



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE PSICOLOGIA, EDUCACION Y COMUNICACION
PSICOLOGIA CLINICA**

TEMA:

Miriam como apéndice instrumental de los demás

AUTOR:

Chalá Mina, Stalyn Raúl

**Componente práctico del Examen Complexivo previo a la
obtención del título de Licenciado en Psicología Clínica**

TUTORA

Psi. Cl. Cárdenas Barragán, Germania Paulina Mgs.

Guayaquil, Ecuador

29 de agosto de 2024



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGIA, EDUCACION Y COMUNICACION
PSICOLOGIA CLINICA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente componente práctico del examen complejo, fue realizado en su totalidad por Chalá Mina, Stalyn Raúl como requerimiento para la obtención del título de Licenciado en Psicología Clínica.

TUTORA

f. _____

Psic. CI Cárdenas Barragán, Germania Paulina. Mgs.

DIRECTORA DE LA CARRERA

f. _____

Psic. CI. Estacio Campoverde, Mariana de Lourdes, Mgs.

Guayaquil, a los 29 días del mes de agosto del año 2024



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE PSICOLOGIA, EDUCACION Y COMUNICACION
PSICOLOGIA CLINICA**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD:

Yo, Chalá Mina, Stalyn Raúl

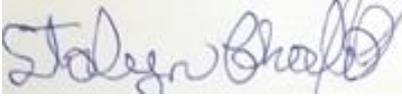
DECLARO QUE:

El componente práctico del examen complejo: Miriam como apéndice instrumental de los demás, previo a la obtención del título de Licenciado en Psicología Clínica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 29 días del mes de agosto del año 2024

EL AUTOR:

f. 

Chalá Mina, Stalyn Raúl



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE PSICOLOGIA, EDUCACION Y COMUNICACION
PSICOLOGIA CLINICA**

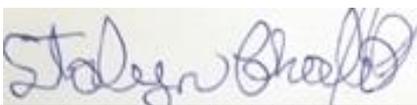
AUTORIZACIÓN

Yo, Chalá Mina, Stalyn Raúl.

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución el componente práctico del examen complejo: Miriam como apéndice instrumental de los demás, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 29 días del mes de agosto del año 2024

EL AUTOR:

f. 

Chalá Mina, Stalyn Raúl



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE PSICOLOGIA, EDUCACION Y COMUNICACION
PSICOLOGIA CLINICA

INFORME DE ANÁLISIS COMPILATIO



TEMA DEL COMPONENTE PRÁCTICO DEL ECG: “Miriam como apéndice instrumental de los demás”.

AUTOR:

Chalá Mina, Stalyn Raúl

INFORME ELABORADO POR:

TUTOR (A)

f. _____
Psic. Cl. Cárdenas Barragán, Germanía Paulina, Mgs.

Guayaquil, a los 28 días del mes de agosto del año 2024.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE PSICOLOGIA, EDUCACION Y COMUNICACION
PSICOLOGIA CLINICA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

**PSIC. CL. MARIANA DE LOURDES ESTACIO CAMPOVERDE, MGS.
DIRECTOR DE CARRERA**

f. _____

**PSIC. CL. FRANCISCO MARTÍNEZ ZEA, MGS.
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA**

f. _____

**PSIC. CL. MARCIA COLMOT MARTINEZ, MGS.
DOCENTE REVISOR**

ÍNDICE

RESUMEN	VIII
ABSTRACT	IX
INTRODUCCIÓN	2
DESARROLLO	3
Nivel fenomenológico o descriptivo	3
Motivo de consulta	3
Historia del síntoma	4
Nivel dinámico	7
Nivel estructural	9
PROBLEMAS QUE EL CASO LE PLANTEA A LA TEORÍA	10
ASPECTOS CONCEPTUALES SIGNIFICATIVOS O SOBRESALIENTES DEL CASO	11
CONCLUSIONES	12
REFERENCIAS	13

