



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

TEMA:

BookSmart: Biblioteca virtual para el fortalecimiento del proceso lectoescritor en

Cuarto Grado de Educación General Básica

AUTOR (ES):

Lino Ramírez, Josthing Aaron

**Proyecto de Investigación e Innovación previo a la obtención del título de
Licenciado en Ciencias de la Educación**

TUTOR:

Lic. Bernarda Franco, Ph.D.

Guayaquil, Ecuador

Agosto del 2026



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo, fue realizado en su totalidad por **Lino Ramírez, Josthing Aaron**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciado en Ciencias de la Educación**

TUTOR (A)

f. Bernarda Franco

Lic. Bernarda Franco, Ph.D.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____

Lcda. Cabrera Andrade, María Luisa, Mgtr.



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Lino Ramírez, Josthing Aaron

DECLARO QUE:

El Trabajo, BookSmart: Biblioteca virtual para el fortalecimiento del proceso lectoescritor en Cuarto Grado de Educación General Básica previo a la obtención del título de **Licenciado de Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo referido.

Guayaquil, a los 27 días del mes de agosto del año 2026

EL AUTOR (A)

f. _____

Lino Ramírez, Josthing Aaron



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN

AUTORIZACIÓN

Yo, Lino Ramirez, Josthing Aaron

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo, **BookSmart: Biblioteca virtual para el fortalecimiento del proceso lectoescritor en Cuarto Grado de Educación General Básica**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 27 días del mes de agosto del año 2026

EL AUTOR:

f. _____

Lino Ramírez, Josthing Aaron



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN

REPORTE COMPILATIO

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES: Lino Ramírez, Josthing Aaron

FECHA DEL REPORTE:

TÍTULO: BookSmart: Biblioteca virtual para el fortalecimiento del proceso lectoescriptor en Cuarto Grado de Educación General Básica



Informe de análisis

Compilatio Magister+ | UCSG-EC- Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

Josthing Proyecto (1) (1)

ID : 6847bcee7095e93e87f5c2eb27ac1f02b93a506f

0%

Textos sospechosos

Nombre del fichero : Josthing Proyecto (1) (1).txt
Tamaño del archivo original : 5,9 MB
Número de palabras : 14.071

Depositante : Bernarda de Lourdes Franco Dueñas
Fecha de depósito : 19 de agosto de 2026
Tipo de carga : Interface
fecha de fin de análisis : 19 de agosto de 2026

Resumen (sección 1/3)

Localización de los textos sospechosos en el documento :



f. _____
Lino Ramírez, Josthing Aaron

f.
Bernarda Franco Dueñas

Lcda. Franco Dueñas, Bernarda de Lourdes, P.h.D

AGRADECIMIENTO

Llegar al final de esta etapa representa años de aprendizaje, esfuerzo y experiencias que han marcado mi formación. Por ello, quiero reconocer a quienes, desde diferentes espacios, hicieron posible que hoy pueda alcanzar esta meta.

Dios ha sido mi refugio y mi guía durante este camino. A Él agradezco por sostenerme cuando las circunstancias fueron difíciles, por concederme la oportunidad de continuar preparándome y por darme la voluntad necesaria para avanzar hasta culminar mi carrera universitaria.

Reconozco también la importante labor de la Lcda. Cabrera Andrade, María Luisa, Mgtr., directora de la carrera, cuya gestión y compromiso con nuestra formación han permitido que este recorrido académico se desarrolle con responsabilidad y propósito. Valoro el trabajo realizado en beneficio de quienes nos estamos preparando para ejercer la profesión docente.

Guardo un reconocimiento particular para la Lcda. Franco Dueñas, Bernarda de Lourdes, PhD., quien estuvo al frente de la orientación de este proyecto. Sus observaciones, recomendaciones y conocimientos permitieron enriquecer cada una de sus etapas. Más allá de las correcciones realizadas, sus aportes representaron oportunidades para aprender, mejorar y comprender la responsabilidad que implica desarrollar un trabajo académico de esta naturaleza.

Mi formación también es el resultado de las enseñanzas recibidas de los diferentes docentes que encontré durante estos años universitarios. De cada uno me llevo conocimientos, experiencias y maneras distintas de comprender la educación. Todo lo aprendido constituye una base que espero reflejar con responsabilidad y vocación en mi futuro desempeño profesional.

Mis padres ocupan un lugar esencial en este logro. Han sido quienes han visto de cerca todo lo que significó recorrer este camino: los días buenos, el cansancio, las preocupaciones y también cada pequeño avance. Su confianza en mí, sus palabras de ánimo y todo el esfuerzo realizado para que pudiera continuar estudiando fueron motivos para seguir adelante. Alcanzar esta meta es también una manera de reconocer y agradecer todo lo que han hecho por mí.

Hoy termino una etapa que deja recuerdos, aprendizajes y personas importantes en mi vida. Miro hacia atrás con gratitud por todo lo vivido y hacia adelante con el compromiso de poner en práctica aquello para lo que me he preparado. A quienes fueron parte de este recorrido, mi reconocimiento y agradecimiento por haber contribuido, de distintas maneras, a que este momento finalmente llegara.

DEDICATORIA

Hoy puedo decir que una de las metas más importantes de mi vida está cada vez más cerca de convertirse en realidad. Este trabajo representa todo lo vivido durante mi etapa universitaria: las horas de estudio, los momentos de alegría, las dificultades, los aprendizajes y, especialmente, la decisión de continuar avanzando hasta llegar aquí.

Quiero dedicar este logro a mis padres, porque desde el comienzo han sido parte esencial de este camino. Muchas veces estuvieron detrás de cada paso sin esperar ningún reconocimiento, apoyándome de distintas maneras y recordándome con sus acciones que debía continuar luchando por mis objetivos. Todo el esfuerzo realizado durante estos años también tiene mucho de ellos, de los valores que me enseñaron y de la confianza que siempre depositaron en mí.

También está dedicado a mi familia, que ha compartido conmigo diferentes momentos de este recorrido. Cada palabra de ánimo, cada consejo y cada muestra de cariño tuvo un significado especial, sobre todo en aquellos días en los que las responsabilidades parecían acumularse y llegar a la meta se sentía todavía muy lejano.

En todo este proceso, mi fe en Dios me permitió encontrar fuerzas para continuar y mantener la esperanza frente a cada dificultad. Por eso, este momento también lo pongo en sus manos, agradeciendo la oportunidad de haber recorrido un camino que me permitió crecer, aprender y descubrir todo aquello que soy capaz de alcanzar.

Pero esta dedicatoria no estaría completa sin reconocer al joven que un día comenzó esta carrera con sueños, expectativas y muchas cosas por aprender. A esa versión de mí que fue creciendo durante el camino, que cometió errores, aprendió de ellos, enfrentó días difíciles y aun así decidió continuar. Cada experiencia tuvo un propósito y cada esfuerzo me acercó un poco más a este momento.

Este trabajo queda dedicado a quienes estuvieron conmigo durante el recorrido y también a todos los sueños que todavía quedan por cumplir. Que esta meta sea solamente el comienzo de una nueva etapa, en la que pueda demostrar, a través de mi profesión, que todo lo aprendido y todo el esfuerzo realizado durante estos años realmente valieron la pena.

Índice General

1. AGRADECIMIENTO	VI
2. DEDICATORIA	VIII
3. Resumen	XIV
4. Introducción.....	2
5. Planteamiento del Problema.....	4
6. <i>Contexto y problema educativo</i>	4
7. <i>Preguntas de investigación</i>	5
8. Pregunta principal	5
9. Preguntas secundarias	5
10. Objetivos	6
11. <i>Objetivo General</i>	6
12. <i>Objetivos específicos</i>	6
13. <i>Justificación</i>	6
14. Marco Teórico.....	8
15. Proceso Lecto Escritor	8
16. <i>Definición de Lectoescritura</i>	9
17. <i>Importancia en el proceso lector</i>	9
18. Etapas del Proceso Lectoescritor	10
19. <i>Conciencia Fonológica</i>	10
20. <i>Comprensión Lectora</i>	10
21. <i>Producción Escrita</i>	10
22. Desarrollo de Habilidades Lectoras.....	11
23. <i>Fluidez Lectora</i>	11
24. <i>Comprensión</i>	12
25. <i>Vocabulario</i>	12
26. <i>Interpretación de Textos</i>	13
27. Desarrollo de Habilidades Escritoras	13
28. <i>Ortografía</i>	13
29. <i>Redacción</i>	14

30. <i>Coherencia</i>	14
31. <i>Producción de Textos</i>	15
32. Estrategias didácticas para fortalecer la lectoescritura	15
33. <i>Lectura guiada y compartida</i>	15
34. <i>Escritura creativa</i>	16
35. <i>Cuentos digitales</i>	16
36. <i>Gamificación</i>	16
37. <i>Entornos virtuales de aprendizaje</i>	17
38. Análisis de los Resultados	23
39. <i>Análisis de Entrevistas realizadas a Docentes</i>	24
40. Análisis de las Observaciones áulicas	36
41. Triangulación de datos	41
42. Propuesta de innovación educativa	43
43. Actividades de innovación	50
44. Evaluación de la propuesta	93
45. Cronograma de actividades	101
46. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	104
47. Referencias	105

Índice de Tablas

Tabla 2 Diseño metodológico.....	17
Tabla 3. Pregunta 1	24
Tabla 4. <i>Tabla Final de Observación</i>	36
Tabla 5. <i>Diagnóstico de resultados</i>	42
Tabla 6. <i>Información de la Propuesta de Innovación Educativa</i>	45
Actividades de innovación.	50
Tabla 7. <i>Planificación 1 de Lengua y Literatura - Cuarto EGB</i>	51
Tabla 8. <i>Planificación 2 de Lengua y Literatura - Cuarto EGB</i>	62
Tabla 9. <i>Planificación 3 de Lengua y Literatura - Cuarto EGB</i>	70
Tabla 10. <i>Planificación 4 de Lengua y Literatura - Cuarto EGB</i>	77
Tabla 11. <i>Planificación 5 de Lengua y Literatura - Cuarto EGB</i>	85
Tabla 12. <i>Tabla de Evaluación de la propuesta</i>	93
Tabla 13. <i>Cronograma de las actividades del proyecto</i>	101

Índice de Anexos

Anexo 1. Actividad: Antes de leer “ Miremos la portada del cuento ”.....	110
Anexo 2. Actividad: Lectura del cuento “Cuido a mi Familia”.....	110
Anexo 3. Actividad: después de leer “Disfrute familiar”.	111
Anexo 4. Actividad: Árbol Genealógico	111
Anexo 5. Actividad: Desarrollo del Árbol Genealógico.	112
Anexo 6. Actividad: Antes de leer; Se da a conocer el cuento	112
Anexo 7. Actividad: Lectura del libro digital “Del ratoncito, el pajarito y la salchicha”	113
Anexo 8. Actividad: Antes de leer “imaginemos”.	113
Anexo 9. Actividad: Lectura del cuento digital “Moscas en el espacio”.	114
Anexo 10. Actividad: Elaboración del Caligrama.	114
Anexo 11. Actividad: Tarde de Conversación.....	115
Anexo 12. Actividad: Lectura del cuento digital “Cuido mi cuerpo”	115
Anexo 13. Actividad: Mis comidas favoritas.	116
Anexo 14. Actividad: Simón Dice.	116
Anexo 15. Actividad: Lectura del cuento digital “Bondad, una palabra muy especial”.	117
Anexo 16. Actividad: Mi palabra especial.....	117
Anexo 17. Actividad: Demuestra tu palabra.....	118

Resumen

El presente proyecto de investigación aborda las dificultades que presentan los estudiantes de Cuarto Grado de Educación General Básica en el proceso lectoescritor, especialmente en la comprensión lectora, la producción escrita, la fluidez y el desarrollo del vocabulario, las cuales afectan su rendimiento académico. El objetivo del estudio fue proponer una estrategia metodológica para fortalecer el proceso de lectura-escritura mediante la implementación de una biblioteca virtual denominada BookSmart, que integra recursos digitales interactivos orientados al desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Por lo tanto, el estudio se desarrolló siguiendo un enfoque cualitativo en una Escuela Primaria Privada de la Universidad Católica con la participación de docentes y estudiantes de cuarto grado. Para la recolección de información se utilizó una entrevista semiestructurada para docentes y observación de aula adecuada para estudiantes, cuyos resultados fueron analizados mediante interpretación cualitativa y triangulación de información. Los resultados mostraron dificultades para comprender e interpretar textos, organizar ideas en la escritura, mejorar la ortografía y el vocabulario, así como una mayor motivación cuando se incluyen recursos tecnológicos en el proceso de aprendizaje. Se concluye que la implementación de la biblioteca virtual BookSmart es una propuesta innovadora y actual que complementa las estrategias metodológicas tradicionales, fortalece el proceso de lectura-escritura y promueve el aprendizaje significativo en el Cuarto Grado de Educación General Básica.

Palabras Clave: alfabetización, biblioteca virtual, BookSmart, comprensión lectora, producción escrita, recursos digitales, gamificación, innovaciones educativas, educación primaria general, estrategias metodológica

Introducción

La lectura y la escritura se encuentran entre los procesos básicos que ayudan a los estudiantes a formarse de manera integral, al construir la comprensión de la información, elaborar el conocimiento, traducir las ideas de su interior a textos escritos y participar plenamente en distintos contextos académicos y sociales. Además, favorecen el aprendizaje a lo largo del resto del plan de estudios, mientras que las dificultades en la lectura (comprensión lectora y/o escritura) pueden tener un impacto serio tanto en el rendimiento como en las habilidades para la vida.

A lo largo de las cuatro evaluaciones nacionales en Ecuador, un porcentaje significativo de nuestros estudiantes sigue encontrando dificultades con la comprensión lectora, la interpretación de la información, la ampliación del vocabulario y la producción escrita cohesiva. Esta realidad debería generar la necesidad de introducir nuevas estrategias metodológicas a los estilos de enseñanza convencionales, las cuales se adapten a los requerimientos que exige la aplicación de tecnologías digitales a la educación.

Como respuesta a esta problemática, este proyecto propone implementar BookSmart, una biblioteca virtual diseñada para mejorar el proceso de lectura-escritura de estudiantes de cuarto grado de primaria, brindándoles acceso a cuentos digitales, actividades interactivas, ejercicios de comprensión lectora, pautas de escritura creativa y recursos multimedia que promuevan un aprendizaje dinámico, significativo y motivador.

El estudio se diseñó utilizando un enfoque cualitativo que utilizó entrevistas semiestructuradas centradas en los docentes y observaciones en el aula como métodos de recopilación de datos. Los resultados logrados permitieron reconocer los principales desafíos que

enfrentan los estudiantes en el proceso de lectura-escritura y facilitaron la elaboración de una propuesta de innovación pedagógica centrada en el fortalecimiento de estas competencias mediante el uso de dispositivos tecnológicos.

Este documento se organiza en tres partes principales. La primera presenta la formulación del problema, los objetivos, la justificación y la base teórica del estudio. La última expone el diseño metodológico, los métodos y los instrumentos utilizados, el análisis y la triangulación de los resultados obtenidos. Finalmente, en el tercer apartado se desarrolla la propuesta de innovación pedagógica BookSmart, compuesta por cinco planes didácticos que integran la biblioteca virtual como recurso pedagógico para fortalecer el proceso de lectoescritura de los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica.

Planteamiento del Problema

Contexto y problema educativo

Los problemas de lectoescritura en Ecuador son una preocupación latente para el sistema educativo debido a las dificultades en el reconocimiento de palabras, fluidez y comprensión lectora, que en muchos casos está influenciada por dislexia y factores socioeconómicos (Sanmartín et al, 2023). Según estos autores el retraso lector es común entre niños de 6 a 8 años, impactando su autoestima y desempeño escolar.

Guzmán Garófalo et al. (2025) mencionan que los reportes nacionales e internacionales que corresponden al periodo 2021-2025 señalan que un porcentaje importante de estudiantes ecuatorianos de 12 a 15 años no logran los niveles esperados en comprensión lectora y en producción escrita, estos mismos autores citan a Cantos et al. (2023) quienes hallaron que el 79% de los alumnos de Octavo grado permanecen en un nivel básico con dificultades para leer, interpretar y redactar.

