



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN**

TEMA:

**Propuesta de actividades lúdicas que incentiven a la
comunidad educativa de la Fundación Oasis en el Desierto al
conocimiento de la lengua de señas**

AUTORAS:

**Alvarado Macancela, Kerly Lisette
Pin Tuárez, Cristina Lisbeth**

TUTORA

Psic. Clin. Durán Vera, Ana del Carmen, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

30 de agosto del 2024



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Alvarado Macancela, Kerly Lissette; Pin Tuárez, Cristina Lisbeth**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**.

TUTORA

f. _____
Psic. Clin. Durán Vera, Ana del Carmen, Mgs.

DIRECTORA DE LA CARRERA

Lcda. María Luisa Cabrera Andrade, Mgs.

Guayaquil, a los 30 del mes de agosto del año 2024



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Nosotras, **Alvarado Macancela, Kerly Lisette**

Pin Tuárez, Cristina Lisbeth

DECLARAMOS QUE:

El Trabajo de Titulación, **Propuesta de actividades lúdicas que incentiven a la comunidad educativa de la Fundación Oasis en el Desierto al conocimiento de la lengua de señas**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de nuestra total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 30 días del mes de agosto del año 2024

LAS AUTORAS

f. _____

Alvarado Macancela, Kerly Lisette

C.C: 0927245258

f. _____

Pin Tuárez, Cristina Lisbeth

C.C: 0940309792



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

AUTORIZACIÓN

Yo, **Alvarado Macancela, Kerly Lisette**

Pin Tuárez, Cristina Lisbeth

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Propuesta de actividades lúdicas que incentiven a la comunidad educativa de la Fundación Oasis en el Desierto al conocimiento de la lengua de señas.**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 30 del mes de agosto del año 2024

LAS AUTORAS

f. _____

Alvarado Macancela, Kerly Lisette

C.C: 0927245258

f. _____

Pin Tuárez, Cristina Lisbeth.


C.C: 0940309792



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN
REPORTE COMPILATIO**

TÍTULO: Propuesta de actividades lúdicas que incentiven a la comunidad educativa de la Fundación Oasis en el Desierto al conocimiento de la lengua de señas

 **CERTIFICADO DE ANÁLISIS**
magister

Propuesta de actividades lúdicas que incentiven a la comunidad educativa de la Fundación Oasis en el Desierto al conocimiento de la lengua de señas.

0% Textos sospechosos

0% Similitudes entre comillas entre las fuentes mencionadas

2% Idiomas no reconocidos (ignorado)

Nombre del documento: Propuesta de actividades lúdicas que incentiven a la comunidad educativa de la Fundación Oasis en el Desierto al conocimiento de la lengua de señas.docx
ID del documento: 6c2bd755c1df96b26e92adcd3f4f63d551d3b34
Tamaño del documento original: 848,32 kB
Autor: Cristina Pin Tuarez

Depositante: Cristina Pin Tuarez
Fecha de depósito: 25/8/2024
Tipo de carga: url_submission
fecha de fin de análisis: 25/8/2024

Número de palabras: 14.734
Número de caracteres: 98.840

Ubicación de las similitudes en el documento:

f. 

Alvarado Macancela, Kerly Lissette

C.C: 0927245258

f. 

Pin Tuárez, Cristina Lisbeth

C.C: 0940309792

f. 

Psic. Clin. Durán Vera, Ana del Carmen, Mgs.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN**

AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestro agradecimiento a todas las personas que han contribuido al desarrollo de esta propuesta.

En primer lugar, a Dios por darnos la fortaleza y sabiduría necesarias para llevar a cabo este arduo proceso. A nuestras familias, por su incondicional apoyo, comprensión y paciencia; su amor y aliento fueron fundamentales para culminar esta etapa. A nuestra tutora Mgs. Ana Durán, cuya orientación y conocimientos enriquecieron significativamente esta investigación. De manera especial, agradecemos a los directivos y comunidad de la Fundación Oasis en el Desierto, por su disposición, entusiasmo y apertura brindada.

Finalmente, agradecemos a todos aquellos que, de una u otra manera, contribuyeron brindándonos su tiempo, recursos y conocimiento. A todos ustedes, nuestro más sincero agradecimiento.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN**

DEDICATORIA

Dedicamos la culminación de esta tesis a nuestros padres, cuya compañía, sacrificio y amor incondicional han sido la base de nuestra perseverancia. Este logro es tanto de ustedes como nuestro.

A nuestros hermanos, por su constante apoyo y por ser una fuente de motivación e inspiración. Sus palabras de aliento nos acompañaron en los momentos más difíciles.

A nuestros amigos y compañeros, quienes brindaron su ayuda y compartieron sus conocimientos y experiencias. Gracias por hacer de este camino una experiencia más llevadera y significativa.

Finalmente, dedico este esfuerzo a todas las personas con discapacidad auditiva, en especial a aquella que fue una inspiración para nosotras. Este trabajo es para ustedes, con la esperanza de contribuir a una mayor inclusión y equidad en la educación.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

(NOMBRES Y APELLIDOS)

TUTOR

f. _____

(NOMBRES Y APELLIDOS)

DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____

(NOMBRES Y APELLIDOS)

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____

(NOMBRES Y APELLIDOS)

(OPONENTE)



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN**

HOJA DE CALIFICACIÓN

Psic. Clin. Durán Vera, Ana del Carmen, Mgs.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

AGRADECIMIENTO.....	VI
DEDICATORIA	VII
RESUMEN.....	XV
ABSTRACT	XVI
INTRODUCCIÓN	2
CAPÍTULO 1	3
EL PROBLEMA	3
1.1 Planteamiento del problema.....	3
1.2 Preguntas de investigación.....	4
a. Pregunta principal.....	4
b. Preguntas secundarias.....	4
1.3 Justificación.....	5
1.4 Objetivo General	6
1.5 Objetivos específicos	6
CAPÍTULO 2	7
METODOLOGÍA	7
2.1 Tipo y diseño de la investigación.....	7
2.2 Unidad de Análisis	8
2.2.1 Personal Administrativo.....	8
2.2.2 Personal Del Área Educativa.....	8
2.3 Técnicas de recolección de datos	8

2.3.1 Ficha de observación.....	8
2.3.2 Entrevista abierta.....	9
CAPÍTULO 3.....	10
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	10
3.1 Actividades Lúdicas.....	10
3.1.1 Características comunes de las actividades lúdicas.....	11
3.2 Discapacidad auditiva.....	12
3.2.1 Tipos de discapacidad auditiva.....	13
3.2.1.1 Discapacidad auditiva conductiva.....	13
3.2.1.2 Discapacidad auditiva neurosensorial.....	13
3.2.1.3 Discapacidad auditiva mixta.....	14
3.3 Lengua de señas.....	14
3.3.1 Definición.....	14
CAPÍTULO 4.....	16
ANÁLISIS DE RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN.....	16
4.1 Sistematización de Ficha de Observación No.1.....	16
4.2 Sistematización de Ficha de Observación No.2.....	21
4.3 Sistematización de Entrevistas.....	26
CAPÍTULO 5.....	38
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	38
5.1 Contextualización.....	38
5.2 Lugar.....	38

5.3 Participantes	38
5.4 Metodología de intervención de la propuesta	39
5.5 Actividades:.....	40
5.5.1 Actividad 1: Pictionary.....	40
5.5.2 Actividad 2: Los Saludos.....	41
5.5.3 Actividad 3. El bingo de las señas.....	42
5.5.4 Actividad 4. Descubre el mensaje.....	43
5.5.5 Actividad 5. Deletreo.....	44
5.6 Evaluación de la propuesta.....	46
Conclusiones	47
Recomendaciones.....	49
REFERENCIAS	50
Anexos.....	54

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Entrevista Pregunta 1	27
Tabla 2. Entrevista Pregunta 2	28
Tabla 3. Entrevista Pregunta 3	29
Tabla 4. Entrevista Pregunta 4	30
Tabla 5. Entrevista Pregunta 5	32
Tabla 6. Entrevista Pregunta 6	33
Tabla 7. Entrevista Pregunta 7	34
Tabla 8. Entrevista Pregunta 8	35
Tabla 9. Evaluación de propuesta	46
Tabla 10. Ficha de Observación, a la encargada del servicio de catering.....	55
Tabla 11. Ficha de Observación, a la Auxiliar de Servicios Generales.	56
Tabla 12. Ficha de Observación, Voluntaria en el Área de Trabajo Social.	57
Tabla 13. Ficha de Observación. Docente de Lengua y Literatura.....	58
Tabla 14. Ficha de Observación. Docente de Matemática.....	59
Tabla 15. Ficha de Observación. Docente de Educación Emocional.	60
Tabla 16. Rúbrica de evaluación de la propuesta.....	70

ÍNDICE DE FIGURAS

Gráfico 1.....	13
Gráfico 2. Estrategias de inclusión.....	16
Gráfico 3. Necesidades educativas específicas	17
Gráfico 4. Lenguaje diferente al verbal.....	17
Gráfico 5. Conoce la lengua de señas.	18
Gráfico 6. Metodologías para la enseñanza a niños con discapacidad auditiva.....	18
Gráfico 7. Incorpora actividades que les permitan comunicarse	19
Gráfico 8. Apoyos tecnológicos en las aulas.	19
Gráfico 9. Recursos didácticos.....	20
Gráfico 10. Implementación del uso de la lengua de señas	20
Gráfico 11. Actividades lúdicas que promuevan la participación.....	21
Gráfico 12. Comunicación con niños con discapacidad.	21
Gráfico 13. Comunicación por expresiones faciales.....	22
Gráfico 14. Uso de la lengua de señas.	22
Gráfico 15. Docentes que adaptan las instrucciones.....	23
Gráfico 16. Paciencia y comprensión.....	23
Gráfico 17. Ambiente de respeto y apoyo.....	24
Gráfico 18. Equipo multidisciplinario.....	24
Gráfico 19. Autoevaluación con regularidad.	25
Gráfico 20. Equipo multidisciplinario.....	25
Gráfico 21. Retroalimentación	26

Resumen

La presente propuesta se centra en la motivación y sensibilización de quienes conforman la Fundación Oasis en el Desierto, hacia el aprendizaje de nuevas habilidades comunicativas por medio de la lengua de señas. Esto impactaría positivamente en el desarrollo lingüístico, emocional y social de los usuarios con discapacidad auditiva y fortalecería el tejido social y comunitario de la fundación.

Basadas en un proceso de investigación cualitativa y el uso de recolección de datos por medio de una entrevista abierta y fichas de observación; en la que se involucró al personal administrativo y educativo de la fundación.

Los fundamentos teóricos se apoyan en teorías que tratan acerca de las actividades lúdicas y su aporte para el aprendizaje, se describen las características de las actividades lúdicas y los tipos de discapacidad auditiva. La lengua de señas es definida como un sistema de comunicación visual que utiliza movimiento. La propuesta incluye cinco actividades lúdicas, con sus respectivos objetivos, recursos necesarios, preparación y desarrollo, para motivar al personal de la fundación a aprender la lengua de señas. Se incluye una rúbrica para evaluar y monitorear el progreso y poder tener así una retroalimentación que ayude a mejorar el proceso.

Palabras claves: *sensibilización, habilidades comunicativas, discapacidad auditiva, actividades lúdicas, lengua de señas.*

Abstract

The present proposal focuses on motivating and raising awareness among members of the Oasis in the Desert Foundation toward learning new communicative skills through sign language. This initiative would positively impact the linguistic, emotional, and social development of users with hearing disabilities and strengthen the social and community fabric of the foundation.

The proposal is based on a qualitative research process utilizing data collection methods such as open interviews and observation sheets, involving the administrative and educational staff of the foundation.

The theoretical foundations draw on theories related to playful activities and their contribution to learning, detailing the characteristics of these activities and the different types of hearing disabilities. Sign language is defined as a visual communication system that utilizes movement. The proposal includes five playful activities, each with specific objectives, necessary resources, preparation, and execution plans designed to motivate the foundation's staff to learn sign language. A rubric is provided to evaluate and monitor progress, facilitating feedback that helps improve the learning process.

Keywords: *awareness, communicative skills, hearing disability, playful activities, sign language."*

INTRODUCCIÓN

En un contexto donde la inclusión efectiva de personas con discapacidad auditiva es un desafío emergente, la Fundación Oasis en el Desierto se enfrenta a la necesidad de superar las barreras de comunicación que limitan la participación plena de los mismos. Esta propuesta tiene como objetivo principal incentivar a la comunidad de la Fundación Oasis en el Desierto a adquirir y aplicar conocimientos sobre lengua de señas, a través de actividades lúdicas diseñadas para incentivar a los docentes en el aprendizaje de este sistema de comunicación, se pretende facilitar la inclusión activa y significativa de los usuarios con discapacidad auditiva en todos los aspectos de la vida educativa y comunitaria.

Motivados por la necesidad urgente de mejorar la integración de personas con discapacidad auditiva, esta propuesta surge en respuesta a la falta de experiencias previas con este grupo dentro de la fundación y la oportunidad de aprovechar el interés existente en el aprendizaje de lengua de señas entre algunos miembros del equipo. Es crucial romper las barreras comunicativas para crear un entorno inclusivo donde todos los beneficiarios puedan participar activamente y desarrollarse plenamente.

Se espera que esta propuesta sensibilice a todos los miembros activos de la Fundación Oasis en el Desierto, sin importar su cargo o función, y despierte el interés por adquirir habilidades comunicativas en la lengua de señas. Al lograr esto, se anticipa un impacto positivo en el desarrollo lingüístico, emocional y social de los usuarios con discapacidad auditiva, así como en el fortalecimiento del tejido social y comunitario de la Fundación Oasis en el Desierto.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

En el contexto social, muchas personas han tenido que vivir bajo actos discriminatorios, esto debido a que la misma sociedad no acepta ciertas condiciones o características particulares que hacen de los individuos diferentes a los demás de su entorno. Entre estos colectivos de personas están quienes tienen discapacidad auditiva, quienes han sido discriminados, y de cierta forma, vulnerados o violentados, tanto de forma psicológica y física por el hecho de su condición.

Así mismo, acorde con la lucha de ciertos movimientos sociales en Ecuador, se ha alcanzado cierto reconocimiento de la igualdad frente a la diferencia, dignificando a través del reconocimiento de sus derechos el concepto sobre las personas con discapacidad, lo que ha llevado a la generación de políticas públicas con el afán de crear una sociedad más equitativa e inclusiva que trate de eliminar aquellas barreras que limitan el libre y pleno desarrollo de este grupo social. Sin embargo, el cumplimiento de estas normativas legales muchas veces no es considerado por la actitud que esta misma sociedad está dispuesta a cumplir, lo que lleva muchas veces a obstruir y no brindar una colaboración participativa a estos grupos.

En el marco educativo la inclusión de personas con discapacidad auditiva, en todas las instituciones ecuatorianas es un tema de gran importancia, a pesar de que el gobierno en conjunto con el Ministerio de Educación, han apostado por una educación inclusiva en todos los aspectos, para que así los niños y jóvenes que presenten una necesidad educativa específica puedan obtener una educación acorde a sus expectativas. Sin embargo, el problema del bajo conocimiento en lengua de señas trae

consigo barreras de comunicación que no le permiten al individuo participar en la sociedad como cualquier otro, así lo menciona Human Rights Watch (2018).