RESUMEN

El presente trabajo tiene como propósito el análisis del caso “Miriam como apéndice instrumental de la existencia de los demás. El caso relata la historia de Miriam una paciente de 40 años que acude a sesión como consecuencia de una sensación constante de “angustia” que aparece a partir de que su esposo queda desempleado y es ella quien debe hacerse cargo de lo económico en el hogar, lo que impide su hábito de ahorrar dinero para alguna catástrofe que pueda suceder. Con el pasar de las sesiones van surgiendo elementos que dan cuenta en Miriam una posición de cuidadora y sostén de los demás. Sirviendo como instrumento para que los otros satisfagan sus demandas, permitiendo construir una hipótesis diagnóstica de neurosis histérica.

Palabras Claves

Histeria, Deseo, posición subjetiva, Goce, Síntoma

ABSTRACT

The present work has as its purpose the analysis of the case “Miriam as an instrumental appendix of the existence of others. The case tells the story of Miriam, a 40-year-old patient who comes to the session as a result of a constant feeling of “anguish” that appears when her husband becomes unemployed and she is the one who must take care of the household finances, which prevents her from saving money for any catastrophe that may occur. As the sessions go by, elements emerge that show Miriam's position as a caregiver and supporter of others. Serving as an instrument so that the others satisfy her demands, allowing to construct a diagnostic hypothesis of hysterical neurosis.

Keywords:

Desire, Subjective position, Hysteria, Joy, Sympt

INTRODUCCIÓN

El caso Miriam relata la vida de una mujer de cuarenta años atractiva que proviene de un nivel socioeconómico acomodado. El padecimiento que trae en primera instancia es la angustia, la desesperación y la sensación de que tarde o temprano algún evento catastrófico sucederá, y ella no podrá hacerle frente. Con el pasar de las sesiones y la historización de la dinámica familiar de Miriam, se comienza a elaborar todas las variables que dan cuenta de este padecimiento sintomático relacionándolo con varios eventos traumáticos que llegaron a manifestarse en la vida actual de la paciente.

En síntesis, los síntomas en el cuerpo de Miriam surgen a partir de que el esposo pierde su trabajo y es ella quien debe hacerse cargo completamente del hogar. Anterior a esto Miriam tenía el hábito de ahorrar, lo que le permitía mantenerse estable sabiendo que si ocurría alguna catástrofe contaría con el capital suficiente para hacerle frente a cualquier adversidad. Desde que no puede ahorrar vive angustiada, en estado de alerta, y a la constante espera de que una mala noticia llegue a la puerta de su hogar.

Para la construcción del presente caso se utilizó la teoría psicoanalítica de orientación lacaniana estratificándose de la siguiente manera: Lo fenomenológico que incluye el motivo de consulta tanto manifiesto como latente y la historización del síntoma. El nivel dinámico que contiene la novela familiar y el análisis de todos los elementos del caso que permitieron captar como fue construida subjetivamente la paciente.

Finalmente, el nivel estructural que consta de una hipótesis diagnóstica acerca de la estructura de Miriam, su manera de tramitar el goce y las conclusiones del caso.

DESARROLLO

Nivel fenomenológico o descriptivo

Motivo de consulta

En cuanto a lo manifiesto se podría mencionar que: Miriam acude en primera instancia a sesión debido a que vive en constante angustia de que tarde o temprano ocurra algo. Comenta que esta sensación surge a partir de que el esposo perdió su empleo y como resultado de aquello ella es quien se encarga de mantener el hogar monetariamente. Manifiesta también que otra de las causalidades por la que se siente aterrada es por la idea de no poder reunir para el futuro debido a que ahora es ella quien cubre todos los gastos del hogar. Cada vez que contaba acerca de lo que le sucedía el llanto la invadía y se le dificultaba hablar.

Su presente está fuertemente marcado por la idea fija de que algo malo podrá pasar, ignorando que a lo largo de su vida ha logrado acumular un gran capital, suma que le permitiría sobrellevar cualquier crisis económica que se le presentara. Otro de los malestares que padecía y trae a sesión es la sensación de que una mala noticia va a llegar; cada vez que escuchaba el timbre o tocaban la puerta esperaba el anuncio de algún evento catastrófico y la asustaba de sobremanera no estar preparada para hacerle frente a lo que sea que llame a su puerta.

