

**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

Alojamiento de concentración para jugadores de fútbol locales y extranjeros en la Ciudad deportiva de Club Sport Emelec.

AUTOR:

Zaporta Vallejo Joselyn Aylem

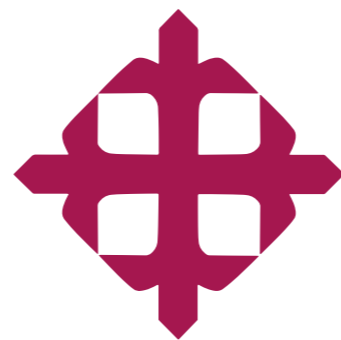
Trabajo de titulación previo a la obtención del título de

ARQUITECTA

TUTOR:

Arq. Vega Jaramillo. Robinson Danilo: Mgs.

Guayaquil, Ecuador
9 de marzo del 2026



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Zaporta Vallejo Joselyn Aylem**, como requerimiento para la obtención del título de Arquitecta.

TUTOR



Firmado electrónicamente por:
**ROBINSON DANILO
VEGA JARAMILLO**

Validar únicamente con FirmaEC

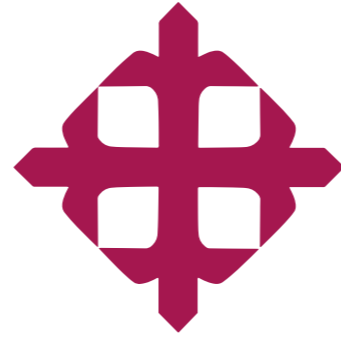
f. _____

Arq. Vega Jaramillo, Robinson Danilo: Mgs.

DIRECTORA DE CARRERA

f. _____

Arq. Pérez de Murzii, Tereza Emilia: PhD.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Zaporta Vallejo Joselyn Aylem

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Alojamiento de concentración para jugadores de fútbol locales y extranjeros en la Ciudad deportiva de Club Sport Emelec** previo a la obtención del título de **Arquitecta**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

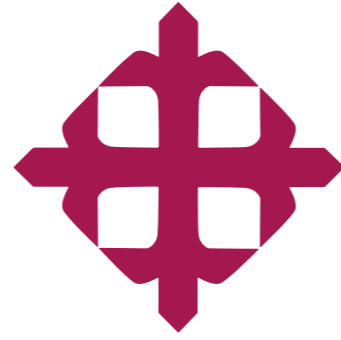
Guayaquil, a los 09 días del mes de Marzo del año 2026.

AUTORA:

Joselyn Zaporta.

f. _____

Zaporta Vallejo Joselyn Aylem



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Yo, Zaporta Vallejo Joselyn Aylem

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación del **Alojamiento de concentración para jugadores de fútbol locales y extranjeros en la Ciudad deportiva de Club Sport Emelec.** cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 18 días del mes de Febrero del año 2026.

AUTORA:

Joselyn Zaporta.

f. _____

Zaporta Vallejo Joselyn Aylem



L. ZAPORTA.JOSELYN TIC B2025

< 1%
Textos
sospechosos



< 1% Similitudes

0 % similitudes entre comillas
< 1 % entre las fuentes mencionadas

6% Idiomas no reconocidos (ignorado)

56% Textos potencialmente generados por la IA (ignorado)

Nombre del documento: L. ZAPORTA.JOSELYN TIC B2025.docx
ID del documento: 04c9bb7d0995d314a354837e6affcfc120b78690
Tamaño del documento original: 52,64 kB

Depositante: Robinson Danilo Vega Jaramillo
Fecha de depósito: 20/2/2026
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 20/2/2026

Número de palabras: 6596
Número de caracteres: 48.013

Ubicación de las similitudes en el documento:

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	Documento de otro usuario #83a4ea Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (15 palabras)
2	www.palco23.com El Madrid culmina una inversión de 14 millones en su nueva ... https://www.palco23.com/clubes/el-madrid-culmina-una-inversion-de-14-millones-en-su-nue...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (12 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas) Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

1	https://atletico.com.br/institucional/patrimonio/cidade-do-galo/
2	https://geoportal-guayaquil.opendata.arcgis.com/
3	https://weatherspark.com/y/19346/Average-Weather-in-Guayaquil-Ecuador-Year-Round
4	https://www.istockphoto.com/es/foto/etihad-stadium-de-manchester-reino-unido-gm1011618870-272570368
5	https://drajmarsh.bitbucket.io/data-view2d.html



ROBINSON DANILO
VEGA JARAMILLO

Tutor: Arq. Robinson Vega Jaramillo
Estudiante: Zaporta Vallejo Joselyn Aylem
Tema: Alojamiento de concentración para jugadores de fútbol locales y extranjeros en la ciudad deportiva del Club Sport Emelec
Porcentaje de coincidencias COMPILATIO: 1%

AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente a Dios por concederme la sabiduría, la perseverancia y la fortaleza necesarias para culminar esta etapa tan significativa de mi formación académica.

A mis padres, por ser mi ejemplo, mi motivación constante y el apoyo incondicional que me ha impulsado a avanzar con determinación en cada paso de mi vida.

A mi esposo, compañero fiel desde el inicio de esta carrera, por caminar conmigo en cada etapa, compartiendo tanto los momentos de alegría como los de desafío.

A mi hijo, quien es y será siempre mi mayor inspiración y motor para alcanzar esta meta y todas las que vendrán en el futuro.

A mi tutor, Arq. Robinson Vega, por su confianza, orientación y compromiso, que han sido elementos fundamentales para hacer realidad este gran sueño.

Finalmente, a todas las personas que, de una u otra manera, contribuyeron a que hoy esta meta se materialice, expreso mi más sincero agradecimiento.

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado con todo mi amor a mis padres, a mi esposo y a mi hijo.

A mi madre, quien me enseñó que nunca debo rendirme y que ser madre y estudiante no es un impedimento, sino una razón más para alcanzar cada meta propuesta.

A mi esposo, por ser mi apoyo incondicional, mi compañero constante y la ayuda que me sostuvo tanto en lo físico como en lo emocional durante este camino.

Y a mi hijo, porque con él he aprendido que nada en la vida es imposible. Fueron semestres desafiantes, pero él ha sido mi más fiel compañero de carrera, desde que estaba en mi vientre hasta la culminación de esta gran meta.





UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____
Arq. Palacios Murillo. Jamil Ignacio: Mgs.
EVALUADOR 1

f. _____
Arq. Peralta Coello. Angélica Brigitte: PhD.
EVALUADOR 2

f. _____
Arq. Chiriboga Albán. Galo Raúl: Mgs.
OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

CALIFICACIÓN

TUTOR



Firmado electrónicamente por:
**ROBINSON DANILO
VEGA JARAMILLO**

Validar únicamente con FirmaEC

f. _____

Arq. Vega Jaramillo, Robinson Danilo: Mgs.

01

INTRODUCCIÓN

ANTECEDENTES	03
SITUACIÓN ACTUAL	04
PROBLEMÁTICA	05
OBJETIVOS	06
MARCO TEORICO	07
MARCO CONCEPTUAL	08
METODOLOGIA	09

02

ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO

ANALISIS DE SITIO	11
MEDIO FISICO	16
NORMATIVAS	20
ANÁLISIS DE USUARIO	21
ANÁLISIS TIPOLOGICO	23

03

CONCEPTUALIZACION

ESTRATEGIAS DE DISEÑO	28
ZONIFICACIÓN.....	29
GENÉISIS PROYECTUAL	31
PARTIDO ARQUITECTONICO.....	32
PROGRAMA ARQUITECTONICO	33

04

PLANIMETRIA

PLANOS ARQUITECTÓNICOS	38
CORTES	76
FACHADAS	79
SECCIONES CONSTRCTIVAS Y DETALLES	85
CRITERIO DE DISEÑO BIOCLIMATICOS ADAPTADOS	92
RENDERS	93

05

MEMORIA

MEMORIA TÉCNICA	106
BIBLIOGRAFÍA	107

ÍNDICE GRÁFICOS

Figura 1	-----	○14	Figura 21	-----	○26	Figura 41	-----	○36
Figura 2	-----	○15	Figura 22	-----	○27	Figura 42	-----	○36
Figura 3	-----	○16	Figura 23	-----	○28	Figura 43	-----	○36
Figura 4	-----	○16	Figura 24	-----	○28	Figura 44	-----	○36
Figura 5	-----	○16	Figura 25	-----	○29	Figura 45	-----	○36
Figura 6	-----	○16	Figura 26	-----	○30			
Figura 7	-----	○16	Figura 27	-----	○30			
Figura 8	-----	○20	Figura 28	-----	○30			
Figura 9	-----	○22	Figura 29	-----	○30			
Figura 10	-----	○22	Figura 30	-----	○34			
Figura 11	-----	○22	Figura 31	-----	○34			
Figura 12	-----	○22	Figura 32	-----	○34			
Figura 13	-----	○22	Figura 33	-----	○34			
Figura 14	-----	○23	Figura 34	-----	○38			
Figura 15	-----	○24	Figura 35	-----	○38			
Figura 16	-----	○24	Figura 36	-----	○38			
Figura 17	-----	○24	Figura 37	-----	○38			
Figura 18	-----	○24	Figura 38	-----	○38			
Figura 19	-----	○24	Figura 39	-----	○38			
Figura 20	-----	○25	Figura 40	-----	○36			

RESUMEN

El presente trabajo de titulación propone el diseño de un Alojamiento de concentración dentro de una ciudad deportiva de Club Sport Emelec-Rf. concebida como un modelo integral de infraestructura para la formación y concentración de futbolistas profesionales. La propuesta se desarrolla en el contexto urbano y natural de Guayaquil, Ecuador, tomando como referencia la relación entre arquitectura, urbanismo y sostenibilidad deportiva. El proyecto busca responder a las demandas funcionales, sociales y ambientales de un complejo de alto rendimiento, articulando criterios de diseño arquitectónico, eficiencia espacial y bienestar del usuario.

La Ciudad Deportiva se configura como un conjunto multifuncional y caminable, donde la movilidad peatonal predomina sobre el uso del vehículo, reduciendo significativamente la huella ambiental y fomentando una experiencia activa con el paisaje. El eje principal del conjunto lo constituye el alojamiento de concentración para jugadores locales y extranjeros, complementado con espacios de entrenamiento, recuperación física, recreación y servicios de apoyo técnico y operativo.

El diseño integra la iluminación natural y el confort térmico. La planificación paisajística refuerza la relación entre el medio construido y el ecosistema, fomentando la biodiversidad y la percepción de un entorno saludable y armónico.

Palabras clave: arquitectura deportiva, diseño bioclimático, alojamiento temporal, movilidad peatonal, confort térmico.



Alojamiento de concentración para jugadores de fútbol locales y extranjeros en Ciudad deportiva de Club Sport Emelec.



01

INTRODUCCIÓN

ANTECEDENTES

SITUACIÓN ACTUAL

PROBLEMÁTICA

OBJETIVOS

MARCO TEÓRICO

MARCO CONCEPTUAL

METODOLOGÍA



Figura 1
Historia de Emelec
Nota. Imágenes referenciales obtenidas de Internet, adaptadas por la autora (2025).

Figura #
Collage representativo de los antecedentes históricos del Club Sport Emelec.

1929
1948

Fundación del equipo del Club Sport Emelec:

El Club Sport Emelec nació en Guayaquil el 28 de abril de 1929 por George Capwell. Fue superintendente de la Empresa Eléctrica del Ecuador y cuando comenzó el club se dio como una iniciativa para incentivar la práctica deportiva entre los trabajadores de la compañía y a medida que pasó el tiempo se fundó el equipo. De esta iniciativa se construyó su propio Estadio Capwell, que se convirtió en su sede oficial (Club Sport Emelec, 2023).

Crecimiento y títulos nacionales:

En aquellos tiempos el equipo logró consolidarse como uno de los equipos más destacados del Ecuador gracias a la obtención de múltiples campeonatos nacionales. Reforzó su infraestructura deportiva y aumentó significativamente el número de sus seguidores (Club Sport Emelec, 2023).

1994

Inicio de la alianza con Rocafuerte FC:

Emelec crea alianza con Rocafuerte FC, institución de segunda división, con el fin de potenciar la formación de jóvenes futbolistas. Esta alianza permitió la creación de divisiones juveniles que dio fruto al primer plantel con nuevos talentos (Club Sport Emelec, 2023).

1970
1990

Renovación del Estadio Capwell:

Se renovó el estadio con la intención de adecuarse a las nuevas demandas del fútbol profesional. Entre las principales intervenciones estuvieron la ampliación de su capacidad y la actualización de sus instalaciones (Club Sport Emelec, 2023).

2010

2018
2023

Inversiones en divisiones formativas y desarrollo de la cantera con Rocafuerte FC:

Emelec reforzó su vínculo con Rocafuerte FC a través de inversiones en infraestructura y proyectos de entrenamiento para divisiones juveniles, facilitando la detección y preparación de nuevos jugadores. Se consolidó como un fundamento en la formación de futbolistas al competir en torneos provinciales y nacionales, transformándose en un aliado fundamental para el crecimiento deportivo futbolístico. (Club Sport Emelec, 2023).

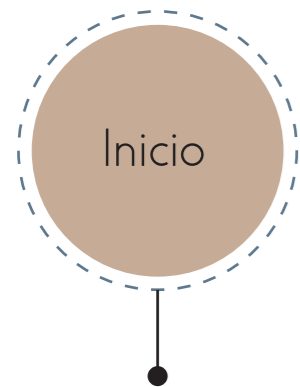


Figura 2
Collage representativo del desarrollo y beneficios de la Ciudad deportiva del Club Sport Emelec.

Nota. Imágenes referenciales obtenidas de Internet, adaptadas por la autora (2025).

La ubicación de la futura Ciudad Deportiva cerca del futuro aeropuerto internacional de Daular representa una ventaja facilitando el acceso a delegaciones nacionales e internacionales (Primicias, 2025).

El objetivo principal es fortalecer al club en términos deportivos, económicos y turísticos, proyectándolo como un desarrollo urbano y social para Guayaquil.



La expansión del complejo podría generar beneficios en múltiples ámbitos:

Económico: crecimiento económico a través de ingresos mediante la apertura de instalaciones a academias, equipos extranjeros y torneos internacionales.

Deportivo: desarrollo de diferentes disciplinas y fortalecimiento de la formación de jugadores.

El Club Sport Emelec, junto con su filial Rocafuerte FC, estableció su complejo deportivo en el kilómetro 17.5 de la Vía a la Costa, frente a Puerto Hondo, en Guayaquil, en un entorno rodeado de vegetación y áreas protegidas, como el Bosque Protector Cerro Blanco (Club Sport Emelec, s.f.; El Comercio, 2023). Actualmente, el terreno cuenta con ocho canchas de césped natural y el estadio Holcim Arena, con capacidad aproximada para mil personas, que se usa para entrenamientos y partidos de divisiones formativas (Rocafuerte FC, 2025).

Rocafuerte FC, se ha consolidado como un semillero de jóvenes talentos con proyección profesional (Club Sport Emelec, 2023).



Intención principal, dar una ampliación y mejora de las infraestructuras existentes, teniendo en cuenta aspectos deportivos y logísticos. Entre las ventajas destacan el entorno natural privilegiado y la infraestructura ya existente. (Reddit, 2019; El Universo, s.f.).

El diseño arquitectónico propuesto debe integrar no solo las necesidades deportivas, sino también factores sociales, logísticos y sostenibles que garanticen un crecimiento integral del club y su entorno (Club Sport Emelec, 2023).



01 | INTRODUCCIÓN PROBLEMÁTICA

Durante la investigación y el levantamiento en sitio se identificó la necesidad de generar un espacio deportivo integral que responda a las actuales carencias de infraestructura del Club Sport Emelec. A diferencia de otros clubes ecuatorianos e internacionales. En la actualidad, las concentraciones del primer plantel se realizan en hoteles externos, como el Oro Verde, lo que refleja la ausencia de un entorno propio y funcional que fomente el rendimiento deportivo y la identidad institucional.

Durante la visita al sitio, se evidenció que el terreno no cuenta con las infraestructura adecuada. El acceso principal no está pavimentado y presenta un alto grado de deterioro debido a la erosión del suelo. La superficie del predio es mayoritariamente de tierra y vegetación descontrolada, con presencia de maleza y árboles reubicados de forma irregular. Si bien existen varias canchas de entrenamiento con césped natural en condiciones aceptables, las edificaciones complementarias como los camerinos, baños, gimnasio y áreas de servicios presentan un estado de deterioro. Se observó mobiliario deteriorado, con humedad y una falta de ventilación e higiene inadecuada.

El gimnasio dispone de equipamiento, pero sin un mantenimiento adecuado ni una organización adecuada para el mejoramiento físico que garantice la seguridad del usuario. Las áreas sociales, como el bar o lugares de encuentro, se encuentran en desuso y sin condiciones apropiadas para su respectivo uso. En resumen, los espacios en estado actual no responden a criterios de accesibilidad universal, confort ni habitabilidad, limitando el uso del espacio y la experiencia de los usuarios que viene hacer los deportistas.

Esta situación evidencia la necesidad de replantear arquitectónicamente el complejo deportivo mediante un diseño integral que optimice los recursos naturales del entorno, mejore la infraestructura existente, que impulse la formación y el desarrollo del talento futbolístico nacional e internacional.

Figura 3: Zona cercana al cuarto de bomba y lavandería, con poco espacio.



Fuente: Autor propio.

Figura 4: Cancha de fútbol 1 y 2, césped con falta de mantenimiento.



Fuente: Autor propio.

Figura 7: Bar de slimentos de la cancha principal en mal estado.



Fuente: Autor propio.

Figura 5: Área de entrenamiento con máquinas en uso pero espacio en mal estado.



Figura 6: Camerinos de visitantes y locales en mal estado y acumulación de basura.



Objetivo General

1. Diseñar un alojamiento de concentración deportiva para jugadores locales del club sport Emelec, extranjeros y/o visitantes. Ubicado en la vía a la costa, Guayaquil, que integre funcionalidad y confort, promoviendo la convivencia, el descanso y la identidad institucional dentro de un entorno natural.

Objetivos Especificos

1. Identificar las problemáticas y condicionantes para comprender cómo las características ambientales, topográficas, urbanas y de uso del suelo influyen en el desarrollo del proyecto.
2. Realizar un análisis integral del estado actual y de la infraestructura existente para determinar los requerimientos previos y necesarios para la intervención arquitectónica.
3. Analizar las necesidades del usuario principal y los requerimientos funcionales para definir criterios programáticos y acordes a las dinámicas de un alojamiento de concentración deportiva.
4. Definir y estructurar el programa arquitectónico del proyecto mediante la clasificación de áreas, la organización funcional y la jerarquización espacial derivadas del análisis del usuario y del contexto.
5. Analizar tipologías arquitectónicas de referencia con intenciones programáticas similares para identificar patrones funcionales, que contribuyan a la fundamentación conceptual del proyecto.

En esta tesis, se abordan los conceptos relacionados con los alojamientos de concentración deportiva, la arquitectura orientada al alto rendimiento, la ergonomía del usuario, el confort ambiental, la sostenibilidad y la organización espacial funcional, con el propósito de fundamentar las decisiones proyectuales necesarias para la creación de un equipamiento eficiente y contextualizado. Su análisis permite comprender los requerimientos propios del deportista profesional, así como los criterios funcionales y ambientales que influyen en su desempeño y bienestar.

1. Tipologías de alojamiento aplicadas al contexto deportivo

Las edificaciones destinadas al hospedaje se clasifican en distintas tipologías según su función, tiempo de estancia, nivel de servicios y tipo de usuario. Conocer estas diferencias permite precisar la naturaleza del alojamiento requerido para deportistas en concentración, cuyas necesidades difieren de las de turistas o residentes temporales.

- El **hotel** se caracteriza por ofrecer servicios completos de hospedaje, alimentación y atención permanente, orientados al visitante general. Aunque proporciona confort, no integra funciones especializadas para entrenamiento, recuperación o logística deportiva.
- El **hostal**, por su parte, ofrece servicios básicos y con frecuencia incluye áreas compartidas: es funcional para estancias económicas, pero no garantiza privacidad ni condiciones controladas de descanso.
- La **residencia o alojamiento** prolongado está destinada a usuarios que requieren estadías extendidas, como estudiantes o trabajadores temporales. Sus espacios promueven autonomía, pero carecen de equipamiento técnico y servicios vinculados al rendimiento físico.
- **Alojamiento de concentración deportiva** es una tipología especializada que integra dormitorios privados, áreas recreativas, comedores, consultorios médicos, fisioterapia y espacios de reunión, con el fin de ofrecer un entorno controlado que favorezca descanso, disciplina, seguridad y recuperación física. Este tipo de equipamiento responde a dinámicas operativas propias del entrenamiento profesional y constituye la tipología más adecuada para deportistas de alto rendimiento.

2. Arquitectura para deportistas de alto rendimiento

El diseño orientado al deportista de alto rendimiento considera rutinas específicas que incluyen ciclos de entrenamiento, recuperación muscular, descanso profundo y actividades de planificación táctica. Los espacios deben responder a estas dinámicas mediante una distribución clara, control lumínico adecuado, circulaciones funcionales y ambientes que reduzcan tensiones físicas y cognitivas.

Asimismo, los proyectos deben integrar áreas de supervisión técnica, logística interna, servicios médicos y apoyo psicológico, generando un entorno integral que contribuya a la preparación competitiva.

3. Organización y funcionamiento de alojamientos deportivos

El funcionamiento de un alojamiento de concentración requiere que las circulaciones sean claras, diferenciando flujos públicos, semiprivados y privados. La proximidad entre habitaciones, comedor, consultorios, salas de reunión y áreas de esparcimiento facilita la logística interna y disminuye tiempos de desplazamiento.

Los espacios comunes, como salas de estar o áreas verdes, fortalecen la convivencia y contribuyen al equilibrio emocional del atleta, lo cual influye en la cohesión del equipo y en la preparación física y mental durante el periodo de concentración.

4. Habitaciones: ergonomía, privacidad y descanso

El dormitorio es el espacio más determinante para el rendimiento del deportista, pues está directamente vinculado a la recuperación física y mental. La ergonomía aplicada a este ambiente considera dimensiones adecuadas, mobiliario funcional, accesos eficientes, ventilación cruzada, aislamiento acústico y control lumínico.

La privacidad se vuelve esencial para evitar distracciones y garantizar que el deportista cumpla horarios de descanso. La distribución de las habitaciones debe permitir actividades complementarias como estudio táctico, estiramientos ligeros y autocuidado, manteniendo condiciones óptimas de confort.

5. Conclusión del marco teórico

El marco teórico reúne los conceptos que fundamentan el diseño del alojamiento de concentración deportiva. La revisión de tipologías, ergonomía, confort ambiental, sostenibilidad y organización espacial proporciona una base sólida para orientar las decisiones proyectuales.

Estos elementos permiten desarrollar un equipamiento coherente, eficiente y adaptado a las necesidades del deportista profesional, asegurando que la propuesta arquitectónica responda tanto al usuario como al contexto natural y operativo.

Alojamiento de concentración deportiva

Se entiende como la infraestructura especializada destinada a hospedar deportistas durante periodos de entrenamiento, competencia o preparación estratégica. Su función es proporcionar descanso profundo, control ambiental, privacidad y supervisión técnica, elementos esenciales para el rendimiento físico y psicológico del atleta. A diferencia del hospedaje convencional, este tipo de alojamiento responde a dinámicas específicas de disciplina y enfoque (García & Cánovas, 2019).

Ergonomía arquitectónica

La ergonomía arquitectónica busca adaptar los espacios a las condiciones físicas y cognitivas del usuario. En el ámbito deportivo, implica habitaciones funcionales, mobiliario adecuado, iluminación equilibrada, accesos seguros y confort postural para apoyar procesos de descanso y recuperación (Sanders & McCormick, 2019).

Confort ambiental

Se refiere a las condiciones térmicas, lumínicas, acústicas y de ventilación que permiten bienestar dentro de un espacio. En climas cálidos, el confort exige control solar, ventilación cruzada, orientación adecuada y uso de materiales que reduzcan la ganancia térmica, elementos clave para mantener el equilibrio físico del usuario (Olgay, 2015).

Tipologías de alojamiento

Las tipologías de alojamiento son modelos de organización espacial que definen cómo se distribuyen las unidades habitacionales y sus circulaciones. Las tipologías más comunes -lineal, en bloque, en torre, modular y radial- responden a criterios de privacidad, eficiencia operativa y relación con el entorno. En contextos deportivos, las tipologías radiales permiten controlar flujos y separar áreas según niveles de privacidad (Ching, 2018).

METODOLOGÍA DE DISEÑO BASADA EN NIGEL CROSS (DESIGN THINKING)

La metodología propuesta se fundamenta en el enfoque de Design Thinking desarrollado por Nigel Cross, quien plantea el diseño como un proceso cognitivo estructurado en fases que permiten comprender, transformar y resolver problemas espaciales de manera creativa y racional. Este enfoque resulta pertinente para proyectos arquitectónicos complejos, como un alojamiento deportivo de concentración, ya que integra investigación, generación de alternativas y evaluación crítica, hasta llegar a una propuesta espacial coherente y viable (Cross, 2000).

**FASE 1
FASE DE EXPLORACIÓN DEL PROBLEMA**

En esta primera etapa se analizan las condiciones que definen el proyecto: necesidades del usuario (jugadores extranjeros, cuerpo técnico y personal acompañante), requerimientos funcionales del alojamiento, normativa vigente y características ambientales del sitio. Se recopila información mediante planos del entorno, estudios de clima, análisis del terreno, flujos de movilidad interna y estándares de alojamiento deportivo internacional. Esta fase permite construir una comprensión profunda del problema arquitectónico, proporcionando la base conceptual para las decisiones posteriores del diseño (Cross, 2000).

**FASE 2
FASE DE GENERACIÓN DE IDEAS**

En esta etapa se desarrollan las primeras aproximaciones conceptuales del proyecto. Se producen croquis, diagramas programáticos, relaciones espaciales, criterios bioclimáticos iniciales y posibles configuraciones volumétricas. La generación de ideas se orienta a responder preguntas clave:
¿Cómo garantizar descanso, privacidad y concentración para los jugadores?
¿Cómo optimizar circulaciones y jerarquías espaciales?
¿Qué forma arquitectónica integra mejor el contexto natural de Vía a la Costa?

**FASE 3
FASE DE DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE ALTERNATIVAS**

Las alternativas generadas se someten a un análisis comparativo considerando funcionalidad, eficiencia del programa, confort ambiental, sostenibilidad, costos, viabilidad tecnológica y coherencia con el concepto arquitectónico. Se realiza una depuración progresiva de las opciones mediante plantas preliminares, secciones conceptuales, matrices de evaluación y simulaciones ambientales básicas. El objetivo es identificar la propuesta óptima, aquella que responda de manera integral a las necesidades del alojamiento deportivo y que mantenga consistencia con los lineamientos planteados desde la exploración inicial (Cross, 2000).

**FASE 4
FASE DE COMUNICACIÓN Y DEFINICIÓN FINAL DEL PROYECTO**

La última fase consiste en formalizar la propuesta seleccionada mediante láminas, modelos digitales, renders, diagramas explicativos y memoria arquitectónica. Aquí se estructuran las plantas arquitectónicas definitivas, circulaciones, materialidad sostenible, criterios bioclimáticos, secciones constructivas y volumetría final del proyecto. La comunicación del diseño es clave en el método de Cross, pues permite hacer explícito el proceso proyectual, justificar decisiones y mostrar la coherencia entre la investigación, la idea conceptual y el resultado final.

**FASE 5
CONCLUSIÓN DE LA METODOLOGÍA**

La metodología de Nigel Cross permite organizar el proceso proyectual del alojamiento deportivo desde una secuencia lógica y flexible. Su enfoque centrado en la comprensión del problema, la exploración creativa, la evaluación rigurosa y la comunicación clara del diseño facilita desarrollar un proyecto arquitectónico coherente, funcional y sensible al contexto natural y deportivo.

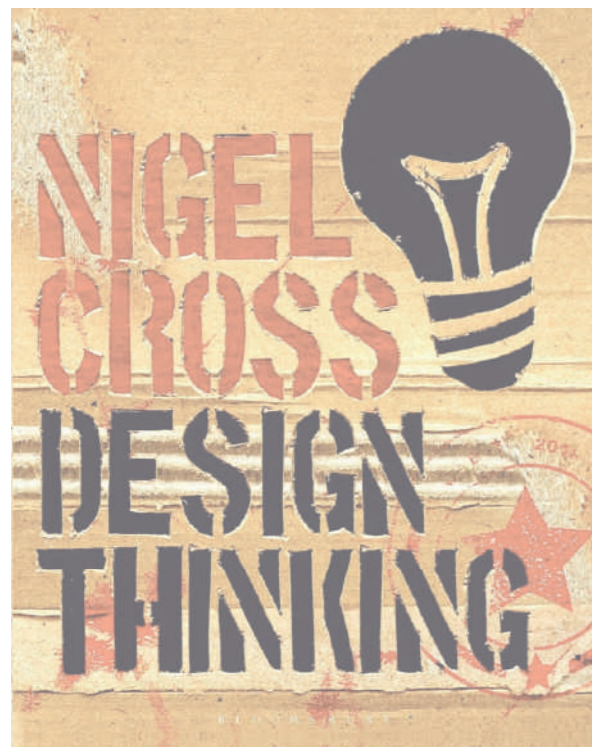


Figura 8
Metodología
Nota. Imágenes tomada de internet de la porta del libro de Nigel Cross (2025).

02

ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO

ANÁLISIS DE SITIO

MEDIO FÍSICO

NORMATIVAS

ANÁLISIS TIPOLOGICO

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ESTRATEGIAS DE DISEÑO

02 | ANÁLISIS DE SITIO CONTEXTO

La Vía a la Costa (E40) constituye un eje vial estructurante para Guayaquil, conectando la ciudad con la península de Santa Elena y se articula con la red nacional de carreteras. Actualmente, la zona tiene una expansión urbana caracterizado por el desarrollo de urbanizaciones privadas, equipamientos educativos de carácter superior y medio, así como la incorporación de áreas comerciales y de servicios. (Municipio de Guayaquil, 2023).

Figura 9
Plano de Vía a la costa y espacio de intervención.
Nota: Sacado de autocad, texturizado por autor propio.



Nota: Elaboración propia a partir de datos de GIS y procesado en AutoCAD (2025).

- El sector evidencia una composición diversa de usos del suelo, que pueden agruparse de la siguiente manera:
- Áreas residenciales:** conformadas por urbanizaciones cerradas y proyectos habitacionales de baja densidad que se han consolidado en las últimas décadas.
 - Equipamientos educativos:** presencia de instituciones universitarias, colegios privados que atienden a la población en crecimiento.
 - Áreas comerciales:** supermercados, locales de abasto y servicios complementarios que funcionan como polos de atracción barrial y metropolitano.
 - Zonas industriales:** destacan instalaciones productivas como la planta de Holcim, reconocida por su relevancia económica y como punto de referencia en el sector.

El terreno destinado al Club Sport Emelec-Rocafuerte se ubica en una franja de transición estratégica entre estas dinámicas:

- Residencial:** hacia el este, en contacto con urbanizaciones consolidadas.
- Productiva-industrial:** hacia el sector donde operan Holcim y otras actividades vinculadas a la producción.
- Ecológica:** en el límite con el área de protección del Bosque Cerro Blanco.

Figura 10
Planta industrial de Holcim en Guayaquil
Nota: Tomado de 'Nuestras plantas', por Holcim Ecuador (2025).
<https://www.holcim.com.ec/nuestras-plantas>

Figura 11
Fachada del Supermercado Delportal, Vía a la Costa
Nota: Tomado de 'Contáctanos', por Supermercados Delportal (2025).
<https://www.delportal.com.ec/contactos/>

Figura 12
Ingreso principal a la urbanización Puerto Azul en Vía a la Costa
Nota: Tomado de Google Maps, vista Street View (2025).
<https://www.google.com/maps>

Figura 13
Ubicación del Unidad Educativa Steiner en Vía a la Costa
Nota: Tomado de Google Maps, vista Street View (2025).
<https://www.google.com/maps>

O2 | ANÁLISIS DE SITIO ANÁLISIS VIAL

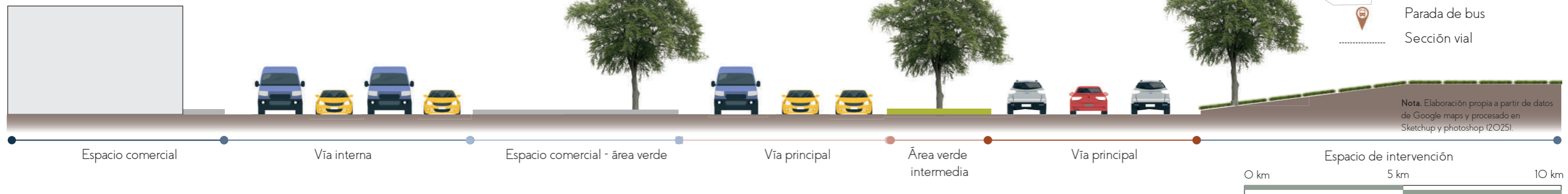
Vía a la Costa constituye el principal corredor de conexión entre Guayaquil y la península de Santa Elena, funcionando como una arteria estratégica que concentra distintos tipos de tránsito: vehículos particulares, transporte público interurbano y el flujo pesado vinculado a la actividad industrial, especialmente por la presencia de Holcim y otras empresas cercanas. En el plano elaborado se identifican claramente los sentidos de circulación de ida y vuelta, lo cual permite comprender la dinámica del sector. Este tramo de la vía presenta una jerarquía vial de tipo arterial, con ramificaciones hacia urbanizaciones privadas y equipamientos.

El terreno destinado al Club Sport Emelec-Rocafuerte (de color café en la imagen) ubicado junto a la planta de Holcim, se inserta en una zona de transición entre usos residenciales e industriales. Este emplazamiento tiene la ventaja de contar con frentes directos hacia la vía principal, lo que facilita el diseño de accesos jerarquizados.

Figura 14
Plano de Vía a la costa y espacio de intervención.



Figura 15
Sección vial de Vía la costa.



02 | ANÁLISIS DE SITIO ANÁLISIS DE ESPACIO DE INTERVENCIÓN

El complejo polideportivo del Club Sport Emelec-Rocafuerte se localiza en el kilómetro 17,5 de la Vía a la Costa, en un punto estratégico por su accesibilidad directa desde la vía troncal y su cercanía tanto a urbanizaciones residenciales como a equipamientos educativos y espacios de conservación ambiental. El predio, con una superficie aproximada de 364.000 m², dispone de infraestructura deportiva y administrativa básica en funcionamiento, además de áreas abiertas con cobertura vegetal dispersa y una topografía predominantemente plana que favorece la implantación de nuevos proyectos.

La relación con el Bosque Protector Cerro Blanco aporta un valor ambiental significativo y plantea la necesidad de incorporar criterios de sostenibilidad en el diseño futuro. A su vez, la proximidad con instituciones como la Universidad ECOTEC abre oportunidades de articulación académica y comunitaria, consolidando al predio como un espacio con potencial para transformarse en un equipamiento deportivo de relevancia metropolitana.



Figura 16
Espacio de intervención.

Nota. Adaptado de Google Maps, por Google (2025), elaborado en AutoCAD.

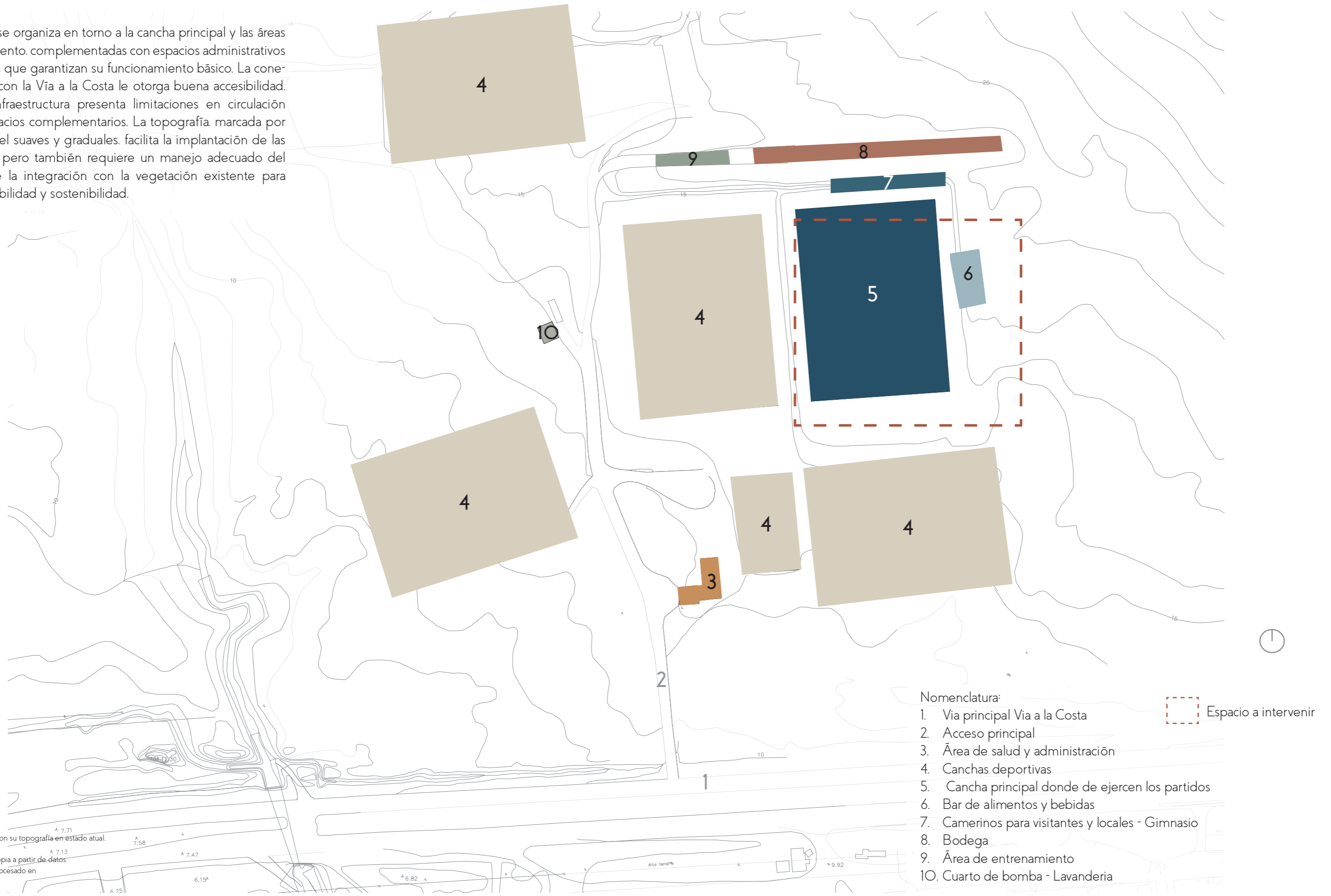
Figura 17
Nota. Fotografías propias (2025).

Figura 18
Nota. Fotografía cortesía de Fundación Pro-Bosque / Holcim Ecuador (2025). Extraída de Holcim Ecuador - Bosque Cerro Blanco. <https://www.holcim.com.ec/bosque-cerro-blanco>

Figura 19
Nota. Fotografía cortesía de Redacción. El Universo (2019). <https://www.eluniverso.com/guayaquil/2019/03/14/nota/7231859/ecotec-inauguro-sede-costal>

02 | ANÁLISIS DE SITIO ANÁLISIS DE INFRAESTRUCTURA EXISTENTE

El complejo se organiza en torno a la cancha principal y las áreas de entrenamiento, complementadas con espacios administrativos y de servicios que garantizan su funcionamiento básico. La conexión directa con la Vía a la Costa le otorga buena accesibilidad, aunque la infraestructura presenta limitaciones en circulación interna y espacios complementarios. La topografía, marcada por curvas de nivel suaves y graduales, facilita la implantación de las instalaciones, pero también requiere un manejo adecuado del drenaje y de la integración con la vegetación existente para asegurar estabilidad y sostenibilidad.