Los problemas auditivos en el niño, en edades tempranas, afectan su pensamiento, su lenguaje, su conducta, su habla, su desarrollo emocional y social debido a que no siempre logra comunicarse con el otro. Si bien es cierto la población de estudiantes con discapacidad auditiva ha sido integrada en las aulas, pero aún tenemos un largo camino por llevar esta integración hacia una verdadera inclusión. Por lo antes expuesto y ante la necesidad evidente observada, es urgente eliminar aquellas prácticas que limitan la integración entre los oyentes y no oyentes. El aporte de la presente propuesta es poder dar a conocer a docentes y alumnos de la Fundación Oasis la lengua de señas, siendo este un medio que facilita la comunicación de las personas sordas con el mundo externo y viceversa.

1.2 Preguntas de investigación

a. Pregunta principal

¿Cómo poder incluir a la comunidad educativa de la Fundación Oasis en el Desierto al mundo de los alumnos con discapacidad auditiva?

b. Preguntas secundarias

¿Cuáles son las causas de la falta de inclusión de los niños con discapacidad auditiva en la Fundación Oasis en el desierto?

¿Cuáles son las acciones que se aplican en la Fundación Oasis en el Desierto para incluir a los niños con discapacidad auditiva?

¿Cuál es el comportamiento de los docentes de la comunidad de la Fundación Oasis en el Desierto con los niños con discapacidad auditiva?

1.3 Justificación

Ante la inminente urgencia de incluir a nuestro usuario con discapacidad auditiva en las aulas de la Fundación Oasis en el Desierto, surge la necesidad de romper la barrera de comunicación que se nos presentó, hasta la fecha la Fundación no ha tenido antecedentes de usuarios con este tipo de discapacidad. Sin embargo, dos integrantes del equipo han tomado cursos previos de lengua de señas básico, aunque no han puesto en práctica sus conocimientos y tampoco han motivado a sus compañeros a tomar estos cursos, a pesar de pertenecer a un grupo sensibilizado ante la importancia de conocer este sistema de comunicación.

En el ámbito educativo, la comunicación efectiva es fundamental para el aprendizaje y desarrollo de todos los estudiantes. Incluir a los usuarios con discapacidad auditiva en las aulas de la Fundación Oasis en el Desierto mediante el uso de lengua de señas es importante porque facilita su participación plena en el proceso educativo. Esto no solo permite que los estudiantes con discapacidad auditiva accedan a la misma educación que sus compañeros, sino que también enriquece la diversidad y la inclusión en el entorno escolar, promoviendo valores de empatía y comprensión entre todos los miembros de la comunidad educativa.

La propuesta se realiza con el objetivo de incentivar a la comunidad educativa de la Fundación Oasis en el Desierto, a adquirir conocimientos sobre la lengua de señas, permitiendo así que los usuarios con discapacidad auditiva puedan comunicarse efectivamente en su entorno. Esto no solo beneficiará el desarrollo de su lenguaje, sino también sus crecimiento cognitivo, emocional y social.

1.4 Objetivo General

Desarrollar actividades lúdicas que incentiven a los docentes de la Fundación Oasis en el Desierto al conocimiento de lengua de señas para incluir a sus beneficiarios con discapacidad auditiva.

1.5 Objetivos específicos

- Identificar las causas de la falta de inclusión de los niños con discapacidad auditiva en la Fundación Oasis en el Desierto.
- Identificar el comportamiento de los docentes de la comunidad de la Fundación Oasis en el Desierto con los niños con discapacidad auditiva.
- Distinguir las acciones que se aplican en la Fundación Oasis en el Desierto para incluir a los niños con discapacidad auditiva.

CAPÍTULO 2

METODOLOGÍA

2.1 Tipo y diseño de la investigación

La metodología del presente trabajo tiene como soporte la investigación cualitativa, lo cual permite conocer el comportamiento de los docentes con niños que presentan discapacidad auditiva y su interacción con los mismos. En este contexto, Arbulú (2023) refiere que, este tipo de investigación ayuda a examinar cuidadosamente temas complicados. Lo que lleva a la obtención de una diversidad de perspectivas respecto al fenómeno estudiado, debido a la interacción existente de los participantes. Por tanto, se obtendrá una visión más amplia y la comprensión de la realidad de lo investigado.

La modalidad de la investigación está trazada bajo un trabajo de campo, realiza en el lugar donde ocurren los hechos, al respecto, Sandoval (2022) sostiene que, se trata de la recopilación directa de la data (información) en el sitio del estudio. Todo esto bajo las técnicas aplicadas como son; la entrevista, misma que permite conocer experiencias, evaluar (destrezas, habilidades), e identificar oportunidades de mejora (Avila, 2020).

En este caso, los actores que intervienen son; Directora, Trabajadora Social, Auxiliares de Servicios Generales, Voluntaria del Área de Trabajo Social. Además de tres docentes de las áreas de Matemática, Educación Emocional, Lengua y Literatura, quienes fueron los sujetos que proporcionaron la información, lo que permitió distinguir las acciones que se aplican en la Fundación Oasis en el desierto para incluir a los niños con discapacidad auditiva. Para este propósito se utilizó como instrumento de recolección de información la entrevista abierta, que en palabras de Caicedo (2022) son preguntas dirigidas a un participante, diseñadas bajo el objetivo de la investigación. Asimismo, se aplicó la técnica de observación con el instrumento ficha

de observación para conocer el comportamiento del docente y la falta de inclusión a niños con discapacidad auditiva. En ese marco, Flores (2022) expresó que, la ficha es muy valiosa para recabar datos importantes y objetivos que permiten entender una situación u hecho específico. Información que aportan los involucrados del estudio (docentes), mismas que consideran los instrumentos pertinentes de recolección de información.

Cabe señalar que, el estudio también cuenta con la revisión bibliográfica como soporte teórico que respaldan la presente investigación, misma que recogen fuentes digitales diversas, tales como; repositorios académicos, sitios Web, etc., las cuales abordan la temática estudiada como son las actividades lúdicas respecto a la lengua de señas.

2.2 Unidad de Análisis

En este trabajo se va a analizar la siguiente población:

2.2.1 Personal Administrativo

Directora, Trabajadora Social, Auxiliares de Servicios Generales, Voluntaria del Área de Trabajo Social.

2.2.2 Personal Del Área Educativa

Docentes de Matemática, Educación Emocional, Lengua y Literatura.

2.3 Técnicas de recolección de datos

Las técnicas de recolección de datos por aplicar en el desarrollo de esta propuesta para obtener información son las siguientes:

2.3.1 Ficha de observación

A decir por, Medina et al. (2023) esta técnica permite obtener datos precisos y objetivos de lo observado, por otra parte, ayuda a hermanar tendencias en el tiempo y fomenta iniciativas para tomar decisiones con base a la data recabada. Algo similar

expresa, Vizcaíno et al. (2023) al sostener que, al utilizar la ficha de observación se recaba información específica sobre aspectos esenciales del fenómeno que se estudia, lo que lleva a reconocer tendencias o patrones. Asimismo, Jinde (2023) sostiene que, la ficha de observación facilita la comunicación, el trabajo en equipo ya que su función permite obtener datos comunes sobre los involucrados.

Bajo lo expresado por los autores, se puede inferir que el instrumento ficha de observación no admite interpretaciones subjetivas o sesgadas, ayuda con la detección de problemas y permite tomar decisiones fundamentadas sean estas para planear ciertas estrategias, valorar resultados e implementar los cambios de ser necesarios.

2.3.2 Entrevista abierta

A decir por, Alonso (2022) en una entrevista abierta los sujetos interrogados son seleccionados con antelación por lo que dicho proceso de dialogo se desarrolla de forma fluida y natural. Caso similar opina, Teguencia & Vega, (2021) este formato de entrevista permite al entrevistador indagar diversos temas, sin necesidad de contar con un guion pre - diseñado. En ese mismo contexto, García (2021) señaló que, la entrevista abierta permite la espontaneidad del entrevistado, ahondando en temas propios del momento del dialogo haciendo la entrevista enriquecedora y dinámica.

Es decir, la naturaleza con que se desarrolla la conversación en una entrevista abierta permite establecer un nivel de confianza entre; entrevistado y entrevistador, esto admite explorar en profundidad las actitudes, creencias y ciertas barreras que pudiesen existir y no ser evidentes al aplicar otro tipo de herramienta de recolección de datos. Además, al ser un instrumento de investigación flexible y abierto, debido a que no está predeterminado por preguntas definidas, el dialogo puede moldearse al contexto propio del objeto de estudio, sin dejar de lado el respeto y sensibilidad del entrevistado.

CAPÍTULO 3

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El presente estudio se cimienta sobre diversas teorías que fundamentan la investigación realizada, misma que parte del desarrollo de actividades lúdicas que incentiven a los docentes al conocimiento de lengua de señas en beneficio de los niños con discapacidad auditiva de la Fundación Oasis en el Desierto.

Dichas teorías proveen el marco teórico preciso que admite la comprensión del desarrollo de las actividades lúdicas en favor del aprendizaje de lengua de señas en los integrantes de la institución antes señalada, permitiendo entender este conocimiento (lengua de señas) como un instrumento de comunicación entre sus partes, en especial entre docente y niños.

3.1 Actividades Lúdicas

López (2019) menciona que “Las actividades lúdicas facilitan el aprendizaje significativo al combinar la diversión con la adquisición de conocimientos y habilidades prácticas” (p. 112). López nos muestra que para lograr que el aprendizaje sea parte del conocimiento y se logre adherir de manera significativa en la vida del estudiante, las actividades lúdicas, son de gran ayuda ya que mezclan la diversión con el conocimiento y habilidades prácticas.

De acuerdo con, Lanza et al. (2024) son actividades pensadas para incentivar y fomentar la creatividad, el trabajo en equipo, disfrute, diversión, competitividad y el desarrollo del sujeto practicante. De su parte, León (2023) aseveró que “Las actividades lúdicas se pueden considerar aquellas que se desarrollan con la finalidad de brindar a los estudiantes en el entorno pedagógico para entretener, recrear, socializar, lograr en los niños la habilidad para imitar e interactuar con el entorno social” (p. 19). Asimismo, Zambrano et al. (2023) infiere que “la lúdica se debe

considerar como parte importante en el desarrollo integral del individuo, considerando que va a adquirir sus aprendizajes de mejor manera, así como también mediar su conducta (p. 1126).

Por tanto, las actividades lúdicas como parte de la actividad pedagógica representan una oportunidad y solución eficiente para abordar dicha problemática. En ese mismo eje, al incluir este tipo de actividades en un entorno pedagógico proporciona espacios de diversión, además, se cultivan habilidades cognitivas y emocionales, que involucran al sujeto, en este caso al docente y al niño, en un entorno social. Otro aspecto importante a destacar, con la introducción de esta actividad, es el auto aprendizaje de sí mismo y de su entorno, tales como; personas, objetos, etc.).

3.1.1 Características comunes de las actividades lúdicas

Las características comunes permiten la comprensión del funcionamiento y los beneficios de estas actividades prácticas. Por tanto, se puede planificar y diseñar de forma efectiva, asegurando que sea atractivo para sus participantes. Además, identificar dichas características se puede evaluar y seleccionar actividades acordes a cada grupo de personas extendiendo su efectividad (Campoverde et al, 2024).

Entre las características comunes Garcés et al. (2024) refiere las siguientes, voluntarias, placenteras, creativas, recreativas, sociales, educativas y adaptativas. Mismas que se describen para mayor entendimiento.

- Voluntarias: se realizan sin imposiciones ni de forma obligada.
- Placenteras: generan entretenimiento, diversión y satisfacción a quienes las efectúan.
- Creativas: cimientan la creatividad, la expresión personal y la imaginación.
- Recreativas: permiten desconectar al individuo de su estrés diario y recargar energías, relajarse.

- Sociales: debido a que son realizadas en compañía de otras personas, contribuyendo a la interacción y al trabajo en equipo.
- Educativas: permiten adquirir conocimientos, desarrollar habilidades y valores de manera divertida.
- Adaptativas: se adaptan a la preferencias, necesidades y habilidades de cada sujeto, admite que participen personas de distintas capacidades y edades.

3.2 Discapacidad auditiva

Los autores Maldonado & Moreta (2024) refieren a la discapacidad auditiva como la pérdida total o parcial que tiene un sujeto para oír, misma que afecta la comunicación. De su parte, Cabezas et al. (2024) hace hincapié a la pérdida de la capacidad de oír, lo que influye en el sujeto y su convivencia social plena. En ese mismo respecto, Rivera et al. (2024) precisa que, la discapacidad hace énfasis en cualquier pérdida del sistema auditivo que provoque afectación de escuchar sonidos. Es decir, la discapacidad auditiva puede presente al nacer, (congénita) o puede ser adquirida.

Frente a lo expuesto, se puede inferir que la afectación auditiva o la discapacidad auditiva tiene un relevante impacto en el individuo, esto debido a que dicha afectación no le permite al sujeto recibir, procesar y responder con claridad cualquier tipo de información que reciba, lo que perturba su capacidad de comunicación con los demás sujetos de su entorno.

En fin, todo esto refleja el obstáculo que genera la discapacidad auditiva y el impacto que tiene en las personas, enfatizando tanto la pérdida auditiva como las implicaciones sociales y comunicacionales derivadas de ella.

3.2.1 Tipos de discapacidad auditiva

Este tipo de problemas de audición pueden presentarse de forma temporal o permanente, sus razones son diversas. Existen diversos tipos de trastornos, sin embargo, el presente estudio recoge tres tipos de discapacidades comunes; Pérdida auditiva conductiva, Pérdida auditiva neurosensorial y mixta, mismas que se describen a continuación.

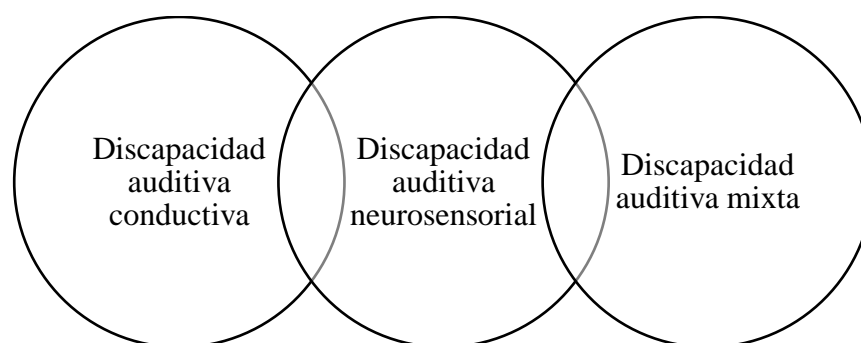


Gráfico 1

Nota: Descripción sobre la pérdida auditiva. Tomada de (Organización Mundial de la Salud, 2024)

3.2.1.1 Discapacidad auditiva conductiva

Este tipo de discapacidad suele ser generada por problemas en el oído medio o externo. La pérdida de la audición es producida cuando las ondas sonoras no tienen esa conducción entre la cóclea y el tímpano (Asensi, 2024). En decir, esta discapacidad ocurre cuando hay problemas en la conducción del sonido a través del oído medio, entre las causas comunes de afección están; cerumen acumulado, objetos extraños externo inmersos en el canal auditivo o en su defecto alguna infección, sin descartar las anomalías en el desarrollo del individuo, entre otras.

