



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

CENTRO COMUNITARIO RECREATIVO DE INTEGRACIÓN Y
DESARROLLO SOCIAL

AUTOR :

MARIA JOSE HERAS DELGADO.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:

ARQUITECTO

TUTOR:

Arq. Forero Fuentes, Boris Andrei ; Mgs.

Guayaquil, Ecuador.
2024



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por Heras Delgado, María José, como requerimiento para la obtención del título de arquitecto

TUTOR



FORMA DIGITALIZADA DEL:
BORIS ANDREI FORERO
FUENTES

f. _____

Arq. Forero Fuentes, Boris Andrei ; Mgs.

DIRECTOR DECARRERA

f. _____

Arq. Chunga de la Torre, Félix Eduardo; M.Sc.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Heras Delgado, María José**

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, Centro comunitario recreativo de integración y desarrollo social barrio la Fae previo a la obtención del título de Arquitecto, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en documento, cuyas fuentes incorporan en las referencias o bibliografías.
Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 14 días del mes de octubre del año 2024

EL AUTOR

f. _____
Heras Delgado, María José



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Heras Delgado, María José**

Autorizo a la Universidad Católica Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, Centro comunitario recreativo de integración y desarrollo social, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 14 días del mes de octubre del año 2024

EL AUTOR

f. _____
Heras Delgado, María José



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

Arq. Compte Guerrero, María Fernanda, PhD.

EVALUADOR 1

f. _____

ARQ. Alvarado Argudo, Jorge Antonio; Mgs

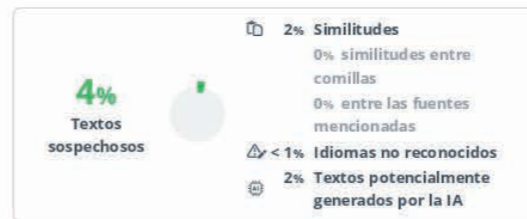
EVALUADOR 2

f. _____

Arq. Compte Guerrero, María Fernanda, PhD.

EVALUADOR 3

B. HERAS.MARIA DELGADO. JOSE TIC_A2024 TESIS



Nombre del documento: B. HERAS.MARIA DELGADO. JOSE TIC_A2024 TESIS.docx
ID del documento: 20bd3719d3afce60581194883f20f730be81fc41
Tamaño del documento original: 612,47 kB
Autores: []

Depositante: Boris Andrei Forero Fuentes
Fecha de depósito: 27/8/2024
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 27/8/2024

Número de palabras: 2301
Número de caracteres: 16.042

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	www.archdaily.cl Centro Comunitario en Celaya / SPRB arquitectos ArchDaily e... 1 fuente similar	3%		Palabras idénticas: 3% (74 palabras)
2	repositorio.ucsg.edu.ec http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/15470/1/T-UCSG-PRE-ARQ-CA-507.pdf	3%		Palabras idénticas: 3% (65 palabras)
3	www.archdaily.cl Parque Educativo Raíces / Taller Piloto Arquitectos ArchDaily ... 6 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (55 palabras)
4	www.archdaily.cl Centro CCO / El Equipo Mazzanti ArchDaily en Español https://www.archdaily.cl/cl/971337/centro-cco-el-equi	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (25 palabras)

Fuente con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	www.archdaily.cl Centro comunitario Pilares Valentín Gómez Fariás / a 911 Arc... https://www.archdaily.cl/cl/998934/centro-comuni	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (13 palabras)



Firmado electrónicamente por:
BORIS ANDREI FORERO
FUENTES

TUTOR: BORIS FORERO FUENTES
ESTUDIANTE: MARIA JOSE HERAS DELGADO
TEMA: CENTRO COMUNITARIO RECREATIVO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
PORCENTAJE DE COINCIDENCIA COMPILATIO: 2%



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN

f. _____

**Arq. Forero Fuentes, Boris Andrei ; Mgs.
TUTOR**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

TEMA:

CENTRO COMUNITARIO RECREATIVO DE INTEGRACIÓN Y
DESARROLLO SOCIAL

AUTOR :

MARIA JOSE HERAS DELGADO.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:
ARQUITECTO

TUTOR:

ARQ. BORIS FORERO FUENTES

Guayaquil, Ecuador.
2024

AGRADECIMIENTOS

Dedico la presente tesis al apoyo incondicional de mis padres a siempre aconsejarme para seguir. A las bendiciones de mi abuela que me ayudaron y recordaba cada que sentía lejanía.

A mí abuelito con sus abrazos cada que volvía a visitarlo después de un largo semestre quiero recordarle a mi hermanito que siempre hay un camino si lo deseas bien.

A las personas que conocí en el camino que fueron aprendizaje y compañía.



**CENTRO BARRIAL COMUNITARIO
BARRIO LA FAE**

ÍNDICE GENERAL

CAPITULO 1

1 ANÁLISIS Y DIAGNOSTICO	1
Problematica / Condicionantes	2
Oportunidad / Condicionantes	3
Diagnostico	4
Caracterizacion de usuario	5

CAPITULO 2

2 CONCEPTUALIZACIÓN	6
Conceptualización	8
Integración de actividades	9
Directrices	10
Análisis tipológico	11
Partido arquitectónico	11
Programa arquitectónico	12
Partido arquitectónico	13

CAPITULO 3

3 PLANIMETRÍA	14
Implantación y cubierta	15
Planta baja	16
Planta alta	17
Planta acotada baja	18
Planta acotada modulo 1	19
Planta acotada modulo 2	20
Planta acotada alta	21
Planta acotada talleres	22
Planta acotada coworking	23
Corte A	24
Corte B	25
Corte C	26
Corte D	27

Corte E	28
Detalle escalera exterior 1	29
Sección constructiva	30
Fachada frontal	31
Fachada posterior	32
Fachada Lateral izquierdo	33
Fachada lateral derecho	34
Planta sanitario AAPP planta baja	35
Planta sanitario AAPP planta alta	36
Planta sanitario AASS planta baja	37
Planta sanitario AASS planta alta	38
Planta de tumbado planta baja	39
Planta de tumbado planta alta	40
Planta de tumbado modulo 1-4	44
Planta de electrico planta baja	45
Planta de electrico planta alta	46
Planta de pisos planta baja	47
Planta de pisos planta alta	48
Planta de pisos modulo 1-4	49
Estructura general	50
Renders	54
	62

ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO

CONTEXTO NATURAL

LOS ALTOS INDICES DE TEMPERATURA EN LOS MESES DE MARZO HASTA MAYO SE PROCLAMAN UN PROBLEMA PARA LA CIUDAD Y PARA EL SECTOR LA FAE, AL IGUAL QUE LA HUMEDAD MÁXIMA QUE SE GENERA EN DICIEMBRE Y ABRIL, GENERANDO ALTOS GRADOS DE LLUVIA. POR OTRO LADO LOS ÁRBOLES VIEJOS PRODUCEN RAICES QUE DAÑAN LOS SECTORES CONSTRUIDOS Y A CONSTRUIR, LIMITANDO LA CONFORMIDAD.

CONTEXTO CONSTRUIDO

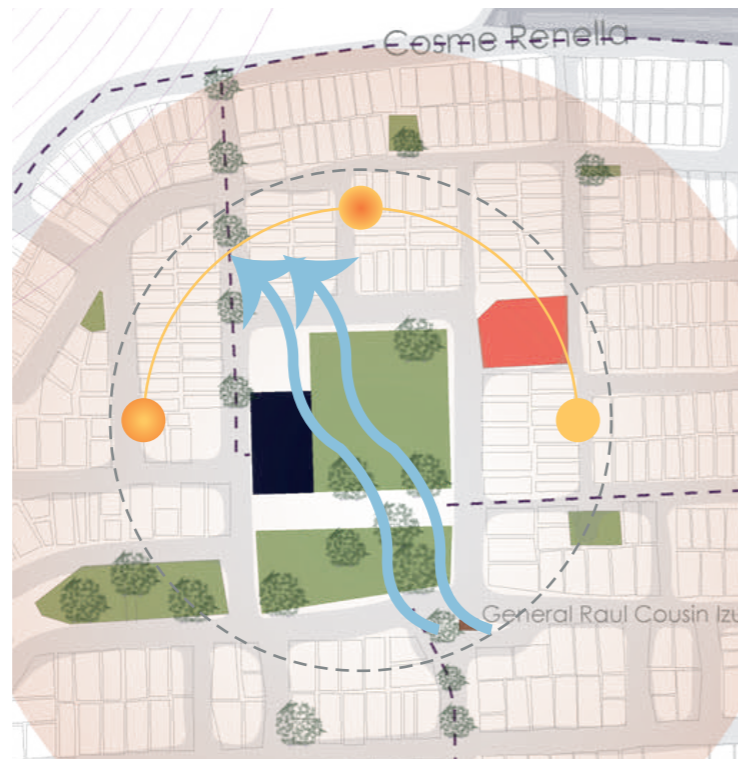
LA FAE SE ENCUENTRA CON ESPACIOS QUE NO SON USADOS POR LOS HABITANTES DEL SECTOR, LO QUE OCASIONA ÁREAS DESOLADAS CON UN USO NO APROPIADO, POR OTRO LADOS MOBILIARIO URBANO EN DETERIORO, SEÑALIZACIÓN PEATONAL Y VEHICULAR CONFUNSA POR EL NO MANTENIMIENTO (LA NO INTERVENCIÓN DEL MUNICIPIO).

CONTEXTO SOCIOCULTURAL

LOS PROBLEMAS SOCIALES QUE TIENE EL SECTOR ES UN PROBLEMA AL MOMENTO DE TENER UNA INTEGRACIÓN ENTRE LA COMUNIDAD, LOS ADOLESCENTES MUY POCO FRECUENTAN LOS PARQUES Y ESTO DA A TENER ESPACIOS DESOLADOS Y SIN NINGUN USO PROPIO, POR OTRO LADO CARENCIA DE LUZ ARTIFICIAL POR LAS NOCHES, PUEDE GENERAR INSEGURIDAD EN SECTOR NO FRECUENTADOS POR LOS HABITANTES.

PROBLEMÁTICA - CONDICIONANTES

CONTEXTO NATURAL



ASOLEAMIENTO VEGETACIÓN

TEMPERATURA MÁXIMA

7 DE MARZO - 10 DE MAYO
+31 °C (ABRIL)
-24 °C (MAYO)

HUMEDAD MÁXIMA

DICIEMBRE - ABRIL
80%



LA EXISTENCIA DE ÁRBOLES VIEJO REMARCAN EL PROBLEMA DE LAS RAICES EN LAS VÍAS Y ACERAS, INCLUSO EN TERRENOS A CONSTRUIR.

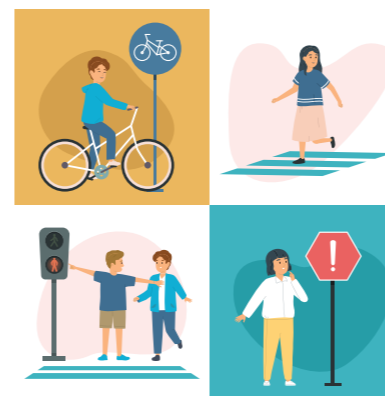
CONTEXTO CONSTRUIDO



RELIGIÓN EDUCACIÓN RESIDENCIA COMERCIAL

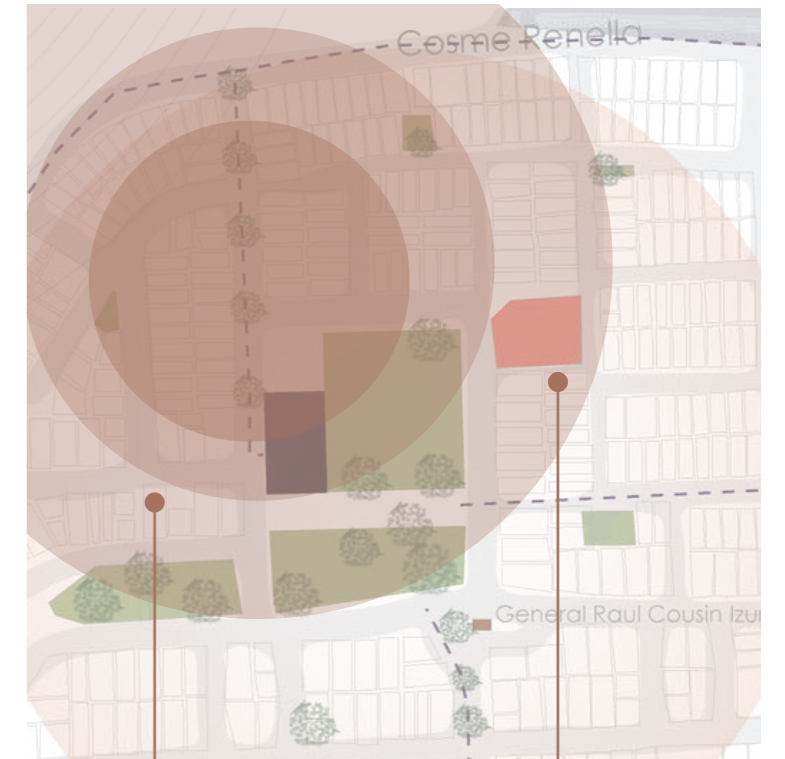


ESPACIOS DESOLADOS SIN NINGUN USO PROPIO, MÁS BIEN USADO POR TERCEROS.



CARENCIA DE SEÑALIZACIÓN, ESPACIOS SIN CONTROL ALGUNO, CONFUSIÓN PEATONAL Y VEHICULAR.

CONTEXTO SOCIOCULTURAL



CARENCIA



JOVENES



- RELACIONES ENTRE PERSONAS
- FAMILIAS

INSEGURIDAD



JUEGOS INFANTILES INSEGUROS



* PARQUES DESOLADOS

CONTEXTO NATURAL

LA VEGETACIÓN EXISTENTE ES UNA OPORTUNIDAD FUNDAMENTAL EN EL APROVECHAMIENTO DE LA SOMBRA.

LOS VIENTOS PREDOMINANTES UNA FORTALEZA DADA POR LOS ÁRBOLES EXISTENTES Y LA UBICACIÓN DEL TERRENO, YA QUE TIENE ESPACIOS LIBRES A SU ENTORNO Y SE PERMITE TENER ZONAS FRESCAS EN TEMPORADAS DE CALOR.

UN PUNTO DE INFLEXIÓN ES QUE EL TERRENO CUENTA CON UNA ZONA DE NO INUNDACIONES, DADO QUE SUS PENDIENTES SON OPTIMAS Y EL ALCANTARILLADO TAMBIÉN.

CONTEXTO CONSTRUIDO

LA FAE CUENTA CON MAYOR CANTIDAD DE RESIDENCIAS Y MIXTAS, ADAPTÁNDOSE AL ENTORNO GENERADO A LO LARGO DE LOS AÑOS, SIN EMBARGO SE DESTACA UN MANEJO PRUDENTE DEL COMERCIO.

LOS EQUIPAMIENTOS RELIGIOSOS PREVALECE EN EL SECTOR, CONOCIDO POR SER UNA CIUDADELA RELIGIOSA Y DEBOTA AL CATOLICISMO, TAMBIEN SE PREVÉ EL DEPORTE YA QUE LAS COSTUMBRES DADAS POR PARTE DE LOS MILITARES HACEN DE UN SECTOR ACTIVO

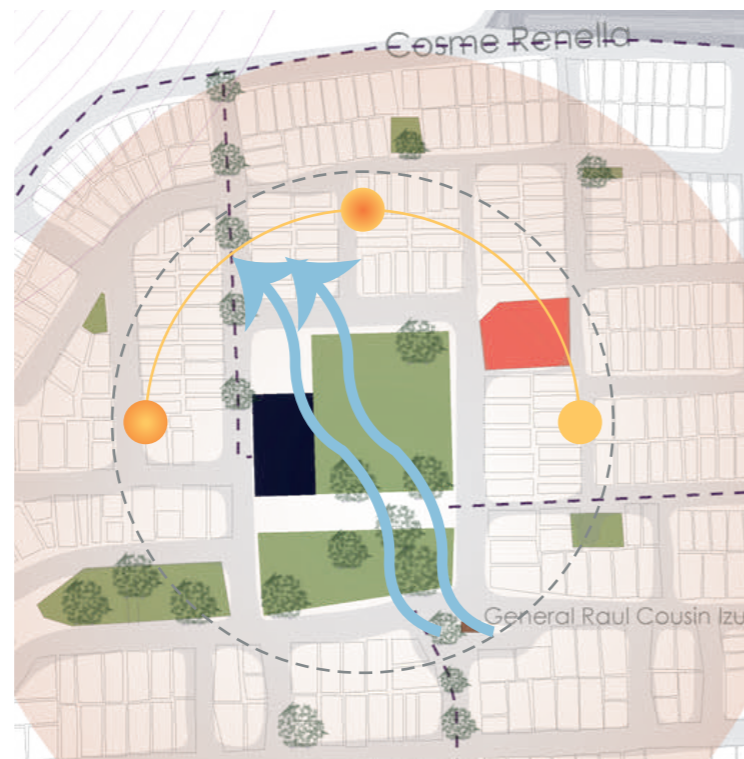
CONTEXTO SOCIOCULTURAL

LA CDLA. LA FAE PREDOMINA LA RESIDENCIA Y EQUIPAMIENTOS DE USO RELIGIOSO Y EDUCACIONAL, YA QUE SE CONFORMA POR SER CULTURALMENTE UN BARRIO CATÓLICO.

LA MAYOR PARTE DE LAS ACTIVIDADES SE DA EN EL PARQUE CENTRAL DONDE SE UBICAN LAS CANCHAS DEPORTIVAS, TAMBIÉN CUENTA CON VARIOS PARQUES UBICADOS EN PUNTOS CÉNTRICOS A LAS VIVIENDAS, PERO SIN SER TAN FRECUENTADOS.

OPORTUNIDAD - CONDICIONANTES

CONTEXTO NATURAL



VIENTOS PREDOMINANTES
VEGETACIÓN

TEMPERATURA MÍNIMA
19 DE JUNIO - 26 DE AGOSTO
+21 °C (AGOSTO)
-29 °C (JULIO)

HUMEDAD MÍNIMA
MAYO - NOVIEMBRE
70%



LA CDLA. LA FAE CONCENTRA SU MAYOR CANTIDAD DE VEGETACIÓN EN SU PARQUE CENTRAL, EN EL QUE LA MAYORÍA DE LOS ARBOLES SON ALTOS, CUENTA CON APROXIMADAMENTE 25.800 M².

CONTEXTO CONSTRUIDO

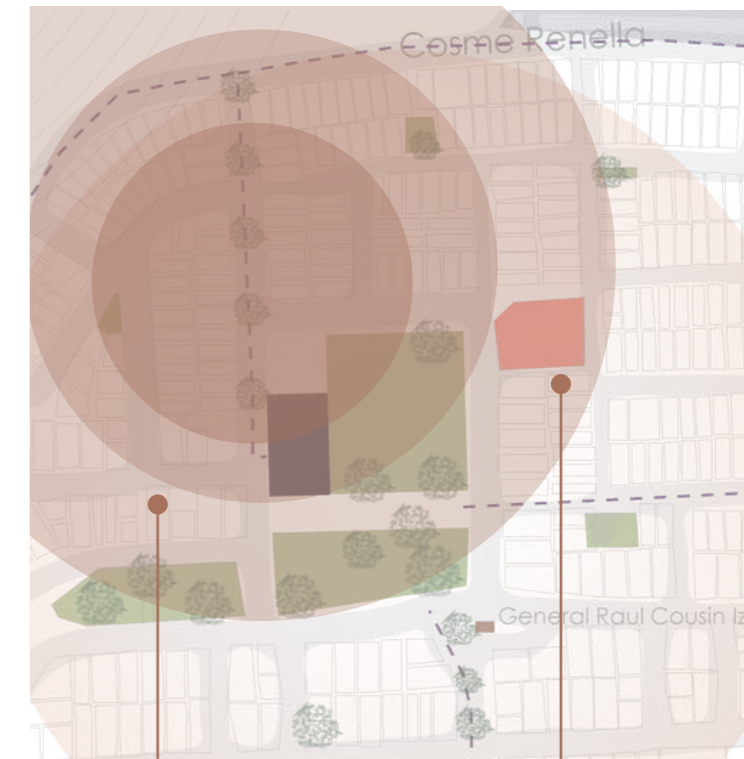


RELIGIÓN EDUCACIÓN RESIDENCIA COMERCIAL

CARACTERÍSTICAS

- RESIDENCIA**
CASAS PROPIAS, LA MAYOR PARTE DE DENSIDAD BAJA.
- COMERCIAL**
CASAS CON PROYECCIÓN A NEGOCIOS PROPIOS, SIENDO VIVIENDAS MIXTAS Y EN CASOS TOTAL COMERCIO.
- EDUCACIÓN**
EDUCACIÓN PRIMARIA - SECUNDARIA - UNIVERSITARIA.
3 ESCUELAS EN EL SECTOR.
- RELIGIÓN**
IGLESIAS CATÓLICAS PREVALECIENDO UNA SOLA RELIGIÓN.

CONTEXTO SOCIOCULTURAL



CULTURA



IGLESIA SAN JUAN VIANNEY

IDENTIDAD



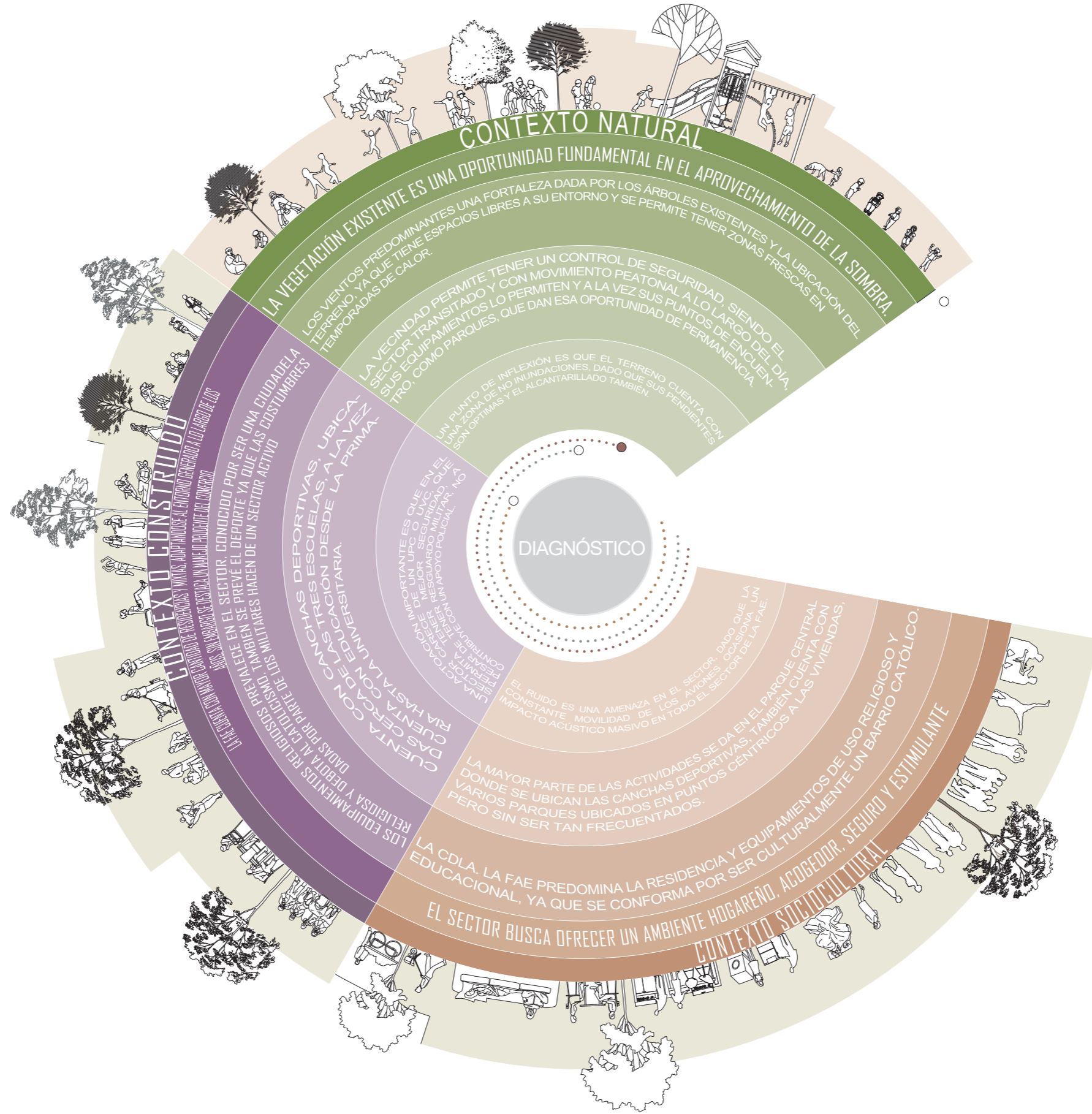
RESIDENCIA



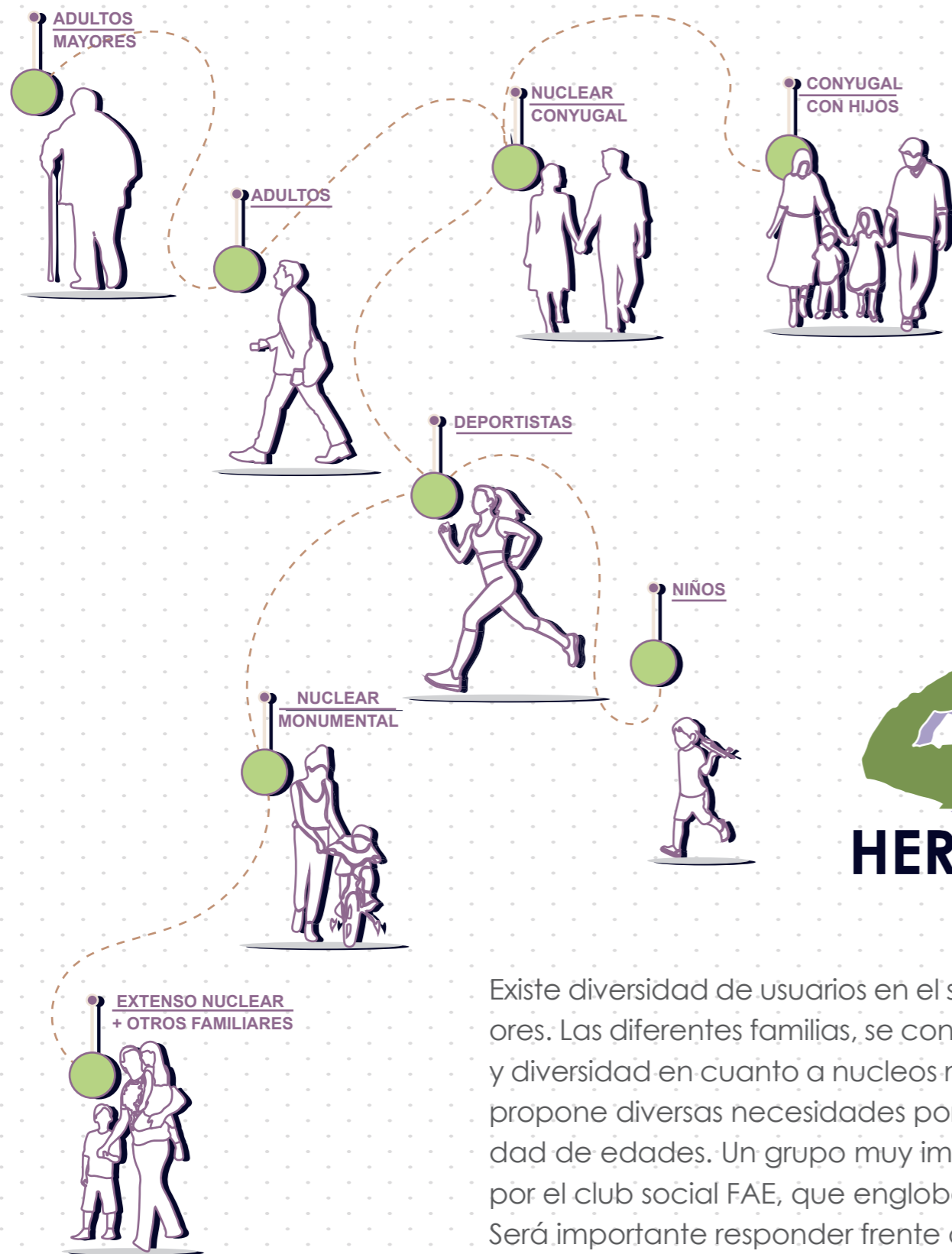
- RESIDENTES DE LA FAE.
- AEROTÉCNICOS Y SUS FAMILIAS.