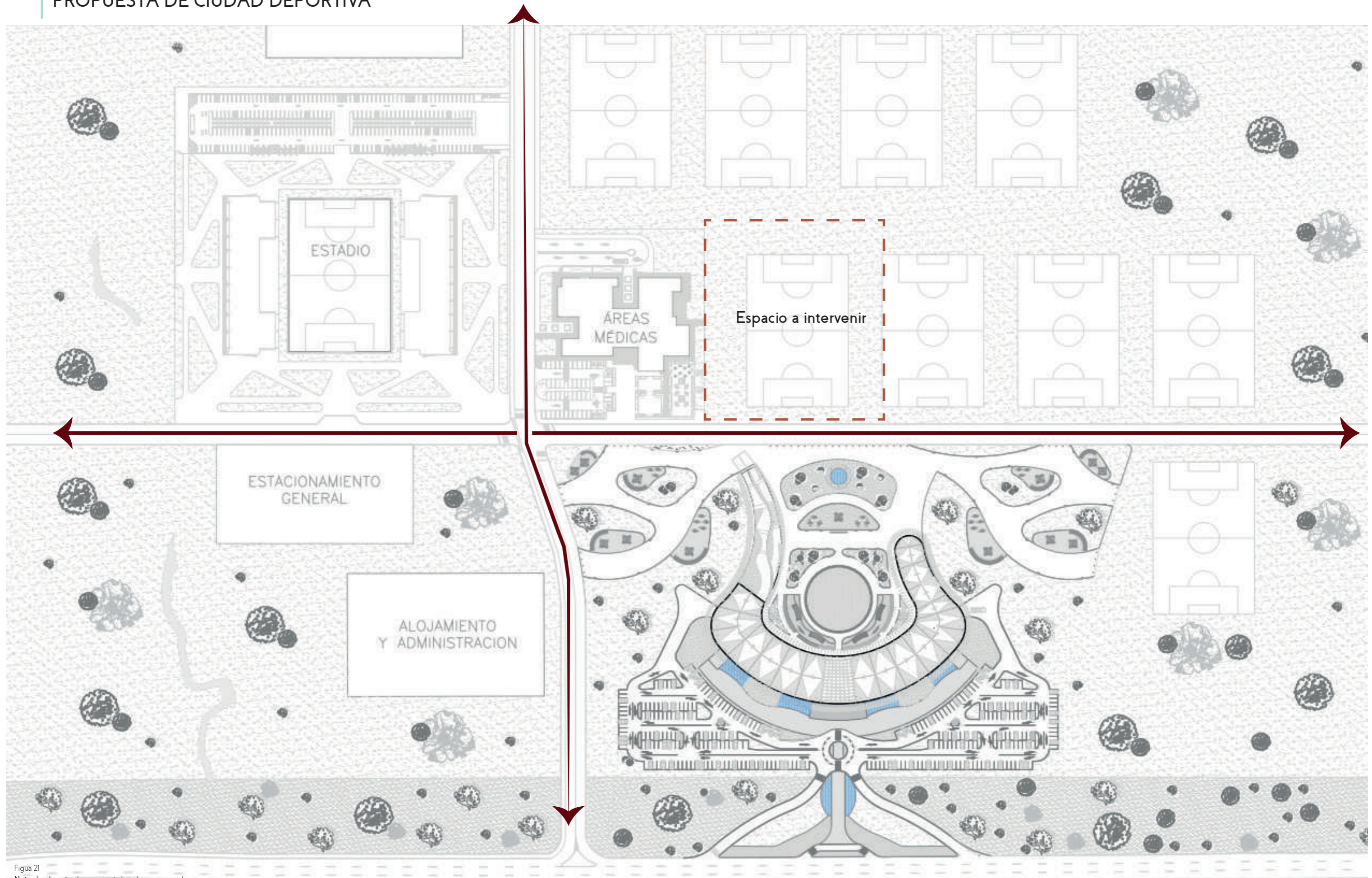
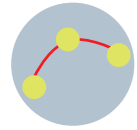


Figura 21
Nota. Zonificación de espacios trabajado con grupo de trabajo.

O2 MEDIO FÍSICO ANÁLISIS DE CLIMA



Asolamiento: Horas de sol: Entre 10 y 12 h/día. con mayor intensidad entre 9:00 a.m. y 4:00 p.m.

Sombras: La vegetación existente genera sombra parcial, pero en áreas abiertas la exposición solar es alta.



Viento con dirección predominante: Del suroeste y oeste (brisa marina desde el golfo de Guayaquil).

Velocidad promedio: Entre 5 y 10 km/h. Aumenta en la tarde por efecto de la brisa marina.

Estacionalidad: Más intenso en época seca (junio a diciembre).



Tipo de vegetación: Bosque seco tropical. Árboles como guayacán, ceibo, algarrobo, palo santo.

Función climática: Regulación térmica, protección contra erosión, biodiversidad.

Cobertura vegetal: Irregular, con áreas densamente forestadas y zonas más abiertas.



Temporada lluviosa: De enero a abril, con precipitaciones intensas.

Precipitación anual: 1.000 a 1.400 mm aproximadamente.

Temporada seca: junio a noviembre, con alta humedad relativa y poca lluvia.



Topografía de carácter: Irregular, con presencia de lomas, pendientes suaves a moderadas.

Alturas relativas: Variación desde los 30 m hasta los 400 m en zonas de cerro.

Suelos: Rocosos y arcillosos, con escorrentía superficial marcada en época de lluvia.

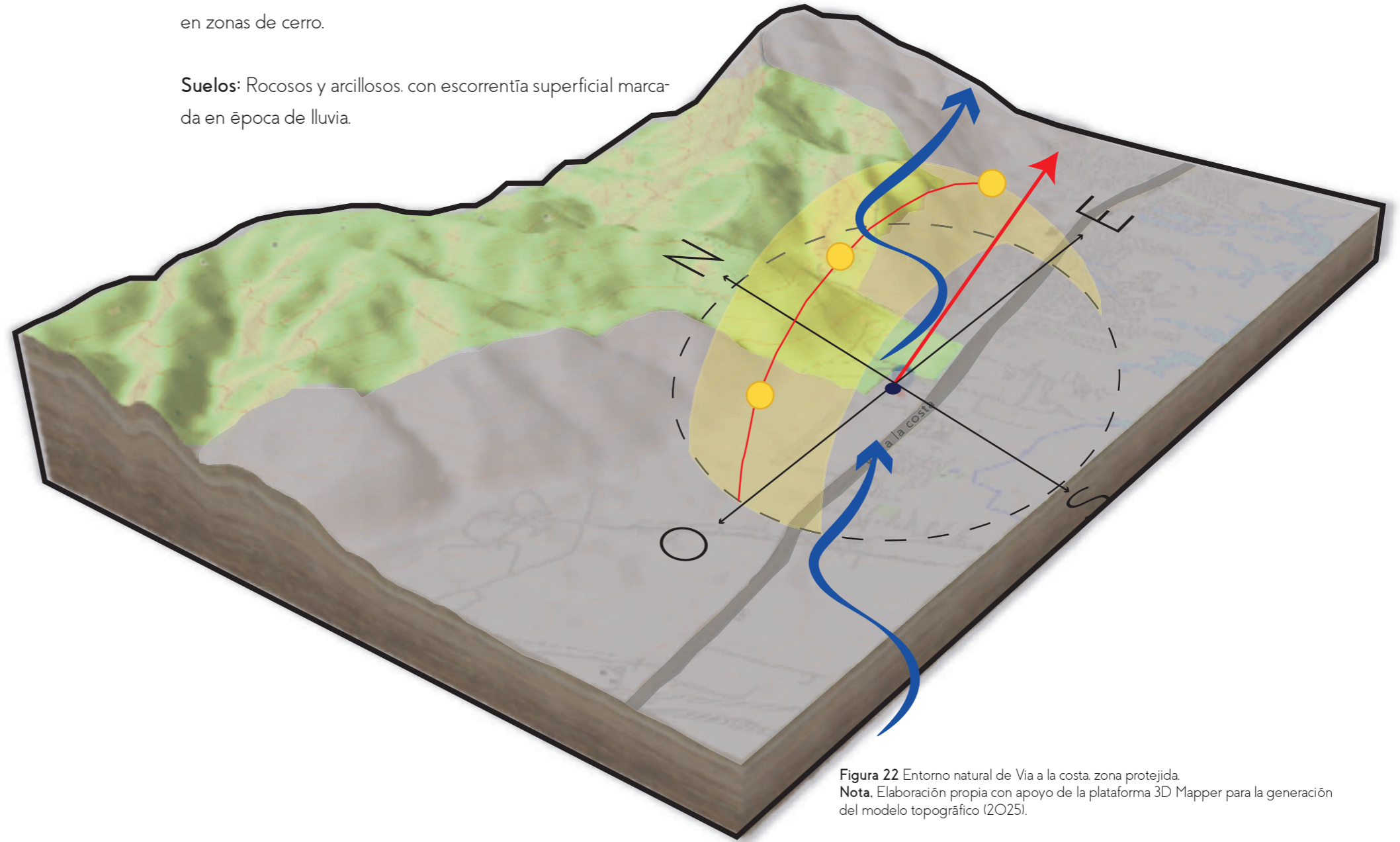


Figura 22 Entorno natural de Via a la costa, zona protegida.
Nota. Elaboración propia con apoyo de la plataforma 3D Mapper para la generación del modelo topográfico (2025).



Hidrografía: Pequeños esteros estacionales y escorrentías superficiales.

Zonas inundables: Principalmente en partes bajas cercanas a la carretera, especialmente donde hay planicies con poca pendiente.

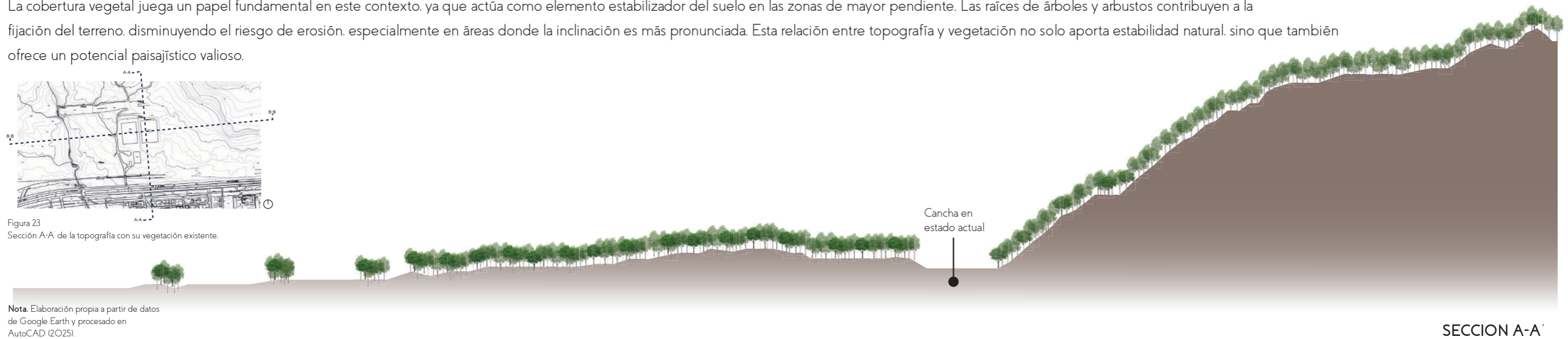
Época crítica: Invierno (enero a abril), por lluvias intensas y saturación del terreno.

Para el análisis topográfico se realizaron dos cortes principales del terreno: uno transversal y otro longitudinal, con el objetivo de identificar de manera precisa las variaciones altimétricas. En ambos cortes se observa una alta concentración de curvas de nivel, lo que refleja un relieve dinámico con cambios graduales en la pendiente. La densidad de estas curvas indica la presencia de zonas con inclinaciones más marcadas, mientras que los tramos más espaciados evidencian áreas de pendiente suave que facilitan la accesibilidad.

La cobertura vegetal juega un papel fundamental en este contexto, ya que actúa como elemento estabilizador del suelo en las zonas de mayor pendiente. Las raíces de árboles y arbustos contribuyen a la fijación del terreno, disminuyendo el riesgo de erosión, especialmente en áreas donde la inclinación es más pronunciada. Esta relación entre topografía y vegetación no solo aporta estabilidad natural, sino que también ofrece un potencial paisajístico valioso.



Figura 23
Sección A-A' de la topografía con su vegetación existente.



Nota. Elaboración propia a partir de datos de Google Earth y procesado en AutoCAD (2025).

Además, dentro de este entorno natural se encuentran las siete canchas deportivas existentes, que actualmente forman parte del estado inicial del proyecto. Su disposición sobre el terreno se adapta a los desniveles del mismo, lo que permite comprender cómo la actividad deportiva ya interactúa con la morfología del lugar y plantea retos y oportunidades para un diseño arquitectónico que respete y aproveche las condiciones del sitio.

Figura 24
Sección B-B' de la topografía con su vegetación existente.



Nota. Elaboración propia a partir de datos de Google Earth y procesado en AutoCAD (2025).

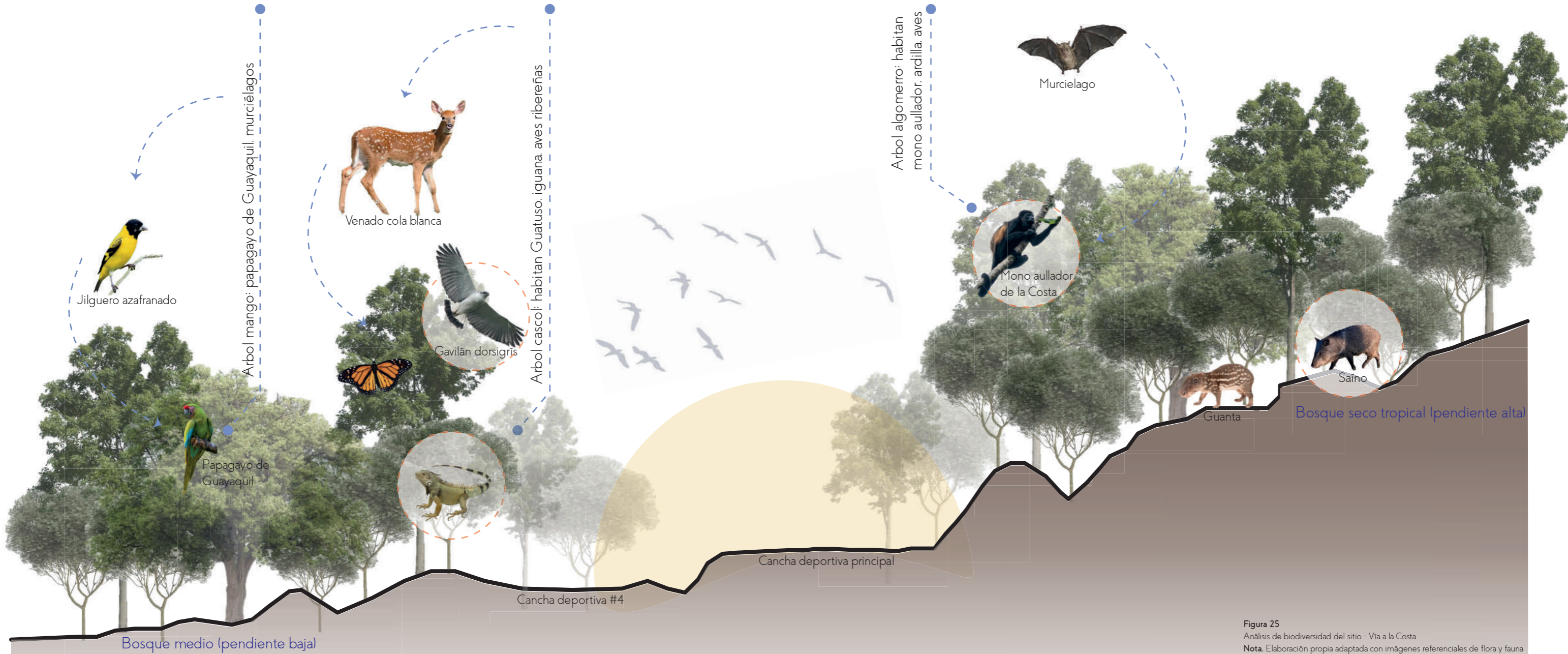


Figura 25
Análisis de biodiversidad del sitio - Vía a la Costa
Nota. Elaboración propia adaptada con imágenes referenciales de flora y fauna obtenidas de internet (2025). Inspirado en un esquema visual de Pinterest.

Zona ecológica	Características físicas	Vegetación adaptada	Fauna típica
Zona de ribera	Río, suelo húmedo, posible encharcamiento	Cascol, Bototillo, Helechos, Juncos	Guatuso, iguana, aves ribereñas
Bosque medio (pendiente baja)	Suelo moderadamente húmedo, árboles dispersos	Mango, algomerro, epífitas	Mono aullador, ardilla, aves
Bosque seco tropical (pendiente alta)	Mejor drenaje, exposición solar	Cascol, algarrobo, cactus nativos	Venado, aves terrestres, mariposas
Zona antrópica moderada	Caminos de tierra, zonas intervenidas	Introducción de vegetación nativa adaptada	Aves urbanas, pequeños mamíferos
Zona de amortiguamiento	Cercana a borde urbano (Holcim)	Barreras vegetales (bambú, árboles nativos densos)	Control visual y de polvo

2010



Figura 26
Análisis de progreso urbano - Vía a la Costa
Nota. Elaboración propia adaptada con imágenes referenciales de google maps obtenidas de internet (2025).

Contexto general: El área presenta un paisaje árido con escasa vegetación, típico de zonas con bajo nivel de humedad y limitada intervención antrópica. La infraestructura evidencia un estado de baja urbanización.

Vegetación: Muy restringida, con predominio de suelos desnudos y secos, característicos de ecosistemas poco intervenidos.

2015



Figura 27
Análisis de progreso urbano - Vía a la Costa
Nota. Elaboración propia adaptada con imágenes referenciales de google maps obtenidas de internet (2025).

Crecimiento inicial: Se observa un incremento en la densidad de la vegetación, posiblemente asociado a procesos de reforestación planificada o regeneración natural del ecosistema.

Infraestructura: La zona deportiva comienza a consolidarse con ampliaciones visibles, mientras que en los bordes aparecen pequeñas expansiones urbanas de carácter incipiente.

2020



Figura 28
Análisis de progreso urbano - Vía a la Costa
Nota. Elaboración propia adaptada con imágenes referenciales de google maps obtenidas de internet (2025).

Contexto general: El terreno evidencia una cobertura vegetal más uniforme y madura, lo que indica procesos de estabilización ecológica y posiblemente la influencia de políticas de preservación ambiental.

Crecimiento urbano moderado: Las edificaciones cercanas se integran progresivamente con la infraestructura existente, aunque sin un impacto expansivo significativo sobre las canchas deportivas.

2025



Figura 29
Análisis de progreso urbano - Vía a la Costa
Nota. Elaboración propia adaptada con imágenes referenciales de google maps obtenidas de internet (2025).

Expansión sostenida de la vegetación: La cobertura verde se vuelve dominante, envolviendo de forma continua a las áreas deportivas. Esto refleja un equilibrio entre infraestructura y entorno natural, lo que fortalece el valor paisajístico del lugar.

Urbanización: El crecimiento residencial se concentra principalmente a lo largo de la vía principal, mientras que el resto del sector mantiene un desarrollo controlado que prioriza la permanencia de áreas verdes.

Baños públicos

El diseño de baños en edificaciones de uso público en Ecuador debe cumplir con la Norma Ecuatoriana de la Construcción - Accesibilidad Universal (NEC-HS-AU), la cual establece que al menos un sanitario por batería debe ser accesible y permitir el uso autónomo de personas con movilidad reducida (Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda (MIDUVI), 2015).

Esta cabina accesible debe considerar las siguientes dimensiones:

Diámetro libre de giro: 1.50 m
Ancho libre de puerta: 0.90 m
Altura de lavamanos: máximo 0.80 m
Barras de apoyo laterales a 0.70-0.75 m de altura

Ecuador no posee una tabla única nacional de aparatos sanitarios por ocupación; por ello, los municipios adoptan criterios basados en aforo. Como referencia técnica aplicada a uso público deportivo:

- inodoro por cada 15-20 personas
- lavamanos por cada 2 inodoros
- urinario por cada 25 hombres

Estacionamientos en ciudad deportiva

El diseño de estacionamientos debe cumplir con la NTE INEN 2248 Accesibilidad de las personas al medio físico. Estacionamientos, que establece dimensiones mínimas para plazas y espacios accesibles (INEN, 2014).

Dimensiones mínimas y recomendadas:

Parqueo vehicular a 90°: 2.40 m x 4.80 m
Parqueo accesible: 3.60 m x 5.00 m
Circulación vehicular doble sentido: 6.00 m mínimo
Reserva obligatoria de plazas accesibles: mínimo 2%-5% del total

completar

Uso de ascensores

En edificaciones de uso público con más de un nivel, la accesibilidad vertical debe garantizarse mediante ascensores accesibles, según la NTE INEN 3139 Circulaciones verticales. Ascensores (INEN, 2014). No existe un número fijo nacional por usuarios, pero el cálculo se basa en: Número de pisos, cantidad de usuarios, tiempo de espera aceptable, dimensiones mínimas de cabina accesible:

Cabina: 1.10 m x 1.40 m
Ancho libre de puerta: 0.90 m
Altura de botoneras: entre 0.90 m y 1.20 m

Ventilación en baños con extractor

La NEC - Habitabilidad y Salud establece que los espacios sanitarios deben contar con ventilación natural directa o, cuando no sea posible, ventilación mecánica que garantice renovación adecuada del aire (MIDUVI, 2015).

Cuando el baño no dispone de ventana hacia el exterior, debe instalarse extractor mecánico con descarga a ducto independiente.

02 | ANÁLISIS DE USUARIO ANÁLISIS DE USUARIO GENERAL



30%

Jugadores jóvenes

40%

Formativa



10%

Padres de familia de jóvenes

30%

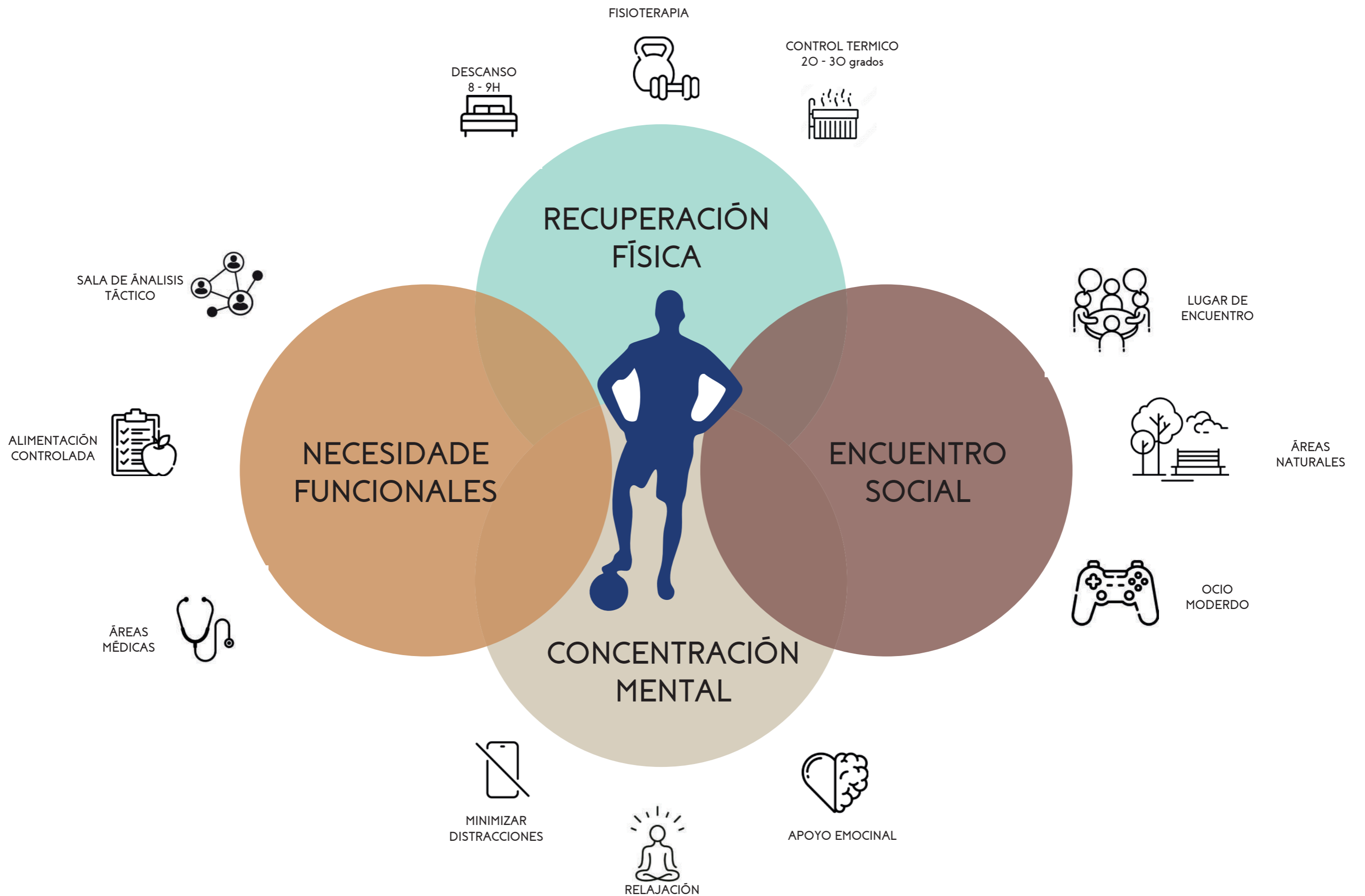
Profesores, entrenadores, gerentes, conserje, entre otros.



El análisis de usuario permite comprender los perfiles que interactúan con el complejo deportivo, estableciendo jerarquías de uso, necesidades espaciales y requerimientos funcionales. Se identifican cuatro grupos principales: jugadores de la cantera, formativa, cuerpo técnico y personal de apoyo, y familiares, cuya distribución porcentual responde al nivel de participación en las actividades del club.

ESPACIO	USUARIOS PRINCIPALES	ACTIVIDADES
Área de salud y administración	Médicos, fisioterapeutas, nutricionistas, personal administrativo.	Atención médica, fisioterapia, nutrición, control del rendimiento, gestión interna.
Canchas deportivas	Jugadores, entrenadores, preparadores físicos.	Entrenamiento técnico, práctica táctica, competencia.
Cancha principal (partidos)	Jugadores, cuerpo técnico, árbitros, público, prensa.	Partidos oficiales, entrenamientos con público.
Bar de alimentos y bebidas	Jugadores, staff, visitantes.	Alimentación, hidratación, socialización.
Camerinos (local y visitante)	Jugadores, entrenadores.	Preparación, descanso, cambio de indumentaria, charlas técnicas.
Gimnasio	Jugadores, preparadores físicos.	Calentamiento, ejercicios de fuerza y resistencia.
Bodega	Personal de mantenimiento.	Almacenamiento de implementos deportivos y limpieza.
Área de entrenamiento	Jugadores, cuerpo técnico.	Prácticas, ejercicios tácticos y físicos.
Cuarto de bomba y lavandería	Personal técnico y de limpieza.	Mantenimiento de agua y lavado de uniformes.

El perfil de usuario evidencia la necesidad de una infraestructura flexible, que combine espacios de entrenamiento, descanso y convivencia, promoviendo la formación integral de los jugadores y la interacción social del club.



La Masia - Centro de Formación Oriol Tort. FC Barcelona

Arquitecto o Empresa: Batlle i Roig Arquitectura

Año de inauguración: 2011

Ubicación: Barcelona (España).

Uso de suelo:

Residencia permanente para futbolistas juveniles. Centro educativo y de formación integral. Espacios administrativos y de apoyo al rendimiento deportivo.

Resumen:

La nueva Masia sustituye la antigua sede del club y se plantea como una residencia destinada a jóvenes deportistas que desarrollan su vida en el mismo lugar, donde viven, estudian y entrenan. El edificio está prioriza un entorno seguro, estructurado y orientado a la disciplina.

Conlleva una configuración compacta y ordenada, distribuida en varios niveles que establecen una clara jerarquía de usos según el grado de privacidad de cada espacio.



Figura 30
La Masia - Centro de Formación Oriol Tort, FC Barcelona
Nota. Extraído de FC Barcelona (05 nov. 2019).

Residencia del Real Madrid - Primer Equipo y Cantera

Arquitecto o Empresa: Arquitectos Lamela

Año de inauguración: 2005-2006

Ubicación: Valdebebas

Uso de suelo: Equipamiento deportivo de alto rendimiento con áreas de alojamiento, formación, salud, alimentación y concentración táctica.

Resumen:

El proyecto se concibe como un equipamiento integral que concentra en un solo lugar los procesos de entrenamiento, rehabilitación y crecimiento deportivo para futbolistas de distintas categorías y edades. La edificación integra residencia, espacios de convivencia y áreas técnicas enfocadas en el rendimiento de alto nivel.

Su planteamiento arquitectónico prioriza un alto grado de privacidad, optimización operativa y control preciso de circulaciones, estableciendo además una diferenciación clara entre el primer equipo y las divisiones formativas, dentro de una estructura compacta, organizada y orientada a la funcionalidad.



Figura 31 Residencia para el Primer Equipo y la Cantera del Real Madrid, vista del edificio modular industrializado en la Ciudad Deportiva de Valdebebas.
Nota. Fotografía publicada en el sitio web de Estudio Lamela Arquitectos. Extraído de Real Madrid: Residencia para el Primer Equipo y la cantera. Estudio Lamela Arquitectos

Casa Club Pumas Club Universidad Nacional (Pumas UNAM)

Arquitecto o Empresa: Alonso de la Fuente Obregón

Año de inauguración: 1998

Ubicación: La Cantera, Ciudad de México

Uso de suelo: Deportivo-institucional, con función de formación y alojamiento para futbolistas dentro del complejo de entrenamiento "La Cantera"

Resumen:

El proyecto tiene como función principal como una residencia vinculada al proceso formativo de los futbolistas, incorporando habitaciones, espacios destinados al estudio, áreas comunes de interacción, comedor y ambientes complementarios para el entrenamiento.

Su finalidad es ofrecer un entorno integral que impulse no solo el desempeño deportivo, sino también el desarrollo académico y personal de los jugadores, en el marco institucional de la Universidad Nacional Autónoma de México.



Figura 32 Casa Club Pumas, proyecto de DF Arquitectos en Ciudad de México.
Nota. Fotografía de Jaime Navarro publicada en ArchDaily México. Extraído de Casa Club Pumas / DF Arquitectos. ArchDaily México. Disponible en: <https://www.archdaily.mx/mx/100886/casa-club-pumas-df-arquitectos>

Residencia de Concentración del Barcelona Sporting Club - Complejo Estadio Monumental

Arquitecto o Empresa: Departamento de Infraestructura del BSC

Año: 2018 - 2020

Ubicación: Guayaquil, Ecuador.

Uso de suelo:

Equipamiento Deportivo Residencial Temporal

Resumen:

El Alojamiento de Concentración del BSC es una instalación destinada a recibir a los futbolistas del plantel principal y, en determinadas ocasiones, a jugadores juveniles durante períodos cortos de preparación. Está situado en la zona posterior del Estadio Monumental, formando parte del complejo deportivo y con acceso cercano a las áreas de entrenamiento.

Su propósito es garantizar condiciones óptimas de descanso, supervisión interna, alimentación controlada, resguardo de la privacidad y comodidad, especialmente en jornadas previas a encuentros oficiales o sesiones de alta exigencia física.



Figura 33 Residencia de Concentración del Barcelona Sporting Club - Complejo Estadio Monumental.
Nota. Imagen publicada en la página oficial de Facebook del Barcelona Sporting Club. Extraído de Facebook

Residencia Deportiva La Masia
Centro de Formación Oriol Tort



Figura 34
El La Masia - Centro de Formación Oriol Tort FC Barcelona
Nota. Extraído de FC Barcelona IOS nov. 2019).

Las estrategias de diseño priorizan:

Zonificación clara: separación funcional por niveles para control y organización.

Ventilación natural: aperturas estratégicas y circulación cruzada que mejoran confort.

Iluminación natural controlada: espacios académicos y residenciales con luz abundante para bienestar y concentración.

Núcleo social central: áreas comunes que fomentan identidad colectiva.

Circulaciones eficientes: recorridos simples que refuerzan orden y supervisión.

El resultado es un modelo arquitectónico donde el espacio actúa como herramienta educativa. La arquitectura no solo alberga talento: lo estructura, lo guía y lo disciplina.

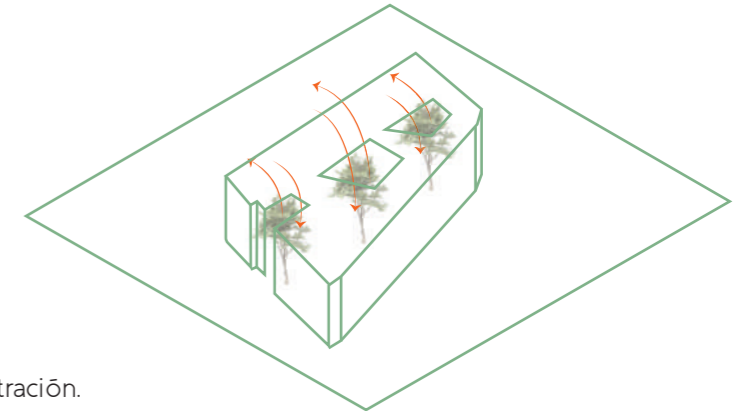


Figura 35
Gráfico esquemático del proyecto. Representando ventilación y aperturas.

Nota. Elaboración propia (2025) basada en el análisis del proyecto.

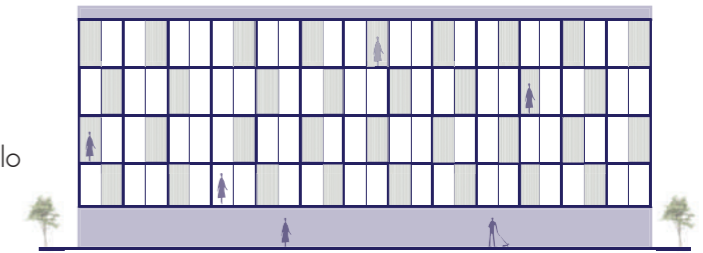


Figura 36
Gráfico esquemático del proyecto. Iluminación natural en fachadas.

Nota. Elaboración propia (2025) basada en el análisis del proyecto.

Residencia del Real Madrid - Primer
Equipo y Cantera

Estrategias de diseño

Zonificación por niveles: separación entre áreas privadas, comunes y de servicios.

Privacidad reforzada: control de accesos y circulación interna estratégica.

Confort ambiental: iluminación natural regulada y sistemas de climatización eficientes.

Proximidad funcional: conexión directa con campos de entrenamiento y áreas médicas.

Espacios de recuperación: integración de zonas para descanso y fisioterapia.

El proyecto responde a una lógica clara: la arquitectura como soporte del alto rendimiento profesional.



Figura 39
Residencia para el Primer Equipo y la Cantera del Real Madrid. vista del edificio modular
Nota. Elaboración propia (2025) basada en el análisis del proyecto.

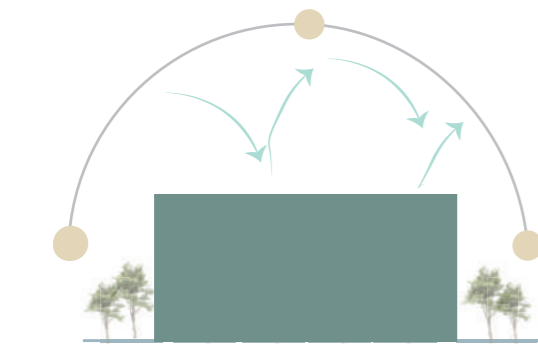


Figura 37
Representación esquemática de confort ambiental

Nota. Elaboración propia (2025) basada en el análisis del proyecto.

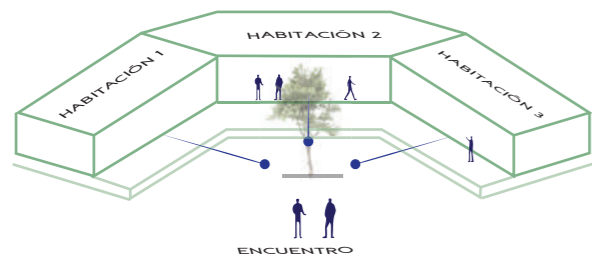


Figura 38
Representación esquemática de la privacidad reforzada

Nota. Elaboración propia (2025) basada en el análisis del proyecto.

Casa Club Pumas
Club Universidad Nacional (Pumas UNAM)



Figura 40
Casa Club Pumas, proyecto de DF Arquitectos en Ciudad de México.
Nota. Elaboración propia (2025) basada en el análisis del proyecto.

Estrategias de diseño

Integración institucional: coherencia formal y material con el lenguaje arquitectónico del campus.

Escala doméstica controlada: ambientes menos monumentales, más cercanos al hogar.

Espacios intermedios: terrazas, balcones y áreas semiabiertas que suavizan la transición interior-exterior.

Gradiente de privacidad: transición progresiva desde lo público (accesos) hasta lo íntimo (habitaciones).

Arquitectura sobria: uso de materiales durables y expresión estructural clara sin protagonismo formal.

Aquí la arquitectura no impone alto rendimiento como en Europa: acompaña un proceso formativo ligado a identidad universitaria.



Figura 41
Representación esquemática de terrazas y balcones
Nota. Elaboración propia (2025) basada en el análisis del proyecto.



Figura 42
Diferenciación de espacios
Nota. Elaboración propia (2025) basada en el análisis del proyecto.

Residencia de Concentración del Barcelona Sporting
Club - Complejo Estadio Monumental

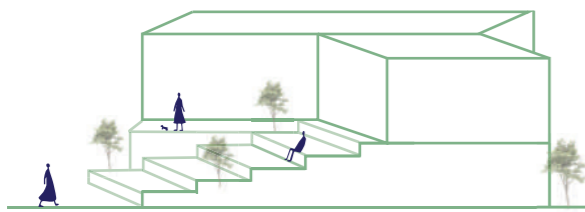


Figura 43
Adaptado a la topografía
Nota. Elaboración propia (2025) basada en el análisis del proyecto.

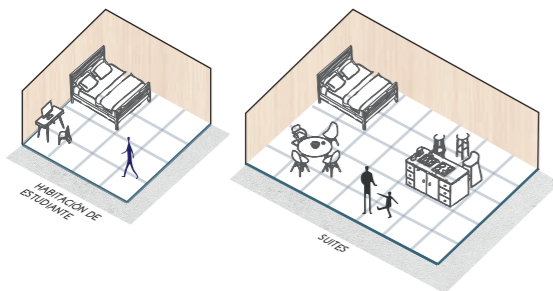


Figura 44
Diferencia de habitaciones
Nota. Elaboración propia (2025) basada en el análisis del proyecto.

Estrategias de diseño

Aislamiento acústico reforzado: control del ruido urbano y del estadio.

Control visual selectivo: vistas dirigidas hacia áreas internas, evitando distracciones externas.

Circuitos internos cerrados: recorridos que priorizan privacidad del equipo.

Espacios de transición psicológica: zonas previas al partido que preparan emocionalmente al jugador.

Materialidad robusta y sobria: sensación de fortaleza e identidad institucional.



Figura 45
Esquemas tipológicos del proyecto Villa de los atletas
Nota. Elaboración propia (2025) basada en el análisis del proyecto.