3.2.1.2 Discapacidad auditiva neurosensorial

Este tipo de discapacidad auditiva comienza en el sistema nervioso, parte de la estructura interno del oído las cuales llevan señales auditivas al cerebro (Mendizabal

et al, 2024). Es decir, sus problemas provienen en el oído interno, personas que nacen con propensión a la pérdida auditiva, infecciones, exposición a ruidos excesivos, malformaciones, lesiones, entre otras. Estas afecciones traen consigo dificultad para comprender el habla, una sensación de murmullo de los demás sujetos, la necesidad de elevar el volumen a la radio o televisión y de zumbidos en los oídos.

3.2.1.3 Discapacidad auditiva mixta

Cárdenas & Piedra (2024) indican que, este tipo de discapacidad refiere sobre la combinación de la pérdida auditiva conductiva y la pérdida auditiva neurosensorial. En este punto, al individuo se le dificulta la comunicación, el desarrollo del lenguaje, tiene un impacto emocional (auto aislamiento, tristeza o ansiedad). Por tanto, el individuo se siente excluido de su entorno social, puesto que en estos se considera clave la comunicación verbal.

3.3 Lengua de señas

3.3.1 Definición

En Ecuador, La Ley Orgánica De Discapacidades (2012) establece, en su Art. 70 que “Se reconoce la lengua de señas ecuatoriana como lengua propia y medio de comunicación de las personas con discapacidad auditiva” dicho de otra manera; que un niño o adulto sordo tenga acceso a la lengua de señas es clave para que pueda desarrollarse adecuadamente en las áreas: cognitiva, social, emocional y lingüística a lo largo de su vida.

Para las personas con discapacidad auditiva la lengua de señas es un sistema de comunicación de suma ayuda, esta forma de comunicación visual utiliza movimientos y gestos de las manos, ayudados por la expresión corporal y faciales para abonar transmisión de información. Así, por ejemplo, Andrade (2022) señala que, en

este sistema de comunicación se incluyen signos, mismos que asume conceptos, con su gramática y formato lingüísticos propios.

De su parte, Franco (2023) expuso que, la lengua de señas representa una forma de comunicación que no hace uso de la voz, siendo una manera natural de interacción de quien tiene discapacidad auditiva. De igual modo, Rivera et al. (2024) refiere que, el lenguaje a señas permite adaptar la comunicación verbal a la visual, todo por medio de las señas o gestos, siendo en consecuencia, una forma de comunicación completa, que facilita la interacción entre personas sordas, permitiéndoles ser parte fundamental de su cultura e identidad.

Como resultado, para el ser humano la lengua de señas representa la forma natural que tiene el ser humano para comunicarse con su entorno y en los distintos campos sociales, generando de esta forma la independencia del individuo y facilita el libre ejercicio de los derechos y deberes en igualdad de condiciones frente a las demás personas.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS DE RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN

En este capítulo se describen de forma estructurada la información obtenida a través de los instrumentos de investigación aplicados que fueron:

- Fichas de observación
- Entrevista abierta.

Una de las fichas de observación se aplicó a voluntarios y colaboradores de la fundación, la segunda a docentes que forman parte de la Fundación Oasis y la entrevista abierta a tres profesionales del mismo equipo, incluyendo a la directiva.

4.1 Sistematización de Ficha de Observación No.1

Se construyó la siguiente ficha de observación que consta de diez ítems, los mismos que nos permiten identificar las causas de la falta de inclusión de los niños con discapacidad auditiva en la Fundación Oasis en el Desierto.

Se presentan a continuación los resultados:

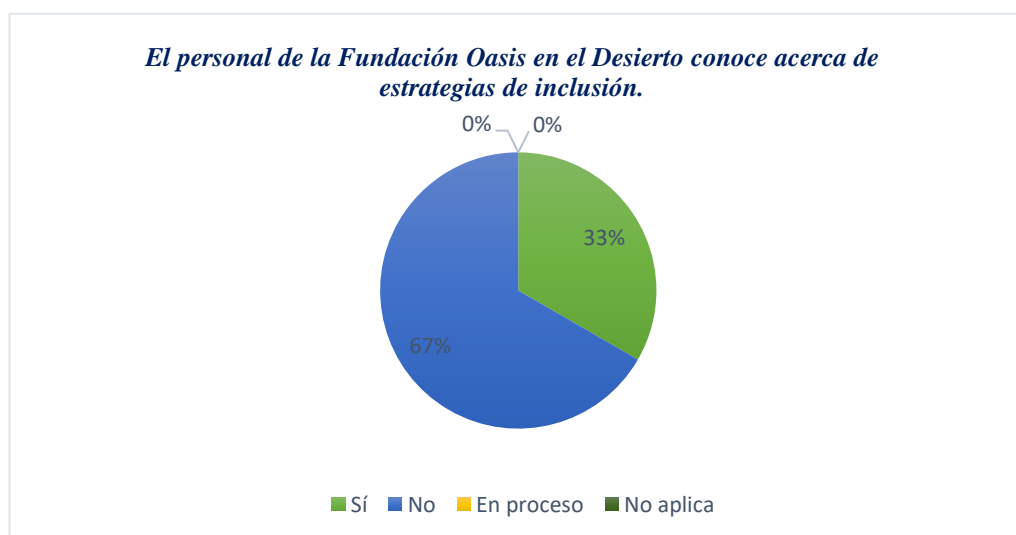


Gráfico 2. Estrategias de inclusión.

Nota: Elaborado por Cristina Pin y Kerly Alvarado.

Tan solo el 33% del personal de la Fundación Oasis en el Desierto conoce acerca de estrategias de inclusión, mientras que el 67% no conoce ninguna estrategia.

El personal de la Fundación Oasis en el conoce acerca de necesidades educativas específicas asociadas a la discapacidad auditiva.

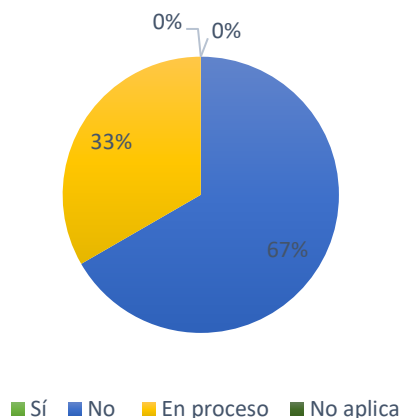


Gráfico 3. Necesidades educativas específicas

Nota: Elaborado por Cristina Pin y Kerly Alvarado.

El 67% del personal de la Fundación Oasis en el Desierto no conoce acerca de necesidades educativas específicas asociadas a la discapacidad auditiva, mientras que el 33% se encuentra en proceso, ya que tienen idea, pero no cuentan con una fundamentación sólida.

La comunidad educativa que conforma la Fundación Oasis en el Desierto maneja un lenguaje diferente al lenguaje verbal.

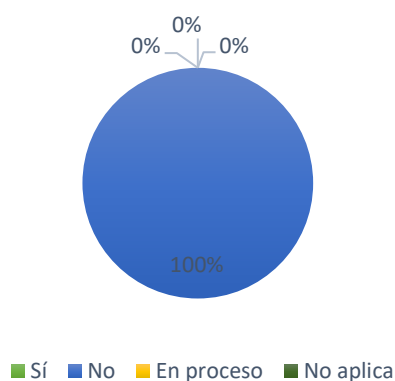


Gráfico 4. Lenguaje diferente al verbal.

Nota: Elaborado por Cristina Pin y Kerly Alvarado.

El 100% del personal de la Fundación Oasis en el Desierto no maneja un lenguaje diferente al verbal para establecer la comunicación con los niños con discapacidad auditiva.

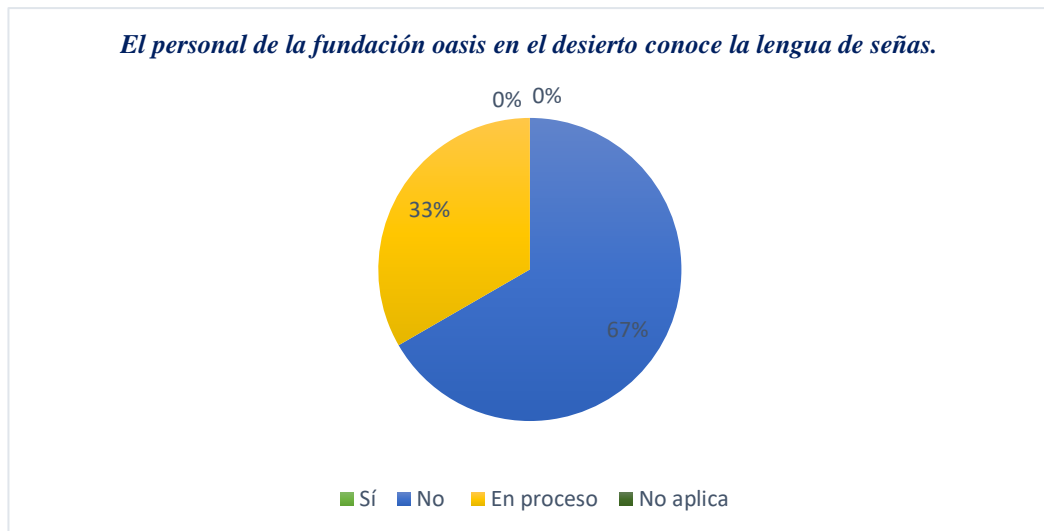


Gráfico 5. Conoce la lengua de señas.

Nota: Elaborado por Cristina Pin y Kerly Alvarado.

El 33% del personal de la Fundación Oasis en el Desierto conoce señas básicas, mientras que el otro 67% no conoce la lengua de señas.

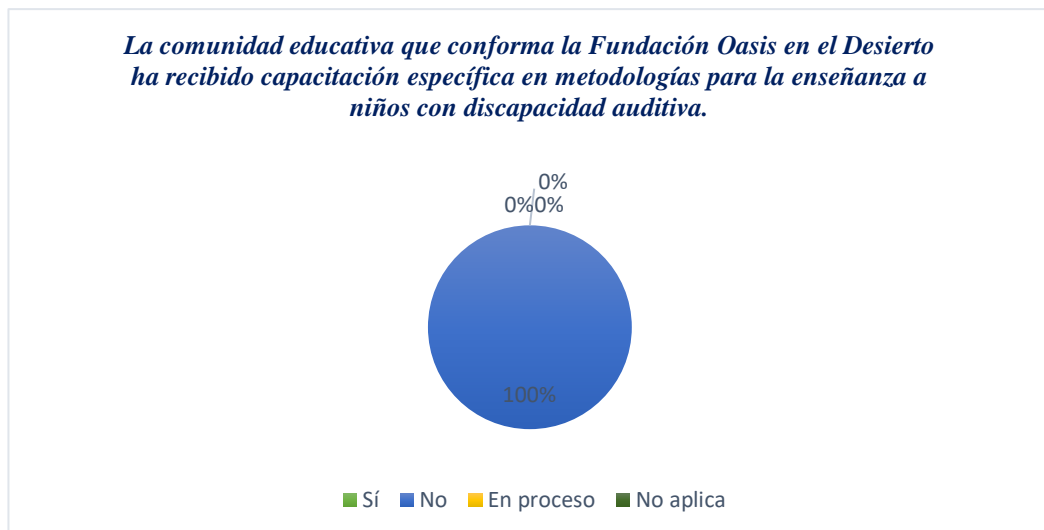


Gráfico 6. Metodologías para la enseñanza a niños con discapacidad auditiva.

Nota: Elaborado por Cristina Pin y Kerly Alvarado.

El 100% de la comunidad educativa de la Fundación Oasis en el Desierto, no ha recibido ningún tipo de capacitación general o específica en metodologías para la enseñanza o el trabajo con niños que presenten discapacidad auditiva.

El personal de la Fundación Oasis en el Desierto, incorpora actividades que les permitan comunicarse con niños que tienen discapacidad auditiva.

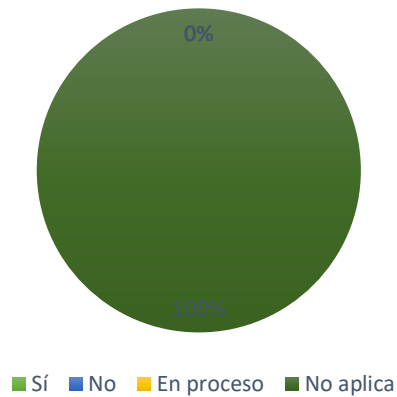


Gráfico 7. Incorpora actividades que les permitan comunicarse

Nota: Elaborado por Cristina Pin y Kerly Alvarado.

En esta pregunta la observación no aplica, ya que ninguno de los participantes ejerce un cargo docente.

Las aulas de clase tienen los apoyos tecnológicos necesarios para los alumnos con discapacidad auditiva.

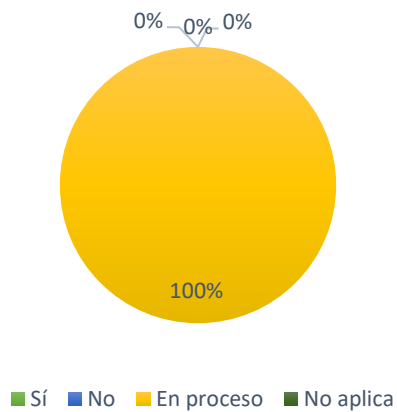


Gráfico 8. Apoyos tecnológicos en las aulas.

Nota: Elaborado por Cristina Pin y Kerly Alvarado.

El 100% de las aulas de clases y espacios de la Fundación Oasis en el Desierto están en proceso de implementación de recursos tecnológicos para los alumnos con discapacidad auditiva.

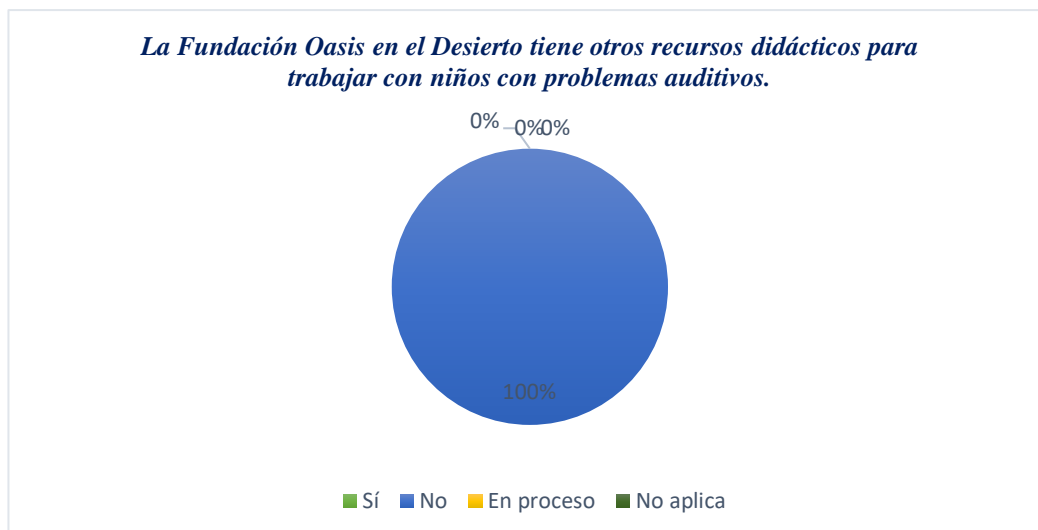


Gráfico 9. Recursos didácticos

Nota: Elaborado por Cristina Pin y Kerly Alvarado.

