



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

TEMA

**El uso de cuentos infantiles didácticos para desarrollar habilidades
de lectoescritura en niños de 6 a 7 años.**

AUTORA

Saltos Martínez, Katherine Anabel

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

TUTORA

Lcda. Vásquez Guerrero, Rina Maribel, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

06 de febrero del 2025

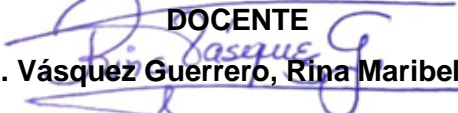


UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por **Saltos Martínez, Katherine Anabel**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**.


DOCENTE
Lcda. Vásquez Guerrero, Rina Maribel, Mgs.

f. _____

DIRECTORA DE LA CARRERA
Lcda. Cabrera Andrade, María Luisa, Mgs.

f. _____

Guayaquil, a los 06 días del mes de febrero del año 2025



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Saltos Martínez, Katherine Anabel**

DECLARO QUE:

El Trabajo: **El uso de cuentos infantiles didácticos para desarrollar habilidades de lectoescritura en niños de 6 a 7 años**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del trabajo referido.

Guayaquil, a los 06 días de febrero del año 2025

AUTORA

f. *Katherine Saltos M.*

Saltos Martínez, Katherine Anabel



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

AUTORIZACIÓN

Yo, **Saltos Martínez, Katherine Anabel**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo: **El uso de cuentos infantiles didácticos para desarrollar habilidades de lectoescritura en niños de 6 a 7 años**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 06 días del mes febrero del año 2025

AUTORA

f. *Katherine Saltos M.*

Saltos Martínez, Katherine Anabel



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

REPORTE COMPILATIO

Título del trabajo: El uso de cuentos infantiles didácticos para desarrollar habilidades de lectoescritura en niños de 6 a 7 años

Fecha del reporte: 28 de enero del 2025

 INFORME DE ANÁLISIS
magister

El Uso De Cuentos Infantiles Didácticos Para Desarrollar Habilidades De Lectoescritura En Niños De 6 A 7 Años

2% Textos sospechosos

2% Similitudes
0% similitudes entre comillas < 1% entre las fuentes mencionadas

2% Idiomas no reconocidos (ignorado)

0% Textos potencialmente generados por la IA (ignorado)

Nombre del documento: Proyecto tesis final Katherine.docx ID del documento: fb9e464962f7c8787a7ec5de79a1823069c28965 Tamaño del documento original: 1,18 MB Autores: KATHERINE ANABEL SALTOS MARTINEZ, KATHERINE ANABEL SALTOS MARTINEZ	Depositante: KATHERINE ANABEL SALTOS MARTINEZ Fecha de depósito: 26/1/2025 Tipo de carga: url_submission fecha de fin de análisis: 28/1/2025	Número de palabras: 5836 Número de caracteres: 38.429
--	---	--

Lcda. Vásquez Guerrero, Rina Maribel, Mgs.

Saltos Martínez, Katherine Anabel

AGRADECIMIENTO

A lo largo de este proceso, he contado con el apoyo y la guía de muchas personas, sin las cuales este trabajo no habría sido posible.

En primer lugar, deseo expresar mi más profundo agradecimiento a la Lcda. Rina Vásquez, cuya orientación y conocimiento fueron fundamentales para la realización de esta tesis. Su paciencia, comprensión y motivación constante me impulsaron a superar cada obstáculo y alcanzar mis objetivos.

A mi familia, por su amor incondicional y su apoyo constante, quienes con sus palabras de aliento me acompañaron en cada etapa de este proceso.

A mis compañeros y amigos, quienes compartieron conmigo momentos de duda y de éxito, y cuyas aportaciones enriquecieron mi perspectiva.

Finalmente agradezco a todos los docentes y profesionales que contribuyeron con su conocimiento y experiencia, ayudándome a crecer tanto personal como profesionalmente.

DEDICATORIA

Con todo mi amor y gratitud, dedico este trabajo a las personas más importante en mi vida.

A mis padres Ana Martínez y Jaime Saltos, por ser mi guía, mi fortaleza y por enseñarme el valor del esfuerzo y la perseverancia. Gracias por su amor incondicional y por apoyarme en cada paso de este camino.

A mi esposo Joel Bonoso, por su paciencia, comprensión y por ser mi compañero en cada desafío. Gracias por creer en mí y motivarme a seguir adelante.

A mis hijos, Samantha, Samara, Samir, quienes son mi mayor inspiración y mi motor para seguir creciendo. Todo lo que hago es por ustedes y para ustedes.

A mis hermanas Ivonne y Evelyn, por su cariño, apoyo incondicional y por estar siempre a mi lado en los momentos más importantes de mi vida.

A mis adorados sobrinos, quienes son parte fundamental de mi familia y mi corazón.

