con estructura de hierro laqueada. Medidas: 1.04 x 86 x 30.5

Nota. Esta tabla corresponde al mobiliario de catálogo que se usará en la propuesta del proyecto.

Cuadro de acabados

Tabla 18.

Cuadro de acabados – Administración

Administración

Figura 71.
Recepción y sala de espera



Figura 70.
Sala de reuniones



Cielo raso

Figura 72.
Cielo raso Gypsum



Fuente: acimco

Paredes

Figura 73.
Pintura Látex Satín color Greige



Fuente: Pintura Unidas

Figura 74.
Panel ranurado maderada



Fuente: Corp. Polo

Figura 75.
Panel PVC Marmoleado



Fuente: Corp. Polo

Luminarias

Figura 76.
Perfil Led



Fuente: Construx

Figura 77.
Plafón Led redondo



Fuente: Sylvania

Piso

Figura 78.
Porcelanato Danbury Perla



Fuente: Grifine H.C

Mobiliario

Figura 79.
Counter



Tabla 19.

Cuadro de acabados – Roperito

Roperito

Figura 80.

Roperito L1



Figura 81.

Roperito L2



Cielo raso

Figura 82.

Cielo raso Gypsum



Fuente: acimco

Paredes

Figura 83.

Pintura Látex Satín Beige



Fuente: Pintura Unidas

Figura 84.

MDF- Crudo



Fuente: Pelikano

Figura 85.

Pintura Látex Satín



Fuente: Pintura Unidas

Luminarias

Figura 86.

Perfil con cinta led



Fuente: Construx

Figura 87.

Plafón led redondo



Fuente: Sylvania

Piso

Figura 88.

Porcelanato-Concept



Fuente: Graitman

Mobiliario

Figura 89.

Exhibidor de bolsos y



Tabla 20.

Cuadro de acabados – Aula A

Aula A

Figura 90.

Aula A

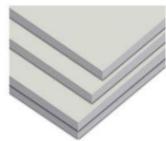


Cielo raso

Paredes

Figura 91.

Cielo raso Gypsum



Fuente: acimco

Figura 92.

Pintura Látex Satín



Fuente: Pintura Unidas

Figura 93.

MDF- Crudo



Fuente: Pelikano

Figura 94.

Pintura Látex



Fuente: Pintura Unidas

Luminarias

Piso

Mobiliario

Figura 97.

Perfil led



Fuente: Construex

Figura 96.

Perfil led redondo



Fuente: Sylvania

Figura 98.

Porcelanato light beige



Fuente: Graiman

Figura 95.

Aparador alto



Tabla 21.

Cuadro de acabados – Aula B

Aula B

Figura 99.

Aula B



Cielo raso

Paredes

Figura 100.

Cielo raso Gypsum



Fuente: acimco

Figura 101.

Pintura Látex Satín



Fuente: Pintura Unidas

Figura 102.

MDF- Crudo



Fuente: Pelikano

Figura 103.

Pintura Látex Satín



Fuente: Pintura Unidas

Luminarias

Piso

Mobiliario

Figura 107.

Perfil led



Fuente: Construex

Figura 106.

Perfil led redondo



Fuente: Sylvania

Figura 105.

Porcelanato light



Fuente: Graiman

Figura 104.

Aparador alto



Tabla 22.

Cuadro de acabados – Estimulación temprana

Estimulación temprana

Figura 108.

Estimulación temprana



Cielo raso

Paredes

Figura 109.

Cielo raso Gypsum



Fuente: acimco

Figura 110.

Pintura Látex Satín



Fuente: Pintura Unidas

Figura 111.

Pintura Látex Satín Gris claro



Fuente: Pintura Unidas

Luminarias

Piso

Mobiliario

Figura 112.

Perfil led



Fuente: Construex

Figura 113.

Perfil led



Fuente: Sylvania

Figura 114.

Piso flotante



Fuente: Kiwi

Figura 115.

MDF Color Nácar



Fuente: Pelikano

Figura 116.

RH Color Arupo



Fuente: Pelikano

Figura 117.

RH Color Agave



Fuente: Pelikano

Tabla 23.

Cuadro de acabados – Consultorio

Consultorio

Figura 118.

Consultorio

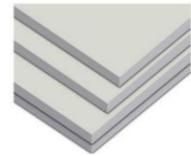


Cielo raso

Paredes

Figura 119.

Cielo raso Gypsum



Fuente: acimco

Figura 120.

Pintura Látex Satín



Fuente: Pintura Unidas

Figura 121.

MDF- Crudo



Fuente: Pelikano

Figura 122.

Panel PVC Marmoleado



Fuente: Corp. Polo

Luminarias

Piso

Mobiliario

Figura 123.

Perfil led



Fuente: Construx

Figura 124.

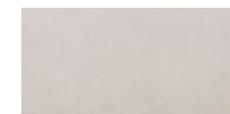
Perfil led redondo



Fuente: Sylvania

Figura 125.

Porcelanato Concept Blanco



Fuente: Graitman

Figura 126.

MDF Color Nácar



Fuente: Pelikano

Tabla 24.

Cuadro de acabados – cocina

cocina

Figura 127.

Cocina



Cielo raso

Paredes

Figura 128.

Cielo raso Gypsum



Fuente: acimco

Figura 129.

Pintura Látex Satín Blanco



Fuente: Pintura Unidas

Luminarias

Piso

Mobiliario

Figura 130.

Perfil led



Fuente: Construex

Figura 131.

Plafón led redondo



Fuente: Sylvania

Figura 132.

Porcelanato Concept Blanco



Fuente: Graitman

Figura 133.

MDF Color Nácar



Fuente: Pelikano

Figura 134.

RH- Bosque



Fuente: Pelikano

Figura 135.

Porcelanato Calacata Gold



Fuente: Ecuacerámica

Tabla 25.

Cuadro de acabados – Casa del Guardián

Casa del Guardián

Figura 136.

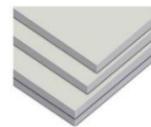
Casa del Guardián



Cielo raso

Figura 137.

Cielo raso Gypsum



Fuente: acimco

Paredes

Figura 138.

Pintura Látex Satín Blanco

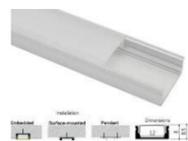


Fuente: Pintura Unidas

Luminarias

Figura 139.

Perfil led



Fuente: Construex

Figura 140.

Plafón led redondo



Fuente: Sylvania

Piso

Figura 141.

Porcelanato Madero cerezo gris



Fuente: Grifine H.C

Mobiliario

Figura 142.