La Fundación Oasis en el Desierto no cuenta con ningún tipo de recurso didáctico para el trabajo o la comunicación con niños con problemas auditivos.



Gráfico 10. Implementación del uso de la lengua de señas

Nota: Elaborado por Cristina Pin y Kerly Alvarado.

La comunidad educativa en general no implementa el uso de la lengua de señas en sus actividades diarias.



Gráfico 11. Actividades lúdicas que promuevan la participación
Nota: Elaborado por Cristina Pin y Kerly Alvarado.

No se realizan actividades lúdicas que promuevan la participación de niños con discapacidad auditiva, en el que se promueva y utilice lengua de señas.

4.2 Sistematización de Ficha de Observación No.2

Se construyó la siguiente ficha de observación que consta de diez ítems, los mismos que nos permiten identificar el comportamiento de los docentes de la comunidad de la Fundación Oasis en el Desierto con los niños con discapacidad auditiva. Se presentan a continuación los resultados:

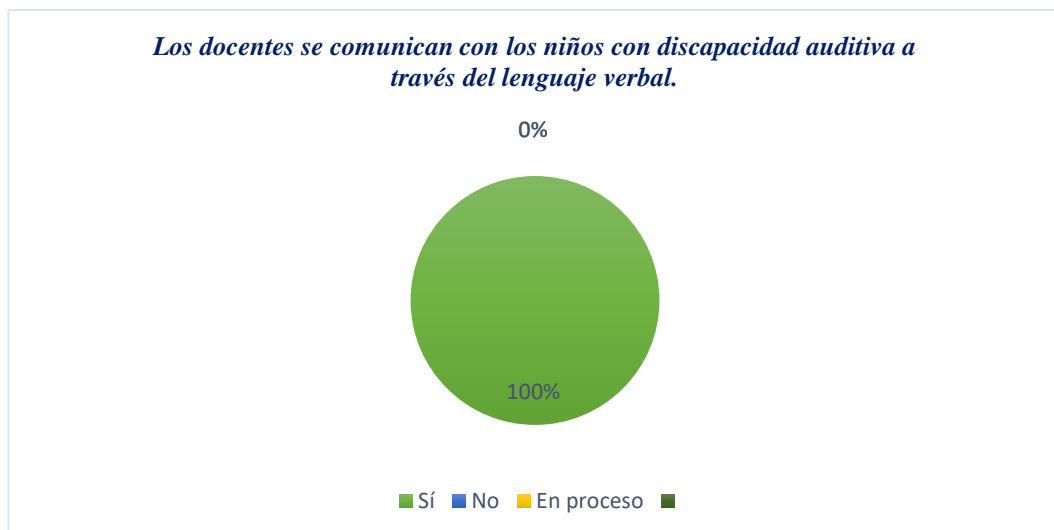


Gráfico 12. Comunicación con niños con discapacidad.
Nota: Elaborado por Cristina Pin y Kerly Alvarado.

Logramos observar que todos los docentes utilizan el lenguaje verbal para comunicarse con los niños con discapacidad auditiva.



Gráfico 13. Comunicación por expresiones faciales

Nota: Elaborado por Cristina Pin y Kerly Alvarado.

Sí, todos los docentes se comunican con los niños con discapacidad auditiva a través de expresiones faciales o gestos.

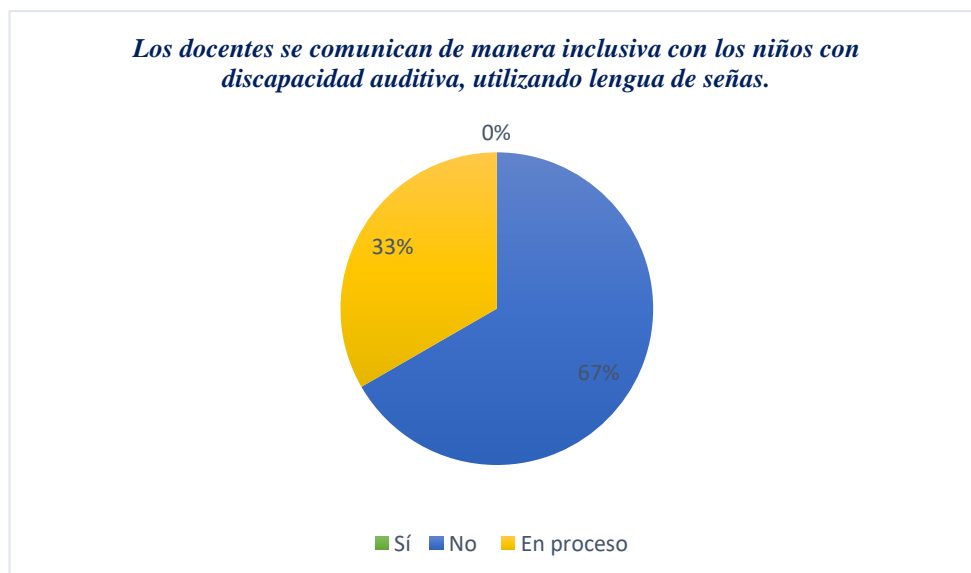


Gráfico 14. Uso de la lengua de señas.

Nota: Elaborado por Cristina Pin y Kerly Alvarado.

En este caso logramos apreciar que el 33% utiliza señas básicas para su comunicación, como por ejemplo ¡Hola! ¿Cómo estás? ¡Buenos días! y el 67% no utiliza ningún tipo de señas.

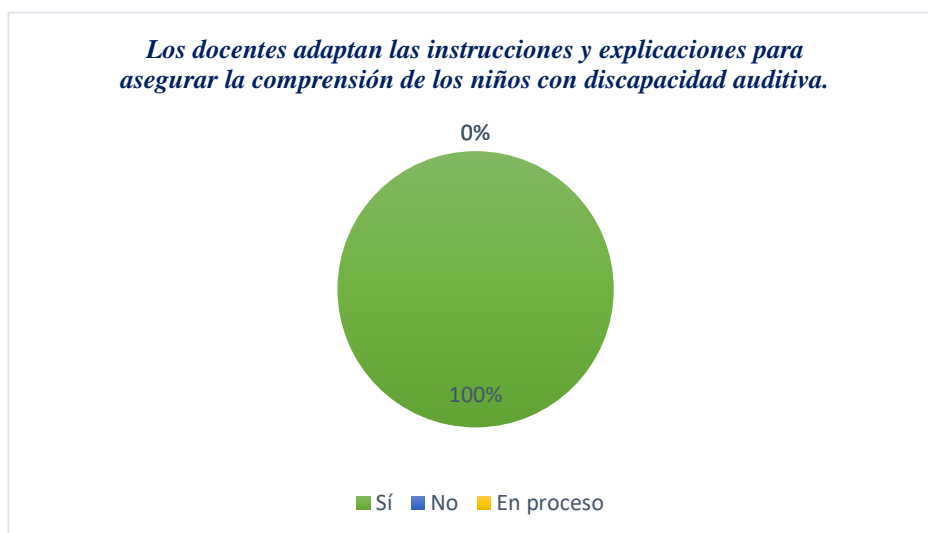


Gráfico 15. Docentes que adaptan las instrucciones

Nota: Elaborado por Cristina Pin y Kerly Alvarado.

En su totalidad el 100% de los docentes observados no adaptan sus instrucciones y explicaciones para asegurar la comprensión. En niños con discapacidad auditiva, más bien la adaptación que realizan es un intento de que ellos comprendan.



Gráfico 16. Paciencia y comprensión.

Nota: Elaborado por Cristina Pin y Kerly Alvarado.

El 100% de los docentes observados se muestran pacientes y comprensibles ante las necesidades específicas de los niños.

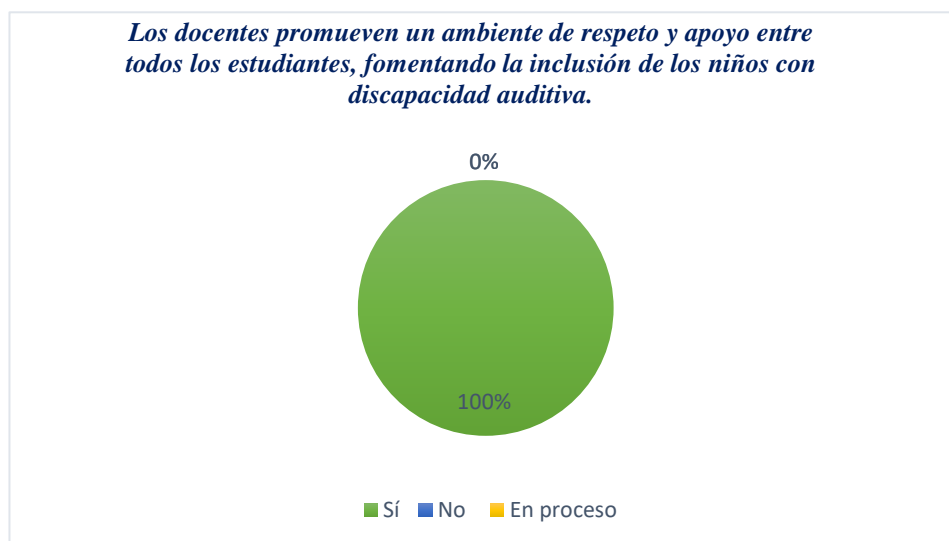


Gráfico 17. Ambiente de respeto y apoyo.

Nota: Elaborado por Cristina Pin y Kerly Alvarado.

El 100% de los docentes observados promueven un ambiente de respeto y de apoyo entre todos los estudiantes, y desarrollan actividades que fomentan la inclusión.

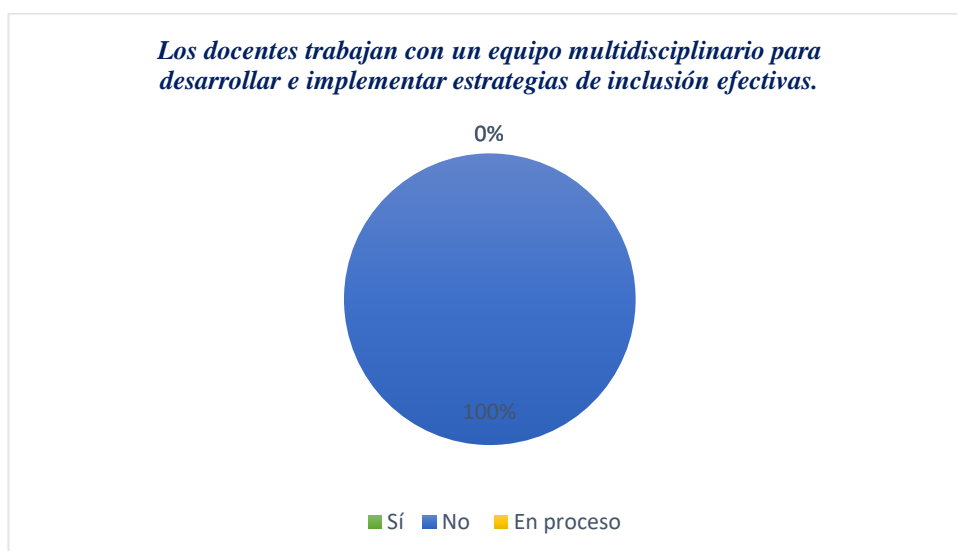


Gráfico 18. Equipo multidisciplinario

Nota: Elaborado por Cristina Pin y Kerly Alvarado.

El 100% de los docentes trabajan de forma individual, no se observa el trabajo en equipo multidisciplinario para desarrollar estrategias de inclusión efectiva.

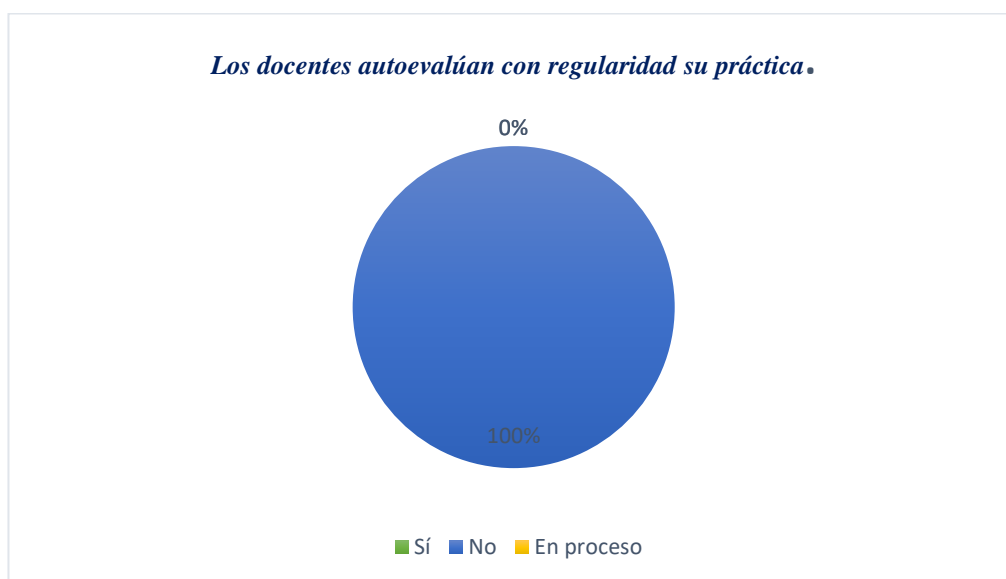


Gráfico 19. Autoevaluación con regularidad.

Nota: Elaborado por Cristina Pin y Kerly Alvarado.

No existen momentos de reflexión de la práctica docente, en los que se puedan autoevaluar basados en su práctica docente.

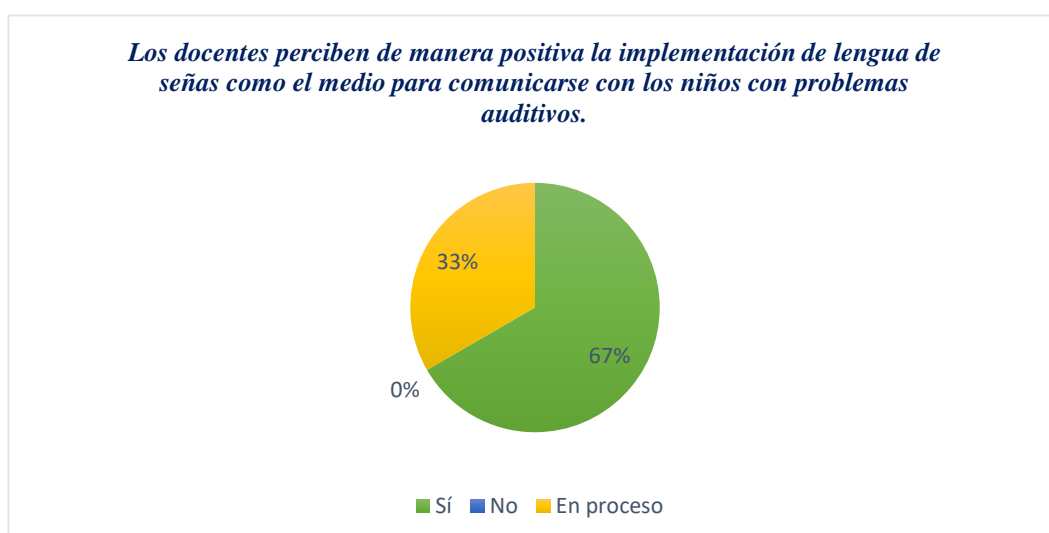


Gráfico 20. Equipo multidisciplinario

Nota: Elaborado por Cristina Pin y Kerly Alvarado.