- * ÁREAS RECREATIVAS.
- * VEGETACIÓN EXISTENTE.



CARACTERIZACIÓN DEL USUARIO



ORGANIZACIONES SOCIALES

Club social de aerotécnicos FAE

SERVICIO
ACTIVO Y PASIVO FAE

HEREDEROS

DEPENDIENTES

Existe diversidad de usuarios en el sector a intervenir, desde niños, hasta adultos mayores. Las diferentes familias, se conforman por núcleos conyugales, con hijos, sin hijos, y diversidad en cuanto a núcleos monumentales y con extensiones familiares. Lo que propone diversas necesidades por parte de usuarios deportistas, y frente a la diversidad de edades. Un grupo muy importante dentro del área a intervenir, representado por el club social FAE, que engloba los servidores activos, herederos y dependientes. Será importante responder frente a la diversidad de usuarios.

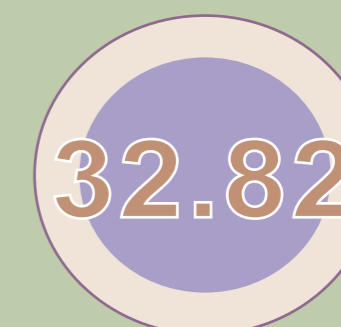
DEMOGRAFÍA



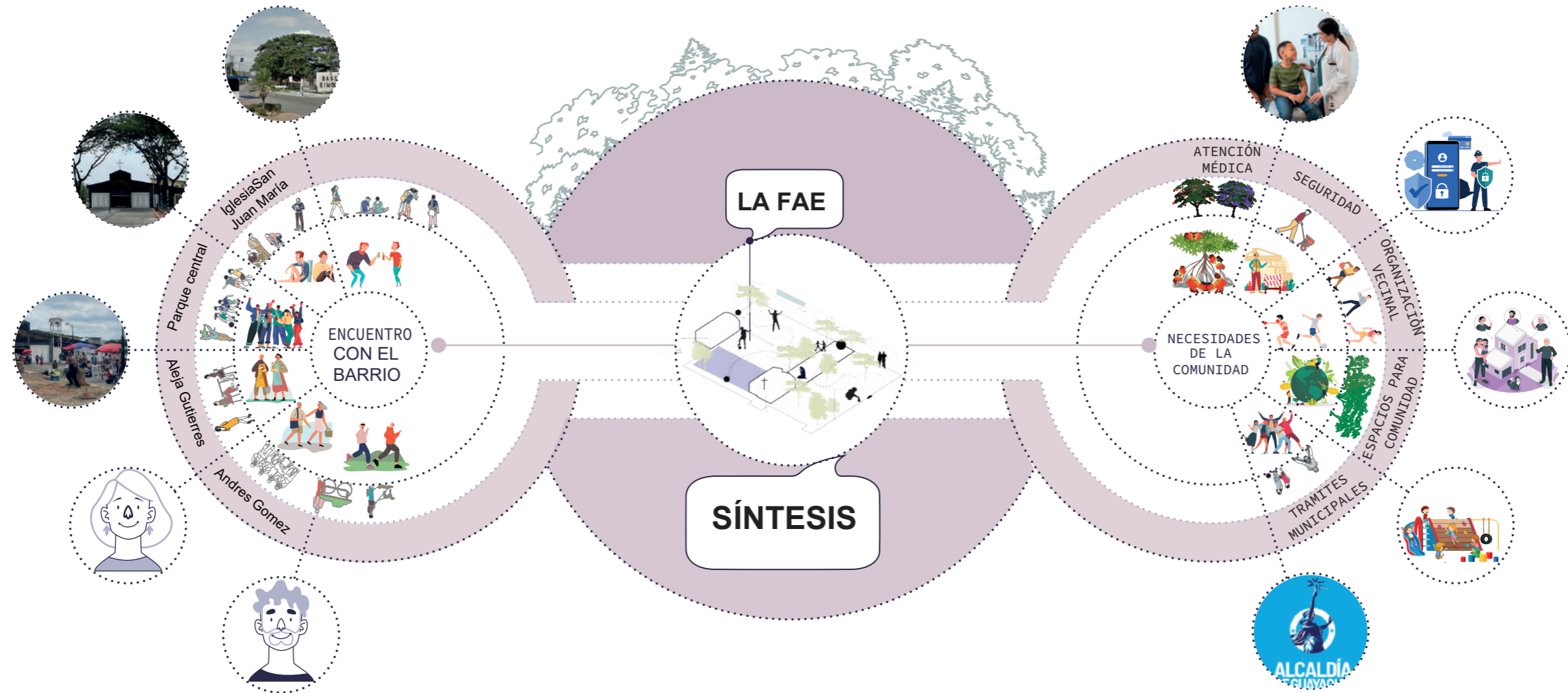
Población
Cda. LA FAE



Porción referida
total a Guayaquil



H.A de incremento
a la Ciudad



CONCEPTUALIZACIÓN

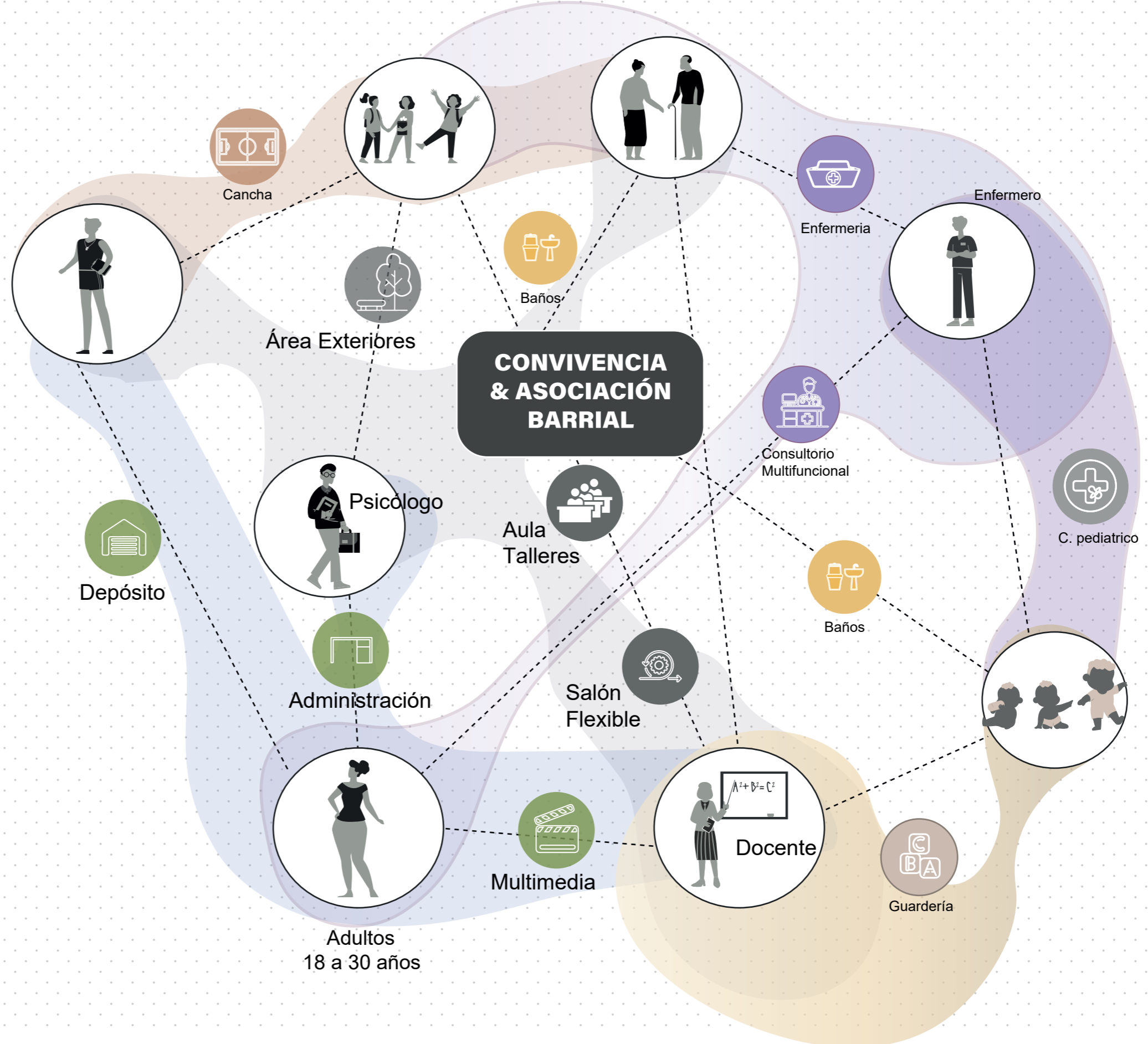
Esta respuesta del proyecto coloca a las personas en el centro, con énfasis en la creación de lugares para fomentar un fuerte sentido de comunidad. El objetivo del diseño destaca en su capacidad de crear valor y sentido de colectividad y pertenencia vecinal por medio de la convivencia entre los distintos usuarios durante la realización de las actividades.

Estimular a infantes de 0 a 3 años

Capacitar en la formación académica y laboral

Diagnosticar, tratar y manejar enfermedades

Apoyar actividades deportivas



SOLUCIÓN A LA CARENCIA DE EQUIPAMIENTO BARRIAL

Las actividades planteadas promueven la participación colectiva de todos los usuarios potenciales, permitiendo así el correcto funcionamiento del centro comunitario en base a todas las actividades tanto educativas como recreativas.



Promover organización vecinal

Lograr que exista una cercanía entre vecinos, elevar la comunicación y soluciones colectivas del barrio, para elevar la seguridad.



Promover ejercicio físico y nutricional

Inculcar la realización de gimnasia, para todos los rangos de edad, y preparar a los atletas/deportistas, con capacitaciones y planes de entrenamiento.



Educación: medio de superación personal

Elaborar planes de diferentes talleres, que promuevan el estudio interactivo, donde las actividades aprendidas puedan servir como medio de producción económica a través de emprendimientos. Ayuda en Trámites municipales.



Promover el sentido de pertenencia

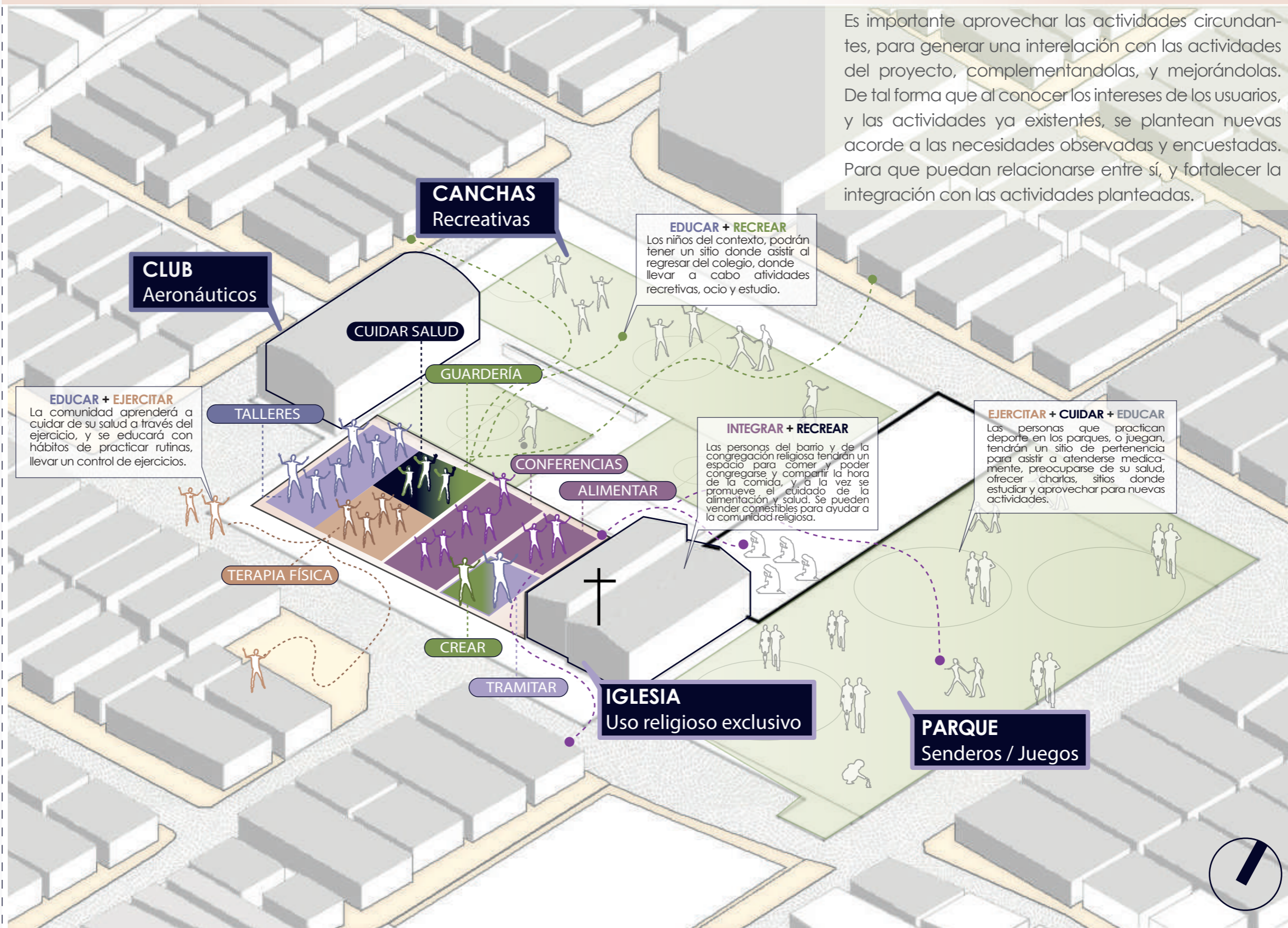
Con actividades recreacionales donde puedan sentir que es un sitio seguro y divertido en el cual participar.



Promover el cuidado de la salud

Controles planificados para prevención de enfermedad, simulacros, enseñanza de primeros auxilios. Asistencia médica para deportistas. Controles pediátricos, chequeos generales.

INTEGRACIÓN DE ACTIVIDADES



Es importante aprovechar las actividades circundantes, para generar una interrelación con las actividades del proyecto, complementándolas, y mejorándolas. De tal forma que al conocer los intereses de los usuarios, y las actividades ya existentes, se plantean nuevas acorde a las necesidades observadas y encuestadas. Para que puedan relacionarse entre sí, y fortalecer la integración con las actividades planteadas.

SOLUCIÓN A LA CARENCIA DE EQUIPAMIENTO BARRIAL

1

Generar una propuesta arquitectónica que responda a la ausencia de suficiente equipamiento barrial, logrando a través del proyecto una integración efectiva y provechosa donde los espacios permitan una variedad de actividades para diversos tipos de usuario.

2

La información plasmada en diagramas, muestra el resultado de las preguntas realizadas en las encuestas para poder concluir las necesidades y características del proyecto, para poder definir las directrices del diseño.

3

Existen 5 ejes principales para poder desarrollar congruentemente el sentido del Centro Barrial, integrando las 5 necesidades informadas por parte de los usuarios. De esta forma, cada decisión del proyecto recaerá sobre los ejes planteados, dando como resultado el proyecto ideal para el Barrio.

4

Debido al contexto inmediato en el terreno a intervenir, se debe integrar el parque existente con el proyecto a través de visuales y de circulación.

DIRECTRICES

BARRIO RESPONDIENDO A NECESIDADES



SENTIDO DE PERTENENCIA

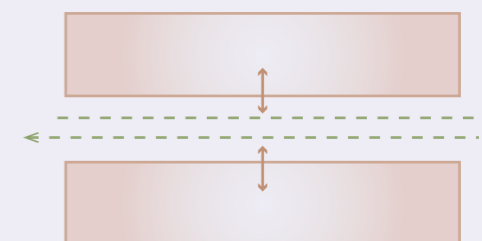
TALLERES PARA EMPRENDER



OCUPACIÓN NIÑOS POST ESCUELA



RELACIÓN INTERIOR-EXTERIOR

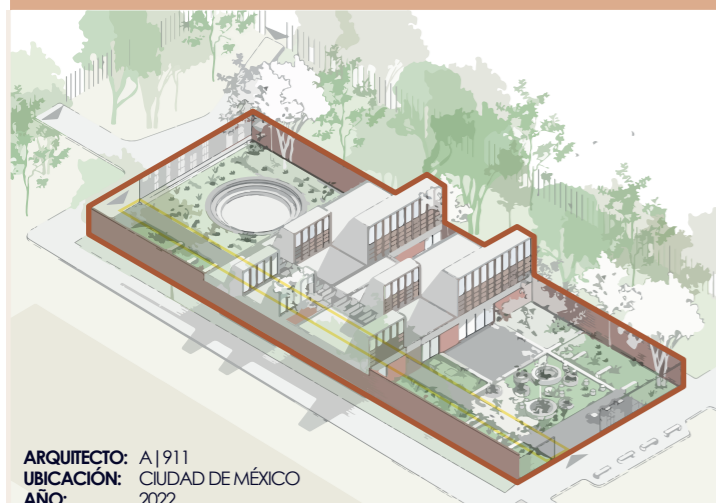


CIRCULACIÓN INTEGRADORA



ANÁLISIS TIPOLOGICO

CENTRO COMUNITARIO PILARES VALENTÍN GÓMEZ FARÍAS | 911



ARQUITECTO: A|911
UBICACIÓN: CIUDAD DE MÉXICO
AÑO: 2022

El edificio se encuentra emplazado al interior del Parque Rosendo Arnaiz, contiguo a la estación de metro San Antonio.

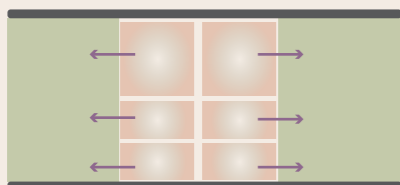
- Cerramiento perimetral, y aberturas en la parte frontal y posterior.

FORMA



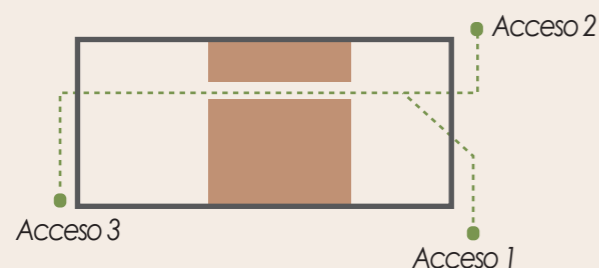
- Espacio abierto programado, que permite visuales interior-externo

FUNCIÓN



- Circulación lineal, sencilla y clara. Múltiples accesos generados por pasillo.

FUNCIÓN



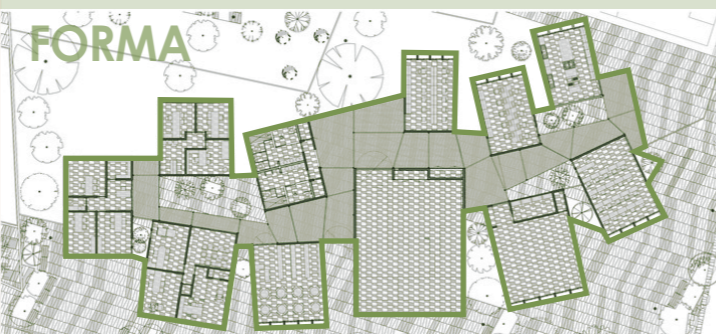
CENTRO COMUNITARIO EN CELAYA | SPRB

El proyecto se resuelve mediante una agrupación de volúmenes de diferentes dimensiones y alturas que alojan los variados requerimientos del programa: una sala de usos múltiples, sala de baile, biblioteca, consultorios médicos, oficinas, diversas aulas para clases y oficios.



ARQUITECTO: SPRB ARQUITECTOS
UBICACIÓN: CELAYA, MÉXICO
AÑO: 2016

- Distribución del programa arquitectónico, en relación a la disposición de volúmenes.



Alberga principalmente actividades culturales y artísticas, pero haciendo lugar también para el esparcimiento y la recreación. Se vuelve un **parque abierto a su entorno urbano**, ofreciendo grandes jardines y amplias vistas hacia el interior del parque.

- Relación con el entorno urbano y conexión interior-externo.

FUNCIÓN



FUENTE: <https://www.archdaily.cl/cl/998934/centro-comunitario-pilares-valentin-gomez-farias-a-911>

FUENTE: <https://www.archdaily.cl/cl/889310/centro-comunitario-en-celaya-sprb-arquitectos>

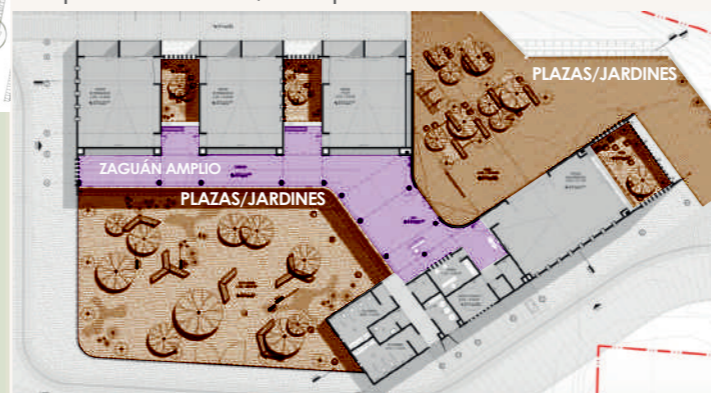
PARQUE EDUCATIVO RAÍCES TALLER PILOTO ARQUITECTOS



ARQUITECTO: TALLER PILOTO ARQ.
UBICACIÓN: GUATAPÉ, COLOMBIA
AÑO: 2015

El Proyecto recibe al visitante a partir de una plaza.

Al interior del proyecto los espacios pedagógicos y culturales radican en el vacío que los complementa, espacios libres y flexibles adecuados para el encuentro, formados a partir de **patios y jardines** permitiendo extender sus actividades al espacio común, el espacio de todos.



El patio y zaguán de la vivienda tradicional del Peñol, se retoma como un espacio articulador en el proyecto, un ámbito para compartir.

FUNCIÓN



FUENTE: <https://www.archdaily.cl/cl/870234/parque-educativo-raices-taller-piloto-arquitectos>

CENTRO CCO EL EQUIPO MAZZANTI



ARQUITECTO: EL EQUIPO MAZZANTI
UBICACIÓN: LA PINTADA, COLOMBIA
AÑO: 2020

El proyecto CCO es un centro de servicios de carretera, concebido como un sitio donde se encuentran puntos de recreación, descanso e información turística de la zona.

Del proyecto se destaca la relación entre la gran cubierta que parece ligera y casi flotar sobre el volumen de menor nivel.