MDF Color Nácar



Fuente: Pelikano

Renders interiores

Bloque A – Recepción y sala de espera



Bloque A – Sala de reuniones











Bloque C – Bailo terapia













Plano de propuesta de jardines



Elevación y propuesta de vegetación



ELEVACIÓN DE PROPUESTA DE JARDÍN

ESCALA 1:75

Propuesta de vegetación

Tabla 26.
Vegetación

Imagen	Nombre Común	Nombre Botánico	Origen	Altura	Tipo de raíz	Diámetro de copa	Agua			Luz solar			Flor		Fruto	
							☹	☹☹	☹☹☹	☀	☁	☁☁	Sí	No	Sí	No
<p>Figura 143. <i>Veranera rosada</i></p>  <p>Fuente: Pinterest.com, (2024)</p>	Veranera rosada	Bougainvillea spectabilis	Brasil	6 m - 8 m	Son fasciculadas sensibles y delgadas provistas de espinas.	7 m	X			X		X				X
<p>Figura 144. <i>Plumería</i></p>  <p>Fuente: Pinterest.com, (2024)</p>	Plumería	Plumería rubra	Asia	5 – 8m	Escaza ramificación.	6m	X	X		X		X				X
<p>Figura 145. <i>Chavelita</i></p>  <p>Fuente: Pinterest.com, (2024)</p>	Chavelita	Catharantus roseus	Madagascar	80 cm	Hierbas leñosas, bien ramificadas.	40 – 70 cm	X			X		X				X
<p>Figura 146. <i>Calatea</i></p>  <p>Fuente: Pinterest.com, (2024)</p>	Calatea	<i>Calathea makoyana</i>	Brasil	60 cm	Son blandas y fasciculadas.	21 cm	X			X		X				X

Tabla 27.
Vegetación

Imagen	Nombre Común	Nombre Botánico	Origen	Altura	Tipo de raíz	Diámetro de copa	Agua			Luz solar			Flor		Fruto	
							☹️	☹️☹️	☹️☹️☹️	☀️	☁️	☁️☁️	Sí	No	Sí	No
<p>Figura 147. <i>Lluvia de oro</i></p>  <p>Fuente: Pinterest.com, (2024)</p>	Lluvia de oro	Cassia fistula	Tailandia	5 – 10 m	Delgadas	4m	X			X		X			X	
<p>Figura 148. <i>Pino Limón</i></p>  <p>Fuente: Pinterest.com, (2024)</p>	Pino limón	Cupressus macrocarpa	California	12– 20 m	Leñosas, bien ramificadas.	1, 5 m			X	X				X	X	
<p>Figura 149. <i>Lazo de amor</i></p>  <p>Fuente: Pinterest.com, (2024)</p>	Lazo de amor	Chlorophytum comosum	África	50 – 60 cm	Tuberosas	40 cm	X			X		X				X
<p>Figura 150. <i>Mango</i></p>  <p>Fuente: Pinterest.com, (2024)</p>	Mango	Mangifera indica	Asia	30 m	Fibrosas	14 m	X			X		X				X

Tabla 28.
Vegetación

Imagen	Nombre Común	Nombre botánico	Origen	Altura	Tipo de raíz	Diámetro de copa	Agua			Luz solar			Flor		Fruto	
							☹️	☹️☹️	☹️☹️☹️	☀️	☁️	☁️☁️	Sí	No	Sí	No
<p>Figura 151. <i>Sauce Llorón</i></p>  <p>Fuente: Pinterest.com, (2024)</p>	Sauce llorón	Salix babylonica	Asia	8 - 12m	Raíces Estoloníferas.	7 - 8 m	X			X		X			X	
<p>Figura 152. <i>Duranta limón</i></p>  <p>Fuente: Pinterest.com, (2024)</p>	Duranta limón	Duranta repens	México	2 – 4m	Arbusto perenne de raíz axomorfa.	No tiene copa	X			X		X				X
<p>Figura 154. <i>Olivo negro</i></p>  <p>Fuente: Pinterest.com, (2024)</p>	Olivo negro	Bucida buceras	México	16m	Delgadas y ramificadas.	7 m	X			X		X			X	
<p>Figura 155. <i>Filodrendo</i></p>  <p>Fuente: Pinterest.com, (2024)</p>	Filodendro	Philodendron xanadu	Brasil	40 cm	Blandas y gruesas.	1.50m	X			X		X				X

Tabla 29.

Materiales y elementos de Jardín

Imagen	Material	Zona	Dimensiones
<p>Figura 156. <i>Roca roscalla</i></p>  <p>Fuente: Pinterest.com, (2024)</p>	Roca monolitos roscalla	Jardín exterior	Unidad por pieza entera
<p>Figura 157. <i>Grava crema</i></p>  <p>Fuente: Pinterest.com, (2024)</p>	Piedra grava crema decorativa	Jardín exterior	Unidad por metro cuadrado
<p>Figura 158. <i>Mulching</i></p>  <p>Fuente: Pinterest.com, (2024)</p>	Mulching	Jardín exterior	Unidad por metro cuadrado
<p>Figura 159. <i>Lámpara solar</i></p>  <p>Fuente: Almacenesmarriot.com</p>	Lámpara solar de pedestal	Jardín exterior	Unidad por pieza

Propuesta de área de juegos y actividades al exterior

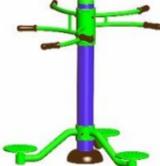
Área activa de máquinas biosaludables y gruta



Área de juegos infantiles



Tabla 30.*Materiales y elementos de área de juegos infantiles y maquinas biosaludables*

Imagen	Nombre	Proveedor	Características
<p>Figura 160. <i>Juego infantil</i></p>  <p>Fuente: Ecuagrass, (2024)</p>	Juego infantil	Ecuagrass	Unidad de juego infantil altamente resistente para el exterior, de sistema armable y desarmable.
<p>Figura 162. <i>Maquinas biosaludables</i></p>  <p>Fuente: Ecuagrass, (2024)</p>	Maquinas biosaludables	Ecuagrass	Equipos de gimnasia biosaludables para uso liviano en parques urbanos Y privados
<p>Figura 163. <i>Piso de caucho continuo granulado</i></p>  <p>Fuente: Construex, (2024)</p>	Caucho SBR y EPDM	Área de Juegos infantiles	Piso continuo enrollable altamente resistentes a las condiciones climáticas exteriores.
<p>Figura 164. <i>Diseño de piso adoquinado</i></p>  <p>Fuente: Terraceramics, (2024)</p>	Adoquín	Hormipisos	Material altamente resistente, excelente para pavimentar exteriores como calles, aceras y plazas