La evaluación de Lectoescritura en Ecuador, medida por pruebas como Ser Estudiante revelan que un alto porcentaje de estudiantes de Educación Básica no alcanza los niveles óptimos de competencia. Para el año lectivo 2024-2025, como lo informa el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (Ineval, 2025) el estudiantado del subnivel Básica Media alcanzó un promedio nacional de 682 puntos sobre los 1.000 posibles. Este mismo instituto indica cifras preocupantes como las siguientes:

El estudiantado del régimen de evaluación Costa-Galápagos obtuvo un promedio de 672 puntos, disminuyó en 2 puntos en referencia al 2023-2024, incrementó en 5 puntos frente al 2022-2023 y ascendió en 28 puntos en cuanto al 2021-2022. Por otro lado, el estudiantado del régimen de evaluación Sierra-Amazonía consiguió un promedio de 695 puntos, mejoró en 10 puntos en relación con 2023-2024, se elevó en 17 puntos al

compararlo con el 2022-2023 y subió en 18 puntos respecto al 2021-2022 en el año lectivo 2024-2025, el 61,9 % del estudiantado del subnivel Básica Media no alcanzó el nivel de logro mínimo de competencia (700 puntos), mientras que el 38,1 % alcanzó y superó el mismo. El nivel de logro Elemental predominó en la asignatura de Lengua y Literatura, es decir, el 60,0 % obtuvo promedios entre 600 a 699 puntos. (Ineval, 2025, pp. 27-28)

En el Nivel de Logro Elemental de acuerdo al Ineval son capaces de lo siguiente:

- Comprender los criterios crítico-valorativos a partir de textos literarios.
- Recuperar información sobre la función de transmisión cultural de la lengua.
- Recuperar información sobre las influencias lingüísticas o culturales que explican las variaciones lingüísticas del castellano.

Mientras que en este nivel los estudiantes deberían ser capaces de realizar lo siguiente:

- Aplicar los criterios de confiabilidad de diversas fuentes.
- Recuperar información sobre inferencias a partir de un texto.
- Analizar los géneros literarios con sus autores para sustentar preferencias personales

Preguntas de investigación

Pregunta principal

¿Qué estrategias pueden aplicarse para fortalecer el proceso lectoescritor en estudiantes de Cuarto Grado de Educación General Básica?

Preguntas secundarias

- ¿Cuáles son las dificultades que enfrentan los estudiantes de Cuarto EGB en su proceso de alfabetización y de lectura-escritura?
- ¿Cuáles estrategias metodológicas utilizan los docentes y la EGB de Cuarto para permitir que sus alumnos lleven a cabo el procedimiento de lectura-escritura?

- ¿Qué recursos didácticos utilizaron los docentes en el proceso de lenguaje y alfabetización con estudiantes de Cuarto EGB?

Objetivos

Objetivo General

Proponer estrategias metodológicas para fortalecer el proceso lectoescritor en estudiantes de Cuarto Grado de Educación General Básica.

Objetivos específicos

- Identificar las dificultades que atraviesan los estudiantes de Cuarto EGB en su proceso lectoescritor.
- Distinguir las estrategias metodológicas que aplican los docentes de Cuarto EGB para facilitar el proceso lectoescritor de sus estudiantes.
- Determinar cuáles son los recursos didácticos que utilizan los docentes en el proceso lectoescritor de los estudiantes de Cuarto EGB.

Justificación

El presente proyecto de investigación se realiza debido a la necesidad de fortalecer el proceso lectoescritor en los estudiantes de Cuarto Grado de Educación General Básica a través del uso de recursos pedagógicos innovadores como pueden ser las aplicaciones virtuales. Es evidente que, la lectura y escritura constituyen competencias fundamentales para el desarrollo académico, social y personal de los estudiantes, ya que les va a permitir comprender información, expresar ideas, construir conocimientos y participar activamente en diferentes contextos de aprendizaje. Además, está claro que estas habilidades son consideradas la base para el aprendizaje de las demás áreas curriculares, puesto que las dificultades en su desarrollo pueden afectar significativamente el rendimiento escolar y las oportunidades educativas futuras.

Matriz breve de coherencia

Problema Central	Pregunta Principal	Objetivo General	Propuesta de Innovación
Los alumnos de Cuarto Grado de EGB enfrentan retos en su proceso de lectoescritura, que se manifiestan en dificultades con la comprensión lectora, la fluidez, la producción escrita y el enriquecimiento del vocabulario, lo que impacta negativamente en su rendimiento académico.	¿Qué estrategias pueden fortalecer el proceso lectoescritor en los estudiantes de 4to grado EGB ?	Proponer estrategias metodológicas para fortalecer el proceso lectoescritor en estudiantes de Cuarto Grado de Educación General Básica.	Implementar una biblioteca virtual con recursos digitales interactivos para mejorar la lectura y escritura

Nota. Información breve de la matriz

Marco Teórico

Proceso Lecto Escritor

El proceso de aprender a leer y escribir es muy complejo, desde el inicio se deben evaluar todos los conocimientos previos que tiene cada estudiante y es posible combinarlos todos en un mismo nivel, para que nosotros como docentes podamos crear una serie de pasos para una adecuada transferencia de conocimientos. Los niños de tres años aprenden lenguajes sencillos, y a medida que crecen el nivel de comprensión aumenta, es decir, un niño de cinco a siete años entenderá diálogos mucho más complejos, por ejemplo, un niño de tres años puede entender que es un auto, pero un niño mayor puede explicarnos que un mismo auto tiene partes individuales, como llantas, asientos, etc.

La alfabetización es una habilidad que permite a las personas identificar los códigos orales y escritos de su entorno natural y social. Al principio aprenden las unidades básicas y luego crean más complejidad para expresar sus necesidades, ideas, sentimientos y adquirir nuevos conocimientos. (Ulco y Baldeón, 2020)

Aunque los niños no pueden hacer lectura convencional, este proceso lo hacen observando dibujos y otros gráficos relacionados, por lo que se puede decir que el niño está leyendo, confirmando que el niño está adquiriendo conocimientos, dando significado a la imagen visible, puede dar comprensión y sonido a lo que ve. Al escribir también es necesario realizar un proceso en el que el niño active la mente con sonidos y gráficos, a través de la escritura también puede comunicarse, representar sus palabras, ideas, se vuelve dueño del lenguaje escrito, organiza sus conocimientos. (Reyes, 2021).

Definición de Lectoescritura

Según la Real Academia Española (RAE, 2014), la alfabetización se define como “la capacidad y habilidad para leer y escribir adecuadamente”. Además, la lectura y la escritura son dos de las habilidades comunicativas humanas más importantes y son una parte esencial del lenguaje.

Por otro lado, Ferreiro (2000) afirma que la lectura y la escritura son herramientas básicas para el desarrollo de procesos más complejos de pensamiento, comunicación e interacción con los demás, que forman la base para un mayor aprendizaje y desarrollo humano integrado.

Asimismo, Cassany, Luna y Sanz (2002) consideran que el desarrollo de la lectura y la escritura es uno de los procesos más importantes en la vida humana porque promueve el aprendizaje autónomo y el progreso en los ámbitos social, psicológico y educativo.

Importancia en el proceso lector

La alfabetización abre la puerta al descubrimiento de nuevas teorías y conceptos, facilitando así la adquisición de nuevos conocimientos. Cuando un estudiante lee comprenderá ciertos temas, no solo académicos, sino también sociales, lo que le permitirá comprender el mundo que lo rodea. Estos conocimientos recién adquiridos se pueden poner en práctica y aportar soluciones a diversos conflictos, es decir, la lectura los liberará. Por otro lado, la escritura es el proceso básico de la comunicación humana, al redactar una carta, un trabajo académico, un mensaje de texto se expresan diversos pensamientos y sentimientos, lo que ayuda a los estudiantes a mejorar su escritura y expresar sus ideas de manera correcta y organizada. (Dennys, 2024).

Etapas del Proceso Lectoescritor

Conciencia Fonológica

La conciencia fonológica puede entenderse como el conocimiento de los fonemas y la manipulación consciente de los fonemas donde se asocian a una o más grafías, mencionan que la conciencia fonológica parte de la idea consciente de las palabras de los individuos, identificando que están compuestas por unidades sonoras, además de saber que son capaces de manipular diferentes unidades del lenguaje hablado. Se puede decir que la conciencia fonológica implica un proceso con un alto esfuerzo cognitivo cuando el niño es consciente de lo que está expresando. (Condori, 2024)

Comprensión Lectora

Estas incluyen actividades como usar ejemplos, realizar lecturas en grupo e incluir ejercicios que promuevan la síntesis y el razonamiento. La enseñanza de la lectura es fundamental para las instituciones educativas, su deber básico es promover el desarrollo del hábito lector y la comprensión del texto, por ello es fundamental el uso de técnicas y estrategias pedagógicas que favorezcan la comprensión lectora de los estudiantes. (López, 2023).

Producción Escrita

La escritura es una de las habilidades fundamentales en la educación, pues permite a los estudiantes articular sus ideas, estructurar conocimientos y cultivar competencias cognitivas avanzadas. Escribir no se reduce a copiar palabras, sino que abarca las fases de planificación, creación textual, revisión y edición, las cuales son cruciales para el aprendizaje de los contenidos. Espinoza Jaramillo, Camacho Colambo, Pintado Roldán, Arias Lituma y Bermeo Pesantes (2025) afirman que la producción escrita es un componente vital de la educación formal, ya que favorece el desarrollo de competencias comunicativas, cognitivas y metacognitivas en los alumnos.

También indican que las dificultades en cuanto a la coherencia, la cohesión y la estructura del texto impactan significativamente en la calidad de la escritura escolar.

La producción escrita también promueve el pensamiento crítico porque requiere que el estudiante seleccione información relevante, establezca conexiones entre ideas y construya mensajes que el lector pueda comprender. Por esta razón, el fortalecimiento de esta habilidad debe considerarse una prioridad en los procesos educativos de la educación general básica. Espinoza Jaramillo et al. (2025) enfatizan que la implementación de estrategias de enseñanza innovadoras permite mejorar la coherencia, la coherencia y las habilidades reflexivas de los estudiantes durante la escritura.

Desarrollo de Habilidades Lectoras

Fluidez Lectora

La fluidez lectora es la capacidad de leer con precisión, rapidez y con la entonación correcta. Un lector fluido puede reconocer automáticamente las palabras, por lo que puede centrar su atención en comprender el significado del texto. Narváez, Martínez y Venegas (2023) confirman que la lectura es un elemento esencial para la comprensión de textos, ya que una lectura lenta o con errores frecuentes dificulta la construcción del significado global de un mensaje. Los autores demostraron que los estudiantes con mejor fluidez también muestran mejores resultados en comprensión lectora.

Comprensión

La comprensión lectora es la capacidad de construir significado a partir de un texto mediante la interacción entre la información escrita y los conocimientos previos del lector. Este proceso implica identificar ideas principales, reconocer detalles importantes, establecer relaciones entre conceptos y realizar inferencias. Gallego Ortega y Figueroa Sepúlveda (2021) señalan que la comprensión lectora constituye uno de los objetivos prioritarios de la educación básica, ya que permite la adquisición de nuevos aprendizajes escolares y favorece el desarrollo académico integral de los estudiantes. Los autores destacan que comprender un texto implica mucho más que decodificar palabras; requiere interpretar, analizar y construir significado

Vocabulario

El vocabulario se refiere al conjunto de palabras que una persona sabe y emplea para comunicarse. Su desarrollo juega un papel esencial en la comprensión de la lectura y en la expresión, tanto oral como escrita.

Figueroa Sepúlveda y Gallego Ortega (2021) señalan que existe una relación cercana entre el dominio léxico y el desarrollo en la lectura, ya que un vocabulario amplio facilita la comprensión de textos y la interpretación de conceptos complejos. Los estudiantes con un mayor conocimiento léxico tienden a entender más fácilmente la información escrita y a expresar sus ideas con mayor claridad.

El enriquecimiento del vocabulario se puede lograr a través de actividades como la lectura frecuente, el análisis de palabras nuevas, juegos de lenguaje y experiencias comunicativas significativas. Estas técnicas ayudan a diversificar el lenguaje y a mejorar el rendimiento académico.

Interpretación de Textos

La interpretación implica asignar significado a un texto, a incluir tanto su contenido explícito como sus implicaciones subyacentes. Este proceso es crucial para una comprensión adecuada, ya que permite a los lectores desarrollar perspectivas críticas y mejorar sus habilidades de comunicación y pensamiento analítico (Solorin, 2025). En consecuencia, cuando los estudiantes cultivan esta capacidad, pueden vincular el material textual con sus experiencias personales y conocimientos previos, formulando así conclusiones y opiniones bien fundamentadas. La interpretación textual fomenta el pensamiento crítico y la reflexión, elementos fundamentales para el desarrollo integral del estudiante (Solorin, 2025).

Desarrollo de Habilidades Escritoras ***Ortografía***

La ortografía es el conjunto de reglas que determinan la escritura adecuada de palabras y signos gráficos en un idioma. Es fundamental su aprendizaje para asegurar una comunicación escrita que sea clara y entendible, puesto que los errores de ortografía tienen el potencial de modificar lo que se quiere transmitir y dificultar la comprensión del lector.

Según Palma Coello et al. (2024), las estrategias didácticas innovadoras y contextualizadas son necesarias para enseñar la ortografía, de manera que los alumnos puedan utilizar las normas ortográficas en contextos reales de comunicación. Asimismo, sostienen que dominar la ortografía mejora la calidad de lo escrito y potencia la competencia en cuanto a comunicación.

Redacción

La redacción es un proceso clave para la comunicación escrita, de acuerdo con Reyes Cruz, Flores Ariza y González Hernández (2016); posibilita que se transmitan ideas e información con claridad, sencillez y exactitud. Los escritores subrayan que una buena redacción permite entender el mensaje y hace más fácil la comunicación eficaz de lo que se conoce entre quien emite el mensaje y quien lo recibe.

Por otro lado, de acuerdo con Ochoa Mera, Sanz Martínez y Guzmán Ramírez (2021), la redacción es una habilidad de la comunicación escrita que consiste en organizar y expresar ideas de forma coherente, utilizando adecuadamente las normas del idioma para producir textos comprensibles y con sentido. Los autores señalan que esta capacidad es esencial para desarrollar una comunicación eficaz en distintos contextos educativos y sociales

Coherencia

La coherencia textual hace alusión a la relación lógica y ordenada entre los conceptos que integran un texto. Un texto coherente desarrolla sus ideas de forma ordenada, tiene un tema central y una estructura clara para que el lector lo entienda. Espinoza Jaramillo et al. (2025) señalan que la coherencia es uno de los componentes clave de la producción escrita, ya que posibilita vincular apropiadamente las ideas y elaborar mensajes que sean comprensibles. Los autores señalan que reforzar esta competencia favorece la calidad de los textos creados por los alumnos y mejora sus habilidades comunicativas.

Producción de Textos

La elaboración de textos es un proceso complicado que abarca la planificación, la composición, la revisión y la corrección de escritos con un objetivo comunicativo determinado. Esta competencia brinda la posibilidad de que los estudiantes se expresen con un significado y una estructura, compartiendo sus conocimientos, vivencias y opiniones.

La producción de textos favorece el desarrollo de las habilidades cognitivas y metacognitivas del estudiante, ya que lo induce a organizar información, establecer conexiones entre ideas y reflexionar sobre su propia escritura (Espinoza Jaramillo et al., 2025). Asimismo, subrayan la importancia de implementar estrategias educativas que fortalezcan la coherencia y cohesión del texto.