A todos ustedes, con amor y gratitud, dedico este logro.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN

HOJA DE CALIFICACIÓN

Lcda. Vásquez Guerrero, Rina Maribel, Mgs.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTO	VI
DEDICATORIA.....	VII
RESUMEN	XI
INTRODUCCIÓN	2
Justificación de la propuesta	2
METODOLOGÍA.....	4
OBJETIVOS.....	8
Objetivo General:.....	8
Objetivos Específicos:	8
PROYECTO.....	8
EVALUACIÓN	26
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	27
Conclusiones	27
Recomendaciones	29
REFERENCIAS.....	30
ANEXOS.....	31
Anexo 1 Figuras de secuencia del cuento	31
Anexo 2 Teatro para cuentos	32
Anexo 3 presentación del proyecto.....	32
Anexo 4 Profesores invitados	32

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Proceso de la lectura.....	5
Tabla 2 Proceso de la lectura relacionado con la escritura	6
Tabla 3 Actividades del cuento infantil: La gallinita roja	9
Tabla 4 Actividades del cuento infantil: Tío Tigre y Tío Conejo.....	10
Tabla 5 Actividades del cuento infantil: El volcán enfadado	12
Tabla 6 Actividades del cuento infantil: Uga la tortuga.....	13
Tabla 7 Actividades del cuento infantil: El rey de las pequeñas cosas	15
Tabla 8 Actividades del cuento infantil: El erizo y el globo	18
Tabla 9 Actividades del cuento infantil: Ping el Jardinero.....	19
Tabla 10 Actividades del cuento infantil: La hoja que quería volar.....	21
Tabla 11 Actividades del cuento infantil: Leila, la Brujita Perfecta	22
Tabla 12 Actividades del cuento infantil: El hilo invisible.....	24

RESUMEN

El presente proyecto de investigación e innovación está centrado en reforzar las habilidades de lectoescritura para niños de 6 y 7 años por medio de uso de cuentos infantiles interactivos. Al incorporar elementos manipulativos y sensoriales en la narración de cuentos, se buscó crear un ambiente de aprendizaje lúdico y significativo en donde el objetivo es instaurar una experiencia de aprendizaje más atractiva y significativa en donde los niños pudieran explorar de manera activa el mundo de la lectura y la escritura. Por medio la implementación de diferentes actividades antes, durante y después de la lectura, se promueve la comprensión lectora, la expresión escrita y por último el vocabulario. La investigación está basada en una metodología que junta elementos teóricos y prácticos, además se fundamenta en la idea en que los cuentos infantiles podrían ser una herramienta muy poderosa para aumentar el desarrollo integral de los niños. Los resultados preliminares sugieren que este enfoque innovador podría ser una estrategia para aumentar las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

Palabras claves: lectoescritura, cuentos infantiles, aprendizaje, comprensión lectora, niños.

INTRODUCCIÓN

Justificación de la propuesta

En el contexto educativo actual, el proceso de la lectoescritura requiere enfoques y recursos innovadores que puedan captar la atención de los estudiantes y que puedan adaptarse a las diversas necesidades y estilos de aprendizaje.

La lectura y la escritura son habilidades esenciales para la comunicación y el aprendizaje permanente. Ambas actividades ayudan a desarrollar la creatividad, la imaginación, la empatía y una comprensión crítica del mundo. La lectura y la escritura también son herramientas esenciales para el éxito en el mundo laboral y académico, pero si se piensa en los niños, estas dos actividades tienen un fin recreativo y lúdico que justifican su presencia en la vida cotidiana. (Ministerio de Educación del Ecuador [MINEDUC], 2023, p. 5)

De esta manera se resalta la importancia de la lectura y escritura como un medio para el desarrollo integral. En niños de 6 a 7 años, la lectoescritura es un proceso fundamental, puesto que en esta etapa se desarrollan habilidades, entre estas: el uso de un vocabulario acorde a la edad, asociación de la grafía con el fonema, lectura en voz alta, identificación de vocales y consonantes, y así mismo, desarrollan la comprensión, la capacidad para expresarse y la participación en actividades de la vida diaria. Y a través de todas estas habilidades, los niños aprenden a leer no solo para el proceso de decodificación de las palabras, sino para entender historias y comprender experiencias suyas y del resto, y la escritura enriquece este proceso al permitir plasmar sus pensamientos.

Es importante que los niños vean la lectura y escritura como actividades divertidas e interactivas, y no como tareas o castigos.

La lectura ayuda a que los niños sean más propensos a expresarse y a relacionarse con los demás de manera saludable, así como entender mejor las situaciones que les rodean sociales, resolver conflictos y saber expresar sus emociones. Además, la lectura les ayuda a dominar mucho mejor la lengua. Los niños pequeños tienden a distraerse con más facilidad, pero con la lectura pueden aprender a dominarse y a concentrarse para disfrutar de la historia, a la vez que descubren que pueden divertirse también sin estar todo el tiempo en movimiento. Esto trae de la mano la mejora de la comprensión de las historias, la mejora de la retención y la memoria y la comprensión del valor de la disciplina. Gracias a la lectura, los niños son capaces de comprender conceptos abstractos que pueden resultar difíciles para su edad, así como a aplicar la lógica en diversas situaciones, reconocer la relación entre causa y efecto e incluso a utilizar el sentido común. (Reyes, 2018, párr. 25)

En cambio, para la escritura Basto et al. (2021) indica que son procesos básicos para el desarrollo del niño a nivel cognitivo, y el saber y el aprender se centra en acciones grafo-plásticas como el dibujo, rasgado realizada por medio del ejercicio manual, lo cual ayuda a la motricidad fina, y por ende al proceso de escritura en niños de 6 a 7 años. A través de la escritura, los niños organizan sus pensamientos, permite expresar ideas, emociones y conocimientos, promoviendo la creatividad e imaginación al inventar una historia, plasmar un dibujo, fortaleciendo su autoestima y autonomía en el proceso de aprendizaje.