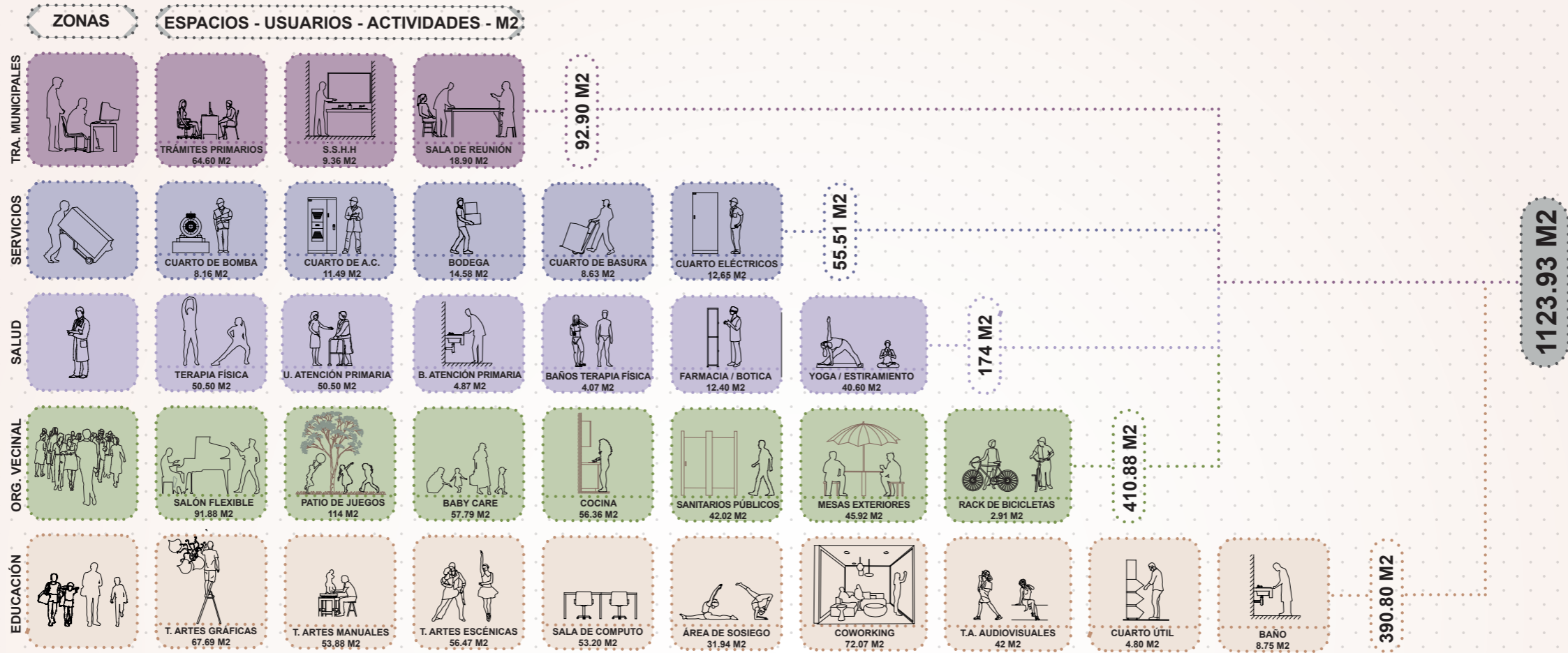
No solo sobrevuela el proyecto, sino que mantiene un mismo lenguaje en toda su estructura tensora y en el núcleo de circulación.

Dentro del proyecto se ubica una pasarela que permite el acceso, y el recorrido permite visuales exteriores, y apreciar el diseño de la estructura de la cubierta.

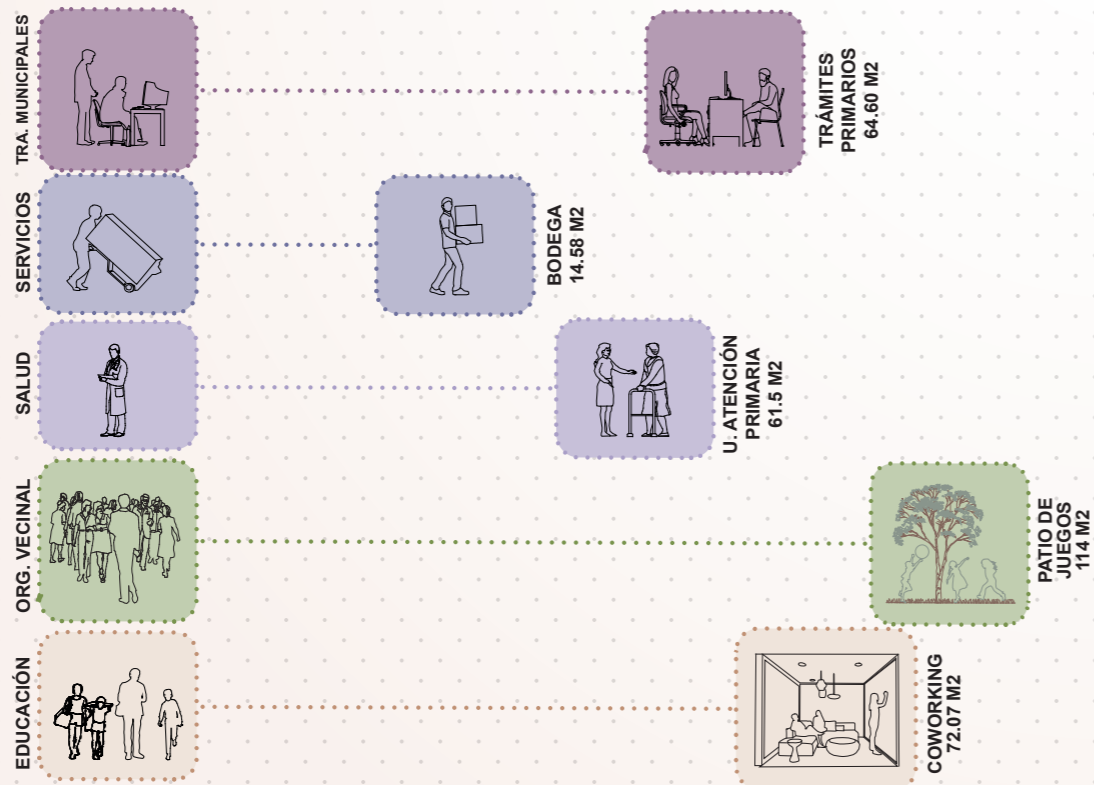


FUENTE: https://www.archdaily.cl/cl/971337/centro-cco-el-equipo-mazzanti?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



RESULTADOS DE LAS ÁREAS MÁS USADAS



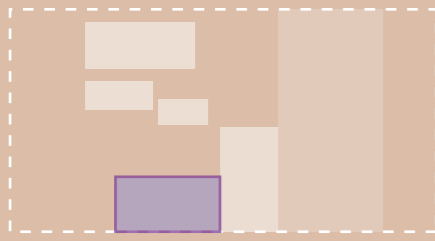
CONCLUSIÓN

El proyecto se organiza por medio de zonas privadas, públicas y semipúblicas, de esta forma se desarrolla espacios que permita tener el desarrollo funcional dentro del proyecto, al igual que la conexión que se prevé con la comunidad, entre estos espacios está: Educación, organización vecinal, salud, servicios y trámites municipales, siendo la Organización vecinal la zona más usada dentro del proyecto permitiendo tener áreas de contemplación para los usuarios internos y externos.

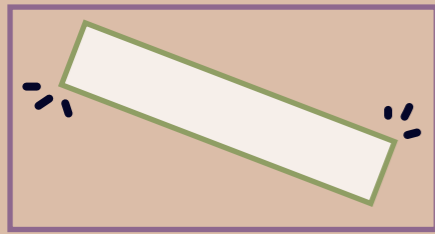
GÉNESIS PROYECTUAL

PARTIDO ARQUITECTÓNICO

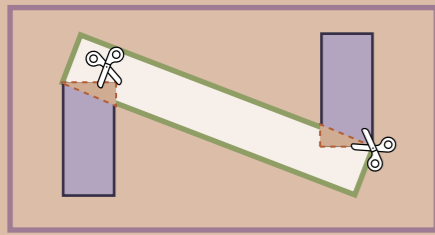
A Acercamiento al terreno



B Aparición de Bloque Diagonal

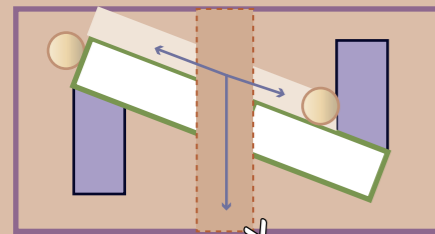


C Superposición de volúmenes laterales

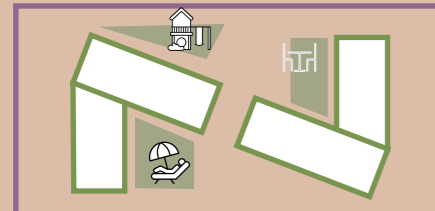


D Substracción para generación de Circulación interior

- Aparición de Núcleos de comunicación
- ⤵ Recorrido Interior - Circulación



E Aparición de áreas de ocio exteriores



ESTRATEGIAS PRINCIPALES



Enmarcar visuales para lograr relación Interior-Exterior.



Espacios flexibles para talleres y salón en planta alta y baja.



Intervenir el contexto y generar espacios recreativos, de ocio, culturales, a través de diseños de cine al aire libre.

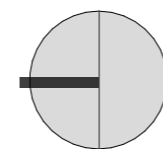
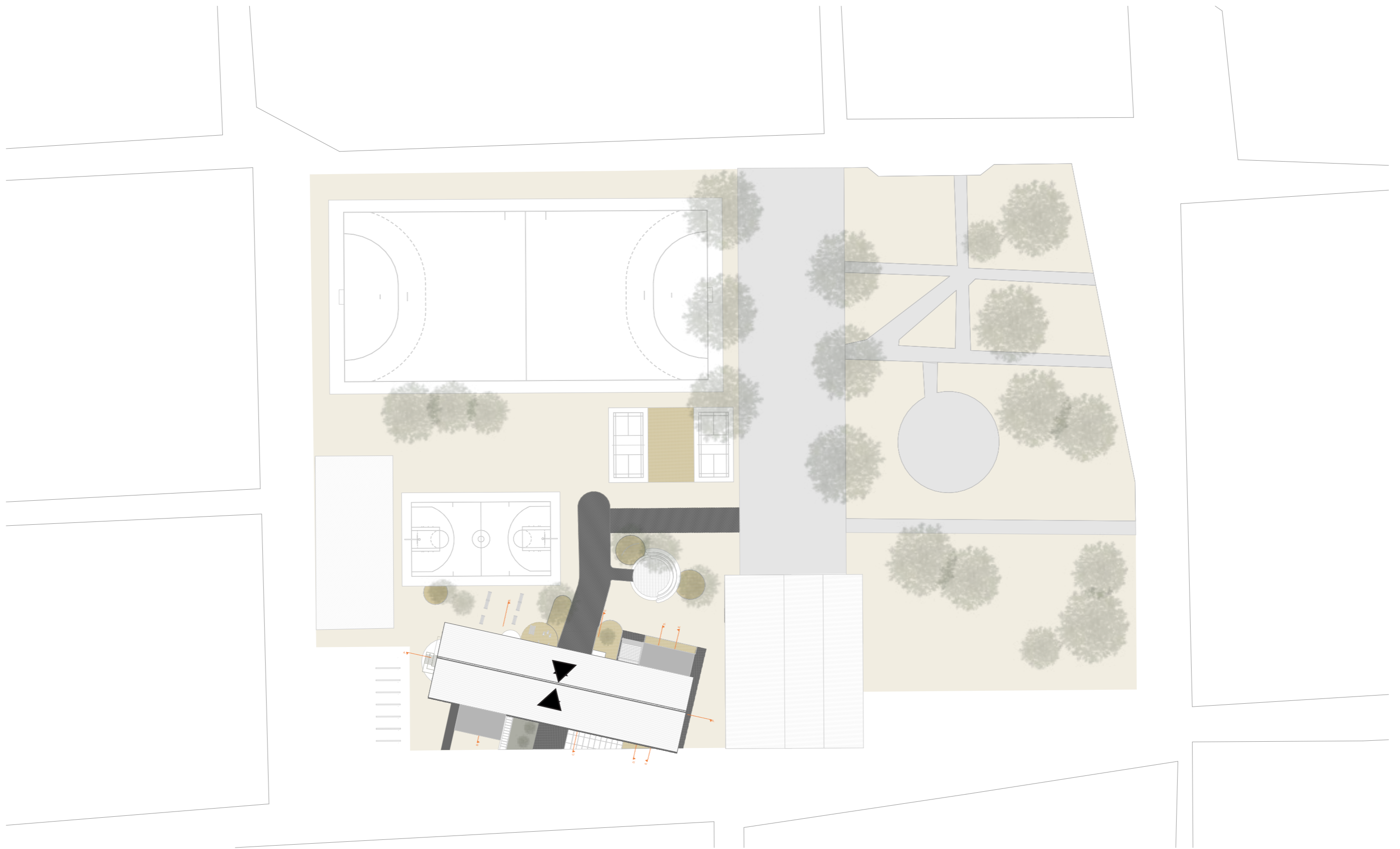


Generar un volúmen principal en la diagonal del terreno, adhiriendo volúmenes en ambos extremos provistos de áreas verdes-recreativas.



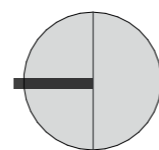
Se crea un paso peatonal desde el exterior hacia las canchas y hacia la caminera principal del proyecto. Interconectando el contexto con el proyecto.

PLANIMETRIA



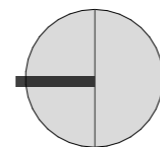
IMPLANTACIÓN Y CUBIERTA

ESCL 1:750



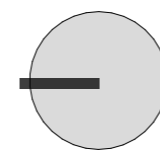
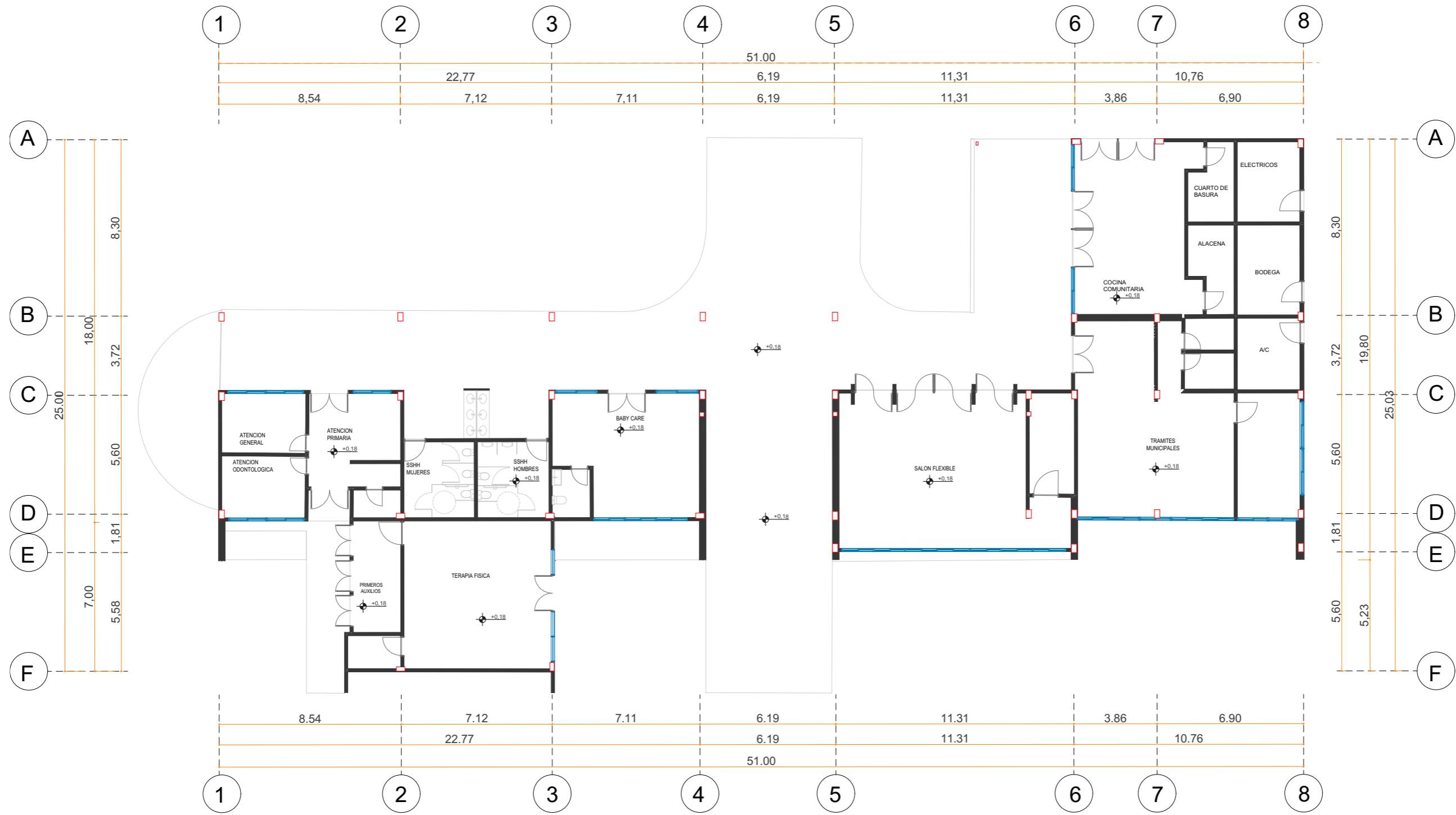
PLANTA BAJA

ESCL 1:200



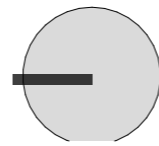
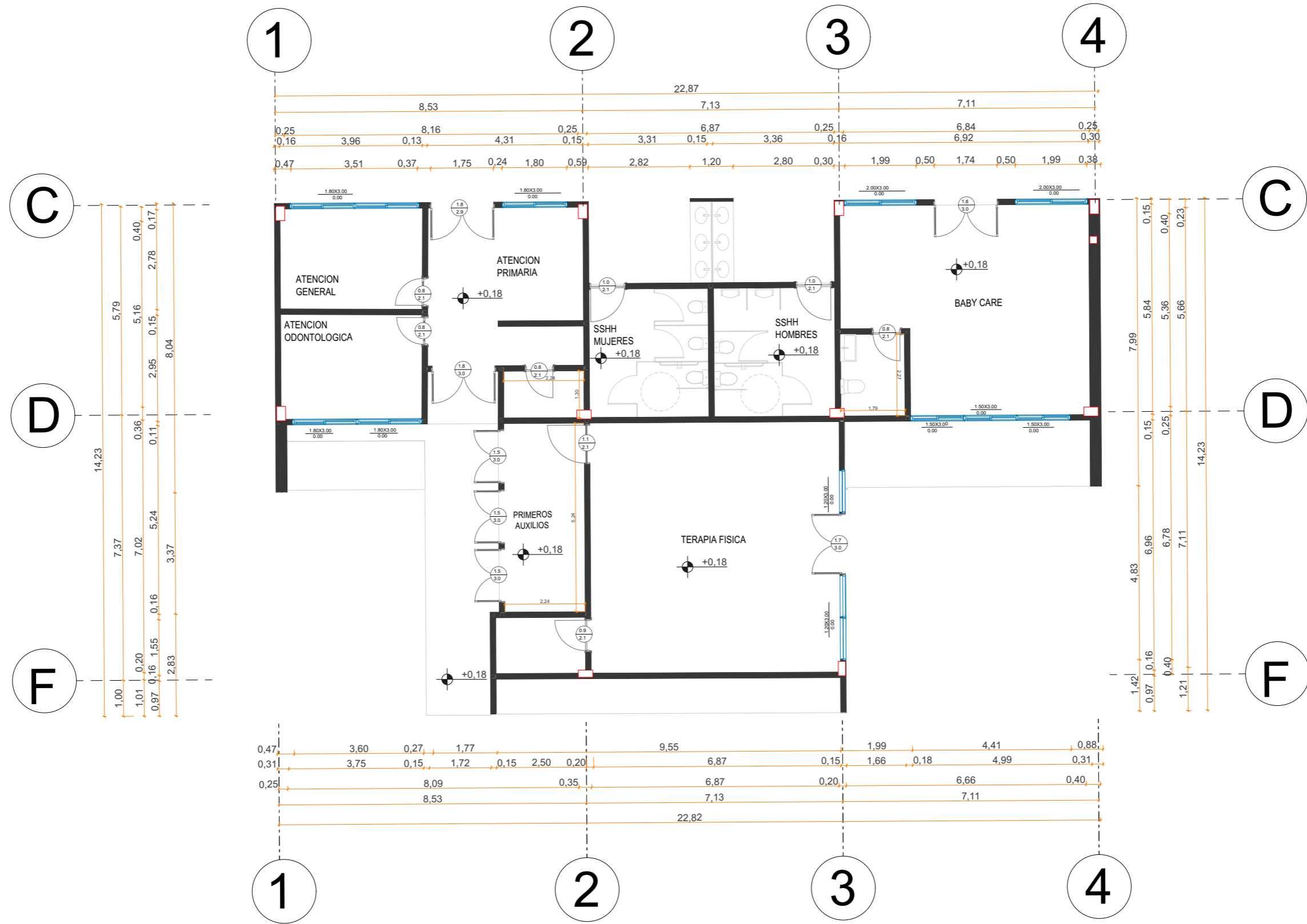
PLANTA ALTA

ESCL 1:200



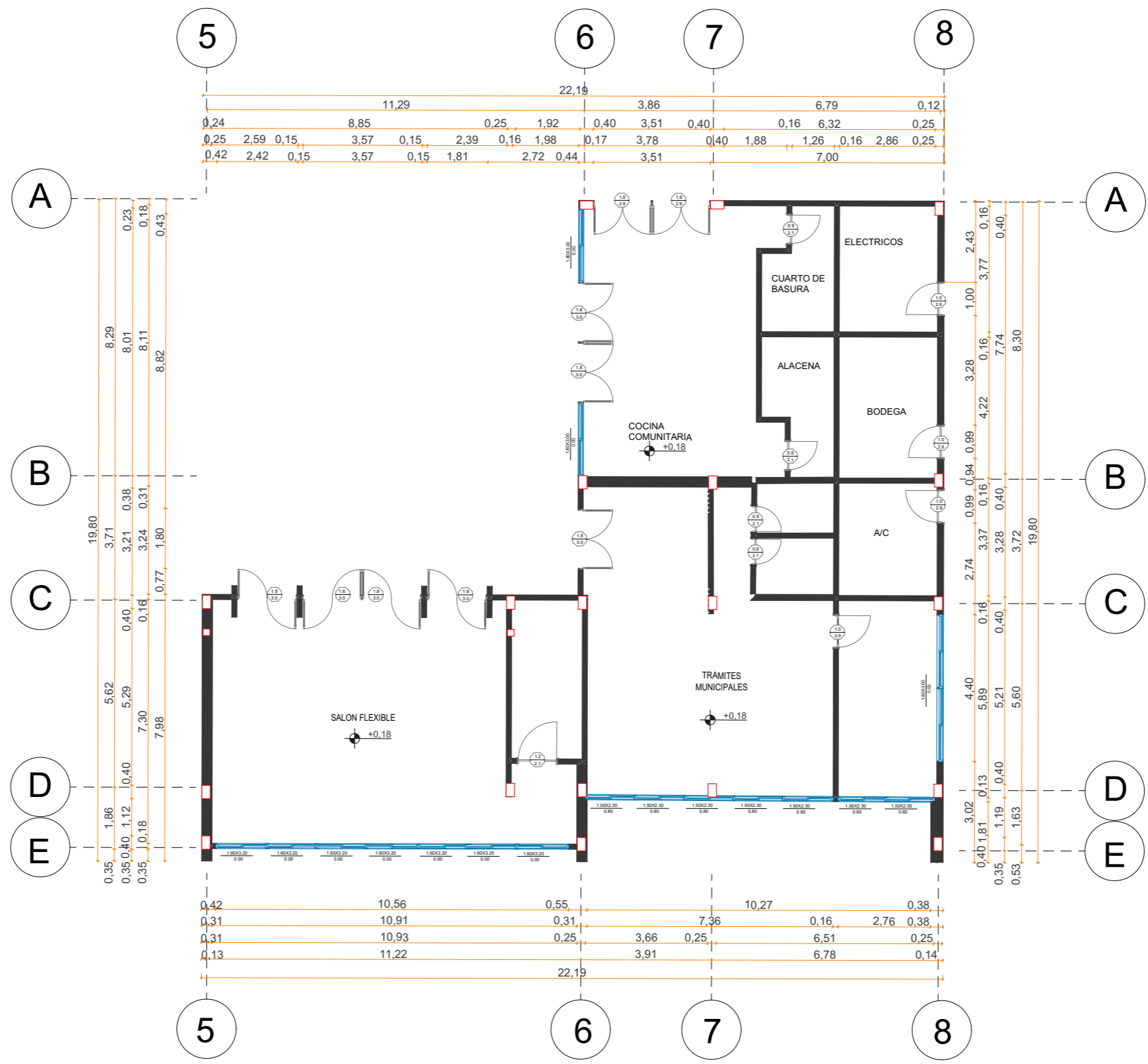
PLANTA BAJA ACOTADA

ESCL 1:175



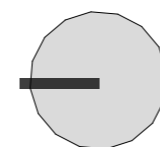
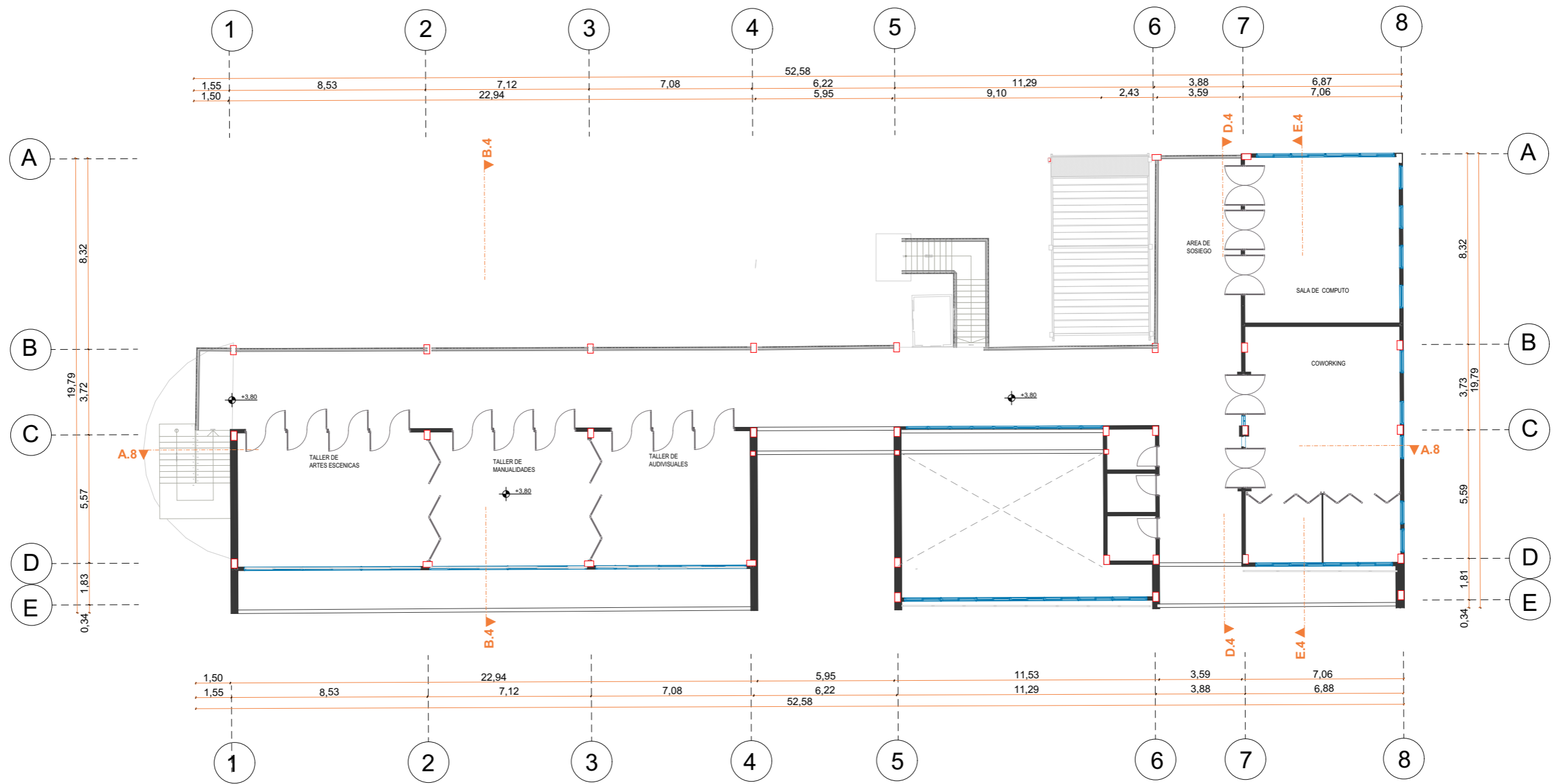
PLANTA BAJA ACOTADA MODULO 1