Renders de los espacios exteriores

Propuesta de Fachada







Área de juegos infantiles





Pérgola unificada



Glorieta de oración





Bibliografía

Be.Green. (s. f.). *10 Tendencias de plantas de interior para 2024—Plantas*. Recuperado 11 de septiembre de 2024, de <https://be.green/es/blog/tendencias-de-plantas-2024>

Acerimallas. (s. f.). *Catálogo de láminas decorativas*. Recuperado 11 de septiembre de 2024, de <https://irp.cdn-website.com/eee923d8/files/uploaded/CATALOGO%20NUEVO%20PREMIUM.pdf>

Acerimallas—Ideas en metal. (s. f.). Acerimallas. Recuperado 11 de septiembre de 2024, de <https://www.acerimallas.com.ec/metal-perforado>

Altosa Mobiliario. (2024, agosto 2). Instagram. <https://www.instagram.com/p/C-LyvIURg5X/>

Arupo. (2024, abril 20). Pelikano. <https://www.pelikano.com/catalogo/p/arupo>

Astro Global Corp. (s. f.). Equipos Biosaludables para parques y zonas recreativas. Recuperado 11 de septiembre de 2024, de <https://astroglobalcorp.com/equipos-biosaludables/>

Bello, C. (2020, enero 6). Cómo implementar la ergonomía en su oficina. *Solida Equipamiento Integral*. <https://www.equipamientointegraldeoficinas.com/es/implementar-la-ergonomia-oficina/>

Bolardo Carlo 800 negro IP55. (s. f.). *Almacenes Marriott*. Recuperado 11 de septiembre de 2024, de <https://almacenesmarriott.com/producto/bolardo-carlo-800mm-negro-difusor-claro-para-foco-led-gu10-100-240-ip55-fumagalli/>

Butaca Pluma. (s. f.). Linaje Muebles. Recuperado 11 de septiembre de 2024, de <https://linajemuebles.com/salas/22-228-butaca-pluma.html>

Casa Ronald McDonald (s. f.). *Bienvenidos a la Fundación Casa Ronald McDonald de Ecuador*. La Casa Ronald McDonald. Ecuador. Recuperado 11 de septiembre de 2024, de <https://casaronald.org.ec/>

Construex Ecuador. (s. f.). *Piso de Caucho continuo*. Recuperado 11 de septiembre de 2024, de https://www.construex.com.ec/exhibidores/biocausto/producto/piso_de_caucho_continuo

Corporación Polo. (s. f.). *Policarbonato Compacto*. Recuperado 11 de septiembre de 2024, de <https://www.corporacionpolo.com/product-category/policarbonato/policarbonato-compacto/>

Estilo Japandi. (s. f.). *Todo lo que debes saber sobre esta corriente de interiorismo*. Architectural Digest. Recuperado 11 de septiembre de 2024, de <https://www.admagazine.com/articulos/estilo-japandi-todo-lo-que-debes-saber-sobre-esta-corriente-de-interiorismo>

Flores y plantas. (s. f.). *Bougainvillea glabra y Bougainvillea spectabilis | Revista de Flores, Plantas, Jardinería, Paisajismo y Medio ambiente*. Recuperado 11 de septiembre de 2024, de <https://www.floresyplantas.net/bougainvillea-glabra-y-bougainvillea-spectabilis/>

Fundación Germina / b720 Fermín Vázquez Arquitectos. (2019, marzo 29). ArchDaily en Español. <https://www.archdaily.cl/cl/913928/fundacion-germina-b720-fermin-vazquez-Arquitectos>

Fundacion Para La Obra De Dios (Prolabore Dei). (s. f.). Ecuador Negocios. Recuperado 11 de septiembre de 2024, de <https://ecuadornegocios.com/info/pro-labore-dei-DD3403768C84C70C>

Fundación Pro Labore Dei Primary Schools. (s. f.). *Fundación para la obra de Dios*.

Recuperado 11 de septiembre de 2024, de

<https://www.prolaboredeischools.org/ecuador.html>

Gypsum Cielos Falsos y Paredes | Acimco. (s. f.). *Acimco - Soluciones en Fachadas y*

Cubiertas Arquitectónicas en Ecuador. Recuperado 11 de septiembre de 2024, de

<https://www.acimco.com/product-category/gypsum/>

Home Center. Recuperado 11 de septiembre de 2024, de

<https://grifine.com.ec/producto/ecoceramic-eco218-danbury-perla-rlv-matt-60x120/>

Inforjardin. (s. f.). *Alocasia, Oreja de elefante, Colocasia, Marquesa, Alcolcaz, Ñame, Manto de*

Santa María, Orejas de elefante, Ñame de Canarias, Taro de jardín—Alocasia

macrorrhiza. Recuperado 11 de septiembre de 2024, de

<https://articulos.infojardin.com/plantas/alocasia-oreja-de-elefante.htm>

Jannina Cabal Arquitectos. (s. f.). *Casa Ronald McDonald*. Recuperado 11 de septiembre de

2024, de <https://janninacabal.com/ronald-mcdonald/>

Jannina Cabal & Arquitectos. (s. f.). *Galería de Casa Ronald McDonald*. ArchDaily en Español.

Recuperado 11 de septiembre de 2024, de [https://www.archdaily.cl/cl/785984/casa-](https://www.archdaily.cl/cl/785984/casa-ronald-mcdonald-jannina-cabal-and-arquitectos/57182e07e58ecef70000063-casa-ronald-mcdonald-jannina-cabal-and-arquitectos-foto)

[ronald-mcdonald-jannina-cabal-and-arquitectos/57182e07e58ecef70000063-casa-](https://www.archdaily.cl/cl/785984/casa-ronald-mcdonald-jannina-cabal-and-arquitectos/57182e07e58ecef70000063-casa-ronald-mcdonald-jannina-cabal-and-arquitectos-foto)

[ronald-mcdonald-jannina-cabal-and-arquitectos-foto](https://www.archdaily.cl/cl/785984/casa-ronald-mcdonald-jannina-cabal-and-arquitectos/57182e07e58ecef70000063-casa-ronald-mcdonald-jannina-cabal-and-arquitectos-foto)

Japandi. (s. f.). *Todo sobre el estilo que acapara el interés de los interioristas este 2022*.

Colorker. Recuperado 11 de septiembre de 2024, de

<https://www.colorker.com/blog/estilo-japandi.html>

kindersariato. (s. f.). *Mini Gym (Circuito de gateo)*. Recuperado 11 de septiembre de 2024, de

<https://kindersariato.com/mini-gym-circuito-de-gateo>

Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda. (2016, agosto). *Accesibilidad Universal (AU)*.