Ambos son dos procesos vinculados que se complementan y contribuyen no solo al dominio al lenguaje, sino también al desarrollo cognitivo, emocional y social, permitiendo a los niños interactuar con el mundo de forma comunicativa y autónoma.

En esta etapa lo visual y lo auditivo juega un papel muy importante, por ello es importante que en los libros predominen las imágenes grandes y expresivas, con muchos colores que ayuden a desarrollar la imaginación de los pequeños y les permitan seguir el hilo de la historia. Si a esta actividad la enriquecemos con canciones generadas a partir de los

personajes, la experiencia de lectura para los niños será mucho más agradable y significativa. (MINEDUC, 2019, p. 16)

En ese sentido, es necesario el uso de estrategias, herramientas y recursos que aparte de enseñar, permitan disfrutar realmente del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los cuentos permiten incorporar materiales concretos y actividades interactivas que ayudan a los niños a involucrarse activamente en el desarrollo de habilidades de la lectoescritura, adquiriendo vocabulario, desarrollando la creatividad e imaginación, mejorando la capacidad para concentrarse y fortaleciendo otras habilidades lingüísticas. Por esta razón, en este proyecto se diseñarán cuentos infantiles usando materiales manipulativos y sensoriales, que junto a otras actividades interactivas y lúdicas mejorarán el proceso de aprendizaje y favorecerán la motivación y el interés en los niños.

La creación de estos cuentos tendrá como finalidad el poder fomentar habilidades de la lectoescritura y transformar el proceso de aprendizaje en una experiencia tanto divertida como significativa para todos los estudiantes. Esto permitirá contestar a la pregunta: ***¿De qué manera los cuentos infantiles didácticos fomentan el desarrollo de habilidades de la lectoescritura en niños de 6 a 7 años?***

Título del Proyecto: ¿Qué?

Cuenta el Cuento: *El uso de cuentos infantiles didácticos para desarrollar habilidades de lectoescritura en niños de 6 a 7 años.*

METODOLOGÍA

El presente proyecto tiene como objetivo usar cuentos infantiles para promover habilidades de lectoescritura. Para ello, se tomará en cuenta el proceso de lectura: ***prelectura, lectura y poslectura***. Este enfoque permitirá que los niños de 6 a 7 años participen activamente

en cada etapa del proceso, fomentando tanto su comprensión lectora como su imaginación, creatividad y habilidades de escritura a la vez.

Montesdeoca et al. (2020) explica este proceso, indicando que la prelectura tiene como finalidad generar expectativas al lector y abrir su imaginación, es decir, el niño lee superficialmente el texto para tener una idea de lo que vaya a tratar. En la etapa de lectura, ya es la interacción con el texto, el niño le va a dar significado a lo que observa y lee en el texto, y por último, la poslectura, que es la etapa donde no se refiere directamente al texto, pero surge de allí como actividades de consolidación o comprensión del texto, crear un final alternativo, dibujar, responder preguntas, entre otras.

Tabla 1 *Proceso de la lectura*

Prelectura	Actividades para activar conocimientos previos y despertar el interés en el cuento que se vaya a leer.
Lectura	Exploración del cuento, fomentando la comprensión y participación.
Poslectura	Reflexión y realización de actividades en base al cuento leído.

Nota. Elaboración propia basado en Montesdeoca et al. (2020)

En cada una de estas etapas correspondientes a la lectura, también se desarrollarán habilidades en cuanto a la escritura del niño, algunos ejemplos de actividades en la Tabla 2.

Tabla 2 *Proceso de la lectura relacionado con la escritura*

Prelectura	Dibujar algún lugar u otro personaje no observado que creen que será parte del texto o escribir palabras claves relacionadas.
Lectura	Señalar palabras familiarizadas que se encuentren en el cuento y escribirlas.
Poslectura	Escribir una pequeña frase o palabras sobre lo que más le gustó del cuento.

Nota. En esta tabla se describe cómo se integra el proceso escritor en las etapas de lectura.

Estos ejemplos de actividades permiten que los niños, además de que interactúen con el cuento, expresen sus ideas de manera escrita, apoyando el desarrollo de habilidades en ambos procesos: la lectura y la escritura. En cuanto a la selección del cuento para llevar a cabo el proceso descrito anteriormente, si bien es cierto, los niños son los que deben ver por su cuento de interés, es necesario que tanto como docentes y padres toman en consideración algunos aspectos.

Todo proyecto que incluya material de lectura, como cualquier actividad con libros, requiere necesariamente una tarea previa: la evaluación y selección de ellos. Gran parte de los buenos resultados del encuentro con los niños, jóvenes y adultos con los libros depende del material que los padres y docentes sepan elegir y acercar en el momento oportuno. (MINEDUC, 2019, p. 15)

Así mismo, el cuento no solo debe basarse en las preferencias del niño, sino también en el contenido, en el lenguaje que se usa dentro del cuento y que muy aparte de garantizar un gusto por la lectura, pueda aprender y sentirse identificado o poner en práctica valores que son transmitidos en el cuento.

