

**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

TEMA:

Centro Recreacional en Guayaquil para promover la
integración y el bienestar de los adultos mayores

AUTORA:

Aguirre Chalén María Belén

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de

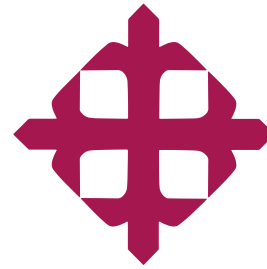
ARQUITECTA

TUTOR:

Arq. Rodríguez Vaca Leonardo David; Mgs.

Guayaquil, Ecuador

14 de septiembre de 2026



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN:

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por Aguirre Chalén María Belén , como requerimiento para la obtención del título de Arquitecto.

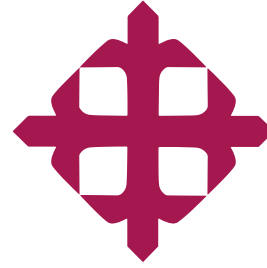
TUTOR:



f. _____
Arq. Rodríguez Vaca Leonardo David; Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA:

f. _____
Arq. Pérez de Murzi, Teresa Emilia; PhD.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD:

Yo, Aguirre Chalén María Belén

DECLARO QUE:

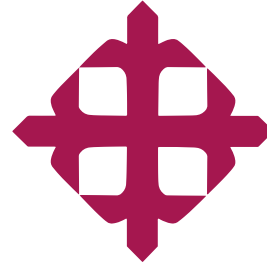
El Trabajo de Titulación, Centro recreacional en Guayaquil para promover la integración y el bienestar de los adultos mayores, previo a la obtención del título de Arquitecto, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias bibliográficas. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 14 días del mes de septiembre del año 2026

AUTORA:

f. _____
Aguirre Chalén María Belén



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

AUTORIZACIÓN:

Yo, Aguirre Chalén María Belén

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, Centro recreacional en Guayaquil para promover la integración y el bienestar de los adultos mayores, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 14 días del mes de septiembre del año 2026

AUTORA:

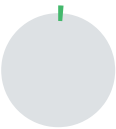
f. _____

Aguirre Chalén María Belén



AGUIRRE CHALEN

ID : a01071bf82eee19ae20f3821229c3a186c52f7a2



1%

Textos sospechosos

Nombre del fichero : AGUIRRE CHALEN.txt
Tamaño del archivo original : 160,94 kB
Número de palabras : 7045

Depositante : Boris Forero Fuentes
Fecha de depósito : 25 de agosto de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 25 de agosto de 2026

Resumen (sección 1/3)

Localización de los textos sospechosos en el documento :



Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Similitudes

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.

1%



No incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Textos entre comillas

Pasajes entre comillas, a menudo indicativos de una cita.

0%



TUTOR: ARQ. RODRÍGUEZ VACA LEONARDO DAVID; MGS.
ESTUDIANTE: AGUIRRE CHALEN MARÍA BELÉN
TEMA: CENTRO RECREACIONAL EN GUAYAQUIL PARA PROMOVER LA INTEGRACIÓN Y EL BIENESTAR DE LOS ADULTOS MAYORES
PORCENTAJE DE COINCIDENCIA COMPILATIO: 1%

■ AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios, quien me dio la fortaleza y sabiduría necesarias para llegar hasta aquí, y quien me ha bendecido con una gran familia, formada en valores y principios. Gracias por enseñarme que, cuando las cosas se hacen con amor y para Él, lo que parece imposible puede hacerse posible.

A mi familia, por estar siempre a mi lado, acompañándome en cada etapa de este camino. Gracias por apoyar mis desvelos, por estar presentes en las malas noches y hasta en esos momentos en los que había que conseguir materiales para una maqueta a última hora. Gracias por ser mi ejemplo de esfuerzo, perseverancia y dedicación. A ustedes les debo mucho de lo que soy y de lo que he podido alcanzar.

En especial, a mis padres y a mi abuelita, a quienes dedico con todo mi amor este proyecto. De cierta manera, este trabajo también representa un deseo personal: que algún día puedan tener un lugar donde vivir su vejez con bienestar, tranquilidad y alegría, así como ellos han dedicado gran parte de su vida a brindarme lo mejor.