A partir del discurso de Miriam en lo que trae en las primeras sesiones como motivo latente se podría plantear lo siguiente: Miriam vive a la constante espera de que algo le suceda a ella o a sus seres queridos, está más fijada en el futuro que en el presente; la preocupación por lo monetario es irracional ya que durante 15 años se ha encargado de ahorrar lo suficiente para poder solventarse a ella y a su familia frente a cualquier crisis relacionada con el dinero. Miriam vive más centrada en el futuro que en el aquí y ahora, cree que tarde o temprano algún evento catastrófico sucederá y le perturba no poder estar preparada para hacerle frente. Esta idea de que tarde o temprano lo mortífero llegara a la puerta de su casa está asociado a varios eventos traumáticos ligados a fallecimientos de personas queridas por el sujeto. Según García (2018) En análisis se busca localizar no solo la marca dejada por el trauma si no también la respuesta que se forjó para hacerle frente a ese agujero que invita una y otra vez a repetir lo que nos hizo sufrir (p.1). La forma en que se

enfrentaba a estas ideas irracionales era mediante el ahorro compulsivo de dinero; esta modalidad de hacer con lo catastrófico cae cuando el esposo pierde su trabajo y pasa a convertirse en la única proveedora del hogar, dificultándosele el poder acumular dinero.

Historia del síntoma

Miriam nació en el seno de una familia adinerada, por parte de la madre todos eran profesionales exitosos y por parte del padre eran herederos de tierras, que como resultado de la muerte prematura del padre terminaron perdiendo la gran mayoría; sin embargo, lo económico nunca fue un problema, sus padres llevaban casados más de 50 años y tenía 6 hermanos, 2 de estos eran gemelos, Miriam nació justo antes que ellos. Cuando Miriam tenía alrededor de 6 años sucedió un evento que la marcó relevantemente: su madre se enteró que su padre le era infiel, como consecuencia de aquello Miriam tuvo que hacerse cargo de la madre quien entro en un cuadro de depresión al enterarse de la infidelidad de su esposo. El engaño del padre hacia la madre lo recordaba con horror, incluso ya de adulta dio un sentido diferente a las ocasiones en que el padre la dejaba esperando en el auto y le decía que se iba a ver con un amigo, interpretándolo como los tiempos en que se veía con su amante. Esta fue la primera vez en que Miriam se quedó acompañando a un familiar en su tristeza, sus hermanos mayores decidieron alejarse del hogar para no lidiar con eso.

La segunda persona de la que Miriam se hace cargo de su cuidado es su hermana mayor, quien compartía cuarto con ella. Miriam era la encargada de cuidarla debido a que ella era muy miedosa, desde temprana edad los padres le demandaron cuidarla, Miriam acepto el rol y lo mantuvo hasta la adultez, siempre anteponía las necesidades de su hermana antes que ella. Cuando eran adolescentes el novio de la hermana falleció en un accidente de aviación y Miriam estuvo siempre para ella, la acompañó en su dolor en el entierro, la funeraria y en el duelo.

Miriam trae a sesión una dinámica familiar que recuerda con mucha alegría, se trataba de un viaje familiar que se realizaba 2 veces al año; la dinámica consistía en que las madres junto con sus hijos se hospedaban en una finca lejos de la ciudad, y los padres de los niños iban a visitarlos los fines de semana, el lugar tenía una colina que permitía ver la autopista por la cual llegaban los padres en sus vehículos, los niños en compañía de sus madres desde aquel lugar podían ver como llegaban a la

finca. En una ocasión realizando esta dinámica mientras veía a su padre llegar en el vehículo desde la colina la madre de Miriam dijo “ya pasaron la curva de la muerte” causándole desagrado dicho comentario.