[https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-](https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/Accesibilidad-Universal.pdf)

[content/uploads/downloads/2017/03/Accesibilidad-Universal.pdf](https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/Accesibilidad-Universal.pdf)

Muebles, E. B. (s. f.). *Mesa de Comedor Redonda Isis |Bi Color Imbuia Oscuro—Blanco*

Antiguo. Recuperado 11 de septiembre de 2024, de [https://www.bosque.com.ec/mesa-](https://www.bosque.com.ec/mesa-de-comedor-redonda-isis-bi-color-imbuia-oscur-blanco-antiguo-/p)

[de-comedor-redonda-isis-bi-color-imbuia-oscur-blanco-antiguo-/p](https://www.bosque.com.ec/mesa-de-comedor-redonda-isis-bi-color-imbuia-oscur-blanco-antiguo-/p)

Nácar. (2024, septiembre 6). Pelikano. <https://www.pelikano.com/catalogo/p/nacar>

Planterista. (s. f.). *Lluvia de Oro—Cassia fistula*. Recuperado 11 de septiembre de 2024, de

https://planterista.com/plantas/lluvia-de-oro-cassia-fistula/#google_vignette

Pinturas Unidas. (s. f.). Supremo Elastomérico Hidrorepelente. Recuperado 11 de septiembre

de 2024, de <https://pinturasunidas.com/producto/supremo-elastomerico-hidrorepelente/>

Porcelanato CONCEPT. (s. f.). GRAIMAN Producción de Cerámicas y Porcelanatos.

Recuperado 11 de septiembre de 2024, de <https://www.graiman.com/familia/CONCEPT>

Studio Jia. (2024, enero 9). *Unity Preschool*. ArchDaily.

<https://www.archdaily.cl/cl/1007799/unity-preschool-studio-jia>

Unimat. (s. f.). *Pisos para Áreas Infantiles*. Fabricante de tapetes, alfombras, topes de

estacionamiento y pisos de Hule. Recuperado 11 de septiembre de 2024, de

<https://www.unimat.com.mx/mat/portfolio/productos/pisos-para-areas-infantiles/>

Anexos

Anexo A. Planos existentes

Planta actual



PLANTA ACTUAL

ESCALA 1:250

Plano de Implantación

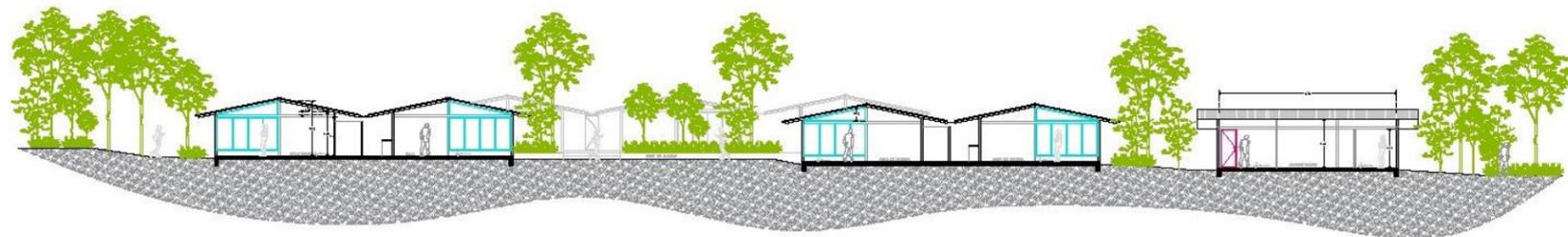


PLANO DE IMPLANTACION
ESCALA 1:250

Cortes existentes



CORTES X - X'
ESCALA 1:300



CORTES Y - Y'
ESCALA 1: 300

Fachadas interiores existentes



FACHADA L1
ESCALA 1:300



FACHADA L2
ESCALA 1: 300

Anexo B. Fotos de la fundación

Figura 166.

Roperito



Figura 167.

Caminera exterior



Figura 165.

Fachada de la fundación



Figura 171.

Área de bailo terapia



Figura 170.

Cancha de fútbol



Figura 169.

Aula



Figura 168.

Zona de juegos al aire libre



Anexo C. Entrevista

Objetivo: Recopilar Información relevante para la identificación de necesidades resolutivas de la fundación Pro Labore Dei.

Entrevistador: Deylid Acevedo Medina, Tesista de la Carrera Diseño de Interiores, UCSG.

Entrevistado: Sra. Ana Mariño. Adm. Fundación Pro Labore Dei, Guayaquil.

Guía de Preguntas:

1. ¿Qué actividades se realizan en la Fundación?

Se desarrollan varias actividades a lo largo de Semana como:

- Catequesis con los niños / Estimulación Temprana
- Bailo terapia / Bingos
- Revisión Médica Básica
- Actividades recreativas como Partidos de Futbol y Manualidades.
- Venta de Artículos Usados / Pulgueros.

2. ¿Cuáles son los días en los que hay mayor interacción entre los Usuarios?

Los días Sábados, porque que todos los niños se reúnen para catequesis; además, se realizan actividades como bingos, y actividades deportivas.

3. ¿Hay algún espacio que se lo utilice como comedor?

No, pero hay un espacio de cocina donde se preparan los refrigerios que damos a los usuarios.



4. ¿Qué problema espacial detecta en el área de la administración?

Se necesita una mejor distribución y privacidad en los escritorios de trabajo.

5. ¿Cómo percibe el espacio para Bailo terapia? y ¿Cuántas personas aproximadamente asisten?

El espacio es algo incómodo, ya que son como 30 personas las que asisten.

6. ¿Qué cantidad de niños asisten a catequesis y cuáles son los espacios en donde se los Ubican? Actualmente asisten como 300 niños, y se utilizan las aulas y los espacios que están alrededor de la cancha.

7. ¿Cree necesario implementar un espacio para revisión médica?

Si, nos gustaría tener un espacio más cómodo y con mayor privacidad.

8. ¿Cuáles son los horarios que manejan para atención a los Usuarios?

Se atiende de lunes a jueves desde las 9:00 a.m. hasta las 13:00 p.m. a excepción de los días Jueves que extendemos el horario hasta las 14:30 p.m. porque se recibe Donaciones de víveres por parte de Supermercados. Y los sábados de 14:00 p.m. hasta las 17:00 p.m., donde los niños reciben Catequesis.

9. ¿Le gustaría implementar o cambiar en los espacios de la fundación?

Si, nos gustaría tener una capilla para rezar, adicional implementar alguna cubierta en el área de la cancha para cuando llueve, y un espacio más cómodo para atención medica Básica.

Anexo D. Normativas implementadas en el proyecto

Normativa NEC-HS-AU-Accesibilidad-Universal Delimitadores espaciales

Tabla 7: Puertas

Establece los requisitos técnicos mínimos y las características generales que deben cumplir las puertas y sus accesorios, para facilitar el acceso de todas las personas. Para especificaciones técnicas adicionales remitirse a la NTE INEN 2309.