ESCL 1:175



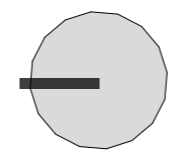
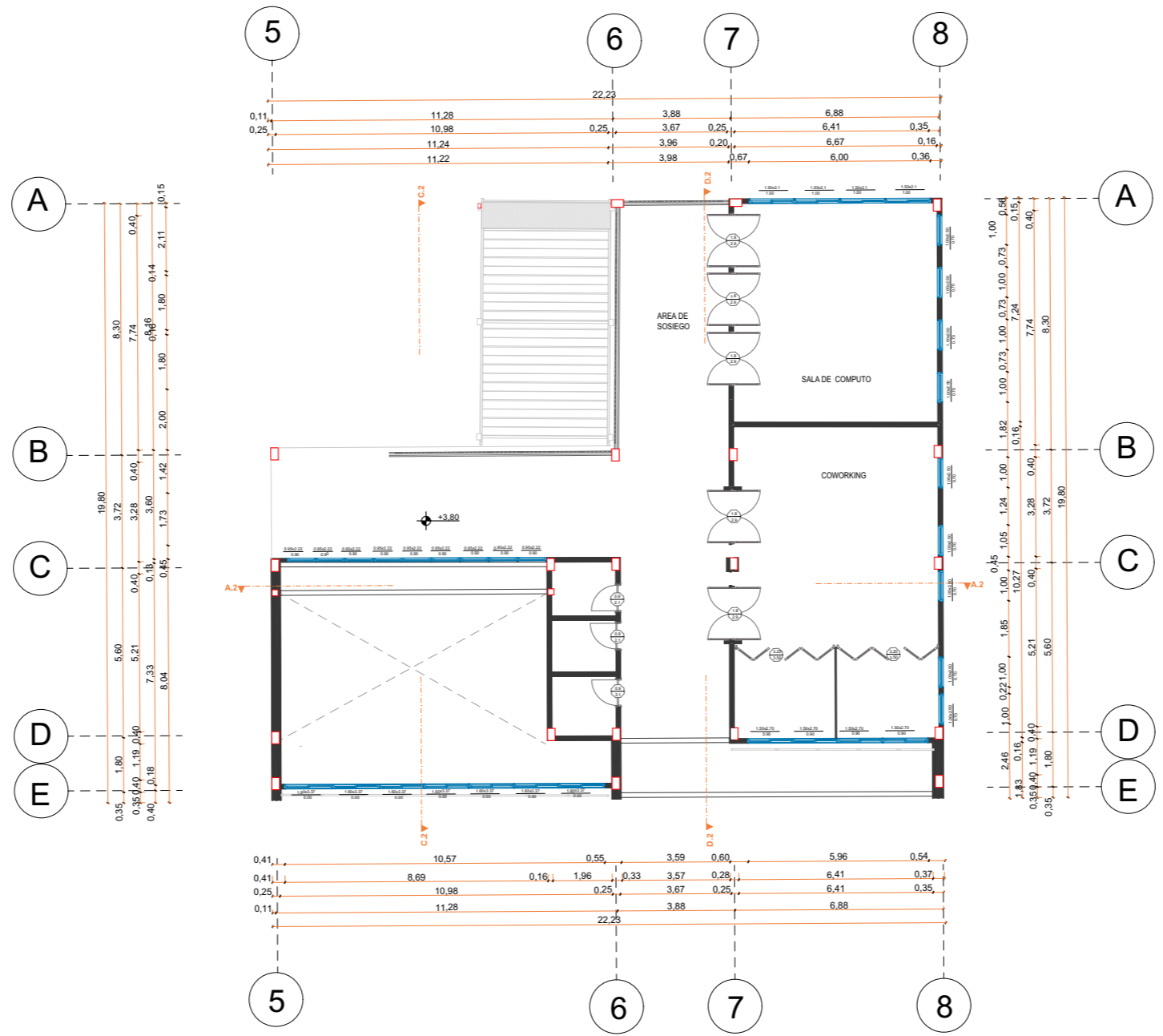
PLANTA BAJA ACOTADA MODULO 2

ESCL 1:150



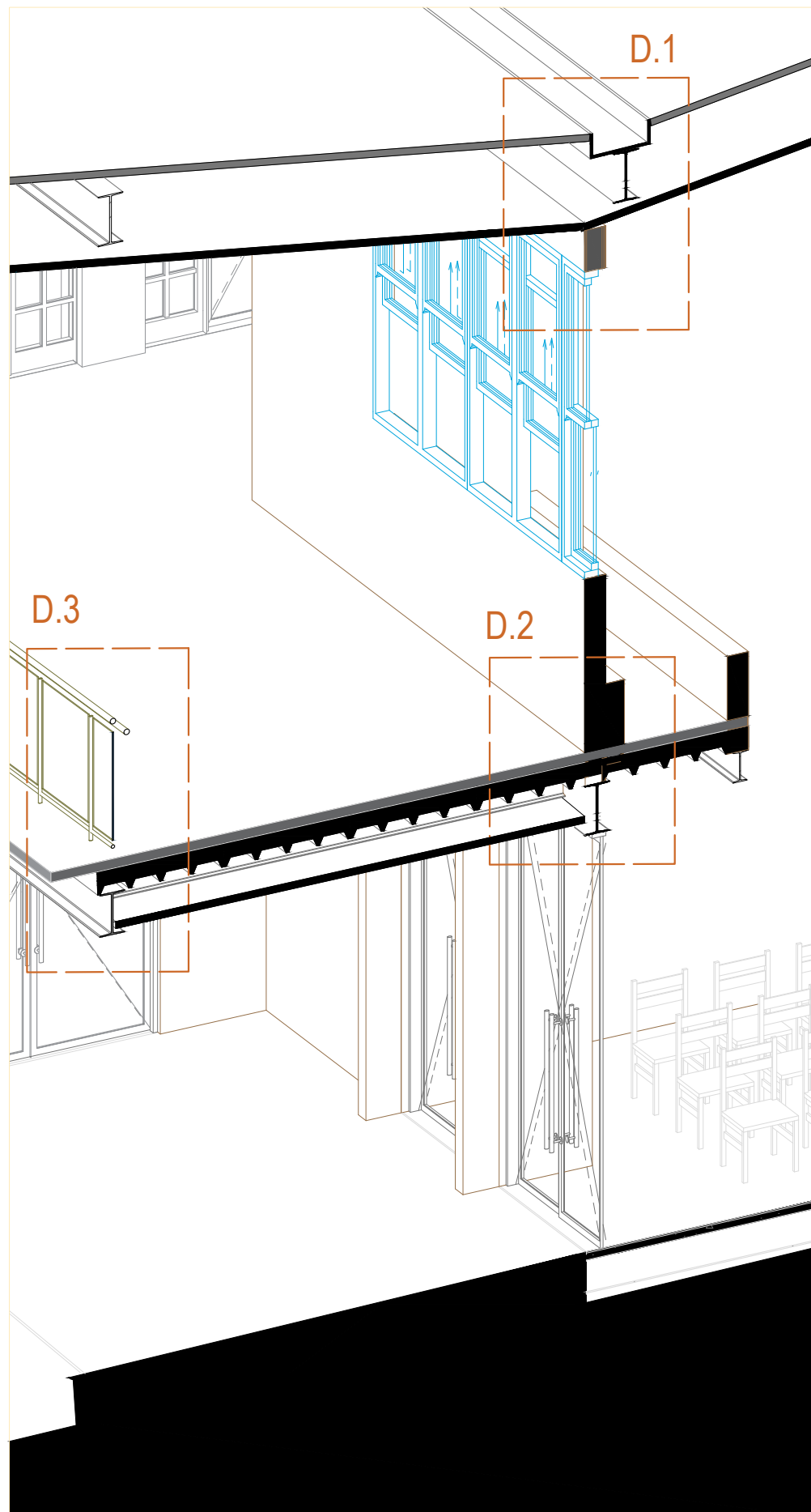
PLANTA ALTAACOTADA

ESCL 1:200

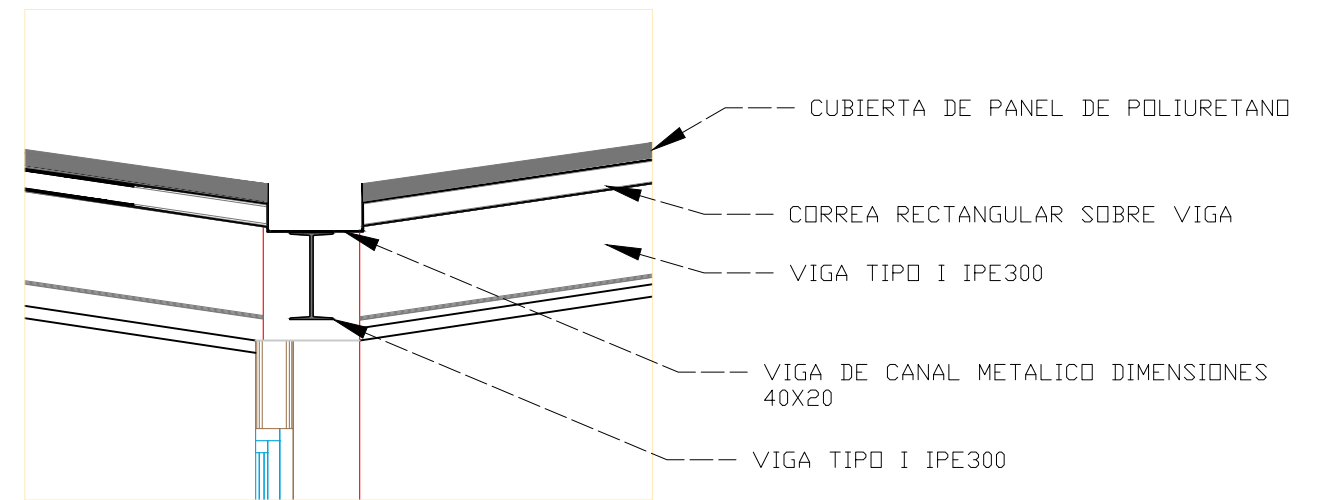


PLANTA ALTA COWORKING-COMPUTO

ESCL 1:200



D1



CUBIERTA DE PANEL DE POLIURETANO

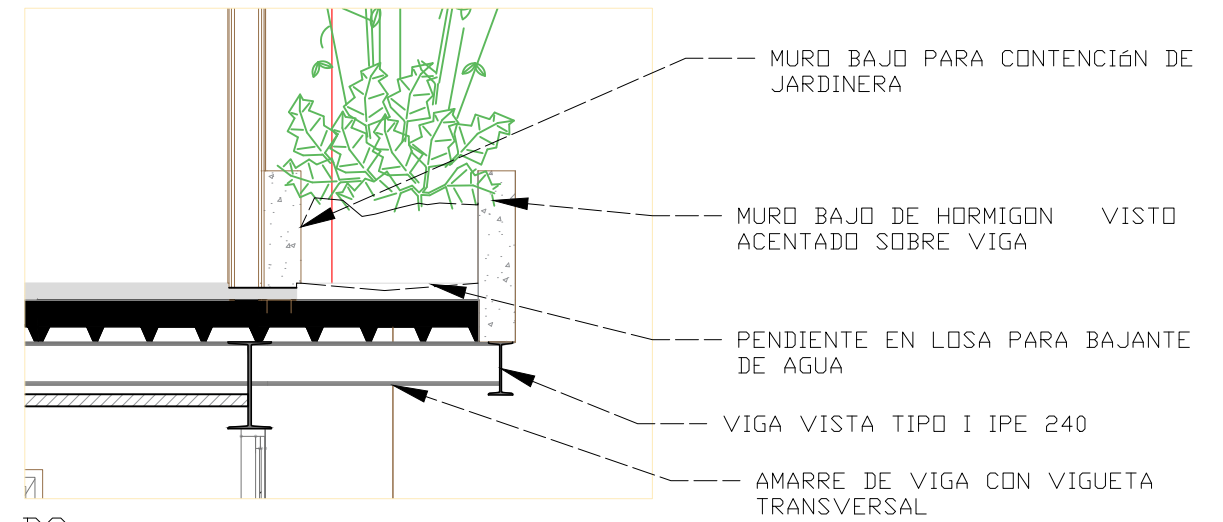
CORREA RECTANGULAR SOBRE VIGA

VIGA TIPO I IPE300

VIGA DE CANAL METALICO DIMENSIONES 40X20

VIGA TIPO I IPE300

D2



MURO BAJO PARA CONTENCIÓN DE JARDINERA

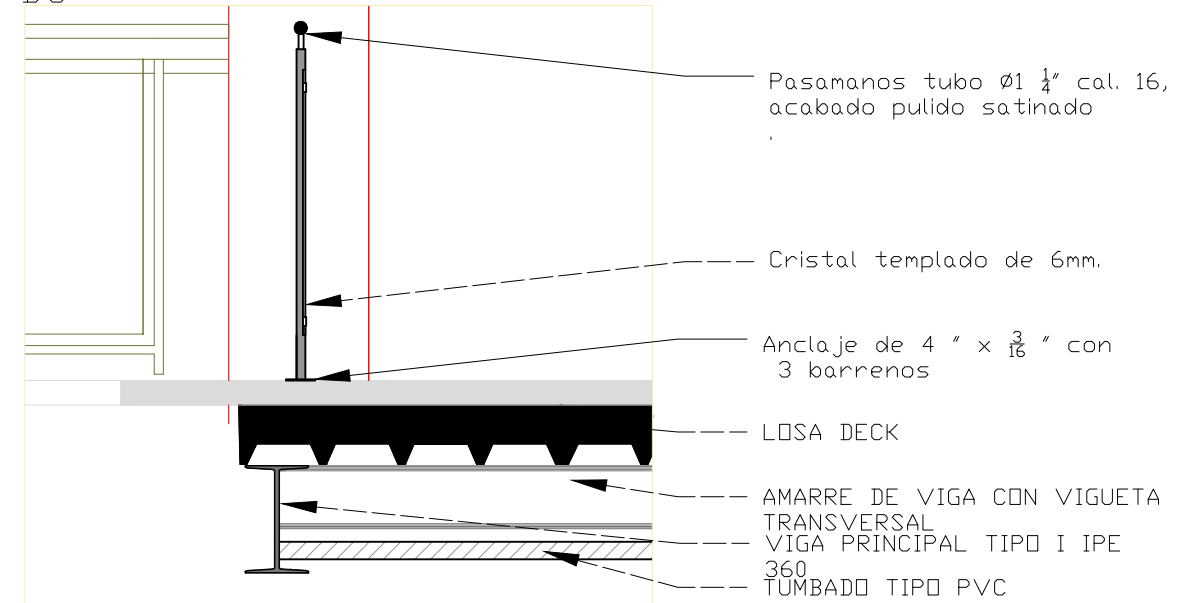
MURO BAJO DE HORMIGON VISTO ACENTADO SOBRE VIGA

PENDIENTE EN LOSA PARA BAJANTE DE AGUA

VIGA VISTA TIPO I IPE 240

AMARRE DE VIGA CON VIGUETA TRANSVERSAL

D3



Pasamanos tubo $\varnothing 1 \frac{1}{4}$ " cal. 16, acabado pulido satinado

Cristal templado de 6mm.

Anclaje de 4 " x $\frac{3}{16}$ " con 3 barrenos

LOSA DECK

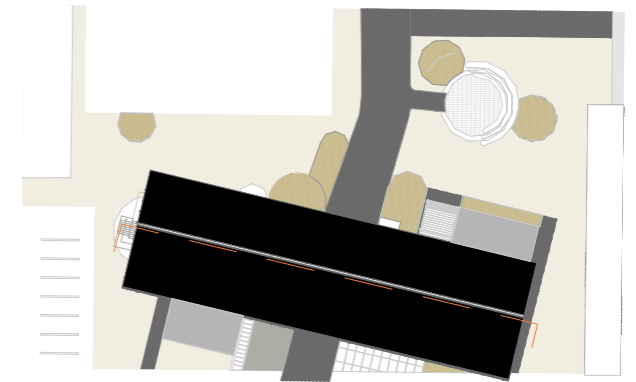
AMARRE DE VIGA CON VIGUETA TRANSVERSAL

VIGA PRINCIPAL TIPO I IPE

360 TUMBADO TIPO PVC

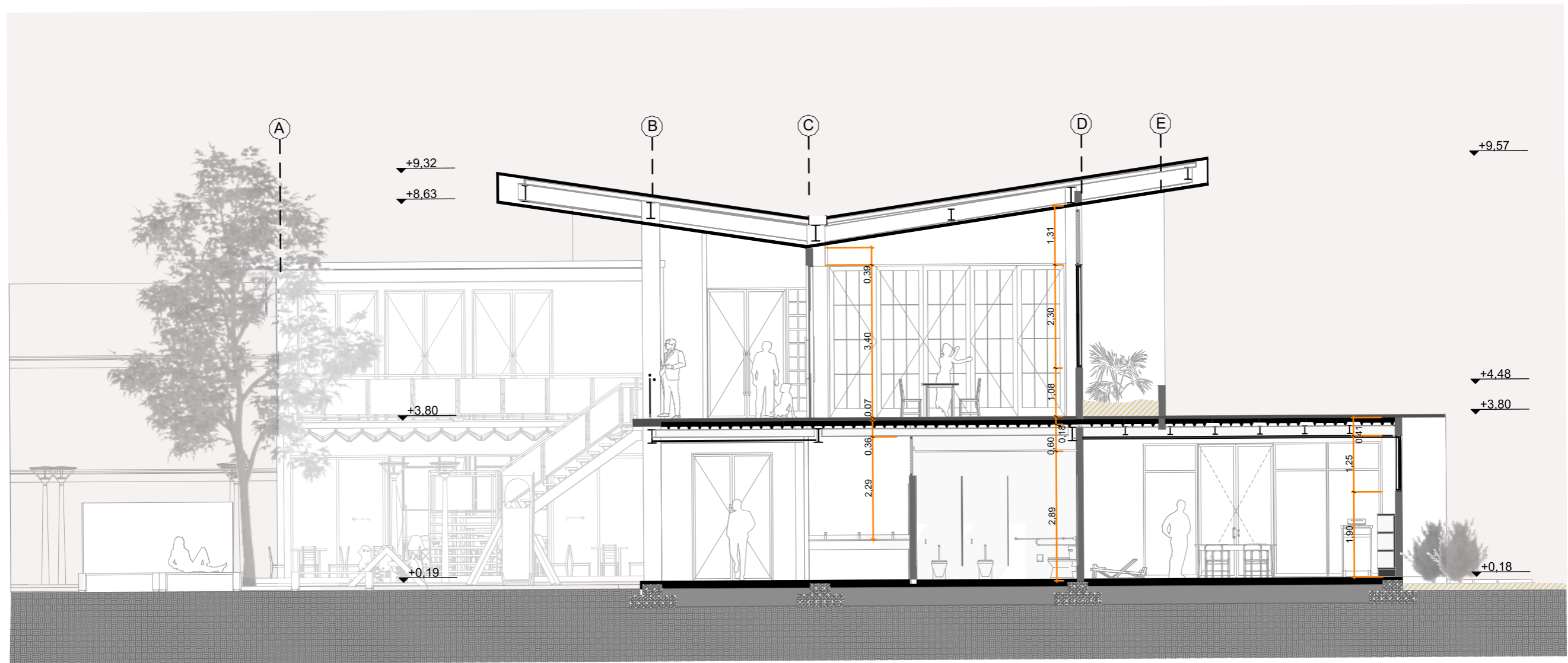
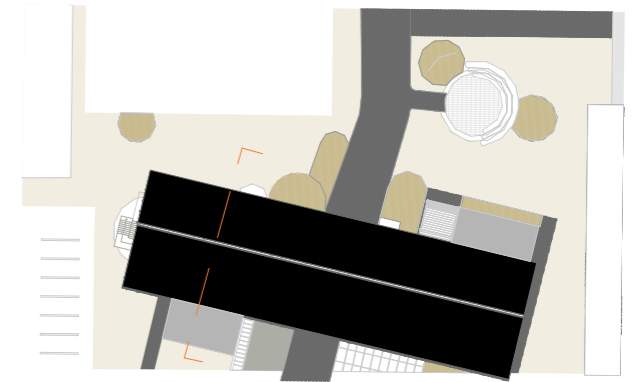
SECCIÓN DE DETALLE S1

SECCION 1



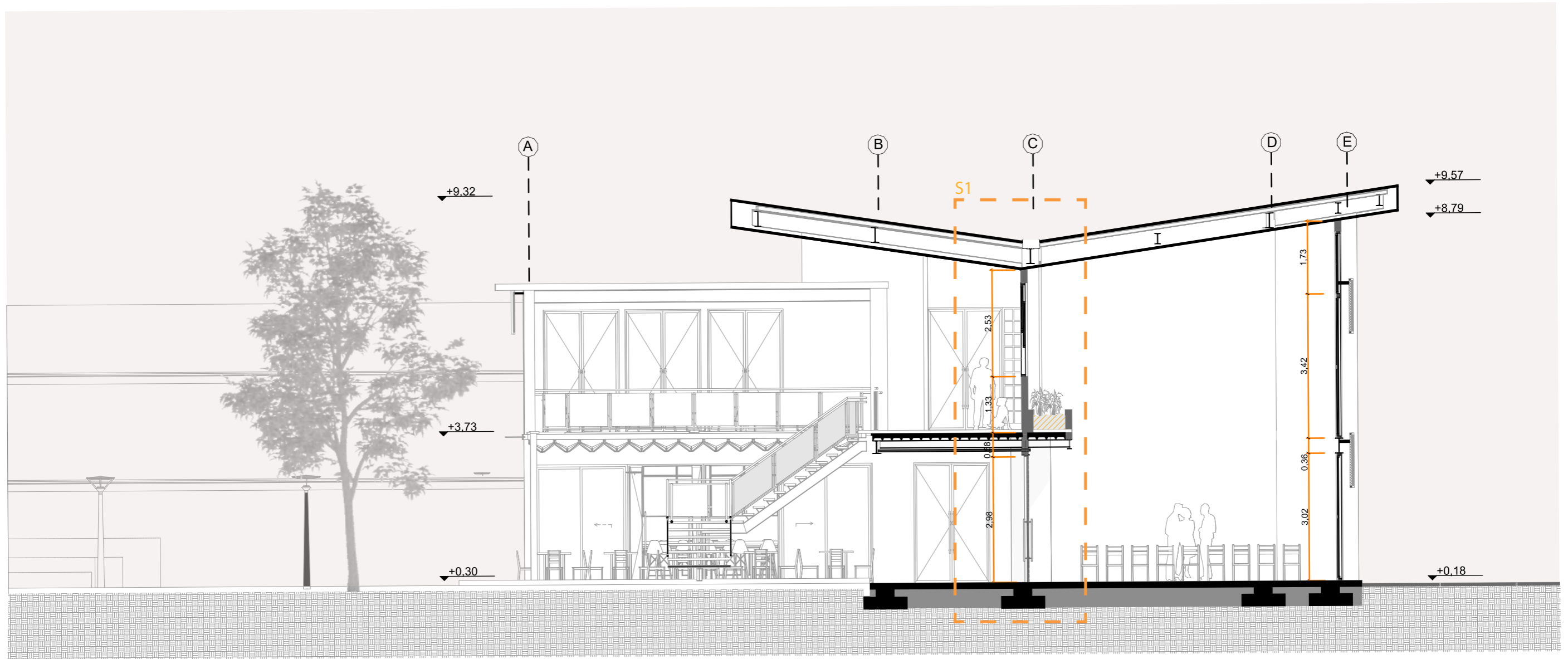
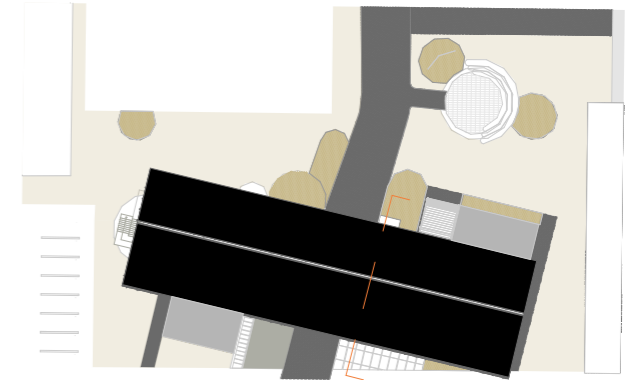
CORTE LONGITUDINAL A-A