Otro lugar en el que encontraba refugio y felicidad ante la preocupación constante de que algo catastrófico ocurra fue en el hogar de sus primos que vivían relativamente cerca de ella, le encantaba pasar con ellos, recuerda a ese hogar como un lugar donde se sentía en paz y alegría, al igual que en la hacienda era un espacio donde no tenía que cuidar a alguien, lugares en los que tal vez una mala noticia no llegaría a la puerta; sin embargo este espacio también se vio perturbado por el fallecimiento del tío cuando ella tenía 12 años quedando otra vez como el sostén de las mujeres de su hogar, como el apéndice instrumental de los demás.

La vida adulta de Miriam por un periodo de tiempo también estuvo atravesada por la paz y la tranquilidad, salió de su hogar para empezar con su vida académica, superó todos los desafíos propios de la vida estudiantil y se sentía tranquila y en calma hasta que por un accidente fallece un chico con el cual había hecho vínculo, fracturando la estabilidad emocional que había obtenido lejos de su familia, después de aquel evento ocurre algo similar, un amigo cercano a ella a quien estimaba mucho fallece a causa de una repentina enfermedad, dejando a Miriam en una profunda sensación de pérdida y desamparo, tomando la decisión de volver a su hogar.

La vida de Miriam ha estado constituida por un papel de cuidadora y sostén del otro. Cuando su cuñado sufrió un accidente cerebrovascular, abandonó su carrera profesional y se dedicó a su cuidado completamente. Hizo este “sacrificio” porque su hermana al trabajar en una posición directiva pasaba viajando constantemente y ocupada. Esto sucedió por un largo periodo de tiempo, a Miriam le trajo cansancio, la postergación de sus estudios, el descuido de su relación sentimental entre otros aspectos; sin embargo, asumió la responsabilidad.

En cuanto a lo profesional, Miriam hizo frente a un sin número de desafíos que surgieron en el camino teniendo éxito. A pesar de esto tuvo conflictos institucionales relacionados con esta necesidad de servicio a quienes más lo necesitaban la llevaron a renunciar.

La relación con su familia, particularmente con su hermana era muy singular y angustiante para ella, Miriam estaba a su disposición enteramente, la sostenía en lo

que más podía, si por algún motivo no podía satisfacer las demandas de la hermana, ella se enojaba y se victimizaba. A Miriam le aterraba la desaprobación de su hermana, así que siempre sacrificaba sus necesidades personales para sostener sus demandas.

Nivel dinámico

Miriam es una mujer marcada por eventos que terminan posicionándola como cuidadora de algún ser querido, estos eventos siempre están relacionados con enfermedades catastróficas o fallecimientos repentinos que hacen de la muerte algo muy presente en su diario vivir. Lo que la moviliza a acudir a sesión es una angustia permanente que surge a partir de la “perdida” de trabajo del esposo, elaborando a medida que avanzan las sesiones todo el material reprimido que está íntimamente relacionado con su vivenciar actual y que remonta a una marca traumática que se va localizando a partir de su discurso.

Los recuerdos inconscientes son vivencias, pensamientos, representaciones que han sido reprimidos por resultar penosas o provocar los afectos de vergüenza, el reproche o el dolor psíquico. Interviene entonces un mecanismo de defensa consistente en una fuerza de repulsión para arrojar fuera de la conciencia y del recuerdo a las representaciones penosas, inconciliables con el yo. Empero, la huella tenía que permanecer presente para continuar produciendo efectos patógenos. “Lo reprimido consigue volver distorsionado y por medio del síntoma los sueños, los equívocos, etc.” (Sopena, 1993, p.5).

Lo que se pudo captar de Miriam en su primer acercamiento a sesión era lo difícil que le resultaba poner en palabras lo que sentía porque el llanto la intercedía, su mirada denotaba constante alerta por si algo fuese a pasar en el espacio en el que se encontraba, la sintomatología que trajo fue angustia y temor porque algo “catastrófico” vaya a pasar, vivía en la espera constante de que una mala noticia, que involucrase a su familia, llegue en cualquier momento. Ante la espera de un futuro caótico su presente había quedado tachado.