PUERTAS	
Parámetros generales	Especificaciones técnicas
1 Dimensiones	<p>Puertas exteriores principales de instituciones que brindan un servicio público con afluencia masiva de personas, el ancho libre mínimo de paso debe ser de 1 800 mm.</p> <p>Puertas exteriores principales el ancho libre mínimo de paso debe ser de 1 000 mm.</p> <p>En puertas interiores el ancho libre mínimo de paso debe ser de 900 mm.</p> <p>Altura mínima, libre de paso, igual a 2 050 mm.</p>
2 Área de aproximación	Superficie de giro debe proyectarse a los dos lados de la puerta, con diámetro mínimo igual a 1 500 mm libre de obstáculos.
3 Tapa-marcos y rieles	<p>Color contrastante con el piso y las paredes.</p> <p>Riel guía inferior, empotrada en piso, en puertas corredizas, considerando que la separación máxima del riel no debe superar los 25 mm.</p>
ACCESORIOS	
1 Cerraduras	<p>Altura entre 800 – 1 000 mm, medidos desde el nivel de piso terminado hasta el eje de la manija.</p> <p>Manijas tipo palanca.</p>

Tabla 13: Servicios higiénicos, cuartos de baño y baterías sanitarias

Se describen los requisitos técnicos mínimos que deben cumplir los cuartos de baño adaptados y baterías sanitarias, así como la instalación de los aparatos sanitarios y accesorios, para facilitar la accesibilidad y operatividad. Para especificaciones técnicas adicionales, remitirse a la NTE INEN 2293.

7 Lavamanos	Altura inferior mínima libre de obstáculos igual a 650 mm, medida a una profundidad mínima de 200 mm desde el borde exterior del lavabo.
	Espacio mínimo bajo el lavamanos, para acomodar las rodillas, libre de obstáculos, con una profundidad igual a 200 mm (personas usuarias en silla de ruedas).
	Altura mínima libre de obstáculos, desde el nivel de piso terminado, para acomodar los pies 300 mm, para personas con movilidad reducida.
	Altura desde el nivel del piso terminado hasta el borde superior del lavabo: Estatura (<1340) 660 mm; Estatura (>1340) 800 mm a 950 mm; Movilidad reducida igual a 850 mm.
	De existir dos o más lavamanos, al menos uno deberá estar colocado a una altura máxima de 660 mm.
	Distancia mínima desde el eje del lavamanos hasta el paramento adyacente más cercano igual a 450 mm.

Tabla 8: Superficies transparentes

Los requerimientos se aplican a todos los elementos de la edificación, los cuales estén planificados para la interacción con los usuarios. Para especificaciones técnicas adicionales remitirse a la NTE INEN 2309 y NTE INEN 3142.

MAMPARAS Y PUERTAS	
1 Indicadores visuales	Franjas contrastantes con un ancho mínimo de 75 mm.
	<p>Altura de la primera franja contrastante entre 900 – 1 000 mm, medidos hasta el eje de la franja.</p> <p>Altura de la segunda franja contrastante entre 1 300 mm – 1 400 mm, medidos hasta el eje de la franja.</p>
VENTANAS DE USO Y MANIPULACIÓN POR EL USUARIO	
1 Dimensiones	Altura máxima del antepecho debe ser de 1 000 mm siendo la altura más adecuada 800 mm medida desde el piso terminado.
2 Dispositivos de control	Los dispositivos de control, deben ser de fácil manipulación (tipo palanca en forma de L, U entre otros).
	Altura entre 900 mm y 1 200 mm.

CUARTOS DE BAÑO Y BATERIA SANITARIA		
1	Ubicación	Los cuartos de baño adaptados deben estar ubicados a la entrada de las baterías sanitarias cuando están dentro de las mismas.
2	Dimensiones	Cabina adaptada: Dimensiones 1 650 mm x 2 300 mm o 1 650 mm x 2 100 mm, con abatimiento de la puerta hacia afuera. Incluye inodoro, lavamanos, barras de apoyo, espejo, accesorios y pulsadores de llamado de asistencia. Para especificaciones técnicas adicionales, remitirse a la NTE INEN 2293.
3	Espacio de maniobra	Superficie de giro dentro del cuarto de baño, con diámetro mínimo igual a 1 500 mm.
4	Inodoro	Movilidad reducida: Altura del asiento entre 450 - 500 mm, a partir del piso terminado. Para especificaciones técnicas adicionales, remitirse a la NTE INEN 2293. Altura < 1 340 mm: entre 241 mm y 267 mm, a partir del piso terminado. Altura > 1 340 mm: \geq 343 mm, a partir del piso terminado. Separación mínimo 6 mm, con un máximo de 20 mm entre el tanque alto del inodoro, con la pared posterior. Distancia desde el eje del inodoro hacia el paramento más cercano; en caso de movilidad reducida 500 mm. Inodoros de tanque alto (respaldo): Profundidad del anillo (asiento) entre 419 - 500 mm. Para especificaciones técnicas adicionales, remitirse a la NTE INEN 3082.
5	Barra de apoyo fija a la pared, piso o abatible	Ubicada en ambos lados del inodoro. Ubicada a una distancia entre 350 mm (barra abatible) y 450 mm. (fija a la pared), desde el eje del inodoro. En los inodoros que no tienen tanque, se debe instalar una barra de apoyo posterior. Altura del borde superior de la barra horizontal igual a 750 mm desde el nivel del piso terminado. Distancia mínima desde la pared entre 40 a 50 mm. La sección circular debe tener un diámetro exterior entre 32 mm a 51 mm. Las barras de apoyo de sección no circular deben tener una sección de 51 mm máximo y un perímetro entre 100 mm y 120 mm.

Requisitos mínimos de accesibilidad para mobiliario

Tabla 15: Mobiliario accesible

Se describen los criterios técnicos mínimos que debe cumplir el mobiliario para garantizar el uso de estos elementos a personas con discapacidad dentro de los espacios de edificaciones públicas y privadas que prestan un servicio al público. Para especificaciones técnicas remitirse a la NTE INEN 2849-1 y la NTE INEN ISO 21542.