03

CONCEPTUALIZACION

ESTRATEGIAS DE DISEÑO

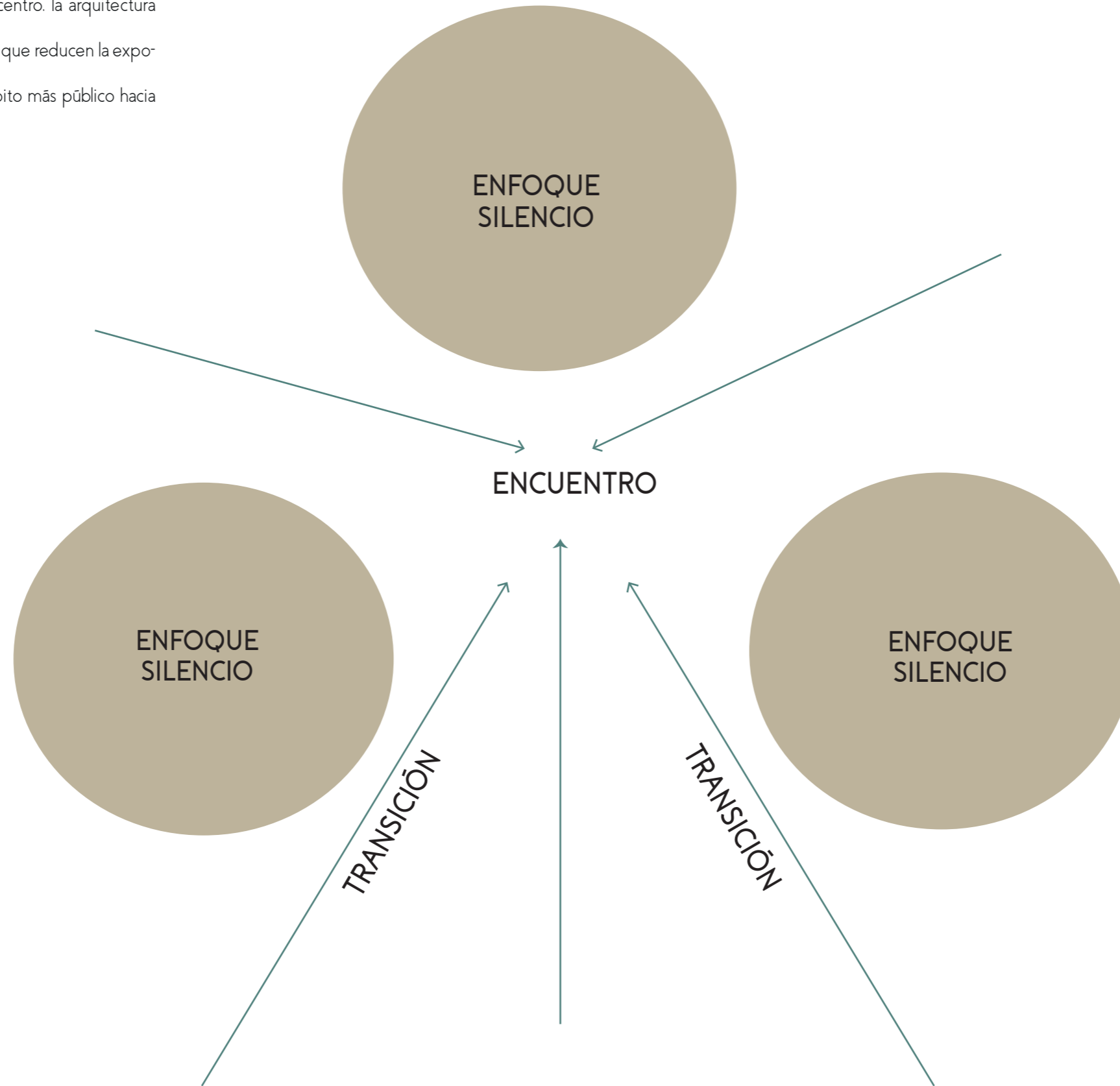
ZONIFICACION

GÉNESIS PROYECTUAL

PARTIDO ARQUITECTONICO

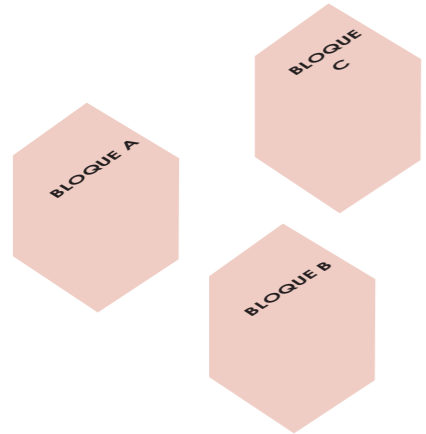
PROGRAMA ARQUITECTONICO

El proyecto se organiza a partir de un núcleo central que representa el máximo nivel de enfoque. Desde el exterior hacia el centro, la arquitectura genera una transición gradual mediante filtros espaciales que reducen la exposición y el ruido, conduciendo al jugador desde un ámbito más público hacia un espacio íntimo y controlado.



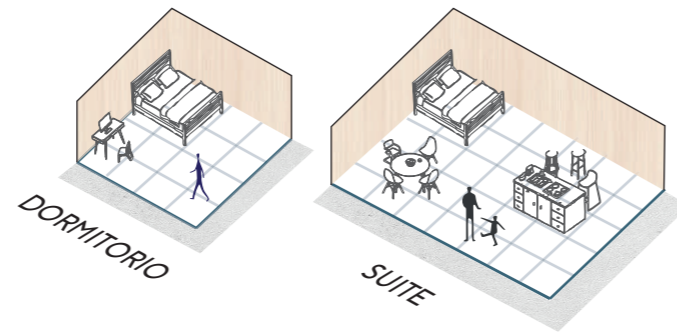
Organización espacial por bloques

El conjunto se estructura en tres bloques independientes, diferenciados según el tipo de usuario y sus requerimientos funcionales.



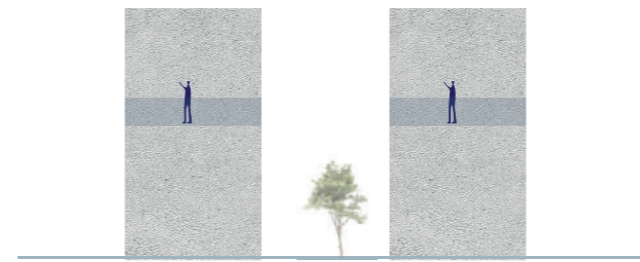
Jerarquía habitacional

Basado en una modulación de 6 x 6 m para jugadores y se subdivide el módulo para personal servicio y para jugadores estrella se duplico el módulo creando una suite. La modulación optimiza área, confort y funcionalidad según el usuario.



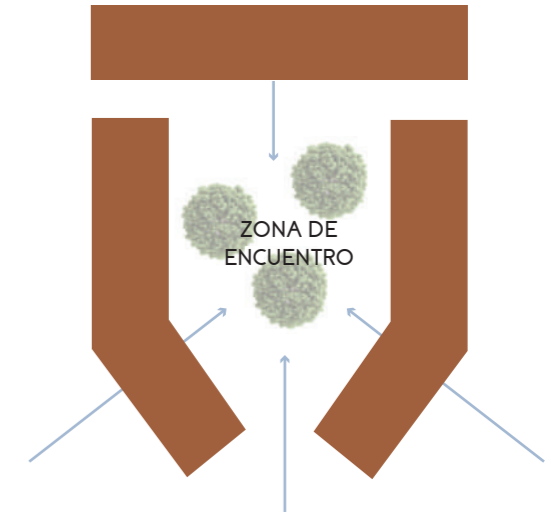
Materialidad sostenible

La envolvente y estructura del proyecto utilizan hormigón Ecopact de Holcim, un material de bajo impacto ambiental. Se complementa con acabados interiores y detalles decorativos que mantienen coherencia estética y reducen la huella ecológica del edificio.



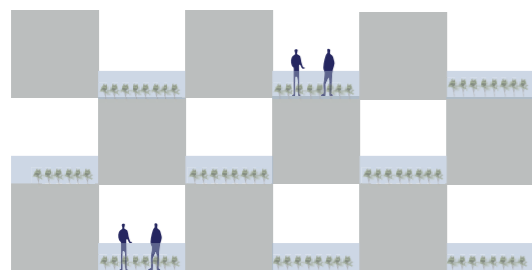
Espacios comunes de encuentro

Entre los bloques se incorpora una plaza central como nodo social y de integración, diseñada para actividades recreativas, ejercicio ligero y contemplación del entorno natural. Este espacio articula el conjunto y fortalece la convivencia entre usuarios.



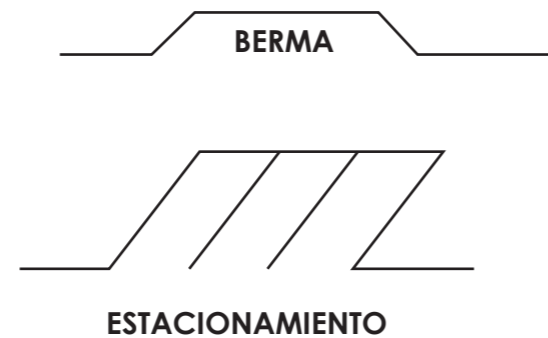
Sistema modular de transición climática en fachada

Sistema de balcones en voladizo con muros laterales que controlan radiación según orientación. Incorporan jardineras con vegetación nativa que reducen ganancia térmica, generan sombra sobre vanos y favorecen ventilación natural hacia los dormitorios. La modulación alternada en fachada optimiza el confort térmico pasivo y mejora el microclima inmediato.



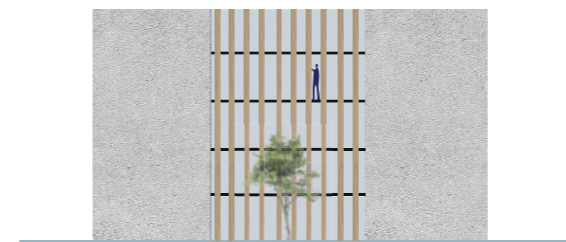
Estacionamientos operativos y temporales

Se plantea un sistema vial controlado con bermas de estacionamiento temporal en la fachada principal para dejar pasajeros y la parte posterior estacionamiento destinada únicamente a buses, camiones de abastecimiento, para trabajadores y ambulancia.



Puentes de conexión que favorezca la ventilación y luz natural

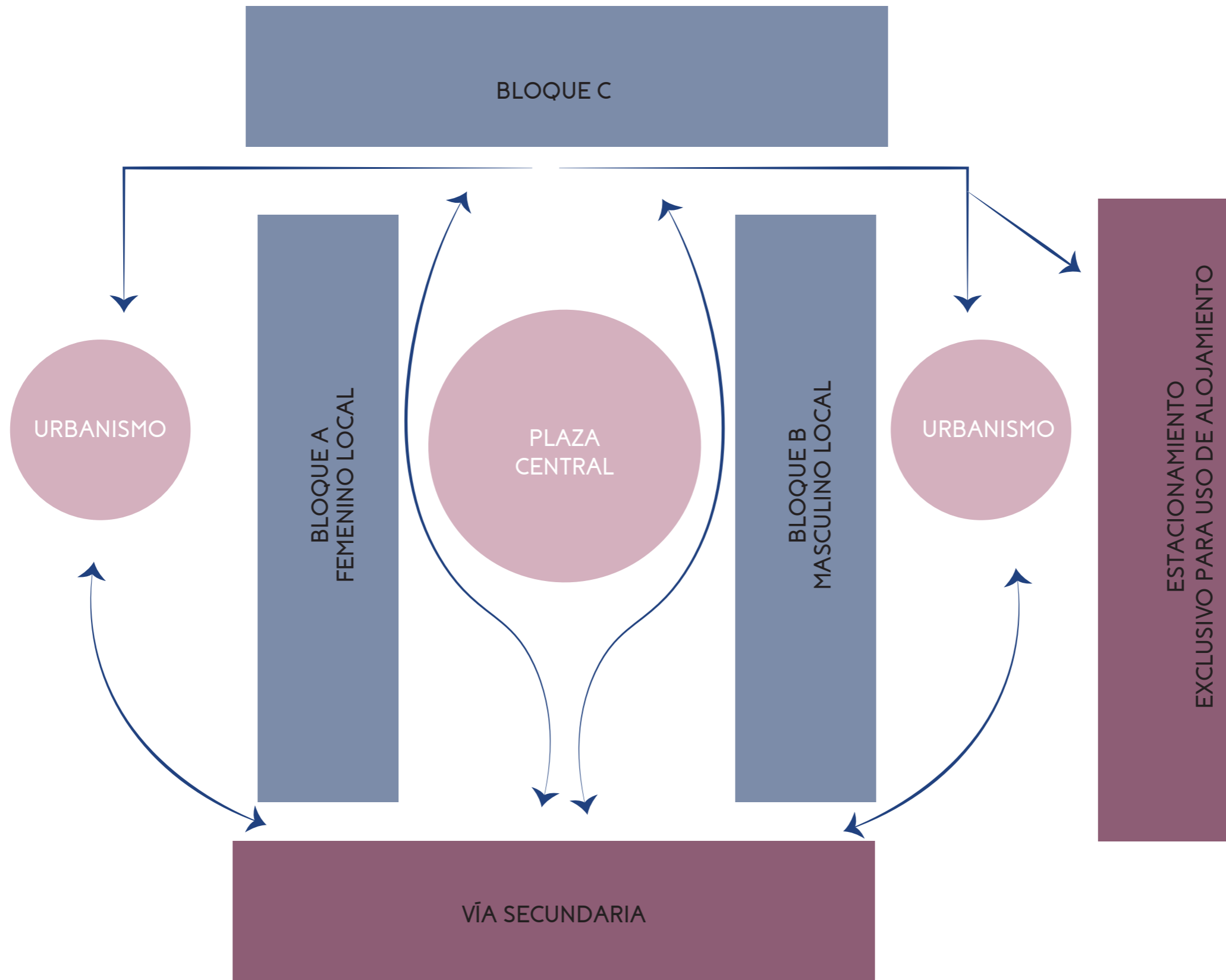
Se implementan puentes de conexión entre bloques como parte integral del sistema de circulación, incorporando celosías que permiten el ingreso controlado de luz natural y favorecen la ventilación cruzada.

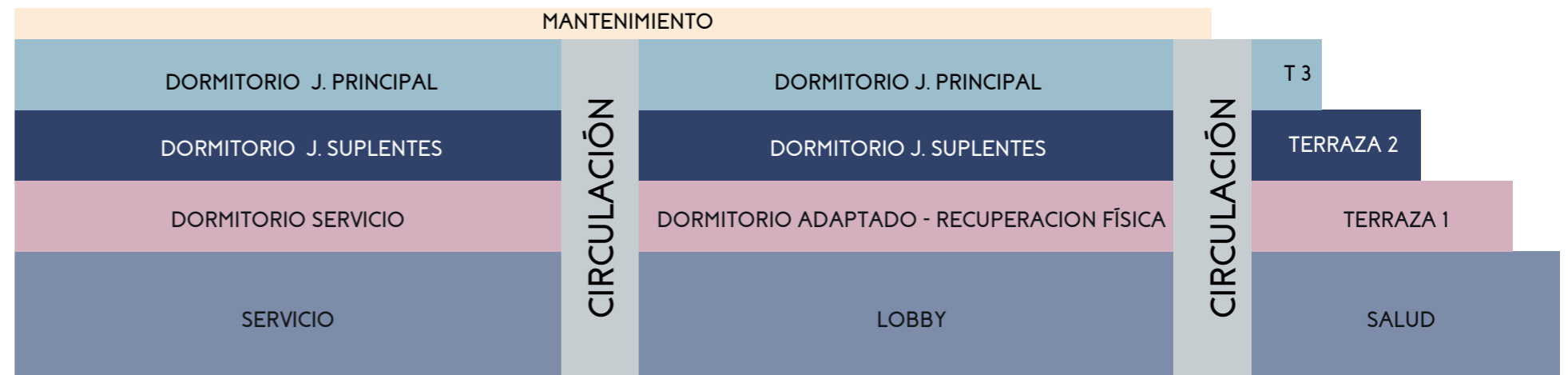
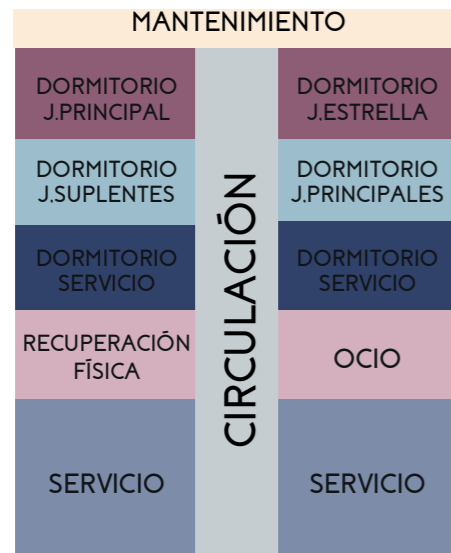


Fachada aterrazada con retranqueos

La fachada se configura mediante retranqueos sucesivos que generan terrazas ajardinadas y plataformas de uso común y la vez, permite que los pasillos de circulación reciban aire fresco y luz natural creando un microclima más agradable en el interior del conjunto.







O3 | CONCEPTUALIZACIÓN
GÉNESIS PROYECTUAL

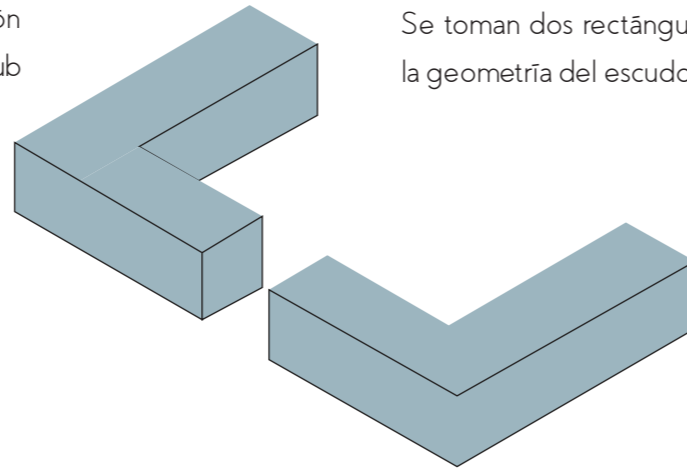
Escudo de Emelec:

Génesis proyectual a partir de la abstracción geométrica del contorno del escudo del Club Sport Emelec.



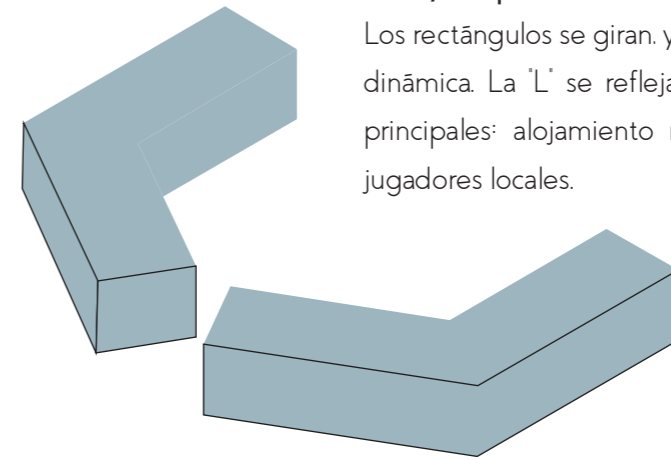
Abstracción del escudo de Emelec:

Se toman dos rectángulos que responden a la geometría del escudo.



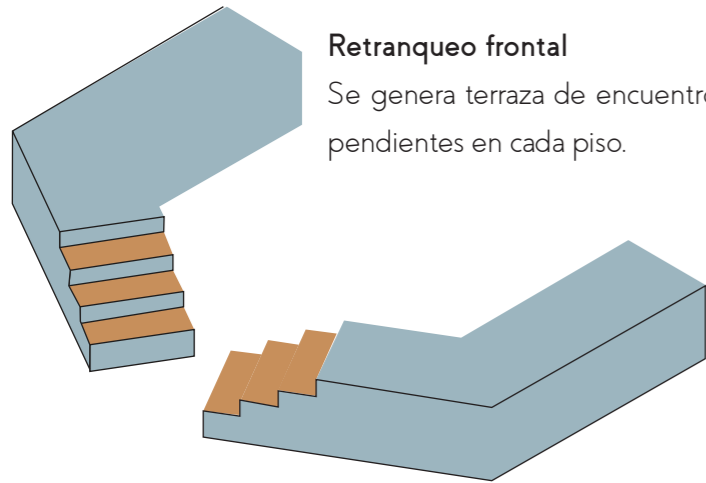
Giro y adaptación formal:

Los rectángulos se giran, y rota 45°. generando una L dinámica. La 'L' se refleja para formar dos bloques principales: alojamiento masculino y femenino de jugadores locales.



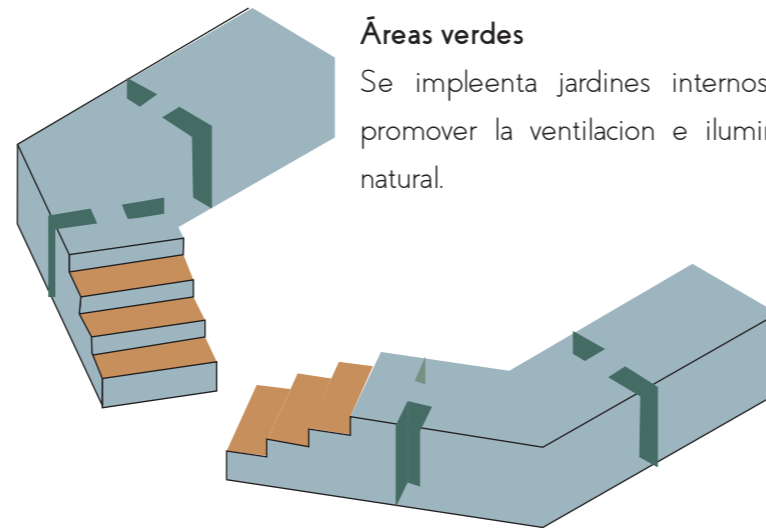
Retranqueo frontal

Se genera terraza de encuentro social independientes en cada piso.



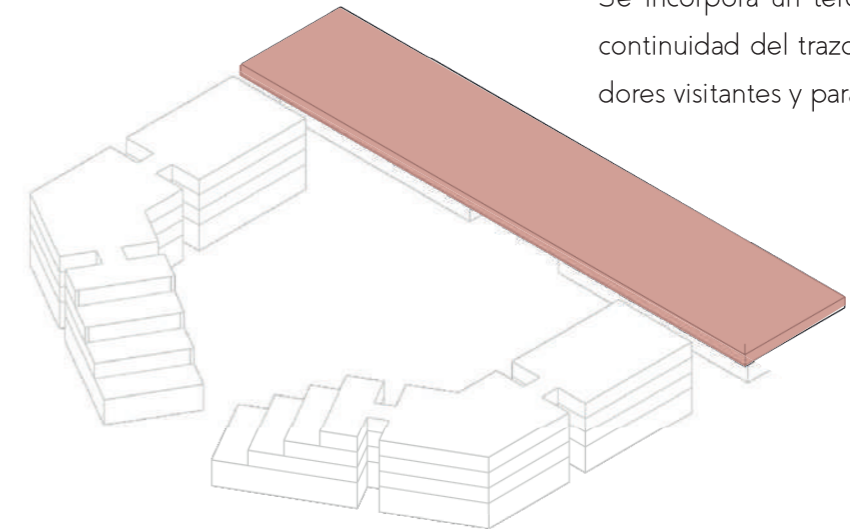
Áreas verdes

Se implementa jardines internos para promover la ventilación e iluminación natural.



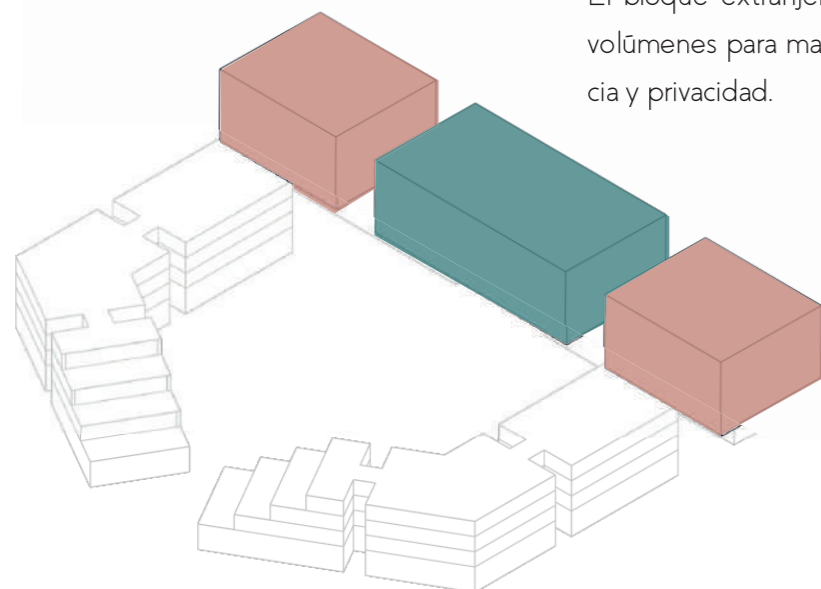
Extensión posterior

Se incorpora un tercer volumen como continuidad del trazo, destinado a jugadores visitantes y para cerrar el conjunto.



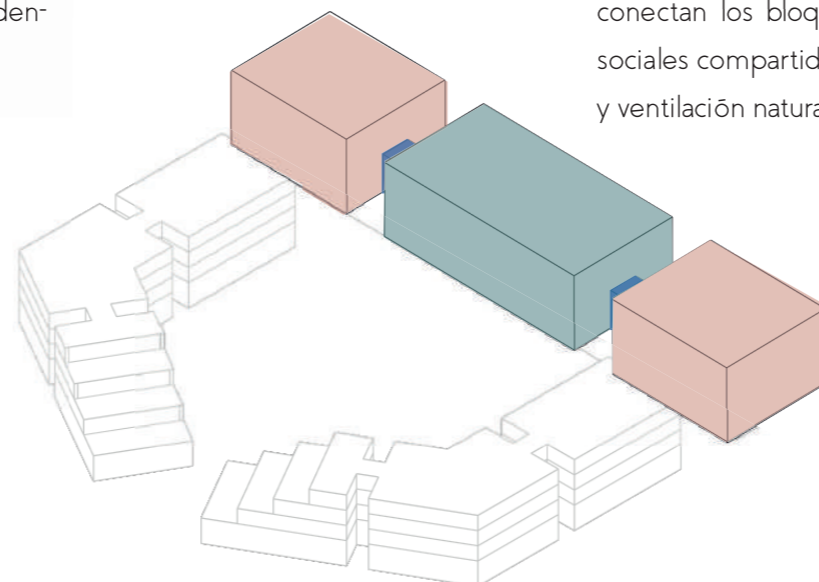
Privacidad

El bloque extranjero se divide en tres volúmenes para mantener independencia y privacidad.



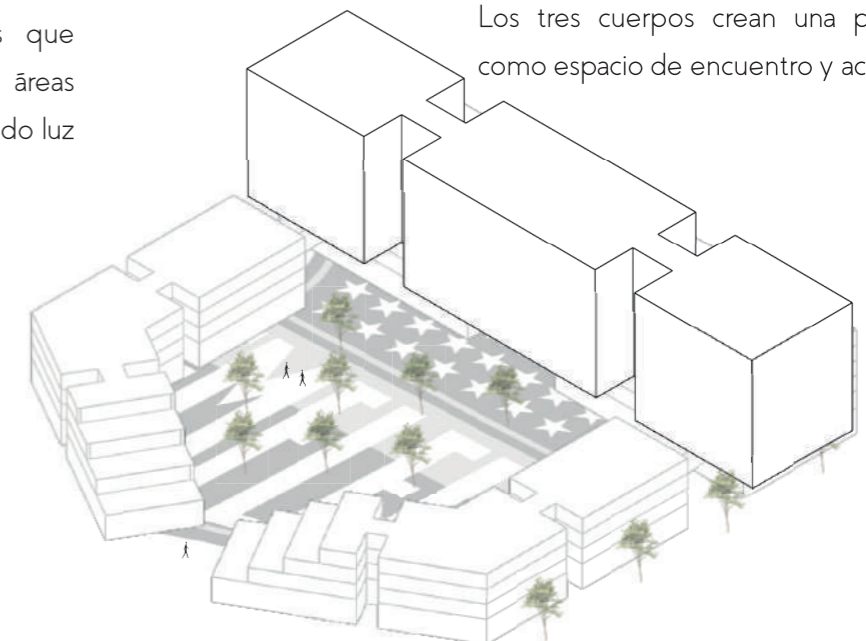
Puentes de conexión:

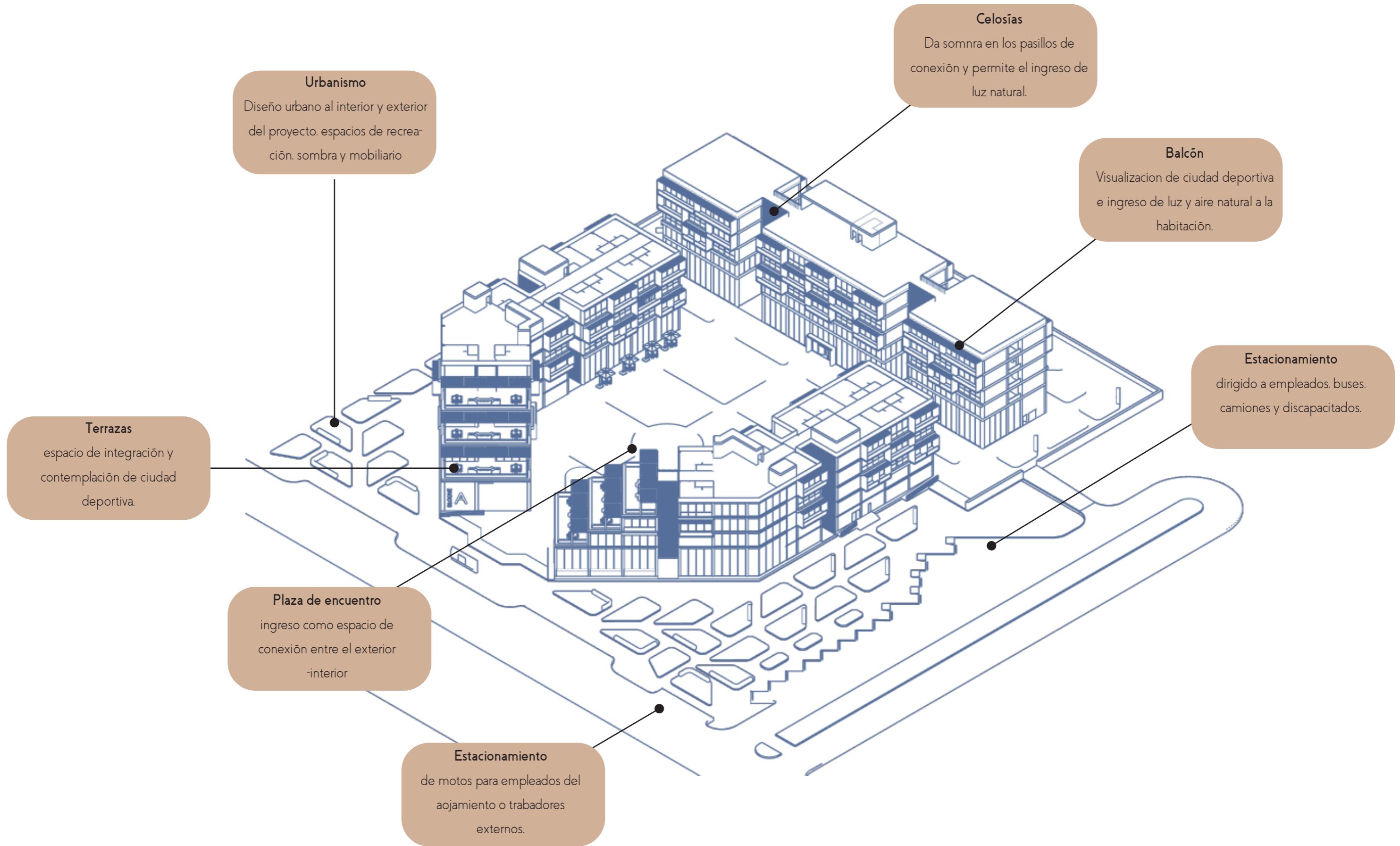
Se integran puentes elevados que conectan los bloques y generan áreas sociales compartida proporcionando luz y ventilación natural.



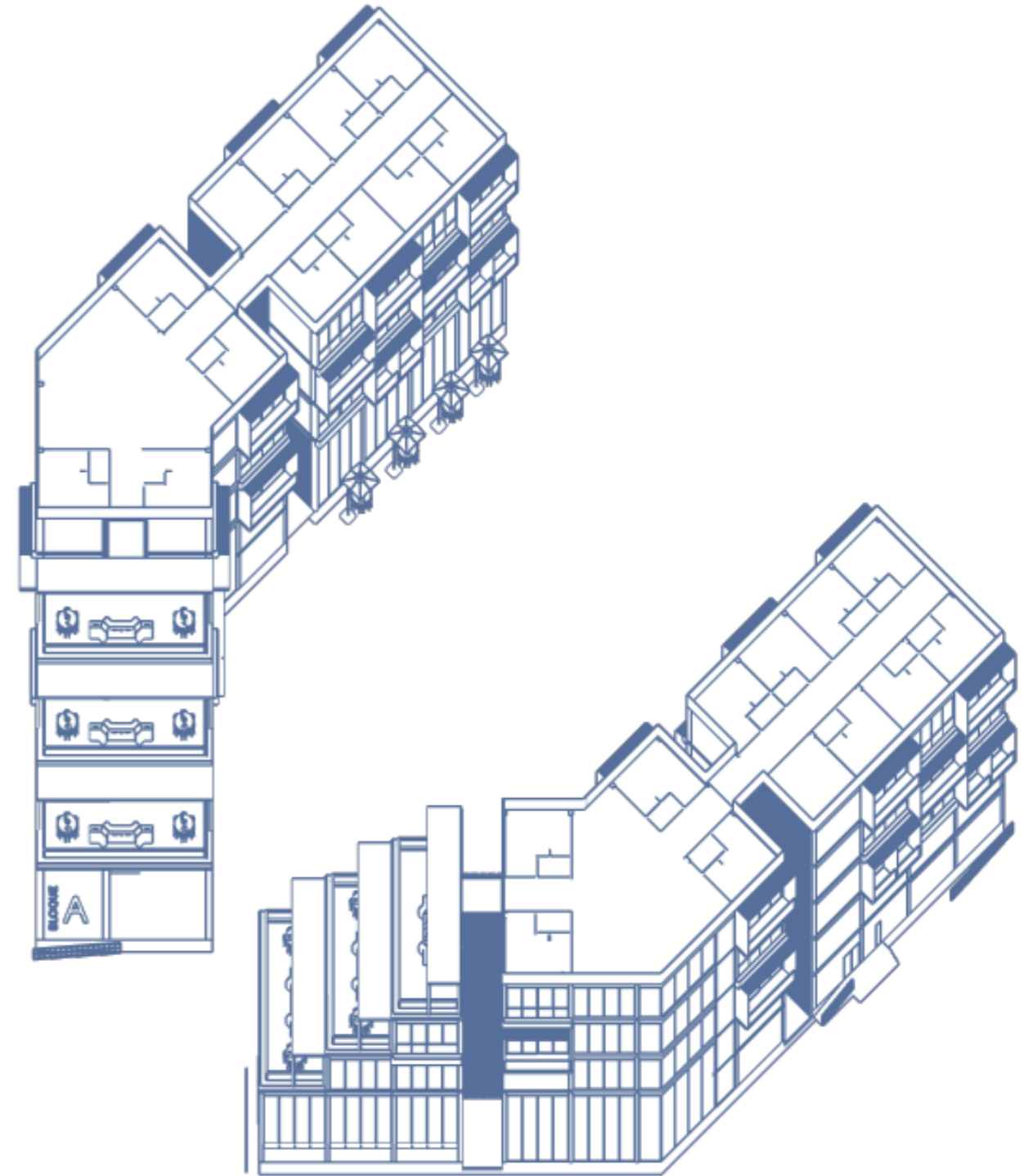
Plaza central:

Los tres cuerpos crean una plaza central como espacio de encuentro y actividades.



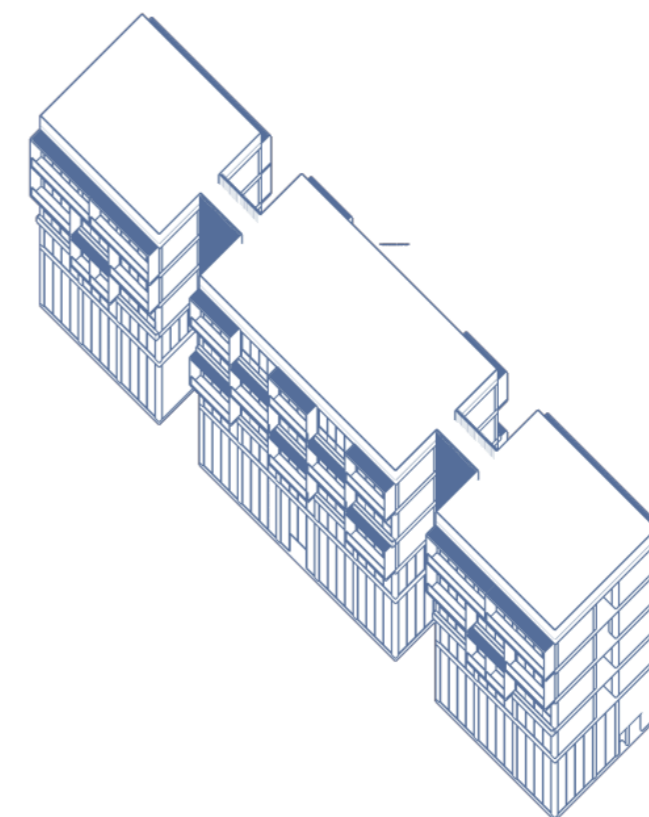


Zona	Espacio	Usuarios eventuales	Área util	Área total
ZONA DE ACCESO / CONTROL	Recepción Control de Ingresos	1	276.09 m ²	276.09 m ²
	Baños de uso público (hombres/mujeres)	2	23.126 m ²	46.252 m ²
	Salida de emergencia	1	37.20 m ²	37.20 m ²
ZONA DE SERVICIOS Y OPERACIONES	Cocina industrial	1	110.79 m ²	110.79 m ²
	Comedor principal	1	229.70 m ²	229.70 m ²
	Comedor de personal de servicio	1	36.89 m ²	36.89 m ²
	Baños y vestidores de personal	2	19.08 m ²	36.164 m ²
	Baños y vestidores de jugadores	2	35.80 m ²	35.80 m ²
ZONA DE SALUD	Consultorios médicos	6	17.36 m ²	104.16 m ²
	Gimnasio	1	75.04 m ²	75.04 m ²
	Fisioterapia	1	75.04 m ²	75.04 m ²
ZONA DE RECREACIÓN	Sala de juegos	1	163.16 m ²	163.16 m ²
	Terrazas sociales compartidas	3	87 m ²	261 m ²
ZONA DE DESCANSO	Dormitorios adaptados para lesionados	2	36.86 m ²	36.86 m ²
	Dormitorios de personal de servicio	14	17.69 m ²	247.744 m ²
	Dormitorios de jugadores suplentes	11	36.92 m ²	36.92 m ²
	Dormitorios del cuerpo técnico	2	36.92 m ²	73.84 m ²
	Dormitorios de jugadores principales	11	36.92 m ²	406.12 m ²
SOPORTE TÉCNICO	Cuarto de mantenimiento	1	10.84 m ²	10.84 m ²
			41 usuarios	
			2.299.61	ÁREA TOTAL



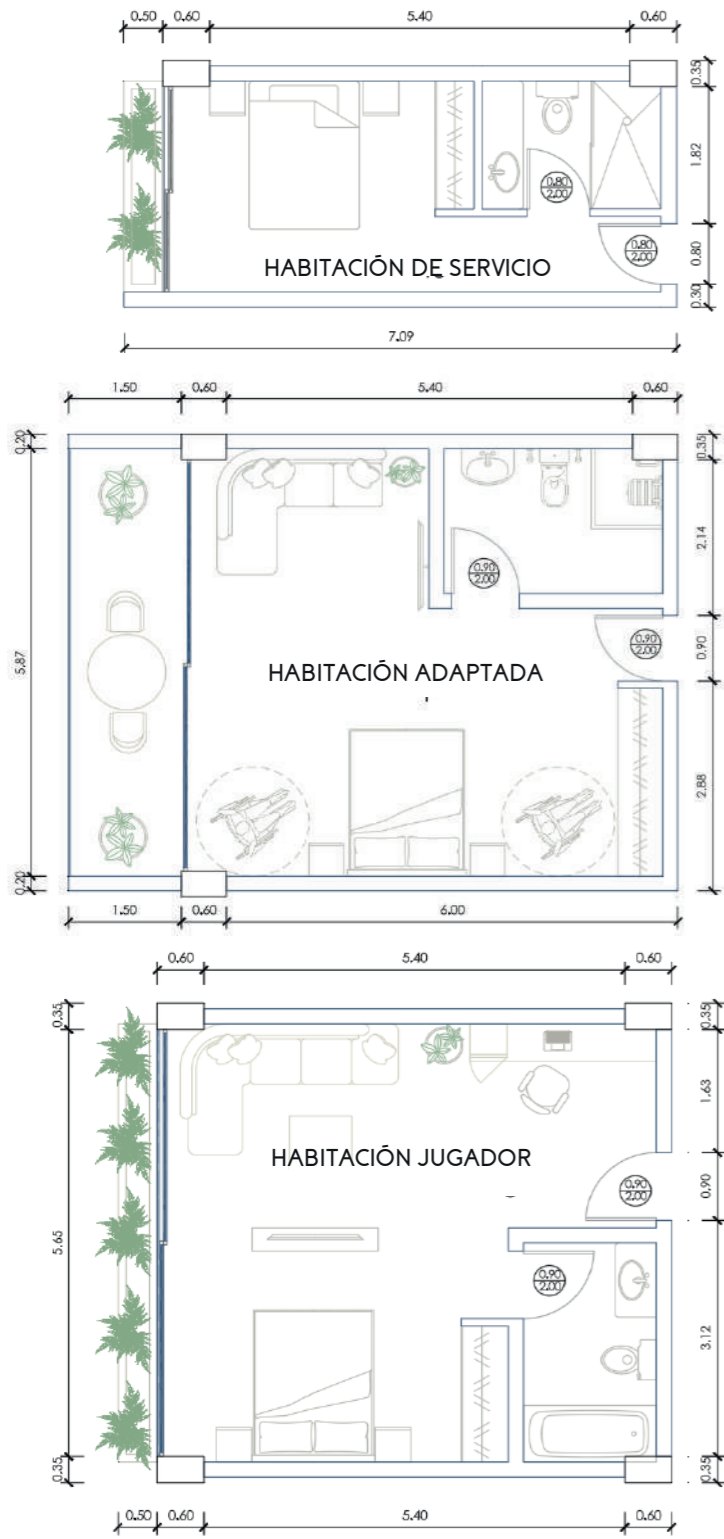
Zona	Espacio	Usuarios eventuales	Área util	Área total
ZONA DE ACCESO	Recepción Control de Ingresos	1	168.498 m ²	168.498 m ²
	Baños de uso público (hombres/mujeres)	2	17.2425 m ²	34.485 m ²
ZONA DE SERVICIOS Y OPERACIONES	Cocina industrial	1	105.512 m ²	105.512 m ²
	Comedor principal	1	172.21 m ²	172.21 m ²
	Comedor de personal de servicio	1	36.89 m ²	36.89 m ²
	Baños y vestidores de personal	2	27.01 m ²	27.01 m ²
	Bodega	2	18.4525 m ²	18.4525 m ²
	Administración	2	38.18 m ²	38.18 m ²
	Baños y vestidores de jugadores	2	36.30 m ²	72.6 m ²
ZONA DE SALUD	Consultorios médicos	6	18.08 m ²	108.501 m ²
	Gimnasio	1	188.5356 m ²	188.5356 m ²
	Fisioterapia	1	112.0564 m ²	112.0564 m ²
	Spa	1	35.09 m ²	35.09 m ²
	Jacuzzi	1	36.3m ²	36.3m ²
ZONA DE RECREACIÓN	Sala de juegos	1	113.51 m ²	113.51 m ²
	Coworking	1	73.56 m ²	73.56 m ²
	Sala de reuniones	1	73.56 m ²	73.56 m ²