A pesar de que tenemos un 67% que lo toma como un reto personal, o incluso lo ve como un recurso de gran importancia, también tenemos el 33% a quienes se le dificulta la memorización de las señas.

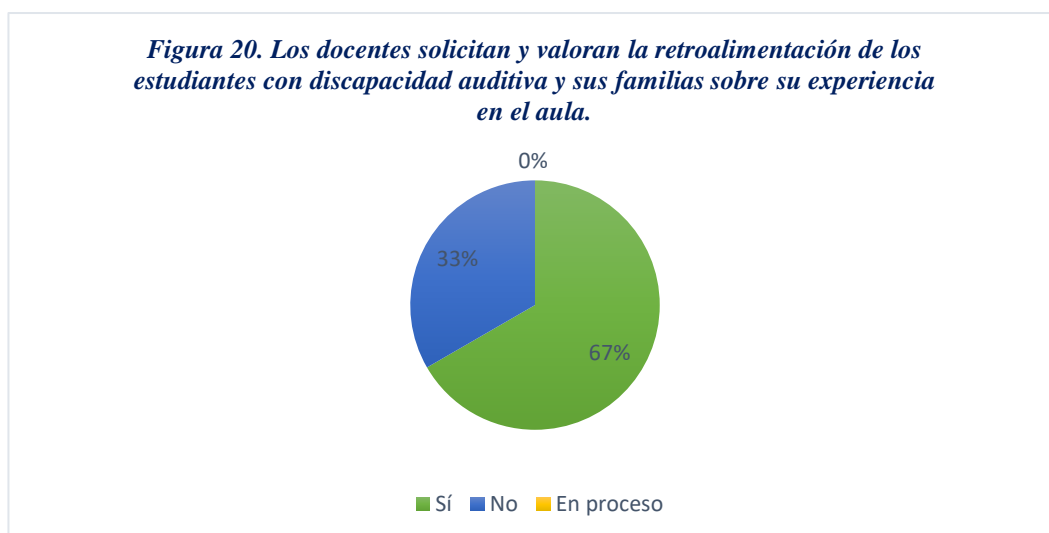


Gráfico 21. Retroalimentación

Nota: Elaborado por Cristina Pin y Kerly Alvarado.

Dos de los docentes observados, valora la retroalimentación que solicitan a las familias y estudiantes, mientras que a una le es indiferente este recurso.

4.3 Sistematización de Entrevistas

A continuación, exponemos de manera precisa las respuestas obtenidas de la entrevista aplicada, además del análisis de la información adquirida de la misma. El instrumento fue aplicado a tres profesionales que forman parte del equipo de la Fundación Oasis en el Desierto, con la finalidad de responder al objetivo específico que nos demanda distinguir las acciones que se aplican en la Fundación Oasis en el desierto para incluir a los niños con discapacidad auditiva.

Tabla 1
Entrevista Pregunta 1

¿El proceso de admisión que realiza la Fundación Oasis en el Desierto contempla el ingreso de niños con discapacidad auditiva?

Directora de Fundación La Fundación Oasis en el Desierto dentro de su proceso de admisión, realmente no es el perfil con el que trabajamos, nosotros trabajamos con mujeres sobrevivientes o víctimas de violencia y sus hijos; niños y adolescentes menores de 15 años y mujeres y niños en situación de movilidad humana. No estamos especializados en atender a personas con discapacidad, sin embargo, si son parte de las familias que son admitidas obviamente brindamos nuestros servicios.

Docente de Lengua El proceso de admisión que se realiza en Oasis contempla otros parámetros, centrados en mujeres y sus hijos menores de edad en situaciones de vulnerabilidad, tales como atravesar situación de violencia, y a partir de la ola de movilidad humana que atravesó el país, la fundación también admite mujeres, adolescentes, niñas y niños en situación de movilidad forzada, todas nuestras familias y usuarios cumplen con esas particularidades.

Trabajadora Social Los niños y niñas que admite la Fundación Oasis, vienen por derivación de otras organizaciones, las mismas que contemplan previamente que los usuarios en mención cumplan características específicas como atravesar una situación de violencia en cualquiera

de sus tipos, tenemos niños no acompañados y niños que son admitidos junto a su núcleo directo mamá y hermanos. Hemos admitido niños con discapacidades, pero no es un filtro inicial de aceptación o descarte.

Los tres profesionales están de acuerdo en que no hay un proceso de admisión exclusivo para niñas y niños con discapacidad, ya que su población prioritaria de atención son mujeres y sus hijos que hayan sufrido violencia de cualquier tipo o se encuentren en situaciones irregulares migratorias, sin embargo, al presentarse un caso de discapacidad en algunos de los potenciales usuarios de la fundación, éste será aceptado.

Tabla 2
Entrevista Pregunta 2

¿Con qué frecuencia la Fundación genera espacios de capacitación en el manejo de la lengua de señas para su personal?

Directora de Fundación No hemos previsto el desarrollo permanente de este tipo de capacitaciones, en función de la necesidad que tuvimos con un niño con discapacidad auditiva que maneja la lengua de señas, intentamos organizar un taller continuo que lamentablemente no pudo concretarse por factores económicos.

Docente de Lengua En el tiempo que he estado como educadora en la Fundación Oasis, que han sido alrededor de dos años, no he visto que se

generen espacios de capacitación sobre el manejo de lengua de señas.

Trabajadora Social Hasta el momento no hemos participado de un taller con este tópico, que realmente sería provechoso y necesario para todos.

Los profesionales entrevistados tienen la misma perspectiva al mencionar que la Fundación no ha generado espacios de formación para que el equipo se interese por conocer y aplique la lengua de señas en el desarrollo de sus actividades, a pesar de estar conscientes de la necesidad de implementarlo, aún no lo han ejecutado.

Tabla 3
Entrevista Pregunta 3

¿Cómo se evalúa el progreso académico y social de los niños con discapacidad auditiva en la Fundación?

Directora de Fundación De manera inicial recibimos una ficha referencial donde se indican estos detalles, la organización que refiere a esta persona nos indica primero la discapacidad que tiene. Internamente tenemos una educadora que hace una evaluación inicial desde lo pedagógico y se va haciendo seguimiento el tiempo que la familia esté con nosotros y al final pues obviamente se hace una evaluación para determinar si han existido avances o emitir recomendaciones para la familia y que luego pueda ser incorporada a algún otro servicio de atención y salud o en el tema netamente educativo.

Cuando un niño empieza a formar parte de la fundación, realizamos una evaluación inicial para saber el nivel de aprendizajes en general, teniendo como base las áreas de lengua y matemáticas y *Docente de Lengua* en su aspecto emocional, partiendo de los resultados de la misma se toman acciones para incluir al niño en el nivel de lectoescritura correspondiente, esto lo realizamos con todos los niños.

El área de educación se encarga de aquello, el progreso académico se evalúa a través de la observación mediante actividades dirigidas, el progreso social del niño se da de la misma manera, *Trabajadora Social* observando su comportamiento con el resto de los niños y adultos que conviven con ellos.

Los profesionales coinciden en que las niñas y niños son evaluados al ingresar y culminar sus procesos educativos en la fundación, pero así mismo reiteran que estas evaluaciones no contemplan necesidades educativas específicas asociadas a la discapacidad ya que están generalizadas para niños sin necesidades educativas específicas.

***Tabla 4:
Entrevista Pregunta 4***

¿Cuáles son las prácticas inclusivas que ha incorporado la fundación para el abordaje de niños con discapacidad auditiva en el aula?

Directora de Fundación Se han incorporado algunas prácticas inclusivas para abordar este tipo de discapacidades, bueno allí inicialmente hemos gestionado

referencia a otras organizaciones pensando en que pudiera recibir apoyo más técnico en función de un audífono o terapias, en el aula como tal, se incorporó el uso de un parlante, de tal manera que la amplificación de la voz sea un poco más fuerte y el niño pueda también escuchar ciertos sonidos. Eso por un lado y por otro el tema de inclusión, la idea es también, cómo fomentamos la inclusión de este niño con discapacidad junto a los otros niños que también recibimos.

*Docente de
Lengua*

Las practicas inclusivas se dan de manera progresiva, empezando por los niños, niñas y adultos que se encuentran en la fundación, a través de conversaciones sobre la no discriminación e inclusión que debe haber en la fundación, para que cuando un niño o niña con alguna diversidad particular, en este caso discapacidad auditiva al llegar a Oasis no se sienta excluido del grupo, y esté lo más cómodo posible y demostrarle que a pesar de que nos poseemos el conocimiento de lengua de señas como él, haremos lo posible por entenderlo.

*Trabajadora
Social*

Desde inicios como fundación nos propusimos crear conciencia y sensibilidad no solo ante la discapacidad, si no ante la diversidad, fomentando entre los que conformamos Oasis una comunidad que fomenta la empatía y el respeto independientemente de las habilidades o características de cada niño y niña, para este caso se gestionó la adquisición de un parlante que permite una amplificación del sonido ideal para que el niño pueda escuchar mejor.

Dos de los profesionales concuerdan en que la sensibilización del personal y de las familias usuarias frente a una discapacidad y diversidad es el primer recurso utilizado para incluir a las niñas y niños con discapacidad, además de la implementación de un recurso tecnológico en el aula, mientras que uno de ellos recalca que se gestiona atención multidisciplinaria desde otras entidades especializadas en las necesidades específicas de cada caso.

Tabla 5
Entrevista Pregunta 5

<i>¿Qué tipo de formación o capacitación reciben los docentes y el personal de la fundación para trabajar con niños con discapacidad auditiva? ¿Quién las imparte?</i>	
<i>Directora de Fundación</i>	Realmente no tenemos una formación específica de este tema para el equipo.
<i>Docente de Lengua</i>	No, no hemos recibido algún tipo de capacitación sobre cómo trabajar con niños con discapacidad auditiva.
<i>Trabajadora Social</i>	Por ahora no hemos recibido esta información por parte de la fundación.

Los profesionales coinciden en que la Fundación Oasis no ha capacitado a su personal en temas relacionados a las necesidades educativas específicas asociadas a la discapacidad en particular a los problemas de audición.

Tabla 6
Entrevista Pregunta 6

¿De qué manera se involucra a los voluntarios y trabajadores sociales en la inclusión de niños con discapacidad auditiva?

*Directora de
Fundación*

Bueno, trabajamos en temas de inclusión continuamente. De hecho uno de nuestros ejes transversales es la inclusión trabajamos con familias migrantes, con familias afro ecuatorianas, afro colombianas, con familias indígenas, familias extranjeras, o sea que trabajamos con familias diversas y en ese sentido trabajamos la inclusión, como un eje transversal, bueno nuestro equipo ha sido sensibilizado de manera permanente respecto al tema de la inclusión en general, más no así como un componente específico en los temas de discapacidad pero lo vamos a tener en cuenta para mejorar.

*Docente de
Lengua*

Permanentemente participamos de talleres de sensibilización que llevan a cabo otras organizaciones, mas no han sido determinados en el abordaje de la discapacidad auditiva, sin embargo intentamos trabajarlo en el aula y en el desarrollo de la jornada con los niños y con sus familias principalmente, desde mi punto de vista este es un factor muy importante porque he visto muchos casos en el que el niño por sí solo no discrimina, no ve diferencias, ellos juegan o socializan juntos, existe este cambio cuando ve la actitud de algún adulto hacia una persona con discapacidad o que es “diferente”.

Concretamente en la discapacidad auditiva no tenemos un plan de acción, nuestra mirada de inclusión hacia los usuarios es desde una mirada general, mediante el desarrollo constante de sesión de sensibilización con todo el equipo desde voluntarios y personal fijo en nuestra fundación con la finalidad que ellos puedan transmitirlo a los usuarios que atienden.

Los entrevistados coinciden que en la Fundación se ha trabajado con temas de inclusión desde una mirada general más bien y no específica en atención inclusiva a niños con necesidades educativas específicas asociadas a una discapacidad auditiva.

Tabla 7
Entrevista Pregunta 7

¿Qué tipo de orientación o guía reciben las familias de los niños con discapacidad auditiva por parte de la Fundación Oasis en el Desierto?

Realmente no tenemos una especialidad en personas con discapacidad, sin embargo, logramos conectarlo con otras organizaciones o entidades del Estado por ejemplo referirlos al MIES, quizás por un tema de la recepción de algún tipo de bono. Al Ministerio de salud en el caso de que no tengan un certificado de discapacidad o un carnet de discapacidad, lo remitimos también para la evaluación para que puedan hacer todo ese proceso, le informamos sobre la Ley Orgánica de personas con discapacidad en

cuanto al tema por ejemplo de recuperación de impuestos y otros beneficios que pueden tener en función de su discapacidad.

Docente de Lengua Nuestro coordinador se encarga de la gestión y solicitud a entidades correspondientes, tanto estatales como ONG que puedan suplir o complementar atenciones específicas de nuestros usuarios con discapacidad y sus familias.

Trabajadora Social Cuando la familia llega a la fundación le brindamos la mayor información posible y los canales de acceso a los servicios especializados que pudiera necesitar y el acompañamiento pertinente en cada situación particular.

Los colaboradores de la Fundación Oasis en el Desierto comparten el mismo punto de vista al señalar que cada vez que ingresa un nuevo beneficiario a la fundación, el mismo es derivado a los servicios que requiera para su atención integral, el mismo que se da con organizaciones externas a la fundación, esto ocurre previo a una asesoría y orientación de los servicios a los que pueden acudir y ser parte a través de un proceso con el debido acompañamiento inicial.

Tabla 8
Entrevista Pregunta 8

¿Cuáles son las acciones a futuro que tomará la Fundación para el trabajo en niños con discapacidad auditiva?

*Directora de
Fundación*

Dentro de nuestros servicios, desde la infraestructura ver qué cosas o espacios nos pueden servir para atender a personas con un tipo de discapacidad, primero de manera general pero luego ya más específica, quizás por ejemplo involucrar en el equipo a alguien que pueda interpretar la lengua de señas y que pueda capacitar a nuestros colaboradores y obviamente mantener los temas de sensibilización que siempre van a venir bastante bien, alguien que no sea sensible frente a la diversidad, frente a situaciones tan específicas como este tipo de discapacidad no puede brindar un servicio de calidad y apuntamos hacia allá desde nuestra constitución.

*Docente de
Lengua*

Oasis podría establecer conexiones sólidas con organizaciones especializadas y que ellos puedan trabajar directa e inmediatamente con nuestros usuarios, una de ellas sería en MINEDUC para que nuestros niños puedan acceder sin trabas a la educación formal, capacitar a nuestro personal en la implementación de metodologías educativas que abarquen atención de NEE asociadas o no a la discapacidad.

*Trabajadora
Social*

Las acciones que la fundación podría tomar a futuro para el trabajo con niños con discapacidad auditiva es la capacitación del personal sobre el conocimiento y aplicación de lengua de señas y jornadas de instrucción en donde se adquiriera el conocimiento más sobre este tipo de discapacidad.

En esta pregunta los profesionales difieren levemente en sus opiniones; uno de ellos señala que una de las primeras acciones sería evaluar la infraestructura actual y eliminar las barreras de acceso que pudieran existir, otro de ellos sugiere que una de las acciones podría ser entablar relaciones con otros organismos y lograr perfilar una atención multidisciplinaria incluyendo el acceso a la educación formal.