A mi tío, quien tuvo un papel muy importante en el inicio de este camino. Gracias por haber visto en mí un potencial que quizás yo todavía no reconocía y por guiarme hacia una carrera que hoy puedo decir con orgullo que amo. Tú viste que me gustaba dibujar, crear y diseñar, y me ayudaste a descubrir que esas cosas que disfrutaba podían convertirse en mi profesión. Gracias por creer en mí y por haber sido parte de la decisión que me llevó hasta donde hoy estoy.

A mis amigos, a quienes tuve la oportunidad de conocer durante la carrera, gracias por su compañía, apoyo y alegría. Ustedes hicieron que esta etapa universitaria fuera más llevadera y especial. También agradezco a aquellas amistades con las que compartí gran parte de estos años y que, aunque hoy la vida nos haya llevado por caminos diferentes y ya no nos veamos con la misma frecuencia, siguen formando parte importante de mis recuerdos.

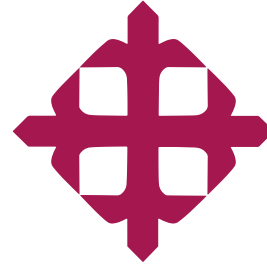
Una mención especial para esos dos grandes amigos que tuve la oportunidad de conocer durante los últimos años de la carrera. Gracias por las locuras, las risas y, sobre todo, por el apoyo que nos permitió sacar adelante tantas cosas juntos. El 2MK siempre será parte de esta etapa y de todos esos momentos que hicieron más divertida la carrera.

Y, de manera muy especial, a una gran amiga y a su familia, quienes con su alegría y su gran corazón me brindaron mucho ánimo durante una temporada difícil. Gracias por las risas, las conversaciones, los momentos compartidos y también por las lágrimas que pudimos acompañar juntas. Me alegra saber que esta amistad que nació en esta etapa permanecerá por muchos años más.

Finalmente, agradezco a mi tutor por su orientación, paciencia y acompañamiento durante el desarrollo de este trabajo. Sus conocimientos y observaciones fueron fundamentales para guiarme y fortalecer esta propuesta.

A todos quienes, de una u otra manera, fueron parte de este camino y contribuyeron a que este proyecto pudiera hacerse realidad, mi más sincero agradecimiento.





UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

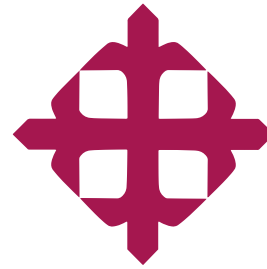
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN:

f. _____
Arq. Boris Andrei Forero Fuentes; Mgs.
EVALUADOR 1

f. _____
Arq. Mónica Elizabeth Hunter Hurtado; Mgs.
EVALUADOR 2

f. _____
Arq. Luis Alfredo Moreira Pareja; Mgs.
OPONENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN:

TUTOR:



Leonardo David
Rodríguez Vaca



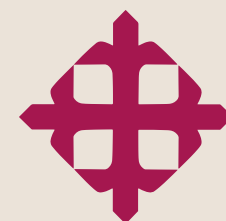
f. _____
Arq. Rodríguez Vaca Leonardo David; Mgs.



CENTRO RECREACIONAL EN GUAYAQUIL:

PARA PROMOVER LA INTEGRACIÓN Y EL BIENESTAR DE LOS ADULTOS MAYORES

MARIA BELÉN AGUIRRE CHALEN



FACULTAD



ARQUITECTURA
Y DISEÑO

01.INTRODUCCION

1.1 Problemática 14

1.2 Justificación16

1.3 Objetivos17

1.4 Metodología 17

02.MARCO REFERENCIAL

2.1 Servicios existentes para el adulto mayor 19

2.2 Tipologías y modalidades de atención 20

03.MARCO CONCEPTUAL

3.1 Envejecimiento activo22

3.2 Problemáticas asociadas al envejecimiento 22

3.3 Envejecimiento activo + Arquitectura23

04.ANÁLISIS DE USUARIO

4.1 Perfil general25

4.2 Resultado de encuestas26

05.ANÁLISIS DE REFERENTES

5.1 Caso de estudio 133

5.2 Caso de estudio 234

5.3 Caso de estudio 335

5.4 Conclusiones36

06.ANÁLISIS DEL SITIO

6.1 Ubicación38

6.2 Análisis urbano39

6.3 Análisis del clima41

6.4 Análisis de accesibilidad y sistema vial42

6.5 Análisis de vegetación43

6.6 Normativa44

6.7 Visuales 45

07. PROGRAMA Y CRITERIOS DE DISEÑO

7.1 Criterios de diseño47

7.2 Cuadro de necesidades y programa48

7.3 Desarrollo conceptual49

08. PROYECTO ARQUITECTONICO

8.1 Implantación51

8.2 Planta de cubierta52

8.3 Planta baja – Contexto53

8.4 Planta alta – Contexto54

8.5 Planta baja amoblada – Zona A55

8.6 Planta alta amoblada – Zona A56

8.7 Planta baja amoblada – Zona B57

8.8 Planta alta amoblada – Zona B58

8.9 Sección A–A’59

8.10 Sección B–B’60

8.11 Sección C–C’61

8.12 Sección D–D’62

8.13 Secciones – Eje verde63

8.14 Fachada – Av. Panamá64

8.15 Fachada – Calle Tomás Martínez65

8.16 Fachada – Calle Padre Juan Bautista Aguirre66

8.17 Detalles constructivos67

8.18 Vista exterior – Vista aérea69

8.19 Vista exterior – Av. Panamá70

8.20 Vista exterior – Eje verde71

8.21 Vista exterior – Esquina Av. Panamá72

8.22 Vista exterior – Corredor lateral73

8.23 Vista interior – Sala de lectura74

8.24 Vista interior – Patio de planta alta75

8.25 Vista interior – Aula polivalente76

8.26 Vista interior – Sala de descanso y convivencia77

■ INDICE DE FIGURAS

Figura 01. Entrevista a personas adultas mayores	15	Figura 25. Área administrativa del sector A19	38
Figura 02. Uso del espacio público por personas adultas mayores	15	Figura 26. Ubicación del proyecto en el antiguo edificio de Servientrega	41
Figura 03. Actividades de personas adultas mayores en el espacio público	15	Figura 27. Análisis de condiciones climáticas	41
Figura 04. Permanencia pasiva de personas adultas mayores en plazas	15	Figura 28. Análisis de accesibilidad y sistema vial	42
Figura 05. Personas adultas mayores realizando actividad física	18	Figura 29. Análisis de vegetación	43
Figura 06. Actividad física en centros de atención para personas adultas mayores	18	Figura 30. Análisis de normativa urbana y arquitectónica	44
Figura 07. Actividad física al aire libre para personas adultas mayores	18	Figura 31. Análisis de visuales del entorno	45
Figura 08. Permanencia y descanso de personas adultas mayores en espacios públicos	23	Figura 32. Criterios de diseño arquitectónico	47
Figura 09. Situación actual de las personas adultas mayores	23		
Figura 10. Fachada frontal del proyecto	33		
Figura 11. Patio central del centro de atención	33		
Figura 12. Circulación y relación con el patio central	33		
Figura 13. Desarrollo conceptual y formal del proyecto	33		
Figura 14. Plaza frontal del proyecto	34		
Figura 15. Acceso generado en el muro de contención	34		
Figura 16. Distribución espacial del proyecto	34		
Figura 17. Ingreso desde la calle hacia la plaza	34		
Figura 18. Área de encuentro y bar para personas adultas mayores	34		
Figura 19. Implantación del proyecto en un contexto residencial	35		
Figura 20. Patio central del proyecto	25		
Figura 21. Análisis funcional y espacial del proyecto	35		
Figura 22. Sección y relación visual entre los patios	35		
Figura 23. Ubicación del proyecto en la calle Panamá	38		
Figura 24. Actividad y uso de la calle peatonal	38		

■ INDICE DE FIGURAS

Resumen

El presente documento expone la propuesta de diseño de un Centro Recreacional en Guayaquil para promover la integración y el bienestar de las personas adultas mayores. El proyecto surge ante la necesidad de contar con espacios destinados a la participación, recreación y encuentro, considerando que los servicios existentes se orientan principalmente hacia modelos asistenciales y terapéuticos.

La propuesta se sustenta en el enfoque de envejecimiento activo de la Organización Mundial de la Salud, que busca optimizar las oportunidades de salud, participación y seguridad para mejorar la calidad de vida durante el envejecimiento. Desde este enfoque, se plantea una alternativa arquitectónica accesible e inclusiva para el desarrollo de actividades físicas, culturales y sociales, favoreciendo la participación, la recreación y el encuentro de las personas adultas mayores.

Palabras clave: adulto mayor, centro recreacional, envejecimiento activo, integración, bienestar, participación, recreación, encuentro.