Entre las sugerencias para la selección de libros, MINEDUC (2019) menciona:

- Deben ser acordes a la edad y nivel evolutivo del estudiante.
- Los temas deben ser interesantes, de fácil comprensión puede ser realista, mágico, humorístico, de aventuras o de ciencia ficción.
- No deben presentar mensajes o imágenes que induzcan a la violencia, la discriminación, el racismo, la toxicomanía, el sexismo, la intolerancia religiosa o política y todo aquello que atente contra los derechos humanos.
- De preferencia, debe visualizar la diversidad étnica y cultural.
- Evitar la reproducción de estereotipos que desvaloricen las diversidades.
- No debe presentar acciones o imágenes que vayan en contra de una cultura de paz, ni que fomenten la violencia. (p.16)

Es importante que la selección de cuentos infantiles a usar sea adecuada, no sólo en términos de edad, sino en la calidad del contenido para los niños de 6 a 7 años. El cuento debe captar la atención de los niños, y para ello, también se debe elaborar e incorporar materiales manipulativos y multisensoriales que promuevan el desarrollo de habilidades de la lectoescritura.

Para la presentación del formato para el desarrollo de actividades se deberá considerar la destreza que se trabajará correspondiente al subnivel, en este caso, el Subnivel Elemental, el cuento seleccionado, las tres etapas del proceso de lectura, las actividades que se vayan a desarrollar en cada etapa y los recursos que se usarán.

Beneficiarios: ¿Dónde? ¿Quiénes?

El proyecto se desarrollará en la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica, ubicada en el Centro Comunal Sauces V, Mz. 1983, Solar 23. Los estudiantes con los que se trabajará son los niños de 6 a 7 años ubicados en Educación General Básica Subnivel Elemental, específicamente, en el 2do grado. Se encuentran en una etapa de su desarrollo donde predomina el pensamiento concreto y tienen mucha curiosidad por descubrir nuevas cosas de su entorno. Son muy receptivos a actividades lúdicas, creativas y multisensoriales que incluyan cuentos y juegos.

OBJETIVOS**Objetivo General:**

- Realizar actividades en base a cuentos infantiles juntos con recursos lúdicos para promover el desarrollo de habilidades lectoescritoras en niños de 6 a 7 años.


Objetivos Específicos:

- Seleccionar los cuentos acordes a la edad e intereses de los estudiantes.
- Relacionar el cuento con la destreza a trabajar en las actividades de prelectura, lectura y poslectura.
- Incorporar elementos sensoriales como recurso para la narración de cuentos.

PROYECTO

Cuenta el Cuento: *El uso de cuentos infantiles didácticos para desarrollar habilidades de lectoescritura en niños de 6 a 7 años.*

Tabla 3 Actividades del cuento infantil: La gallinita roja

Cuenta el Cuento. Actividad # 1		
Destreza con criterio de desempeño:		
LL.2.5.1 Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.		
<hr/>		
Cuento infantil:	La gallinita roja 	
Etapas	Actividades para desarrollar	Recursos
Prelectura	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar la canción de la granja: https://youtu.be/hnhdU5hFufo?si=dEg2Rm9dlGWSUMqK y responder: ¿Qué animales aparecen en la canción? - Mostrar dibujos de los animales mencionados en la canción y colocar tarjetas con las características de cada uno de los animales. - Mostrar la portada del cuento “La gallinita roja” y responder: ¿De qué creen que tratará el cuento? ¿Qué crees que hará la gallinita roja? 	<ul style="list-style-type: none"> - Canción - Tarjetas de animales - Portada del cuento
Lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Leer el cuento en voz alta usando los títeres de la gallinita roja y demás animales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento - Títeres
Poslectura	<ul style="list-style-type: none"> - Responder: ¿Quién era la gallinita roja? ¿Qué pasó con ella en el cuento? ¿Qué otros animales aparecen en el 	

-
- | | |
|--|-----------------------------------|
| <p>cuento? ¿Qué enseñanza o mensaje nos deja este cuento?</p> <p>- Interpretar los personajes usando máscaras de los animales que aparecen en el cuento.</p> | <p>- Máscaras de los animales</p> |
|--|-----------------------------------|
-

Nota. Desarrollo de las actividades Cuenta el cuento.

Tabla 4 Actividades del cuento infantil: Tío Tigre y Tío Conejo

Cuenta el Cuento. Actividad # 2

Destreza con criterio de desempeño: LL.2.5.3. Recrear textos literarios con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos.