Dos de ellos concuerdan en que se debe incluir en el equipo, una persona que tenga conocimientos sólidos en lengua de señas y que sea capaz de impartirlo a los demás colegas de la fundación.

CAPÍTULO 5

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1 Contextualización

En la Fundación Oasis en el Desierto, se reciben niños y jóvenes vulnerables, para ayudarlos a su adaptación en el entorno escolar y social; en esta ocasión por primera vez durante la trayectoria registrada de la institución, ha ingresado un usuario que presenta una discapacidad auditiva, por lo cual hemos visto necesario motivar a nuestro personal en general a capacitarse en la lengua de señas, para así poder establecer un vínculo o relación con este nuevo usuario.

5.2 Lugar

El trabajo de investigación para el desarrollo de la propuesta de intervención se llevó a cabo en Fundación Oasis en el Desierto, la misma que se encuentra ubicada en el cantón Guayaquil, provincia del Guayas, parroquia Tarqui, Ciudadela Acuarela del Rio, Mz. 1157, Sol # 19. La organización se fundó en el año 2018, cuya actividad principal es acoger temporalmente a mujeres víctimas de violencia o mujeres en situación de movilidad humana y sus hijos menores de edad. Durante el tiempo que la familia forme parte del albergue, estas son incluidas en talleres de emprendimientos y sus niños en nivelación escolar, además de recibir asistencia y derivaciones pertinentes según el caso.

5.3 Participantes

En esta investigación participaron todos los colaboradores de la Fundación Oasis en el Desierto: directivos, trabajadora social, docentes, voluntarios, auxiliar general y responsable de cocina.

5.4 Metodología de intervención de la propuesta

La implementación de esta propuesta se dará de manera lúdica, en la que compartiremos con el personal de la Fundación Oasis en el Desierto, diversas actividades que le ayudarán a sensibilizarse sobre la necesidad de conocer, aprender y aplicar la lengua de señas.

Basadas en la teoría de López, quien nos indica que “las actividades lúdicas facilitan el aprendizaje significativo al combinar la diversión con la adquisición de conocimientos y habilidades prácticas” por medio de estas no se pretende enseñar en su totalidad la lengua de señas, pero si con rasgos y señas básicas, motivar a su aprendizaje.

Nos centraremos en lo que nos comparte Garcés (2024) para el desarrollo de estos juegos educativos, ya que se solicitará voluntarios, no se obligará a nadie a participar de los mismos; se procurará que sean placenteros y generen entretenimiento, diversión y satisfacción; poseerán creatividad y también se ejercitará los vínculos sociales y su interacción y por supuesto nos dejarán aprendizajes de lengua de señas básicas y adaptables a cualquier público.

Las dinámicas interactivas a desarrollarse no requieren de fuertes inversiones de dinero, a lo contrario, se pueden realizar con materiales de fácil acceso e incluso reutilizables. El recurso humano, es el más importante ya que son los actores principales, y es indispensable que se sientan cómodos con las actividades y evitar que se sientan frustrados al intentar participar en alguna de ellas.

5.5 Actividades:

5.5.1 Actividad 1: Pictionary

a. Objetivo

Motivar al desarrollo de habilidades comunicativas por medio del uso del lenguaje no verbal.

b. Recursos

- Pizarra blanca o pliego de papel.
- Marcadores.
- Tarjetas con palabras o frases cortas en español.
- Temporizador o reloj para tomar el tiempo.

Preparación

- Formar equipos de 4 integrantes cada uno para realizar la actividad.
- Cada integrante cumplirá con un rol, los cuáles son:
 - **Integrante 1. Guía**
 - **Integrante 2. Artista**
 - **Integrante 3. Mimo**
 - **Integrante 4. Intérprete**
- El intérprete debe estar ubicado de espaldas a la pizarra o pliego de papel que use el artista para dibujar.

c. Desarrollo

1. **El Guía**, le muestra una tarjeta al **artista**.
2. **El Artista**, debe realizar un dibujo que represente la palabra o frase corta, escrita en la tarjeta.
3. **El Mimo**, utilizando solo gestos y lenguaje no verbal debe transmitirle al **intérprete** lo que está observando en el dibujo.
4. **El intérprete**, es el único de los participantes del juego que puede hablar y emitir sonidos.

5. Gana el equipo que realice 5 aciertos en el menor tiempo posible.

5.5.2 *Actividad 2: Los Saludos*

a. **Objetivo**

Introducir a los participantes en el uso de la lengua de señas.

b. **Recursos**

- Listado con los saludos en lengua de señas.

c. **Preparación**

- Un facilitador que conozca los saludos en lengua de señas.
- Se requieren mínimo 5 participantes, y como máximo un límite de 10.

d. **Desarrollo**

- ☞ Formar una columna con los participantes.
- ☞ Todos los participantes deben darle la espalda al facilitador, para iniciar.
- ☞ El facilitador, le toca el hombro a la persona que está al inicio de la columna, para que se gire, y le muestra solo a esa persona el saludo en lengua de señas que debe transmitir a los demás.
- ☞ Este primer participante le debe tocar el hombro a su siguiente compañero y le transmite el saludo en lengua de señas que le fue transmitido.
- ☞ Se repite el mismo proceso hasta terminar con la columna y el último de la columna le transmite el mensaje al facilitador.

- ☞ Para finalizar el facilitador, realiza la revisión del mensaje; y la corrección en caso de ser necesario.

5.5.3 Actividad 3. El bingo de las señas

a. Objetivo

Familiarizar a los participantes con las señas básicas del alfabeto y palabras sencillas en la lengua de señas.

b. Recursos

- Tarjetas de bingo, con imágenes del alfabeto en lengua de señas.
- Esferas con la imagen de cada letra en lengua de señas.
- Un bolillero, en el cual se mezclarán todas las esferas para el sorteo.
- Tablero, para exponer las fichas que han jugado.
- Marcador de cualquier color.

c. Preparación

- El facilitador repartirá 1 tarjeta y 1 marcador a cada participante.
- El facilitador mostrará a todos los participantes la seña que deben hacer en caso de tener cualquiera de los siguientes aciertos:
 - **Bingo Loco.** 5 aciertos al azar.
 - **Esquinas.** 4 aciertos, 1 en cada esquina de la tarjeta.
 - **Línea.** 5 aciertos en forma de línea horizontal o vertical.
 - **Tabla llena.** Todos los aciertos de la tabla
- No hay límite de participantes.
- Solo el facilitador puede hablar.
- El ayudante, sacará las esferas del bolillero y las ubicará en el tablero.

d. Desarrollo

- ☞ El *ayudante* sacará una esfera del bolillero y se la pasará al *Facilitador*.
- ☞ El *facilitador* dirá la letra que salió sorteada, y mostrará la esfera con la respectiva letra graficada en lengua de señas y se la devolverá al *ayudante* para que ubique esa esfera en el tablero.
- ☞ Se continuará la misma secuencia hasta que los participantes puedan lograr los alguno de los siguientes aciertos.
 - **Bingo Loco.** 5 aciertos al azar.
 - **Esquinas.** 4 aciertos, 1 en cada esquina de la tarjeta.
 - **Línea.** 5 aciertos en forma de línea horizontal o vertical.
 - **Tabla llena.** Todos los aciertos de la tabla

5.5.4 Actividad 4. Descubre el mensaje

a. Objetivo

Motivar el aprendizaje, interpretación y uso de la lengua señas.

b. Recursos

- Tarjeta de traducción de señas, en esta tarjeta estará la palabra escrita y junto a ella la imagen con la que se representa en lengua de señas.
- Ficha con el mensaje oculto; en esta ficha estará el gráfico que represente cada palabra oculta.
- Lápiz para escribir el mensaje que se ha descifrado.

c. Preparación

- Cada participante debe tener su tarjeta de traducción en la que estará todo el alfabeto y su respectiva gráfica de señas.
- Cada participante tendrá una ficha con un mensaje diferente para ser descifrado y un lápiz para que pueda escribir el mensaje descifrado.
- Una vez que ha descifrado el mensaje debe practicar brevemente las señas que están en su mensaje, para poder compartirlo.

d. Desarrollo

- ☞ Una vez que todos los participantes tengan el material para la actividad se procede a iniciar con el juego.
- ☞ Los tres primeros participantes que descubran su mensaje deberán practicarlo con las señas que están graficadas en su respectiva ficha.
- ☞ Los tres participantes, deberán presentarse ante los demás haciendo las señas y diciendo verbalmente el mensaje que ha descubierto.
- ☞ El participante que realice mejor su presentación, gana.

5.5.5 Actividad 5. Deletreo

a. Objetivo

Promover el uso del alfabeto en lengua de señas para crear palabras.

b. Recursos

- 1 tablero de juego.
- 98 fichas de letras del abecedario con la imagen en lengua de señas, y dos fichas “blanco o asterisco” (a los que llamamos también “comodines”)
- Se necesitan 2, 3 o 4 jugadores.

c. Preparación

- Cada participante debe tener 10 fichas de letras, entregadas al azar.
- Las palabras pueden formarse de manera horizontal o vertical.
- El participante que acabe primero sus fichas, ganará.

d. Desarrollo

- ☞ Cada participante debe formar palabras con las letras ya sea de forma horizontal o vertical.
- ☞ Para que la palabra sea válida, debe deletrear la palabra creada utilizando las señas que corresponden a cada letra de la palabra formada.
- ☞ En caso de no poderla deletrear se perderá un turno y tendrá que tomar dos fichas al azar adicionales.
- ☞ El participante que primero termine sus fichas, ganará.

5.6 Evaluación de la propuesta

Es preciso evidenciar la eficacia de la presente propuesta, por lo tanto, se ha elaborado la siguiente rúbrica que permite hacer un seguimiento a las actividades presentadas y su efectividad.

Criterios	Insuficiente	Regular	Bueno	Excelente
Participación y compromiso	Participa mínimamente.	Participa de manera intermitente.	Participa activamente la mayoría de las veces.	Participa activamente siempre.
Comprensión de Conceptos Básicos	No comprende las instrucciones y la mecánica de las actividades.	Comprende parcialmente las instrucciones y la mecánica de las actividades.	Comprende bien las instrucciones y la mecánica de las actividades.	Comprende completamente las instrucciones y la mecánica de las actividades.
Colaboración y Trabajo en Equipo	No colaboro con su equipo.	Colabora de manera limitada.	Colabora bien con su equipo la mayoría de las veces.	Colabora excelentemente con su equipo.
Uso Práctico de la Lengua de Señas	No utiliza adecuadamente el lenguaje no verbal.	Utiliza el lenguaje no verbal con errores.	Utiliza el lenguaje no verbal correctamente en la mayoría de las veces.	Utiliza el lenguaje no verbal correctamente en todas las veces.
Retroalimentación y Reflexión	No proporciona retroalimentación ni reflexión.	Proporciona retroalimentación limitada y reflexiona superficialmente.	Proporciona retroalimentación útil y reflexiona adecuadamente	Proporciona retroalimentación constructiva y reflexiona profundamente

Tabla 9. Evaluación de propuesta

CONCLUSIONES

La presente propuesta se basa en sensibilizar y motivar a la comunidad educativa de la Fundación Oasis en el Desierto al aprendizaje y uso de la lengua de señas ecuatoriana, los instrumentos utilizados fueron fichas de observación y entrevistas abiertas, las mismas que fueron aplicadas a docentes, profesionales y personal de apoyo de la fundación.

Los resultados evidencian que existe una falta de conocimiento y preparación en estrategias de inclusión y necesidades educativas específicas relacionadas con la discapacidad auditiva. Solo el 33% del personal conoce estrategias de inclusión, y el 67% no tiene conocimiento de las necesidades educativas específicas que presentan estos niños. De manera adicional, el 100% del personal no maneja un lenguaje diferente al verbal para comunicarse con los niños con discapacidad auditiva, y solo el 33% conoce señas básicas. Es necesario que se proporcionen capacitaciones en metodologías para la enseñanza y el trabajo con niños que presenten necesidades educativas específicas, de manera particular con discapacidad auditiva, e implementar recursos didácticos para la comunicación.

La Ficha de Observación N° 1, nos muestra que los docentes utilizan el lenguaje verbal, expresiones faciales y gestos para comunicarse con los niños con discapacidad auditiva, pero les falta adaptar sus instrucciones para asegurar que ellos comprendan. La paciencia y comprensión, es una característica esencial de todos los docentes, promueven un ambiente de respeto e inclusión, les hace falta trabajar en equipo multidisciplinario.

Las entrevistas con profesionales de la Fundación Oasis en el Desierto, confirman que no hay un proceso de admisión específico, y la falta de espacios de capacitación en el manejo de la lengua de señas para su personal. El progreso

académico y social de los niños con discapacidad se evalúa de manera general, las prácticas inclusivas se centran en la sensibilización e implementación de recursos tecnológicos en el aula.

Las familias reciben orientación y derivación a servicios especializados externos a la fundación. Se contempla la creación de alianzas estratégicas con instituciones u organizaciones especializadas, para capacitar al personal en lengua de señas, metodologías educativas inclusivas, y perfilar una atención multidisciplinaria.

En resumen, la investigación muestra que la Fundación Oasis en el Desierto, tiene muy buenas intenciones de inclusión, pero carece de las herramientas y conocimientos necesarios para abordar adecuadamente las necesidades de los niños con discapacidad auditiva. Se requiere una mayor capacidad auditiva. Se requiere una mayor capacitación y recursos para mejorar la inclusión efectiva de estos niños en la fundación.

RECOMENDACIONES

- Realizar una capacitación inicial a los docentes sobre la importancia del lenguaje de señas y su impacto en la inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva. Esta capacitación debe incluir la participación de un facilitador con conocimientos en lengua de señas para guiar a los docentes y sensibilizar a toda la comunidad educativa sobre la relevancia de crear un entorno verdaderamente inclusivo.
- Involucrar a los estudiantes y sus familias en el aprendizaje de la lengua de señas para fomentar una comunidad escolar más inclusiva, incorporándola en actividades cotidianas y promoviendo su uso habitual en eventos para normalizar su uso, lo que propiciará eventualmente la apropiación de la misma.
- Establecer un plan de seguimiento para garantizar la sostenibilidad del aprendizaje de la lengua de señas a largo plazo, resaltando la importancia de dominar este medio de comunicación inclusivo, esencial para fomentar la integración y participación plena de las personas con discapacidad auditiva en la comunidad.

Al implementar estas recomendaciones, la fundación podrá cerciorarse que las actividades no solo incentiven el aprendizaje de la lengua de señas, sino que también promuevan un ambiente inclusivo y de apoyo para todos los miembros de la comunidad escolar.