ESCRITORIOS Y MESAS		
1	Dimensiones	<p>Altura mínima del plano inferior, libre de obstáculos, igual a 700 mm.</p> <p>El plano superior debe estar a una altura comprendida entre 740 mm y 800 mm, a partir del piso terminado.</p> <p>Las mesas deben disponer de un espacio mínimo bajo el mesón, para acomodar las rodillas, libre de obstáculos, con un ancho mínimo de 900 mm (personas usuarias en silla de ruedas).</p> <p>Las mesas deben disponer de un espacio mínimo bajo el mesón, para acomodar las rodillas, libre de obstáculos, con una profundidad igual a 600 mm (personas usuarias en silla de ruedas).</p>
	ZONAS DE RECEPCIÓN, MOSTRADORES	
	1	Mobiliario de recepción

Anexo E. Matriz Problemática

Tabla 31.

Matriz Problemática

Problema	Causa	Efecto	Imagen
Espacios sin accesibilidad inclusiva.	Falta de diseño inclusivo para las diferentes áreas.	Dificultad y riesgo de movilidad para personas mayores, con discapacidad y mujeres embarazadas.	<p>Figura 172. <i>Pasillos sin Barras de Apoyo</i></p> 
Errónea delimitación de los espacios.	<p>Carencia de una intervención correcta distribución de las áreas.</p> <p>Falta de mobiliario ergonómico tanto en las áreas interiores, como exteriores.</p>	<p>Desorganización visual y psicológica.</p> <p>Escases de almacenamiento.</p> <p>Áreas limitadas para las actividades.</p>	<p>Figura 173. <i>Aulas</i></p> 
Escasa Iluminación	Mal manejo de distribución lumínica.	<p>Espacios oscuros y agobiantes.</p> <p>Áreas poco atractivas para los usuarios.</p> <p>Incomodidad.</p>	<p>Figura 174. <i>Área de estimulación temprana</i></p> 
Edificaciones deterioradas	<p>Escases del Mantenimiento estructural de las áreas</p> <p>Filtración de agua en las paredes</p> <p>Hongos en las Paredes</p>	<p>Contaminación ambiental</p> <p>Daño en las edificaciones</p> <p>Mal aspecto visual</p>	<p>Figura 175. <i>Fachada de cocina</i></p> 



Anexo F. Modelos análogos

Modelo análogo – Internacional.

Fundación Germina

Ubicación: Santa Coloma de Gramenet, España.

Arquitectos: b720 Fermín Vázquez Arquitectos

Área: 726 m²

Año: 2018

La fundación Germina es una entidad dedicada a la atención. Seguimiento y refuerzo de la educación de niños y jóvenes en riesgo de exclusión social, actuando como un complemento educativo para su formación y futura integración laboral.

Figura 176.

Fundación Germina



Fuente: Archdaily, 2024

Tabla 32.

Análogo 1 Internacional

Fundación Germina Santa Coloma de Gramenet, España.		
Funcional	Cuenta con 3 espacios que se contactan para alojar sus 3 franjas de edades, pero a la vez son independientes	Figura 177. <i>Fundación</i>  Fuente: ArchDaily, 2024
Formal	Los planos manejan trazos irregulares en líneas rectas y diagonales.	Figura 178. <i>Fundación Germina</i>  Fuente: ArchDaily, 2024
Espacial	Edificación central a seis alturas con un programa de triple configuración con zonas de adolescentes y jóvenes; zona infantil, zona administrativa, punto de cocina, y espacios lúdicos y patio abierto.	Figura 179. <i>Fundación Germina espacial</i>  Fuente: ArchDaily, 2024
Materialidad	Edificación que integra un contraste de materialización entre lo orgánico interior con madera y una apariencia austera exterior con un hormigón proyectado.	Figura 180. <i>Fundación Germina Materiales</i>  Fuente: ArchDaily, 2024
Diseño	Comprende un diseño integrado, con fachada entreabierto con rejillas metálicas y muros vistos, interiores en composiciones de diseño orgánico y paredes en lienzo en blanco.	Figura 181. <i>Fundación Germina Diseño</i>  Fuente: ArchDaily, 2024



Modelo análogo – Internacional.

Unity Preschool / Studio Jia

Ubicación: HANGZHOU, CHINA

Arquitectos: Studio Jia

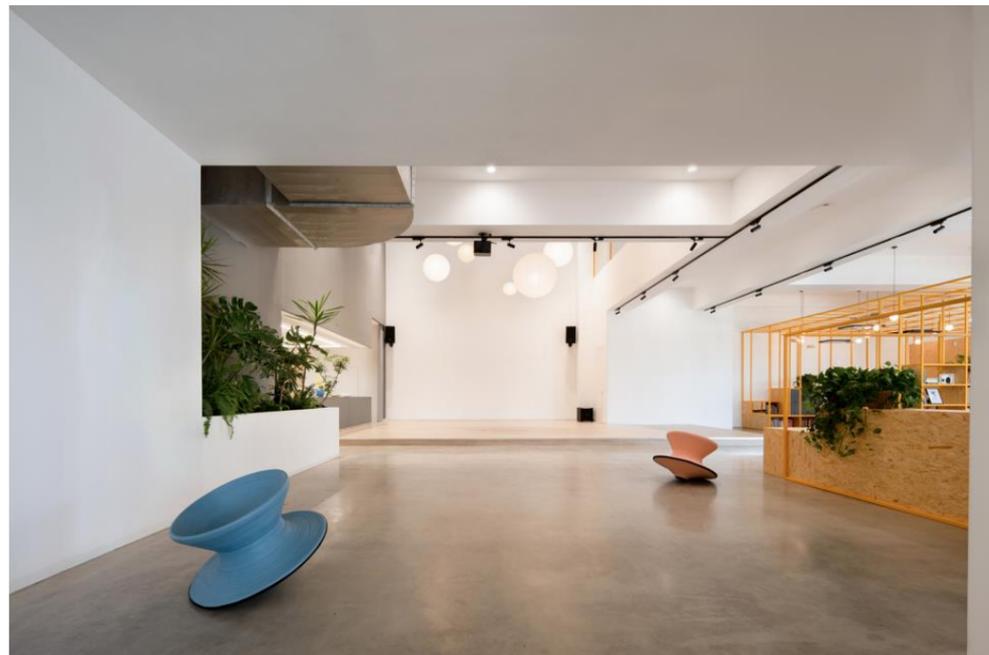
Área: 2900 m2

Año: 2023

Unity Preschool es un centro sin fines de lucro inspirado en Emilia Reggio, este actúa como modelo de apoyo para las familias trabajadoras de doble ingreso en la comunidad circundante desentendida, ofreciendo servicios de guardería, y apoyo adicional para el cuidado de los niños.

Figura 182.

Centro de apoyo infantil



Fuente: ArchDaily, 2024

Tabla 33.