Estrategias didácticas para fortalecer la lectoescritura

Lectura guiada y compartida

La lectura guiada es un método pedagógico en el cual el maestro acompaña a los alumnos en el proceso de lectura con preguntas, explicaciones y orientaciones que ayudan a entender el texto. Esta metodología facilita el desarrollo de capacidades de reflexión crítica, análisis e interpretación. La lectura conjunta de textos, por su parte, fomenta la interacción entre alumnos y profesores. Según Mora Sigüenza et al. (2026), esta táctica promueve la participación activa de los alumnos en el proceso de aprendizaje, mejora el vocabulario y favorece la comprensión lectora.

Escritura creativa

La escritura creativa es un método pedagógico que tiene como objetivo incentivar la expresión individual, la originalidad y la imaginación a través de la creación de cuentos, poemas, relatos y otras formas de escritura libre. Esta metodología posibilita que los alumnos desarrollen su habilidad para generar y transmitir ideas de forma innovadora. La producción de textos se ve beneficiada por la escritura creativa, ya que alienta la libre expresión y la creación de significados propios. Además, según Abanto Cruz y Simeón Aguirre (2025), esta práctica refuerza las habilidades comunicativas. Esta estrategia fomenta, además, la creatividad y aumenta el entusiasmo por escribir.

Cuentos digitales

Los cuentos digitales son relatos que incorporan herramientas multimedia, como sonidos, imágenes, videos y animaciones, con el fin de mejorar la experiencia de lectura. Estos recursos posibilitan la presentación de historias de un modo más atractivo e interactivo, lo cual beneficia el interés y la motivación de los alumnos. Según Mogollón Mena et al. (2025), los cuentos digitales colaboran con el desarrollo de la lectoescritura, ya que a través de experiencias de aprendizaje más dinámicas e interactivas, favorecen el fortalecimiento del vocabulario, la comprensión lectora y el reconocimiento de palabras.

Gamificación

La gamificación consiste en la incorporación de elementos propios de los juegos dentro de contextos educativos con el objetivo de incrementar la motivación, participación y compromiso de los estudiantes. Entre estos elementos se incluyen puntos, recompensas, desafíos, niveles e insignias.

Pin Neira y Carrión Mieleles (2022) afirman que la gamificación aplicada al aprendizaje de la lectoescritura favorece el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras al convertir las

actividades académicas en experiencias más atractivas y significativas. Además, este enfoque fomenta la colaboración y aumenta el interés por aprender.

Entornos virtuales de aprendizaje

Los ambientes virtuales de aprendizaje son espacios digitales creados para simplificar los procedimientos educativos a través de la aplicación de las tecnologías de información y comunicación. Estos entornos brindan acceso a materiales educativos, actividades colaborativas y recursos interactivos que respaldan el progreso de habilidades académicas. Aguirre Aguirre y Saltos López (2025) sostienen que los entornos virtuales favorecen el fortalecimiento de la lectoescritura al proporcionar herramientas digitales que estimulan la lectura, la escritura y la interacción entre estudiantes y docentes. Además, permiten desarrollar competencias digitales necesarias para enfrentar los desafíos educativos contemporáneos. La presente investigación se diseña de la siguiente forma que se especifica en la tabla:

Tabla 2
Diseño metodológico

Enfoque y tipo de estudio	Este estudio se diseñará utilizando un enfoque cualitativo ya que permite comprender los fenómenos educativos a partir de los significados, percepciones y experiencias de los docentes. La investigación cualitativa se distingue por analizar la realidad en su entorno natural, por entender los sucesos desde el punto de vista
----------------------------------	--

	de las personas que viven esas experiencias, y por emplear métodos como análisis narrativo, observaciones e indagatorias para producir datos descriptivos relevantes. Como afirma Montero Ramíres (2024), esta perspectiva colabora en la comprensión integral de las experiencias y los significados de los actores sociales, lo que hace más fácil interpretar los fenómenos educativos dentro de su contexto.
Participantes o muestra	La investigación se realizará en la Escuela Básica Particular Universidad Católica, institución perteneciente al sistema educativo ecuatoriano. El estudio se focaliza en el cuarto grado de Educación General Básica, correspondiente al subnivel básica elemental, específicamente en el área de Lengua y Literatura. La población estará conformada por los docentes y estudiantes de cuarto grado del EGB de la institución mencionada. Este grupo resulta pertinente para el estudio, ya

	que en este nivel se consolidan habilidades fundamentales del proceso lectoescritor, como la comprensión lectora y la producción escrita. La muestra será de tipo intencional o no probabilística, seleccionada de acuerdo con los objetivos de la investigación y la accesibilidad al contexto educativo. Estará integrada por: Docentes de cuarto grado del subnivel básico elemental, quienes aplican o acompañan el uso de estrategias relacionadas con el aula invertida. Estudiantes de cuarto grado, quienes participan activamente en las actividades lectoescritoras tanto dentro como fuera del aula.
Técnicas e instrumentos	Se usará la entrevista como método de recopilación de datos para descubrir a través de las opiniones de los docentes de 4to grado EGB para:

	● Identificar las dificultades que atraviesan los estudiantes de Cuarto EGB en su proceso lectoescritor. ● Distinguir las estrategias metodológicas que aplican los docentes de Cuarto EGB para facilitar el proceso lectoescritor de sus estudiantes. ● Determinar cuáles son los recursos didácticos que utilizan los docentes en el proceso lectoescritor de los estudiantes de Cuarto EGB. Además, se aplicará el método de observación para extraer informaciones sistemáticas mediante percepción y documentación de comportamiento de los estudiantes de 4to Grado EGB.
Procedimiento	Diagnóstico: Aplicación de entrevistas semiestructuradas a docentes de Cuarto EGB para identificar las dificultades de lectura y escritura de los estudiantes, las

estrategias metodológicas utilizadas y los recursos didácticos utilizados en el aula.

Hacer observaciones en el salón de clases con el fin de anotar comportamientos vinculados a la lectura, la comprensión, la escritura y la implicación de los alumnos en ejercicios relacionados con lengua y literatura..

Diseño/aplicación:

Desarrollo e implementación de la biblioteca virtual BookSmart, que incluye cuentos digitales, tareas para comprender lo leído, actividades de redacción creativa, recursos multimedia y dinámicas lúdicas para optimizar las capacidades lectoras de los alumnos.

Evaluación: Evaluación de la oferta evaluando la funcionalidad, relevancia y potencial educativo de la biblioteca virtual

	BookSmart, teniendo en cuenta la opinión de los educadores y los resultados observados durante su uso.
Análisis de resultados	Se realizará la interpretación de los datos o evidencias: Interpretación o discusión y Triangulación. El análisis se realizará mediante interpretación cualitativa de los datos obtenidos en las observaciones y entrevistas. Triangulación de información, comparando lo que dicen los docentes (entrevistas) con el comportamiento de los niños (observaciones) y la revisión bibliográfica.

Nota. Información sobre el diseño metodología

Análisis de los Resultados

Se muestran los instrumentos utilizados para la recolección de datos y se analizan los resultados.

Se utilizaron dos métodos de investigación para recolectar información: una entrevista semiestructurada para educación primaria general y observación en el aula para docentes de cuarto grado. Estas herramientas posibilitaron la identificación de los mayores obstáculos que enfrentan los alumnos en términos de lectura y escritura, además de las tácticas metodológicas y materiales pedagógicos empleados por los maestros para potenciar estas capacidades. Los datos recopilados se agruparon en categorías de análisis vinculadas a las metas particulares de la investigación: problemas durante el proceso de lectura y escritura, técnicas metodológicas que emplean los maestros y recursos pedagógicos usados en el salón. Posteriormente, se realizó una interpretación cualitativa de los resultados obtenidos, que los contrastó con las bases teóricas examinadas durante la investigación.

Análisis de Entrevistas realizadas a Docentes

Fechas: 18 de junio del 2026

Docentes: Cecilia Pow

Tabla 3
Pregunta 1

¿Cuáles considera que son las principales dificultades que presentan los estudiantes de 4.º EGB en la lectura y escritura?	Docente 1	Docente 2
	Entre mis alumnos, a menudo veo que varios ya saben leer, pero todavía tienen dificultades para leer. A veces terminan el texto y cuando les pregunto qué entendieron, se confunden porque solo leyeron las palabras pero no pudieron entender el mensaje. También tengo algunos problemas con la escritura.	En mi experiencia, uno de los mayores problemas que veo es que algunos estudiantes leen, pero no siempre entienden lo que leen. Muchas veces terminan el texto y cuando les pregunto de qué se trata o qué ha pasado, les cuesta responder. Cuando se trata de escribir, noto que muchos niños tienen grandes ideas pero les cuesta organizarlas cuando escriben. También suelen cometer errores de ortografía o dejar ideas incompletas. Son situaciones que suceden con frecuencia y requieren mucha práctica y apoyo.

Pregunta 2

	Docente 1	Docente 2
En su experiencia, ¿qué errores o problemas observa con mayor frecuencia cuando los estudiantes leen un texto?	Lo que más noto es que algunos estudiantes leen muy rápido porque piensan que leer bien significa que terminarán primero. Entonces, cuando les hago preguntas sobre la lectura, no recuerdan detalles importantes ni explican lo que entendieron. También hay niños que leen muy despacio y se concentran tanto en pronunciar cada palabra que se pierden el significado del cuento. Otra situación que veo a menudo es que no siguen la puntuación; Leen todo continuamente y por tanto les cuesta entender mejor el texto.	He notado que muchos estudiantes leen mecánicamente. Es decir, logran decir palabras, pero no piensan en lo que piensan. A veces les pido que me cuenten qué es lo que más les llamó la atención de la lectura y se quedan en silencio porque no se identifican con el contenido. También sucede que algunos niños se frustran al encontrar palabras desconocidas y dejan de prestar atención al resto del texto.

Pregunta 3

¿Qué dificultades	Docente 1	Docente 2
suelen presentar los estudiantes al momento de redactar oraciones, párrafos o textos más extensos?	Muchas veces tienen problemas para organizar sus ideas. Cuando hablamos del tema tienen mucho que decir, pero cuando les toca escribir siguen pensando o escriben muy poco. También suele ocurrir que repitan varias veces la misma idea o escriban frases muy cortas. Algunos empiezan una historia muy interesante, pero luego no saben cómo continuarla ni cómo terminarla. Otro problema común es la ortografía. Todavía confunden algunas letras, olvidan las mayúsculas o los signos de puntuación. Por eso siempre les digo que escribir es como aprender a andar en bicicleta: al principio cometes algunos errores, pero con la práctica vas mejorando.	Principalmente veo que tienen problemas para desarrollar una idea completa porque a veces escriben una oración y piensan que ya terminaron. Cuando les pido que amplíen o expliquen mejor lo que quieren decir, tienen dificultades. También veo que muchos escriben exactamente como hablan, por lo que sus textos tienden a ser desordenados o incompletos. En algunos casos, incluso dejan espacios en blanco porque no saben qué palabra utilizar.

Pregunta 4

¿Cómo afectan estas	Docente 1	Docente 2
dificultades	La verdad es que marcan una gran	Las consecuencias son visibles
lectoescritoras	al diferencia. Si un estudiante tiene	todos los días. Cuando un
rendimiento	dificultades con la comprensión	estudiante tiene dificultades con
académico de los	lectora, también puede tener	la lectura o la escritura,
estudiantes en las	dificultades con las matemáticas, las	generalmente le toma más
diferentes	ciencias o los estudios sociales,	tiempo completar las
asignaturas?	muchos de los cuales requieren	actividades, lo que puede hacerle
	guías de lectura o comprensión de	sentir que se está quedando atrás
	información. Algunos niños saben	con respecto a sus compañeros.
	cómo resolver un problema, pero	Incluso en materias en las que
	realmente no entienden lo que les	dominas el contenido, puedes
	plantea la pregunta. Luego terminan	obtener una mala puntuación
	respondiendo algo más. Entonces	simplemente porque no
	veo que leer y escribir ayuda en	entendiste las instrucciones o no
	todas las materias.	pudiste formular tu respuesta
		correctamente, y esto también
		puede afectar tu confianza y
		participación en clase.

Pregunta 5

¿Qué estrategias metodológicas utiliza habitualmente para fortalecer la lectura en sus estudiantes?	Docente 1	Docente 2
	Me gusta leer por placer, no por deber. Por eso creamos lecturas compartidas, dramatizaciones y pequeños espacios donde los estudiantes pueden leer historias que capten su atención. Antes de empezar a leer, suelo mostrarles imágenes o leer el título para que puedan predecir lo que creen que va a pasar. Realmente despierta tu curiosidad. También reservamos unos minutos durante la semana para la lectura por placer. He notado que los niños participan con mucha más ilusión cuando encuentran libros relacionados con temas que les gustan, como animales, aventuras o deportes.	Leer con ellos me ayuda mucho. No solo entrego el texto, acompaño la lectura, comento y hago preguntas sencillas a medida que avanzamos. También tiendo a convertir algunas historias en actividades más dinámicas, como pequeños juegos o sketches. Cuando los estudiantes disfrutan de la experiencia, leen más y mejoran gradualmente su comprensión.

Pregunta 6

¿Qué actividades implementa para mejorar la producción escrita y la redacción de textos?	Docente 1	Docente 2
	Me gusta hacer oral primero.	
	Hablamos de ello, compartimos ideas y luego comenzamos a escribir.	Una actividad que utilizo frecuentemente es pedirles que escriban sobre situaciones que hayan experimentado. He descubierto que hablar sobre sus experiencias les facilita pensar qué pensamientos antes de escribir.
	He visto que les da más confianza. También utilizo dibujos, secuencias de imágenes y agendas sencillas para ayudarles a organizar sus pensamientos antes de escribir.	decir. También pensamos antes de escribir para que no te quedes con una página en blanco y no sepas por dónde empezar. Poco a poco van ganando confianza y sus textos se vuelven más completos.
	Suelen escribir mejor cuando tienen una guía visual. Además, realizamos actividades de escritura creativa. Por ejemplo, crear diferentes finales de la historia o escribir historias sobre la experiencia. Cuando escriben sobre algo cercano a ellos, tienden a expresarse con mayor facilidad.	

Pregunta 7

¿Cómo motiva a los	Docente 1	Docente 2
estudiantes que	Lo primero que hago es tratar de	
muestran poco interés	conocer sus intereses. Cada niño es	Intento hacerles sentir que son
o dificultades en las	diferente. Algunos disfrutan leer	capaces de conseguirlo. Muchas
actividades de lectura	historias de aventuras, otros prefieren	veces el problema no es la falta
y escritura?	textos sobre animales o temas	de capacidad, sino el miedo a
	relacionados con la tecnología.	cometer errores. Así que evito
	También procuro reconocer sus	compararlos con otros
	avances, aunque sean pequeños. Hay	compañeros y me concentro en
	estudiantes que necesitan escuchar que	su propio progreso. Cuando un
	lo están haciendo bien para ganar	alumno nota que va mejorando,
	confianza.	aunque sea poco a poco, suele
	Recuerdo a una niña que casi nunca	mostrar más interés y ganas de
	quería leer en voz alta porque le daba	seguir aprendiendo.
	vergüenza equivocarse. Poco a poco la	
	fui acompañando y permitiéndole	
	practicar antes de participar frente a	
	sus compañeros. Con el tiempo logró	
	sentirse más segura y ahora participa	
	con mucha más tranquilidad.	

Pregunta 8

¿Qué estrategias	Docente 1	Docente 2
considera que han sido más efectivas para mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes?	Las conversaciones después de las lecturas me han funcionado muy bien. Me gusta hacer preguntas donde puedan expresar su opinión en lugar de simplemente buscar la respuesta correcta. También ayuda mucho relacionar la lectura con experiencias de la vida cotidiana. Cuando son capaces de relacionar la historia con algo que les ha sucedido, la comprensión mejora significativamente. Otra estrategia que utilizo es pedirles que expliquen con sus propias palabras lo que entendieron. Esto me permite saber si realmente entendieron el texto o si simplemente lo leyeron.	Una de las cosas que mejor me ha funcionado es enseñarles a leer las preguntas por sí mismos. Les digo que no lean sólo para terminar, sino que sigan pensando en lo que está sucediendo en la historia. También trabajamos mucho en la identificación de personajes, problemas y eventos clave. Cuando aprenden a buscar esta información, empiezan a comprender mejor los textos.