Cuento infantil: Tío Tigre y Tío Conejo



Etapas	Actividades para desarrollar	Recursos
Prelectura	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar la portada del cuento “Tío Tigre y Tío Conejo” y responder: ¿Qué animales aparecen en la portada? ¿De qué creen que tratará este cuento? 	<ul style="list-style-type: none"> - Portada del cuento

Lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Leer y manipular el cuento sensorial del Tío Tigre y Tío Conejo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento sensorial
Poslectura	<ul style="list-style-type: none"> - Responder: ¿En qué lugar están Tío Tigre y Tío Conejo? ¿Qué quería hacer el tigre? ¿Cómo escapó el conejo? ¿Por qué el tigre no pudo atrapar al conejo? ¿Qué hubieras hecho si tú fueras el Tío conejo? ¿Qué enseñanza o mensaje nos deja este cuento? - Recrear el cuento del tigre y el conejo con otros personajes y otros escenarios. - Los estudiantes tendrán tarjetas de imágenes de nuevos personajes y lugares. - Ubicar en secuencia las tarjetas con las diferentes escenas para ir creando el cuento. - Narrar el cuento recreado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas de imágenes (personajes, escenas nuevas)

Nota. Desarrollo de las actividades Cuenta el cuento.

Tabla 5 Actividades del cuento infantil: El volcán enfadado

Cuenta el Cuento. Actividad # 3

Destreza con criterio de desempeño:

LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).

Cuento infantil: El volcán enfadado



Actividades para desarrollar

Etapas

Recursos

Los estudiantes:

Prelectura

- Observan la portada del cuento “El volcán enfadado” y luego responden las siguientes preguntas: 1. ¿De qué creen que tratará el cuento? 2. ¿El volcán está feliz o está enfadado? 3. ¿Por qué creen que el volcán está enfadado?

- Portada del cuento

Lectura

- Leen el cuento en voz alta y manipulan el cuento sensorial del volcán enfadado.
- **En pareja:** escriben un pequeño diario, denominado el

- Cuento sensorial

Diario del Volcán, utilizando las siguientes oraciones ubicadas una en cada hoja con un dibujo para colorear: 1) Hoy me enojé porque... 2) Cuando me enojé, yo... 3) Para calmarme, decidí... 4) Luego de hablar, las piedras negras... 5) La piedra blanca pudo..... Acompañan el diario con dibujos

Poslectura

- Responder: ¿Qué personajes aparecen en el cuento? ¿Por qué se enfadó el volcán? ¿Por qué no querían a la otra piedra? ¿Qué hubieras hecho si fueras la piedra negra? ¿Qué podemos aprender del cuento?
 - Compartir el diario con sus compañeros.
- Diario del volcán
 - Lápices de colores

Nota. Desarrollo de las actividades Cuenta el cuento.

Tabla 6 *Actividades del cuento infantil: Uga la tortuga*

Cuenta el Cuento. Actividad # 4

Destreza con criterio de desempeño:

LL.2.4.4 Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.

Cuento infantil: Uga la tortuga



Etapas	Actividades para desarrollar	Recursos
Prelectura	<ul style="list-style-type: none">- Observar imágenes de una tortuga y completar una ficha acompañado de imágenes para colorear con la descripción del animal, donde ubicarán: Color de la tortuga, partes del cuerpo, dónde vive, cómo se mueve.- Mostrar la portada del cuento “Uga la tortuga” y responder: ¿Cómo se llama la tortuga? ¿De qué creen que tratará el cuento? ¿Qué pasará con Uga?	<ul style="list-style-type: none">- Ficha de descripción- Imágenes- Portada del cuento
Lectura	<ul style="list-style-type: none">- Leer el cuento en voz alta “Uga la tortuga” usando la técnica de Kamishibai. Se presenta las láminas del cuento de forma secuencial y se va narrando la historia.	<ul style="list-style-type: none">- Teatro de cartón con imágenes de las escenas
Poslectura	<ul style="list-style-type: none">- Responder: ¿Qué le pasaba a Uga la tortuga? ¿Por qué sus compañeros del bosque se metían con ella? ¿Qué le dijo la	<ul style="list-style-type: none">- Cuento- Tarjetas de colores- Tarjetas de escenas

hormiga? ¿Cómo se sintió Uga cuando empezó a esforzarse?

- Completar el cuento “Uga la tortuga”. En la primera parte, describir a Uga en las tarjetas de colores usando adjetivos calificativos, guiándose con preguntas como: ¿Cómo era Uga físicamente? ¿Cómo era Uga emocionalmente? En la segunda parte, los estudiantes tendrán tarjetas de diferentes escenas del cuento y deberán ordenar las tarjetas para pegarlas en el cuento y escribir oraciones cortas con los conectores: primero, luego, después, al final.

Nota. Desarrollo de las actividades Cuenta el cuento.

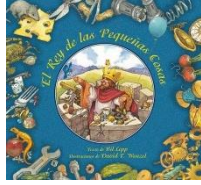
Tabla 7 *Actividades del cuento infantil: El rey de las pequeñas cosas*

Cuenta el Cuento. Actividad # 5

Destreza con criterio de desempeño:

LL.2.3.3 Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia–antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.

Cuento infantil: El rey de las pequeñas cosas



Etapas	Actividades para desarrollar	Recursos
Prelectura	<ul style="list-style-type: none">- Observar tarjetas con imágenes de “pequeñas cosas” (hormigas, botones, ratón, monedas) y adivinar de qué trata la imagen y describirla.- Responder: ¿Qué tienen en común estas cosas? ¿Conoces a un rey que gobierne todas estas cosas?- Mostrar la portada del cuento “El rey de las pequeñas cosas” y responder: ¿Quién creen que será el rey? ¿Qué cosas creen que gobernará? ¿Qué cosas pequeñas aparecerán en el cuento?	<ul style="list-style-type: none">- Tarjeta de imágenes- Portada del cuento
Lectura	<ul style="list-style-type: none">- Leer el cuento en voz alta “El rey de las pequeñas cosas”, realizando pausas en la lectura para contestar preguntas como: ¿Qué hará el rey ahora? ¿Cómo más podríamos llamar a alguien que reina? ¿Qué otras palabras	<ul style="list-style-type: none">- Cuento

conocen que signifique lo mismo que “pequeño”?