Zona	Área total	Área total	Área total	Área total
ZONA DE DESCANSO	Dormitorios adaptados para lesionados	2	15.682 m ²	31.36 m ²
	Dormitorios de personal de servicio	22	12.25 m ²	269.55 m ²
	Dormitorios de jugadores suplentes	11	15.682 m ²	172.502 m ²
	Dormitorios del cuerpo técnico	7	15.682 m ²	109.774 m ²
	Dormitorios de jugadores principales	19	15.682 m ²	297.958 m ²
	Suite familiar	2	42.19 m ²	84.38 m ²
	Suite jugador estrella	2	42.19 m ²	84.38 m ²
SOPORTE TÉCNICO	Cuarto de mantenimiento	1	14.35 m ²	14.35 m ²
	Cuarto de lavandería	1	79.69 m ²	79.69 m ²
Área total		2.569.4125 m²		

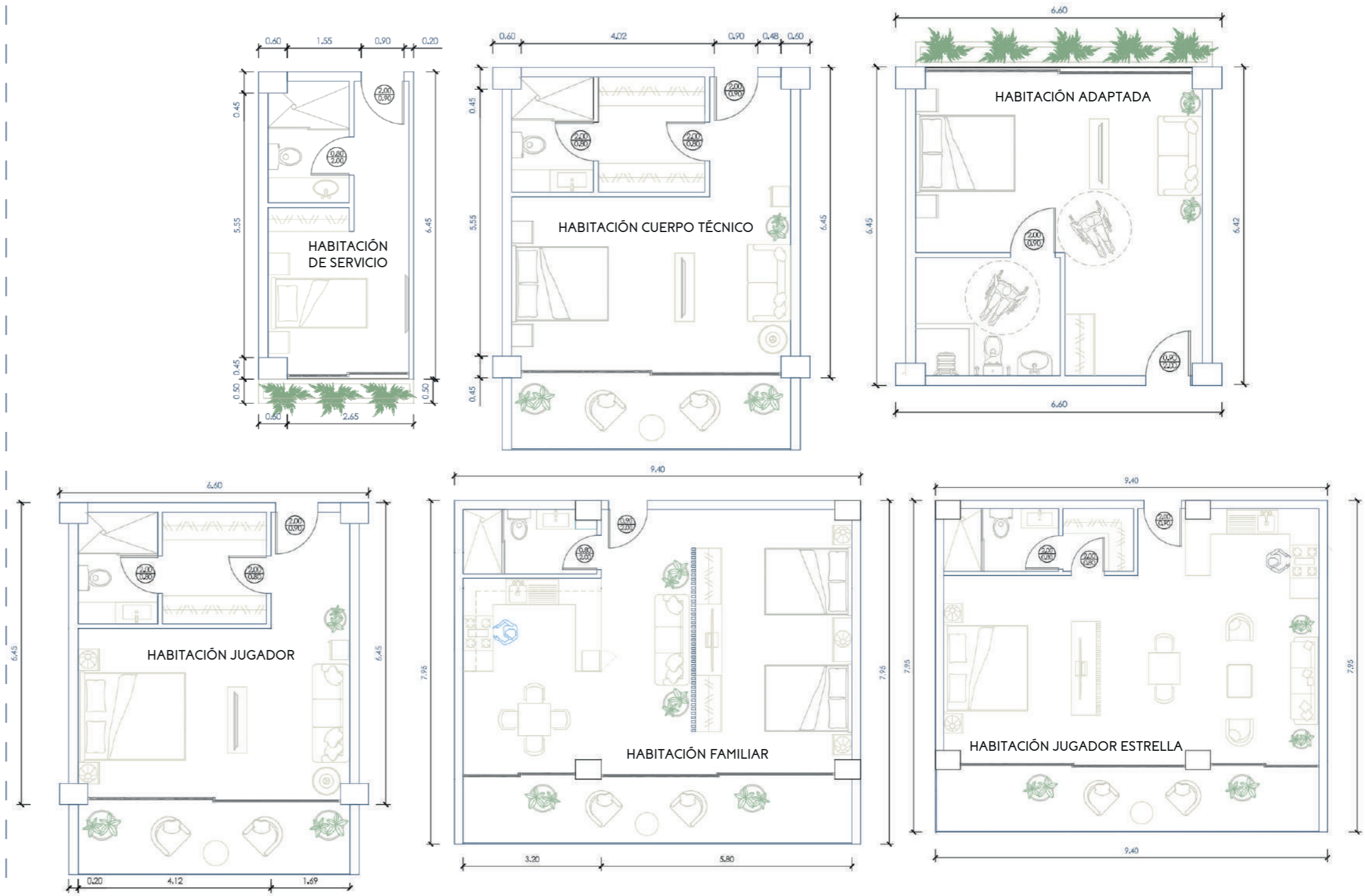


03 | CONCEPTUALIZACIÓN
HABITACIONES TIPO

BLOQUE A - B
MASCULINO Y FEMENINO



BLOQUE C / EXTRANJEROS Y VISITANTES



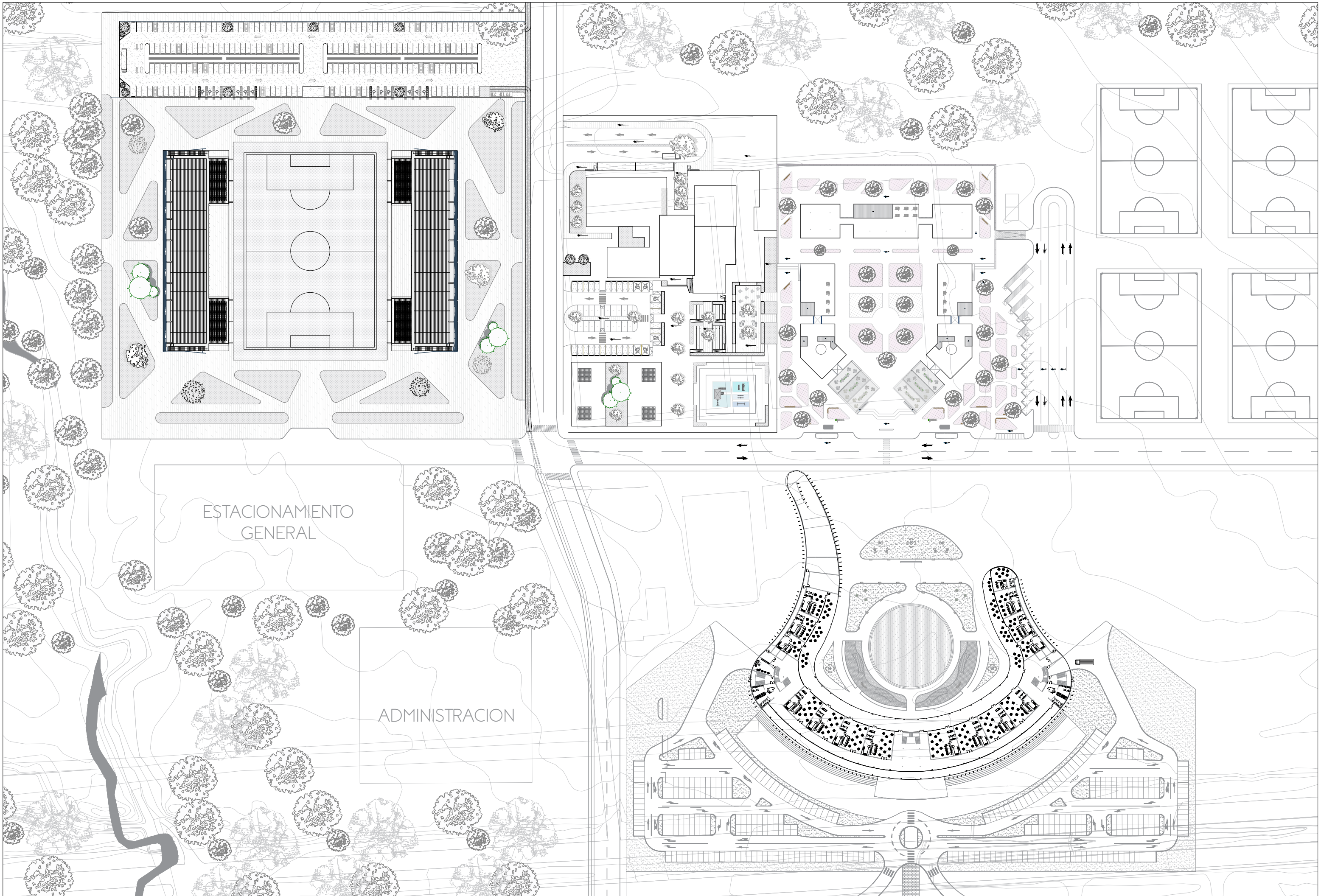
04

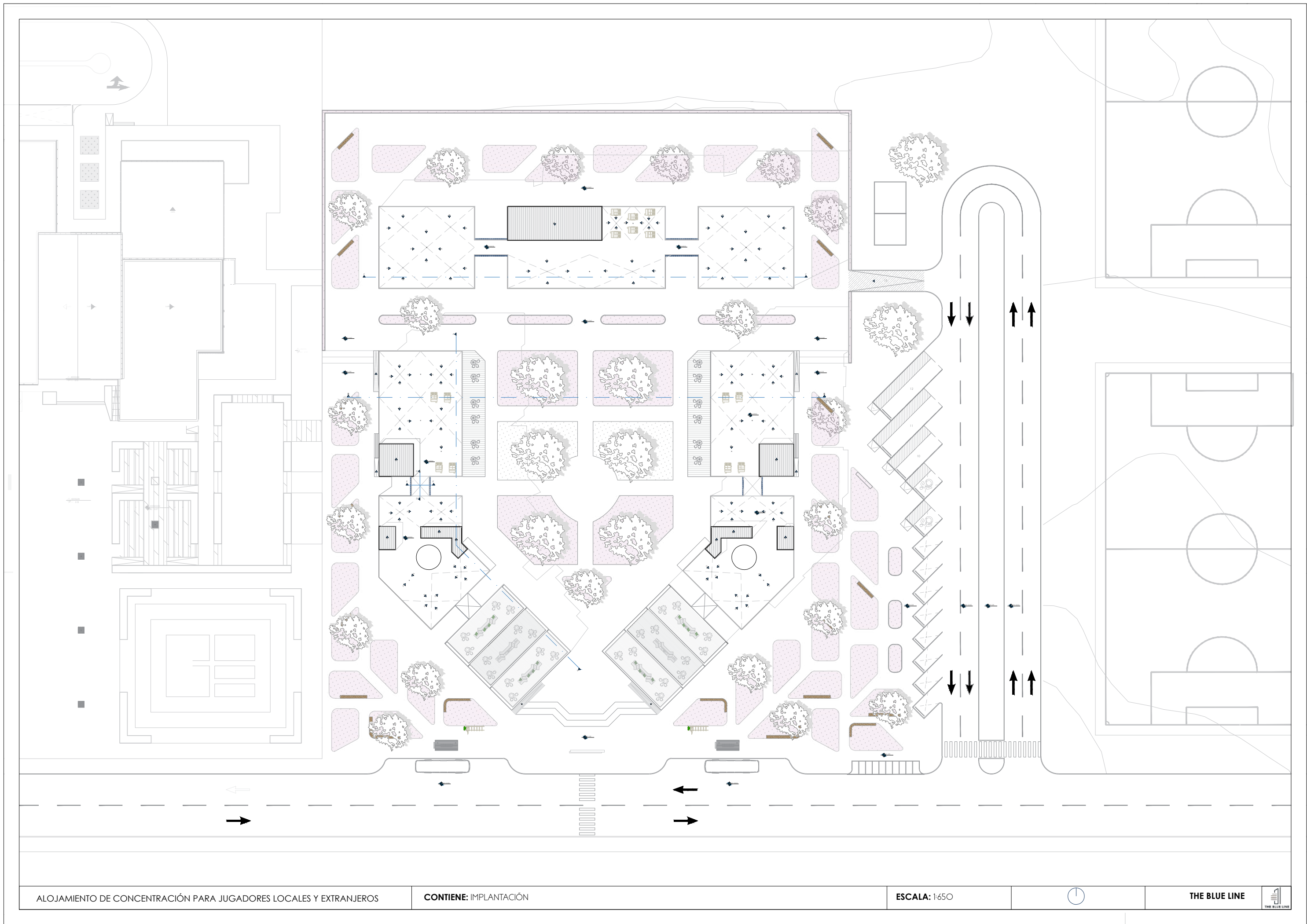
PLANIMETRÍA

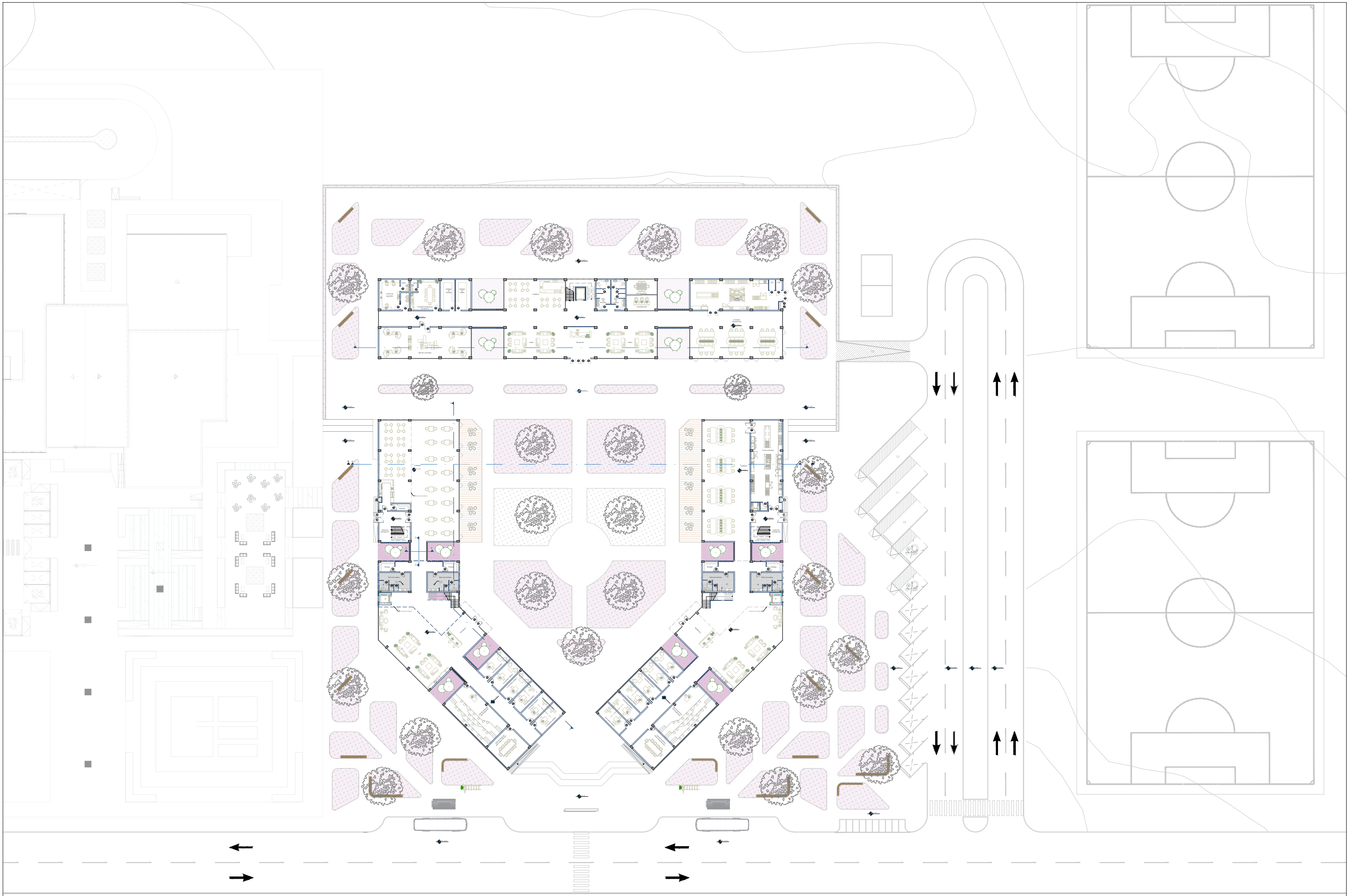
PLANOS ARQUITECTONICOS
CORTES
FACHADAS
SECCIONES CONSTRUCTIVAS Y
DETALLES CONSTRUCTIVOS
CRITERIOS DE DISEÑO ADAPTADOS
RENDERS