REFERENCIAS

- Alonso. (Febrero de 2022). *La mirada cualitativa en Sociología*. Obtenido de <http://www.ceil-conicet.gov.ar/wp-content/uploads/2022/05/Alonso-Cap-2-Sujeto-y-Discurso-El-Lugar-de-La-Entrevista-Abierta.pdf>
- Andrade. (01 de Abril de 2022). *Lengua de Señas Ecuatoriana (Lsec) como Herramienta de Inclusión en Educación Especializada*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8383432.pdf>
- Arbulú. (2023). *Definición de investigación cualitativa*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/374922105_Definicion_de_investigacion_cualitativa
- Asensi. (12 de Marzo de 2024). *Hipoacusia de transmisión en la infancia: más allá de la otitis media serosa. A propósito de tres casos*. Obtenido de <https://www.medigraphic.com/pdfs/actaotorrino/aoc-2024/aoc241e.pdf>
- Avila. (2020). *LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA*. Obtenido de https://www.google.com/search?q=definici%C3%B3n+de+entrevista+seg%C3%BAn+autores+2024+PDF&gs_lvs=1
- Cabezas et al. (2024). Estrategia Didáctica para la inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva a la clase de Educación Física. *Dominio de las Ciencias*, 668-690.
- Caicedo. (2022). *Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos que apoyan a la Investigación Científica en tiempo de Pandemia*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8383508.pdf>
- Campoverde et al. (22 de Febrero de 2024). *Aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo de hábitos lectores en los estudiantes en cuarto año de educación*

- básica*. Obtenido de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/6963/pdf>
- Ecuador, A. N. (25 de Septiembre de 2012). *www.consejodiscapacidades.gob.ec*. Obtenido de <https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/Ley-Organica-de-Discapacidades.pdf>
- Flores. (2022). Actitudes transdisciplinarias de los docentes y logros educativos en Educación Secundaria en Huánuco. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 209-231.
- Franco. (2023). *La lengua de señas ecuatoriana para la inclusión de los estudiantes con discapacidad auditiva*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9152108.pdf>
- García. (18 de Febrero de 2021). *Encuestas y entrevistas*. Obtenido de <https://proyectopurpura.com/proyecto-abierto-6-encuestas-entrevistas/>
- Jinde. (2023). *EL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO Y EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS*. Obtenido de https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37493/1/tesis%20JINDE_PDF_20%2001%202023-signed-signed-signed.pdf
- Lanza, e. a. (19 de Enero de 2024). *Actividades lúdicas como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje en la asignatura de Anatomía y Fisiología Humana*. Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/56006/58969> aprendizaje en la asignatura Anatomía y Fisiología Humana. *Revista Educación*, 48(1), 1–24.
- León. (2023). *La lúdica en el aprendizaje de la matemática en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “21 de abril”, Riobamba*. Obtenido de

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12298/1/UNACH-EC-FCEHT-PSCP-006-2024.pdf>

Lopez, A. (2019). Jugar y aprender: Estrategias lúdicas en la educación primaria. En A. Lopez.

Maldonado, M. (2024). *Sistema de comunicación de enfermería para la atención humanizada al paciente con discapacidad auditiva*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13425/1/Maldonado%20Pucuna%2C%20J.%20-%20Moreta%20Chicaiza%2C%20D.%20%282024%29%20Sistema%20de%20comunicaci%C3%B3n%20de%20enfermer%C3%ADa%20para%20la%20atenci%C3%B3n%20humanizada%20al%20paciente%20con%20discapaci>

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13425/1/Maldonado%20Pucuna%2C%20J.%20-%20Moreta%20Chicaiza%2C%20D.%20%282024%29%20Sistema%20de%20comunicaci%C3%B3n%20de%20enfermer%C3%ADa%20para%20la%20atenci%C3%B3n%20humanizada%20al%20paciente%20con%20discapaci>

Mendizabal et al. (2024). *Un vistazo neurocientífico a la discapacidad auditiva*. Obtenido de

<https://revistasociedadcunzac.com/index.php/revista/article/view/112>

Piedra, C. (28 de Marzo de 2024). *Prevalencia de hipoacusia según audiometría tonal liminal en pacientes que acudieron al área de Audiología del Hospital Homero Castanier Crespo, Azogues, Enero-Diciembre del 2021*. Obtenido de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/44489/1/Proyecto-de-Investigaci%C3%B3n.pdf>

Rivera et al. (20 de Fbbrero de 2024). *discapacidad auditiva: lengua de señas como estrategia para superar las barrera de la comunicación y fortalecer la diversidad en la educación superior*. Obtenido de discapacidad auditiva: lengua de señas como estrategia

Rivera et al. (18 de Marzo de 2024). *Discapacidad Auditiva: Lengua de Señas como Estrategia para Superar las Barreras de la Comunicación y Fortalecer la*

Diversidad en la Educación Superior. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/10035>

Sandoval. (2022). *El trabajo de campo en la investigación social en tiempos de pandemia.* Obtenido de https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1315-00062022000300010&script=sci_abstract

Teguencia, V. (2021). *Técnicas de investigación social Las entrevistas abierta y semidirecta.* Obtenido de https://www.uaeh.edu.mx/investigacion/productos/7465/tecnicas_de_investigacion_social-_las_entrevistas_abiertas_y_semirectivas.pdf

Vizcaíno et all. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9723-9762.

Watch, H. R. (23 de Septiembre de 2018). *El lenguaje de señas, un componente clave para los derechos de las personas sordas.* Obtenido de <https://www.hrw.org/es/news/2018/09/23/el-lenguaje-de-senas-un-componente-clave-para-los-derechos-de-las-personas-sordas>

Anexos

Anexo 1. Ficha de Observación

Objetivo: Identificar las causas de la falta de inclusión de los niños con discapacidad auditiva en la Fundación Oasis en el Desierto.

Tabla 10. Ficha de Observación, a la encargada del servicio de catering.

Nombre del Colaborador: Angélica Rojas. Cargo: Encargada del servicio de catering. Fecha: 17 de junio del 2024.				
Detalle	Si	No	En proceso	Observación
1. El personal de la fundación Oasis conoce acerca de estrategias de inclusión.		X		
2. El personal de la fundación Oasis conoce acerca de necesidades educativas específicas asociadas a la discapacidad auditiva.		X		
3. La comunidad educativa que conforma la Fundación Oasis en el Desierto maneja un lenguaje diferente al lenguaje verbal.		X		
4. El personal de la fundación Oasis conoce la lengua de señas.		X		
5. La comunidad educativa que conforma la Fundación Oasis en el Desierto ha recibido capacitación específica en metodologías para la enseñanza a niños con discapacidad auditiva.		X		
6. El personal de la Fundación Oasis en el Desierto, incorpora actividades que les permitan comunicarse con niños que tienen discapacidad auditiva.		X		
7. Las aulas de clase tienen los apoyos tecnológicos necesarios para los alumnos con discapacidad auditiva.			X	Implementaron el uso de un parlante.
8. La Fundación Oasis en el Desierto tiene otros recursos didácticos para trabajar con niños con problemas auditivos.		X		
9. La comunidad educativa que conforma la Fundación Oasis implementa el uso de lengua de señas en sus actividades diarias.		X		
10. Se realizan actividades lúdicas que promuevan la participación de niños con discapacidad auditiva utilizando el lenguaje de señas.		X		

Tabla 11. Ficha de Observación, a la Auxiliar de Servicios Generales.

Nombre del Colaborador: Jenny Velásquez Cargo: Auxiliar de Servicios Generales. Fecha: 17 de junio del 2024.				
Detalle	Si	No	En proceso	Observación
1. El personal de la fundación Oasis conoce acerca de estrategias de inclusión.		X		
2. El personal de la fundación Oasis conoce acerca de necesidades educativas específicas asociadas a la discapacidad auditiva.		X		
3. La comunidad educativa que conforma la Fundación Oasis en el Desierto maneja un lenguaje diferente al lenguaje verbal.		X		
4.El personal de la fundación Oasis conoce la lengua de señas.		X		
5.La comunidad educativa que conforma la Fundación Oasis en el Desierto ha recibido capacitación específica en metodologías para la enseñanza a niños con discapacidad auditiva.		X		
6. El personal de la Fundación Oasis en el Desierto, incorpora actividades que les permitan comunicarse con niños que tienen discapacidad auditiva.		X		
7.Las aulas de clase tienen los apoyos tecnológicos necesarios para los alumnos con discapacidad auditiva.			X	Implementaron el uso de un parlante.
8.La Fundación Oasis en el Desierto tiene otros recursos didácticos para trabajar con niños con problemas auditivos.		X		
9.La comunidad educativa que conforma la Fundación Oasis implementa el uso de lengua de señas en sus actividades diarias.		X		
10.Se realizan actividades lúdicas que promuevan la participación de niños con discapacidad auditiva utilizando el lenguaje de señas.		X		

Tabla 12. Ficha de Observación, Voluntaria en el Área de Trabajo Social.

Nombre del Colaborador: Ximena Solórzano. Cargo: Voluntaria en el Área de Trabajo Social. Fecha: 17 de junio del 2024.				
Detalle	Si	No	En proceso	Observación
1. El personal de la fundación Oasis conoce acerca de estrategias de inclusión.	X			
2. El personal de la fundación Oasis conoce acerca de necesidades educativas específicas asociadas a la discapacidad auditiva.			X	Tiene ciertas ideas de NNE asociadas a la discapacidad auditiva, pero no son sólidas.
3. La comunidad educativa que conforma la Fundación Oasis en el Desierto maneja un lenguaje diferente al lenguaje verbal.		X		
4. El personal de la fundación Oasis conoce la lengua de señas.			X	Conoce pero no lo practica.
5. La comunidad educativa que conforma la Fundación Oasis en el Desierto ha recibido capacitación específica en metodologías para la enseñanza a niños con discapacidad auditiva.		X		
6. El personal de la Fundación Oasis en el Desierto, incorpora actividades que les permitan comunicarse con niños que tienen discapacidad auditiva.		X		
7. Las aulas de clase tienen los apoyos tecnológicos necesarios para los alumnos con discapacidad auditiva.			X	Implementaron el uso de un parlante.
8. La Fundación Oasis en el Desierto tiene otros recursos didácticos para trabajar con niños con problemas auditivos.		X		Se utilizan los mismos recursos visuales para todos los niños.
9. La comunidad educativa que conforma la Fundación Oasis implementa el uso de lengua de señas en sus actividades diarias.		X		
10. Se realizan actividades lúdicas que promuevan la participación de niños con discapacidad auditiva utilizando el lenguaje de señas.		X		

Anexo 2. Ficha de Observación

Objetivo: Identificar el comportamiento de los docentes de la comunidad de la Fundación Oasis en el Desierto con los niños con discapacidad auditiva.

Tabla 13. Ficha de Observación. Docente de Lengua y Literatura.

Nombre del Docente: Lcda. Sheyla Pérez Área a cargo: Lengua y Literatura Fecha: 18 de junio del 2024.				
Detalle	Si	No	En proceso	Observación
1.Los docentes se comunican con los niños con discapacidad auditiva a través del lenguaje verbal.	X			
2.Los docentes se comunican con los niños con discapacidad auditiva a través de expresiones faciales o gestos.	X			
3.Los docentes se comunican de manera inclusiva con los niños con discapacidad auditiva, utilizando lenguaje de señas.			X	Usa LSE básico
4.Los docentes adaptan las instrucciones y explicaciones para asegurar la comprensión de los niños con discapacidad auditiva.	X			
5.Los docentes muestran paciencia y comprensión hacia las necesidades específicas de los niños con discapacidad auditiva.	X			
6.Los docentes promueven un ambiente de respeto y apoyo entre todos los estudiantes, fomentando la inclusión de los niños con discapacidad auditiva.	X			
7.Los docentes trabajan con un equipo multidisciplinario para desarrollar e implementar estrategias de inclusión efectivas.		X		
8.Los docentes autoevalúan con regularidad su práctica.		X		
9. Los docentes perciben de manera positiva la implementación de lengua de señas como el medio para comunicarse con los niños con problemas auditivos	X			<i>Se lo toma como un reto para su carrera.</i>
10. Los docentes solicitan y valoran la retroalimentación de los estudiantes con discapacidad auditiva y sus familias sobre su experiencia en el aula	X			

Tabla 14. Ficha de Observación. Docente de Matemática.

Nombre del Docente: Lcda. Yldemar Ortiz				
Área a cargo: Matemática				
Fecha: 18 de junio del 2024.				
Detalle	Si	No	En proceso	Observación
1.Los docentes se comunican con los niños con discapacidad auditiva a través del lenguaje verbal.	X			
2.Los docentes se comunican con los niños con discapacidad auditiva a través de expresiones faciales o gestos.	X			
3.Los docentes se comunican de manera inclusiva con los niños con discapacidad auditiva, utilizando lenguaje de señas.		X		
4.Los docentes adaptan las instrucciones y explicaciones para asegurar la comprensión de los niños con discapacidad auditiva.	X			
5.Los docentes muestran paciencia y comprensión hacia las necesidades específicas de los niños con discapacidad auditiva.	X			
6.Los docentes promueven un ambiente de respeto y apoyo entre todos los estudiantes, fomentando la inclusión de los niños con discapacidad auditiva.	X			
7.Los docentes trabajan con un equipo multidisciplinario para desarrollar e implementar estrategias de inclusión efectivas.		X		
8.Los docentes autoevalúan con regularidad su práctica.		X		
9. Los docentes perciben de manera positiva la implementación de lengua de señas como el medio para comunicarse con los niños con problemas auditivos			X	<i>Menciona que le cuesta mucho memorizar una seña y resalta que sus dedos no son flexibles, a pesar de aquello intenta aprender.</i>
10. Los docentes solicitan y valoran la retroalimentación de los estudiantes con discapacidad auditiva y sus familias sobre su experiencia en el aula		X		

Tabla 15. Ficha de Observación. Docente de Educación Emocional.

Nombre del Docente: Psic. Nathalia Landínez Área a cargo: Educación Emocional Fecha: 18 de junio del 2024.				
Detalle	Si	No	En proceso	Observación
1.Los docentes se comunican con los niños con discapacidad auditiva a través del lenguaje verbal.	X			
2.Los docentes se comunican con los niños con discapacidad auditiva a través de expresiones faciales o gestos.	X			
3.Los docentes se comunican de manera inclusiva con los niños con discapacidad auditiva, utilizando lenguaje de señas.		X		
4.Los docentes adaptan las instrucciones y explicaciones para asegurar la comprensión de los niños con discapacidad auditiva.	X			
5.Los docentes muestran paciencia y comprensión hacia las necesidades específicas de los niños con discapacidad auditiva.	X			
6.Los docentes promueven un ambiente de respeto y apoyo entre todos los estudiantes, fomentando la inclusión de los niños con discapacidad auditiva.	X			
7.Los docentes trabajan con un equipo multidisciplinario para desarrollar e implementar estrategias de inclusión efectivas.		X		
8.Los docentes autoevalúan con regularidad su práctica.		X		
9. Los docentes perciben de manera positiva la implementación de lengua de señas como el medio para comunicarse con los niños con problemas auditivos	X			<i>La necesidad que presenta el niño le impulsó a conocer más este sistema de comunicación.</i>
10. Los docentes solicitan y valoran la retroalimentación de los estudiantes con discapacidad auditiva y sus familias sobre su experiencia en el aula	X			

Anexo 3. Entrevista abierta

Objetivo:

Distinguir las acciones que se aplican en la Fundación Oasis en el Desierto para incluir a los niños con discapacidad auditiva.

Institución: Fundación Oasis en el Desierto.

Fecha de entrevista: 19 de junio del 2024.

Entrevista realizada por: Cristina Pin Tuárez.

Dirigida a: Lcda. Lisett Vasquez. Directora de la Fundación.

1. ¿El proceso de admisión que realiza la Fundación Oasis en el Desierto contempla el ingreso de niños con discapacidad auditiva?

La Fundación Oasis en el Desierto dentro de su proceso de admisión, realmente no es el perfil con el que trabajamos, nosotros trabajamos con mujeres sobrevivientes o víctimas de violencia y sus hijos; niños y adolescentes menores de 15 años y mujeres y niños en situación de movilidad humana. No estamos especializados en atender a personas con discapacidad, sin embargo, si son parte de las familias que son admitidas obviamente brindamos nuestros servicios.