Abstract

This document presents a design proposal for a recreational center in Guayaquil aimed at promoting the social integration and well-being of older adults. The project addresses the need for spaces dedicated to participation, recreation, and social interaction, as existing services are primarily oriented toward care and therapeutic models.

The proposal is based on the World Health Organization’s approach to active aging, which seeks to optimize opportunities for health, participation, and safety to improve quality of life as people age. From this perspective, the proposal presents an accessible, inclusive architectural solution for physical, cultural, and social activities that fosters participation, recreation, and social interaction among older adults.

Keywords: older adults, recreational center, active aging, integration, well-being, participation, recreation, encounter.

INTRODUCCIÓN



PROBLEMÁTICA

Envejecimiento poblacional:

En las últimas décadas, nuestra sociedad ha experimentado un cambio demográfico significativo, marcado por el aumento progresivo de la población adulta mayor. Este fenómeno, conocido como 'revolución silenciosa', es un proceso gradual que se desarrolla a lo largo de décadas mediante cambios pequeños pero sostenidos (Miller & Mejía-Guevara, 2020).

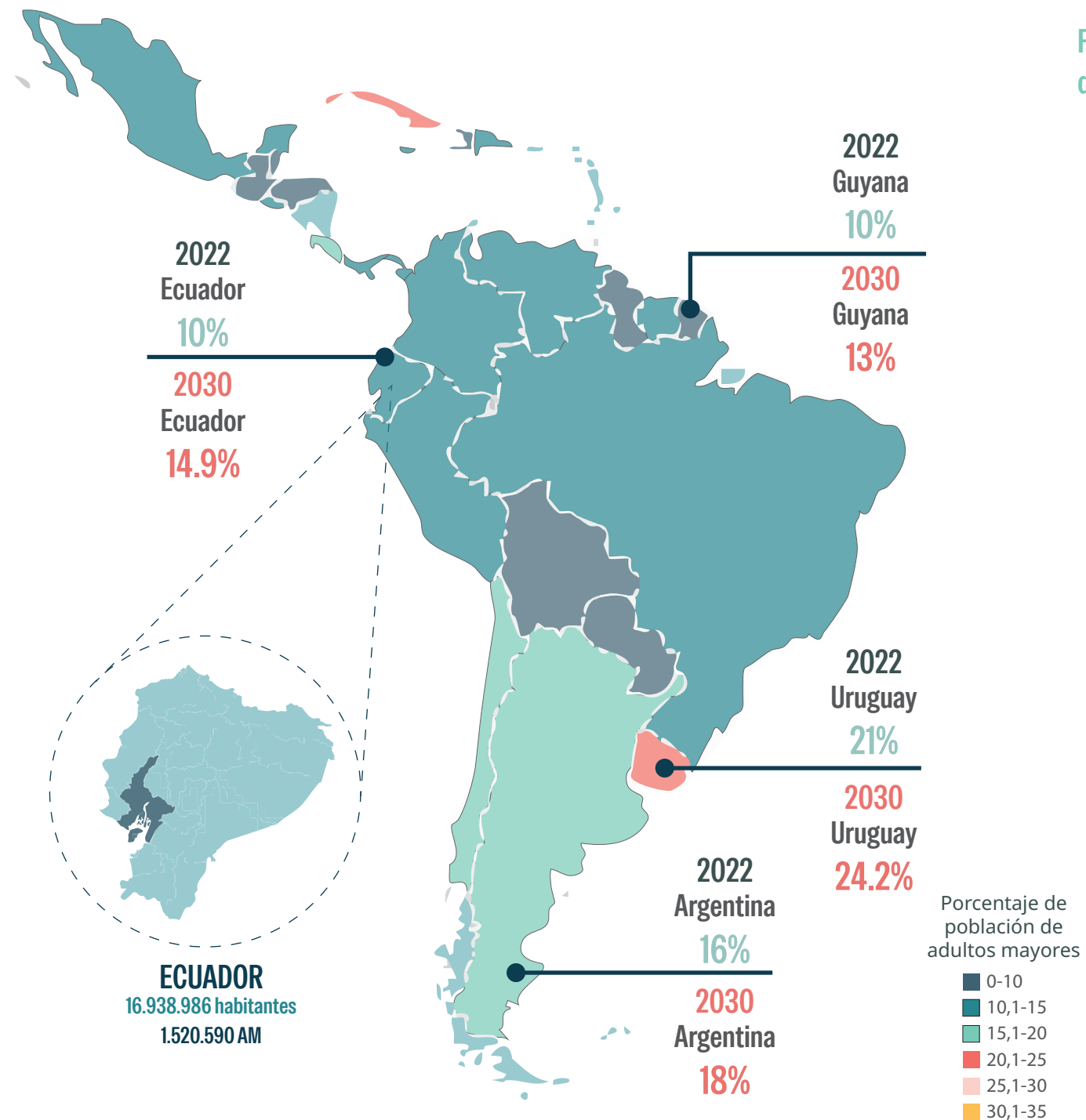
Al ser el envejecimiento un proceso continuo e irreversible que involucra cambios biológicos, psicológicos y sociales que se manifiestan de manera diferente en cada persona, la acumulación de estos cambios genera una transformación radical en la estructura de la sociedad. Actualmente en América Latina y el Caribe, las personas mayores de 60 años representan el 13,4 % de la población y se proyecta que alcanzarán el 16,5 % para 2030 (CEPAL, 2022).