- Crear un mural llamado “reino de palabras” usando dibujos de objetos u otras cosas mencionadas en el cuento. El docente proporcionará varios dibujos. Los estudiantes deberán elegir y pegar uno de esos dibujos en el mural.
 - Cartel para el mural con cinta velcro para pegar imágenes y tarjetas
 - Imágenes
 - Tarjetas de colores
- Poslectura
- Identificar el nombre del objeto y luego escribir en la tarjeta de colores: sinónimos (tarjeta amarilla), antónimo (tarjeta verde) o diminutivos con su respectivo sufijo (tarjeta rosada) según corresponda. Por ejemplo, si eligió la imagen del botón, su diminutivo sería botoncito (escrito en la tarjeta rosada).

Nota. Desarrollo de las actividades Cuenta el cuento.

Tabla 8 Actividades del cuento infantil: *El erizo y el globo*

Cuenta el Cuento. Actividad # 6

Destreza con criterio de desempeño:

LL.2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.

Cuento infantil: El erizo y el globo



Etapas	Actividades para desarrollar	Recursos
Prelectura	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar la portada del cuento “El erizo y el globo” y responder: ¿De qué creen que tratará el cuento? ¿Qué crees que pasa si el erizo toca el globo? ¿Les ha pasado algo con un globo? 	<ul style="list-style-type: none"> - Portada del cuento
Lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Narrar el cuento colgante en voz alta “El erizo y el globo”, mostrando las imágenes a medida que se va narrando el cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento colgante
Poslectura	<ul style="list-style-type: none"> - Responder: ¿Qué pasó en el cuento? ¿Qué hizo el erizo? ¿Si 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas

tu fueras el erizo, que hubieses hecho?

- **En parejas:** cambiar una parte del cuento por una parte diferente que se deberán inventar. **Pueden cambiar la actitud del erizo, el inicio, el desarrollo o el final, agregar otro personaje, entre otros.** Los estudiantes dibujan y escriben el cuento con la parte cambiada.
- Presentar su cuento con la parte inventada a sus demás compañeros.

Nota. Desarrollo de las actividades Cuenta el cuento.

Tabla 9 *Actividades del cuento infantil: Ping el Jardinero*

Cuenta el Cuento. Actividad # 7

Destreza con criterio de desempeño:

LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

Cuento infantil: Ping el jardinero



Etapas

Actividades para desarrollar

Recursos

Prelectura

Lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar la portada del cuento “Ping el Jardinero” y responder: ¿De qué creen que tratará el cuento? ¿Qué tiene Ping en su maceta? 	<ul style="list-style-type: none"> - Portada del cuento
	<ul style="list-style-type: none"> - Narrar el cuento “Ping el Jardinero” usando la técnica Pop Up para la observación de las escenas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento Pop Up
Poslectura	<ul style="list-style-type: none"> - Responder: ¿Qué pasó en el cuento? ¿Qué hizo Ping? ¿Por qué la semilla de Ping no crecía? ¿Por qué Ping fue elegido como emperador? ¿Cuál es el mensaje que nos deja este cuento? 	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas de palabras
	<ul style="list-style-type: none"> - Entregar tarjetas con palabras del cuento (semilla, emperador, regaño, germinar) 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Inferir el significado de las palabras según el contexto que se las usó en el cuento. - Elaborar oraciones con esas palabras y leer las oraciones creadas a sus demás compañeros. 	

Nota. Desarrollo de las actividades Cuenta el cuento.

Tabla 10 Actividades del cuento infantil: *La hoja que quería volar*

Cuenta el Cuento. Actividad # 8

Destreza con criterio de desempeño:

LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).

Cuento infantil: La hoja que quería volar



Etapas	Actividades para desarrollar	Recursos
Prelectura	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una ilustración de una hoja volando o cayendo de un árbol y responder: ¿Qué crees que signifique que una hoja quiera volar? Si fueras una hoja, ¿te gustaría volar? ¿A dónde? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustración de la hoja y un árbol
Lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Narrar el cuento con pictogramas donde los estudiantes ayudarán a contar y leer el cuento de “la hoja que quería volar” 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento con pictogramas
Poslectura	<ul style="list-style-type: none"> - Responder: ¿Te gustó el cuento? ¿Qué pasó en el cuento? ¿Qué quería la hoja? ¿La hoja pudo cumplir su 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina - Lápices de colores - Mural de ramas

sueño? ¿Qué pasó con el pajarito?

- Entregar una cartulina para que los estudiantes dibujen una hoja y escriban sobre a dónde le gustaría que volara y por qué.
- Crear un mural con las hojas dibujadas por los estudiantes, formando un árbol donde estará descrito las aventuras de cada hoja.