Pregunta 9	Docente 1	Docente 2
¿Qué recursos didácticos emplea con mayor frecuencia para desarrollar las habilidades de lectura y escritura en el aula?	Utilizo cuentos, tarjetas de palabras, imágenes, hojas de trabajo. También me apoyo mucho en los juegos porque a esta edad aprenden mejor cuando se sienten motivados. Actividades como formar palabras, completar historias o resolver retos relacionados con la lectura suelen llamar mucho la atención. Además, trato de combinar recursos impresos con materiales digitales para mantener las actividades variadas y mantener el interés de los estudiantes.	Me baso mucho en materiales sencillos que puedo adaptar a las necesidades del grupo. Utilizo recortes de revistas, cuentos, carteles, fotografías y pequeños textos relacionados con temas cercanos a los alumnos. También tomo acciones personales cuando descubro dificultades específicas. Los recursos complejos no siempre son necesarios; Muchas veces los materiales más sencillos son los que mejores resultados dan.

Pregunta 10	Docente 1	Docente 2
¿Ha utilizado herramientas digitales, bibliotecas virtuales o aplicaciones	He utilizado algunas herramientas digitales como bibliotecas virtuales, o cuentos interactivos y plataformas	Sí, en ocasiones hemos trabajado con recursos digitales porque tienden a captar la atención de los estudiantes rápidamente. Lo que

educativas fortalecer lectoescritura? caso ¿cuáles resultados obtenido?	para la En afirmativo, y qué ha	educativas que incluyen actividades de lectura y escritura. Los estudiantes suelen sentirse muy motivados al trabajar con este tipo de recursos porque los encuentran atractivos y diferentes a las actividades tradicionales. He notado que participan más y muestran más interés por la lectura cuando pueden interactuar con historias digitales. Sin embargo, creo que estas herramientas funcionan mejor cuando complementan el trabajo que hacemos en el aula. La tecnología ayuda mucho, pero la orientación de los docentes y el apoyo familiar siguen siendo esenciales para desarrollar buenos hábitos de lectura y escritura.	más me gusta es que les permite interactuar con la lectura de una manera diferente. He notado que algunos niños que normalmente no participan muestran más interés cuando usamos este tipo de herramientas. Sin embargo, también he descubierto que los mejores resultados se logran cuando hay un equilibrio entre las actividades tecnológicas y el trabajo diario que realizamos en el aula.
--	--	---	--

Nota. Respuestas obtenidas de las entrevistas realizadas a docentes

De las respuestas de la docente entrevistada se desprende que las mayores dificultades que tuvieron los estudiantes de cuarto grado en educación general están relacionadas con la comprensión lectora y el trabajo escrito. Aunque la mayoría de los estudiantes son capaces de descifrar palabras y leer textos de forma independiente, todavía tienen limitaciones para comprender el significado de las lecturas, identificar las ideas principales e interpretar la información de los textos. Además, se constató que muchos alumnos tienen problemas para redactar oraciones, párrafos y textos de mayor longitud. Los errores ortográficos, la repetición de información, una puntuación incorrecta y una organización deficiente de las ideas son los inconvenientes más frecuentes. Estos problemas impactan en la coherencia de la redacción y reducen la habilidad de los alumnos para transmitir sus ideas con claridad y estructura.

La maestra indicó que los problemas en escritura y lectura no solo impactan el rendimiento en lengua y literatura, sino también en otras asignaturas. En mi experiencia, los estudiantes con limitaciones en la comprensión lectora suelen tener dificultades para interpretar instrucciones, resolver problemas matemáticos y comprender el contenido de ciencias y estudios sociales.

Al hablar de las estrategias metódicas utilizadas para fortalecer la lectura, la docente indicó el uso de la lectura conjunta, la dramatización, la predicción a partir de imágenes y las conversaciones posteriores a la lectura. Estas actividades fomentan la participación activa de los estudiantes y mejoran gradualmente su comprensión lectora.

En relación a la producción escrita, se identificaron estrategias como la escritura creativa, uso de imágenes secuenciales, preorganización de ideas y creación de textos relacionados con experiencias personales. Según la docente, estas actividades generan más confianza en los estudiantes y facilitan la expresión escrita.

Por otro lado, quedó claro que los recursos de aprendizaje más utilizados son los cuentos, fichas de palabras, materiales gráficos, juegos educativos y recursos digitales. La docente destacó especialmente la utilidad de las bibliotecas virtuales, los cuentos interactivos y las plataformas digitales, ya que aumentan la motivación y el interés de los estudiantes por la lectura y la escritura.

Los resultados obtenidos permiten concluir que es necesario incluir recursos tecnológicos innovadores en la educación básica general, que complementen las estrategias de enseñanza tradicionales y promuevan el fortalecimiento del proceso de lecto escritura de los estudiantes de cuarto grado.

De las respuestas de la docente entrevistada se desprende que las mayores dificultades que tuvieron los estudiantes de cuarto grado en educación general están relacionadas con la comprensión lectora y el trabajo escrito. Aunque la mayoría de los estudiantes son capaces de descifrar palabras y leer textos de forma independiente, todavía tienen limitaciones para comprender el significado de las lecturas, identificar las ideas principales e interpretar la información de los textos. También se encontró que varios estudiantes tienen dificultades para escribir oraciones, párrafos y textos más extensos. Los problemas más comunes son la mala organización de las ideas, la repetición de información, el uso inadecuado de la puntuación y los errores ortográficos. Estas dificultades afectan la coherencia de la escritura y limitan la capacidad de los estudiantes para expresar sus pensamientos de forma clara y estructurada.

La docente señaló que las dificultades en lectura y escritura afectan no solo los logros en lengua y literatura, sino también en otras materias. En mi experiencia, los estudiantes con limitaciones en la comprensión lectora suelen tener dificultades para interpretar instrucciones, resolver problemas matemáticos y comprender el contenido de ciencias y estudios sociales.

Al hablar de las estrategias metódicas utilizadas para fortalecer la lectura, la docente indicó el uso de la lectura conjunta, la dramatización, la predicción a partir de imágenes y las conversaciones posteriores a la lectura. Estas actividades fomentan la participación activa de los estudiantes y mejoran gradualmente su comprensión lectora.

En relación a la producción escrita, se identificaron estrategias como la escritura creativa, uso de imágenes secuenciales, preorganización de ideas y creación de textos relacionados con experiencias personales. Según la docente, estas actividades generan más confianza en los estudiantes y facilitan la expresión escrita.

Por otro lado, quedó claro que los recursos de aprendizaje más utilizados son los cuentos, fichas de palabras, materiales gráficos, juegos educativos y recursos digitales. La docente destacó especialmente la utilidad de las bibliotecas virtuales, los cuentos interactivos y las plataformas digitales, ya que aumentan la motivación y el interés de los estudiantes por la lectura y la escritura.

Los resultados obtenidos permiten concluir que es necesario incluir recursos tecnológicos innovadores en la educación básica general, que complementen las estrategias de enseñanza tradicionales y promuevan el fortalecimiento del proceso de lecto escritura de los estudiantes de cuarto grado.

Análisis de las Observaciones áulicas

Se aplicó el instrumento de observación áulica en estudiantes de Cuarto EGB en la Escuela Básica Particular “Universidad Católica”

Fecha: 18 de junio del 2026

Tabla 4

Tabla Final de Observación

Criterios	Siempre	Casi Siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca	Comentarios
Identifica las ideas principales de los textos leídos.	☐	☐	☐	☒	☐	
Comprende el significado general de las lecturas realizadas en clase.	☐	☐	☒	☐	☐	
Responde adecuadamente preguntas relacionadas con la lectura.	☐	☐	☒	☐	☐	

Explica con sus propias palabras lo que ha leído.	☐	☐	☒	☐	☐	
Lee con fluidez y sin interrupciones frecuentes.	☐	☐	☒	☐	☐	
Respetar los signos de puntuación durante la lectura en voz alta.	☐	☐	☐	☒	☐	
Reconoce el significado de palabras nuevas dentro de un texto.	☐	☐	☒	☐	☐	

Redacta oraciones con sentido completo.	☐	☐	☒	☐	☐	
Produce párrafos coherentes relacionados con el tema propuesto.	☐	☐	☐	☒	☐	
Utiliza correctamente mayúsculas y signos de	☐	☐	☐	☒	☐	

puntuación básicos.						
Participa activamente en actividades de lectura propuestas por el docente.	☐	☒	☐	☐	☐	
Completa las actividades de lectura y escritura dentro del tiempo establecido.	☐	☐	☒	☐	☐	

Nota. Resultados de las observaciones áulica realizadas en Cuarto Grado EGB

Durante las observaciones de aula se evidenció que los estudiantes muestran interés en participar en actividades relacionadas con la lectura, especialmente cuando incluye elementos visuales, dinámicos o lúdicos. No obstante, también se hallaron problemas en múltiples elementos del proceso de lectura y escritura. En lo que respecta a la comprensión lectora, se detectó que ciertos alumnos tienen problemas para reconocer las ideas fundamentales, llegar a conclusiones sencillas y exponer con sus propias palabras el contenido de los textos que leen. En varios casos, requirieron asistencia extra del maestro para entender ciertas lecturas. Se observó que algunos alumnos leían lentamente, titubeaban al leer y no lograban seguir la puntuación de manera adecuada. Estas circunstancias obstaculizan la interpretación de la información y perjudican la comprensión general del texto. Respecto a la escritura, se encontraron problemas de coherencia en los textos, desafíos con la organización de las ideas y errores ortográficos frecuentes. Unos estudiantes pudieron manifestar sus pensamientos de manera adecuada al hablar, pero tienen problemas para expresarlos por escrito. Quedó claro, además, que la motivación y participación de los alumnos se intensificaban al incorporar fotos, juegos didácticos o herramientas digitales en las actividades. Lo que se ha observado concuerda con lo que se descubrió en las entrevistas con la maestra, quien subrayó el valor de utilizar materiales interactivos para optimizar el aprendizaje. Los hallazgos del examen confirmaron, en términos generales, la presencia de problemas vinculados con la comprensión lectora, el desarrollo del vocabulario y la producción escrita. Esto demuestra que es necesario implementar estrategias novedosas para fomentar el fortalecimiento del proceso de lectoescritura.

Triangulación de datos

Después de analizar los resultados que se obtuvieron de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, se realizó la triangulación de datos para obtener los resultados finales, como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 5*Diagnóstico de resultados*

<i>Técnicas de</i>	<i>Resultados</i>
<i>Recolección de Datos</i>	
<i>Observaciones áulicas</i>	Durante las observaciones en el aula, se evidenció que varios estudiantes tenían dificultades con la comprensión lectora, especialmente para identificar las ideas principales, interpretar la información y explicar lo que leían con sus propias palabras. Se detectaron además dificultades en la producción escrita, el reconocimiento de vocabulario y la fluidez al leer. Algunos alumnos enfrentaron dificultades para organizar sus ideas, redactar párrafos coherentes y emplear adecuadamente las reglas fundamentales de ortografía en lo que respecta a la escritura. Además, se observó un aumento en la motivación y participación cuando las actividades incorporaban recursos recreativos, digitales o visuales.
<i>Entrevistas a docentes</i>	Los maestros señalaron que los retos más importantes de los alumnos están vinculados con la redacción de textos, la ortografía, el ordenamiento de ideas cuando escriben y la comprensión lectora. Además, indicaron que estas limitaciones afectan el aprendizaje en una variedad de materias. Entre las estrategias más utilizadas para fortalecer las habilidades lectoras se encuentran la lectura compartida, la dramatización, la escritura creativa y el uso

de imágenes para apoyar la escritura. También indicaron que los recursos digitales y las bibliotecas virtuales propician un mayor interés y participación de los estudiantes.

Resultados Finales

La triangulación de la información obtenida en observaciones de aula y entrevistas a docentes permitió establecer que las principales necesidades de los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica son la comprensión lectora, la fluidez, el mejoramiento del vocabulario y la producción escrita. Tanto las observaciones como las entrevistas coinciden en que los recursos digitales son una herramienta motivadora que promueve el aprendizaje. Por lo que se considera relevante la implementación de una biblioteca virtual interactiva, que complemente las estrategias metódicas utilizadas por los docentes y promueva el fortalecimiento del proceso lectoescritura de los estudiantes.

Nota. Resultados obtenidos de las técnicas aplicadas para el diagnóstico.

Propuesta de innovación educativa

Los resultados obtenidos como resultado de las entrevistas y observaciones indicaron la necesidad de incluir recursos pedagógicos innovadores que permitan fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria. Como respuesta a esta necesidad se plantea una propuesta denominada BookSmart: Una Biblioteca Virtual para el Fortalecimiento del Proceso de Lectura-Escritura. La propuesta incluye la creación de una

biblioteca virtual para el aprendizaje, que integre distintos recursos digitales interactivos con el fin de fomentar la comprensión lectora, la interpretación de textos, el enriquecimiento del vocabulario y la producción escrita. Los alumnos podrán acceder a relatos interactivos, lecturas de nivel de grado, juegos, ejercicios para comprender la lectura e instrucciones para escribir creativamente en este espacio digital. BookSmart pretende complementar las estrategias metodológicas que los docentes implementan en el aula, ofreciendo una experiencia de aprendizaje más dinámica, motivadora y significativa. Además, facilitará el acceso constante a recursos educativos que podrán ser utilizados tanto en la institución educativa como en el hogar, promoviendo la continuidad del aprendizaje.

La propuesta se basa en principios constructivistas y de aprendizaje significativo, teniendo en cuenta que los estudiantes adquieren nuevos conocimientos a través de la interacción con recursos digitales y experiencias de aprendizaje contextualizadas. También incluye elementos de gamificación que aumentan la motivación, la participación y el compromiso de los estudiantes en actividades de lectura y escritura. De esta manera, BookSmart se presenta como una alternativa innovadora que responde a las necesidades identificadas durante el diagnóstico y promueve el fortalecimiento integral del proceso lectoescritura en el cuarto grado de educación primaria.

La información de la propuesta de innovación educativa que se presenta en este trabajo se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 6*Información de la Propuesta de Innovación Educativa*

Nombre de la propuesta	Proyecto BookSmart: Fortalecimiento del proceso lectoescritor en Cuarto Grado de Educación General Básica
Contextualización	Esta propuesta de innovación pedagógica surge de las dificultades identificadas en estudiantes de cuarto grado de educación general primaria en relación con la comprensión lectora, la interpretación de textos, la fluidez lectora, el desarrollo del vocabulario y la escritura. Los hallazgos de las entrevistas realizadas a maestros indican que un gran número de alumnos tiene problemas para entender el sentido de los textos que leen, para estructurar sus ideas al escribir y para emplear adecuadamente las normas de puntuación y ortografía. Se descubrió, además, que los recursos digitales fomentan más interés y participación por parte de los alumnos y son una opción factible para complementar las estrategias educativas convencionales.