Estos cambios se deben al incremento de la esperanza de vida, la reducción de la mortalidad y la disminución de la fecundidad. En Ecuador, entre 1950 y 2022, la esperanza de vida aumentó significativamente —27 años en hombres y 32 en mujeres—, situándose en promedios de 74 años para los hombres y 81 para las mujeres (INEC, 2024). Paralelamente, la tasa global de fecundidad descendió de 6,83 hijos por mujer en 1950 a 1,86 en 2022. Esta disminución explica la reducción sostenida de los nacimientos y permite prever que, para 2050, habrá 127 adultos mayores por cada 100 menores de 15 años (INEC, 2024).

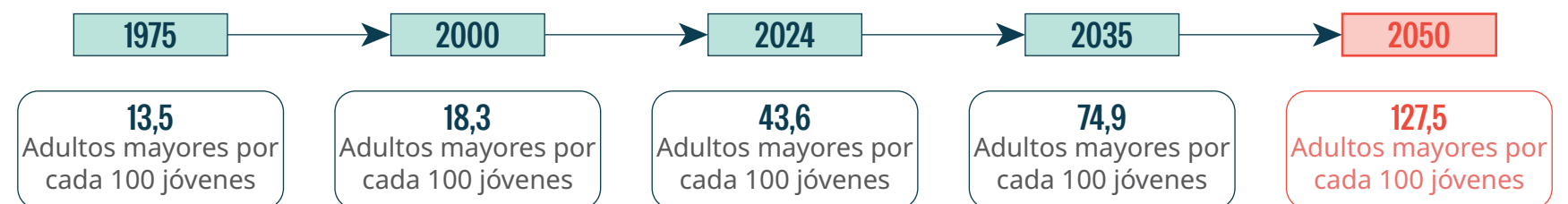
El Futuro Demográfico del Ecuador



Fuente: Miller & Mejía-Guevara (2020)



Proyección de la población de Ecuador



Fuente: Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), sobre la base de Naciones Unidas, World Population Prospects 2022, Nueva York, 2022.

Factores clave del envejecimiento de la población

Mortalidad

Disminuye por mejor salud y vacunación; sin embargo, las causas externas afectan más a los hombres

Esperanza de vida

Ha aumentado por los avances médicos y mejor calidad de vida. Mujeres: 77 años, hombres: 71 años.

Fecundidad

La TGF bajó de 5,8 (1950) a 1,85 (2022) por debajo del nivel de reemplazo (2,1); menos nacimientos aceleran el envejecimiento.

PROBLEMÁTICA

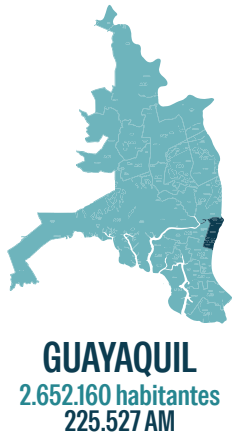
El envejecimiento en Guayaquil

Este fenómeno representa retos significativos para la ciudad de Guayaquil, que, de acuerdo con la Ordenanza de Actualización del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2019-2023, cuenta con un 8,5 % de población adulta mayor, equivalente a 225.527 personas. Esta población, de acuerdo con los testimonios recogidos por Diario Expreso (2024), enfrenta una falta de espacios recreativos en la zona centro de la ciudad, donde las plazas y parques son percibidos como lugares “abandonados y vacíos”. Además, se evidencia una profunda necesidad de interacción social y una demanda de actividades que mejoren su ánimo para combatir el sedentarismo, el aburrimiento y el riesgo de depresión.