La paciente desde muy pequeña tuvo que hacerse cargo de las mujeres de su núcleo familiar, tuvo que lidiar con el conflicto marital de sus padres debido a que su madre quedó ensimismada como consecuencia de la depresión que le causó descubrir que su esposo le había sido infiel, también tuvo que proceder con los temores de la hermana para dormir sola y socializar, esta es una dinámica que se repetirá hasta la vida adulta. El “hacerse cargo” del otro es el significante amo que atraviesa la dinámica inconsciente de Miriam, significante que la deja a ella en un

segundo plano de lo que siente, desea, experimenta, sobre todo cuando ocurre algún evento que perturbe la homeostasis de otra mujer que cumpla la función de partenaire para Miriam.

Ser mujer en la dinámica familiar le significa una suerte de terminar entristecida y haciéndose cargo de la familia, puesto que fortuitamente las mujeres de su familia en su gran mayoría perdían a sus esposos ya sea por enfermedades o muertes repentinas. “El S_1 es lo irrepresentable del sujeto que inaugura la repetición mediante la multiplicidad de representantes, los cuales se distinguen por el lugar dominante que les otorga una función” (Zaidel,2005).

El síntoma actual de Miriam responde a un no poder hacerle frente a lo que ha nombrado como sujeto que “sostiene”, a lo que la ha llevado a ser este apéndice instrumental en la existencia de los demás, aquella que cuida, atiende y está ahí para el otro siempre que este la necesita, es la forma en que hace vínculo y le hace frente a lo real.

El síntoma histérico metaforiza en el cuerpo lo que le ocurrió sin poder decirlo. Pero el cuerpo de la histérica no solamente habla, también es sede de una satisfacción paradójica en tanto se trata de una satisfacción que comporta sufrimiento. De este modo se entiende el síntoma como satisfacción sustitutiva, que viene al lugar de una satisfacción sexual completamente lograda, que sabemos, constituye un imposible. Tenemos así, de un lado el síntoma en su vertiente significativa como un mensaje que contendría esa verdad a descifrar, de otro, el síntoma en su estatuto libidinal, de satisfacción. (Cárdenas, 2013).

La forma en la que Miriam hace con la falta es mediante esta posición de cuidado, mantiene su deseo insatisfecho poniéndose como objeto de deseo del otro, es como si ella fuera una herramienta para que el otro alcance su satisfacción pulsional. Según Bertsch (2009) “En la estructura histérica la economía del deseo encuentra su valor por faltar, es decir, por ser un deseo insatisfecho” (p.9) Lo que la significa es poder sostener, cuidar, incluso anteponerse a una posible catástrofe, por eso el recurso de ahorrar dinero al ser imposibilitado por la pérdida de trabajo del esposo y tener que asumir el rol de proveedora del hogar la sumerge en una angustia permanente que la convoca a buscar ayuda.

Nivel estructural

Diagnóstico estructural

Teniendo en cuenta los elementos que son llevados por la paciente a sesión podría plantearse que su estructura subjetiva es una neurosis de modalidad histérica, debido a que hay un retorno de lo reprimido que se manifiesta en forma de síntoma. “Los síntomas neuróticos son un intento de transacción de experiencias traumáticas del pasado que te marcan y en cuestión de las secuelas que dejan intentan dar solución en el presente cuando reaparecen”. (Freud, 1917, p.236).

Los síntomas son propios de la neurosis y son un intento de solución ante la falta en ser. En el caso de Miriam los síntomas aparecen en el cuerpo como angustia y desesperación ante la llegada de un evento catastrófico que genere consecuencias mortíferas en ella o en las personas de su núcleo familiar, el síntoma funcionaba relativamente hasta que el recurso subjetivo de “ahorrar” como prevención ante cualquier evento desestabilizador y mortífero es frustrado por tener que hacerse cargo ella sola de los gastos del hogar, sirviéndose del cuerpo para mantenerse anudada. Se plantea también una neurosis de modalidad histérica en tanto a lo fenomenológico y discursivo que trae la paciente, hay significantes maternos en ella que la hacen posicionarse como “cuidadora” e “instrumento” de los otros que quiere, sacrificando su deseo y así manteniéndolo insatisfecho. En cuanto a lo paterno hay un intento de responder ante la falta del padre sosteniendo por largo tiempo la infidelidad de él hacia su madre.