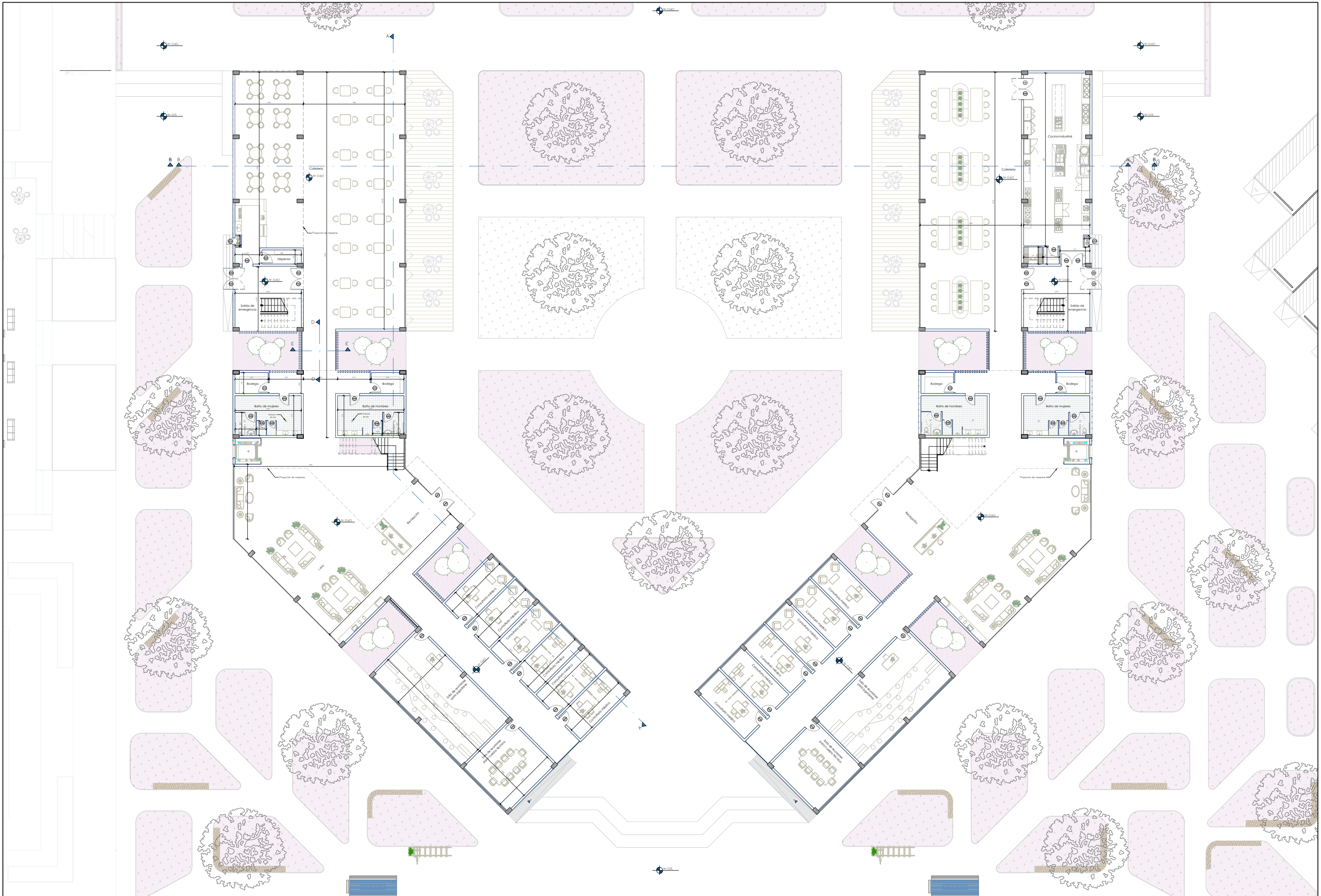


THE BLUE LINE









ALOJAMIENTO DE CONCENTRACIÓN PARA JUGADORES LOCALES Y EXTRANJEROS

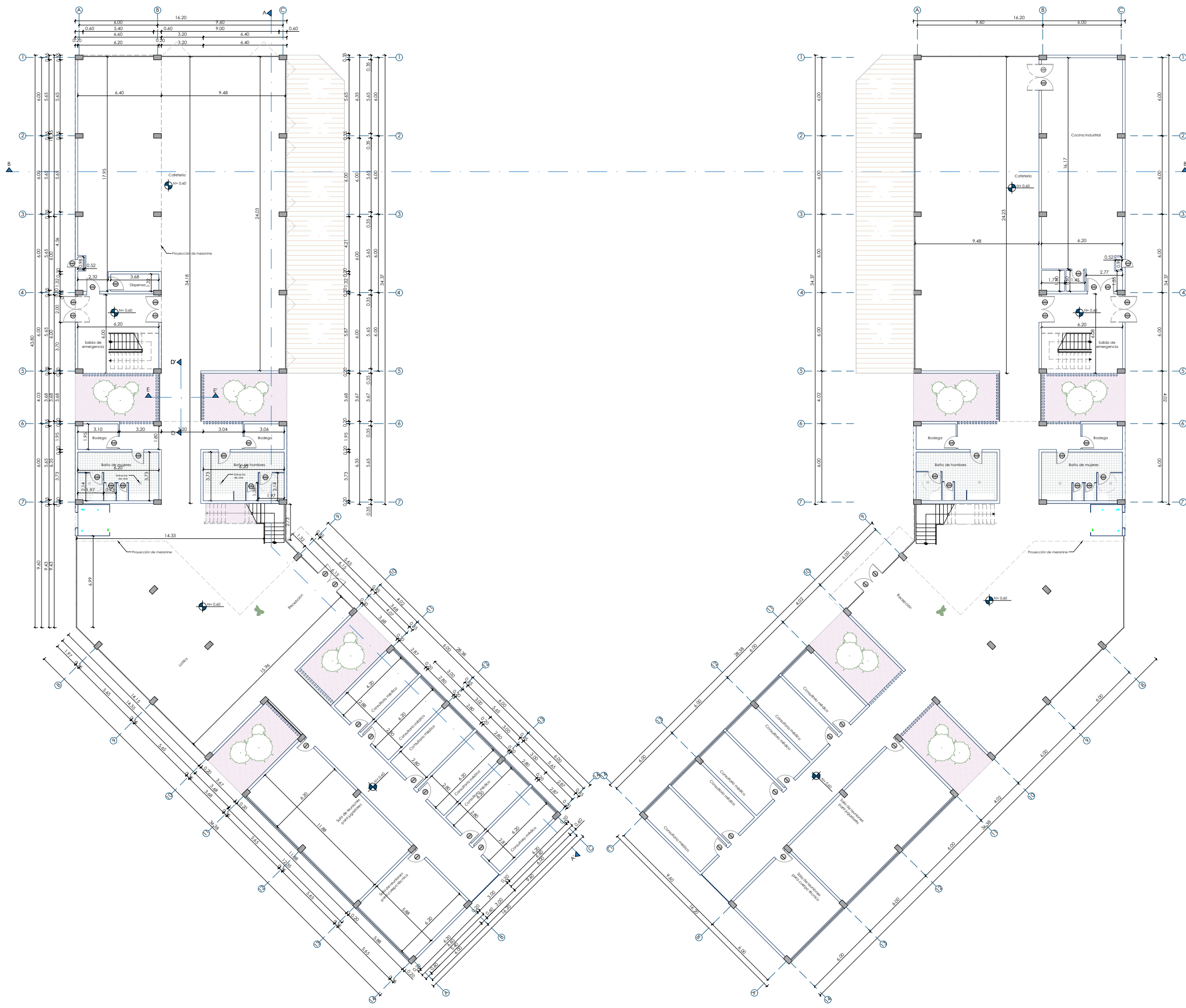
CONTIENE: IMPLANTACIÓN

ESCALA: 1:300

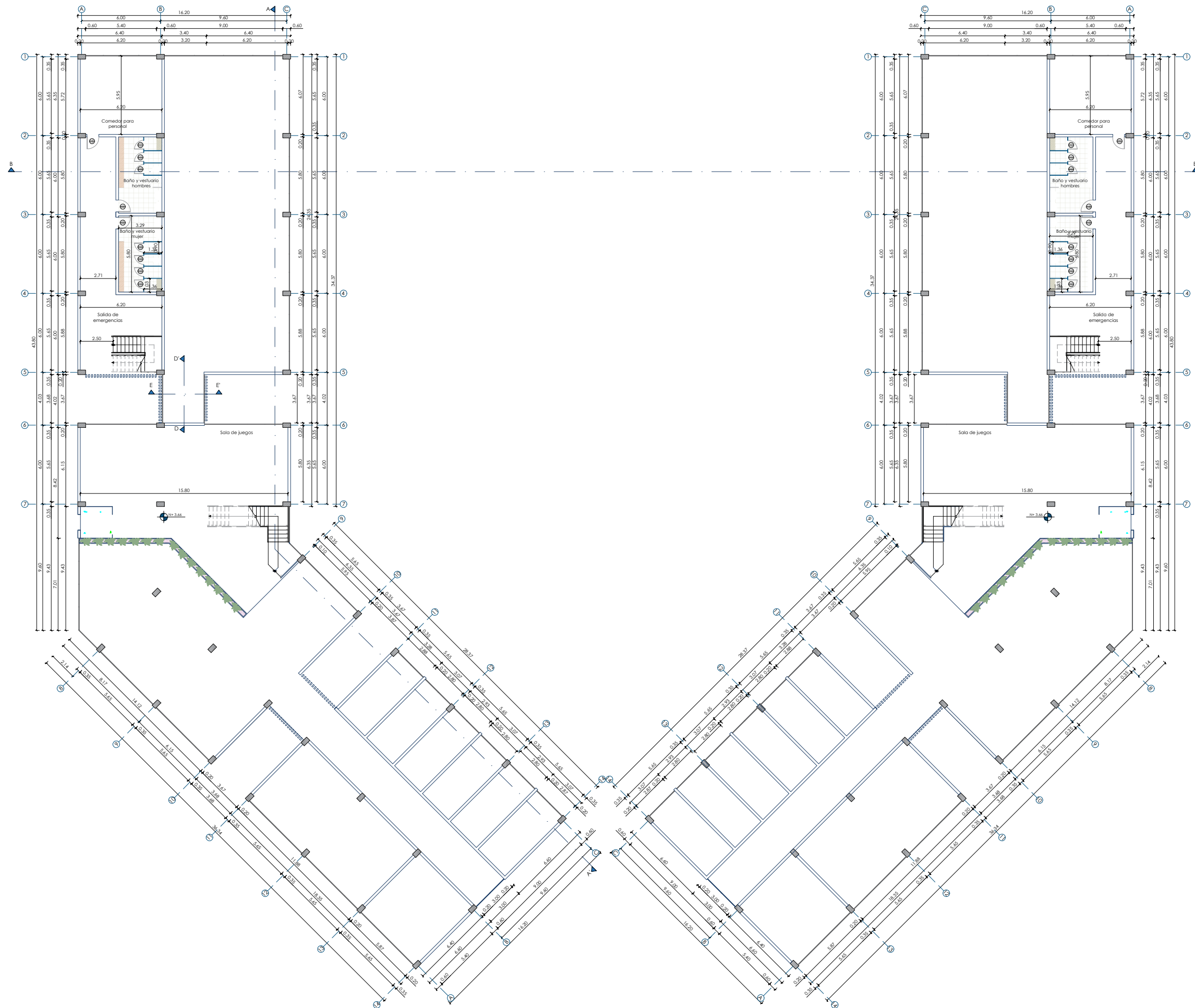


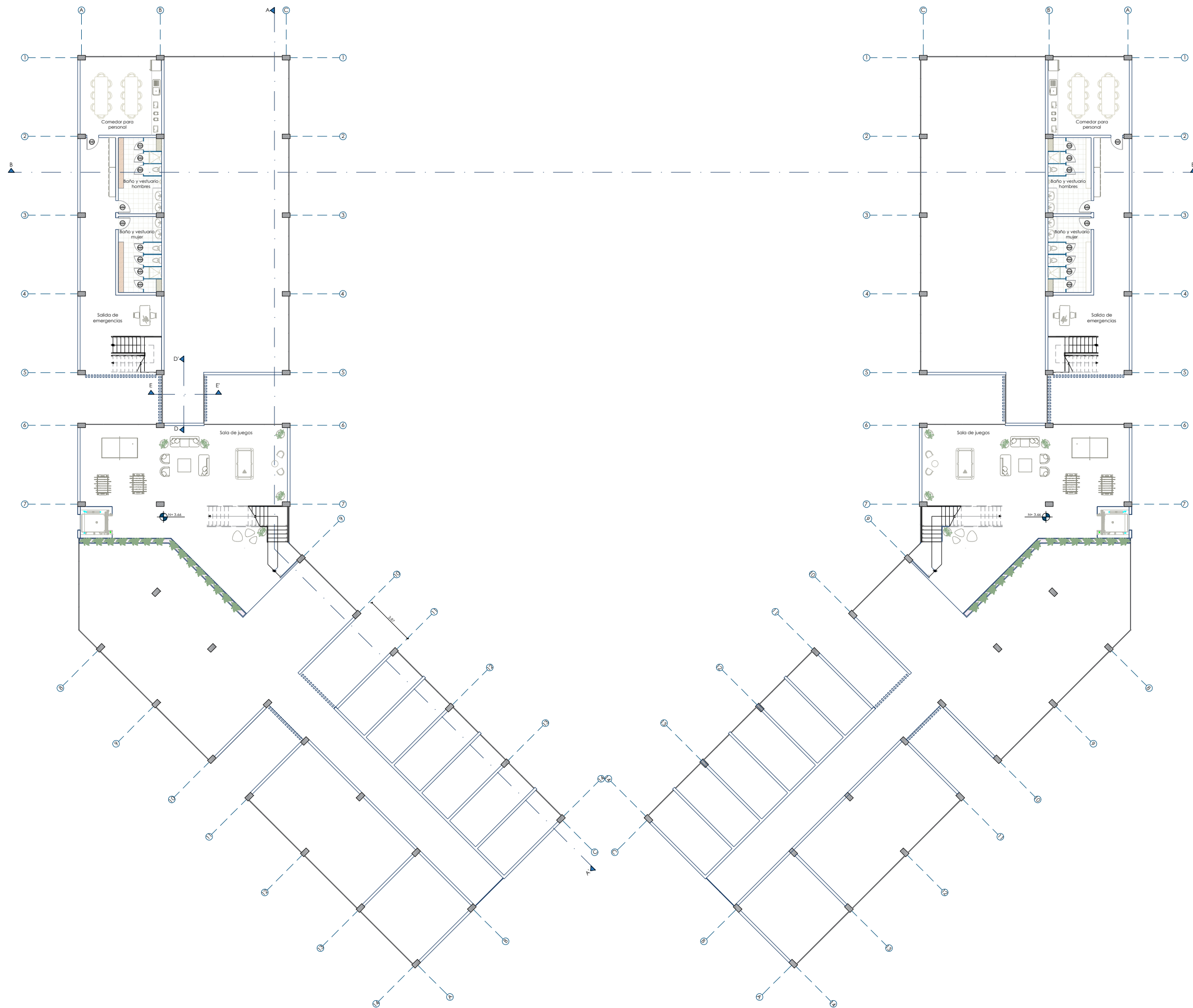
THE BLUE LINE

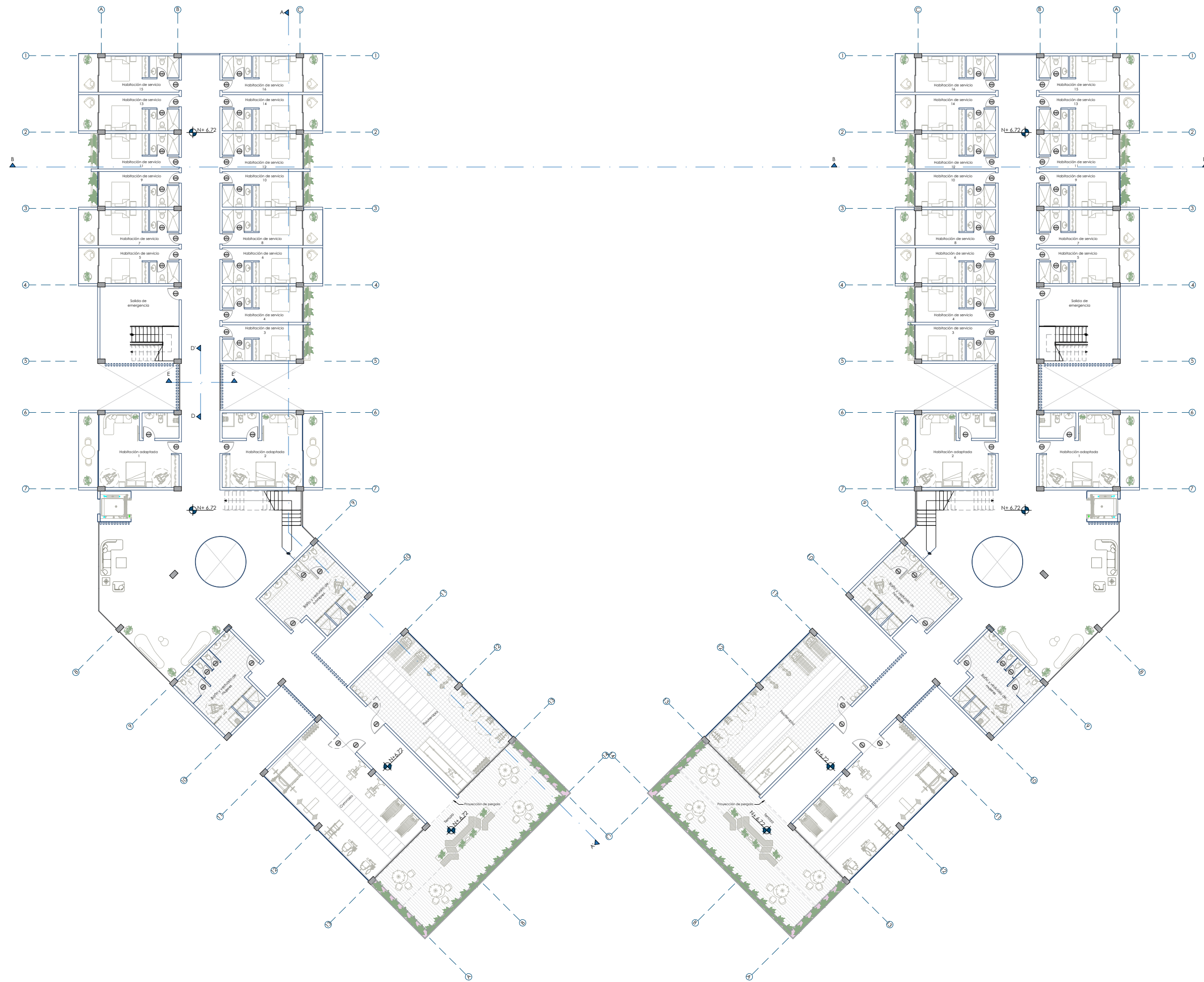


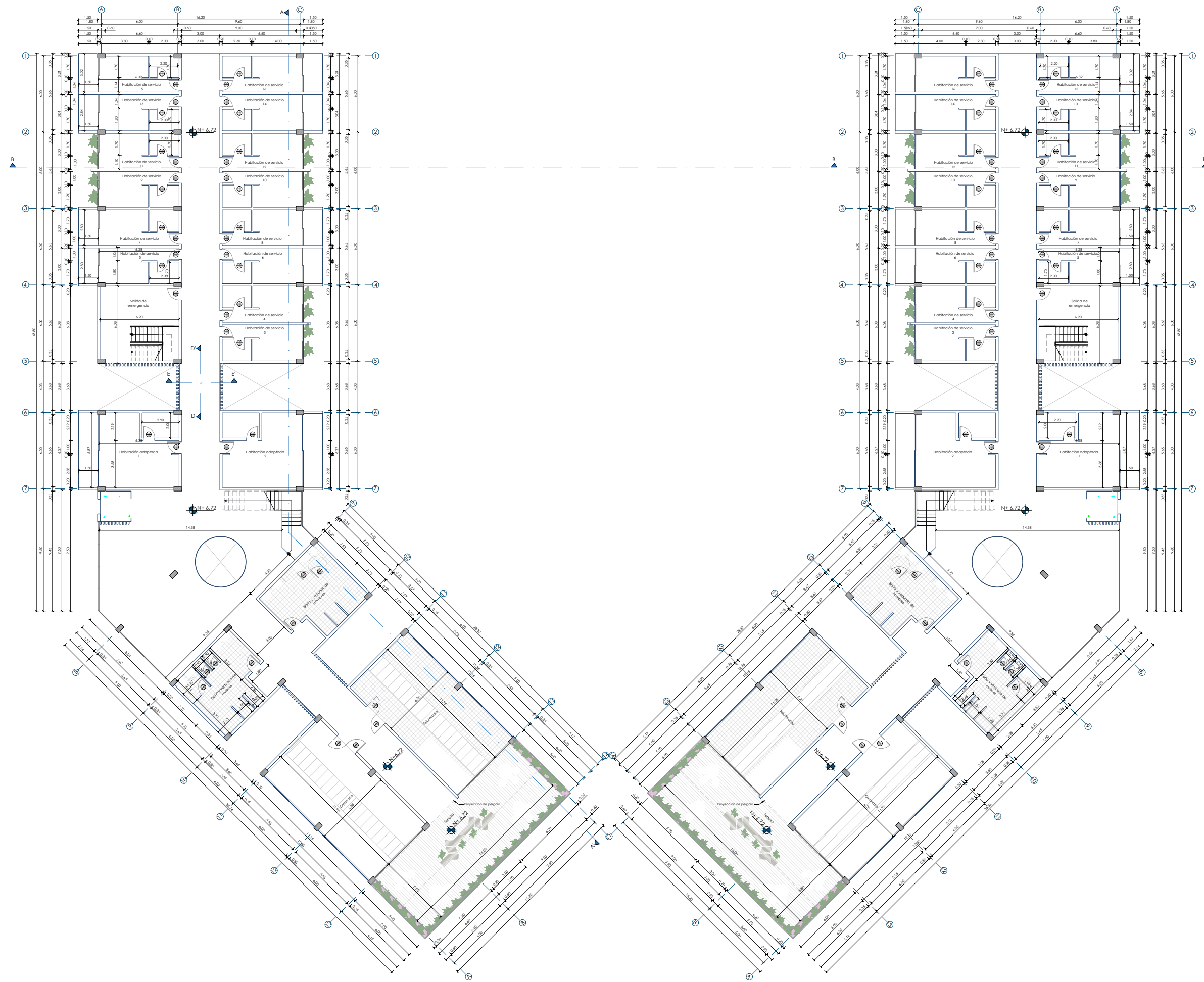


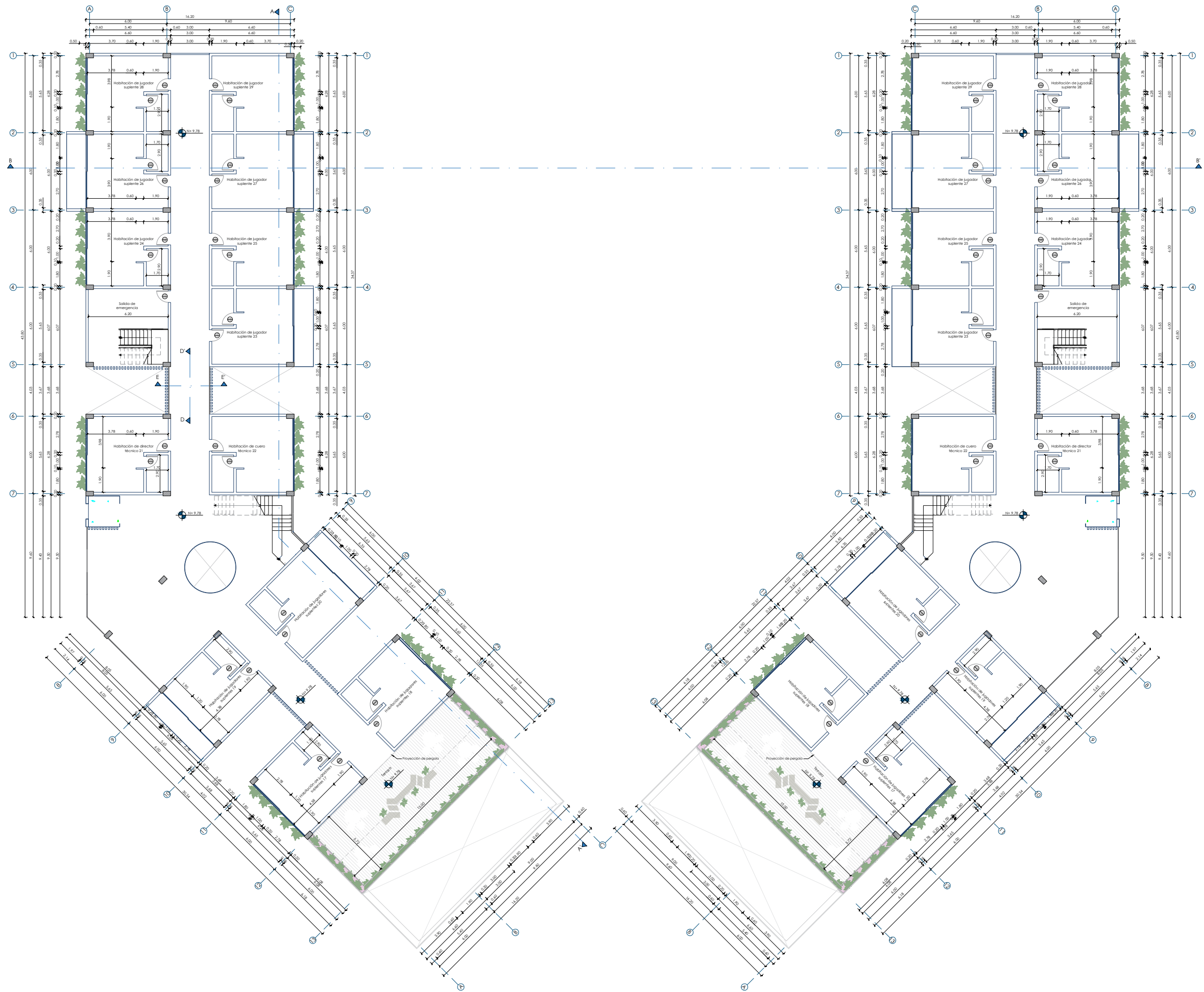




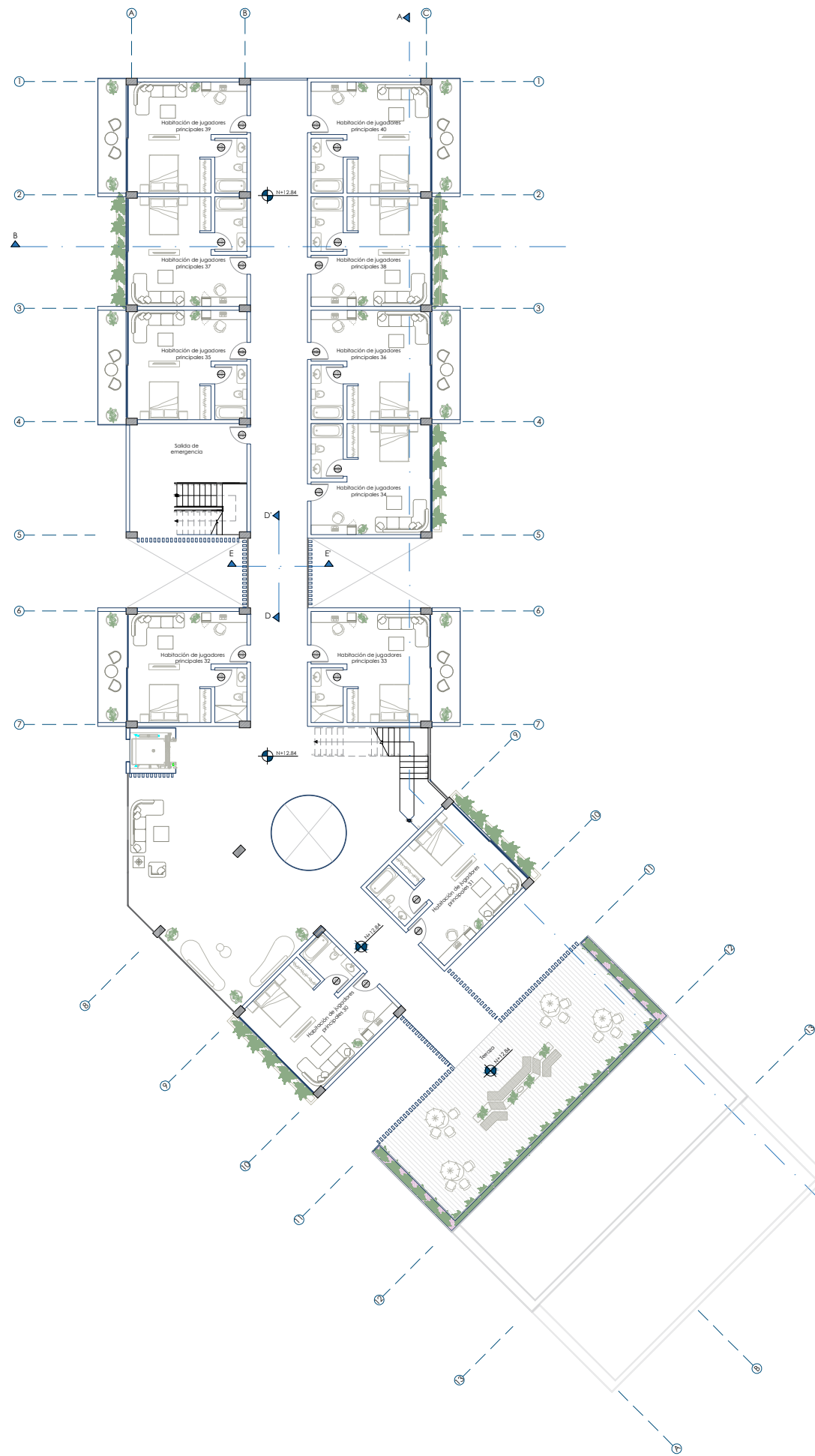


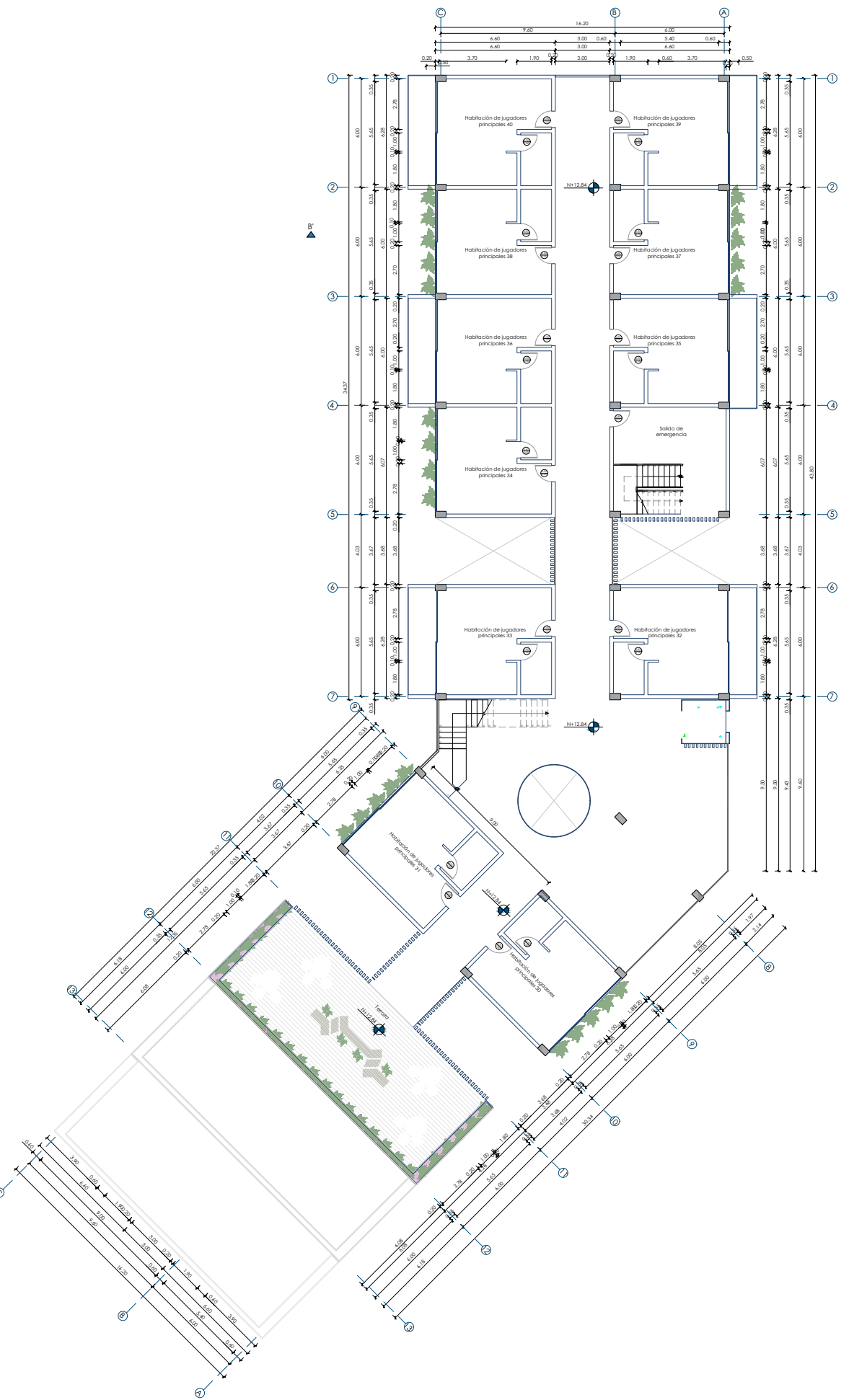
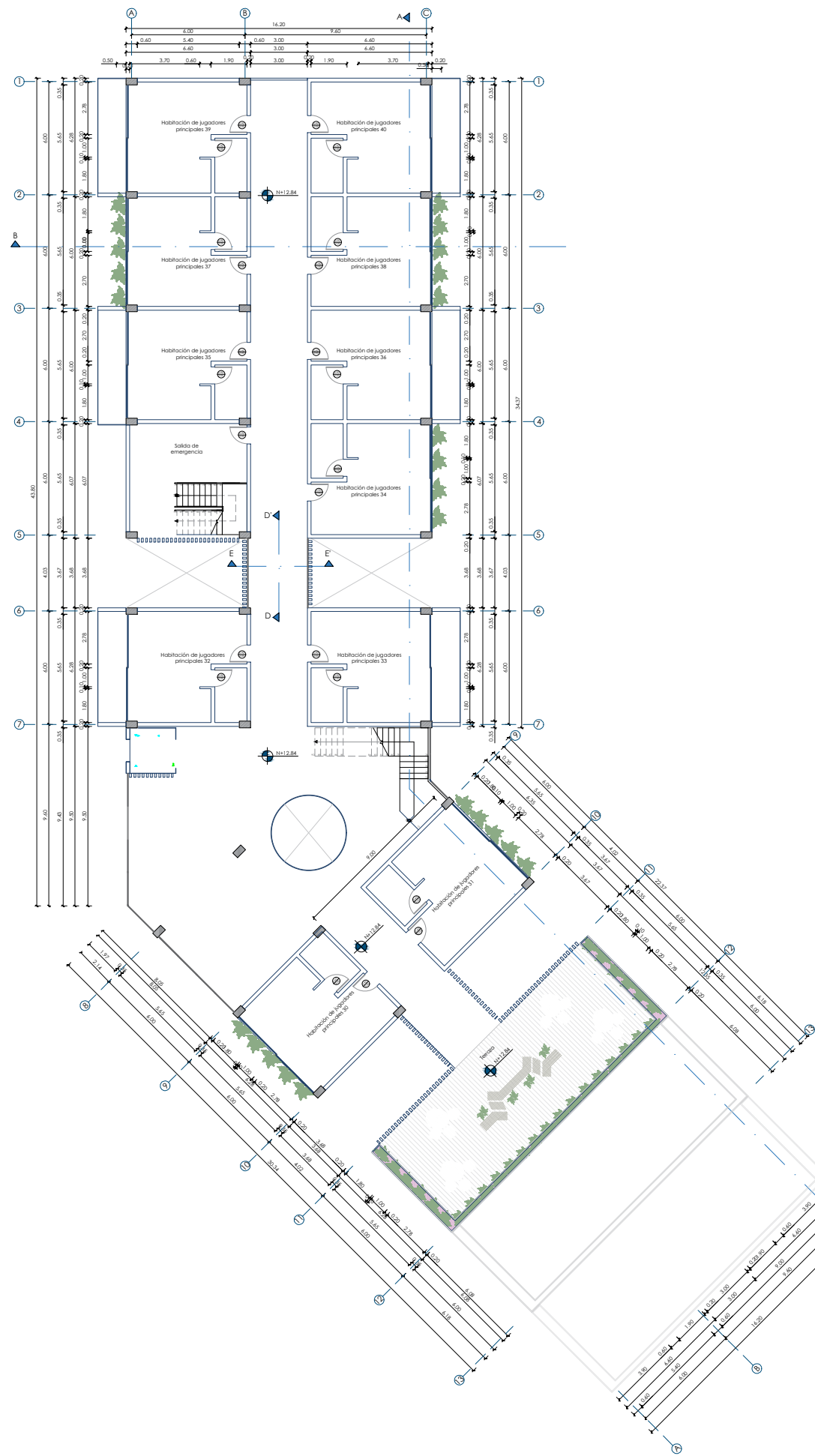