A pesar de que existen servicios dirigidos a este grupo etario a nivel local y nacional, su orientación prevalente es institucional y asistencial, condicionada por trámites, afiliaciones o cupos. Esto limita el acceso a actividades cotidianas de recreación y socialización, lo que puede favorecer el aislamiento y restringir la participación de las personas mayores en la vida urbana.

Frente a este panorama, se evidencia la necesidad de considerar el envejecimiento desde una perspectiva que vaya más allá de la atención sanitaria y que contemple las oportunidades de participación, recreación y encuentro. Es por esto por lo que la Organización Mundial de la Salud propone el envejecimiento activo como un enfoque orientado a optimizar las oportunidades de salud, participación y seguridad para mejorar la calidad de vida a lo largo del envejecimiento (World Health Organization, 2002).

A partir de esta problemática, se plantea diseñar un Centro Recreacional en Guayaquil para promover la integración y el bienestar de los adultos mayores, orientado al desarrollo de actividades físicas, culturales y sociales que fomenten la participación. A diferencia de los servicios asistenciales existentes, este centro busca dignificar el envejecimiento mediante la recreación y la convivencia, generando espacios de encuentro e integración que contribuyan a una ciudad más inclusiva y resiliente.



Opiniones de los adultos mayores del Centro de la ciudad



VITALIANO CALVA

“Anteriormente vivía en la ciudad de Quito, donde existen parques amplios como La Carolina, que cuentan con espacios adecuados para realizar actividades físicas y recreativas. En el centro de Guayaquil, en cambio, no existen espacios similares accesibles y seguros para los adultos mayores. Muchos parques no permiten el ingreso o generan inseguridad debido a la presencia de personas ajenas al uso recreativo, lo que provoca temor y limita su utilización.”

“Con el avance de la edad, muchas personas comienzan a presentar dificultades . Por ello, considero fundamental la existencia de actividades que estimulen la mente, como juegos y dinámicas que permitan ejercitar la memoria y las capacidades cognitivas, contribuyendo a un envejecimiento activo.”



XAVIER CUESTA

Fuente: Diario Expreso, 2025.



Figura 01: Entrevista a personas adultas mayores



Figura 02: Uso del espacio público por personas adultas mayores



Figura 03: Actividades de personas adultas mayores en el espacio público



Figura 04: Permanencia pasiva de personas adultas mayores en plazas

■ JUSTIFICACIÓN

El crecimiento sostenido de la población adulta mayor en Guayaquil ha puesto en evidencia la necesidad de contar con espacios que acompañen su proceso de envejecimiento. Aunque existen servicios institucionales dirigidos a este grupo etario, estos se orientan principalmente hacia modelos asistenciales y terapéuticos, dejando en segundo plano experiencias como la recreación, el encuentro y la participación en la vida urbana, debido a que su acceso está condicionado por requisitos administrativos, afiliaciones o cupos. Paralelamente, los parques y plazas del centro presentan condiciones que limitan la permanencia y el desarrollo de actividades por parte de las personas mayores.

Frente a este escenario, el proyecto plantea la necesidad de incorporar un equipamiento recreativo especializado dentro de la ciudad, capaz de promover el bienestar de las personas mayores mediante espacios destinados a la participación, la recreación y el encuentro. El Centro Recreacional se concibe como un espacio que complementa los servicios existentes, ofreciendo oportunidades para el desarrollo de actividades y la convivencia, sin enfocarse en la atención sanitaria.

De esta forma, la propuesta busca aportar una alternativa arquitectónica que responda a las necesidades identificadas y contribuya a crear espacios más inclusivos para las personas adultas mayores.

■ PERTINENCIA

La pertinencia del proyecto se sustenta en el enfoque de envejecimiento activo, propuesto por la Organización Mundial de la Salud (2002), que busca optimizar las oportunidades de salud, participación y seguridad para mejorar la calidad de vida a medida que se envejece. Desde este enfoque, el bienestar de las personas mayores no depende únicamente de la atención médica, sino también de las oportunidades que tienen para mantenerse activas, participar en su entorno y desarrollarse en condiciones adecuadas.