Otros de los elementos recogidos para dar cuenta de una neurosis histérica es la queja ante su esposo por haberse quedado sin trabajo, queja que como menciona Bertsch (2009) “No denuncia la verdad para asumirla, sino para reprocharla. Inconscientemente se siente capaz de esa verdad desagradable, pero su discurso denuncia con fuerza al Otro como culpable, como responsable” (p.4).

Se descarta una estructura psicótica por la carencia de fenómenos elementales en el paciente, si bien la necesidad de ahorrar constantemente a la espera de un evento catastrófico es irracional porque cuenta con los recursos económicos para solventar cualquier problema económico, esta sintomatología responde a una marca

inconsciente reprimida que retorna como síntoma y no a la manifestación de fenómenos elementales.

PROBLEMAS QUE EL CASO LE PLANTEA A LA TEORÍA

Por un lado, el conflicto que se plantea surge a nivel del diagnóstico estructural debido a que hay elementos de paranoia en Miriam que podrían ser interpretados como fenómenos elementales. La paciente manifiesta que vive en la constante espera de que “alguna mala noticia tarde o temprano llegue a la puerta de su hogar”; sin embargo, se descartó la estructura psicótica y se construyó el caso por la vía de la neurosis histérica debido a que hay un fantasma sacrificial por el otro, identificación fálica y síntomas. Hay una respuesta a la feminidad tomando de la madre el rasgo de “cuidadora” y el dinero cumple una función fálica para Miriam, denotando una identificación al padre. Estos elementos sostienen que el caso haya sido abordado de esta manera.

Por otro lado, también se puede confundir el diagnóstico del presente caso como una neurosis obsesiva, debido al recurso de “ahorrar” que está ligado a la retención, elemento común en la obsesión. Sin embargo, la función de ahorrar en Miriam está relacionada con poder solventar monetariamente cualquier catástrofe que le pueda ocurrir a ella y a su familia en el futuro y no como un objeto valioso que opera en relación al deseo.

ASPECTOS CONCEPTUALES SIGNIFICATIVOS O SOBRESALIENTES DEL CASO

En cuanto a los aspectos sobresalientes del caso se podría mencionar que: Miriam mantiene esta posición de cuidadora de los demás, es su manera de hacer vínculo con el otro, es lo que oferta para obtener un lugar y así poder hacer con la falta en ser, por eso la mención de “apéndice instrumental de los demás”. Al ponerse en esta posición y no poner límites al otro que le demanda goza de estar privada de la realización de su propio deseo.

CONCLUSIONES

- Posterior al análisis del caso y un recorrido bibliográfico de la teoría psicoanalítica con orientación lacaniana se puede concluir que: Miriam tramita el goce mediante la neurosis de modalidad histérica.
- Miriam para la identificación toma tanto rasgos del padre como de la madre. En cuanto a la madre se encuentra atravesada por el significante de “cuidar” y por el lado del padre por el significante de “proveer”.
- El caso es nombrado como “Miriam como apéndice instrumental de los demás” debido a que lo relatado en las sesiones por el sujeto da cuenta de cómo su vida gira en torno a satisfacer las demandas de los demás. Siempre está dispuesta a cuidar y sostener a pesar de que esto implique un displacer o la privación de satisfacer su propio deseo.
- A lo largo de su vida hay varias pérdidas de seres queridos de sexo masculino ya sea por enfermedades o accidentes, se armó simbólicamente y se estructuró presenciando lo real de la pérdida. Su manera de hacer con lo real de la pérdida es por medio del ahorro y posicionándose como sostén de los otros.
- En última instancia, el caso permite vislumbrar las manifestaciones propias de la neurosis histérica: el goce de estar privada, la respuesta ante la pregunta histérica acerca de la feminidad y la manifestación de los síntomas a nivel corporal.