	Teniendo en cuenta esta necesidad, se sugiere la creación y puesta en marcha de una biblioteca virtual llamada BookSmart, Se entiende como un entorno digital de aprendizaje que fusiona varios recursos interactivos para robustecer el proceso de lectura y escritura. Utilizar la tecnología educativa para brindar una experiencia de aprendizaje más dinámica, motivadora y significativa es el objetivo de esta propuesta. Esto permitirá que los alumnos tengan acceso a materiales de lectura adecuados para su edad, realicen ejercicios de escritura creativa y se involucren en actividades interactivas que fomenten el aprendizaje autónomo.
Propósito	El propósito de la propuesta es fortalecer el proceso de lectura-escritura de los estudiantes de Cuarto Grado EGB mediante la introducción de una biblioteca virtual de aprendizaje que integra recursos digitales

	interactivos orientados al desarrollo de habilidades lectoras, interpretación de textos, ampliación de vocabulario, habilidades de lectura y escritura. Además, se busca incrementar el interés y la motivación por la lectura y la escritura mediante el uso de herramientas tecnológicas que permitan a los estudiantes interactuar con contenidos educativos innovadores y así promover un aprendizaje más activo y significativo.
Estrategia o innovación central	Una innovación clave es la introducción de la Biblioteca Virtual BookSmart, una plataforma digital diseñada para apoyar el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes a través del acceso a recursos educativos interactivos. La biblioteca incluirá cuentos digitales, lecturas en el aula, actividades de comprensión lectora, ejercicios de interpretación de textos, juegos de lenguaje,

	actividades de vocabulario, indicaciones de escritura creativa y recursos multimedia que complementan el trabajo de los docentes en el aula. A diferencia de una biblioteca tradicional, BookSmart permitirá a los estudiantes interactuar con el contenido, diseñar actividades de forma independiente y acceder a materiales educativos desde una variedad de dispositivos tecnológicos, promoviendo la continuidad del aprendizaje dentro y fuera de la institución educativa.
Metodología a utilizar	La propuesta se basa principalmente en el enfoque constructivista y la teoría del aprendizaje significativo. Desde esta perspectiva, el alumno colabora de manera activa en la construcción de su saber al interactuar con textos, recursos digitales y tareas que proporciona la biblioteca virtual. Además, se incluyen los principios del aprendizaje basado en tecnologías educativas, lo que fomenta la utilización de

	instrumentos digitales como un medio para perfeccionar las capacidades de lectura y escritura. La propuesta incluye, además, componentes de gamificación mediante retos, acontecimientos recreativos y estímulos que incrementan el compromiso y la motivación de los alumnos con respecto al aprendizaje.
Recursos requeridos	Recursos tecnológicos Computadoras o laptops. En tabletas o dispositivos móviles. Conexión a Internet. Proyector multimedia. Plataforma digital BookSmart. Recursos digitales Historias digitales interactivas. Libros infantiles digitales. Vídeo educativo. Juego de vocabulario. Actividades de comprensión lectora. Recursos multimedia. Formularios interactivos y cuestionarios.

***Nota.** Información de la propuesta de innovación educativa.*

Actividades de innovación

Nivel: Cuarto grado de Educación General Básica

Tabla 7

Planificación 1 de Lengua y Literatura - Cuarto EGB

LOGO INSTITUCIONAL	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Escuela Básica Particular Universidad Católica			AÑO LECTIVO: 2026 - 2027			
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS							
Docente: Josthing Lino Ramirez	Nombre del docente que ingresa la información.	Área/asignatura	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Cuarto	Paralelo:	A
N.º de unidad de planificación	3	Título de unidad de planificación	Fortalecemos los vínculos familiares mediante la lectura.	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.LL..2.7: Usar los recursos de la biblioteca del aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria. O.LL.2.11 : Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.		
2. PLANIFICACIÓN							
Destrezas con criterios de desempeño				Indicadores esenciales de evaluación			

LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.			I.LL.2.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)		
Ejes transversales	La formación de una ciudadanía democrática mediante el respeto, la solidaridad y la convivencia familiar.	PERIODOS:	4 HORAS	Semana de inicio:	1
Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación / Técnicas e instrumentos		

ANTICIPACIÓN El docente dará la bienvenida a los estudiantes y presentará en la plataforma BookSmart la portada del cuento digital "Cuido a mi familia" https://booksmart.worldreader.org/book/28d0d55d-9e8c-4e5a-8ee4-4b6ecd48ce31/details (Anexo 1), invitándolos a observar el título y las ilustraciones sin leer aún el contenido. A partir de esta observación, formulará preguntas para activar los conocimientos previos y despertar el	Plataforma digital BookSmart. Cuento digital "Cuido a mi familia" https://booksmart.worldreader.org/book/28d0d55d-9e8c-4e5a-8ee4-4b6ecd48ce31/details. Computador, tablet o proyector. Acceso a internet. Hojas blancas. Crayones, lápices de colores y marcadores. Fotografías familiares (opcional). Cartulina o papel bond	I.LL.2.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)	Técnica: • Observación directa. Instrumentos: • Lista de cotejo para evaluar la comprensión del cuento y la participación durante las actividades. • Rúbrica para valorar la elaboración y presentación del dibujo "Mi familia se divierte" y del árbol genealógico. • Registro anecdótico para evidenciar la participación	
---	--	---	---	--

interés por la lectura, tales como: • ¿Qué observan en la portada? • ¿De qué creen que tratará este cuento? • ¿Quiénes piensan que serán los personajes ? • ¿Qué creen que sucederá	para la elaboración del árbol genealógico. Tijeras y pegamento (en caso de utilizar fotografías). Pizarra y marcadores.		en la socialización y la expresión de ideas sobre la importancia de la familia.	
---	--	--	--	--

en la historia? Posteriormente, presentará las palabras clave que aparecerán durante la lectura (cultura, sentirse seguros, tareas domésticas, tradiciones y valoran) y, mediante una conversación guiada con ejemplos de la vida cotidiana, ayudará a los estudiantes a comprender su significado. Finalmente, los invitará a compartir experiencias relacionadas con estas palabras, favoreciendo la activación de				
---	--	--	--	--

conocimientos previos y preparándolos para comprender mejor el contenido del cuento antes de iniciar la lectura. CONSTRUCCIÓN Los estudiantes leerán el cuento digital "Cuido a mi familia" https://booksmart.worldreader.org/book/28d0d55d-9e8c-4e5a-8ee4-4b6ecd48ce31/details. (Anexo 2) disponible en la plataforma BookSmart. Al finalizar la lectura,				
--	--	--	--	--

desarrollarán la actividad "Mi familia se divierte", en la que reflexionarán sobre las diferentes formas en que las familias comparten tiempo de calidad. El docente promoverá un diálogo mediante preguntas como: • ¿Qué actividades disfrutaban realizar con su familia? • ¿Cuáles son los momentos especiales que recuerdan juntos? • ¿Qué importancia				
---	--	--	--	--

a tiene pasar tiempo con nuestros seres queridos? Luego, cada alumno hará un dibujo en el que representa una actividad que le gusta hacer con su familia, ya sea salir al parque, jugar, cocinar, ver películas u otras actividades de ocio (Anexo 3). Por último, compartirán sus dibujos con el grupo, describiendo lo que la escena representa y resaltando la				
---	--	--	--	--

relevancia de afianzar los vínculos familiares a través del tiempo en común. CONSOLIDACIÓN Como actividad de cierre, los estudiantes desarrollarán la propuesta "Árbol genealógico" https://booksmart.worldreader.org/book/28d0d55d-9e8c-4e5a-8ee4-4b6ecd48ce31/details. (Anexo 4) disponible en la plataforma BookSmart. El				
---	--	--	--	--

docente iniciará un diálogo sobre la importancia de la familia, invitando a los estudiantes a identificar a los miembros que la conforman y a reconocer el papel que desempeña cada uno dentro del hogar. Después, cada alumno creará su árbol genealógico personal usando materiales de arte o fotos familiares, organizando a sus abuelos, padres, hermanos y a sí mismo; si su animal de compañía pertenece a su familia, también				
---	--	--	--	--

podrá ser incluido. (Anexo 5). Por último, los alumnos presentarán su trabajo a sus compañeros, explicando quiénes son los miembros de su familia y cómo muestran el respeto, el cuidado y la ternura hacia cada uno de ellos. De esta manera, se profundiza en la comprensión del cuento y se valora más las relaciones familiares.				
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada			

Considerar la Guía de adaptaciones curriculares	Considerar la Guía de adaptaciones curriculares	
ELABORADO:	REVISADO:	APROBADO:
Docente:	Director del área:	Vicerrector/Director:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Tabla 8

Planificación 2 de Lengua y Literatura - Cuarto EGB

LOGO INSTITUCIONAL	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Escuela Básica Particular Universidad Católica			AÑO LECTIVO: 2026 - 2027			
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS							
Docente: Josthing Lino Ramirez	Nombre del docente que ingresa la información.	Área/asignatura	lengua y literatura	Grado/Curso:	Cuarto	Paralelo:	A
N.º de unidad de planificación	3	Título de unidad de planificación	Comprensión e interpretación de textos narrativos	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.LL..2.7: Usar los recursos de la biblioteca del aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria. O.LL.2.11 : Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad,		

					la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.
2. PLANIFICACIÓN					
Destrezas con criterios de desempeño			Indicadores esenciales de evaluación		
LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.			I.LL.2.5.2. Comprende los contenidos implícitos y explícitos de un texto, mediante el desarrollo de estrategias cognitivas como la observación de paratextos, el establecimiento del propósito de lectura, la relectura, la relectura selectiva y el parafraseo, y expresa opiniones sobre su contenido.		
Ejes transversales	Uso responsable de las TIC, fomento del hábito lector, pensamiento crítico, convivencia y respeto, y uso ético de la información digital.	PERIODOS:	4 horas pedagógicas	Semana de inicio:	2
Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación / Técnicas e instrumentos		

ANTICIPACIÓN El docente presentará la biblioteca virtual BookSmart y dará a conocer el cuento digital seleccionado, titulado “El ratoncito, el pajarito y la salchicha”. https://booksmart.worldreader.org/book/c0c9917a-2c85-4bf2-8d38-9389ab9a0026/details (Anexo 6) Posteriormente, orientará a los estudiantes para observar el título, las ilustraciones y otros paratextos, promoviendo un diálogo mediante preguntas que les permitan activar sus	Plataforma BookSmart, proyector multimedia, conexión a Internet, cuento digital “El ratoncito, el pajarito y la salchicha” (https://booksmart.worldreader.org/book/c0c9917a-2c85-4bf2-8d38-9389ab9a0026/details) interactivo, organizador gráfico, cuaderno y lápiz.	I.LL.2.5.2. Comprende los contenidos implícitos y explícitos del texto aplicando estrategias cognitivas de lectura como la observación de paratextos, el establecimiento del propósito de lectura, la relectura y la paráfrasis, expresando opiniones fundamentadas sobre el contenido leído.	Técnica: Observación directa. Instrumentos: • Lista de cotejo. • Rúbrica de comprensión lectora. • Registro anecdótico. • Preguntas orales. • Actividades interactiva desarrollada en BookSmart.
---	---	---	---

conocimientos previos, tales como: • ¿Qué personajes creen que aparecerán en la historia? • ¿De qué piensan que tratará el cuento? • ¿Alguna vez han escuchado este cuento? • ¿Qué creen que sucederá durante la historia? Los estudiantes realizarán predicciones sobre el contenido y establecer el propósito de la lectura antes de			
---	--	--	--

iniciar el recorrido por el texto. CONSTRUCCIÓN Los estudiantes realizarán la lectura del cuento digital en BookSmart de manera individual https://booksmart.worldreader.org/book/c0c9917a-2c85-4bf2-8d38-9389ab9a0026/complete (Anexo 7). Durante el proceso, el docente realizará pausas estratégicas para formular preguntas de comprensión literal: • ¿Quiénes son los personajes del cuento?			
--	--	--	--

• ¿Qué hacía cada personaje en la casa? • ¿Qué ocurrió cuando decidieron cambiar sus tareas? • ¿Cómo terminó la historia? Preguntas de comprensión inferencial: • ¿Por qué creen que las cosas salieron mal? • ¿Qué enseñanza nos deja este cuento? • ¿Qué habría pasado si cada personaje hubiera continuado			
--	--	--	--

realizando su trabajo? • ¿Creen que es importante trabajar en equipo? ¿Por qué? favoreciendo la identificación de personajes, escenarios, secuencia de acontecimientos e ideas principales. CONSOLIDACIÓN Los estudiantes explicarán con sus propias palabras el contenido y el mensaje del cuento <i>“El ratoncito, el pajarito y la</i>		
---	--	--

salchicha” utilizando: • La estrategia de paráfrasis • Relacionarán la historia con experiencias de su vida cotidiana • Participarán en un conversatorio o donde expresarán opiniones respetando los turnos de participación. Finalmente, el docente realizará una retroalimentación de los aprendizajes alcanzados y			
--	--	--	--

reforzará las estrategias de comprensión lectora empleadas durante la sesión.			
3. ADAPTACIONES CURRICULARES			
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada		
<i>Considerar la Guía de adaptaciones curriculares</i>	<i>Considerar la Guía de adaptaciones curriculares</i>		
ELABORADO:	REVISADO:	APROBADO:	
Docente:	Director del área:	Vicerrector/Director:	
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha:	Fecha:	Fecha:	

Tabla 9

Planificación 3 de Lengua y Literatura - Cuarto EGB

LOGO INSTITUCIONAL	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Escuela Básica Particular Universidad Católica	AÑO LECTIVO: 2026 - 2027
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		

1. DATOS INFORMATIVOS							
Docente: Josthing Lino Ramirez	Nombre del docente que ingresa la información.	Área/asi gnatura	lengua y literatura	Grado/Curso:	Cuarto	Paralelo:	A
N.º de unidad de planificación	3	Título de unidad de planifica ción	Descubro nuevas palabras a través de la lectura digital	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.		
2. PLANIFICACIÓN							
Destrezas con criterios de desempeño				Indicadores esenciales de evaluación			
LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia–antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología				I.LL.2.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos			
Ejes transversales	• Desarrollo del pensamient o crítico. • Creatividad. • Uso responsable de recursos digitales.	PERIODOS:		4 horas pedagógicas	Semana de inicio:		3

	Trabajo colaborativo				
Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación / Técnicas e instrumentos		
ANTICIPACIÓN El docente presentará en la plataforma BookSmart la actividad "Antes de leer... Imaginamos". https://booksmart.worldreader.org/book/e26047f3-1691-4272-89b5-c5124dd4106a/details (Anexo 8). Invitará a los estudiantes a observar las	- Plataforma BookSmart - Cuento digital "Moscas en el espacio". https://booksmart.worldreader.org/book/e26047f3-1691-4272-89b5-c5124dd4106a/details - Diccionario.	I.LL.2.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos	Técnica - Observación directa. Instrumentos - Lista de cotejo. - Rúbrica para evaluar el caligrama. - Registro anecdótico durante la		

imágenes de las moscas y formular preguntas como: • ¿Cómo creen que son las moscas? • ¿Qué hacen? • ¿Qué ocurriría si una mosca viajará al espacio? Posteriormente, solicitará que registren en una hoja las características y acciones que identifican en las moscas. Después, compartirán sus respuestas con el grupo y contrastan sus ideas durante la lectura del cuento.	• Hojas de trabajo. • Lápices de colores. • Cartulina u hojas blancas. • Proyector o computador . • Internet.		socialización.
--	---	--	-----------------------

CONSTRUCCIÓN

Los estudiantes leerán en la plataforma BookSmart el cuento digital "Moscas en el espacio".

<https://booksmart.worldreader.org/book/e26047f3-1691-4272-89b5-c5124dd4106a/detail> s (Anexo 9).

Al finalizar la lectura desarrollarán la actividad "Armo mi caligrama", identificando las palabras nuevas del texto y consultando el diccionario para conocer sus significados.