En relación con la problemática identificada, el proyecto aborda estas oportunidades desde la arquitectura mediante tres elementos: participación, recreación y encuentro. Estos se concretan a través de actividades físicas, culturales y sociales, que permiten a las personas mayores mantenerse activas, relacionarse con otras personas y participar en diferentes experiencias dentro del espacio. A su vez, el diseño arquitectónico incorpora condiciones de accesibilidad y seguridad que permitan desarrollar estas actividades de manera adecuada.

A partir de ello, se plantea un Centro Recreacional en Guayaquil como un equipamiento accesible y especializado para personas adultas mayores. Su pertinencia radica en que traduce el enfoque de envejecimiento activo en una respuesta arquitectónica, generando espacios que favorezcan la participación, la recreación y el encuentro, sin sustituir los servicios asistenciales existentes, sino complementándolos desde una perspectiva de bienestar y vida activa.





■ OBJETIVO GENERAL

Diseñar un Centro Recreacional para adultos mayores en el centro de Guayaquil que, mediante espacios accesibles e inclusivos, promueva la participación, la recreación y el encuentro, contribuyendo a la integración social y al bienestar de sus usuarios.

■ OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OE1: Identificar las características, necesidades e intereses de las personas adultas mayores del sector de estudio, con el fin de establecer el perfil del usuario y los requerimientos que deberá considerar el proyecto.

OE2: Definir los criterios espaciales y funcionales para estructurar el programa arquitectónico del Centro Recreacional, a partir de las necesidades identificadas, el análisis de referentes arquitectónicos y las normativas aplicables.

OE3: Diseñar una propuesta arquitectónica que integre los criterios espaciales y funcionales establecidos, generando espacios accesibles e inclusivos que favorezcan la participación, la recreación y el encuentro de las personas adultas mayores.

■ METODOLOGÍA

El proyecto se desarrolla a través de tres fases: investigación, diagnóstico y diseño. En la primera fase, se estudia la problemática del envejecimiento poblacional de manera general, para posteriormente contextualizarla a escala nacional y local. Junto con esto, se abordan los conceptos de envejecimiento activo, participación, recreación y encuentro, con el propósito de establecer el marco teórico que sustenta el proyecto. En la segunda fase, se realiza el diagnóstico del área de estudio mediante el análisis de sus condiciones urbanas, normativas, ambientales y de accesibilidad. Este diagnóstico se complementa con el análisis de referentes arquitectónicos, la aplicación de encuestas a personas adultas mayores y la realización de entrevistas a profesionales y personas vinculadas con la atención y trabajo con adultos mayores, con el fin de identificar sus características, necesidades e intereses, así como obtener una perspectiva especializada sobre sus requerimientos. A partir de esta información, se establecen los criterios espaciales y funcionales y se estructura el programa arquitectónico. Finalmente, en la fase de diseño, se integran los resultados obtenidos para desarrollar una propuesta arquitectónica de Centro Recreacional que responda a las necesidades identificadas y genere espacios accesibles e inclusivos que favorezcan la participación, la recreación y el encuentro de las personas adultas mayores.

MARCO REFERENCIAL



MARCO REFERENCIAL

Servicios existentes para el adulto mayor

En Ecuador y en la ciudad de Guayaquil existen diversos servicios dirigidos a la atención del adulto mayor, gestionados por instituciones públicas nacionales y municipales. Estos servicios responden principalmente a enfoques de protección social, salud, envejecimiento activo y asistencia, y se organizan bajo modalidades institucionales, programadas o domiciliarias.



Figura 05: Personas adultas mayores realizando actividad física



Figura 06: Actividad física en centros de atención para personas adultas mayores



Figura 07: Actividad física al aire libre para personas adultas mayores

Servicios de protección y cuidado integral



Dirigidos a adultos mayores en situación de pobreza, vulnerabilidad, abandono o dependencia física y cognitiva. Estos servicios priorizan la atención permanente, la rehabilitación y el cuidado, y funcionan bajo esquemas institucionales con horarios y permanencia definidos.

Instituciones:

- Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES)
- Municipalidad de Guayaquil – DASE



Servicios de atención diurna y acompañamiento



Orientados a evitar la institucionalización permanente, ofreciendo atención parcial durante el día mediante terapias, alimentación, actividades recreativas y apoyo psicosocial. El acceso está condicionado por edad, nivel de dependencia y situación socioeconómica.