ESCLA 1:200



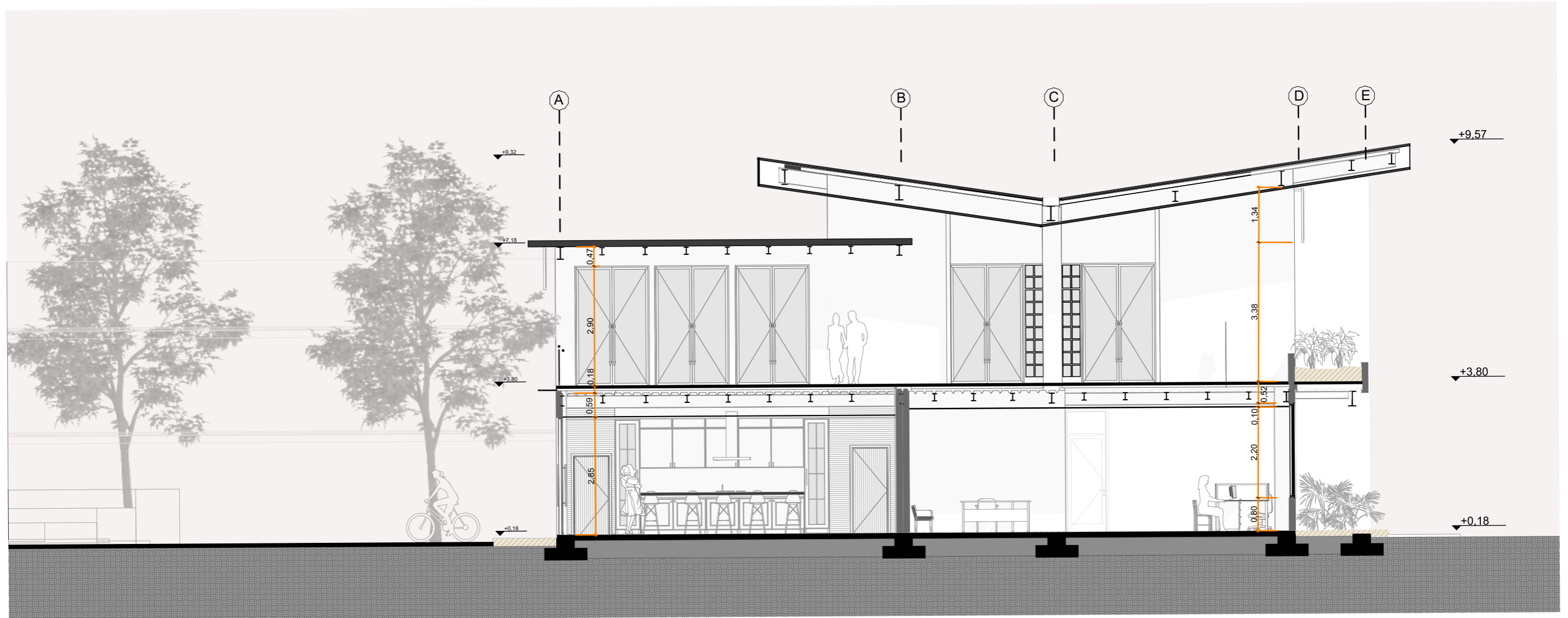
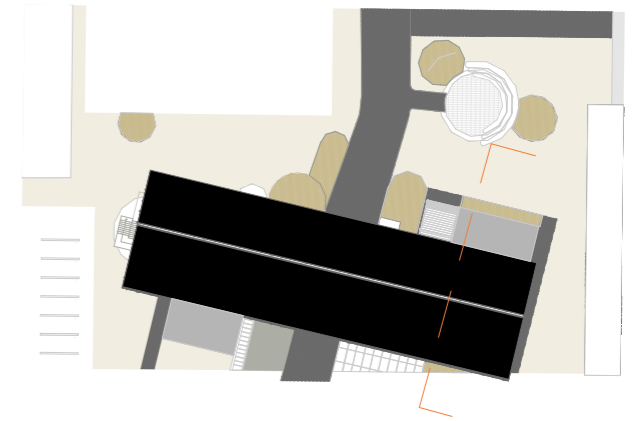
CORTE TRANSVERSAL B-B

ESCL 1:100



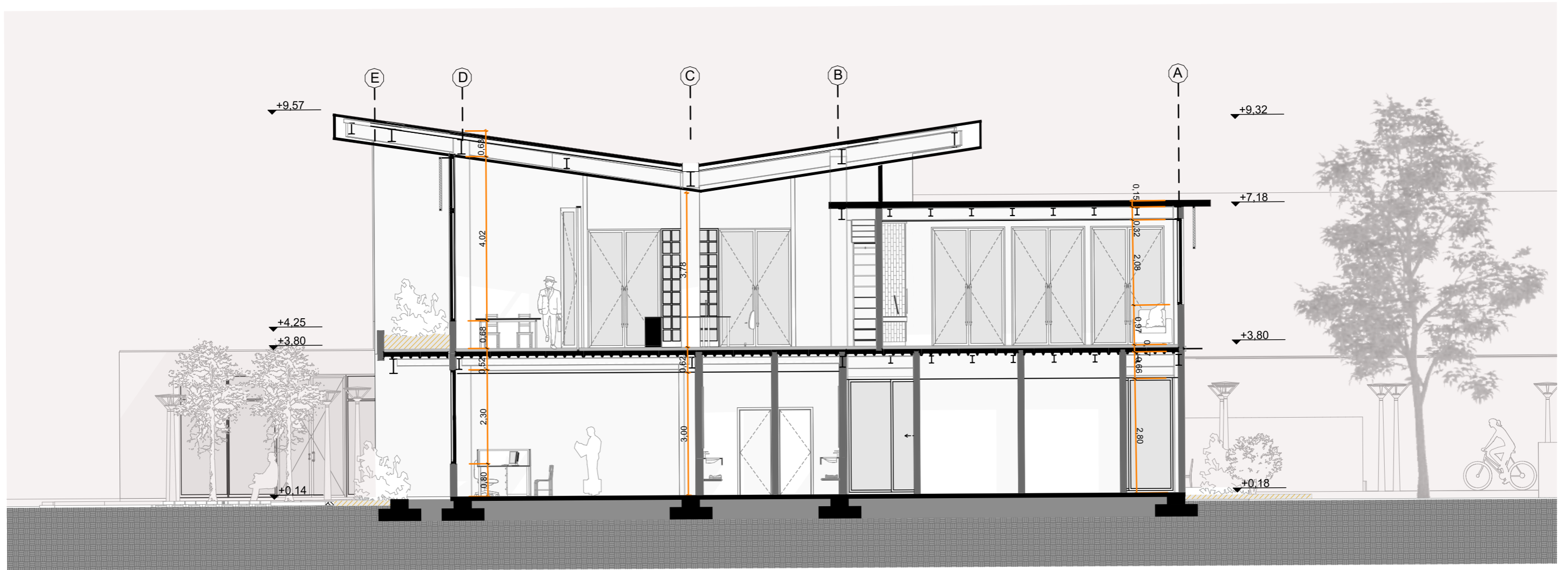
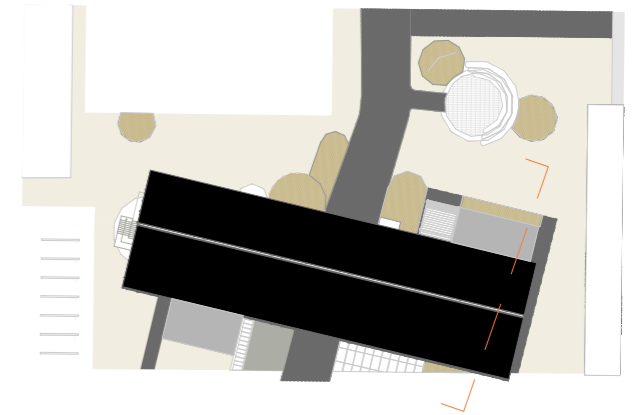
CORTE TRANSVERSAL C-C

ESCL 1:100



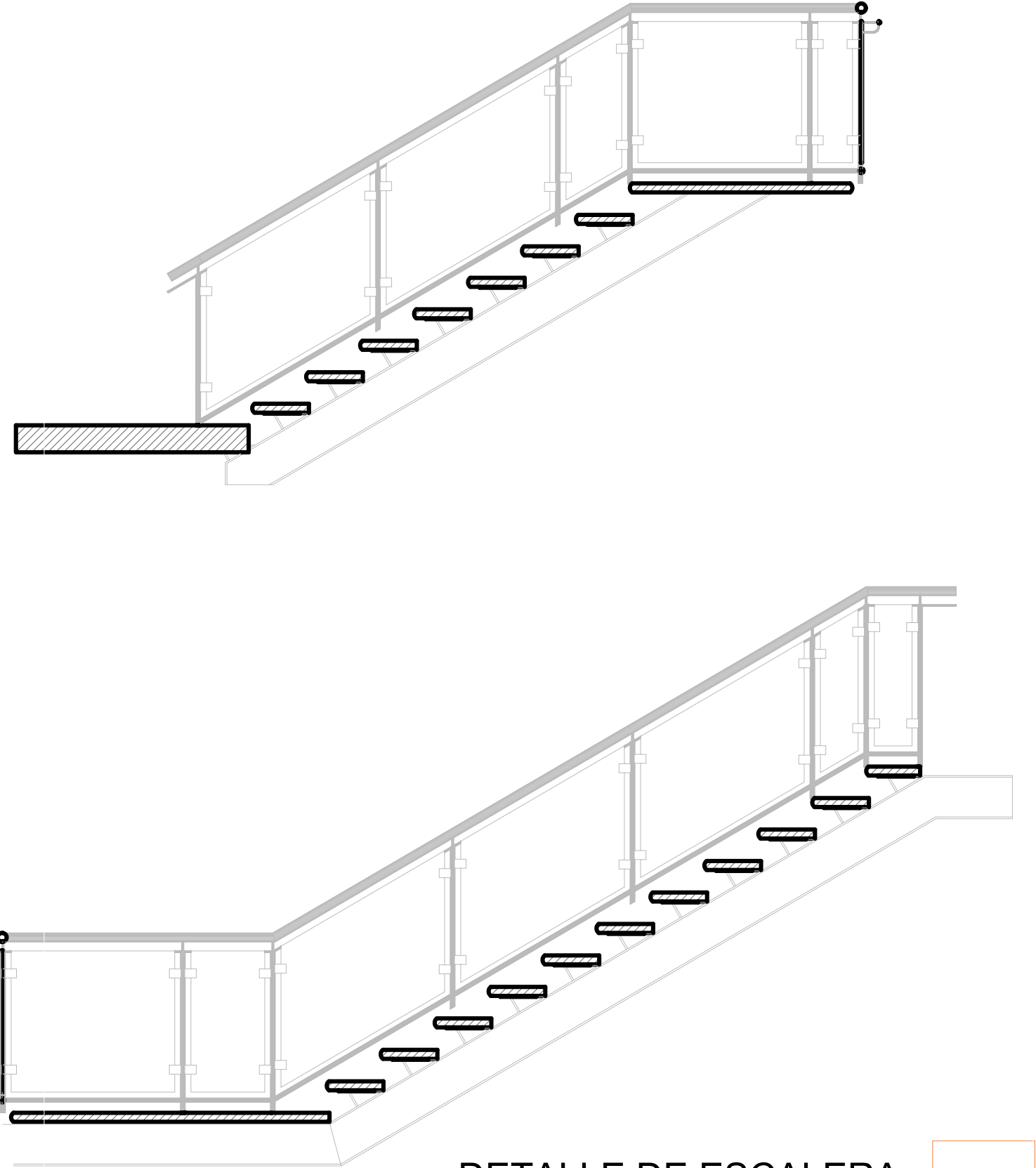
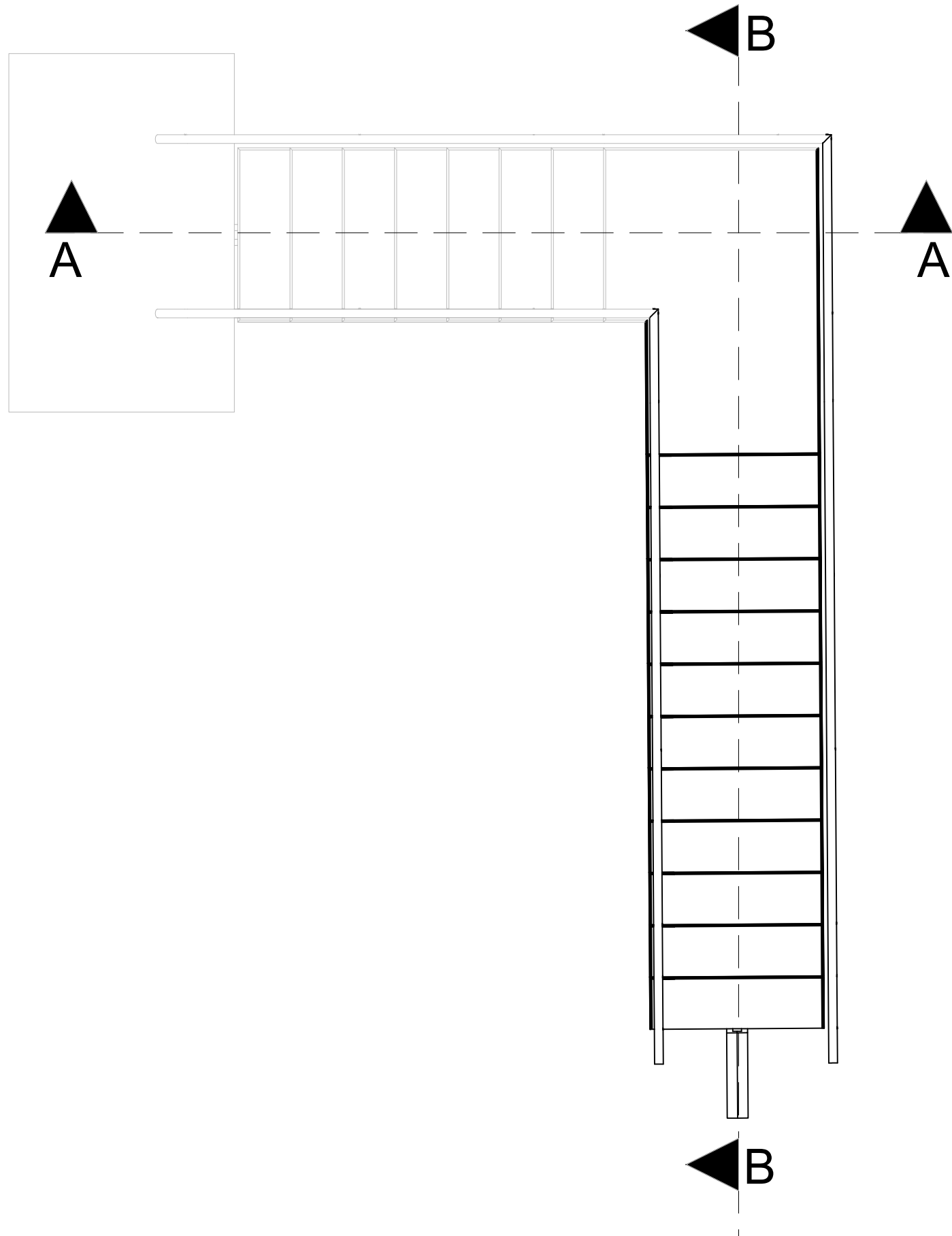
CORTE TRANSVERSAL D-D

ESCL 1:100

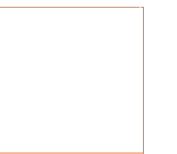


CORTE TRANSVERSAL E-E

ESCL 1:100



DETALLE DE ESCALERA





FACHADA FRONTAL

ESCL 1:200

35



FACHADA POSTERIOR

ESCL 1:200



FACHADA LATERAL IZQUIERDA







ESCL 1:200

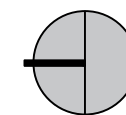
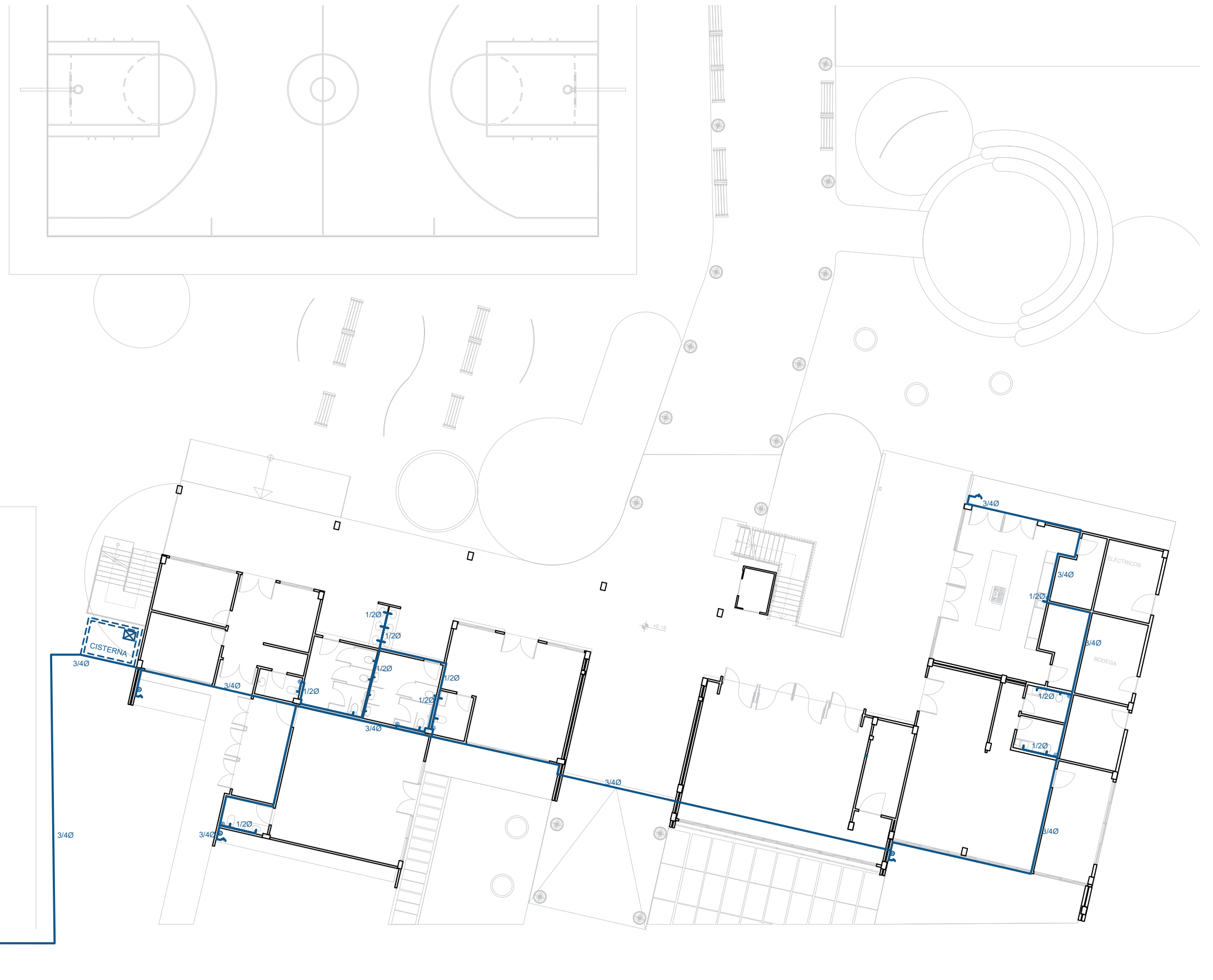


FACHADA LATERAL DERECHA







ESCL 1:200

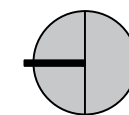
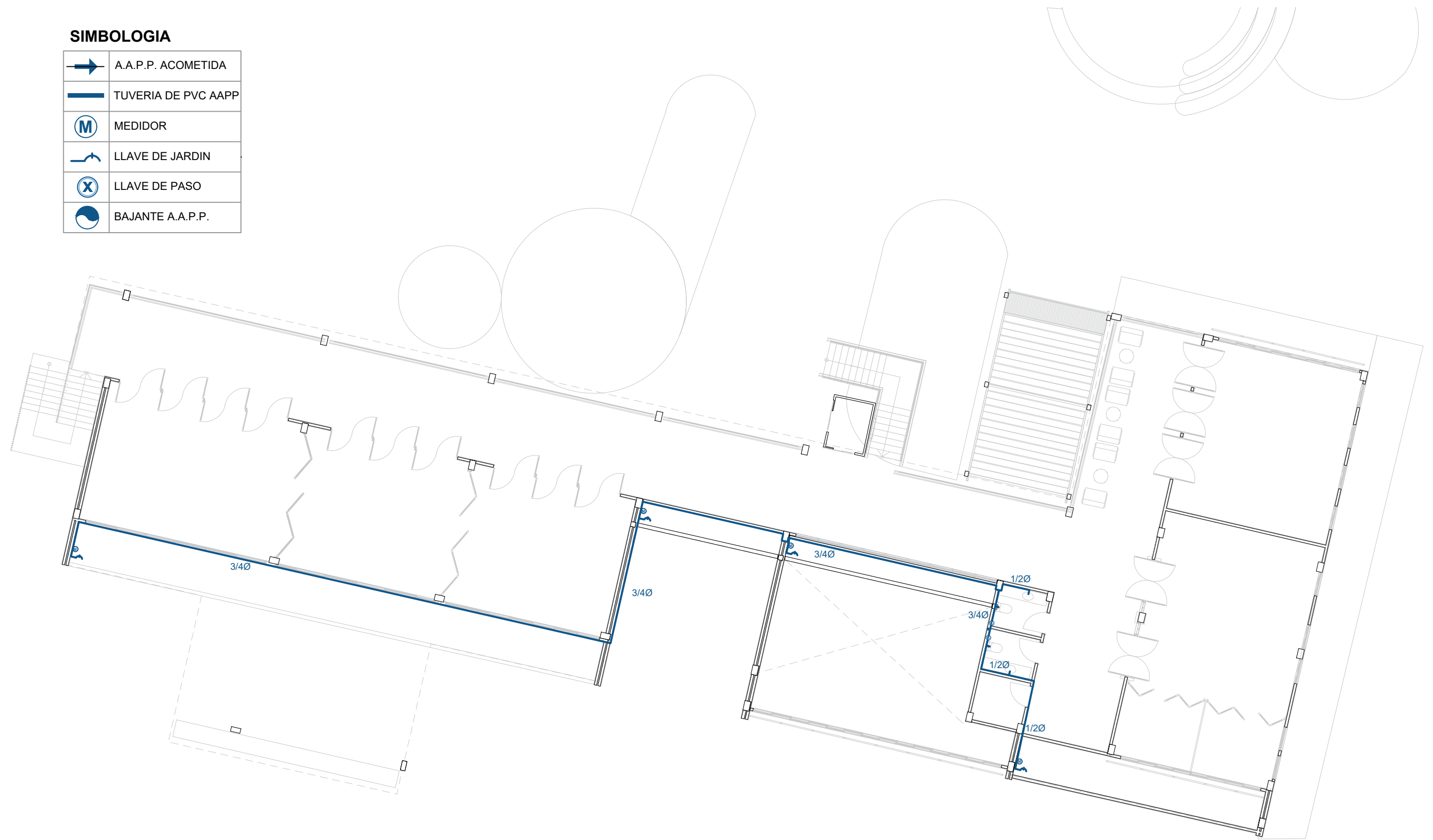
SIMBOLOGIA

	A.A.P.P. ACOMETIDA
	TUVERIA DE PVC AAPP
	MEDIDOR
	LLAVE DE JARDIN
	LLAVE DE PASO
	BAJANTE A.A.P.P.



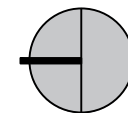
SIMBOLOGIA

	A.A.P.P. ACOMETIDA
	TUVERIA DE PVC AAPP
	MEDIDOR
	LLAVE DE JARDIN
	LLAVE DE PASO
	BAJANTE A.A.P.P.