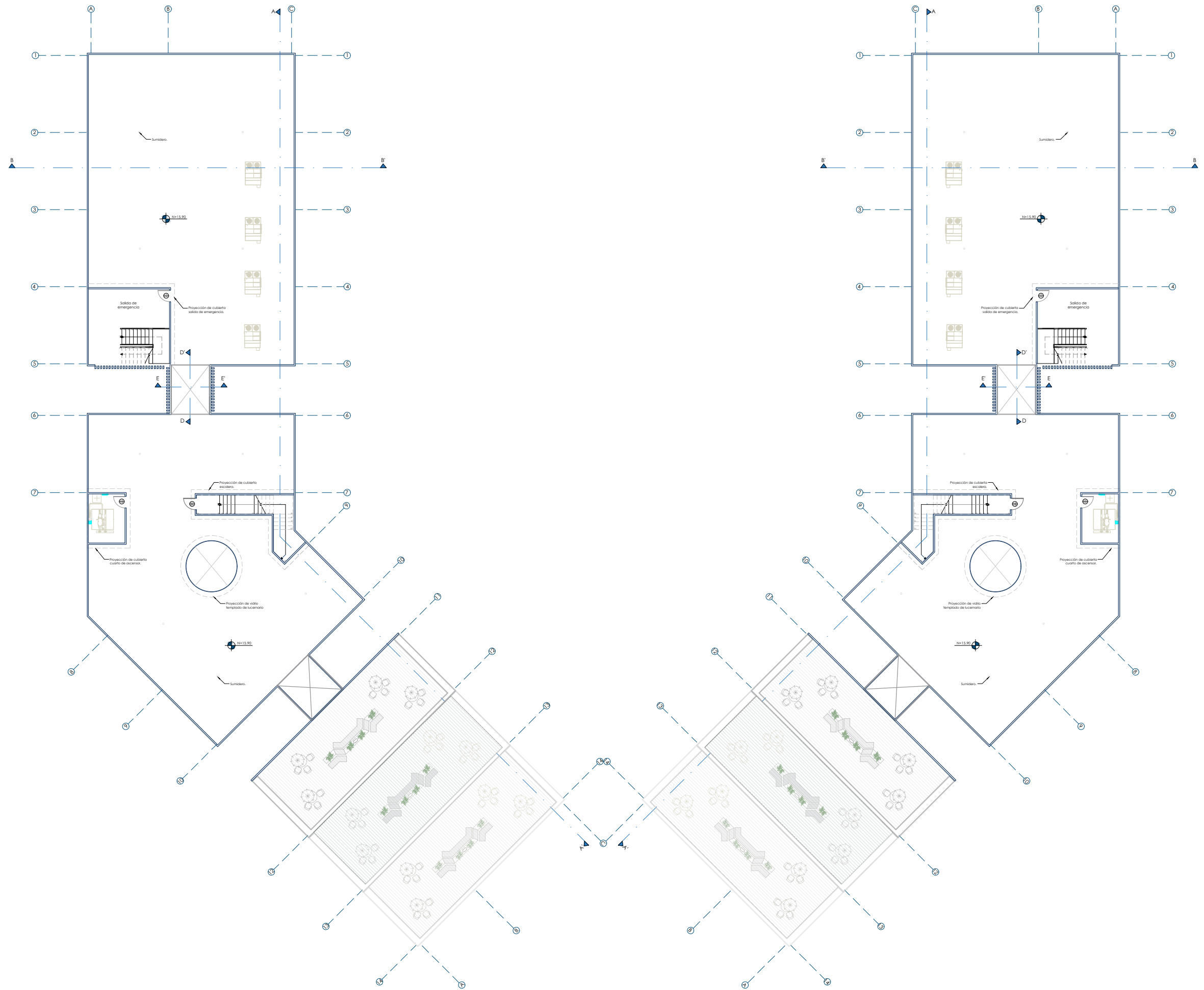


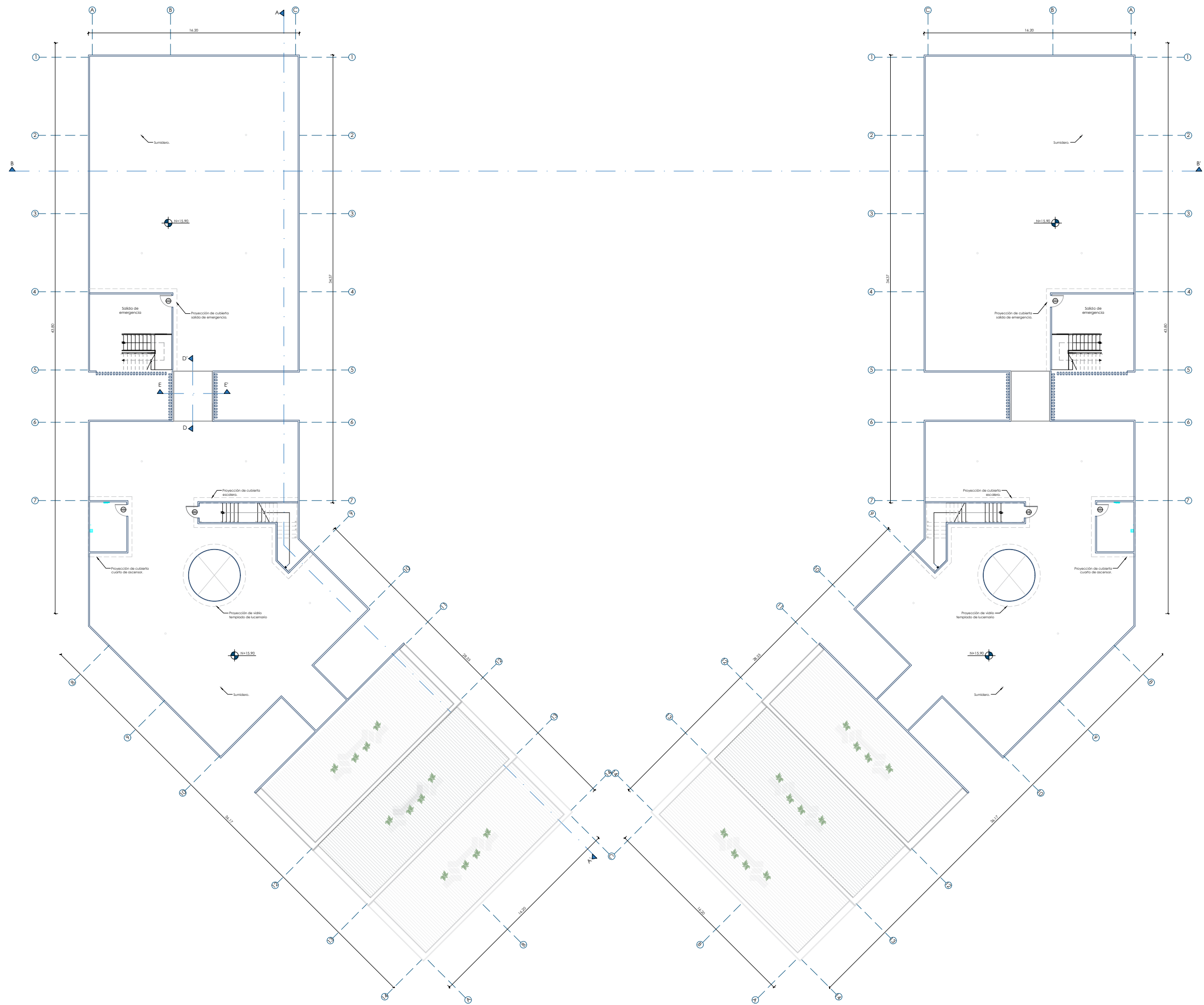


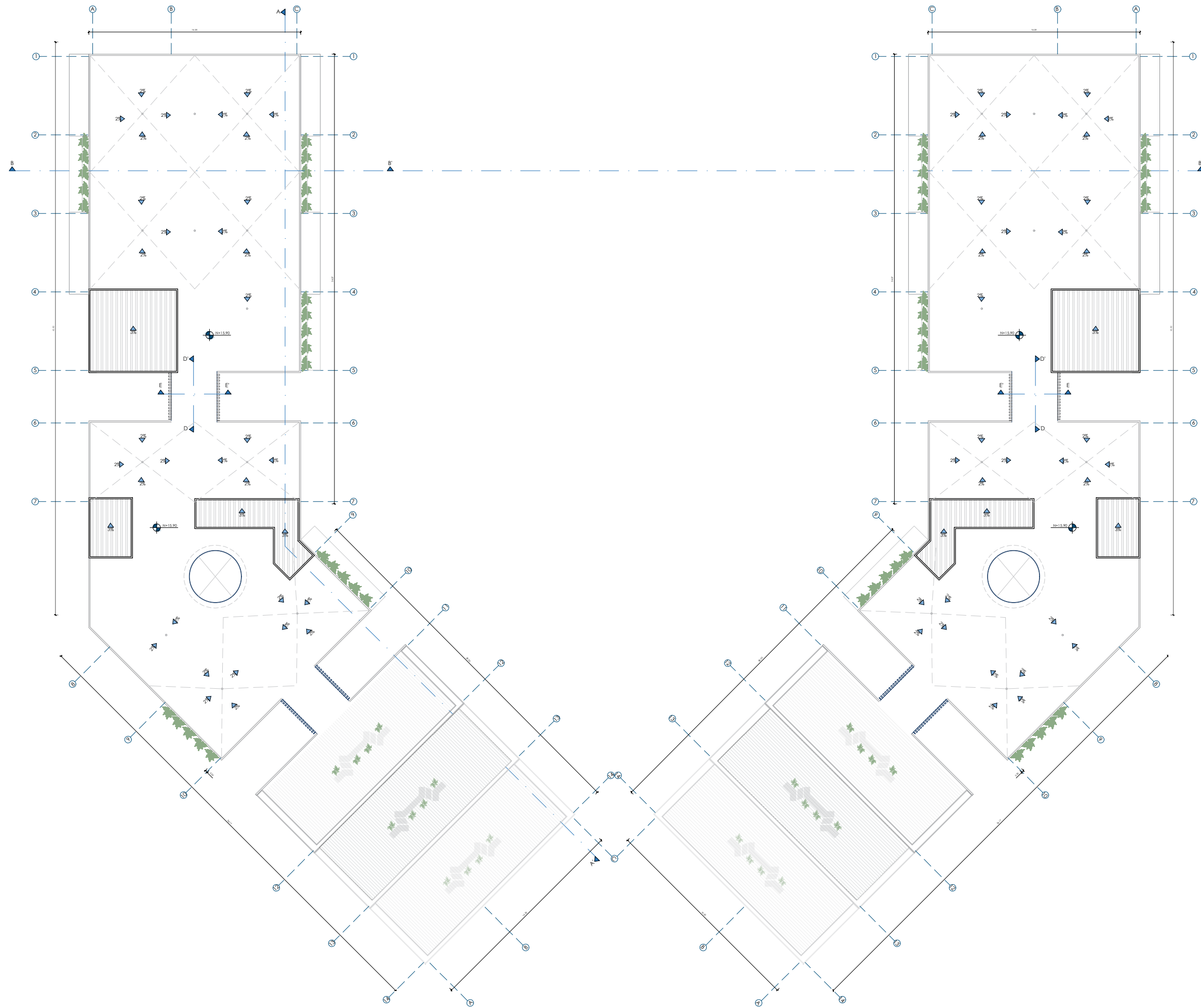


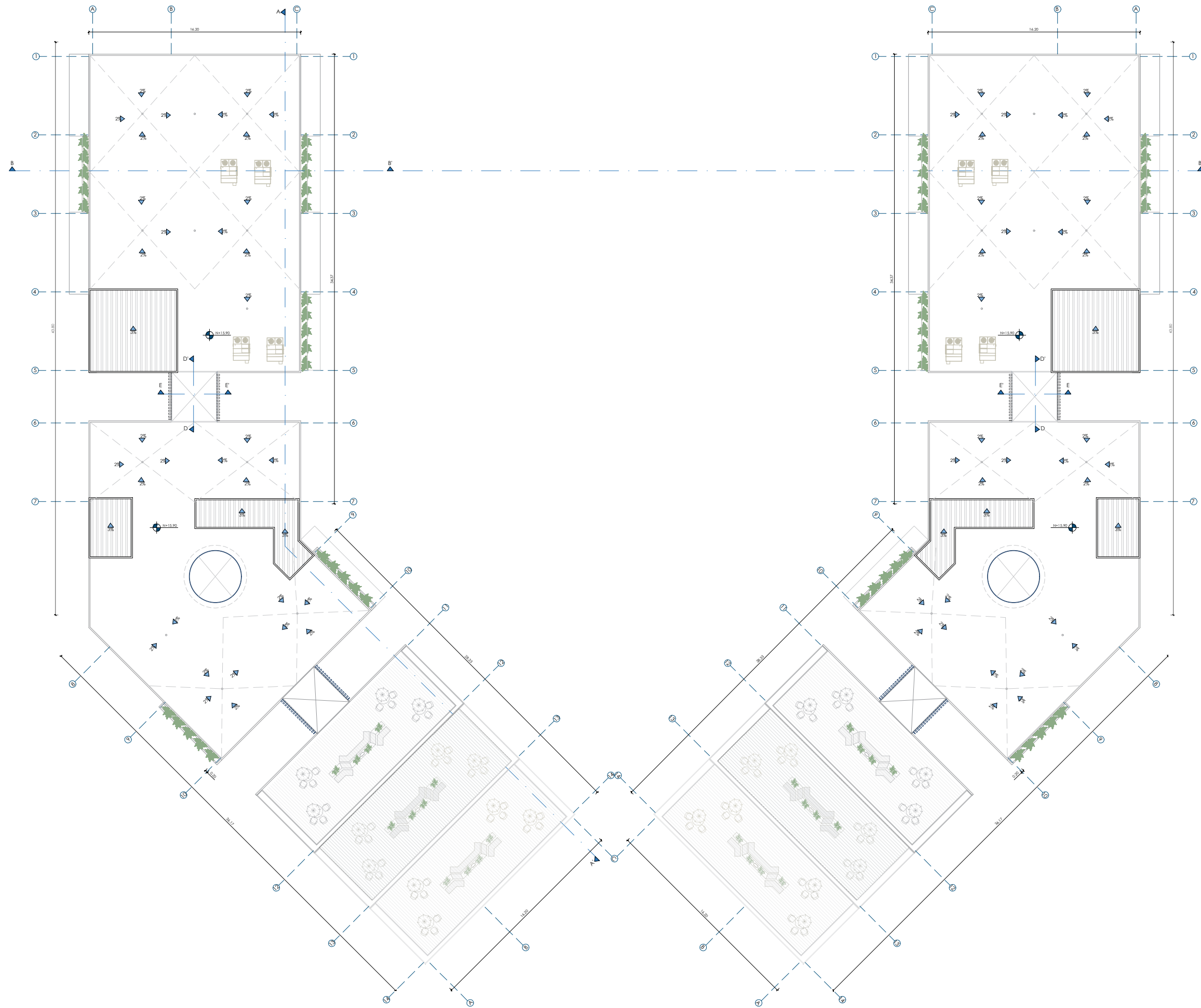


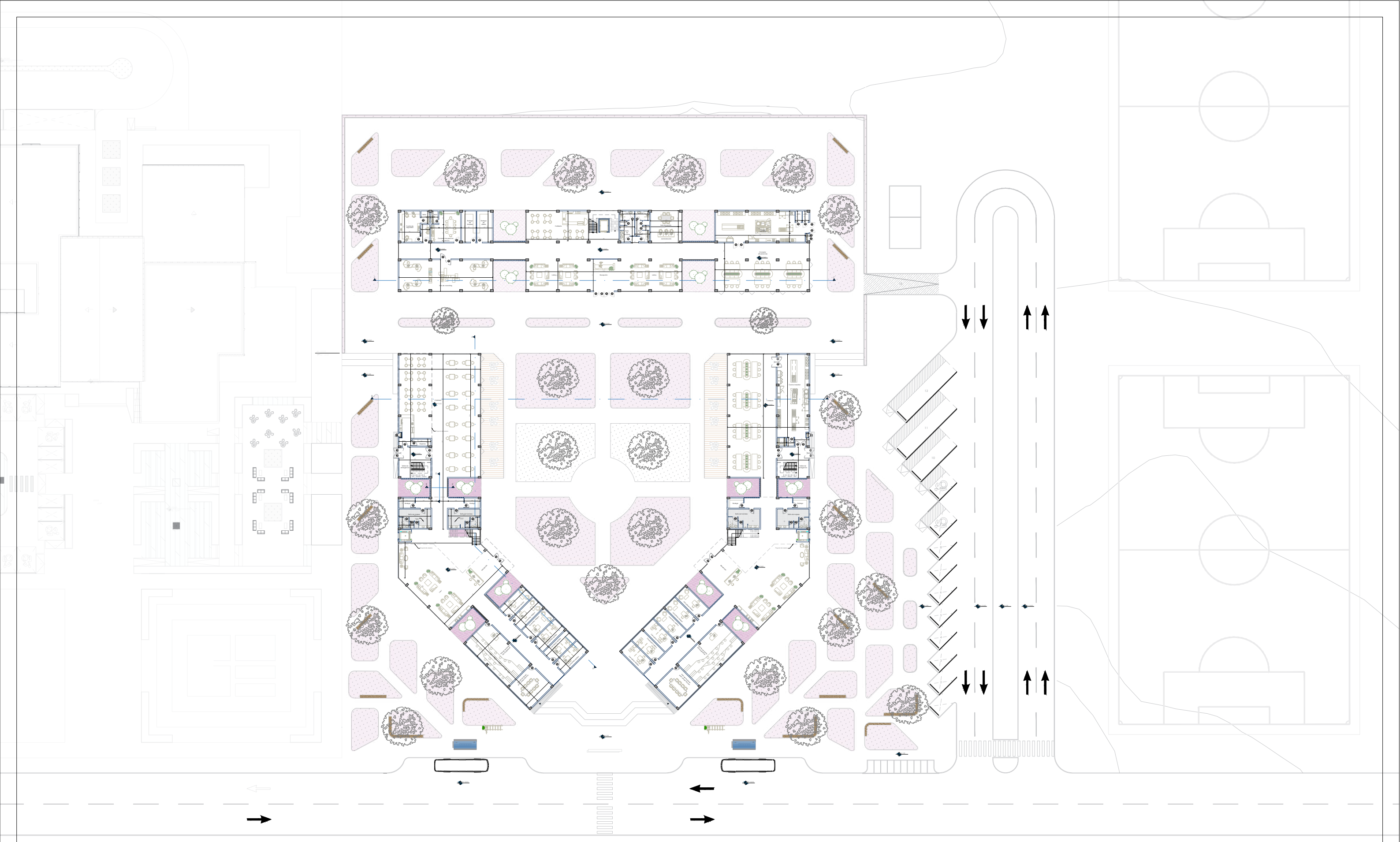


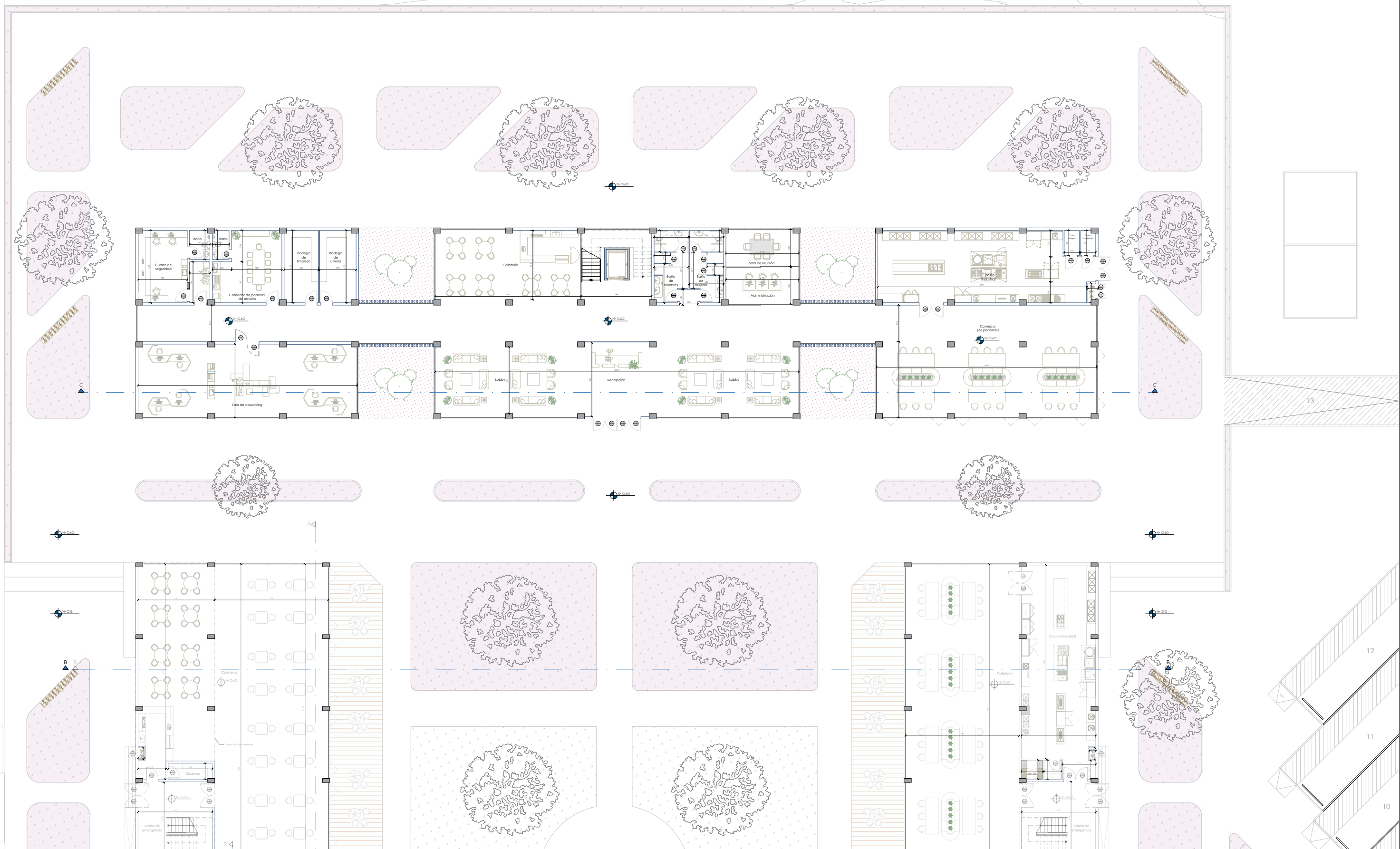


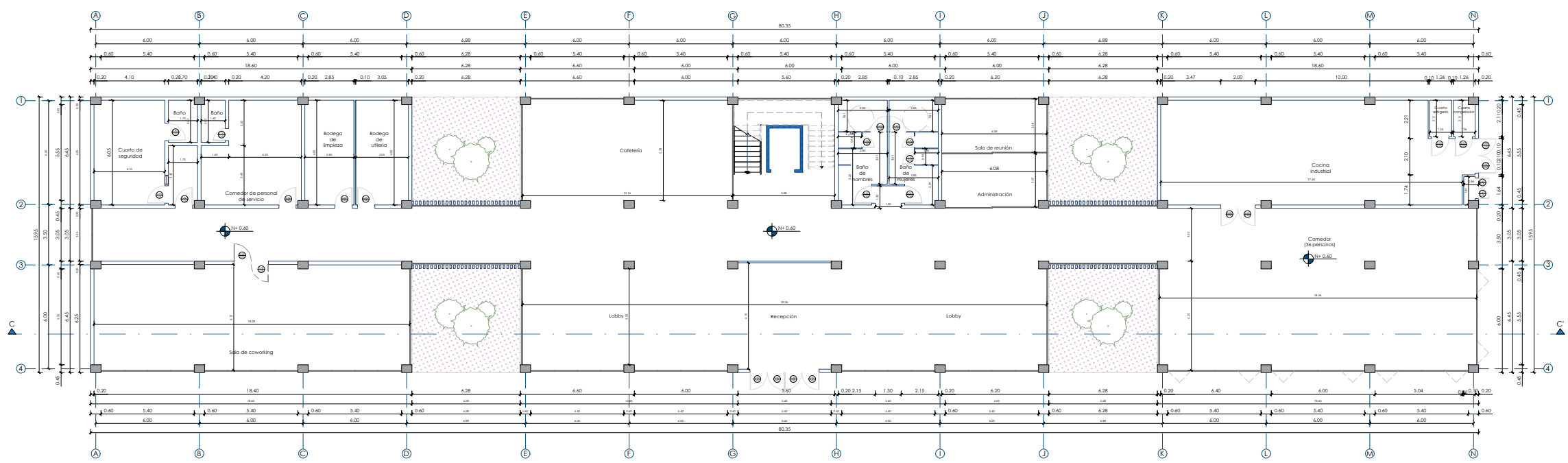




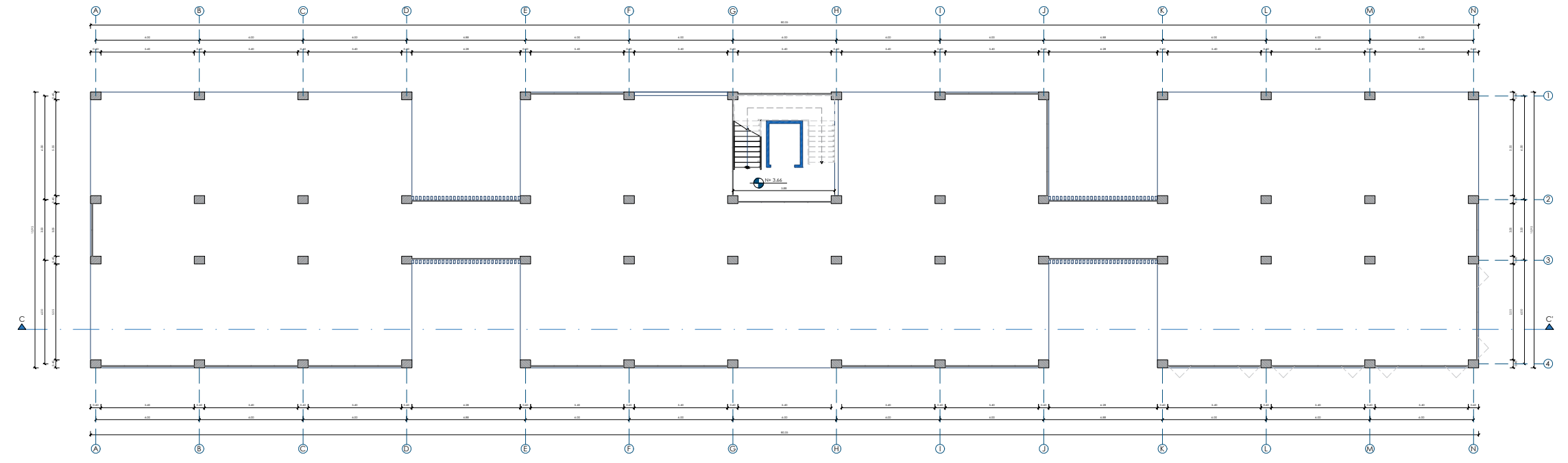




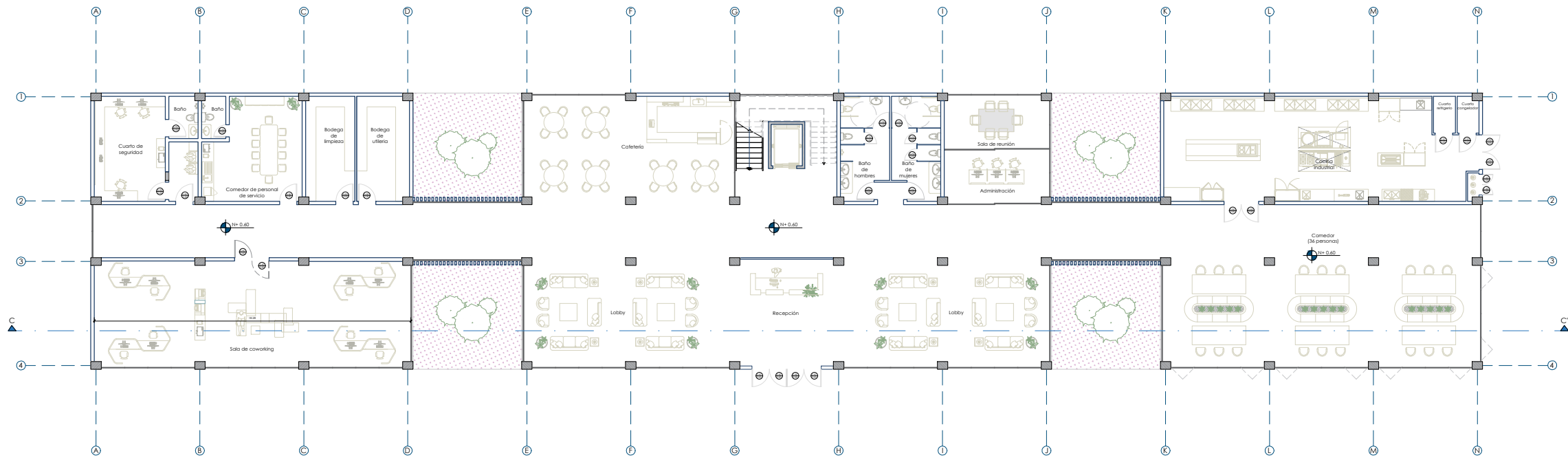




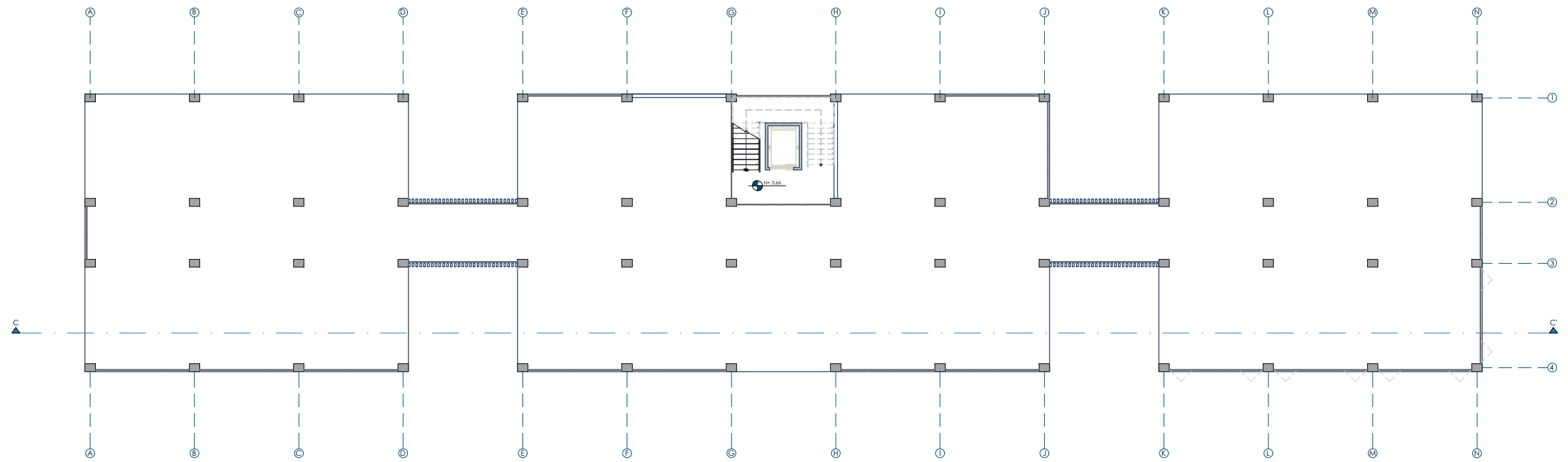
PLANTA BAJA



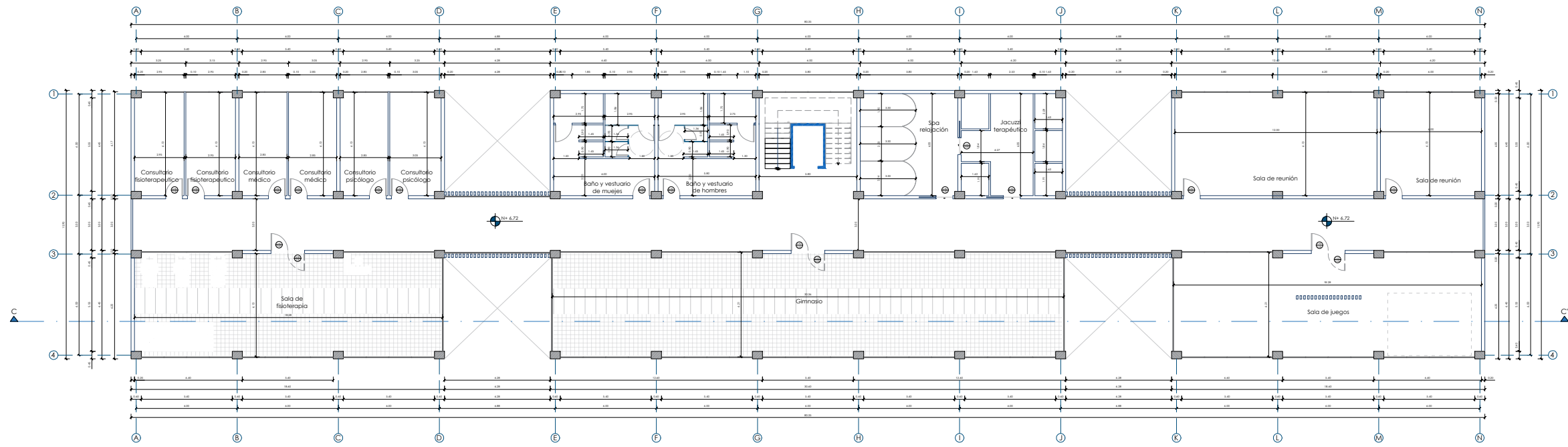
MEZZANINE



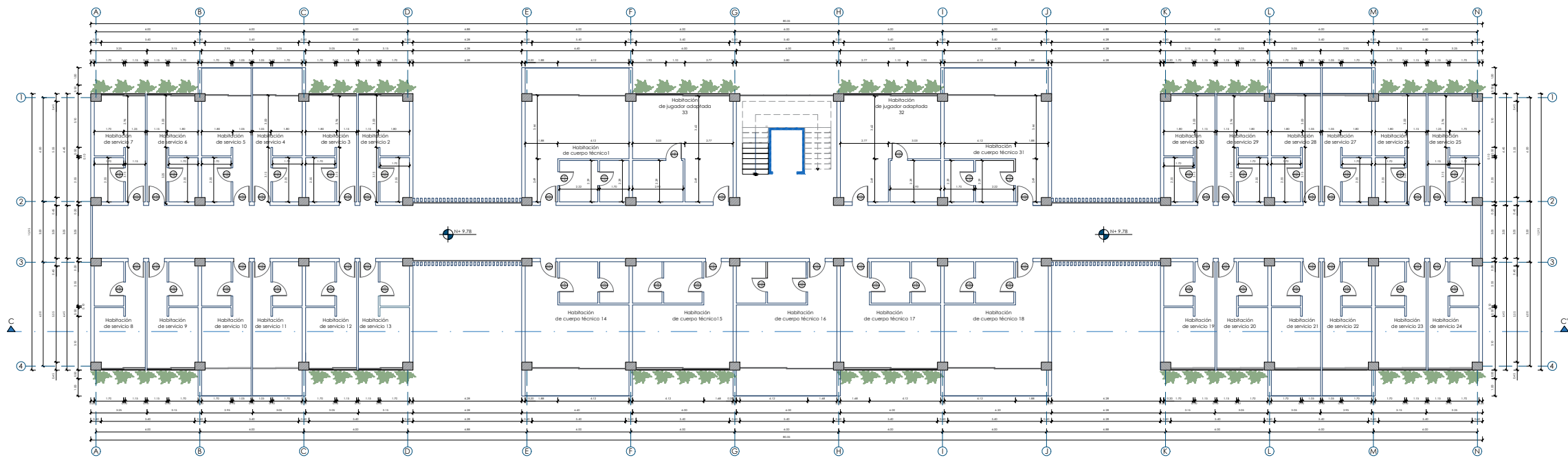
PLANTA BAJA



MEZZANINE

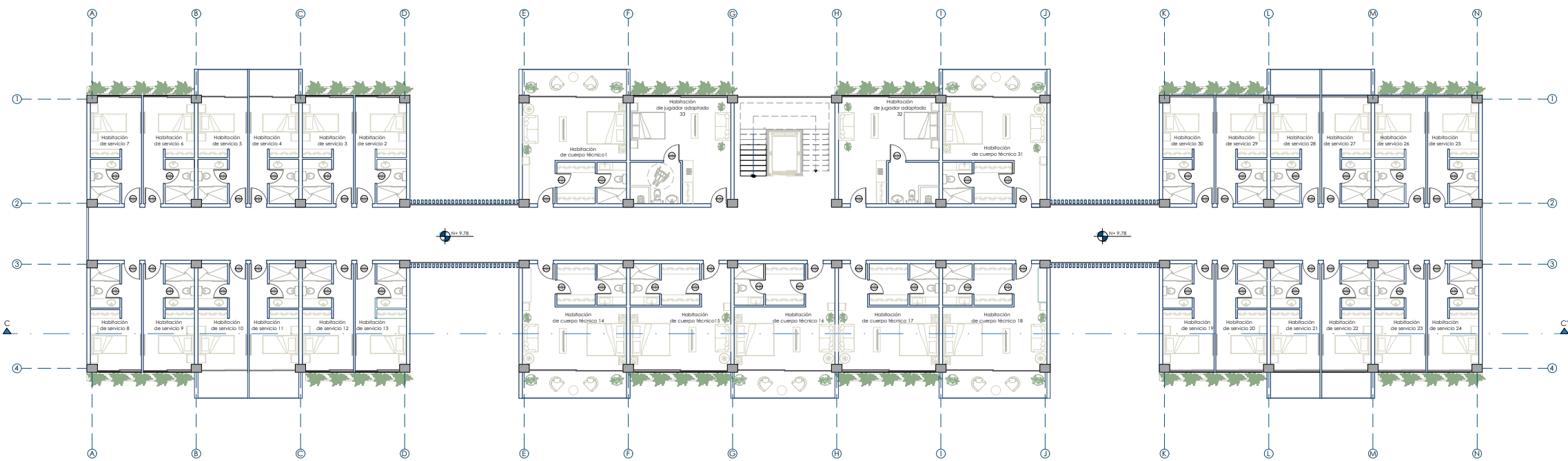
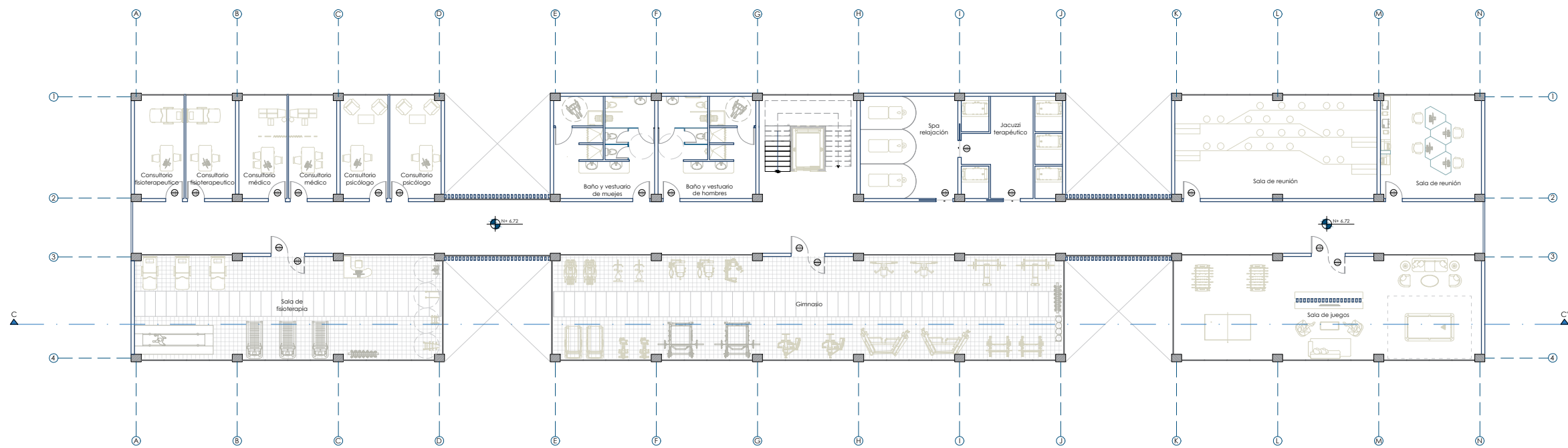


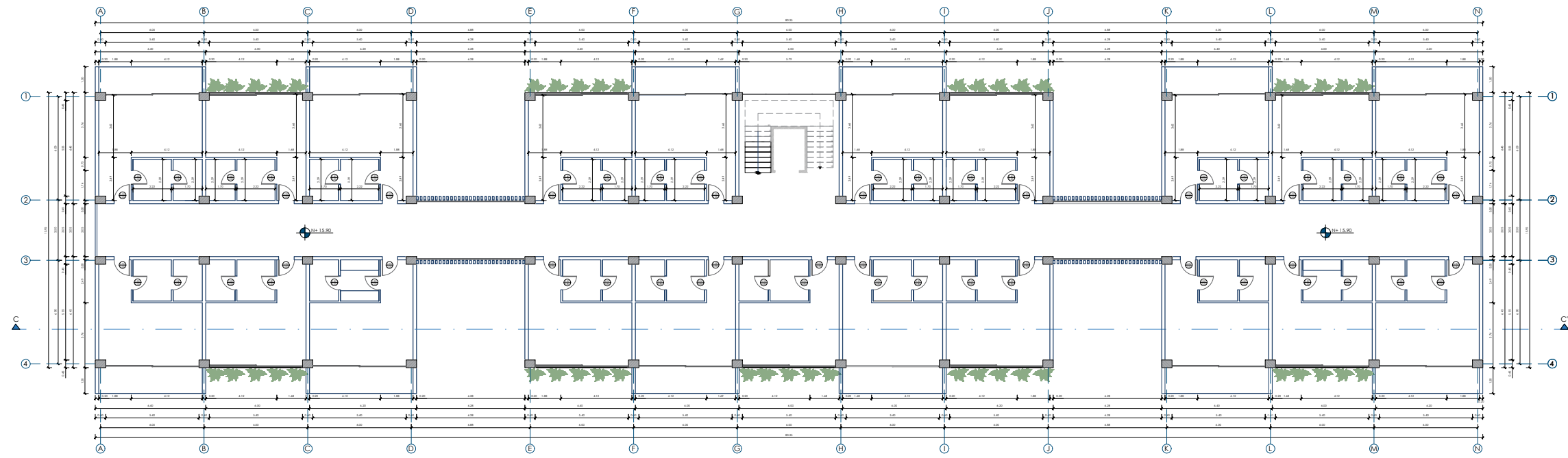
PRIMER PISO



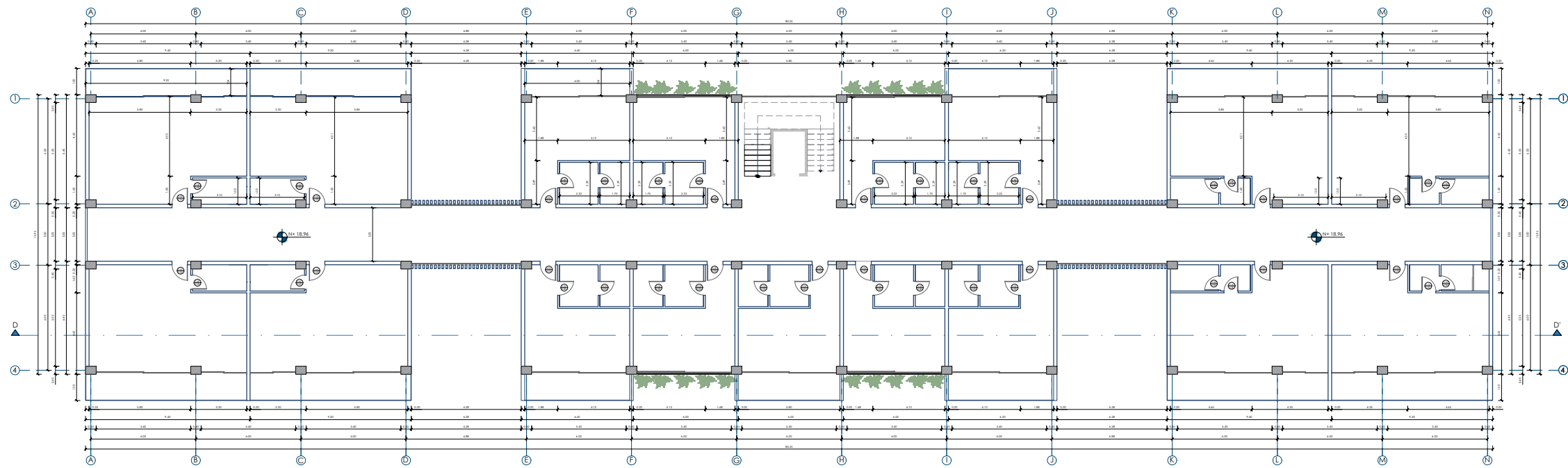
SEGUNDO PISO



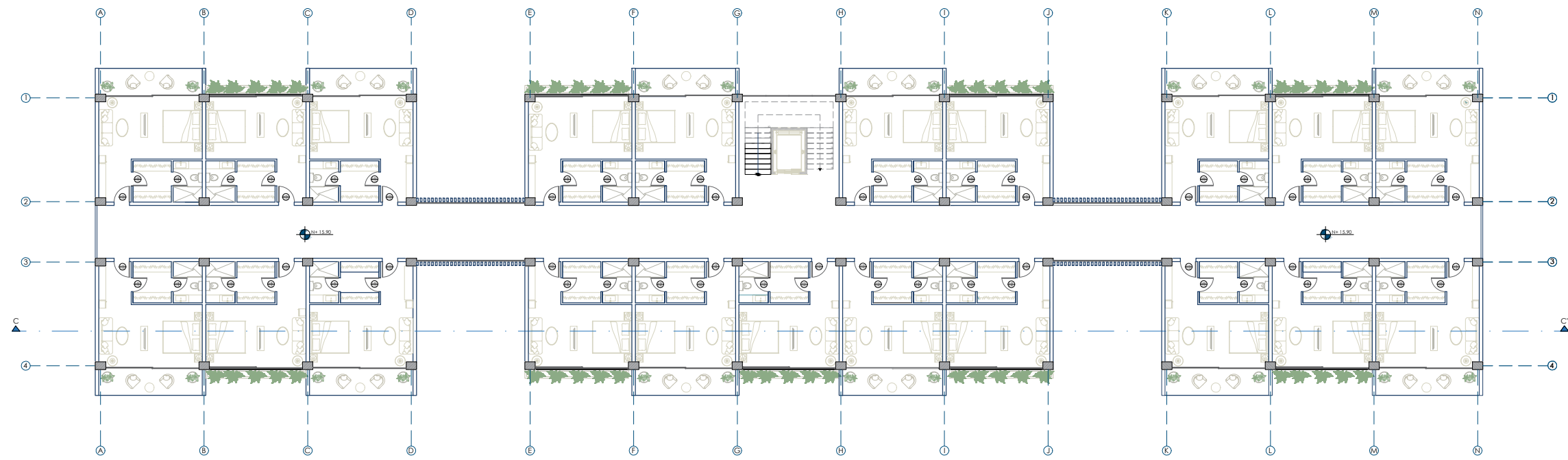




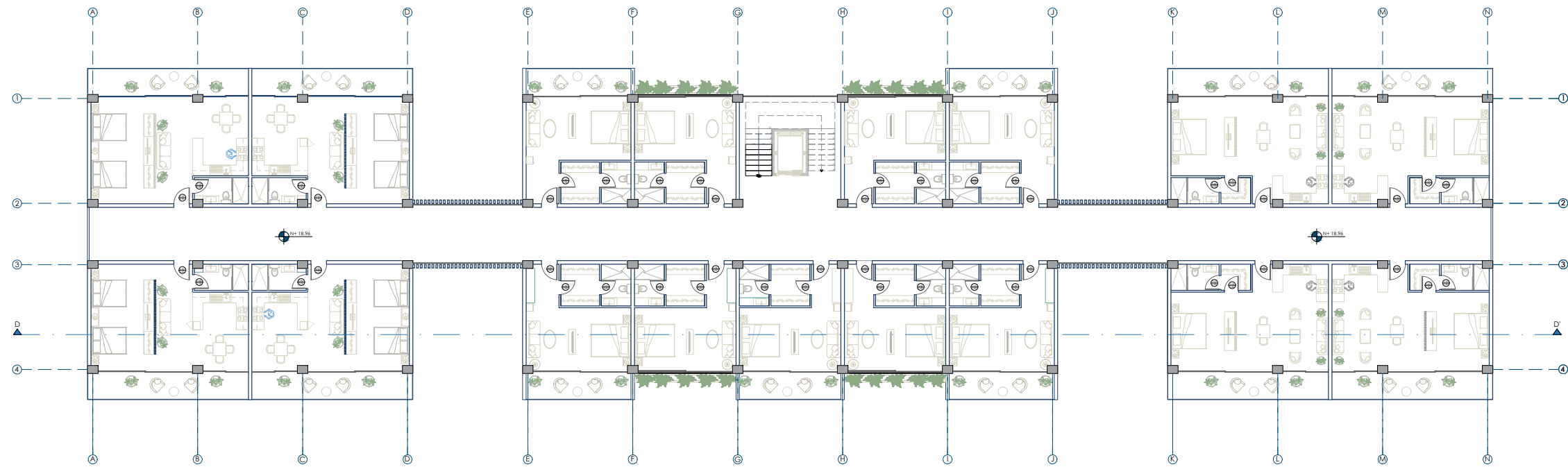
TERCER PISO



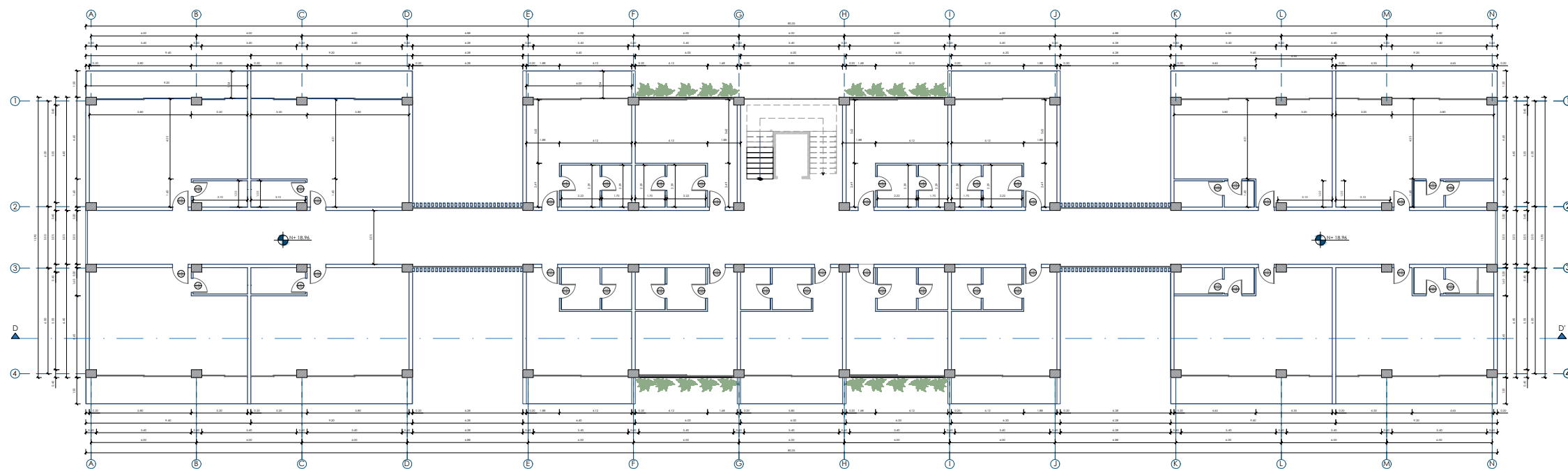
CUARTO PISO



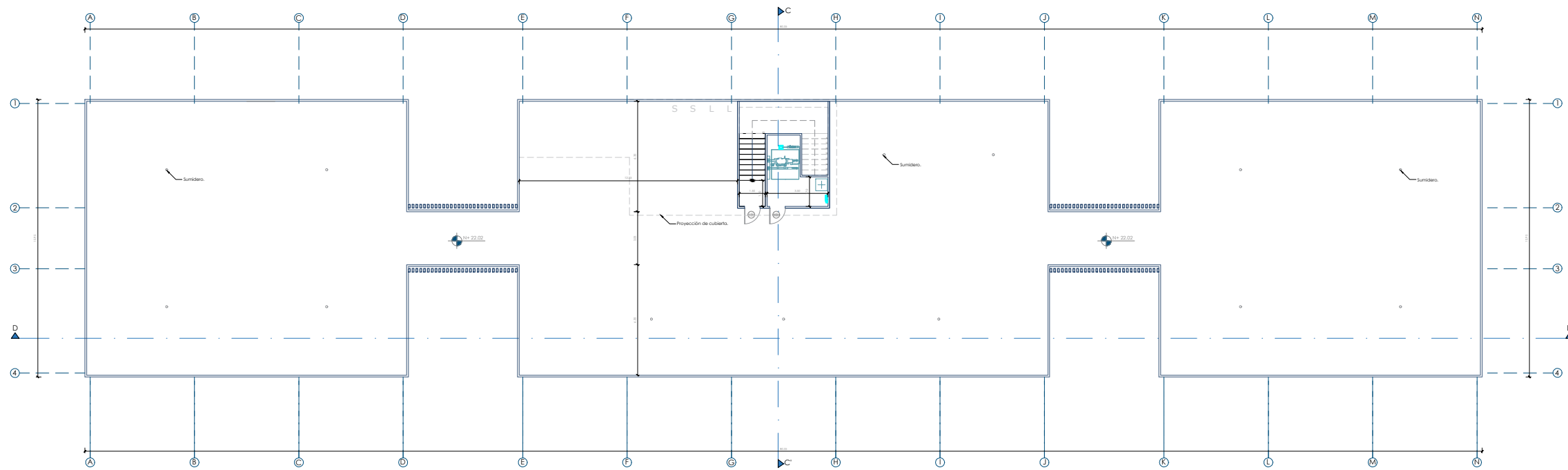
TERCER PISO



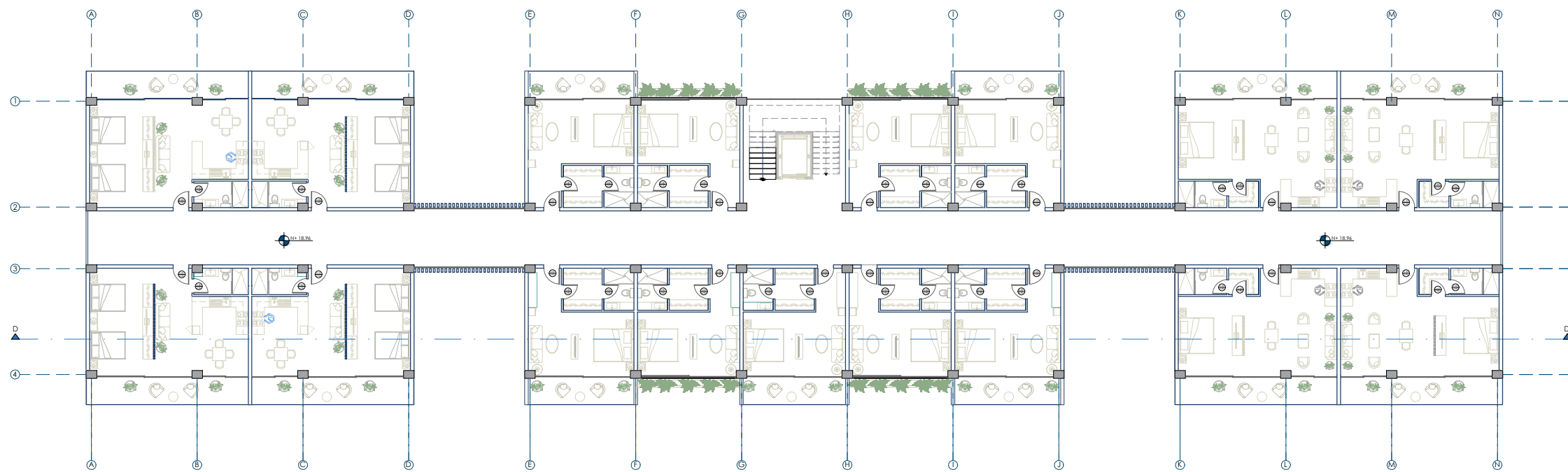
CUARTO PISO



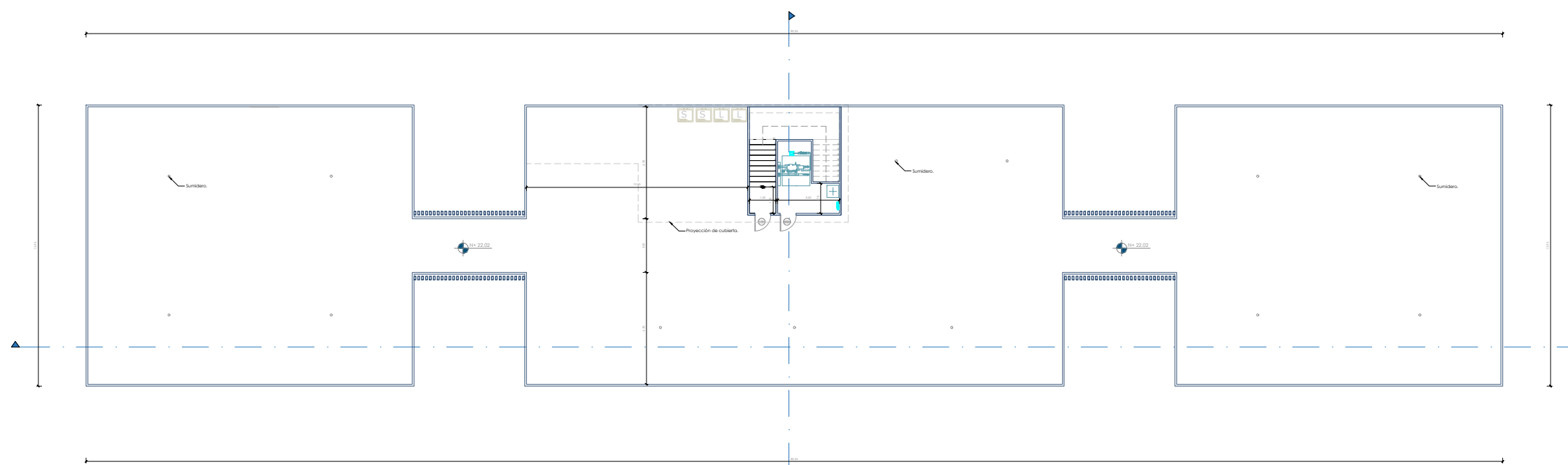
QUINTO PISO



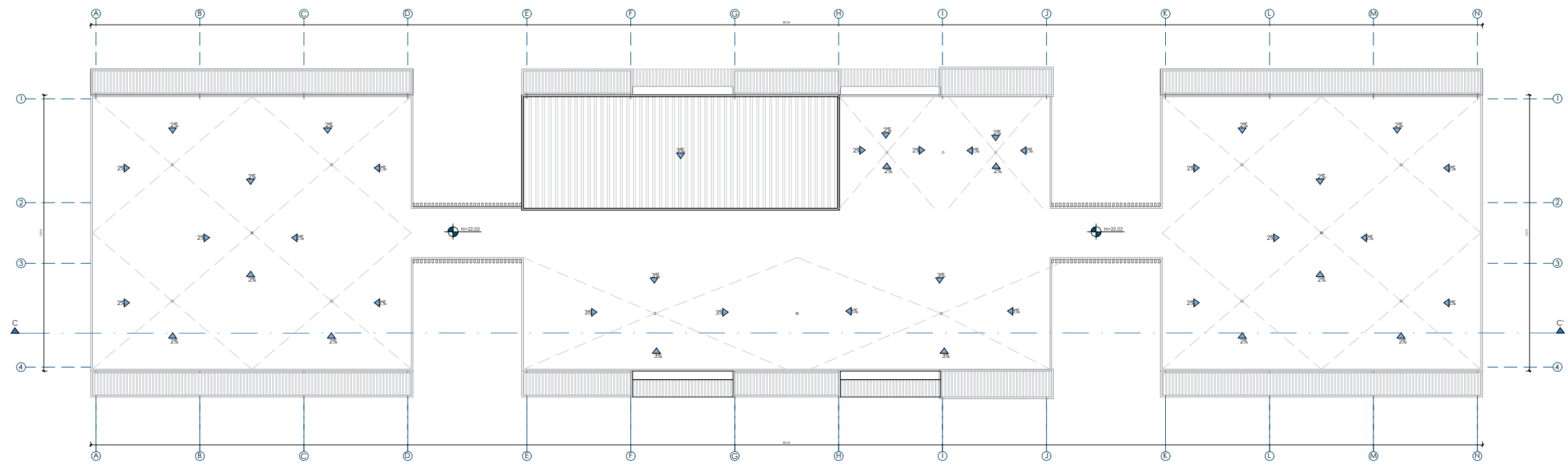
SEXTO PISO



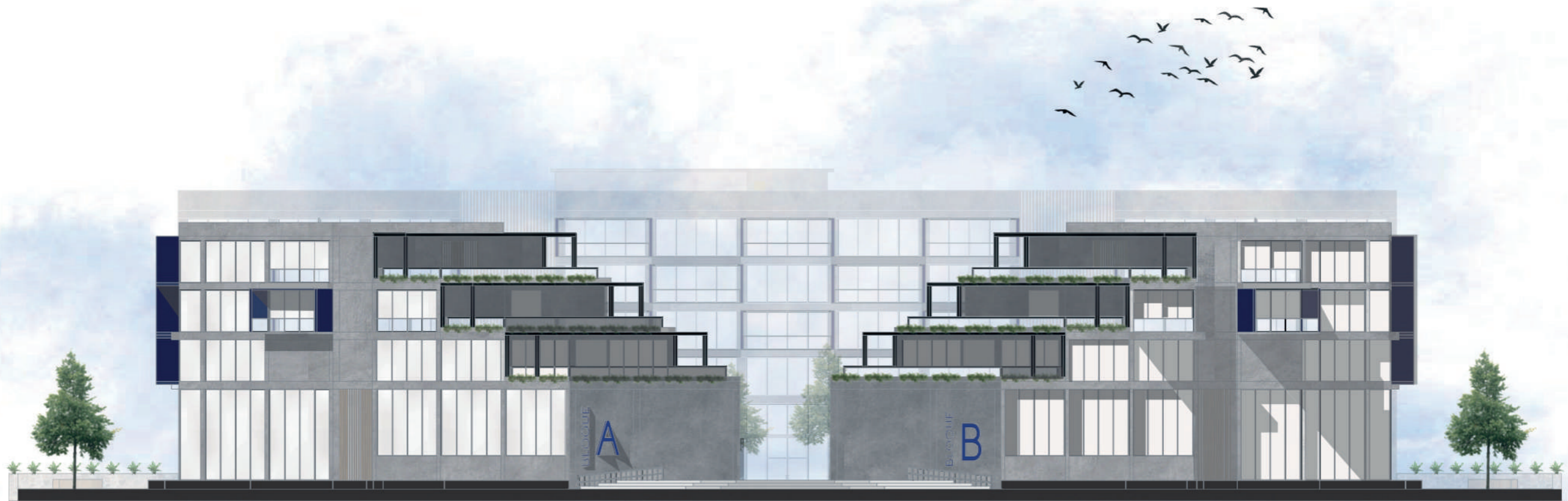
QUINTO PISO



SEXTO PISO



CUBIERTA







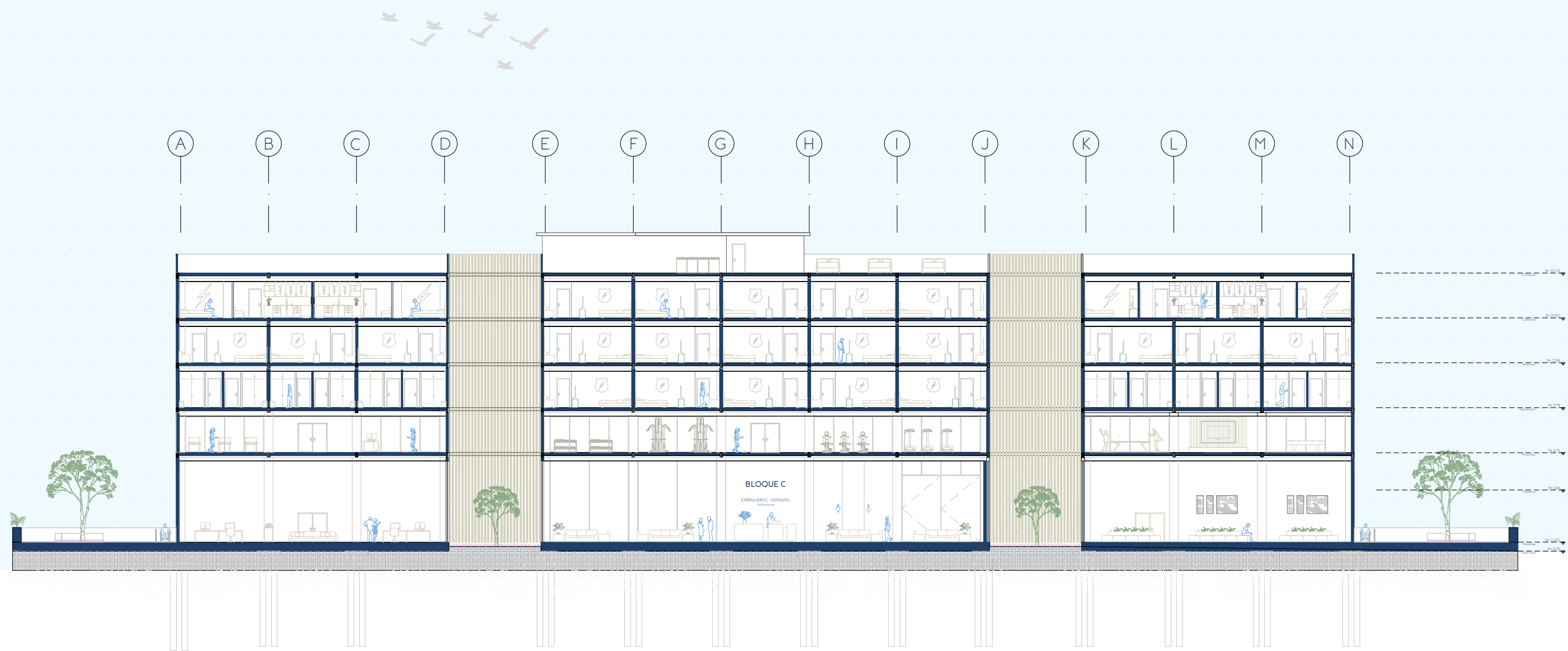












NOMENCLATURAS:

1. Columna compuesta (Tubo HSS 350 X 600 X 16 MM. ASTM A500 + relleno de hormigón f_c=350kg/cm²)

2. Ángulo de acero (Soldado al interior de columna para mejor adherencia del hormigón)

3. Placa base de columna (ASTM A36, e= 32mm) (Soldada a la placa de anclaje y la columnal)

4. Placa de anclaje (ASTM A36, e= 32mm) (Empotrada en viga con pernos soldados)

5. Losa de cimentación (f_c=280kg/cm² e= 30 cm)

6. Armadura de refuerzo (Parrilla doble de varilla corrugada Ø 12mm @ 15cm)

7. Viga de hormigón armado (f_c=280kg/cm² l 170 x 70 cm)

8. Armadura Viga l2 Ø 5 (16mm) @15cm

9. Estribos Viga Ø 3 (10mm) @10cm

10. Cabezal de hormigón armado (f_c=280kg/cm² l 160 x 200 x 200 cm)

11. Estribos Perimetrales Ø 4 (12mm) @20cm

12. Estribos internos Ø 3 (10mm) @20cm

13. 6 Pilotes de hormigón armado Diámetro Ø40cm (f_c=350kg/cm²)

14. Armadura Principal 6 Ø 5 (16mm)

15. Estribo Espiral Ø 3 (10mm) @10cm

16. Barrera de vapor (Polietileno e= 5 mm)

17. Hormigón de limpieza (f_c=140kg/cm²)

18. Terreno compactado

19. Acabado de piso (Porcelanato + bondex premium)

20. Acabado tipo madera (e=10mm, sobre mortero de pegal)

21. Bandeja metálica estructural (A36 Plancha doblada e=4mm)

22. Soporte metálico / Cartela (A36, e=8mm, soldadura de filete)

23. Perfil central escalera (IPE 270 ASTM A572 Grado 50)

24. Placa base de escalera (ASTM A36, e= 12 mm) (Soldada a la placa de anclaje y el perfil central)

25. Placa de anclaje (ASTM A36, e= 20 mm) (Empotrada en losa de cimentación con pernos soldados)

26. Bordillo de hormigón (f_c= 210kg/cm² , e=15cm)

27. Vegetación (Especies locales resistentes)

28. Substrato (Tierra vegetal abonada e=min. 30cm)

29. Capa drenante (Geotextil no tejido 200g/m² + grava Ø19mm)

30. Vidrio de seguridad Templado y Laminado 13.5 mm

31. Tubo circular de acero inoxidable h=90 cm

32. Sistema de Fijación + botones de Acero Inoxidable AISI 316

33. Viga metálica (IPE 350)

34. Pernos de anclaje ASTM F1554 Gr. 55, Ø 31.75 mm

35. Losa colaborante (Steel Deck calibre 22 + hormigón f_c= 210kg/cm² , e=12.5 cm)

36. Conectores de cortante (Shear Studs soldados a la viga)

37. Lámina anti-impacto (Polietileno reticulado, e=5 mm)

38. Contrapiso armado flotante (f_c=180kg/cm² , e=6 cm)

39. Tensor regulador Ø 11/4" (Anclado a la losa)

40. Estructura metálica suspendida

41. Perfil omega para tumbado (Sujetado con tornillos autopercorantes)

42. Nudo de sujeción

43. Planchas de fibra mineral e= 23.5 mm

44. Gypsum tumbado e= 12.5 mm

45. Revestimiento exterior (Microcemento bicomponente, 2 manos + sellador poliuretano 10.015ml)

46. Muro estructural H.A. bajo CO₂ (Holcim ECOPlanet) (f_c=210kg/cm² , e= 14cm)

47. Cámara de aire acústica sellada (1cm)

48. Parantes metálicos 48 mm Ø@60cm, separados 1 cm del muro)

49. Aislante acústico hidrófugo (Lana mineral 40kg/m³)

50. Revestimiento interior (Plancha gypsum acústico 12.5mm)

51. Perfil omega para pared (Acero galvanizado, h=20mm)

52. Aislante acústico (Lana mineral 20mm, 30kg/m³)

53. Base metálica pasamanos (Canal U acero galvanizado soldado)

54. Placa de anclaje (ASTM A36 e= 10 mm) (Empotrada en bordillo con pernos soldados)

55. Bordillo de anclaje impermeabilizado

56. Impermeabilización doble capa (Membrana asfáltica 4mm + 4mm soldada)

57. Impermeabilizante (Impermeabiliz Super K3000 Anti Raiz RIOM + IMPTEK)

58. Mureta jardinera (Hormigón armado f_c=240kg/cm² , refuerzo Ø10mm)

59. Acero galvanizado perimetral (Soldado a viga)

60. Policarbonato alveolar (12mm espesor)

61. Perfil longitudinal (SHS 180 soldado al acero perimetral)

62. Viguetas de Sombra (SHS 100)

63. Tapa decorativa

64. Celosía metálica (Perfiles HSS y angulares)

65. Perfil de anclaje (Aluminio estructural)

66. Perfil de aluminio negro

67. Bastidor de anclaje del vidrio

68. Vidrio de doble capa (Vidrio templado 8 mm + cámara de aire 16 mm + vidrio templado 8 mm)

69. Montante tubular vertical (Aluminio)

70. Antepecho (Bloques de cemento 7 x 20 x 40 cm)

71. Piso de vidrio transitable + triple laminado (Cara superior laminada con acabado RIO 10 mm + cámara de aire 12 mm + cara inferior laminada con control social 10 mm)

72. Mensula metálica para soporte de piso de vidrio transitable

73. Junta sísmica (Separación 10cm)

74. Cubrejunta metálico + placa acero estriado e=8mm, anclada lado puente

75. Membrana impermeabilizante de EPDM (Para evitar filtraciones)

76. Poliestireno Expandido de baja densidad

77. Mensula metálica (ASTM A572 Grado 50)

78. Placa de anclaje a columna (ASTM A36, e= 15 mm)

79. Pernos de anclaje Viga a Mensula

80. Riel superior y guía (Aluminio estructural)

81. Sellador de silicona (Perimetral)

82. Sistema de puerta plegable acordeón (Aluminio y vidriado hermético)

83. Exterior vidrio templado 6 mm

84. Cámara de aire 8 mm

85. Interior vidrio laminado de 4 mm

86. Perfil Montante de Aluminio Estructural (e=10mm ASTM A36 color negro)

87. Rodamiento doble acero inoxidable (120 kg)

88. Bisagras y empaques EPDM

89. Drenaje en riel inferior

90. Vidrio templado 10 mm

91. Paquete epdm

92. Perfil aluminio 6063-T5 (Espesor 2.0 mm)

93. Sistema anti-elevación y guía superior (nylon)

94. Riel acero inoxidable

95. Acabado final (Hormigón pulido e=10mm)

96. Aislamiento térmico (Poliestireno extruido XPS e=50mm)

97. Geotextil de Protección (300 g/m² e=2mm)

98. Contrapiso de pendiente 2% (Concreto reforzado con microfibra de polipropileno (600 g/m³))

99. Cámara de aire (Espacio para instalaciones)

100. Malla Electrosoldada Ø 4mm @15x15cm

101. Estribos columna Ø 3 (10mm) @20cm

102. Perfil en L metálico antifiltración

103. Muro estructural H.A. bajo CO₂ (Holcim ECOPlanet) (f_c=210kg/cm² , e= 15.5 cm)

104. Tubería de drenaje

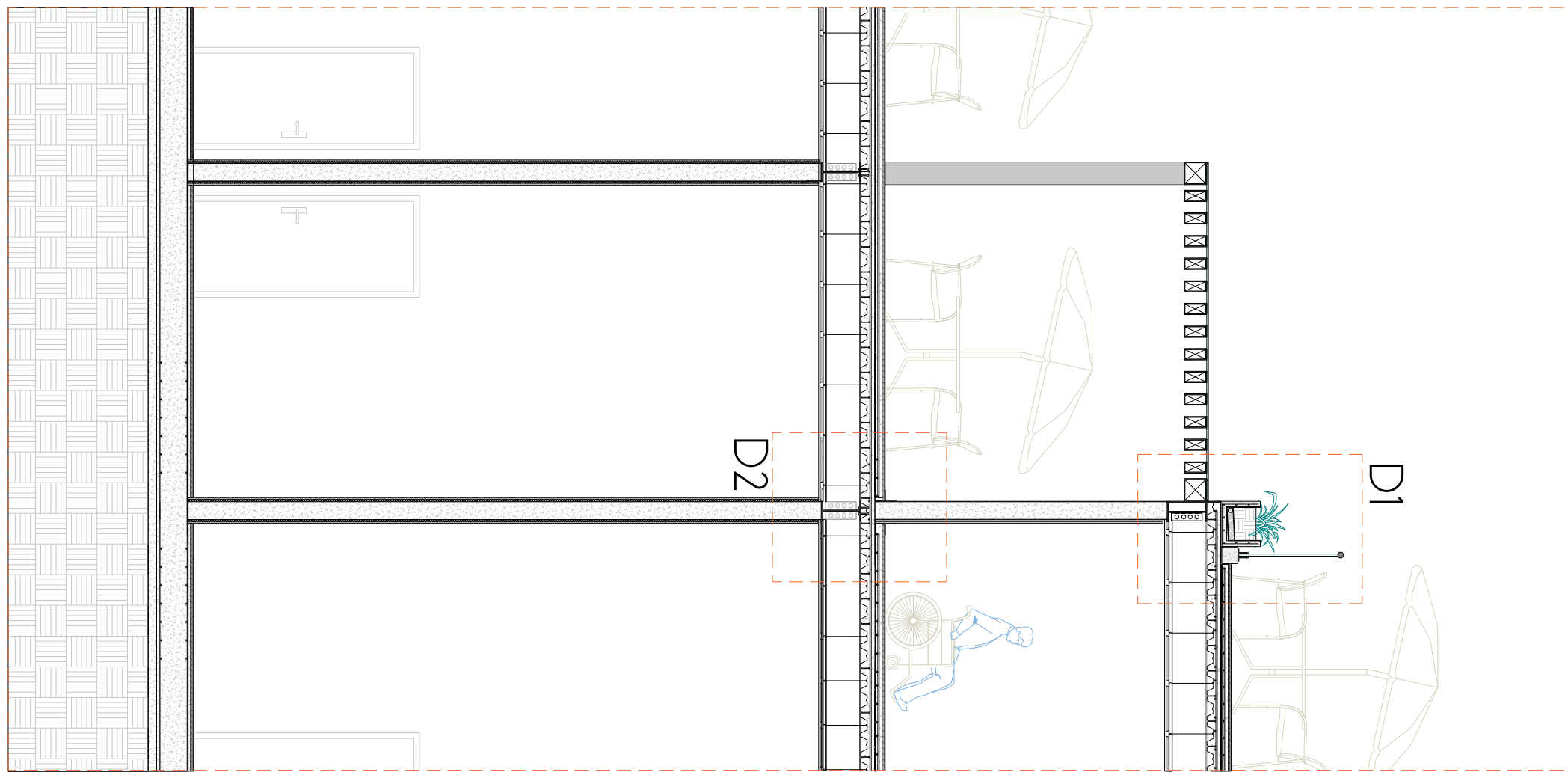
105. Tubo HSS 110 X 200 X 6 MM. ASTM A500

106. Viga (IPE 100)

107. Pernos de anclaje ASTM F1554 Ø 12.75 mm

108. Rigidizadores ángulos de refuerzo

109. Acero de conexión, refuerzo 8 Ø 12 mm

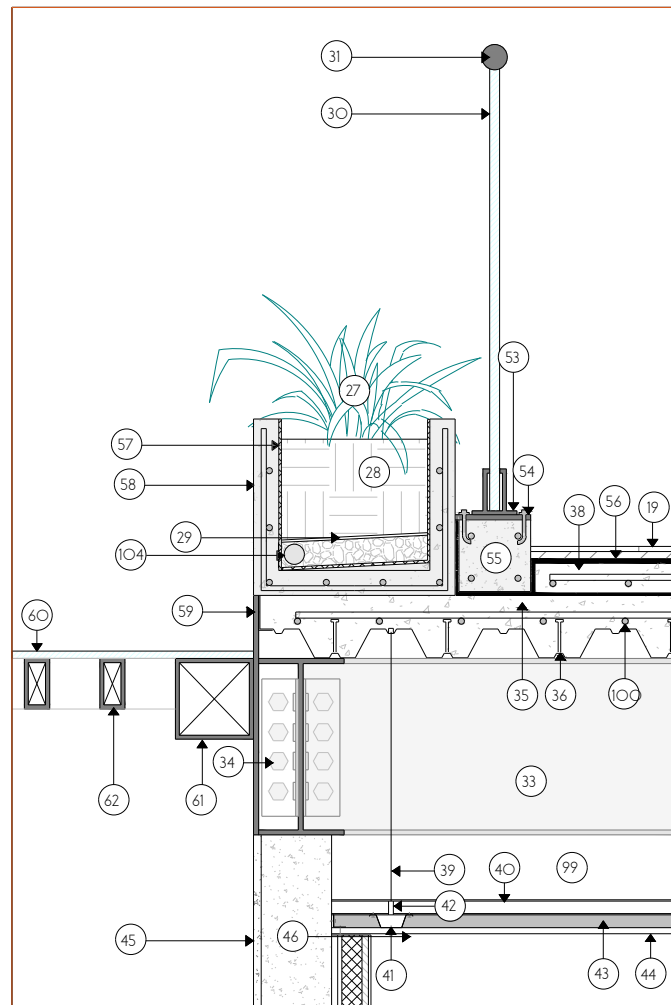


DETALLE CONSTRUCTIVO 1

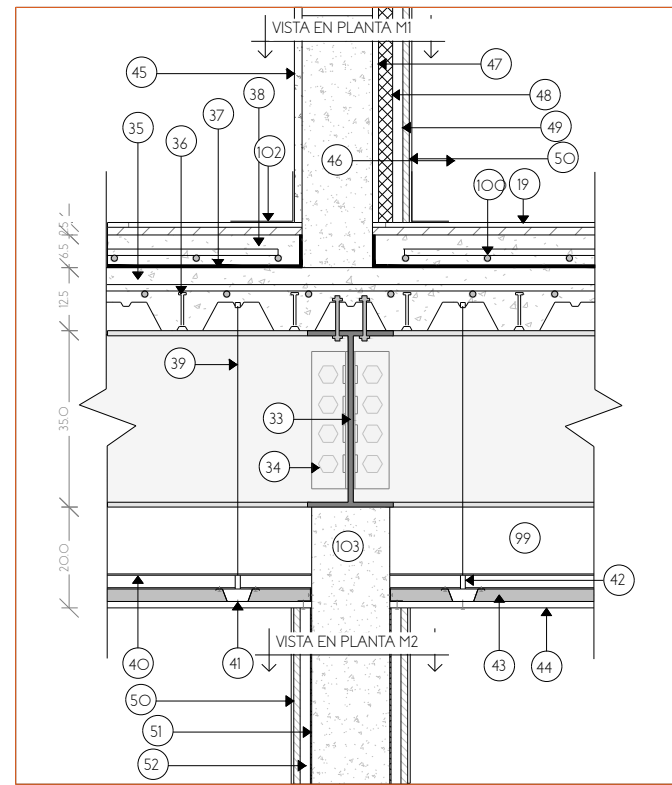
- AREA VERDE - PERGOLA
- 19. Acabado de piso (Porcelanato + bondex premium)
 - 27. Vegetación (Especies locales resistentes)
 - 28. Sustrato (Tierra vegetal abonada e=10cm)
 - 29. Capa drenante (Geotextil no tejido 200g/m² + grava)
 - 30. Vidrio de seguridad Templado y Laminado 13.5 mm
 - 31. Tubo circular de acero inoxidable h=90 cm
 - 38. Contrapiso armado flotante f/c=180kg/m³ e=6 cm
 - 51. Perfil omega para pared (Acero galvanizado h=20mm)
 - 53. Base metálica pasamanos (Canal U acero galvanizado soldado)
 - 54. Placa de anclaje ASTM A36 e=10 mm (Empotrada en bordillo con pernos soldados)
 - 55. Bordillo de anclaje impermeabilizado
 - 56. Impermeabilización doble capa (Membrana asfáltica 4mm + 4mm soldada)
 - 59. Acero galvanizado perimetral (Soldado a viga)
 - 60. Polycarbonato alveolar (12mm espesor)
 - 104. Tubería de drenaje

DETALLE CONSTRUCTIVO 2

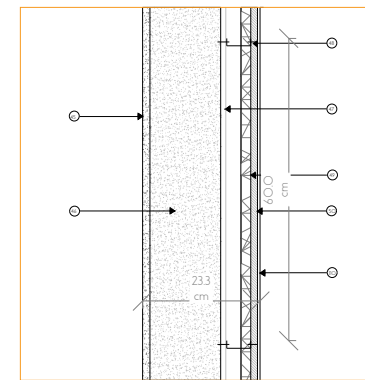
- PERO-ACUSTICO - LOSA ACUSTICA
- 19. Acabado de piso (Porcelanato + bondex premium)
 - 33. Viga metálica IPE 350i
 - 34. Pernos de anclaje ASTM F1554 Gr. 55 Ø 31.75 mm
 - 35. Losa colaborante (Steel Deck calibre 22 + hormigón f/c=210kg/m³ e=12.5 cm)
 - 36. Conectores de corte (Shear Studs soldados a la viga)
 - 37. Lamina anti-impacto (Polietileno reticulado e=5 mm)
 - 38. Contrapiso armado flotante f/c=180kg/m³ e=6 cm
 - 39. Tensor regulador Ø 1/4" (Anclado a la losa)
 - 40. Estructura metálica suspendida
 - 41. Perfil omega para tumbado (Sujeto con tornillos autopercutorales)
 - 42. Nudo de sujeción
 - 43. Planchas de fibra mineral e= 23.5 mm
 - 44. Gypsum tumbado e= 12.5 mm
 - 45. Revestimiento exterior (Microcemento bicomponente 2 manos + sellador poliuretano (O.O)5m)
 - 46. Muro estructural HA bajo CO
 - 47. Cámara de aire acústica sellada (1cm)
 - 48. Parasoles metálicos 48 mm Ø40cm, separados 1 cm del muro
 - 49. Asilante acústico hidrófugo (Lana mineral 40kg/m³)
 - 50. Revestimiento interior (Plancha gypsum acústico 12.5mm)
 - 51. Perfil omega para pared (Acero galvanizado h=20mm)
 - 52. Asilante acústico (Lana mineral 20mm, 30kg/m³)
 - 99. Cámara de aire (Espacio para instalaciones)
 - 100. Malla Electro soldada Ø 4mm @15x15cm
 - 102. Perfil en L metálico antífiltación
 - 103. Muro estructural HA bajo CO



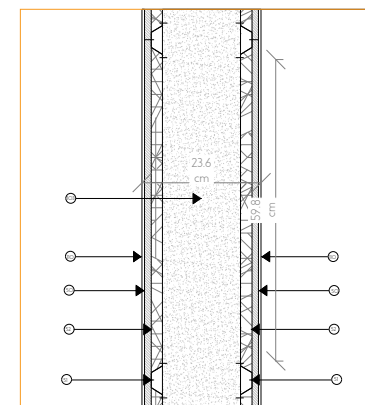
DETALLE CONSTRUCTIVO 1
AREA VERDE - PERGOLA



DETALLE CONSTRUCTIVO 2
PERO-ACUSTICO - LOSA ACUSTICA



VISTA EN PLANTA PARED EXTERIOR



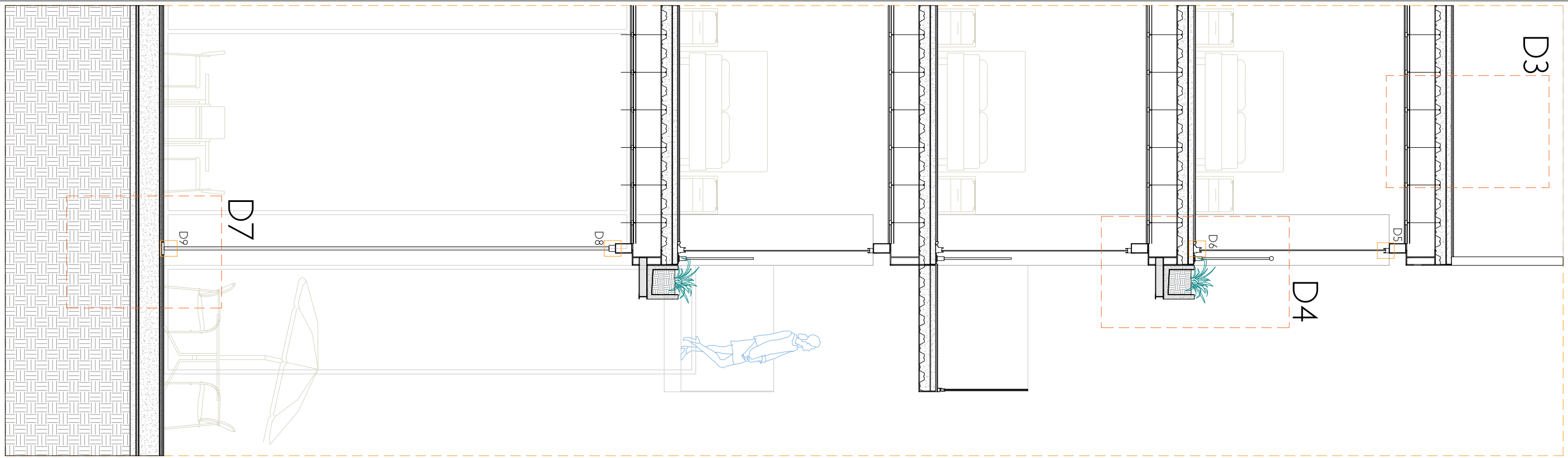
VISTA EN PLANTA PARED INTERIOR

SECCIÓN CONSTRUCTIVA 1

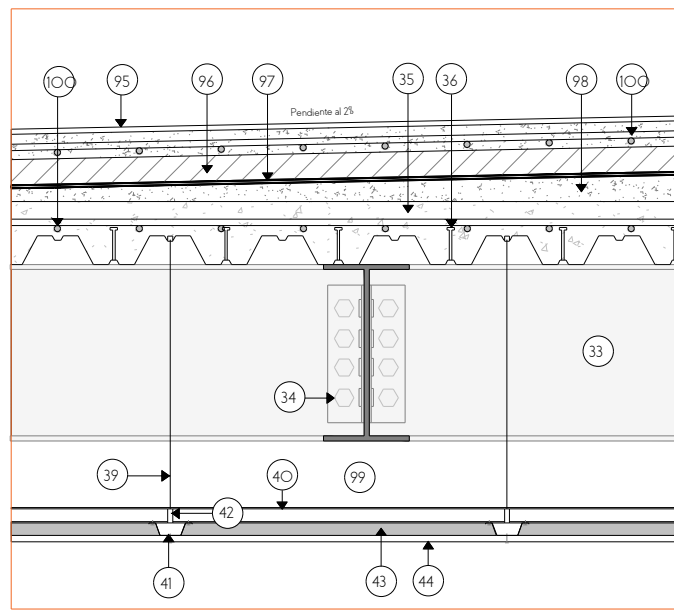
ESC 1/50

ESC 1/50

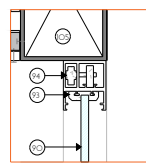
ESC 1/50



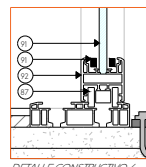
SECCIÓN CONSTRUCTIVA 2 EBC 110



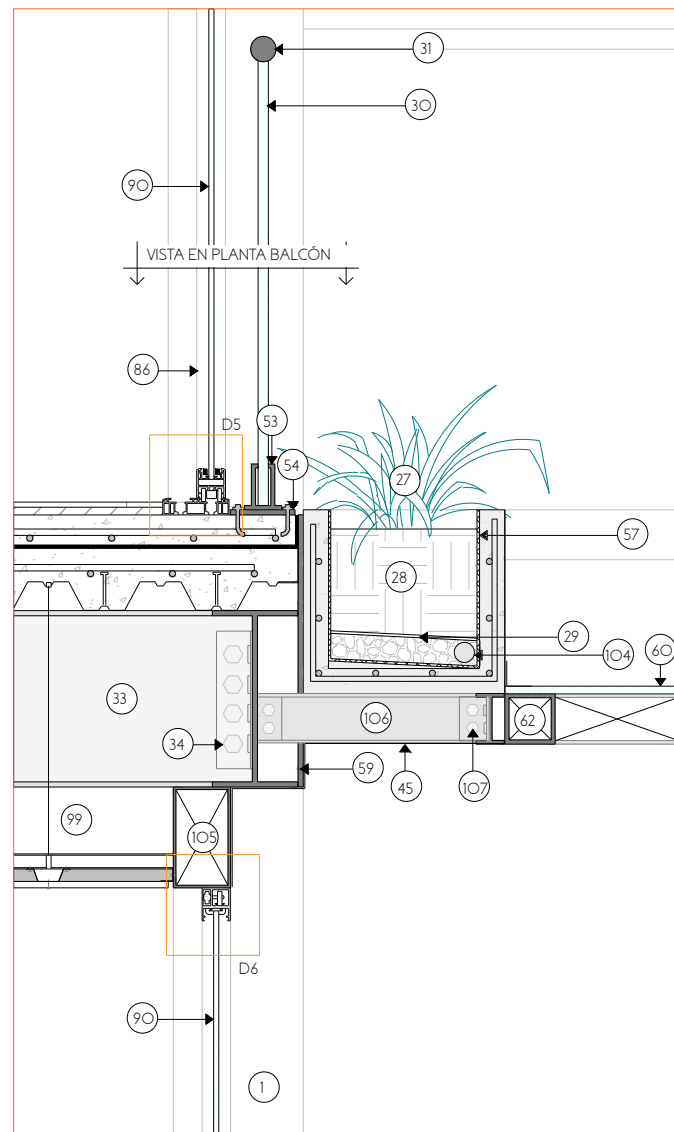
DETALLE CONSTRUCTIVO 3 EBC 118
CUBIERTA



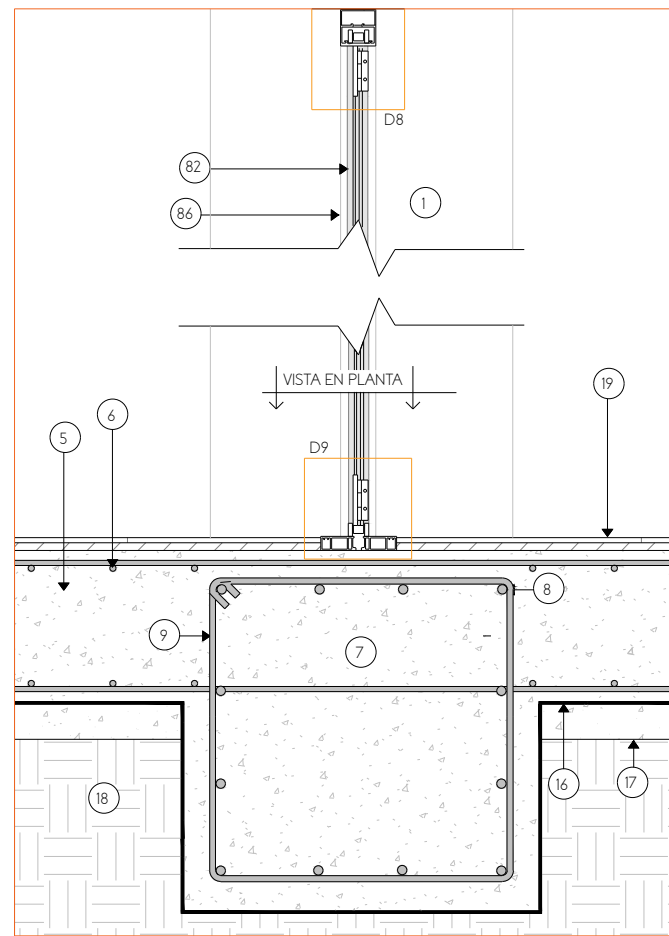
DETALLE CONSTRUCTIVO 5 EBC 110
REL SUPERIOR VENTANA CORREDEZA



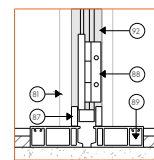
DETALLE CONSTRUCTIVO 6 EBC 110
REL INFERIOR VENTANA CORREDEZA



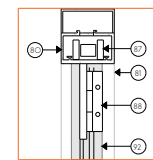
DETALLE CONSTRUCTIVO 4 EBC 118
BALCÓN - PÉRGOLA



DETALLE CONSTRUCTIVO 7 EBC 118
PUERTA ACORDEÓN



DETALLE CONSTRUCTIVO 8 EBC 110
REL SUPERIOR PUERTA ACORDEÓN



DETALLE CONSTRUCTIVO 9 EBC 110
REL SUPERIOR PUERTA ACORDEÓN

DETALLE CONSTRUCTIVO 3

- CUBIERTA**
- Columna compuesta ASTM F1554 Gr. 55 Ø 3175 mm
 - Losa colaborante Steel Deck calibre 22 + hormigón f'c=210kg/cm² e=125 cm
 - Conectores de corte Shear Studs soldados a la viga
 - Tensior regulador Ø 14 (Anclado a la losa)
 - Estructura metálica suspendida
 - Perfil omega para tumbado (Sujetado con tornillos autoperforantes)
 - Nudo de sujeción
 - Planchas de fibra mineral e= 235 mm
 - Cypsum tumbado e= 125 mm
 - Acabado final (Hormigón pulido e=10mm)
 - Aslamiento térmico (Poliestireno extruido 'XPS' e=50mm)
 - Geotextil de Protección
 - Contrapiso de pendiente 2% (Concreto reforzado con microfibras de polipropileno 1600 g/m³)
 - Camara de aire (Espacio para instalaciones)
 - Malla Electrosoldada

DETALLE CONSTRUCTIVO 4

- BALCÓN - PÉRGOLA**
- Columna compuesta (Tubo HSS 350 X 600 X 16 MM ASTM A500 + relleno de hormigón)
 - Vegetación (Especies locales resistentes)
 - Substrato (Tierra vegetal abonada e=30cm)
 - Capa drenante (Geotextil no tejido 200g/m² + grava Ø19mm)
 - Vidrio de seguridad Templado y Laminado 13.5 mm
 - Tubo circular de acero inoxidable h=90 cm
 - Viga metálica (IPE 350I)
 - Pernos de anclaje ASTM F1554 Gr. 55 Ø 3175 mm
 - Estructura metálica suspendida
 - Revestimiento exterior (Microcemento bicomponente 2 manos + sellador poliuretano IO.OI5ml)
 - Placa de anclaje (ASTM A36 e=10 mm) (Empotrada en bordillo con pernos soldados)
 - Impermeabilizante (Impermeabiliz Super K3000 Anis Raz RIOM - IMPITEK)
 - Acero galvanizado perimetral (Soldado a viga)
 - Polibarbonato alveolar (12mm espesor)
 - Viguetas de Sombra (SHS 100I)
 - Perfil Montante de Aluminio Estructural 1e=10mm ASTM A36 color negro
 - Vidrio templado 10 mm
 - Camara de aire (Espacio para instalaciones)
 - Tubo HSS 110 X 200 X 6 MM ASTM A500
 - Pernos de anclaje ASTM F1554 Ø 1275 mm
 - Tuberia de drenaje
 - Viga (IPE 100I)

DETALLE CONSTRUCTIVO 5

- REL SUPERIOR VENTANA CORREDEZA**
- Vidrio templado 10 mm
 - Sistema anti-elevación y guía superior (trylon)
 - Riel acero inoxidable
 - Tubo HSS 110 X 200 X 6 MM ASTM A500

DETALLE CONSTRUCTIVO 6

- REL INFERIOR VENTANA CORREDEZA**
- Rodamiento doble acero inoxidable (120 kg)
 - Empaque epdm
 - Perfil aluminio 6063-T5 (Espesor 2.0 mm)

DETALLE CONSTRUCTIVO 7

- VENTANA ACORDEÓN**
- Columna compuesta (Tubo HSS 350 X 600 X 16 MM ASTM A500 + relleno de hormigón)
 - Losa de cimentación (f'c=280kg/cm² e=30 cm)
 - Armadura de refuerzo (Parrilla doble de varilla conegada Ø 12mm @ 15cm)
 - Viga de hormigón armado (f'c=280kg/cm² l'Ø x 70 cm)
 - Armadura Viga (2 Ø 5 16mm) Ø15cm
 - Estribos Viga Ø 3 110mm @10cm
 - Barera de vapor (Polietileno e= 5 mm)
 - Hormigón de limpieza (f'c=140kg/cm²)
 - Terreno compactado
 - Sistema de puerta plegable acordeón (Aluminio y vidrio hermético)
 - Perfil Montante de Aluminio Estructural 1e=10mm ASTM A36 color negro

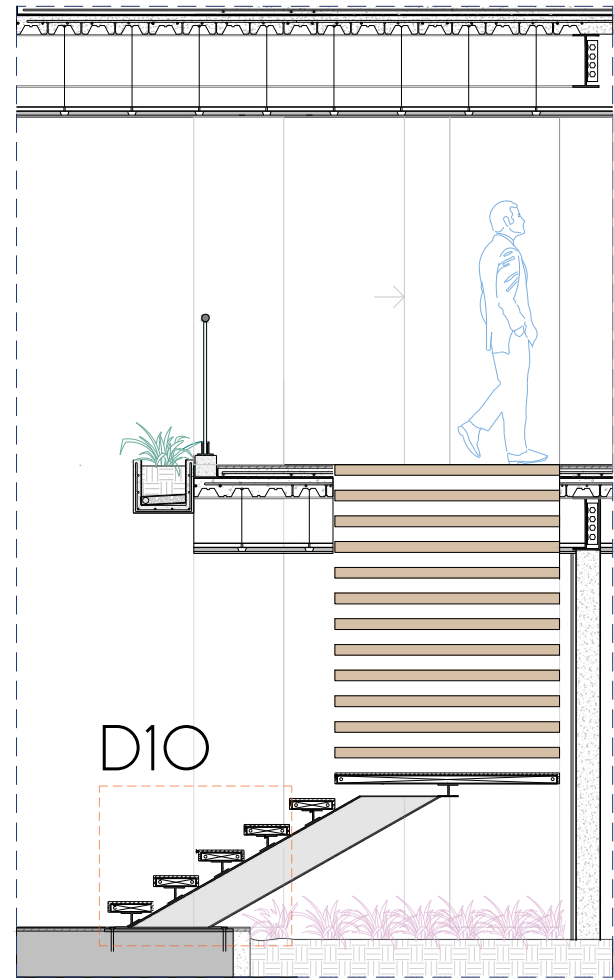
DETALLE CONSTRUCTIVO 8

- REL SUPERIOR PUERTA ACORDEÓN**
- Sellador de silicona (Perimetral)
 - Rodamiento doble acero inoxidable (120 kg)
 - Bisagras y empaques EPDM
 - Drenaje en riel inferior
 - Perfil aluminio 6063-T5 (Espesor 2.0 mm)

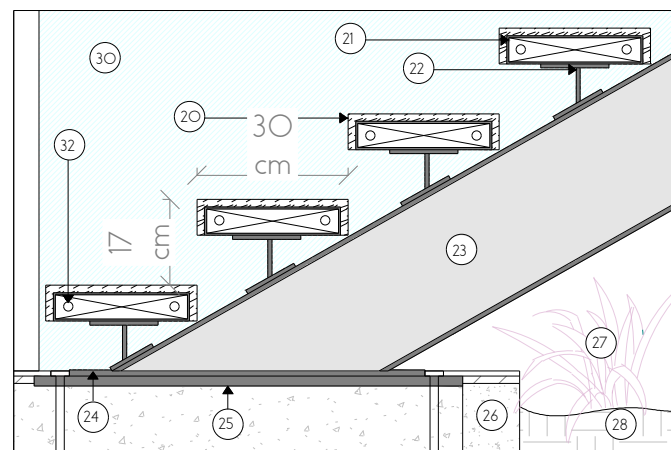
DETALLE CONSTRUCTIVO 9

- REL SUPERIOR PUERTA ACORDEÓN**
- Sellador de silicona (Perimetral)
 - Rodamiento doble acero inoxidable (120 kg)
 - Bisagras y empaques EPDM
 - Perfil aluminio 6063-T5 (Espesor 2.0 mm)

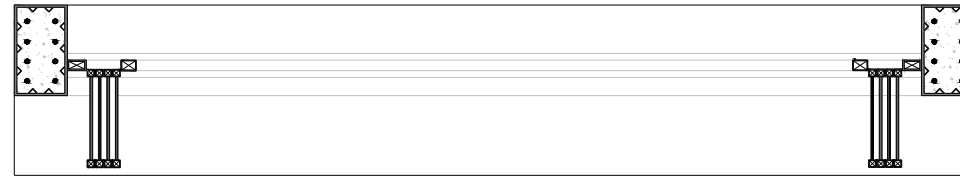




SECCIÓN CONSTRUCTIVA 3
ESCALERA FLOTANTE
EBC 150



DETALLE CONSTRUCTIVO 10
ESCALERA FLOTANTE
EBC 150

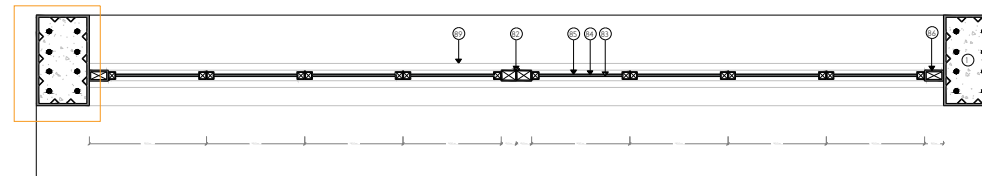


SECCIÓN EN PLANTA II
VENTANA ACORDEÓN
EBC 150

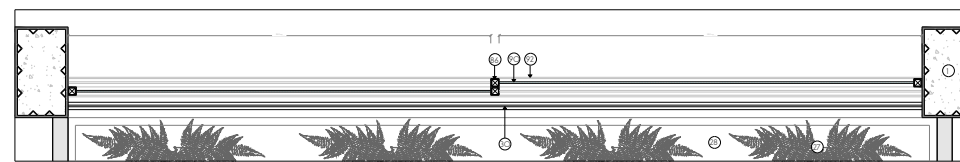


SECCIÓN EN PLANTA I2
VENTANA ACORDEÓN
EBC 150

D15



SECCIÓN EN PLANTA I3
VENTANA ACORDEÓN
EBC 150



SECCIÓN EN PLANTA I4
VENTANA ACORDEÓN
EBC 150

DETALLE CONSTRUCTIVO 10

ESCALERA FLOTANTE

- 21. Bandeja metálica estructural (A36 Plancha doblada e=4mm)
- 22. Soporte metálico / Canal (A36 e=8mm soldadura de filete)
- 23. Perfil central escalera (IPE 270 ASTM A572 Grado 50)
- 24. Placa base de escalera (ASTM A36 e=12 mm) (Soldada a la placa de anclaje y al perfil central)
- 25. Placa de anclaje (ASTM A36 e= 20 mm) (Empotrada en los de cimentación con pernos soldados)
- 26. Bordillo de hormigón f'c= 210kg/cm² e=15cm
- 27. Vegetación (Especies locales resistentes)
- 28. Sustrato (Tierra vegetal abonada e=min. 30cm)
- 30. Vidrio de seguridad Templado y Laminado 13.5 mm
- 32. Sistema de Fijación - botones de Acero Inoxidable AISI 316