2. ¿Con qué frecuencia la Fundación genera espacios de capacitación en el manejo de lengua de señas para su personal?

No hemos previsto el desarrollo permanente de este tipo de capacitaciones, en función de la necesidad que tuvimos con un niño con discapacidad auditiva que maneja la lengua de señas, intentamos organizar un taller continuo que lamentablemente no pudo concretarse por factores económicos.

3. ¿Cómo se evalúa el proceso académico y social de los niños con discapacidad auditiva en la Fundación?

De manera inicial recibimos una ficha referencial donde se indican estos detalles, la organización que refiere a esta persona nos indica primero la discapacidad que tiene. Internamente tenemos una educadora que hace una evaluación inicial desde lo pedagógico y se va haciendo seguimiento el tiempo que la familia esté con nosotros y al final pues obviamente se hace una evaluación para determinar si han existido avances o emitir recomendaciones para la familia y que luego pueda ser incorporada a algún otro servicio de atención y salud o en el tema netamente educativo.

4. ¿Cuáles son las practicas inclusivas que ha incorporado la fundación para el abordaje de niños con discapacidad auditiva en el aula?

Se han incorporado algunas prácticas inclusivas para abordar este tipo de discapacidades, bueno allí inicialmente hemos gestionado referencia a otras organizaciones pensando en que pudiera recibir apoyo más técnico en función de un audífono o terapias, en el aula como tal, se incorporó el uso de un parlante, de tal manera que la amplificación de la voz sea un poco más fuerte y el niño pueda también escuchar ciertos sonidos. Eso por un lado y por otro el tema de inclusión, la idea es también, cómo fomentamos la inclusión de este niño con discapacidad junto a los otros niños que también recibimos.

5. ¿Qué tipo de formación o capacitación reciben los docentes y el personal de la Fundación para trabajar con niños con discapacidad? ¿Quién las imparte?

Realmente no tenemos una formación específica de este tema para el equipo.

6. ¿De qué manera se involucra a los voluntarios presentes y trabajadores sociales en la inclusión de niños con discapacidad auditiva?

Bueno, trabajamos en temas de inclusión continuamente. De hecho uno de nuestros ejes transversales es la inclusión trabajamos con familias migrantes, con familias afro ecuatorianas, afro colombianas, con familias indígenas, familias extranjeras, o sea que trabajamos con familias diversas y en ese sentido trabajamos la inclusión, como un eje transversal, bueno nuestro equipo ha sido sensibilizado de manera permanente respecto al tema de la inclusión en general, más no así como un componente específico en los temas de discapacidad pero lo vamos a tener en cuenta para mejorar.

7. ¿Qué tipo de orientación o guía reciben las familias de los niños con discapacidad auditiva por parte de la Fundación Oasis en el Desierto?

Realmente no tenemos una especialidad en personas con discapacidad, sin embargo, logramos conectarlo con otras organizaciones o entidades del Estado por ejemplo referirlos al MIES, quizás por un tema de la recepción de algún tipo de bono. Al Ministerio de salud en el caso de que no tengan un certificado de discapacidad o un carnet de discapacidad, lo remitimos también para la evaluación para que puedan hacer todo ese proceso, le informamos sobre la Ley Orgánica de personas con discapacidad en cuanto al tema por ejemplo de recuperación de impuestos y otros beneficios que pueden tener en función de su discapacidad.

8. ¿Cuáles son las acciones a futuro que tomará la Fundación para el trabajo en niños con discapacidad auditiva?

Dentro de nuestros servicios, desde la infraestructura ver qué cosas o espacios nos pueden servir para atender a personas con un tipo de discapacidad, primero de manera general pero luego ya más específica, quizás por ejemplo involucrar en el equipo a alguien que pueda interpretar la lengua de señas y que pueda capacitar a nuestros colaboradores y obviamente mantener los temas de sensibilización que siempre van a venir bastante bien, alguien que no sea sensible frente a la diversidad, frente a situaciones tan específicas como este tipo de discapacidad no puede brindar un servicio de calidad y apuntamos hacia allá desde nuestra constitución.

Institución: Fundación Oasis en el Desierto.

Fecha de entrevista: 19 de junio del 2024.

Entrevista realizada por: Kerly Alvarado.

Dirigida a: Lcda. Sheyla López. Docente de Lengua y Literatura.

1. ¿El proceso de admisión que realiza la Fundación Oasis en el Desierto contempla el ingreso de niños con discapacidad auditiva?

El proceso de admisión que se realiza en Oasis contempla otros parámetros, centrados en mujeres y sus hijos menores de edad en situaciones de vulnerabilidad, tales como atravesar situación de violencia, y a partir de la ola de movilidad humana que atravesó el país, la fundación también admite mujeres, adolescentes, niñas y niños en situación de movilidad forzada, todas nuestras familias y usuarios cumplen con esas particularidades.

2. ¿Con qué frecuencia la Fundación genera espacios de capacitación en el manejo de lengua de señas para su personal?

En el tiempo que he estado como educadora en la fundación Oasis, que han sido alrededor de dos años, no he visto que se generen espacios de capacitación sobre el manejo de lengua de señas.

3. ¿Cómo se evalúa el proceso académico y social de los niños con discapacidad auditiva en la Fundación?

Cuando un niño empieza a formar parte de la fundación, realizamos una evaluación inicial para saber el nivel de aprendizajes en general, teniendo como base las áreas de lengua y matemáticas y en su aspecto emocional, partiendo de los resultados de la misma se toman acciones para incluir al niño en el nivel de lectoescritura correspondiente, esto lo realizamos con todos los niños.

4. ¿Cuáles son las prácticas inclusivas que ha incorporado la fundación para el abordaje de niños con discapacidad auditiva en el aula?

Las practicas inclusivas se dan de manera progresiva, empezando por los niños, niñas y adultos que se encuentran en la fundación, a través de conversaciones sobre la no discriminación e inclusión que debe haber en la fundación, para que cuando un niño o niña con alguna diversidad particular, en este caso discapacidad auditiva al llegar a Oasis no se sienta excluido del grupo, y esté lo más cómodo posible y demostrarle que a pesar de que nos poseemos el conocimiento de lengua de señas como él, haremos lo posible por entenderlo.

5. ¿Qué tipo de formación o capacitación reciben los docentes y el personal de la Fundación para trabajar con niños con discapacidad? ¿Quién las imparte?

No, no hemos recibido algún tipo de capacitación sobre cómo trabajar con niños con discapacidad auditiva.

6. ¿De qué manera se involucra a los voluntarios presentes y trabajadores sociales en la inclusión de niños con discapacidad auditiva?

Permanentemente participamos de talleres de sensibilización que llevan a cabo otras organizaciones, mas no específicos de la discapacidad auditiva, sin embargo intentamos trabajarlo en el aula y en el desarrollo de la jornada con los niños y con sus familias principalmente, desde mi punto de vista este es un factor muy importante porque he visto muchos casos en el que el niño por sí solo no discrimina, no ve diferencias, ellos juegan o socializan juntos, existe este cambio cuando ve la actitud de algún adulto hacia una persona con discapacidad o que es “diferente”.

7. ¿Qué tipo de orientación o guía reciben las familias de los niños con discapacidad auditiva por parte de la Fundación Oasis en el Desierto?

Nuestro coordinador se encarga de la gestión y solicitud a entidades correspondientes, tanto estatales como ONG que puedan suplir o complementar atenciones específicas de nuestros usuarios con discapacidad y sus familias.

8. ¿Cuáles son las acciones a futuro que tomará la Fundación para el trabajo en niños con discapacidad auditiva?

Oasis podría establecer conexiones solidas con organizaciones especializadas y que ellos puedan trabajar directa e inmediateamente con nuestros usuarios, una de

ellas sería en MINEDUC para que nuestros niños puedan acceder sin trabas a la educación formal, capacitar a nuestro personal en la implementación de metodologías educativas que abarquen atención de NEE asociadas o no a la discapacidad.

Institución: Fundación Oasis en el Desierto.

Fecha de entrevista: 19 de junio del 2024.

Entrevista realizada por: Cristina Pin Tuárez.

Dirigida a: Lcda. María Intriago. Trabajadora Social de la Fundación.

1. ¿El proceso de admisión que realiza la Fundación Oasis en el Desierto contempla el ingreso de niños con discapacidad auditiva?

Los niños y niñas que admite la fundación Oasis, vienen por derivación de otras organizaciones, las mismas que contemplan previamente que los usuarios en mención cumplan características específicas como atravesar una situación de violencia en cualquiera de sus tipos, tenemos niños no acompañados y niños que son admitidos junto a su núcleo directo mamá y hermanos. Hemos admitido niños con discapacidades, pero no es un filtro inicial de aceptación o descarte.

2. ¿Con qué frecuencia la Fundación genera espacios de capacitación en el manejo de lengua de señas para su personal?

Hasta el momento no hemos participado de un taller con este tópico, que realmente sería provechoso y necesario para todos.

3. ¿Cómo se evalúa el proceso académico y social de los niños con discapacidad auditiva en la Fundación?

El área de educación se encarga de aquello, el progreso académico se evalúa a través de la observación mediante actividades dirigidas, el progreso social del niño se da de la misma manera, observando su comportamiento con el resto de los niños y adultos que conviven con ellos.

4. ¿Cuáles son las practicas inclusivas que ha incorporado la fundación para el abordaje de niños con discapacidad auditiva en el aula?

Desde inicios como fundación nos propusimos crear conciencia y sensibilidad no solo ante la discapacidad, si no ante la diversidad, fomentando entre los que conformamos Oasis una comunidad que fomenta la empatía y el respeto independientemente de las habilidades o características de cada niño y niña, para este caso se gestionó la adquisición de un parlante que permite una amplificación del sonido ideal para que el niño pueda escuchar mejor.

5. ¿Qué tipo de formación o capacitación reciben los docentes y el personal de la Fundación para trabajar con niños con discapacidad? ¿Quién las imparte?

Por ahora no hemos recibido esta información por parte de la fundación.

6. ¿De qué manera se involucra a los voluntarios presentes y trabajadores sociales en la inclusión de niños con discapacidad auditiva?

Concretamente en la discapacidad auditiva no tenemos un plan de acción, nuestra mirada de inclusión hacia los usuarios es desde una mirada general, mediante

el desarrollo constante de sesión de sensibilización con todo el equipo desde voluntarios y personal fijo en nuestra fundación con la finalidad que ellos puedan transmitirlo a los usuarios que atienden.

7. ¿Qué tipo de orientación o guía reciben las familias de los niños con discapacidad auditiva por parte de la Fundación Oasis en el Desierto?

Cuando la familia llega a la fundación le brindamos la mayor información posible y los canales de acceso a los servicios especializados que pudiera necesitar y el acompañamiento pertinente en cada situación particular.

8. ¿Cuáles son las acciones a futuro que tomará la Fundación para el trabajo en niños con discapacidad auditiva?

Las acciones que la fundación podría tomar a futuro para el trabajo con niños con discapacidad auditiva es la capacitación del personal sobre el conocimiento y aplicación de lengua de señas y jornadas de instrucción en donde se adquiriera el conocimiento más sobre este tipo de discapacidad.

Anexo 4: Rubrica de evaluación de la propuesta.

Tabla 16. Rúbrica de evaluación de la propuesta.

Criterios	Insuficiente	Regular	Bueno	Excelente
Participación y compromiso	Participa mínimamente.	Participa de manera intermitente.	Participa activamente la mayoría de las veces.	Participa activamente siempre.
Comprensión de Conceptos Básicos	No comprende las instrucciones y la mecánica de las actividades.	Comprende parcialmente las instrucciones y la mecánica de las actividades.	Comprende bien las instrucciones y la mecánica de las actividades.	Comprende completamente las instrucciones y la mecánica de las actividades.
Colaboración y Trabajo en Equipo	No colaboro con su equipo.	Colabora de manera limitada.	Colabora bien con su equipo la mayoría de las veces.	Colabora excelentemente con su equipo.
Uso Práctico de la Lengua de Señas	No utiliza adecuadamente el lenguaje no verbal.	Utiliza el lenguaje no verbal con errores.	Utiliza el lenguaje no verbal correctamente en la mayoría de las veces.	Utiliza el lenguaje no verbal correctamente en todas las veces.
Retroalimentación y Reflexión	No proporciona retroalimentación ni reflexión.	Proporciona retroalimentación limitada y reflexiona superficialmente.	Proporciona retroalimentación útil y reflexiona adecuadamente	Proporciona retroalimentación constructiva y reflexiona profundamente



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Nosotras, **Pin Tuárez, Cristina Lisbeth**, con C.C: # 0940309792 y **Alvarado Macancela, Kerly Lisette**, con CC: # 0927245258 autoras del trabajo de titulación: **Propuesta de actividades lúdicas que incentiven a la comunidad educativa de la Fundación Oasis en el Desierto al conocimiento de la lengua de señas**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, a los 30 días del mes de agosto del año 2024

LAS AUTORAS

f. _____

Nombre: **Pin Tuárez, Cristina Lisbeth**
C.C: **0940309792**

f. _____

Nombre: **Alvarado Macancela, Kerly Lisette**
C.C: **0927245258**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN			
TEMA Y SUBTEMA:	Propuesta de actividades lúdicas que incentiven a la comunidad educativa de la Fundación Oasis en el Desierto al conocimiento de la lengua de señas.		
AUTOR(ES)	Pin Tuárez, Cristina Lisbeth Alvarado Macancela, Kerly Lisette		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Psic. Clin. Durán Vera, Ana del Carmen, Mgs.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Psicología, Educación y Comunicación		
CARRERA:	Carrera de Educación		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Ciencias de la Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	30 de agosto del 2024	No. DE PÁGINAS:	69
ÁREAS TEMÁTICAS:	Inclusión en el aula, actividades lúdicas, lengua de señas.		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	sensibilización, habilidades comunicativas, discapacidad auditiva, actividades lúdicas, lengua de señas, inclusión		
RESUMEN/ABSTRACT:	La presente propuesta se centra en la motivación y sensibilización de quienes conforman la Fundación Oasis en el Desierto, hacia el aprendizaje de nuevas habilidades comunicativas por medio de la lengua de señas. Esto impactaría positivamente en el desarrollo lingüístico, emocional y social de los usuarios con discapacidad auditiva y fortalecería el tejido social y comunitario de la fundación. Basadas en un proceso de investigación cualitativa y el uso de recolección de datos por medio de una entrevista abierta y fichas de observación; en la que se involucró al personal administrativo y educativo de la fundación. Los fundamentos teóricos se apoyan en teorías que tratan acerca de las actividades lúdicas y su aporte para el aprendizaje, se describen las características de las actividades lúdicas y los tipos de discapacidad auditiva. La propuesta incluye cinco actividades lúdicas, con sus respectivos objetivos, recursos necesarios, preparación y desarrollo, para motivar al personal de la fundación a aprender la lengua de señas.		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593964122396 +593984776116	E-mail: cristinalisbeth.pin@cu.ucsg.edu.ec kerly.alvarado@cu.ucsg.edu.ec krhiz_91fk@hotmail.com klam_90@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Lcda. Rina Vásquez Guerrero, Mgs.		
	Teléfono: +593-4-0985853582		
	E-mail: rina.vasquez01@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			