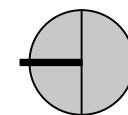
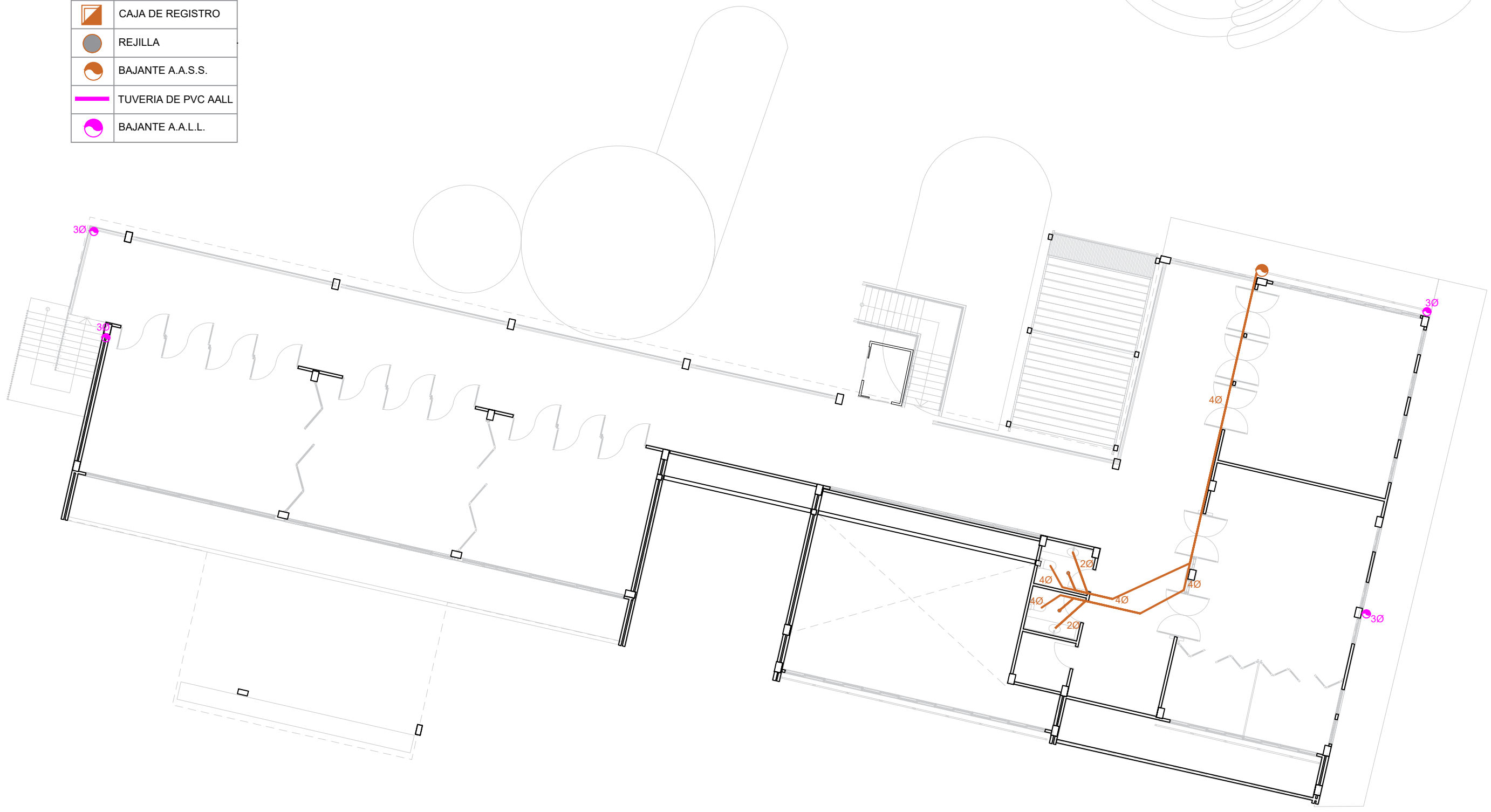
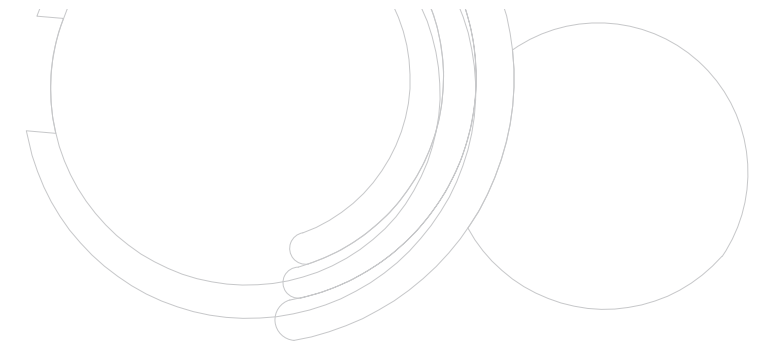
SIMBOLOGIA

	A.A.S.S. DESCARGA
	TUVERIA DE PVC AASS
	CAJA DE REGISTRO
	REJILLA
	BAJANTE A.A.S.S.
	TUVERIA DE PVC AALL
	BAJANTE A.A.L.L.











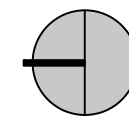
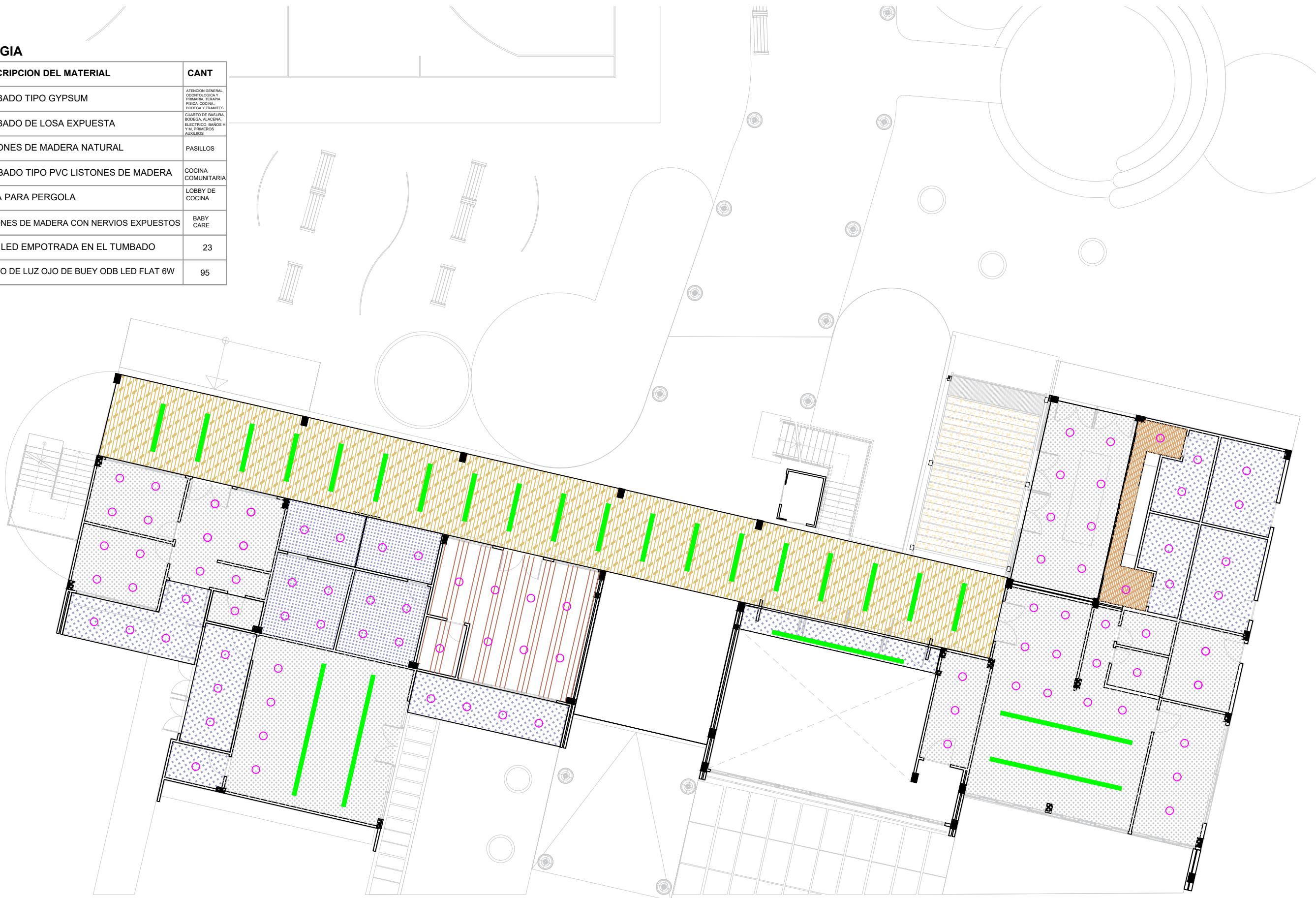
SIMBOLOGIA

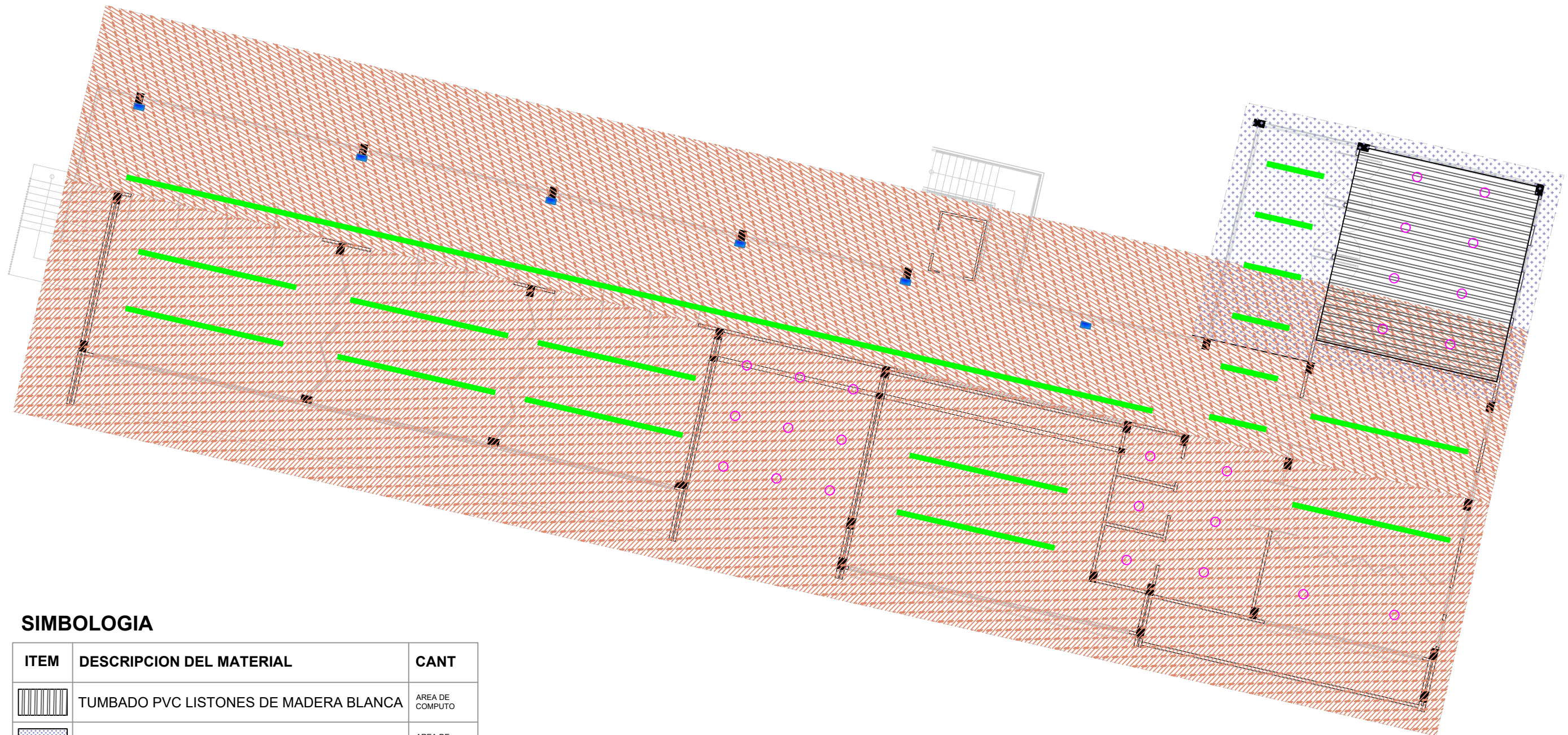
	A.A.S.S. DESCARGA
	TUVERIA DE PVC AASS
	CAJA DE REGISTRO
	REJILLA
	BAJANTE A.A.S.S.
	TUVERIA DE PVC AALL
	BAJANTE A.A.L.L.









SIMBOLOGIA

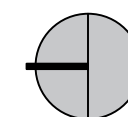
ITEM	DESCRIPCION DEL MATERIAL	CANT
	TUMBADO TIPO GYPSUM	ATENCIÓN GENERAL, ODONTOLÓGICA Y PRIMARIA, TERAPIA FISIKA, COCINA, BODEGA Y TRAMITES
	TUMBADO DE LOSA EXPUESTA	CUARTO DE BASURA, BODEGA, ALICENA, ELECTRICO, BAÑOS H Y A. PRIMEROS AUXILIOS
	LISTONES DE MADERA NATURAL	PASILLOS
	TUMBADO TIPO PVC LISTONES DE MADERA	COCINA COMUNITARIA
	LONA PARA PERGOLA	LOBBY DE COCINA
	LISTONES DE MADERA CON NERVIOS EXPUESTOS	BABY CARE
	TIRA LED EMPOTRADA EN EL TUMBADO	23
	PUNTO DE LUZ OJO DE BUEY ODB LED FLAT 6W	95

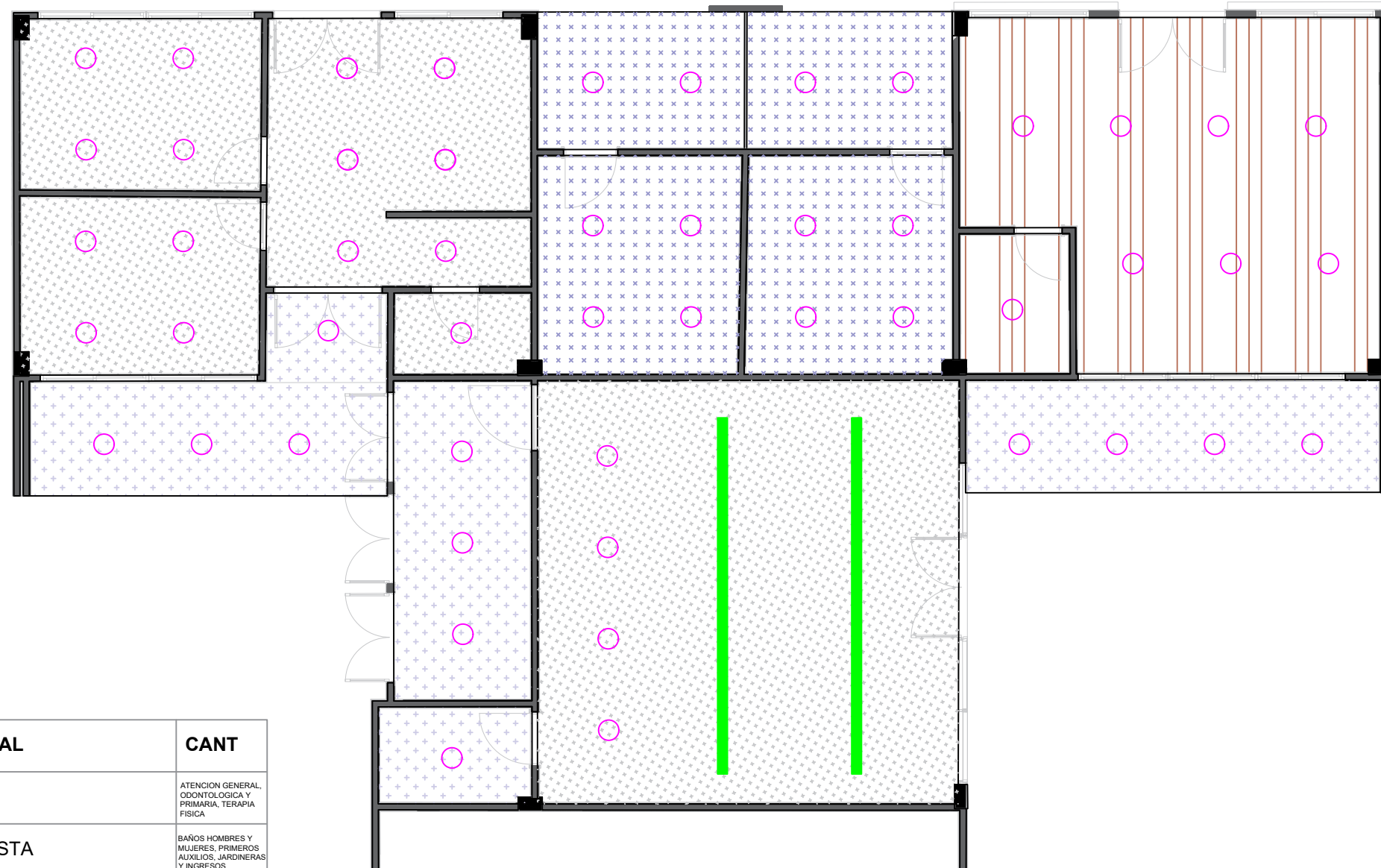
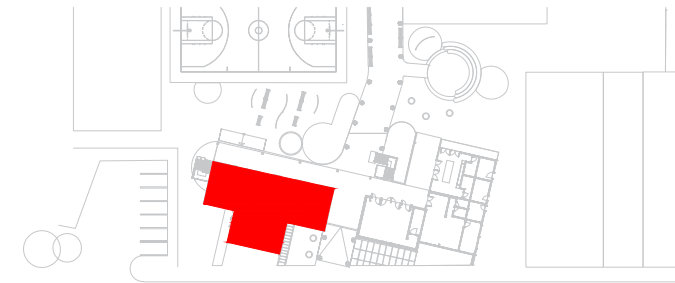









SIMBOLOGIA

ITEM	DESCRIPCION DEL MATERIAL	CANT
	TUMBADO PVC LISTONES DE MADERA BLANCA	AREA DE COMPUTO
	TUMBADO DE LOSA EXPUESTA	AREA DE SOCIEGO
	TUMBADO PVC LISTONES DE MADERA	AREA DE COWORKING, TALLERES DE MANUALIDADES, AUDIOVISUALES Y ARTES ESCENICAS
	TIRA LED EMPOTRADA EN EL TUMBADO	17
	PUNTO DE LUZ OJO DE BUEY ODB LED FLAT 6W	21
	PUNTO DE LUZ OJO DE BUEY ODB LED FLAT 6W	6









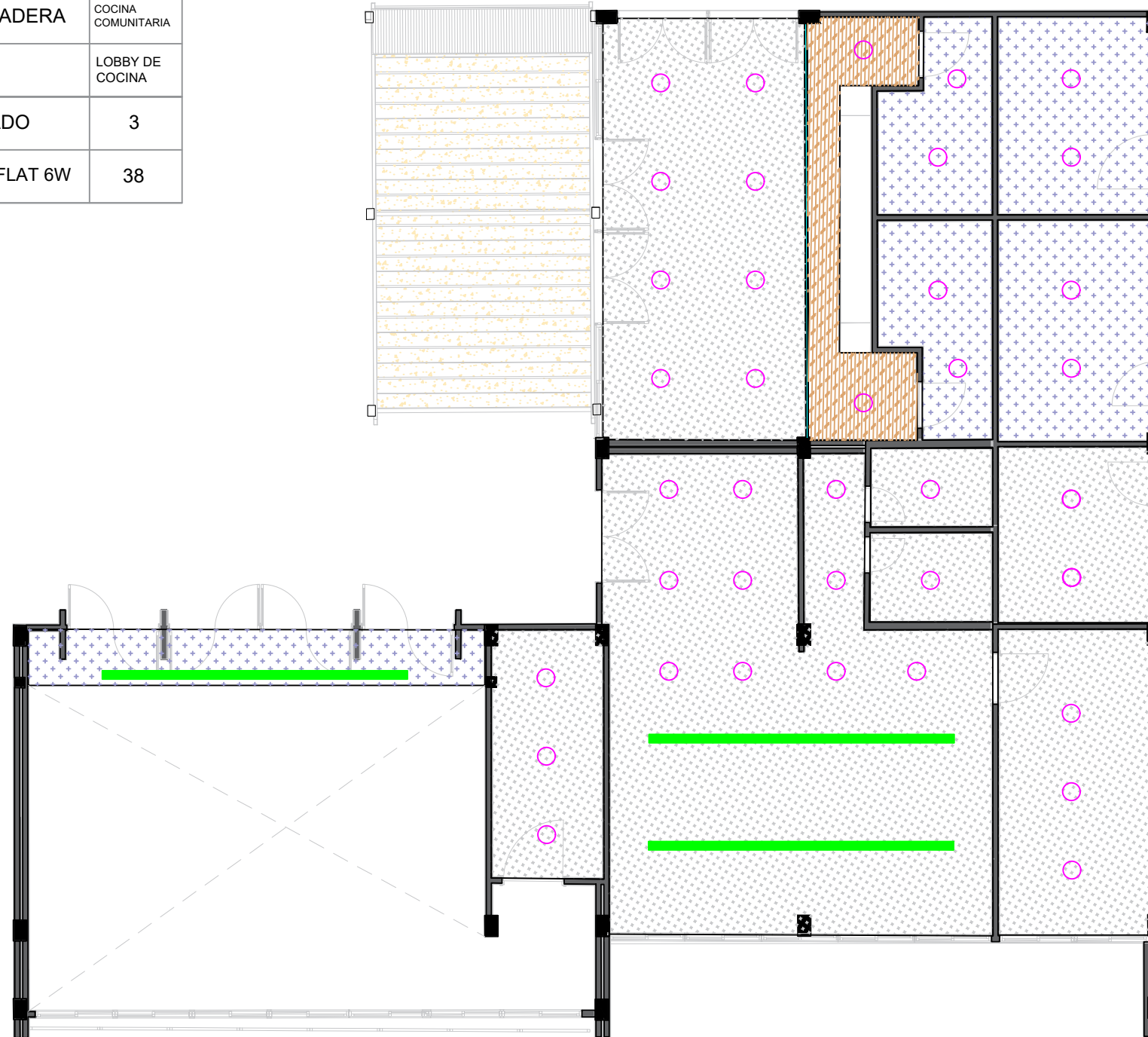
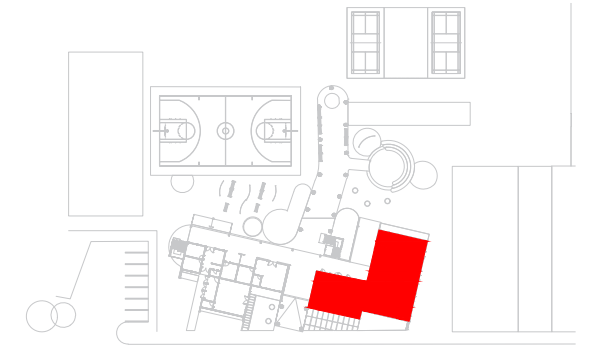


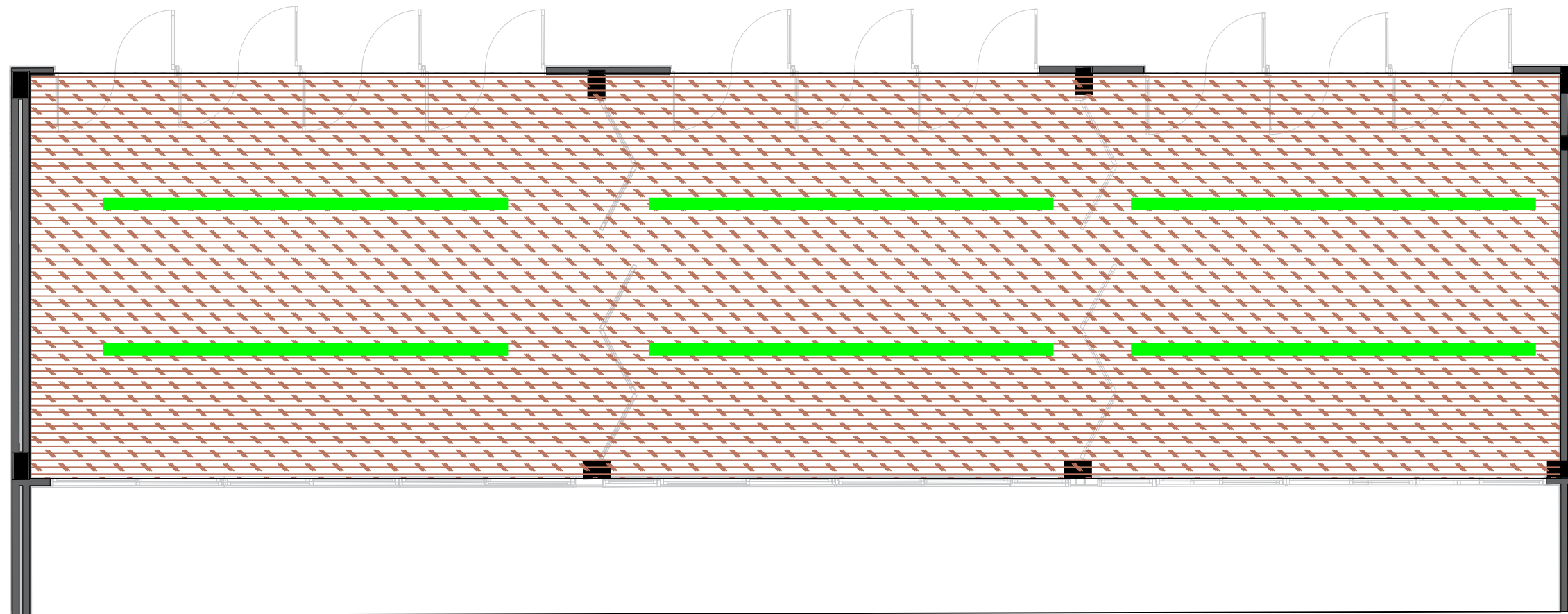
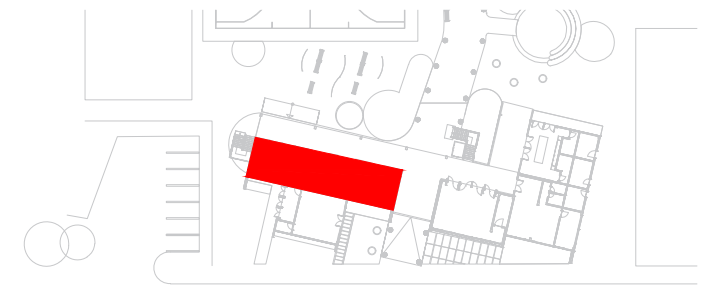
SIMBOLOGIA