Después seleccionarán una palabra y elaborarán un caligrama con

forma de mosca en el espacio, incorporando dentro de su diseño las nuevas palabras aprendidas (Anexo 10). Durante la actividad el docente brindará acompañamiento y orientará el uso adecuado del vocabulario. Consolidación: Como cierre, los estudiantes realizarán la actividad "Tarde de conversación" disponible en BookSmart. https://booksmart.worldreader.org/book/e26047f3-1691-4272-89b5-			
--	--	--	--

c5124dd4106a/details (Anexo 11) Compartirán sus opiniones sobre el cuento y expresarán cómo se sentirían si pudieran viajar al espacio. Posteriormente, el docente guiará un ejercicio de imaginación invitándolos a cerrar los ojos, respirar profundamente e imaginar un viaje por el espacio con nuevos seres y planetas. Como cierre, representarán mediante un dibujo su experiencia imaginada y la socializarán con sus compañeros.			
---	--	--	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
<i>Considerar la Guía de adaptaciones curriculares</i>	<i>Considerar la Guía de adaptaciones curriculares</i>	
ELABORADO:	REVISADO:	APROBADO:
Docente:	Director del área:	Vicerrector/Director:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Tabla 10

Planificación 4 de Lengua y Literatura - Cuarto EGB

LOGO INSTITUCIONAL	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Escuela Básica Particular Universidad Católica			AÑO LECTIVO: 2026 - 2027			
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS							
Docente: Josthing Lino Ramirez	Nombre del docente que ingresa la información.	Área/á signat ura	lengua y literatura	Grado/Curso:	Cuarto	Paralelo:	A
N.º de unidad de planificación	3	Título de unida d de planifi	Comprendo la importancia del cuidado de mi cuerpo mediante la lectura	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.		

		cación			
2. PLANIFICACIÓN					
Destrezas con criterios de desempeño			Indicadores esenciales de evaluación		
LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.			I.LL.2.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)		
Ejes transversales	• Promoción de hábitos de vida saludable. • Cuidado personal. • Responsabilidad. • Convivencia y bienestar.	PERIODOS:	4 horas pedagógicas	Semana de inicio	4
Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación / Técnicas e instrumentos		

Anticipación El docente iniciará la clase formulando preguntas generadoras para activar los conocimientos previos de los estudiantes, tales como: • ¿Qué partes de nuestro cuerpo conocemos? • ¿Por qué es importante cuidar nuestro cuerpo? • ¿Qué acciones realizamos diariamente para mantenernos saludables?	• Plataforma de BookSmart. • Lectura digital "Cuido mi cuerpo". https://booksmart.worldreader.org/book/8562dbd0-08e8-442f-9540-d2d8dcf2c329/details • Computadora o proyector. • Red de Internet. • Hojas de trabajo. • Lápices de colores. • Cartulinas. • Material para dibujo	I.LL.2.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)	Técnica • Observación directa. Instrumentos • Lista de cotejo. • Rúbrica para evaluar la actividad "Comidas favoritas". • Registro anecdótico de la partici
---	---	---	--

• ¿Qué alimentos creen que benefician nuestro organismo? A partir de las respuestas, promoverá un diálogo participativo y presentará el cuento digital "Cuido mi cuerpo", motivando a los estudiantes a predecir de qué tratará la lectura. Construcción Los estudiantes leerán el cuento digital "Cuido mi cuerpo" disponible en la plataforma BookSmart.https://bo			pación en "Simón dice" y en la socialización .
--	--	--	---

[oksmart.worldreader.org/book/8562dbd0-08e8-442f-9540-d2d8dcf2c329/details](https://booksmart.worldreader.org/book/8562dbd0-08e8-442f-9540-d2d8dcf2c329/details)

(Anexo 12)

Cuando se termine la lectura, realizarán la actividad "Comidas favoritas", en la que dialogarán acerca de los alimentos saludables que aparecen en el cuento y argumentarán por qué es relevante seguir una dieta balanceada.

[.https://booksmart.worldreader.org/book/8562dbd0-08e8-442f-9540-d2d8dcf2c329/details](https://booksmart.worldreader.org/book/8562dbd0-08e8-442f-9540-d2d8dcf2c329/details)

(Anexo 13)

Después, cada alumno hará un dibujo de cinco alimentos saludables que consumen o les

gustaría consumir, y luego compartirán sus elecciones con el grupo. Durante la actividad, el docente orientará el diálogo, reforzará los beneficios de una alimentación saludable y promoverá la participación de todos los estudiantes.

Consolidación

Como actividad de cierre, los estudiantes participarán en el juego "Simón dice", propuesto en la plataforma BookSmart.

<https://booksmart.worldreader.org/book/8562dbd0-08e8-442f-9540->

[d2d8dcf2c329/detail](#)

s **(Anexo 14)**

Por turnos, un estudiante asumirá el rol de "Simón" y dará instrucciones relacionadas con movimientos corporales, por ejemplo: "*Simón dice que den diez saltos*", "*Simón dice que corran en su lugar*" o "*Simón dice que levanten los brazos*". El maestro, al terminar el juego, conducirá una reflexión corta acerca de la relevancia del ejercicio físico para preservar el cuerpo y llevar una vida sana, vinculando las acciones realizadas con el mensaje fundamental del relato.

3. ADAPTACIONES CURRICULARES			
Especificación de la necesidad educativa		Especificación de la adaptación a ser aplicada	
<i>Considerar la Guía de adaptaciones curriculares</i>		<i>Considerar la Guía de adaptaciones curriculares</i>	
ELABORADO:		REVISADO:	APROBADO:
Docente:		Director del área:	Vicerrector/Director:
Firma:		Firma:	Firma:
Fecha:		Fecha:	Fecha:

Tabla 11*Planificación 5 de Lengua y Literatura - Cuarto EGB*

LOGO INSTITUCIONAL		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Escuela Básica Particular Universidad Católica				AÑO LECTIVO: 2026 - 2027			
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO									
1. DATOS INFORMATIVOS									
Docente: Josthing Lino Ramirez		Nombre del docente que ingresa la información.		Área/asignatura	lengua y literatura	Grado/Curso:	Cuarto	Paralelo	A
N.º de unidad de planificación		3		Título de unidad de planificación	Descubro los valores que fortalecen mi vida a través de la lectura	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.		
2. PLANIFICACIÓN									
Destrezas con criterios de desempeño						Indicadores esenciales de evaluación			

LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.				I.LL.2.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)		
Ejes transversales	• Educación en valores. • Convivencia armónica. • Respeto y solidaridad. • Desarrollo personal y social.		PERIODOS:	4 horas pedagógicas	wde inicio	5
Estrategias metodológicas	Recursos		Indicadores de logro	Actividades de evaluación / Técnicas e instrumentos		

Anticipación El docente iniciará la clase escribiendo en la pizarra la palabra "Bondad" y formulará preguntas para activar los conocimientos previos de los estudiantes, tales como: • ¿Qué significa la palabra bondad? • ¿Han escuchado esa palabra anteriormente? • ¿Conocen a alguna persona bondadosa? • ¿Cómo demostramos la bondad en la escuela, en casa o con	• Plataforma BookSmart. • Cuento digital "La bondad, una palabra muy especial". https://books.mart.worldreader.org/book/2cefdd4b-0b65-49d7-979f-a77986aa4eb1/details • Computador o proyector. • Internet. • Hojas de trabajo. • Cartulinas. • Lápices de colores. • Marcadores. • Pizarra.	I.LL.2.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)	Técnica • Observación directa. Instrumentos • Lista de cotejo. • Rúbrica para evaluar la actividad "Mi palabra especial". • Registro anecdótico durante la dramatización "Demuestra tu palabra". • Escala de valoración de la participación en la reflexión grupal.
---	--	---	--

nuestros amigos? • ¿Qué otros valores consideran importantes para convivir con los demás? A partir de las respuestas, promoverá un diálogo participativo y presentará el cuento digital "La bondad, una palabra muy especial" https://booksmart.worldreader.org/book/2cefdd4b-0b65-49d7-979f-a77986aa4eb1/details (Anexo15) invitando a los estudiantes a				
---	--	--	--	--

anticipar de qué tratará la historia.

Construcción

Los estudiantes leerán el cuento digital "La bondad, una palabra muy especial" disponible en la plataforma BookSmart. Al finalizar la lectura, desarrollarán la actividad puesta en booksmart sobre: **"Mi palabra especial"**, en la que reflexionarán sobre las palabras o valores que consideran importantes para orientar su vida.
<https://booksmart.worldreader.org/book/2cefdd4b-0b65-49d7-979f-a77986aa4eb1/details> (Anexo 16)

Cada estudiante elaborará una lista de palabras significativas, elegirá una que represente un valor personal y realizará un dibujo que exprese el significado de esa palabra. Por último, compartirán con sus compañeros la razón por la cual seleccionaron ese valor y colocarán su dibujo en un lugar visible del aula como recordatorio de su compromiso. Consolidación Como actividad de cierre, los estudiantes realizarán la				
---	--	--	--	--

dinámica "Demuestra tu palabra" propuesta en la plataforma BookSmart. https://booksmart.worldreader.org/book/2cefdd4b-0b65-49d7-979f-a77986aa4eb1/details (Anexo 17) Cada estudiante representará mediante una dramatización una acción que refleje el valor elegido. Por ejemplo, si la palabra seleccionada es amabilidad, podrá representar una situación en la que comparte sus materiales con un compañero; si eligió respeto, dramatizará una acción de escucha				
---	--	--	--	--

atenta o de cuidado hacia los demás. Al finalizar, el docente promoverá una reflexión grupal sobre la importancia de practicar diariamente los valores para fortalecer la convivencia dentro y fuera del aula.				
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
Especificación de la necesidad educativa		Especificación de la adaptación a ser aplicada		
<i>Considerar la Guía de adaptaciones curriculares</i>		<i>Considerar la Guía de adaptaciones curriculares</i>		
ELABORADO:		REVISADO:	APROBADO:	
Docente:		Director del área:	Vicerrector/Director:	
Firma:		Firma:	Firma:	
Fecha:		Fecha:	Fecha:	

Evaluación de la propuesta

La siguiente tabla de evaluación sirve para identificar si la propuesta cumple con los objetivos planteados y con los criterios que se han establecido y que responden a los objetivos. Los docentes pueden utilizarla para comprobar si al aplicar las actividades del proyecto los estudiantes responden favorablemente.

Tabla 12

Tabla de Evaluación de la propuesta

Criterio	Siempre	Casi Siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca	Comentarios
Las actividades responden claramente al objetivo general de la propuesta de innovación.	☐	☐	☐	☐	☐	
Existe coherencia entre las actividades y los objetivos específicos del proyecto.	☐	☐	☐	☐	☐	
Las actividades son pertinentes para solucionar el problema identificado en la investigación.	☐	☐	☐	☐	☐	

Las actividades promueven el aprendizaje activo y la participación de los estudiantes.	☐	☐	☐	☐	☐	
Se incorporan estrategias metodológicas innovadoras y acordes al contexto educativo.	☐	☐	☐	☐	☐	
Los recursos didácticos propuestos son adecuados y favorecen el desarrollo de las actividades.	☐	☐	☐	☐	☐	
Las actividades consideran las características y necesidades de los beneficiarios.	☐	☐	☐	☐	☐	
La secuencia de las actividades presenta un orden lógico y progresivo.	☐	☐	☐	☐	☐	

Las instrucciones de cada actividad son claras y comprensibles.	☐	☐	☐	☐	☐	
Las actividades fomentan el pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas.	☐	☐	☐	☐	☐	
Se evidencia el uso pertinente de recursos tecnológicos cuando corresponde.	☐	☐	☐	☐	☐	
Las actividades promueven el trabajo colaborativo y la interacción entre los participantes.	☐	☐	☐	☐	☐	
Las actividades contemplan estrategias de evaluación o retroalimentación del aprendizaje.	☐	☐	☐	☐	☐	

El tiempo estimado para cada actividad es realista y suficiente para su ejecución.	☐	☐	☐	☐	☐	
La propuesta evidencia creatividad, innovación y posibilidad de implementación en el contexto educativo.	☐	☐	☐	☐	☐	
Las actividades promueven la orientación espacial para ubicar objetos, interpretar posiciones y desplazamientos.	☐	☐	☐	☐	☐	
Las actividades fortalecen la organización espacial al resolver operaciones matemáticas.	☐	☐	☐	☐	☐	

La actividad contribuye de manera clara al fortalecimiento del proceso lectoescritor.	☐	☐	☐	☐	☐	
La actividad aplica estrategias innovadoras y participativas que favorecen el aprendizaje significativo de la lectura y la escritura.	☐	☐	☐	☐	☐	
La actividad integra recursos didácticos y tecnológicos adecuados, especialmente los disponibles en la biblioteca virtual.	☐	☐	☐	☐	☐	
A través de tareas adecuadas, la actividad fomenta procesos de entendimiento	☐	☐	☐	☐	☐	

literal, inferencial y crítico.						
Esta actividad favorece la organización, la escritura, la revisión y la elaboración de textos que son apropiados para el nivel educativo.	☐	☐	☐	☐	☐	
La actividad tiene un grado de dificultad apropiado para la edad, los intereses y el desarrollo cognitivo de los alumnos.	☐	☐	☐	☐	☐	
La actividad tiene un comienzo, una evolución y un final bien definidos, además de instrucciones	☐	☐	☐	☐	☐	

claras y una secuencia lógica.						
La actividad despierta interés por la lectura y la escritura mediante recursos innovadores, dinámicos y atractivos.	☐	☐	☐	☐	☐	
La actividad puede desarrollarse con los recursos, tiempo y contexto escolar disponibles.						
Las actividades de refuerzo pueden desarrollarse con los recursos, tiempo y contexto de la casa.						

La actividad permite valorar los aprendizajes mediante evidencias e instrumentos de evaluación claramente definidos.						
--	--	--	--	--	--	--

Nota. Los resultados corresponden a la evaluación de la propuesta.

Cronograma de actividades

Las actividades del proyecto deben realizarse dentro de un cronograma, que incluye la planificación, la realización de las actividades y la aplicación, lo cual se refleja en el siguiente cuadro:

Tabla 13

Cronograma de las actividades del proyecto

Actividad	Inicio	Fin	2026											
			MAYO				JUN				JUL			
Planificación de las actividades de Booksmart	04-05-2026	08-05-2026	X	X										
Elaboración de las actividades de Anticipación con la Plataforma Booksmart de la Planificación 1	11-05-2026	13-05-2026		X										
Elaboración de las actividades de Construcción con la Plataforma Booksmart de la Planificación 1	14-05-2026	18-05-2026			X									
Elaboración de las actividades de Consolidación con la Plataforma Booksmart de la Planificación 1	19/05/2026	22/05/2026				X								
Elaboración de las actividades de Anticipación con la Plataforma Booksmart de la Planificación 2	25/05/2026	29/05/2026					X							

Elaboración de las actividades de Construcción con la Plataforma Booksmart de la Planificación 2	01/06/2026	05/06/2026							X				
Elaboración de las actividades de Consolidación con la Plataforma Booksmart de la Planificación 2	08/06/2026	12/06/2026							X				
Elaboración de las actividades de Anticipación con la Plataforma Booksmart de la Planificación 3	15/06/2026	17/06/2026								X			
Elaboración de las actividades de Construcción con la Plataforma Booksmart de la Planificación 3	18/06/2026	22/06/2026								X			
Elaboración de las actividades de Consolidación con la Plataforma Booksmart de la Planificación 3	23/06/2026	26/06/2026									X		
Elaboración de las actividades de Anticipación con la Plataforma Booksmart de la Planificación 4	29/06/2026	03/07/2026									X		

Elaboración de las actividades de Construcción con la Plataforma Booksmart de la Planificación 4	06/07/2026	10/07/2026										X	
Elaboración de las actividades de Consolidación con la Plataforma Booksmart de la Planificación 4	13/07/2026	17/07/2026											X
Aplicación de las actividades	20/07/2026	21/07/2026											X

Nota. Elaboración propia.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Este estudio permitió establecer que los estudiantes del Cuarto Grado de Educación General Básica presentan dificultades en el proceso lectoescritura, principalmente en lo relacionado con la comprensión lectora, la producción escrita, la fluidez y el desarrollo del vocabulario, aspectos que inciden directamente en sus logros de aprendizaje. La revisión teórica mostró la importancia de introducir estrategias metodológicas innovadoras que promuevan un aprendizaje activo y significativo apoyado en el uso de recursos tecnológicos. Mediante observaciones en el aula y entrevistas semiestructuradas con docentes, se descubrió que las técnicas tradicionales necesitan ser complementadas con instrumentos digitales para incrementar la motivación, la participación y el interés de los alumnos en la escritura y la lectura. Los hallazgos logrados hicieron posible la creación de "BookSmart", una biblioteca virtual que incluye cuentos digitales, tareas para el entendimiento de la lectura, escritura imaginativa, elementos multimedia y componentes lúdicos para optimizar el procedimiento de leer-escribir. Por lo tanto, se concluye que la propuesta es una alternativa pedagógica adecuada, innovadora y viable para complementar la práctica pedagógica, promover el desarrollo de las habilidades lectoescritoras y contribuir a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes de cuarto grado de educación general básica, respondiendo a las necesidades identificadas durante el desarrollo de la investigación.