Nota. Desarrollo de las actividades Cuenta el cuento.

Tabla 11 *Actividades del cuento infantil: Leila, la Brujita Perfecta*

Cuenta el Cuento. Actividad # 9

Destreza con criterio de desempeño:

LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.

Cuento infantil: Leila, la Brujita Perfecta



Etapas	Actividades para desarrollar	Recursos
Prelectura	<ul style="list-style-type: none">- Mostrar la portada del cuento “Leila, la bruja perfecta” y responder: ¿De qué crees que tratará el cuento? ¿Qué cosas	<ul style="list-style-type: none">- Portada del cuento

	<p>crees que hace una bruja? ¿Qué significará que esa brujita sea perfecta?</p>	
Lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Leer el cuento de “Leila, la brujita perfecta” apoyado con imágenes del cuento, realizando pausas para responder a preguntas como: ¿Y qué va a pasar ahora? ¿Qué harías tú en el lugar de Leila? 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento
Poslectura	<ul style="list-style-type: none"> - Responder: ¿Te gustó el cuento? ¿Qué pasó en el cuento? ¿Qué quería Leila? ¿Cómo era la magia de Leila? ¿Qué aprendió Leila al final? - Crear los pasteles monstruosos de Leila con plastilina y otros materiales como ojos de juguete, palos de helado, limpiapipas, entre otros. - Presentar sus pasteles monstruosos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plastilina - Ojos de juguete - Palos de helado - Limpiapipas

Nota. Desarrollo de las actividades Cuenta el cuento.

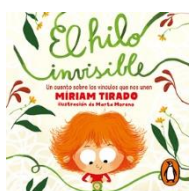
Tabla 12 Actividades del cuento infantil: *El hilo invisible*

Cuenta el Cuento. Actividad # 10

Destreza con criterio de desempeño:

LL.2.3.4. Comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos.

Cuento infantil: El hilo invisible



Etapas	Actividades para desarrollar	Recursos
Prelectura	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar la portada del cuento “El hilo invisible” y responder: ¿Qué observas en la portada? ¿De qué crees que tratará el cuento? ¿Qué significará el hilo invisible? 	<ul style="list-style-type: none"> - Portada del cuento
Lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Leer el cuento de “El hilo invisible” en voz alta con objetos simbólicos: figuras que representen los personajes del cuento, tela para el escenario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figura de los personajes - Tela-Cambrella
Poslectura	<ul style="list-style-type: none"> - Responder: ¿Te gustó el cuento? ¿Qué pasó en el cuento? ¿Cómo se sentía 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina - Figuras

Nura? ¿Qué es el hilo invisible? - Hojas
¿Por qué Nura siempre estaba - Velcro
conectado con sus seres
queridos? ¿Qué aprendiste del - Lana
cuento?

- **En grupos de 4:** en una cartulina grande, realizar un mapa de conexión con los personajes del cuento. En el centro, pegar una figura de Nura.
- Dibujar los personajes que aparecen en el cuento, y usar lana para conectarlos a Nura con los personajes dibujados. Los dibujos se los pegará alrededor de Nura en la cartulina.
- Escribir una palabra que describa la relación de ese personaje con Nura.
- Responder: ¿Por qué “el hilo” no se rompe? ¿Cómo se parecen estos hilos a las relaciones que tenemos con nuestra familia y amigos? ¿Por qué es importante?

Nota. Desarrollo de las actividades Cuenta el cuento.

EVALUACIÓN

1. Describa el proceso de evaluación formativa
2. Describa el proceso de evaluación Sumativa
3. Instrumentos de evaluación

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

En el transcurso de este proyecto, al conocer un poco más de cómo se lleva a cabo una lectura en sus tres etapas (prelectura, lectura y poslectura), y de cómo esta se encuentra relacionada con el proceso de escritura, se pudieron crear actividades con cuentos infantiles acorde a la edad de los niños en base a esas etapas, integrando recursos interactivos y sensoriales a la narración del cuento y demás actividades. De este modo, promoviendo el desarrollo de habilidades de lectoescritura.

Considero que el uso de cuentos infantiles capta la atención de los estudiantes y fomenta el interés por la lectura, además de ser una herramienta clave para conocer nuevas palabras, desarrollar la imaginación, explorar sus emociones al leer y escuchar una historia, y reflexionar sobre los mensajes que los cuentos transmiten. Todos estos beneficios convierten a los cuentos en un recurso esencial para enseñar y aprender de manera lúdica y significativa.

En ese sentido, la selección de cuentos infantiles para el desarrollo de las actividades es de suma importancia, ya que tienen que tomar en cuenta que responda a las características de los estudiantes, y que presente imágenes y un mensaje que fomente valores como el respeto, responsabilidad, entre otros. Es por ello, que se incluyó ciertas pautas que deja el Ministerio de Educación del Ecuador en cuanto a la selección de libros de lectura.

Así mismo, la elaboración del material para la narración del cuento es un proceso clave dentro del proyecto, dado que es donde se integra diferentes elementos visuales y táctiles para enriquecer la experiencia de contar un cuento a los estudiantes, aquí se incluyan diversas técnicas, ilustraciones coloridas, títeres y otros recursos con el fin de impulsar la participación de los estudiantes y hacer de la narración del cuento un momento didáctico, dinámico y divertido.