ITEM	DESCRIPCION DEL MATERIAL	CANT
	TUMBADO TIPO GYPSUM	ATENCION GENERAL, ODONTOLÓGICA Y PRIMARIA, TERAPIA FÍSICA
	TUMBADO DE LOSA EXPUESTA	BAÑOS HOMBRES Y MUJERES, PRIMEROS AUXILIOS, JARDINERAS Y INGRESOS
	LISTONES DE MADERA CON NERVIOS EXPUESTOS	BABY CARE
	TIRA LED EMPOTRADA EN EL TUMBADO	2
	PUNTO DE LUZ OJO DE BUEY ODB LED FLAT 6W	51



SIMBOLOGIA

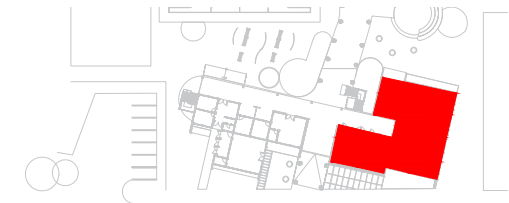
ITEM	DESCRIPCION DEL MATERIAL	CANT
	TUMBADO TIPO GYPSUM	COCINA, RECEPCION, BODEGA, TRAMITES Y BAÑOS
	TUMBADO DE LOSA EXPUESTA	ELECTRICO, CUARTO DE BASURERO, ALACENA Y BODEGA
	TUMBADO TIPO PVC LISTONES DE MADERA	COCINA COMUNITARIA
	LONA PARA PERGOLA	LOBBY DE COCINA
	TIRA LED EMPOTRADA EN EL TUMBADO	3
	PUNTO DE LUZ OJO DE BUEY ODB LED FLAT 6W	38




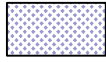





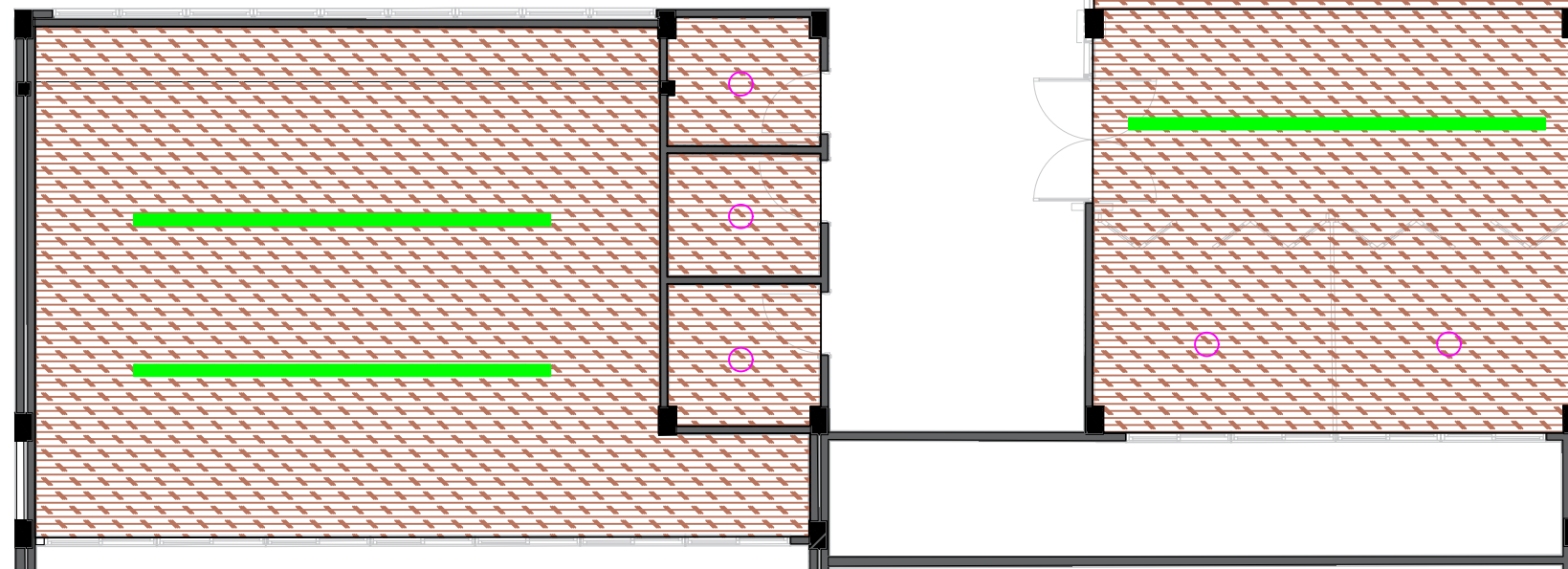
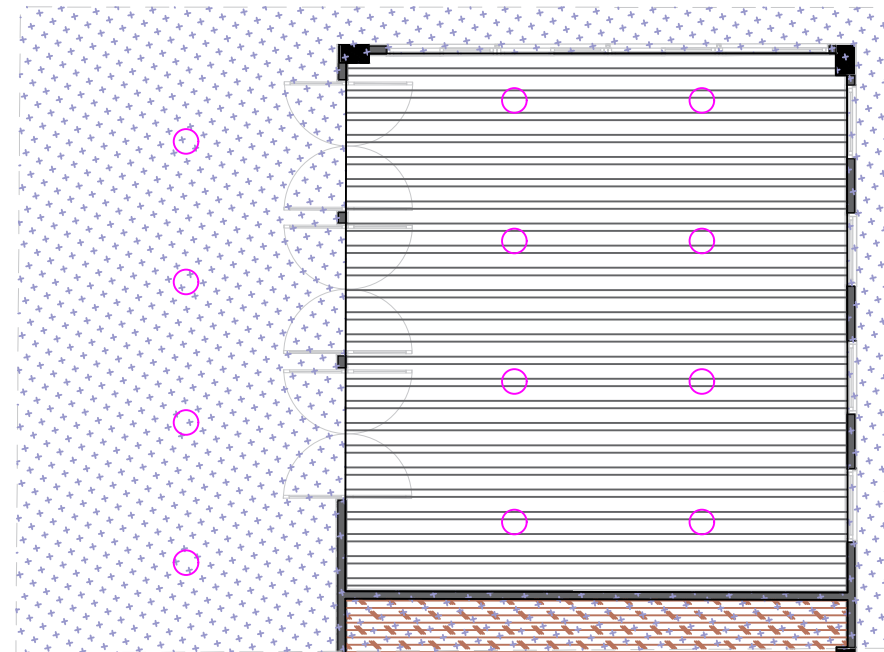
SIMBOLOGIA

ITEM	DESCRIPCION DEL MATERIAL	CANT
	TUMBADO TIPO PVC LISTONES DE MADERA	TALLERES DE MANUALIDADES, AUDIOVISUALES Y ARTES ESCENICAS
	TIRA LED EMPOTRADA EN EL TUMBADO	9



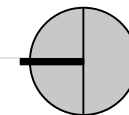
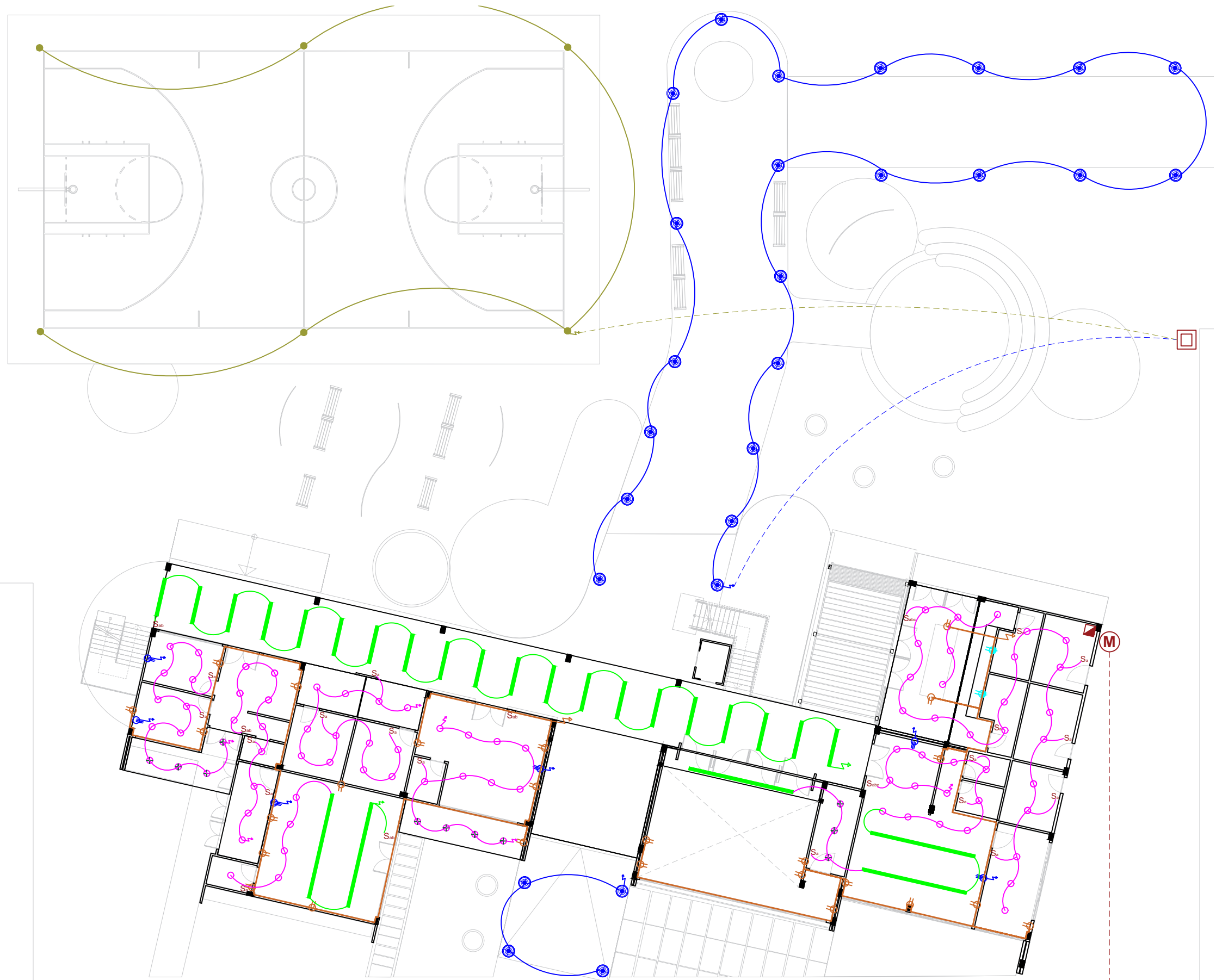
SIMBOLOGIA

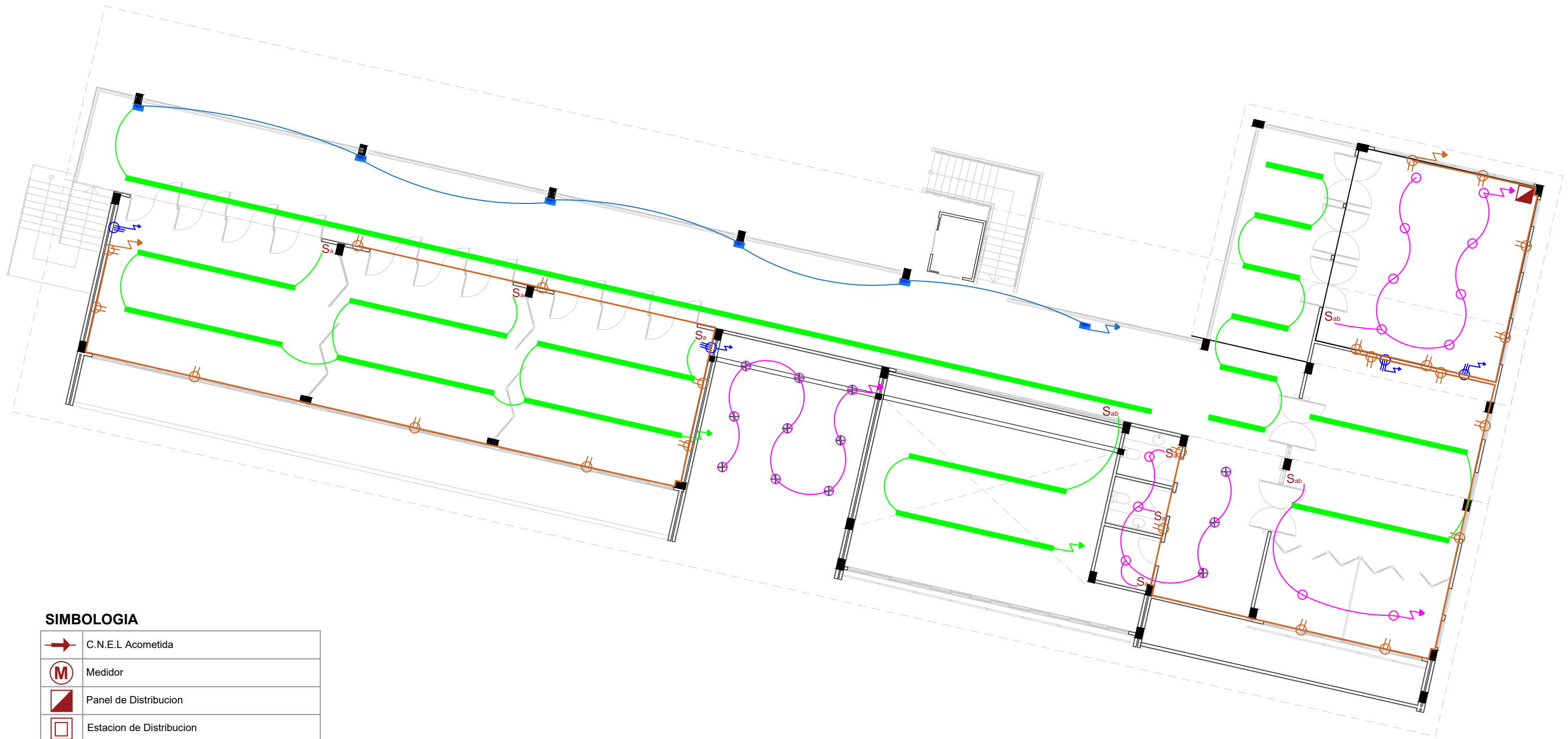
ITEM	DESCRIPCION DEL MATERIAL	CANT
	TUMBADO PVC LISTONES DE MADERA BLANCA	AREA DE COMPUTO
	TUMBADO DE LOSA EXPUESTA	AREA DE SOCIEGO
	TUMBADO TIPO PVC LISTONES DE MADERA	AREA DE COWORKING
	TIRA LED EMPOTRADA EN EL TUMBADO	4
	PUNTO DE LUZ OJO DE BUEY ODB LED FLAT 6W	17



SIMBOLOGIA

	C.N.E.L. Acometida
	Medidor
	Panel de Distribucion
	Estacion de Distribucion
	Interruptor Simple
	Interruptor Doble
	Interruptor Triple
	Tomacorriente 110v Polarizado
	Tomacorriente de 220v
	Tomacorriente de Meson 110v
	Tira LED Empotrada en el Tumbado
	Punto de Luz OJO de Buey
	Poste de Iluminacion de luz Neutra 90w
	Punto de Luz ojo de Buey con Sensor Fotovoltaico
	Reflector Simple de 120w
	Reflector triple de 100w c/u

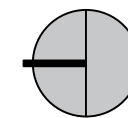




SIMBOLOGIA

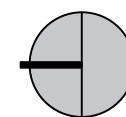
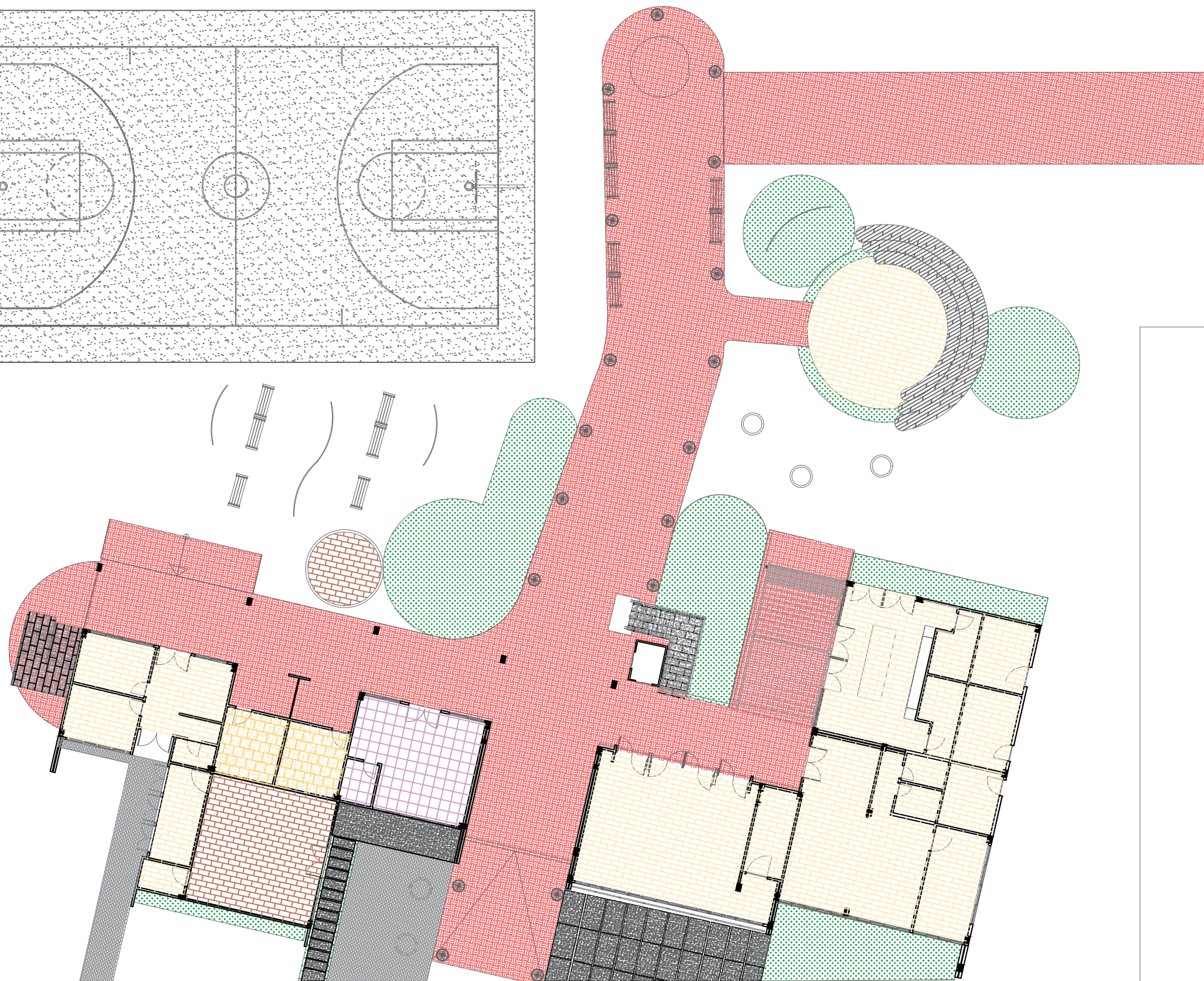
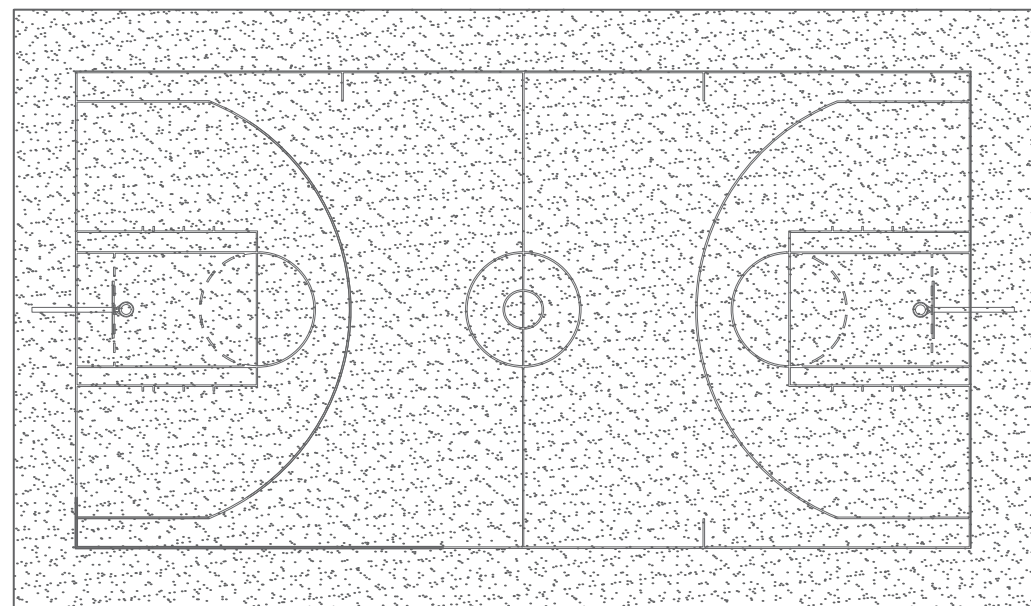
	C.N.E.L Acometida
	Medidor
	Panel de Distribucion
	Estacion de Distribucion
	Interruptor Simple
	Interruptor Doble
	Interruptor Triple
	Tomacorriente 110v Polarizado
	Tomacorriente de 220v
	Tomacorriente de Meson 110v

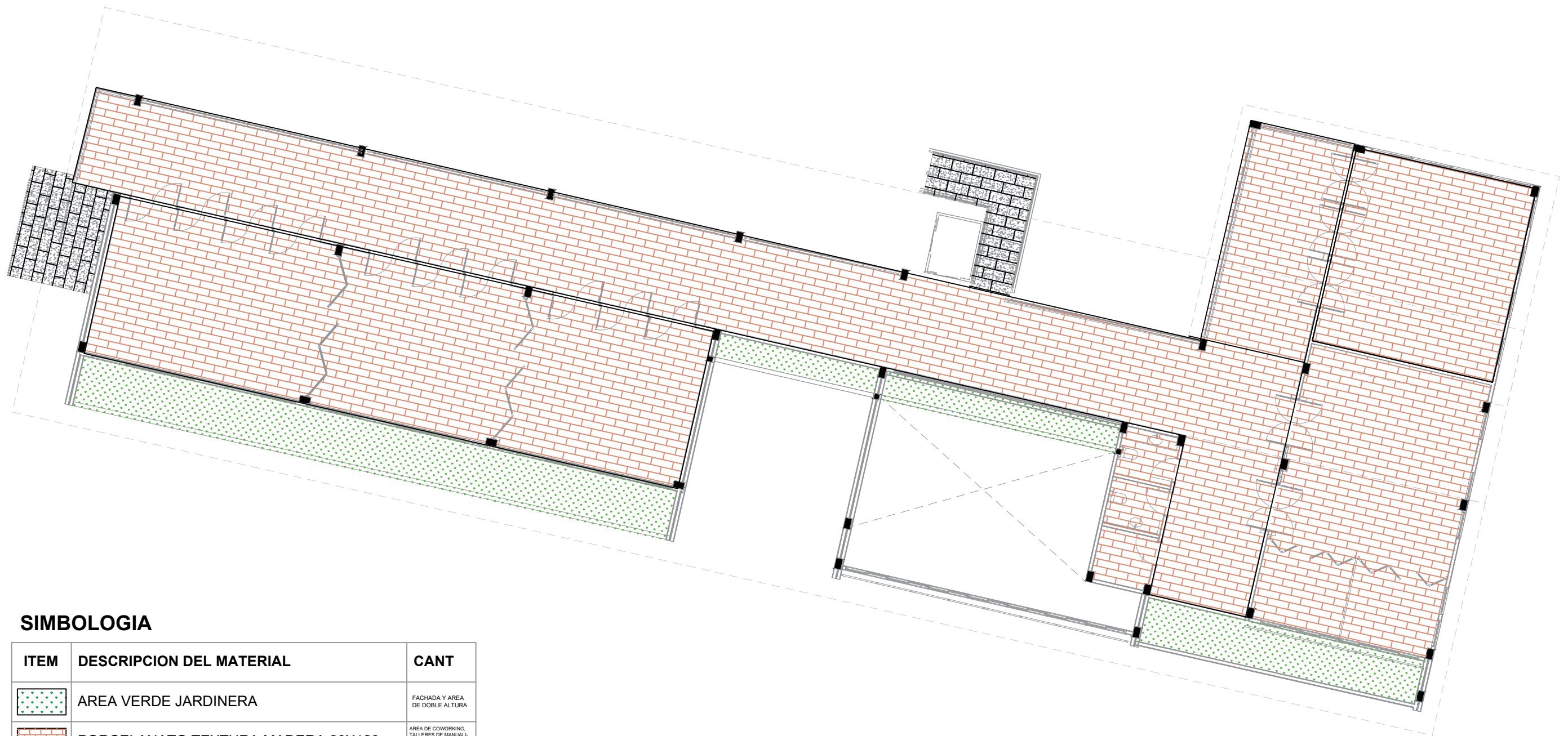
	Tira LED Empotrada en el Tumbado
	Punto de Luz OJO de Buey
	Poste de Iluminacion de luz Neutra 90w
	Punto de Luz ojo de Buey con Sensor Fotovoltaico
	Reflector Simple de 120w
	Reflector triple de 100w c/u