Análogo 2 Internacional

Centro de Apoyo Infantil HANGZHOU, CHINA		
Funcional	Se centra en el principio de la adaptabilidad, con espacios flexibles abiertos y centrados, donde el Punto focal es su amplia plaza central programada para múltiples actividades Lúdicas.	Figura 183. <i>Centro de apoyo infantil</i>  Fuente: ArchDaily, 2024
Formal	La planta arquitectónica presenta un plano de líneas rectas, con aristas curvos en sus extremos.	Figura 184. <i>Centro de apoyo infantil formal</i>  Fuente: ArchDaily, 2024
Espacial	Incluyen aulas, bibliotecas, una plaza central, cocina escolar, estudio de arte, espacio de oficina, escenario de espectáculos, sala de reuniones, área de recepción, cafetería y sala multifunción.	Figura 185. <i>Centro de apoyo infantil espacial</i>  Fuente: ArchDaily, 2024
Materialidad	Edificación sólida construida en hormigón con acabado liso de pintura. Pisos tratados en cemento alisado, estructuras de acero y corcho para separar los ambientes, y ventanales y puertas en Vidrio.	Figura 186. <i>Centro de apoyo infantil materiales</i>  Fuente: ArchDaily, 2024
Diseño	El ingenio arquitectónico presenta un Diseño de concepto abierto que gira en torno a la luz natural con tragaluces en el techo. Los pisos presentan transiciones de diferentes niveles y estructuras lúdicas de acero que se integran de manera armoniosa entre los espacios. Los Colores Juegan en tonos como el Amarillo, Gris, Blanco y elementos naturales, como plantas en diferentes tamaños.	Figura 187. <i>Centro de apoyo infantil Diseño</i>  Fuente: ArchDaily, 2024

Modelo análogo 3 – Nacional

Fundación de Casa Ronal McDonald

Ubicación: Guayaquil, Ecuador

Arquitectos: Janina Cabal & Arquitectos

Área: 900 m²

Año: 2016

Casa Ronal McDonald es una fundación que brinda alojamiento gratuito y apoyo a las familias ecuatorianas de escasos recursos que tienen a sus niños combatiendo con enfermedades críticas, como es el cáncer y, siendo esta la primera en el país en la ciudad de Guayaquil.

La casa Ronal McDonald está cercana al Hospital SOLCA con derivación oncológica, la cual complementa de forma óptima su desarrollo en cuanto a la Misión que la determina.



Figura 188.

Fundación de Casa Ronal McDonald



Fuente: ArchDaily, 2024

Tabla 34.

Análogo 3 – Nacional

Fundación de Casa Ronal McDonald		
Funcional	Proporcionar un alojamiento que les haga sentir como en casa a los niños con cáncer, dándoles un apoyo a sus familias. La casa es a la vez un albergue, y un hogar, donde los niños se sientan bienvenidos, cómodos y tranquilos.	<p>Figura 189. <i>Casa Ronal McDonald</i></p>  <p>Fuente: ArchDaily, 2024</p>
Formal	Cuenta con una estructura rectangular moderna.	<p>Figura 190. <i>Casa Ronal McDonald</i></p>  <p>Fuente: ArchDaily, 2024</p>
Espacial	La casa cuenta con 2 plantas. En la planta baja por la falta de muros, cuenta con varios ventanales de piso a techo, y la planta alta cuenta con dormitorios y una circulación perimetral, rodeada de ventanales. Adicional la casa cuenta con una capacidad de 70 personas, 18 habitaciones, cuartos de entretenimiento, cocina, comedor, sala, baños con duchas, lavandería, oficina, sala de reuniones, bodegas, un altar y jardines interiores.	<p>Figura 191. <i>Casa Ronal McDonald</i></p>  <p>Fuente: ArchDaily, 2024</p>
Materialidad	Debido a su estructura dinámica y divertida, se usaron varias tonalidades en colores primarios, como los muros en la fachada revestidos con alucobond amarillo, rampas de color rojo en interior de la casa, marcando un punto focal. Los muros sobresalientes revestidos en porcelanato en tono madera, los perfiles y vigas metálicas en negro.	<p>Figura 192. <i>Casa Ronal McDonald</i></p>  <p>Fuente: ArchDaily, 2024</p>
Diseño	Debido a los escasos árboles en su entorno, se planeó una estructura en forma de O, formando un gran patio central con jardinería interior, compuesta por plantas, logrando un ambiente natural y orgánico, El resultado es "una casa hacia dentro facilitando el acceso de luz natural ventilación y una hermosa vista en la casa.	<p>Figura 193. <i>Casa Ronal McDonald Diseño</i></p>  <p>Fuente: ArchDaily, 2024</p>

Tabla 35.

Similitudes encontradas

Modelo Análogo	Espacial	Funcional	Formal	Materialidad / Acabados	Diseño y ambientación
Fundación Germina	Edificación central a seis alturas con un programa de triple configuración con zonas de adolescentes y jóvenes; zona infantil, zona administrativa, punto de cocina, y espacios lúdicos y patio abierto.	Cuenta con 3 espacios que se contactan para alojar sus 3 franjas de edades, pero a la vez son independientes.	Planos con trazos irregulares en líneas rectas y diagonales.	Materialización entre lo orgánico interior con madera y una apariencia austera exterior con un hormigón proyectado.	Diseño integrado, con fachada entreabierta con rejas metálicas y maderos vistos, interiores en composiciones de diseño orgánico y paredes en lienzo en blanco.
Centro de cuidados Infantil Unity Preschool	Incluyen aulas, bibliotecas, una plaza central, cocina escolar, estudio de arte, espacio de oficina, escenario de espectáculos, sala de reuniones, área de recepción, cafetería y sala multifunción.	Espacios flexibles abiertos y centrados, donde el Punto focal es su amplia plaza central programada para múltiples actividades Lúdicas.	Planta arquitectónica presenta un plano de líneas rectas, con aristas curvas en sus extremos.	Acabados lisos de pintura. Pisos tratados en cemento alisado, estructuras de acero y corcho para separar los ambientes, y ventanales y puertas en Vidrio.	Concepto abierto que gira en torno a la luz natural con tragaluces en el techo. Los pisos presentan transiciones de diferentes niveles y estructuras lúdicas de acero que se integran de manera armoniosa entre los espacios.
Casa Ronal McDonald	La casa cuenta con 2 plantas que cuentan con una capacidad de 70 personas, 18 habitaciones, cuartos de entretenimiento, cocina, comedor, sala, baños con duchas, lavandería, oficina, sala de reuniones, bodegas, un altar y jardines interiores.	Proporcionar un alojamiento con circulación optima entre sus pasillos con amplios espacios.	Cuenta con una estructura rectangular moderna.	Muros revestidos con alucobond amarillo, rampas de color rojo en interior de la casa. Los muros sobresalientes revestidos en porcelanato en tono madera, los perfiles y vigas metálicas en negro.	Diseño geométrico en forma de O con paredes blancas, y, ventanales que dan ingreso a la luz y colores en contraste Como amarillo y rojo aportando colores vibrantes al espacio

Conclusiones tipológicas

Según la observación y estudio de cada uno de los diferentes modelos análogos se concluye con tipologías que reúnen características de Diseño integrado y biofílico, para poder establecer en la propuesta de rediseño de la fundación Pro Labore Dei.