Referencias

- Area, M., & Adell, J. (2009). *E-learning: Enseñar y aprender en espacios virtuales*. Editorial Aljibe. https://www.researchgate.net/publication/259588531_E-learning_ensenar_y_aprender_en_espacios_virtuales
- Atancuri-Quizhpe, A. P., Álvarez-Ochoa, R. I., & Hermann-Acosta, E. A. (2024). Fomento de la lectura y escritura a través de la estrategia Flipped Classroom. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*. <https://doi.org/10.62452/3ppzwn22>
- Bergmann, J., & Sams, A. (2012). *Flip your classroom: Reach every student in every class every day*. International Society for Technology in Education (ISTE). https://www.researchgate.net/publication/273635378_Flip_Your_Classroom_Reach_Every_Student_in_Every_Class_Every_Day
- Burbano-Anaconda, W. E., López Aguilar D.V., Peñaherrera D.I.G., Paredes Jimenes, C. L. (2023). *Flipped classroom as a learning strategy in reading comprehension: A case study of higher education*. <https://cris.indoamerica.edu.ec/handle/123456789/8394>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Editorial Anagrama. https://www.researchgate.net/publication/28127735_Tras_las_lineas_Sobre_la_lectura_contemporanea
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Graó. <https://www.grao.com/libros/ensenar-lengua-1509>
- Castro Altamirano, C. S. (2022). *Flipped classroom and the reading comprehension*. Repositorio Universidad Técnica de Ambato.

- Condori, V. Y. (2024, febrero). *El desarrollo de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de primaria*.
<https://repositorio.its.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14360/56/Archivo%20digital%20del%20Trabajo%20de%20Investigaci%3b%20A%3b%20Bazco%20Basurto%20Ruiz%20Sanchez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed.). SAGE Publications. <https://us.sagepub.com/en-us/nam/research-design/book237357>
- Ferreiro, E. (2000). *Leer y escribir en un mundo cambiante*. Conferencia presentada en el 26.º Congreso de la Unión Internacional de Editores. Fondo de Cultura Económica.
<https://dds.cepal.org/redesoc/publicacion?id=1886>
- Fulgueras, M. J. V., & Bautista, J. C. (2020). *Flipped Classroom: Its Effects on ESL Learners' Critical Thinking and Reading Comprehension Levels*. *International Journal of Language and Literary Studies*. <https://doi.org/10.36892/ijlls.v2i3.228>
- Haro Velasco, M. J. (2023). *Flipped learning como metodología innovadora en el fortalecimiento de la lectoescritura*.
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/24948>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill. <https://www.mheducation.es/metodologia-de-la-investigacion-9786071502919-spain>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2025). *Ser estudiante Subnivel Básica Media*.
https://cloud.evaluacion.gob.ec/dagireportes/sestciclo21/nacional/2024-2025_7.pdf

Irianti, L. (2023). *Teachers' Perception on Flipped Classroom Model in Digital Literacy Era.*

ELT-Lectura. <https://doi.org/10.31849/elt-lectura.v7i2.3685>

Jesus, L. M. (2023). *Las etapas de la lectura y la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado de educación general básica media de la Unidad Educativa “Albert Einstein” del cantón Pillaro.*

<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/719be146-534a-46cd-866b-366361f04bc4/content>

Ochoa Mera, F. I., Sanz Martínez, O., & Guzmán Ramírez, A. C. (2021). *Estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades de redacción de textos en estudiantes del tercer año de Educación General Básica. Revista Cognosis, 6.*

<https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i0.3374>

Pérez Reyes, D. (2019). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de La Laguna]. Repositorio Institucional de la Universidad de La Laguna.*

<https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/15570>

Reyes, P. (2021). *Importancia del aprendizaje de la lecto-escritura durante la educación básica.* <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8772396>

Reyes Cruz, J. L., Flores Ariza, G. I., & González Hernández, A. (2016). *La importancia del lenguaje y la redacción en el trabajo académico-científico. TEPEXI Boletín Científico de la Escuela Superior Tepeji del Río, 3(5).* <https://doi.org/10.29057/estr.v3i5.1551>

Rizal Fahmi, Lilies youlia Friatin, Leni Irianti (s.f.). *The Use of Flipped Classroom Model in Reading Comprehension.* <https://doaj.org/article/619fa0b85bef4b2aa3012e0fcf2ec66>

Sanmartín González, M. R., Curipoma Silva, G. E., Bermeo Sinchi, J. E., & Pullaguari

Uchuari, B. L. (2023). *Principales problemáticas en el proceso del aprendizaje lecto escritor en los primeros años de escolaridad*.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.6172

Significados, Equipo. (2025, 28 de julio). *Redacción*. Significados.com.

<https://www.significados.com/redaccion/>

Solé, I. (2012). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó.

https://www.researchgate.net/publication/317358093_Estrategias_de_lectura

Solorin, D. (2025, 28 de enero). *Análisis e Interpretación de Textos*. Prezi.

<https://prezi.com/p/3vjchgcugw10/analisis-e-interpretacion-de-textos/>

Strauss, A., & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa*. Universidad de

Antioquia. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/333>

Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*.

Paidós.

https://www.researchgate.net/publication/31751218_Introduccion_a_los_metodos_cualitativos_de_investigacion

Tourón, J., & Santiago, R. (2015). *El modelo Flipped Classroom y el aprendizaje cooperativo*. Grupo Océano.

https://www.researchgate.net/publication/303803401_El_modelo_Flipped_Classroom

Ulco, L., & Baldeón, P. (2020). *Las tecnologías de la información y comunicación y su influencia en la lectoescritura*. *Conrado*, 16(73), 426–433.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000200426&script=sci_arttext&tlng=pt

Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial

Crítica. https://www.marxists.org/espanol/vygotsky/obras/psicologia_superior.pdf

ANEXOS

Anexo 1.

Actividad: Antes de leer “ Miremos la portada del cuento ”



Fuente. Figura obtenida de la Aplicación Booksmart.

Anexo 2.

Actividad: Lectura del cuento “Cuido a mi Familia”.

¿Qué es una familia?

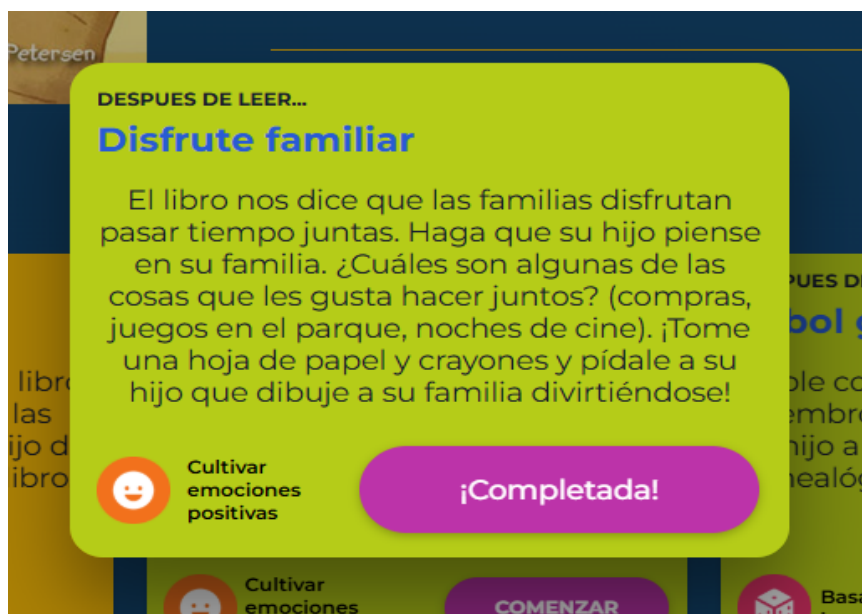
Una familia es un grupo de personas que se quieren, confían y se cuidan unos a otros. Usualmente viven juntos en una casa. A veces, una familia está compuesta por los hijos que viven con sus dos padres. Otras familias están compuestas por hijos con un solo padre, los abuelos y otros cuidadores. Algunas familias tienen muchos hijos, mientras que otras no tienen ninguno. Las familias pueden ser grandes o pequeñas.



Fuente. Figura obtenida de la Aplicación Booksmart.

Anexo 3.

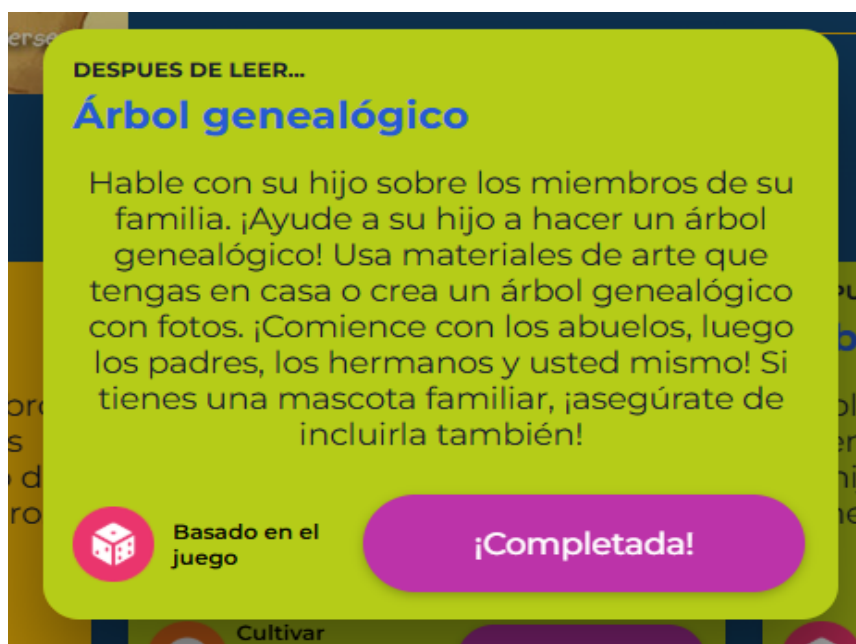
Actividad: después de leer “Disfrute familiar”.



Fuente. Figura obtenida de la Aplicación Booksmart.

Anexo 4.

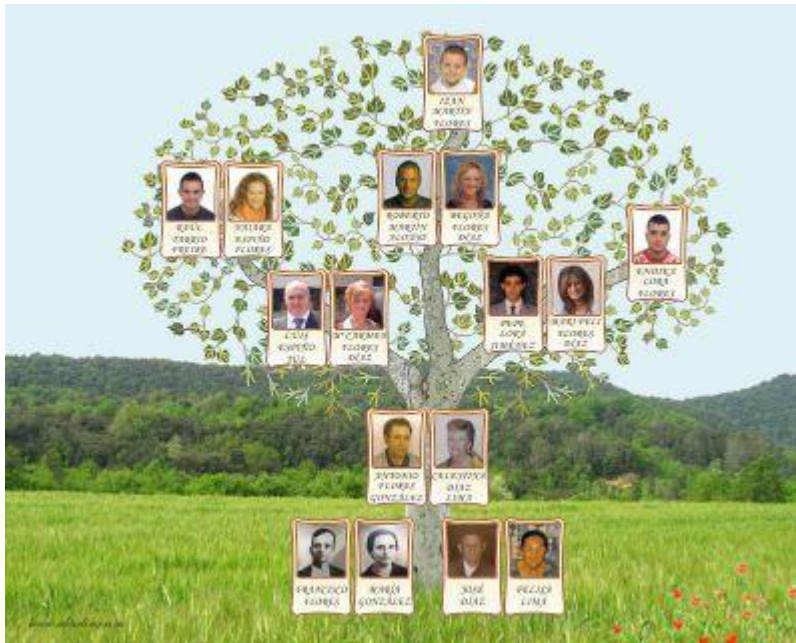
Actividad: Árbol Genealógico.



Fuente. Figura obtenida de la Aplicación Booksmart.

Anexo 5.

Actividad: Desarrollo del Árbol Genealógico.



Fuente. Figura obtenida en la Aplicación Google Chrome.

Anexo 6.

Actividad: Antes de leer; Se da a conocer el cuento .



Del ratoncito, el pajarito y la salchicha

42,985 veces abierto

[Seguir leyendo](#)

[COMPARTIR](#)

Descripción

El ratoncito, el pajarito y la salchicha vivían juntos y se dividían las tareas del hogar, pero un día, el pajarito se dejó influenciar por otro pájaro y quiso cambiar sus roles. ¡Descubre qué sucede cuando deciden cambiar sus

Créditos

Fuente. Figura obtenida de la Aplicación Booksmart.

Anexo 7.

Actividad: Lectura del libro digital “Del ratoncito, el pajarito y la salchicha”

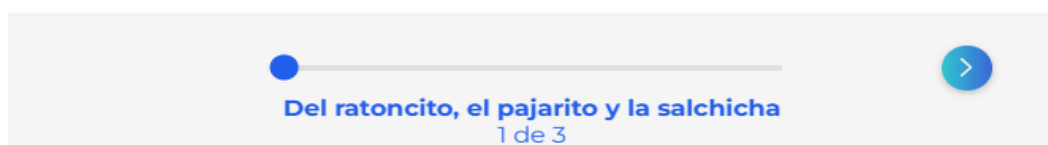
Había una vez un ratoncito, un pajarito y una salchicha que compartían un hogar. Los tres amigos vivían juntos en armonía y comodidad desde hacía mucho tiempo.

El trabajo del pajarito consistía en volar al bosque para traer leña a casa. El ratón se encargaba de buscar el agua, encender el fuego y poner la mesa, mientras que la salchicha se encargaba de cocinar.

¡Pero al que bien le va, siempre desea cosas nuevas!

Un día, el pajarito se encontró con otro pájaro en su camino y comenzó a contarle sobre la maravillosa vida que llevaba. Sin embargo, el otro pájaro respondió que era un tonto. Le dijo que el pajarito tenía el trabajo más desagradable, mientras que el ratoncito y la salchicha pasaban sus días cómodos en casa.

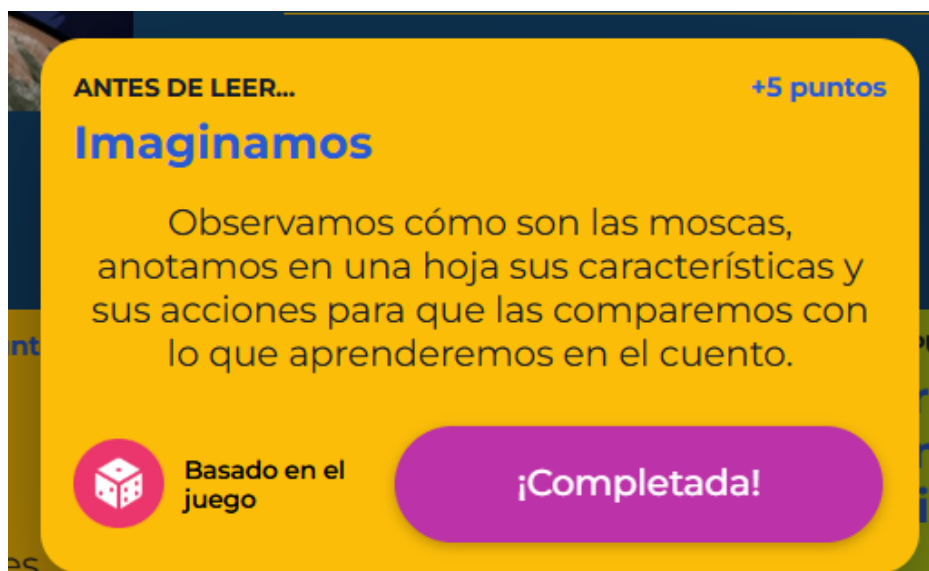
—Mira, después de que el ratón enciende el fuego y trae el agua —dijo el otro pájaro—, se retira a descansar en su rincón hasta que le dicen que ponga la mesa. La salchicha se queda al lado de la olla viendo cómo se prepara la comida, y cuando es hora de comer, simplemente se sumerge un poco en el puré o en las verduras, y todo está listo, sazonado y delicioso. Después de cenar, duermen profundamente hasta la mañana siguiente. Eso es lo que yo llamo una buena vida.