Por último, este proyecto evidenció que los cuentos infantiles cuando se emplean de una manera creativa fortalecen las habilidades de lectoescritura y promueven el aprendizaje

significativo. Las actividades estructuradas por las tres etapas de lectura y el uso de técnicas y materiales para la narración de cuentos no sólo mejorarán las competencias lingüísticas, sino también la creatividad, creando una experiencia positiva en su aprendizaje y un gusto por la lectura.

Recomendaciones

En este proyecto se usarán los cuentos infantiles como recurso para mejorar las habilidades lectoescritoras, realizando actividades relacionadas tanto con la lectura como la escritura en niños de 6 a 7 años ubicados en el subnivel Elemental, para ello se hacen las siguientes recomendaciones:

- Los cuentos infantiles deben estar acorde a la edad de los niños y el contenido que presente debe ser interesante, divertido y que pueda convertirse en un aprendizaje significativo.
- Las preguntas que se realicen en la etapa de prelectura o poslectura deben estar correctamente elaboradas y con los niveles: literal, inferencial y crítico, donde el estudiante pueda emitir su opinión acerca del cuento o ponerse en el lugar de algún personaje de la historia.
- Las actividades deben ser desarrolladas en base a la destreza seleccionada y que se relacione con alguno de los dos procesos (lectura y escritura).
- La elaboración del material para contar el cuento o la realización de actividades debe ser sensorial e interactivo que permita mejorar el proceso didáctico de la clase y así mismo, hacer que el contar el cuento sea entretenido y se torne significativo.
- En la narración de cuentos con los recursos lúdicos integrados captar la atención del estudiante y realizar preguntas para no perder el hilo del cuento: ¿Qué crees que pasará después? ¿Cómo va a terminar esta historia?
- Crear un rincón de lectura donde haya libros, cuentos, fábulas para tener un ambiente adecuado y que incentive la lectura.

REFERENCIAS

- Basto, I., Barrón, J. y Garro, L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Religación*, 6 (30), 1-9. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8274431>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2023). *Guía para la Aplicación de Fichas de Animación a la Lectura y Escritura*. https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2023/inicial/MediacionLectora/0_Guia_de_Mediacion_Lectora.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Guía Metodológica para desarrollar el gusto por la Lectura*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf>
- Montesdeoca, D. V., Palacios, F., Gómez, M. E., y Espejo, R. (2020). Análisis de las estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora: estudio de educación básica. DIGILEC: Revista Internacional de Lenguas y Culturas, 7, 49-60. <https://doi.org/10.17979/digilec.2020.7.0.7166>
- Reyes, G. (2018). La importancia de fomentar la lectura en el nivel preescolar. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/lectura-nivel-preescolar.html>

ANEXOS



Anexo 1 Figuras de secuencia del cuento



Anexo 2 Teatro para cuentos



Anexo 3 presentación del proyecto



Anexo 4 Profesores invitados



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Saltos Martínez, Katherine Anabel**, con C.C: 0929442192 autora del trabajo **El uso de cuentos infantiles didácticos para desarrollar habilidades de lectoescritura en niños de 6 a 7 años** previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 06 días del mes febrero del año 2025



f. _____

Saltos Martínez, Katherine Anabel

C.C: 0929442192



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/PROYECTO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA.			
TEMA Y SUBTEMA:	El uso de cuentos infantiles didácticos para desarrollar habilidades de lectoescritura en niños de 6 a 7 años		
AUTOR(ES)	Saltos Martínez, Katherine Anabel		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Lcda. Vásquez Guerrero, Rina Maribel, Mgs.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Psicología, Educación y Comunicación		
CARRERA:	Carrera de Educación		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Ciencias de la Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	06 de febrero del 2025	No. DE PÁGINAS:	33
ÁREAS TEMÁTICAS:	Ciencias, Educación, comprensión lectora.		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	lectoescritura, cuentos infantiles, aprendizaje, comprensión lectora, niños		
<p>RESUMEN/ABSTRACT El presente proyecto de investigación está centrado en reforzar las habilidades de lectoescritura para niños de 6 y 7 años por medio de uso de cuentos infantiles interactivos. Al incorporar elementos manipulativos y sensoriales en la narración de cuentos, se buscó crear un ambiente de aprendizaje lúdico y significativo en donde el objetivo es instaurar una experiencia de aprendizaje más atractiva y significativa en donde los niños pudieran explorar de manera activa el mundo de la lectura y la escritura. Por medio la implementación de diferentes actividades antes, durante y después de la lectura, se promueve la comprensión lectora, la expresión escrita y por último el vocabulario. La investigación está basada en una metodología que junta elementos teóricos y prácticos, además se fundamenta en la idea en que los cuentos infantiles podrían ser una herramienta muy poderosa para aumentar el desarrollo integral de los niños. Los resultados preliminares sugieren que este enfoque innovador podría ser una estrategia para aumentar las habilidades lingüísticas de los estudiantes.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 0960603669	E-mail: katherinesaltos23@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):	Nombre: Lcda. Rina Vásquez Guerrero, Mgs.		
	Teléfono: +593-4-0985853582		
	E-mail: rina.vasquez01@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			