SIMBOLOGIA

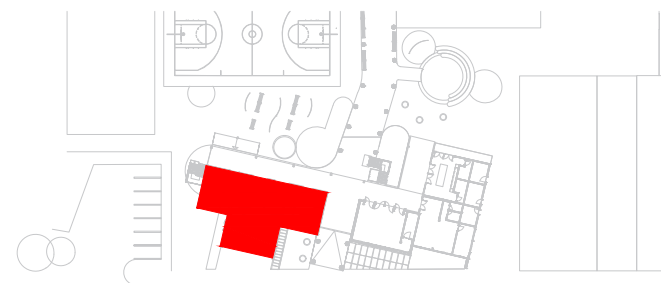
ITEM	DESCRIPCION DEL MATERIAL	CANT
	AREA VERDE JARDINERA	ZONAS EXTERIORES Y PARTE DE LA FACCHDA
	PORCELANATO TEXTURA MADERA 20X120	BABY CARE
	CONCRETO SEMI PULIDO PARA CANCHA EXTERIOR	ZONA DE DEPORTES
	PORCELANATO BEIGE 20X120 MATE	PROTECCION SOLAR, ZONAS DE JARDINERIA Y AREA DE REPOSICION, RECEPCION, MODOCIN, REPOSICION, REPOSICION, REPOSICION
	PORCELANATO TIPO TERRAZO MULTICOLOR 60X60	TERAPIA FISICA
	PORCELANATO TIPO TERRAZO CLARO 60X60	BABY CARE
	PORCELANATO MATE RETIFICADO DE COLOR GRIS DE 60X120	ESCALERA DE INGRESO PARA EL SEGUNDO NIVEL
	PORCELANATO OSCURO CON RUGOSIDAD R11 60x120 DE DIMENSION	INGRESOS Y CAMINERAS
	ADOQUINES GRIS DE 4X10	CAMINERAS PARA INGRESO
	ADOQUINES ROJIZOS 4X12	CORRIDORES, AREAS EXTERIORES Y INTERIORES DE LA PLANTA BAJA







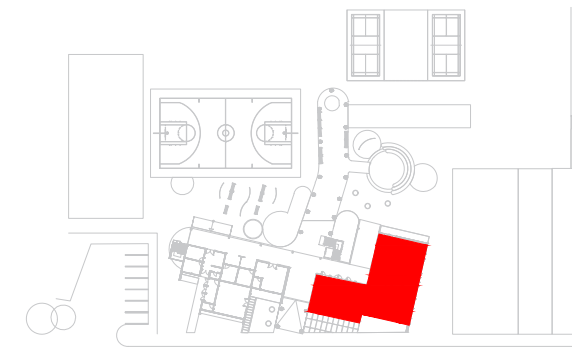
SIMBOLOGIA

ITEM	DESCRIPCION DEL MATERIAL	CANT
	AREA VERDE JARDINERA	FACHADA Y AREA DE DOBLE ALTURA
	PORCELANATO TEXTURA MADERA 20X120	AREA DE COWORKING, TALLERES DE MANUFACTURAS, AUDIVISUALES Y ARTES ESCENICAS, SALA DE COMPUTO Y BAÑOS
	POERCELANATO MATE RETIFICADO DE COLOR GRIS DE 60X120	ESCALERAS





SIMBOLOGIA

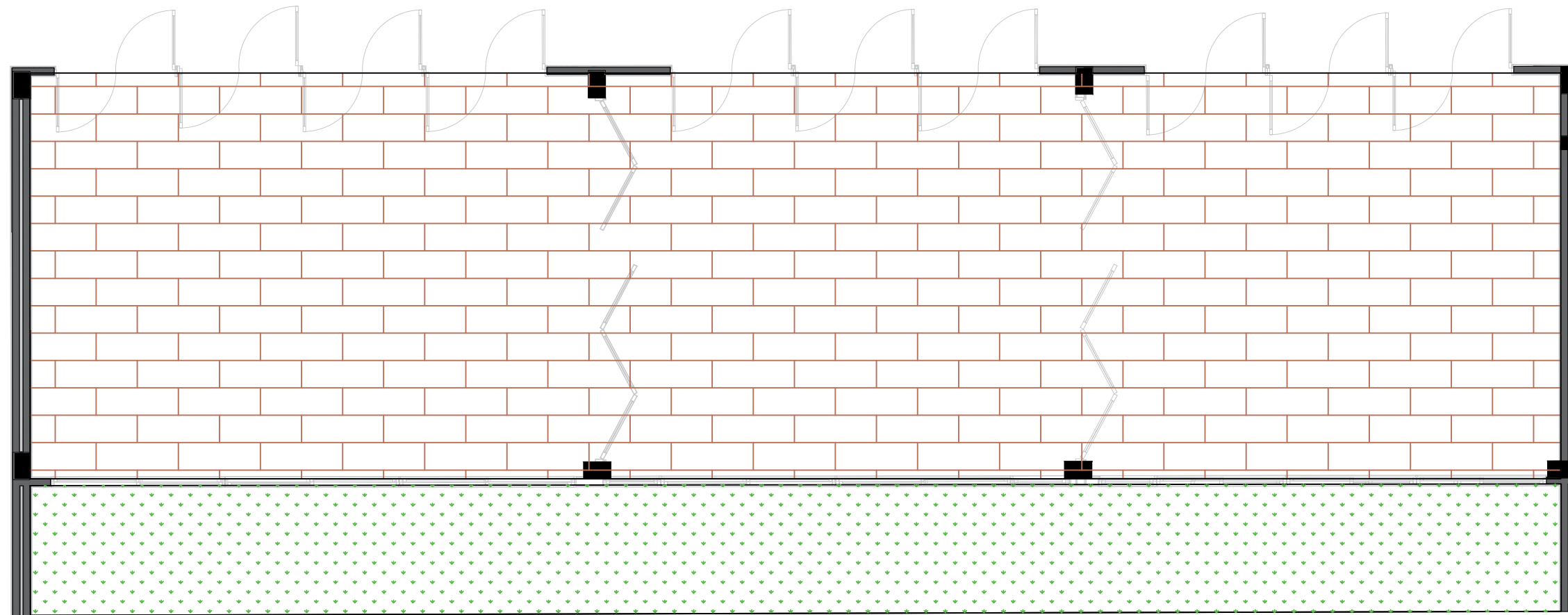
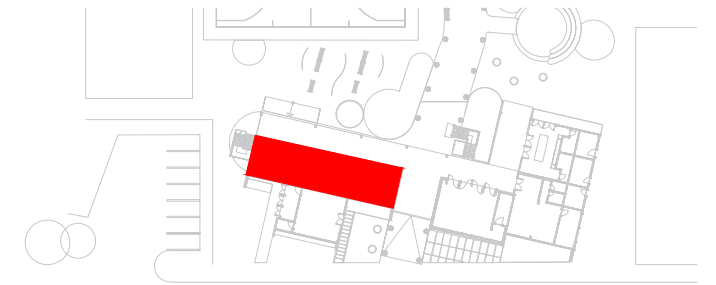
ITEM	DESCRIPCION DEL MATERIAL	CANT
	PORCELANATO BEIGE 20X120 MATE	ATENCION GENERAL, ODONTOLOGICA Y PRIMARIA, PRIMEROS AUXILIOS
	PORCELANATO TIPO TERRAZO MULTICOLOR 60X60	TERAPIA FISICA
	PORCELANATO TIPO TERRAZO CLARO 60X60	BAÑOS HOMBRES Y MUJERES,
	PORCELANATO TEXTURA MADERA 20X120	BABY CARE





SIMBOLOGIA

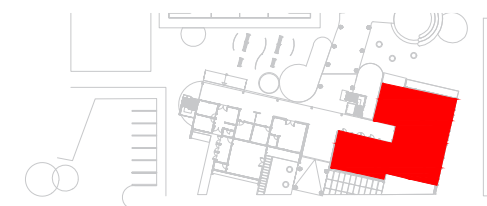
ITEM	DESCRIPCION DEL MATERIAL	CANT
	PORCELANATO BEIGE 20X120 MATE	COCINA, RECEPCION, BODEGA, TRAMITES Y BAÑOS
	PORCELANATO OSCURO CON RUGOSIDAD R11 60x120 DE DIMENSION	ELECTRICO, CUARTO DE BASURERO, ALACENA Y BODEGA



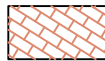
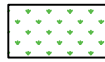


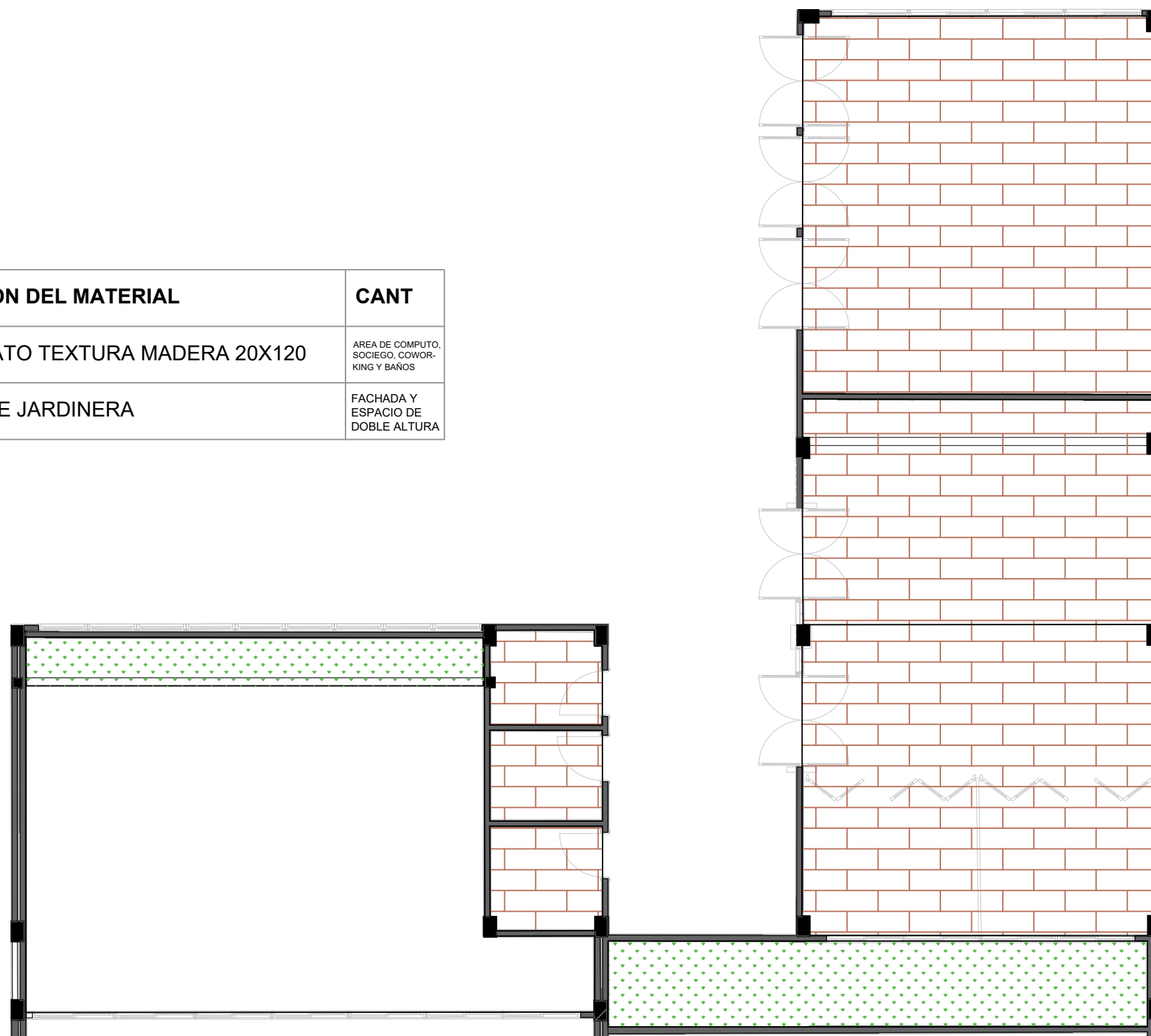
SIMBOLOGIA

ITEM	DESCRIPCION DEL MATERIAL	CANT
	PORCELANATO TEXTURA MADERA 20X120	TALLERES DE MANUALIDADES, AUDIOVISUALES Y ARTES ESCENICAS
	AREA VERDE JARDINERA	FACHADA



SIMBOLOGIA

ITEM	DESCRIPCION DEL MATERIAL	CANT
	PORCELANATO TEXTURA MADERA 20X120	AREA DE COMPUTO, SOCIEGO, COWORKING Y BAÑOS
	AREA VERDE JARDINERA	FACHADA Y ESPACIO DE DOBLE ALTURA



VISUALIZACIONES



CENTRO COMUNITARIO LA FAE

Seminario Académico







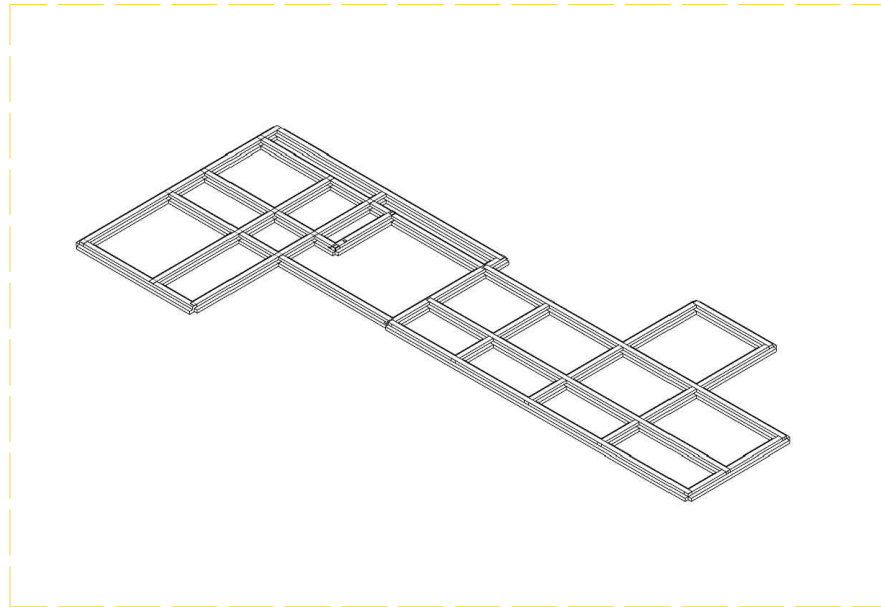




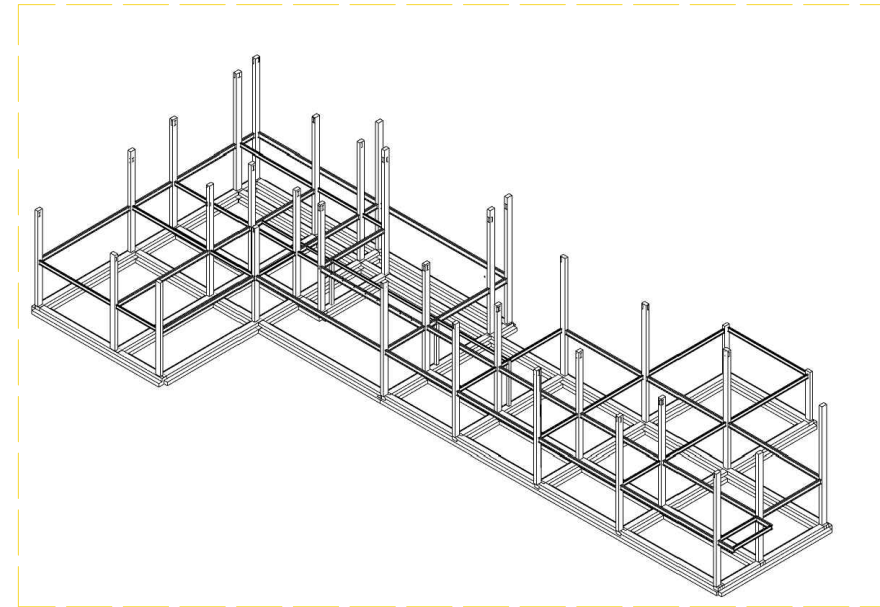




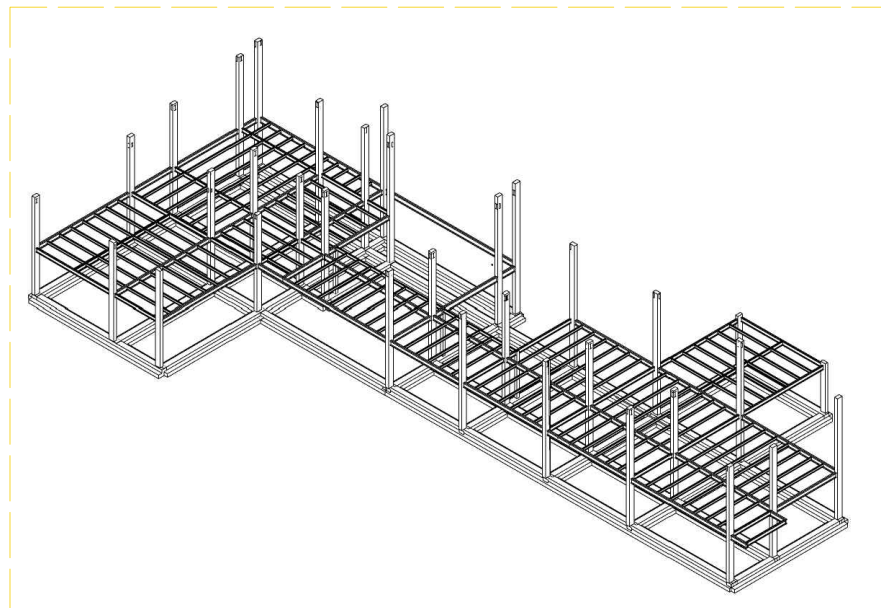
Anexos



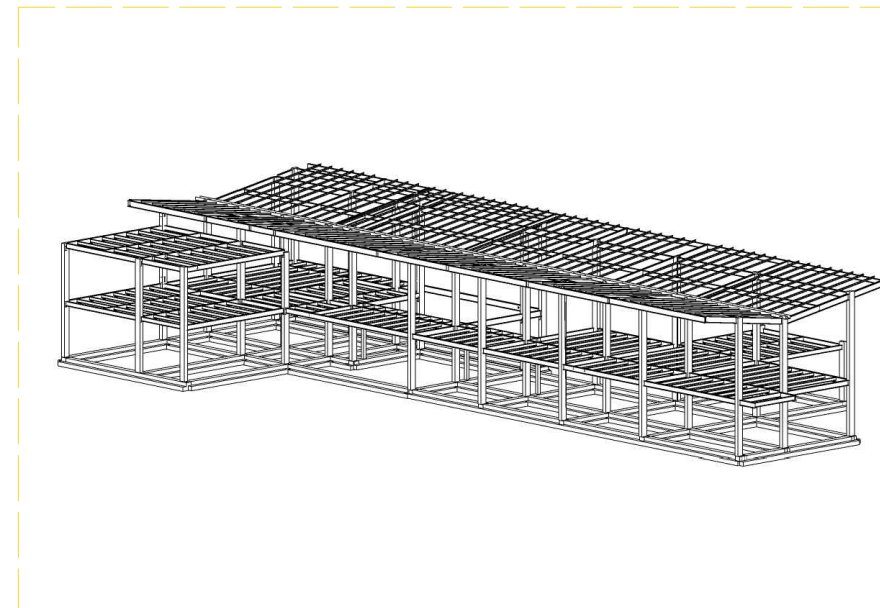
Cimentación de zapata corrida en ambos sentidos con una profundidad con carga distribuida linealmente por el proyecto ,de dimensiones ancho de base 1m alto total de 0.5 y laterales de 0.25 m.



Columnas metálicas rectangulares rellenas de hormigón resistencia de 240kg/cm³ con un espesor de 15 mm , medias de 0.25x0.4m, vigas principales IPE 360 de 360x170 alto.



Nervios formados por vigas tipo I , IPE 240 con dimensiones de 240x260 x6.8



Cubierta con armado de vigas principales IPE 330 con dimensiones de 330x160x8 amarradas con correas en el mismo sentido

MEMORIA DESCRIPTIVA

La propuesta de diseño presentada trata de buscar una interacción barrial entre el usuario y el parque a través de un equipamiento para la comunidad, donde se emplea una integración directa desde la acera hasta el interior del parque a través de una pasarela que atraviesa el proyecto en los niveles tanto planta baja e planta alta, el emplazamiento del terreno está en el extremo derecho del parque en un terreno rectangular donde se crea una diagonal con un volumen a doble altura se le añaden dos volúmenes en cada extremo con el resto de actividades, dentro de los espacios restantes en planta baja se genera actividades abiertas y ligadas a las ya existentes en el parque.

Se genera las actividades del programa a base de una recolección de encuestas en los usuarios donde se originan 4 ejes principales, educación, salud, integración, trámites, se organiza en planta baja actividades desde un área de salud con dos consultorios y una recepción, terapia física para adultos mayores, baños comunitarios, una guardería con acceso directo a juegos infantiles emplazados en el parque, un salón flexible para las reuniones vecinales, zonas de trámites municipales primarios y una cocina comunitaria con área de mesas exteriores dando servicio tanto de talleres o comidas vecinales.

Los accesos se encuentran en el lateral izquierdo y al centro del proyecto tanto escaleras como un ascensor, llegando a planta alta se encuentran los talleres repartidos en audiovisuales, talleres de manualidades y escénicos, se encuentra una sala de cómputo y una sala de coworking.

Para enmarcar el proyecto y ayudar a la ventilación y sombra del mismo se genera una cubierta tipo v a lo largo del volumen principal con acabado pvc tipo moderado para contraste, generar ventanas y ventanales para circulación de vientos. Se generan un centro comunitario amigable con el usuario a través de activaciones sencillas del usuario y la comunidad para crear una identidad comunitaria que ayude a empatizar en el barrio.

Solución estructural

Se comienza aplicando cimentaciones de zapatas corridas en ambos sentidos, las columnas metálicas con dimensiones rectangulares rellenas de hormigón cada 7-8 m dependiendo del eje horizontal en los ejes verticales una dimensión de 6-7 metros en las vigas se manejan tipo i con nervios tipo i cada metro de separación por el lado más largo, la cubierta se amarra entre vigas tipo i y correas cuadradas en el mismo sentido de las vigas de cubierta.

CONCLUSIONES

Espacio de recreación en modo de equipamiento barrial para generar comunidad e identidad en el barrio de la fae, creando actividades que ayuden a impulsar la relación tanto formal interior exterior como de usuarios entre talleres , educación para los niños , tramites municipales primarios para no alargar los desplazamientos tan largos , generar una cocina comunitaria para brindar un sentido de pertenencia y colectividad entre jóvenes , mayores , brindar salud primaria con consultorios , una botica de primeros auxilios , para los mayores se crea terapia física ligada a ejercicios que se generan en el parque como caminatas e incluso los juegos mecánicos ya instalados , un salón flexible a doble altura al pie de la calle con ventanales abiertos al publico donde se tomaran decisiones del mismo barrio. El proyecto busca generar interacción y relación en el parque para que no sea fortuita sino regular a las actividades.

BIBLIOGRAFIA

ARCHDAILY. (04 de Abril de 2003). ARCHDAILY. Obtenido de ARCHDAILY: <https://www.archdaily.cl/cl/998934/centro-comunitario-pilares-valentin-gomez-farias-a-911>

ArchDaily. (30 de abril de 2017). ArchDaily. Obtenido de ArchDaily: <https://www.archdaily.cl/cl/870234/parque-educativo-raices-taller-piloto-arquitectos0>

Gobierno autonomo descentralizado municipal de Guayaquil. "gaceta oficial." Art. 92. Proyectos de Desarrollo Urbano Arquitectónico Especiales., 24 enero 2022, guayaquil, guayas, ecuado. <https://www.guayaquil.gob.ec/wp-content/uploads/Documentos/Gacetas/Periodo%202019-2023/Gaceta%2044.pdf>.

INAMIH. CLIMA URBANO DE GUAYAQUIL Y SUS ALREDEDORES. abril 2021, https://www.inamhi.gob.ec/guayaquil/clima_urbano/abril/abril.pdf. Rojas, m. (2020). EL PROCESO URBANO DE GUAYAQUIL DEL ESPACIO PORTUARIO A LA METRÓPOLI (1st ed.). https://ecuador.fes.de/fileadmin/user_upload/pdf/indice_libros-el-proceso-0125.pdf

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Heras Delgado María José**, con C.C: # **0706364452** autor/a del trabajo de titulación: **Centro comunitario recreativo de integración y desarrollo social** previo a la obtención del título de **Arquitecto** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **16 de septiembre de 2024**



f. _____

Nombre: **Heras Delgado María José**

C.C: **0706364452**

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN			
TEMA Y SUBTEMA:	CENTRO COMUNITARIO RECREATIVO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL		
AUTOR(ES)	María José Heras Delgado		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Boris Andréi Forero Fuentes		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Arquitectura y diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TITULO OBTENIDO:	Arquitecto		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	16 de septiembre de 2024	No. PÁGINAS:	73
ÁREAS TEMÁTICAS:	Diseño arquitectónico, diseño barrial, centro de integración		
PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:	Comunitario, barrio , fae, centro , barrial, integración		
RESUMEN/ABSTRACT :			
<p>El proyecto de un centro barrial comunitario nace desde la perspectiva de la integración vecinal en el barrio la fae, creando cuatro ejes principales a través de encuestas, recreación, educación, identidad y salud , dichas encuestas fueron realizadas en el sitio, el barrio la fae siendo un barrio relativamente pequeño, alberga en el centro del mismo un parque donde se emplaza el proyecto alrededor del mismo existen canchas una iglesia y camineras dotadas de juegos mecánicos, para poder intervenir se crea una diagonal en el terreno donde se emplaza las actividades principales las actividades restantes se articulan en volúmenes en los extremos, se crea una apertura tipo caminera en planta baja cruzando el centro del proyecto hasta las canchas desde la cera también articulando con la iglesia , se generan actividades al aire libre que convergen con las actividades dentro del volumen.</p> <p>Se genera en planta baja una cocina comunitaria, baños comunales, un auditorio, una guardería, y una zona de trámites municipales. En planta lata se divide en coworking, talleres y sala de cómputo.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-4- (registrar teléfonos)	E-mail: (registrar los emails)	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: FORERO FUENTES, BORIS ANDREI		
	Teléfono: +593-995712823		
	titulación.arq@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			