Fuente. Figura obtenida de la Aplicación Booksmart.

Anexo 8.

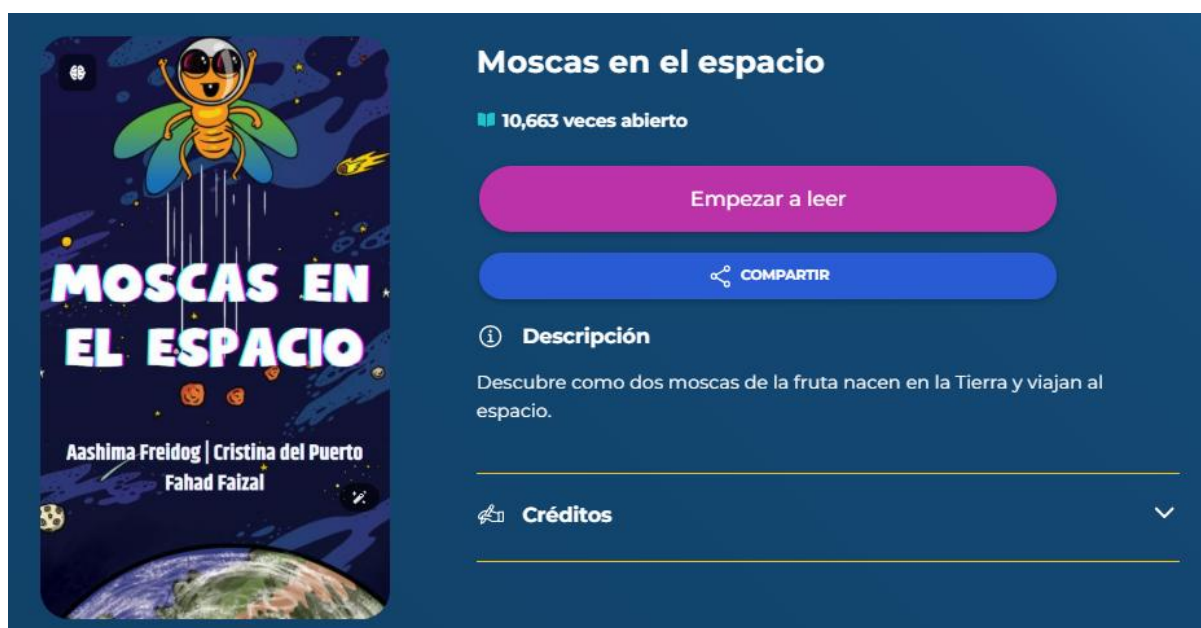
Actividad: Antes de leer “imaginemos”.



Fuente. Figura obtenida de la Aplicación Booksmart.

Anexo 9.

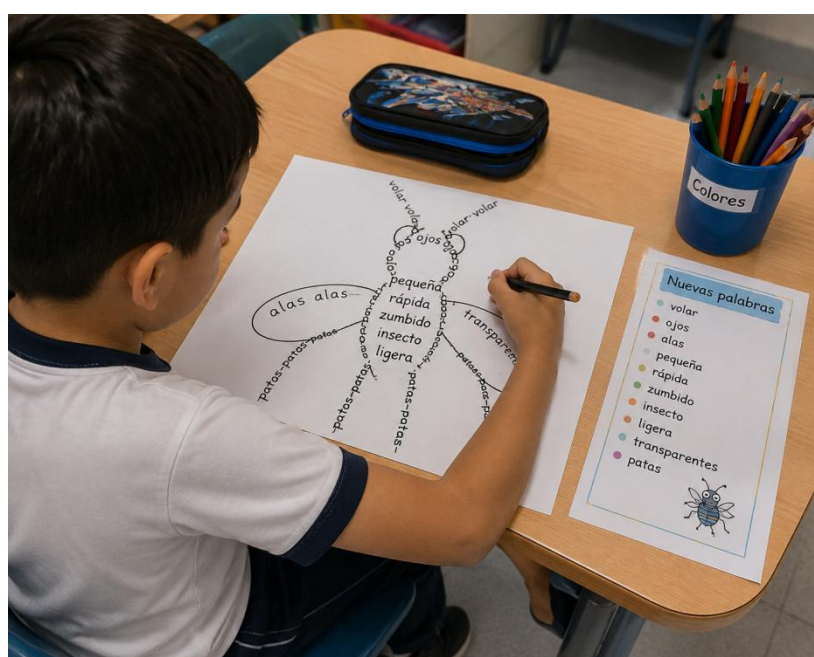
Actividad: Lectura del cuento digital “Moscas en el espacio”.



Fuente. Figura obtenida de la Aplicación Booksmart.

Anexo 10.

Actividad: Elaboración del Caligrama.



Fuente. Figura obtenida en la plataforma chatgpt.

Anexo 11.

Actividad: Tarde de Conversación.



Fuente. Figura obtenida de la Aplicación Booksmart.

Anexo 12.

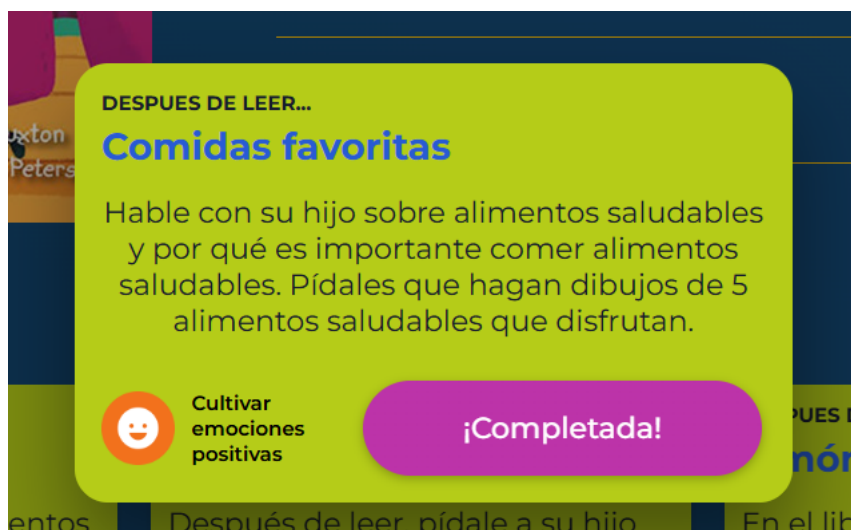
Actividad: Lectura del cuento digital “Cuido mi cuerpo”



Fuente. Figura obtenida de la Aplicación Booksmart.

Anexo 13.

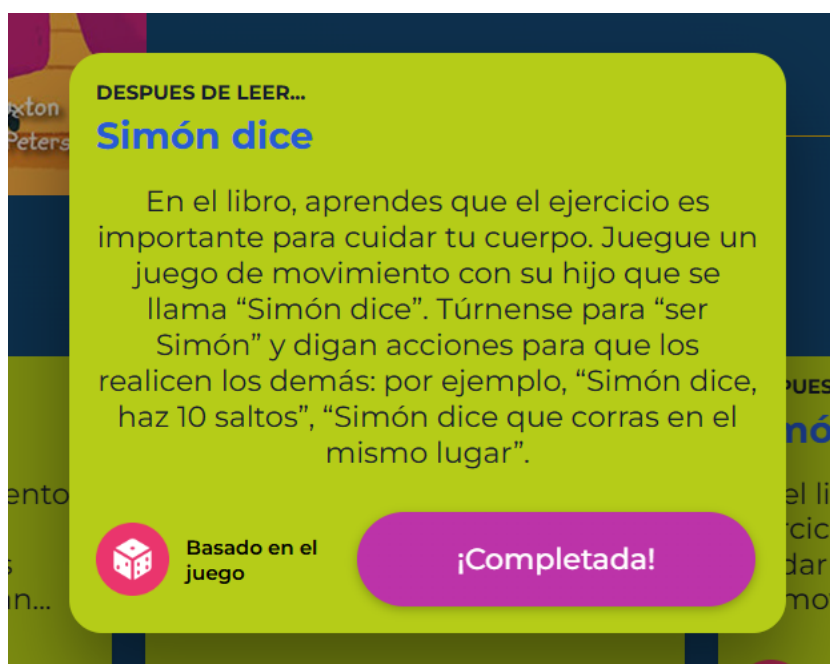
Actividad: Mis comidas favoritas.



Fuente. Figura obtenida de la Aplicación Booksmart.

Anexo 14.

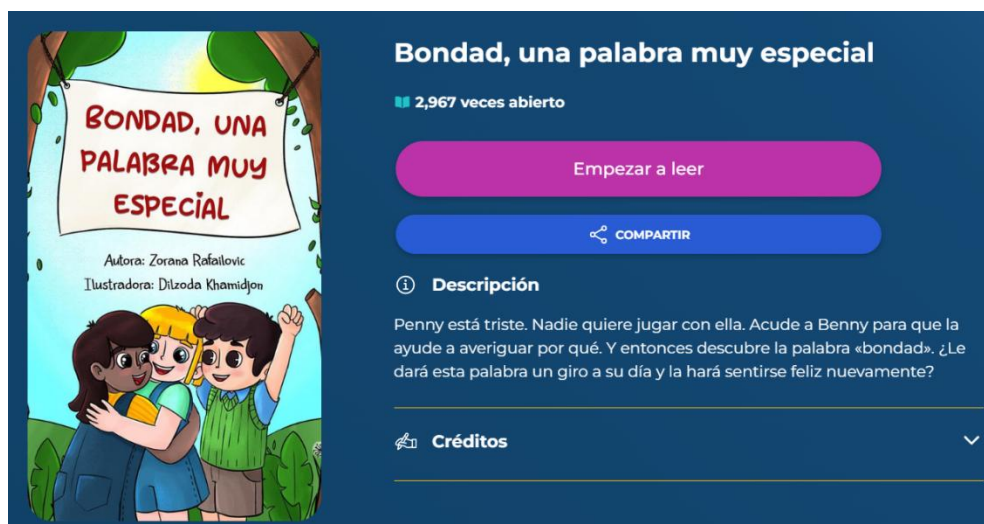
Actividad: Simón Dice.



Fuente. Figura obtenida de la Aplicación Booksmart.

Anexo 15.

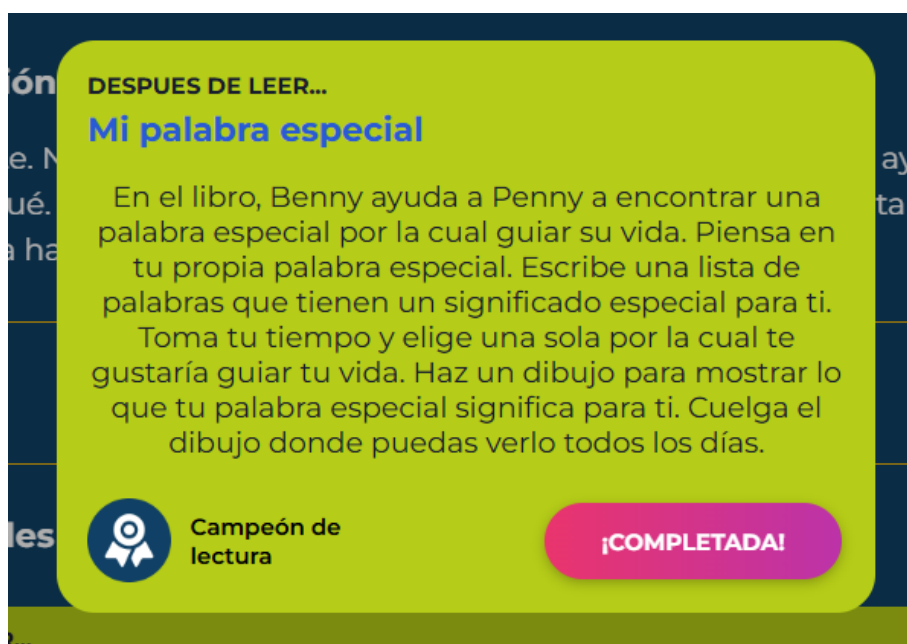
Actividad: Lectura del cuento digital “Bondad, una palabra muy especial”.



Fuente. Figura obtenida de la Aplicación Booksmart.

Anexo 16.

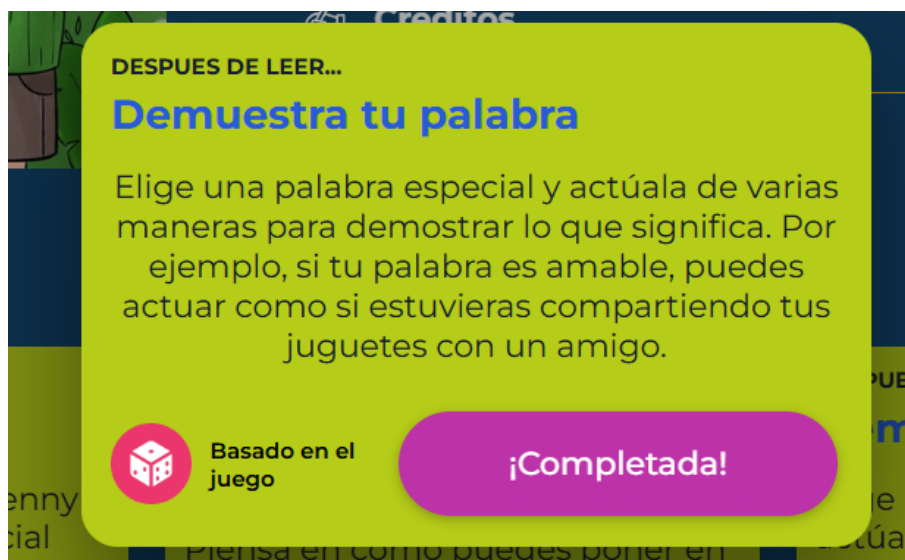
Actividad: Mi palabra especial.



Fuente. Figura obtenida de la Aplicación Booksmart.

Anexo 17.

Actividad: Demuestra tu palabra.



Fuente. Figura obtenida de la Aplicación Booksmart.

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Lino Ramírez, Josthing Aaron**, con C.C: 0954184404, autor del trabajo **BookSmart: Biblioteca virtual para el fortalecimiento del proceso lectoescritor en Cuarto Grado de Educación General Básica**, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 27 de agosto del 2026.

f. 

Lino Ramirez, Josthing Aaron

C.C: 0954184404

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	BookSmart: Biblioteca virtual para el fortalecimiento del proceso lectoescritor en Cuarto Grado de Educación General Básica		
AUTOR(ES)	Lino Ramírez, Josthing Aaron.		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Lic. Bernarda Franco, Ph.D.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Psicología, Educación y Comunicación		
CARRERA:	Carrera de Educación		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciado en Ciencias de la Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	27 de agosto del 2026	No. DE PÁGINAS:	134
ÁREAS TEMÁTICAS:	Ciencias – Educación		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Alfabetización, biblioteca virtual, BookSmart, comprensión lectora, producción escrita, recursos digitales, gamificación, innovaciones educativas, educación primaria general, estrategias metodológicas.		
RESUMEN/ABSTRACT: El proyecto aborda las dificultades de los estudiantes de Cuarto Grado de EGB en comprensión lectora, producción escrita, fluidez y vocabulario. Propone la implementación de BookSmart , una biblioteca virtual con recursos digitales interactivos para fortalecer la lectura y escritura. Mediante entrevistas a docentes y observaciones áulicas se identificó que los recursos tecnológicos aumentan la motivación y participación de los estudiantes. Se concluye que BookSmart constituye una propuesta innovadora que complementa las estrategias docentes y favorece el fortalecimiento del proceso lectoescritor.			
ADJUNTO PDF:	☒ SI	☐ NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593 991286732	E-mails: josthing.estudios@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADORA DEL PROCESO UTE, PIE):	Lic. Bernarda Franco, Ph.D. Teléfono: +593 939641309 E-mail: bernarda.franco@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			