SECCIÓN EN PLANTA II

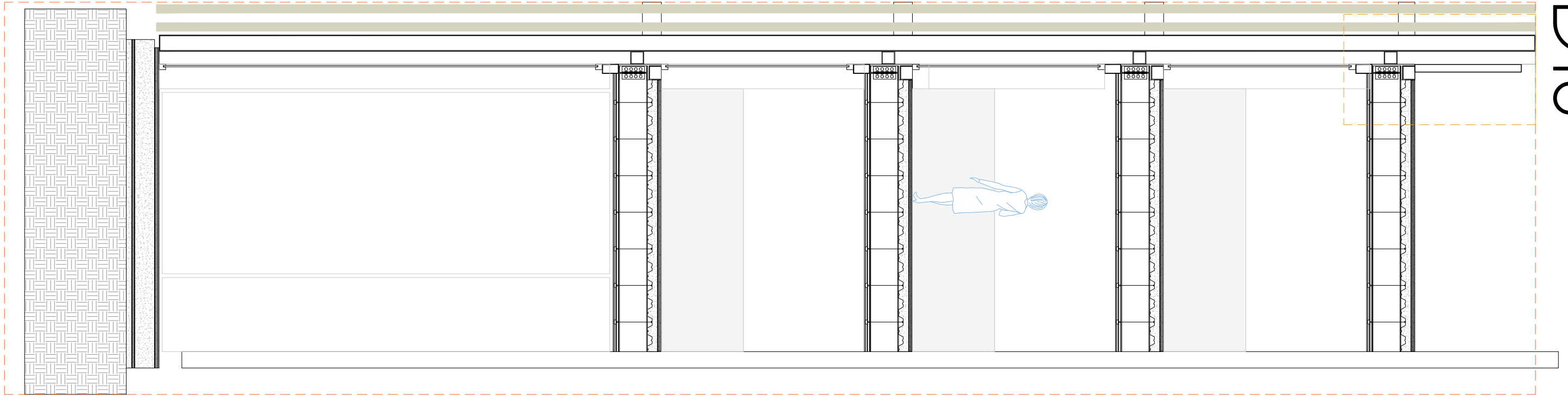
VENTANA ACORDEÓN

- 1. Columna compuesta (Tubo HSS 350 X 600 X 16 MM ASTM A500 - relleno de hormigón)
- 82. Sistema de puerta plegable acordeón (Aluminio y vidrio hermético)
- 83. Exterior vidrio templado 6 mm
- 84. Cámara de aire 8 mm
- 85. Interior vidrio laminado de 4 mm
- 86. Perfil Montante de Aluminio Estructural (e=10mm ASTM A36 color negro)
- 89. Drenaje en el interior

SECCIÓN EN PLANTA I4

VENTANA ACORDEÓN

- 1. Columna compuesta (Tubo HSS 350 X 600 X 16 MM ASTM A500 - relleno de hormigón)
- 27. Vegetación (Especies locales resistentes)
- 28. Sustrato (Tierra vegetal abonada e=min. 30cm)
- 30. Vidrio de seguridad Templado y Laminado 13.5 mm
- 86. Perfil Montante de Aluminio Estructural (e=10mm ASTM A36 color negro)
- 90. Vidrio templado 10 mm
- 92. Perfil aluminio 6063-S (Espesor 2.0 mm)

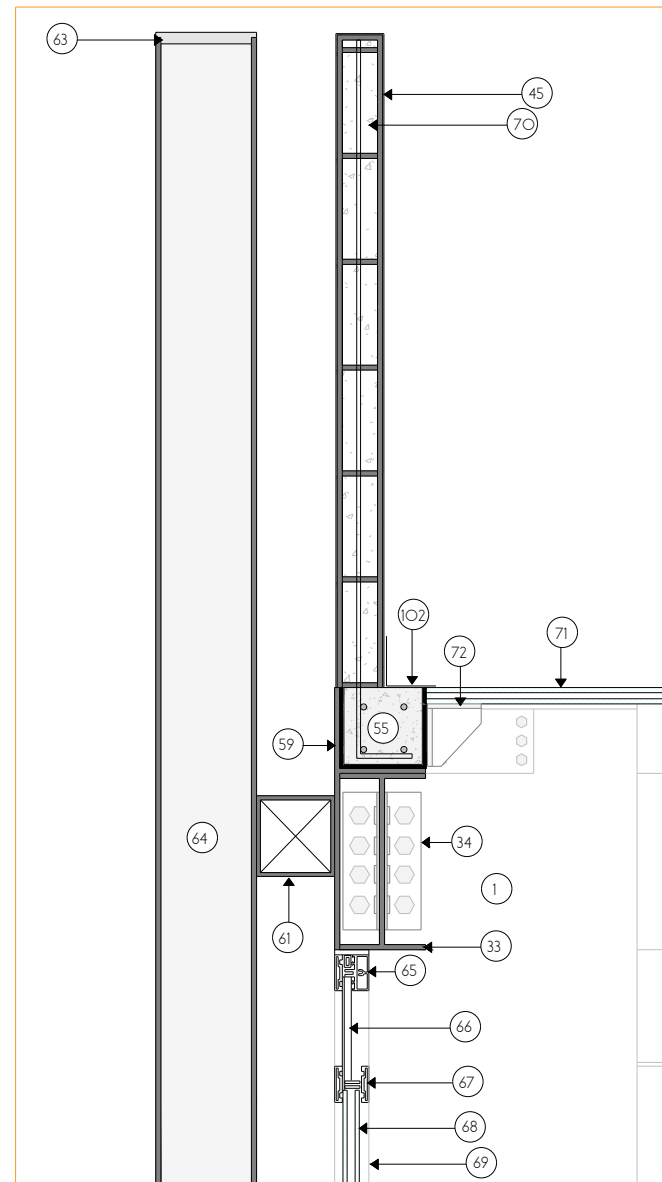


SECCIÓN CONSTRUCTIVA 4
EBC160

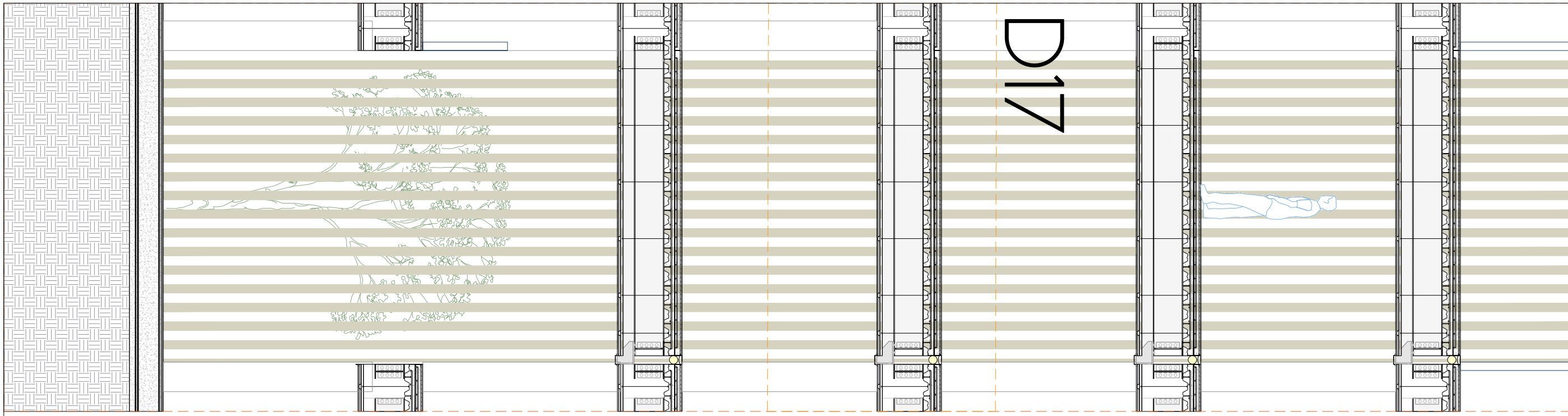
DETALLE CONSTRUCTIVO 16

ANCLAJE DE CELOSÍA

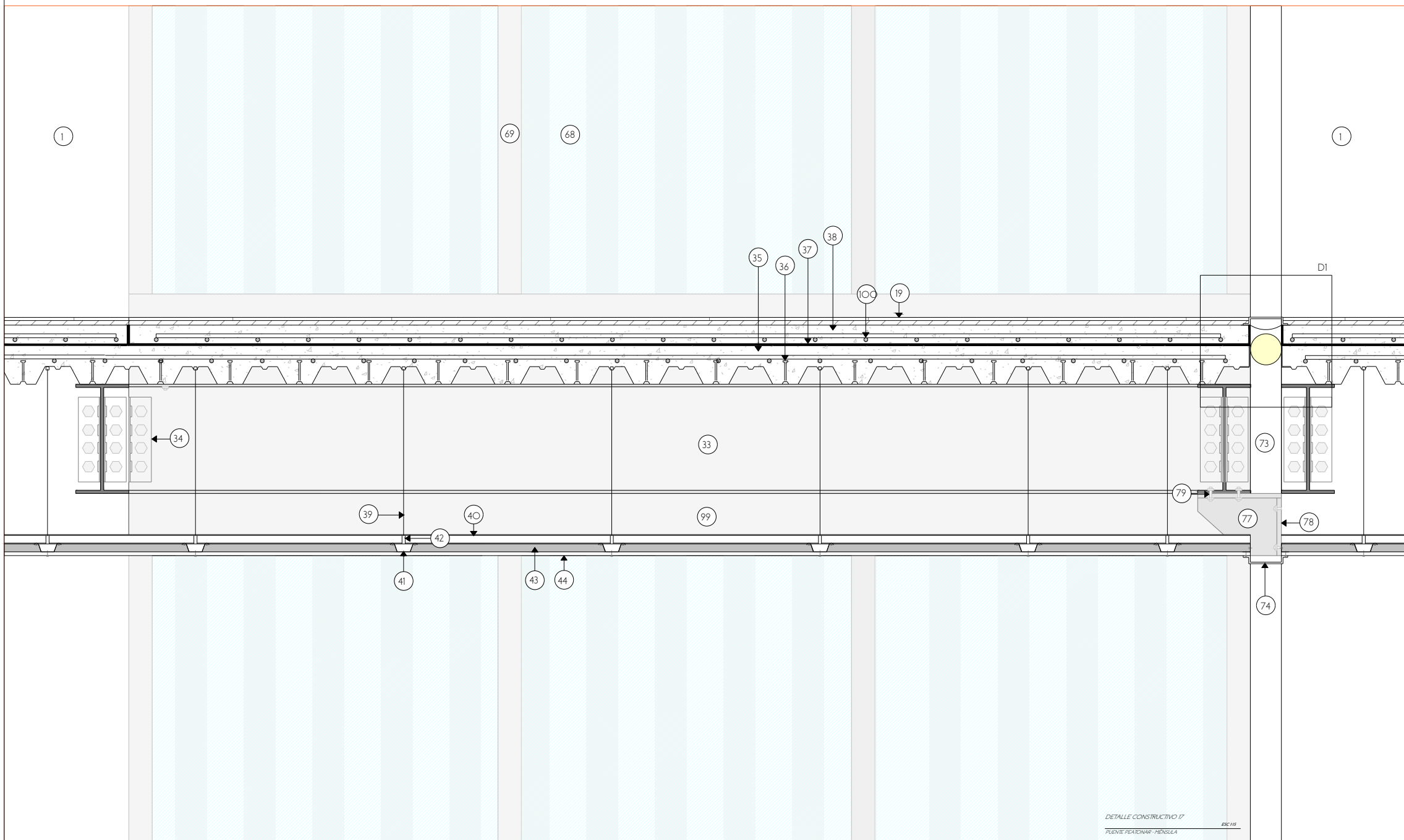
- 1 Columna compuesta (Tubo HSS 350 X 400 X 16 MM1 ASTM A500 + relleno de hormigón)
- 33 Viga metálica (IPE 350)
- 34 Pernos de anclaje ASTM F1554 Gr. 55 Ø 31.75 mm
- 45 Revestimiento exterior (Microcemento bicomponente. 2 manos + sellador poliuretano IO OI5m)
- 55 Bordillo de anclaje impermeabilizado
- 59 Acero galvanizado perimetral (Soldado a viga)
- 61 Perfil longitudinal (SHS 180 soldado al acero perimetral)
- 63 Tapa decorativa
- 64 Celosía metálica (Perfiles HSS y angulares)
- 65 Perfil de anclaje (Aluminio estructural)
- 66 Perfil de aluminio negro
- 67 Bastidor de anclaje del vidrio
- 68 Vidrio de doble capa (Vidrio templado 8 mm + cámara de aire 16 mm + vidrio templado 8 mm)
- 69 Montante tubular vertical (Aluminio)
- 70 Antepecho (Bloques de cemento 7 x 20 x 40 cm)
- 71 Piso de vidrio transitable - triple laminado (Cara superior laminada con acabado RIO 10 mm + cámara de aire 12 mm + cara inferior laminada con control social 10 mm)
- 72 Mensula metálica para soporte de piso de vidrio transitable
- 102 Perfil en L metálico anfiltración



DETALLE CONSTRUCTIVO 16
ANCLAJE DE CELOSÍA
EBC16



SECCIÓN CONSTRUCTIVA 5
ESC 1/50



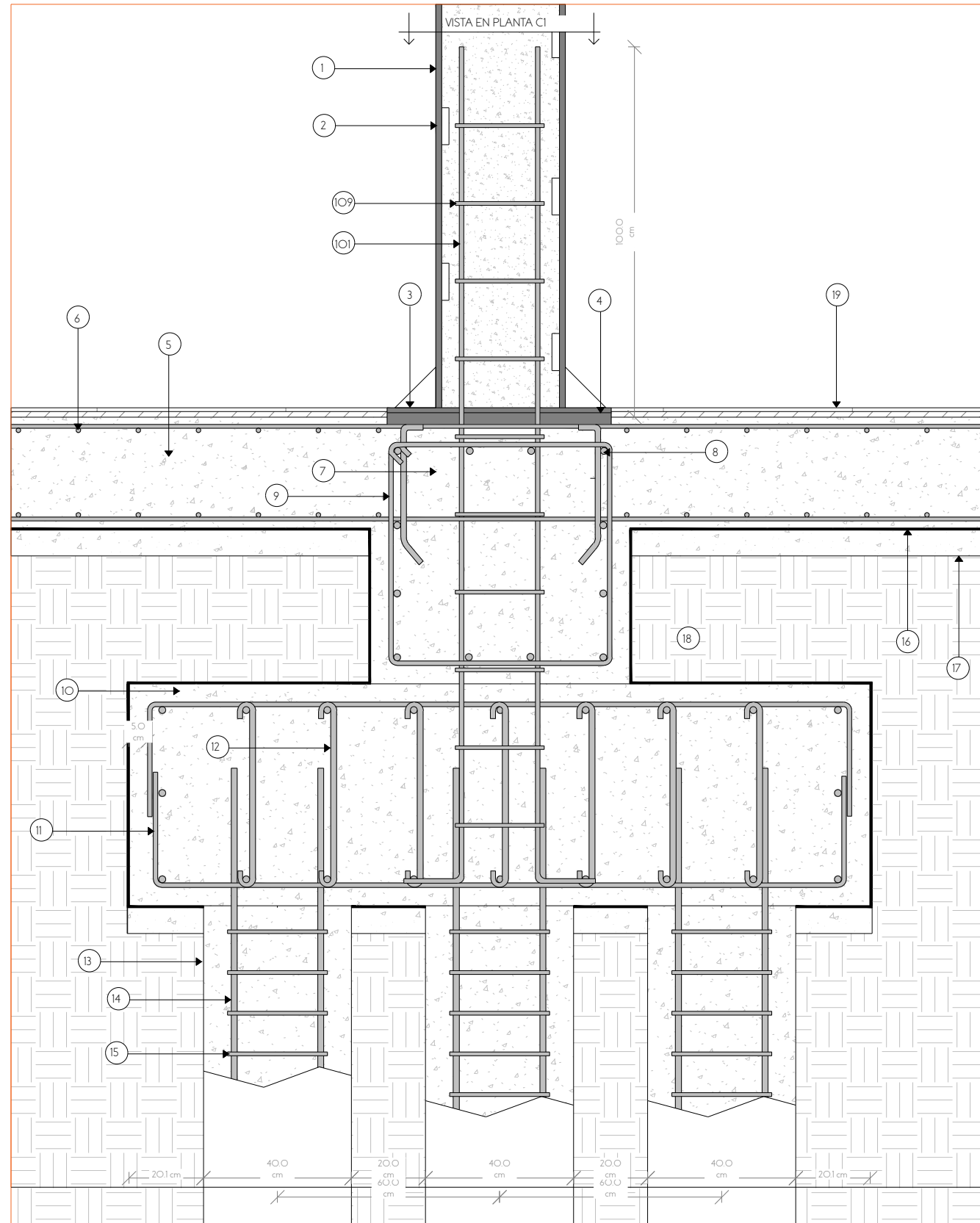
DETALLE CONSTRUCTIVO 17
ESC 1/10

DETALLE CONSTRUCTIVO 17

PUENTE PASEADOR - BÓVEDA

- 1 Columna compuesta (Tubo HSS 350 X 600 X 16 MM ASTM A500 + relleno de hormigón)
- 19 Acabado de piso (Porcelanato + bondex premium)
- 33 Viga metálica (IPE 350)
- 34 Pernos de anclaje ASTM F1554 Gr. 55 Ø 31.75 mm
- 35 Losa colaborante (Steel Deck calibre 22 + hormigón f'c= 210kg/cm² e=12.5 cm)
- 36 Conectores de corte (Shear Studs soldados a la viga)
- 37 Lámina anti-impacto (Poliéstero reticulado, e=5 mm)
- 38 Contrapiso armado flotante (f'c=180kg/cm² e=6 cm)
- 39 Tensor regulador Ø 114 (Anclado a la losa)
- 40 Estructura metálica suspendida
- 41 Perfil omega para tumbado (Sujetado con tornillos autopercutorales)
- 42 Nudo de sujeción
- 43 Planchas de fibra mineral e= 23.5 mm
- 44 Gypsum tumbado e= 12.5 mm
- 68 Vidrio de doble capa (Vidrio templado 8 mm + cámara de aire 16 mm + vidrio templado 8 mm)
- 69 Montante tubular vertical (Aluminio)
- 73 Junta sismica (Separación)
- 74 Cubrejunta metálica - placa acero estrado e=8mm, anclada lado puente
- 77 Ménsula metálica (ASTM A572 Grado 50)
- 78 Placa de anclaje a columna (ASTM A36 e= 15 mm)
- 79 Pernos de anclaje Viga a Ménsula



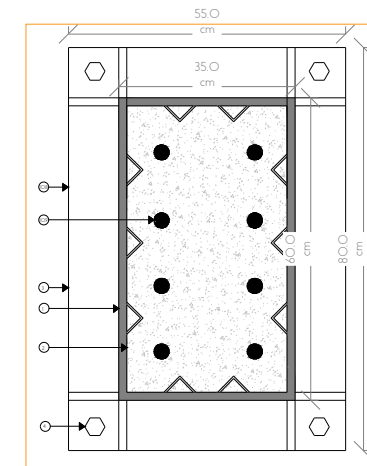


DETALLE CONSTRUCTIVO 15
EBC118

DETALLE CONSTRUCTIVO 15

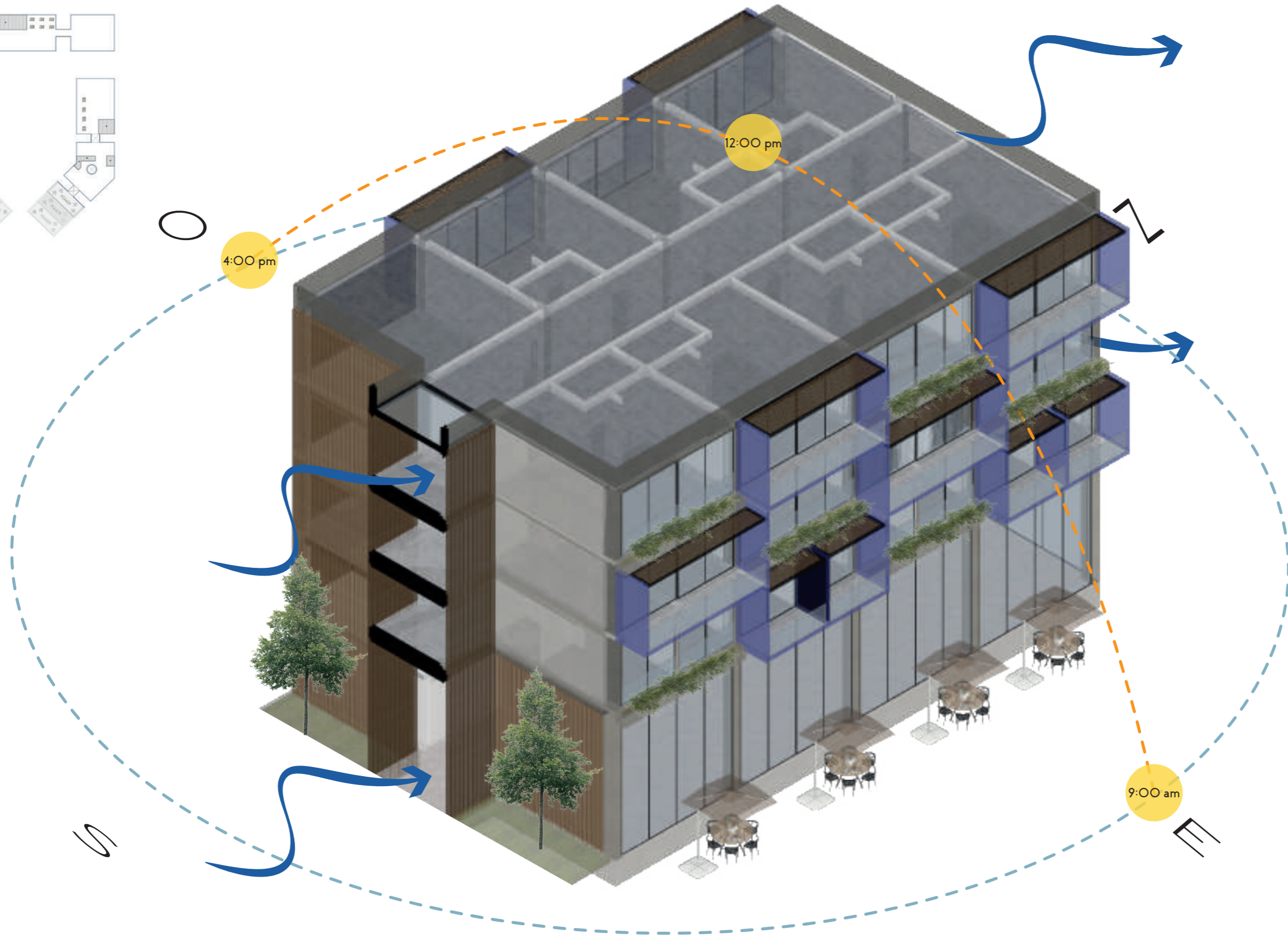
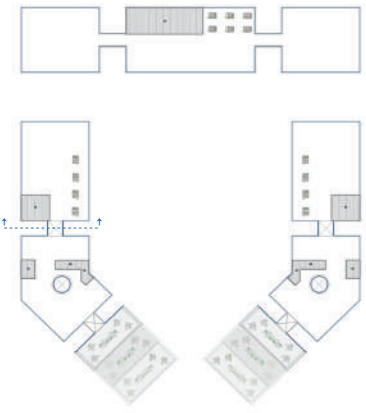
OPINACIÓN

- 1. Columna compuesta (Tubo HSS 350 X 600 X 16 M11 ASTM A500 + relleno de hormigón)
- 2. Ángulo de acero (Soldado al interior de columna para mejor adherencia del hormigón)
- 3. Placa base de columna (ASTM A36, e= 32mm) (Soldada a la placa de anclaje y la columna)
- 4. Placa de anclaje (ASTM A36, e= 32mm) (Empotrada en viga con pernos soldados)
- 5. Losa de cimentación f'c=280kg/cm² e= 30 cm
- 6. Armadura de refuerzo (Parrilla doble de varilla corrugada Ø 12mm @ 15cm)
- 10. Cabezal de hormigón armado f'c=200 x 200 x 200 cm
- 11. Estribos Perimetrales Ø 4 (12mm) @ 20cm
- 12. Estribos internos
- 13. 4 Pilotes de hormigón armado
- 14. Armadura Principal 6 Ø 5 (16mm)
- 15. Estribo Espiral
- 16. Banera de vapor (Polietileno e= 5 mm)
- 17. Hormigón de limpieza f'c=140kg/cm²
- 18. Terreno compactado
- 19. Acabado de piso (Porcelanato + bordex premium)
- 101. Estribos columna
- 109. Acero de conexión, refuerzo mm



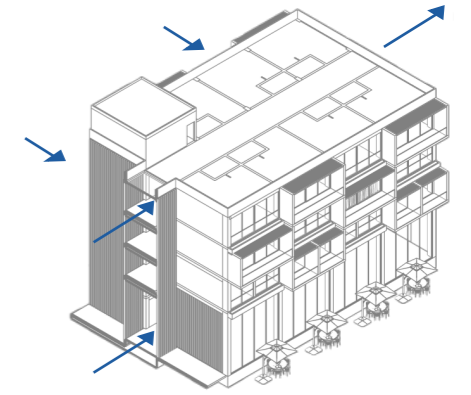
SECCIÓN EN PLANTA 16
COLUMNA
EBC118

04 PLANIMETRIA
CRITERIOS DE DISEÑO BIOCLIMATICOS ADAPTADOS



Viento

Los vientos predominantes del suroeste ingresan por las aperturas laterales y atraviesan los pasillos de circulación generando ventilación cruzada.



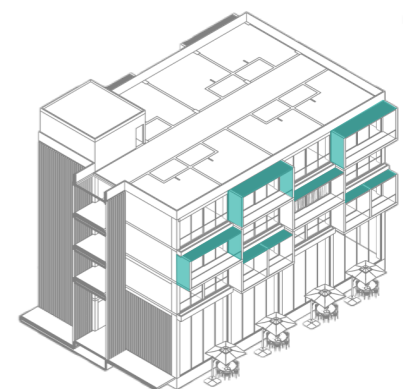
Vegetación

Los voladizos y jardineras actúan como dispositivos de control solar reduciendo la radiación directa en fachadas expuestas.



Asolamiento

El asolamiento en las habitaciones están controlados por los aleros y voladizos.



El diseño del corredor de circulación se plantea como un espacio de transición climática, permitiendo ventilación cruzada permanente y control solar mediante voladizos y vegetación, mejorando el confort térmico pasivo en un clima cálido-húmedo.















BLOQUE C
EXTRANJEROS - VISITANTES
Club Sport Emelec













05

MEMORIA

MEMORIA TÉCNICA
BIBLIOGRAFÍA

1. Objetivo del Proyecto

El presente proyecto propone el diseño de un alojamiento de concentración deportiva destinado a jugadores locales del Club Sport Emelec, así como a futbolistas extranjeros y equipos visitantes. Se plantea en la zona Vía a la Costa, en la ciudad de Guayaquil, dentro de un entorno natural que ofrece espacios condicionados para el descanso y la preparación previa a la competencia.

El objetivo principal no es únicamente crear un lugar de hospedaje, sino desarrollar un espacio que acompañe el proceso deportivo desde lo físico y lo mental. Se busca ofrecer confort, funcionalidad, generando un ambiente que favorezca la concentración, la convivencia estratégica y la identidad deportiva del usuario.

El proyecto responde a la necesidad de contar con una infraestructura propia de alojamiento que represente al equipo Club Sport Emelec, consolidando un equipamiento acorde a su nivel competitivo.

2. Concepto Arquitectónico

El concepto nace de la idea de transición y encuentro. La arquitectura se concibe como un recorrido progresivo que permite al jugador desconectarse del entorno cotidiano y entrar en un estado de enfoque previo al partido.

La propuesta se organiza mediante dos bloques principales que su centro engloba una plaza central. Esta decisión busca generar una separación clara entre áreas, pero al mismo tiempo mantener una conexión visual y funcional entre ellas. La plaza central funciona como espacio de circulación y encuentro controlado, evitando cruces innecesarios y manteniendo orden en las dinámicas internas.

El proyecto se desarrolla en planta baja con espacios más activos y espacios de preparación física, pero en los niveles superiores se encuentran las habitaciones individuales, donde el silencio y la intimidad son prioritarios.

La volumetría evita esquemas convencionales cerrados y busca una disposición que permita ventilación cruzada, iluminación natural y relación constante con el paisaje. La vegetación no se incorpora como elemento decorativo, sino como parte del funcionamiento ambiental del edificio, ayudando a regular temperatura, filtrar visuales y reducir el impacto acústico.

Cada habitación cuenta con un balcón modulado que funciona como extensión privada hacia el exterior. Estos balcones están delimitados por muros laterales que proporcionan sombra y control solar, generando ritmo en fachada y fortaleciendo la imagen institucional del conjunto.

3. Características del Usuario Principal

El usuario principal es el futbolista profesional con intención principal de concentración. Se trata de un perfil con exigencias físicas y mentales altas, cuyo rendimiento depende en gran medida del descanso, la recuperación y la estabilidad emocional.

Desde una perspectiva arquitectónica, el jugador requiere espacios que le permitan aislarse cuando sea necesario, pero también integrarse al equipo en momentos estratégicos. La habitación individual responde a la necesidad de privacidad y control de estímulos. El descanso profundo es parte fundamental de su preparación, por lo que el diseño prioriza confort térmico, ventilación natural y reducción de ruido.

Además, el jugador necesita áreas específicas para su rutina: espacios de alimentación supervisada, zonas de recuperación muscular, análisis táctico y reuniones grupales. Cada uno de estos ambientes se organiza considerando los tiempos y dinámicas reales del equipo. Se proyecta una capacidad que permita albergar aproximadamente a 45 personas por equipo, con la posibilidad de recibir hasta tres equipos simultáneamente, lo que exige una planificación clara en circulaciones y distribución funcional.

4. Intervención del Usuario en el Proyecto

La participación del usuario se evidencia en la manera en que el espacio responde a su rutina diaria. El diseño está pensado desde su experiencia: llegada, preparación, descanso y activación previa al partido.

El recorrido desde el acceso hasta las habitaciones no es inmediato ni abrupto; se plantea como una transición que reduce estímulos externos. El puente que conecta los bloques actúa como elemento articulador y espacio de pausa, permitiendo visuales hacia la plaza central y la vegetación circundante.

En planta baja, el jugador interactúa con áreas colectivas y de preparación física. En los niveles superiores, el uso se vuelve más introspectivo. La habitación y su balcón se convierten en un espacio personal temporal, donde puede relajarse sin perder conexión con el entorno natural.

El proyecto entiende que la arquitectura no debe imponerse, sino acompañar. Por eso, cada espacio está dimensionado y organizado para facilitar disciplina, orden y bienestar, contribuyendo indirectamente al rendimiento deportivo.

- Armstrong, M., & Taylor, S. (2020). *Gestión de recursos humanos: prácticas y estrategias*. McGraw-Hill.
- Bale, J. (2019). *Sport, space and the city: The role of urban planning in athletic training centers*. Routledge.
- Brand, J. L., & Vallee, J. (2020). *Workplace well-being: How to design healthy office environments*. Routledge.
- Carrasco, L. (2019). *Movilidad urbana: diseño e impacto arquitectónico*. Editorial Territorio Inteligente.
- Carling, C., Williams, A. M., & Reilly, T. (2020). *The professional football training process: Theory and application*. Routledge.
- Chelladurai, P. (2020). *Managing sports organizations: Responsibility and best practices*. Human Kinetics.
- Ching, F. D. K. (2014). *Architecture: form, space, and order*. Wiley.
- Ching, F. D. K. (2015). *Manual de arquitectura: forma, espacio y orden*. Gustavo Gili.
- Cifuentes, G., & Pardo, J. (2018). *Infraestructura deportiva y su impacto en el desarrollo urbano*. Editorial Arquitectura y Deporte.
- Clube Atlético Mineiro. (s. f.). *Cidade do Galo*. <https://atletico.com.br/institucional/patrimonio/cidade-do-galo/>
- Dearstyne, B. W. (2019). *Managing records and information programs: Principles, techniques, and tools*. ALA Editions.
- De Solà-Morales, M. (1992). *Urbanismo y ciudad*. Gustavo Gili.
- Dessler, G. (2021). *Gestión de recursos humanos*. Pearson.
- Duarte, R., & Teixeira, J. (2020). *Coaching and performance analysis in professional football*. Human Kinetics.
- Duffy, F., & Tanis, J. (2021). *The new office: Workplace design for the 21st century*. Taylor & Francis.
- Dvorak, J., & Junge, A. (2020). *Medical and physical preparation in professional football*. FIFA Medical.
- Edwards, P. (2019). *Designing sports facilities: Concepts and best practices*. Routledge.
- Elliott, R., & Maguire, J. (2021). *Crossing borders: The globalization of professional footballers and their families*. Palgrave Macmillan.
- Fernández, R. (2020). *Diseño sostenible: nuevas estrategias arquitectónicas*. *Revista de Arquitectura y Medio Ambiente*, 25(3), 45-62.
- Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA). (2021). *Guidelines for elite training facilities*. FIFA Press.
- Flores, J. (2020). *Urbanismo y conectividad: impactos en la planificación arquitectónica*. Editorial Territorio y Sociedad.
- Florida, R. (2002). *The rise of the creative class*. Basic Books.
- Fried, G. (2020). *Managing sport facilities*. Human Kinetics.
- Fullerton, S. (2019). *Sports marketing*. McGraw-Hill Education.
- Gamero, S., & López, R. (2019). *El turismo deportivo como motor de desarrollo urbano*. *Revista de Planificación Urbana*, 34(2), 45-60.
- García, M. L. (2020). *Designing safe and secure buildings*. Elsevier.
- Gehl, J. (2011). *Cities for people*. Island Press.
- Geoportal del GAD Municipal de Guayaquil. (s. f.). *Geoportal Guayaquil*. <https://geoportal-guayaquil.opendata.arcgis.com/>
- Gill, M., & Spriggs, A. (2020). *Security and identification systems in public buildings*. Butterworth-Heinemann.
- Goldstein, H. (2006). *Designing for acoustics*. Architectural Press.
- Gómez, L., & Martínez, J. (2021). *Identidad cultural en la arquitectura deportiva*. *Revista Latinoamericana de Arquitectura*, 12(1), 34-49.
- Harrison, A., Wheeler, P., & Whitehead, C. (2019). *The distributed workplace: Sustainable work environments*. Spon Press.
- Hernández, C. (2016). *Espacios flexibles: estrategias para el diseño arquitectónico*. Editorial Arquitectura Dinámica.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC). (2022). *Anuario estadístico de Guayaquil*. INEC.

- iStock. (s. f.). Etihad Stadium de Mánchester. Reino Unido [Fotografía].
<https://www.istockphoto.com/es/foto/etihad-stadium-de-manchester-reino-unido-gm1011618870-272570368>
- Jacobs, J. (1961). *The death and life of great American cities*. Random House.
- Kotler, P., & Keller, K. (2019). *Marketing management*. Pearson.
- Lawson, B. (2019). *The language of space*. Architectural Press.
- López, J. (2021). *Sostenibilidad y economía circular en el diseño arquitectónico*. Editorial Arquitectura Verde.
- Marsh, A. J. (s. f.). PD: 2D data view. <https://drajmarsh.bitbucket.io/data-view2d.html>
- Martínez, F., & López, R. (2019). *Training and development in high-performance sports centers*. Elsevier.
- Martínez, L. (2018). *Espacios inclusivos: el rol de la arquitectura en la interacción cultural*. Editorial Sociedad y Espacio.
- Mendoza, R. (2017). *Diseño arquitectónico y patrimonio cultural: una aproximación crítica*. Editorial Contexto Urbano.
- Monczka, R., Handfield, R., Giunipero, L., & Patterson, J. (2020). *Purchasing and supply chain management*. Cengage Learning.
- ONU-Hábitat. (2017). *Guía para la accesibilidad urbana*. ONU-Hábitat.
- Palco23. (2023, marzo 14). *El Madrid culmina una inversión de 14 millones en su nueva sede corporativa*. <https://www.palco23.com/clubes/el-madrid-culmina-una-inversion-de-14-millones-en-su-nueva-sede-corporativa>
- Pérez, M., & Gómez, A. (2020). *Infraestructura y conectividad en el urbanismo actual*. *Revista de Arquitectura y Sociedad*, 45(3), 78-92.
- Ramírez, F. (2017). *Diseño arquitectónico multifuncional: tendencias actuales*. Editorial Espacios Flexibles.
- Reilly, T. (2019). *Youth football development: Physical and tactical growth*. Routledge.
- Richards, G. (2020). *Warehouse management: A complete guide to improving efficiency and minimizing costs in the modern warehouse*. Kogan Page.
- Salazar, P. (2019). *Planificación de espacios deportivos en zonas urbanas*. *Revista de Urbanismo y Deporte*, 18(4), 67-83.
- Sánchez, R. (2019). *Deporte y sociedad: perspectivas contemporáneas*. Editorial Físico-Cultural.
- Stevens, R. (2020). *Educational spaces in sports academies: Design and functionality*. Springer.
- Thompson, I. (2018). *Landscape architecture: A manual for sports and recreation design*. Routledge.
- Torres, M. (2017). *Arquitectura y economía: generando valor a través del diseño*. Editorial Innovación Urbana.
- Turban, E., Pollard, C., & Wood, G. (2019). *Information technology for management: Advancing sustainable, profitable business growth*. Wiley.
- Vega, L. (2018). *Espacios inclusivos: diseño y equidad social*. *Revista Internacional de Arquitectura*, 12(4), 56-68.
- Weygandt, J. J., Kimmel, P. D., & Kieso, D. E. (2020). *Contabilidad financiera*. Pearson.
- Williams, J., & Jeanes, R. (2021). *Women's football: Evolution, challenges, and future prospects*. Palgrave Macmillan.

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Zaporta Vallejo, Joselyn Aylem**, con C.C: **0604691733** autor/a del trabajo de titulación: **Alojamiento de concentración para jugadores de fútbol locales y extranjeros en la Ciudad deportiva de Club Sport Emelec** previo a la obtención del título de **Arquitecta** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **09 de marzo de 2026**

f. Joselyn Zaporta.

Nombre: **Zaporta Vallejo, Joselyn Aylem**

C.C: **0604691733**

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA		
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN		
TEMA Y SUBTEMA:	Alojamiento de concentración para jugadores de fútbol locales y extranjeros en la Ciudad deportiva de Club Sport Emelec.	
AUTOR(ES)	Zaporta Vallejo, Joselyn Aylem.	
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Arq. Vega Jaramillo, Robinson Danilo; Mgs.	
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil	
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño	
CARRERA:	Arquitectura	
TÍTULO OBTENIDO:	Arquitecta	
FECHA DE PUBLICACIÓN:	09 de marzo de 2026	No. PÁGINAS: DE 115
ÁREAS TEMÁTICAS:	Arquitectura, urbanismo, alojamiento.	
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	arquitectura deportiva, diseño bioclimático, alojamiento temporal, movilidad peatonal, confort térmico.	
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):		
<p>El presente trabajo de titulación propone el diseño de un Alojamiento de concentración dentro de una ciudad deportiva de Club Sport Emelec-Rf, concebida como un modelo integral de infraestructura para la formación y concentración de futbolistas profesionales. La propuesta se desarrolla en el contexto urbano y natural de Guayaquil, Ecuador, tomando como referencia la relación entre arquitectura, urbanismo y sostenibilidad deportiva. El proyecto busca responder a las demandas funcionales, sociales y ambientales de un complejo de alto rendimiento, articulando criterios de diseño arquitectónico, eficiencia espacial y bienestar del usuario.</p> <p>La Ciudad Deportiva se configura como un conjunto multifuncional y caminable, donde la movilidad peatonal predomina sobre el uso del vehículo, reduciendo significativamente la huella ambiental y fomentando una experiencia activa con el paisaje. El eje principal del conjunto lo constituye el alojamiento de concentración para jugadores locales y extranjeros, complementado con espacios de entrenamiento, recuperación física, recreación y servicios de apoyo técnico y operativo.</p> <p>El diseño integra la iluminación natural y el confort térmico. La planificación paisajística refuerza la relación entre el medio construido y el ecosistema, fomentando la biodiversidad y la percepción de un entorno saludable y armónico.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-9-88858921	E-mail: joselynzaporta24@gmail.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):	Nombre: FORERO FUENTES, BORIS ANDREI	
	Teléfono: +593-995712823	
	titulación.arq@cu.ucsg.edu.ec	
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA		
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):		
Nº. DE CLASIFICACIÓN:		
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):		