Espacial: Son espacios calificados para el alojamiento y la recreación de los usuarios, presentando áreas amplias y funcionales para las diferentes actividades lúdicas y contemplativas.

Funcional: Cuentan con espacios para acceso inclusivo y optima circulación que permiten el desarrollo conceptual de cada uno de los establecimientos.

Formal: Presentan en su mayoría plantas rectangulares combinadas con esquinas diagonales. También fachadas geométricas que juegan con sus las diferentes alturas, para proyectar dinamismo y versatilidad.

Diseño y Ambientación: Hay una similitud de tonalidades, destacando el color amarillo en combinación de materiales fríos y orgánicos, ventanales e integración de los recursos naturales, presentando ambientes llamativos, frescos, y modernos.

Materialidad: Disponen de materiales de alta durabilidad, resistencia y preservación a través del tiempo.

Anexo F. Propuesta de Fachada

Tabla 36.

Tabla de acabados para la propuesta de Fachada

Imagen	Nombre	Proveedor	Características
<p>Figura 194. <i>Pintura granulada</i></p>  <p>Fuente: Pinterest, (2024)</p>	Supremo Elastomérico	Pinturas Unidas	Pintura hidrorrepelente que ofrece una exclusiva tecnología para hacer frente a las extremas condiciones climáticas.
<p>Figura 195. <i>Diseño geométrico metálico</i></p> 	Lamina de metal perforado	Aceroimalla	Planchas metálicas troquelada en diferentes espesores para uso arquitectónico y decorativo.
<p>Figura 196. <i>Ranurados WPC</i></p>  <p>Fuente: Immaka, (2024)</p>	Ranurados WPC sobre hormigón	Importadora Immaka	Paneles ranurados WPC para exteriores con opciones de funcionalidad y estética.
<p>Figura 197. <i>Follaje artificial</i></p>  <p>Fuente: Kywi, (2024)</p>	Follaje artificial	Kywi	Follaje sintético altamente resistente para uso decorativo para interior y exterior.

Render de propuesta de fachada



Anexo G. Zonificación existente



Anexo H. Asistencia académica

Guayaquil, 23 de agosto del 2024

Arq.

María Fernanda Compte Guerrero, PhD.

Decana de la Facultad de Arquitectura y Diseño

Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

De mis consideraciones,

Me dirijo formalmente a Usted por medio de la presente para comunicarle mi asistencia académica sobre la revisión del cálculo de pendientes y techo de la glorieta exterior correspondientes a la propuesta proyectual del rediseño de la Fundación Pro Labore Dei. Indicando que estas fueron revisadas y aprobadas de manera satisfactoria.

La asesoría académica brindada se prestó por la necesidad de la asistencia profesional por el desarrollo estructural arquitectónico que determinaban las pendientes a representar en la propuesta del proyecto de la tesista.

Finalmente agradezco por su cordial y presta atención.

Atentamente,

Arq. Carlos Alberto Andrés Donoso Paulson

Docente de la Facultad de Arquitectura y Diseño

Universidad Católica Santiago de Guayaquil

C.I. 0905297719



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Acevedo Medina, Deylid Miosotis Acevedo Medina**, con C.C: # **0954321964** autor/a del trabajo de titulación: **Rediseño integral de la fundación Pro Labore Dei en Guayaquil I**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Diseño de Interiores** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 30 de agosto de 2024

f. _____

Nombre: **Acevedo Medina, Deylid Miosotis**

C.C: **0954321964**

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Rediseño integral de la fundación Pro Labore Dei en Guayaquil I	
AUTOR(ES)	Acevedo Medina, Deylid Miosotis	
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Lcda. Catherine Consuelo Cabanilla León, PhD	
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil	
FACULTAD:	Arquitectura y Diseño	
CARRERA:	Diseño de Interiores	
TITULO OBTENIDO:	Licenciada en Diseño de Interiores	
FECHA DE PUBLICACIÓN:	30 de agosto de 2024	No. DE PÁGINAS: 123
ÁREAS TEMÁTICAS:	Rediseño integral de la fundación, Acceso inclusivo, Espacios recreativos y áreas verdes	
PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:	Fundación, Rediseño interior, Acogida, Estilo Japandi, Naturaleza, Labor social.	
RESUMEN/ABSTRACT:	<p>El planteamiento de este proyecto se basa en la intervención del rediseño de los espacios interiores y exteriores de la Fundación Pro Labore Dei en la ciudad de Guayaquil, Ecuador. La fundación inició promoviendo sus servicios de guardería y aprendizaje. Actualmente, la fundación expande su apoyo social, acogiendo a adultos mayores, niños, adolescentes y mujeres embarazadas, brindándoles en cada una de sus instalaciones actividades de bienestar físico y psicológico. El objetivo principal para este proyecto fue establecer un estudio sobre las instalaciones a través del método proyectual y cualitativo, que permitió levantar información a través de una entrevista y visita de campo. Por medio de este estudio se pudo establecer la matriz problemática, notando principalmente edificaciones poco atractivas y deterioradas, es decir, sin mantenimiento, sin estética, ni armonización de los espacios, y presentando problemas de circulación para personas con movilidad reducida. A partir de la observación de los establecimientos se profundizó un estudio de referencias por medio de análogos para la resolución de estas problemáticas, integrando la armonización estética entre los espacios y la funcionalidad de las instalaciones.</p> <p>Finalmente, se pudo resolver la propuesta mediante la ejecución de planos correspondientes y levantamiento de modelados 3D, la selección de muebles decorativos y ergonómicos, desarrollando una propuesta interesante, creativa y estética. Además, cada espacio fue pensado en la utilidad de los usuarios, de manera que resulten funcionales y confortables. En conclusión, la propuesta dio como resultado un proyecto de diseño calificado para cada uno de los usuarios con espacios acogedores, atractivos, y funcionales.</p>	
ADJUNTO PDF:	SI	NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-958846609	E-mail: deylid.acevedo@cu.ucsg.edu.ec
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):	Nombre: CATHERINE CONSUELO CABANILLA LEÓN	
	Teléfono: +593-991439436	
	catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec	
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA		
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):		
Nº. DE CLASIFICACIÓN:		
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):		