REFERENCIAS

- Cárdenas, M. H. (2013). *La histeria hoy. Las conversaciones del ENAPOL*
- García, B. (2018). *¿Qué es lo traumático en psicoanálisis?* Beatriz García.
<https://beatrizgarcia.org/que-es-lo-traumatico-en-psicoanalisis/>
- Freud, S. (1917). *17ª conferencia. El sentido de los síntomas. En S. Freud, Conferencias de introducción al análisis* (págs. 235-249). Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Bertsch, C. Lenny, M. (2009). *Algunos lineamientos acerca del diagnóstico de una estructura histérica abordaje desde el psicoanálisis*. Ajayu Órgano de Sopena,
- C. (1993). *Comentarios acerca de la histeria* [Archivo PDF]. Recuperado de <https://www.apuruguay.org/apurevista/1990/1688724719937804.pdf>
- Zaidel, R. (2005, junio). *Punto vivo del seminario del Campo Freudiano de abril de 2005*. NODVS. <https://www.scb-icf.net/nodus/contingut/article.php?art=194&rev=28&pub=2>



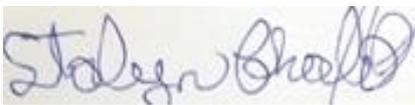
DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Chalá Mina, Stalyn Raúl** con C.C: # 0956761233 autor/a del **componente práctico del examen complejo** Miriam como apéndice instrumental de los demás, previo a la obtención del título de **Lcdo. en Psicología Clínica** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **29 de agosto del 2024**

f. 

Chalá Mina, Stalyn Raúl

CC: 0956761233



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN			
TEMAY SUBTEMA:	Miriam como apéndice instrumental de los demás		
AUTOR(ES)	Chalá Mina, Stalyn Raúl,		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Psi. Cl. Germania Paulina Cárdenas Barragán		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de psicología, educación y comunicación.		
CARRERA:	Psicología clínica		
TITULO OBTENIDO:	Lcdo. En psicología clínica		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	29 de agosto de 2024	No. DE PÁGINAS:	12
ÁREAS TEMÁTICAS:	Psicoanálisis, análisis de caso, método clínico		
PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:	Histeria, Deseo, posición subjetiva, Goce, Síntoma/ Desire, Subjective position, Hysteria, Joy, Sympt		
RESUMEN:	<p>El presente trabajo tiene como propósito el análisis del caso “Miriam como apéndice instrumental de la existencia de los demás. El caso relata la historia de Miriam una paciente de 40 años que acude a sesión como consecuencia de una sensación constante de “angustia” que aparece a partir de que su esposo queda desempleado y es ella quien debe hacerse cargo de lo económico en el hogar lo que impide su hábito de ahorrar dinero para alguna catástrofe que pueda suceder. Con el pasar de las sesiones van surgiendo elementos que dan cuenta en Miriam una posición de cuidadora y sostén de los demás. Sirviendo como instrumento para que los otros satisfagan sus demandas, permitiendo construir una hipótesis diagnóstica de neurosis histérica.</p>		
ABSTRACT:	<p>The present work has as its purpose the analysis of the case “Miriam as an instrumental appendix of the existence of others. The case tells the story of Miriam, a 40-year-old patient who comes to the session as a result of a constant feeling of “anguish” that appears when her husband becomes unemployed and she is the one who must take care of the household finances, which prevents her from saving money for any catastrophe that may occur. As the sessions go by, elements emerge that show Miriam's position as a caregiver and supporter of others. Serving as an instrument so that the others satisfy her demands, allowing to construct a diagnostic hypothesis of hysterical neurosis.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-983932769	E-mail: jeffstalyn123@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):	Nombre: Martínez Zea, Francisco Xavier, Mgs.		
	Teléfono: +593-4-2209210 ext. 1413 – 1419		
	E-mail: francisco.martinez@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
No. DE REGISTRO (en base a datos):			
No. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			