Instituciones:

- MIES
- Centro Gerontológico Municipal



Servicios de envejecimiento activo



Promueven la actividad física, cognitiva y social del adulto mayor mediante talleres recreativos, culturales y terapéuticos. Funcionan con horarios establecidos, cupos limitados e inscripción previa, generalmente vinculados a afiliación institucional.

Instituciones:

- Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS – CAAM)
- Clubes del Adulto Mayor



Servicios de socialización y recreación puntual



Espacios destinados al encuentro y la participación comunitaria del adulto mayor autovalente. Su uso es temporal y programado, sin conformar equipamientos urbanos de uso continuo.

Instituciones:

- MIES
- Municipio de Guayaquil



Fuente: Ministerio de Desarrollo Humano y de la Familia. (s. f.). Atención a personas adultas mayores.

MARCO REFERENCIAL

Tipologías y modalidades de atención

		USUARIO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MODALIDAD	DIFERENCIAS
Centro gerontológico Residencial		• Pobreza • Pobreza extrema • Vulnerabilidad • Sin red familiar.	Brindar atención y cuidado permanente o temporal a adultos mayores en situación de abandono o dependencia total.	Asistencia médica, rehabilitación, cuidado y protección.	 24 horas  365 días del año  Modalidad cerrada e institucional	El centro recreacional no es asistencial, atiende a adultos mayores autónomos y activos, promoviendo salud preventiva y socialización.
Centro gerontológico de Atención Diurna		• Pobreza • Pobreza extrema • Vulnerabilidad • Dependencia leve a moderada	Evitar la institucionalización, discriminación, segregación, aislamiento y mantener la capacidad funcional y mental de los adultos mayores	Alimentación, terapias, rehabilitación, recreación ligera.	 6-8 horas diarias  240 días al año  Acceso por cupos	El centro recreacional fomenta la participación voluntaria y abierta, con enfoque recreativo, cultural y social, no terapéutico.
Espacios de Socialización y Encuentro		• Pobreza • Pobreza extrema • Autónomos	Son espacios concebidos para fomentar la convivencia y la participación comunitaria.	Actividades recreativas y culturales grupales, con o sin alimentación.	 2-3 horas  2-3 días a la semana  Uso temporal y programado	El centro recreacional ofrece infraestructura especializada, programación constante y espacios adaptados a la edad.
Atención Domiciliaria		• Pobreza extrema • Discapacidad leve • Dependencia leve a severa • Vivir en zonas rurales	Brindar acompañamiento y cuidado en el hogar a adultos mayores con discapacidad o dificultad de movilidad.	Cuidado, rehabilitación y apoyo emocional en casa.	 2-4 visitas mensuales por usuario.	El centro recreacional se orienta a personas mayores activas que buscan socializar, ejercitarse y mantenerse mentalmente activas.
Centros de Atención al Adulto Mayor IESS		• Afiliados, jubilados o pensionistas • Mayores de 55 años • Autónomos o con dependencia leve • Con cobertura del IESS	Promover el envejecimiento activo y saludable mediante actividades físicas, cognitivas y recreativas programadas.	Talleres físicos, recreativos y cognitivos (baile, gimnasia, memoria, manualidades, computación, yoga, etc.).	 2-4 horas por jornada  Acceso por cupos	El centro recreacional no exige afiliación institucional; la inscripción aplica solo para talleres, manteniendo el espacio como un equipamiento urbano abierto.
Clubes del Adulto Mayor (DASE)		• Adultos mayores de 65 años • Autovalentes • Residentes del sector • En algunos casos en situación de vulnerabilidad	Fomentar la participación social, recreativa y cultural del adulto mayor a nivel barrial.	Talleres recreativos y culturales (danza, gimnasia, manualidades, música, coro, bailoterapia).	 2-3 horas por jornada  Cupos limitados	El centro recreacional ofrece un espacio permanente, integrado al entorno urbano, con mayor diversidad de usos.
Centro Recreacional		• Autónomos • Activos o no • Dependencia leve • Vivir en el sector	Promover el envejecimiento activo y el bienestar integral de las personas mayores mediante la recreación, la participación y el encuentro en el uso cotidiano del espacio urbano.	Actividades recreativas, culturales, físicas y de encuentro social de libre participación, adaptadas a los intereses del adulto mayor.	Modalidad abierta, flexible y de uso cotidiano, orientada a la participación voluntaria y autónoma del adulto mayor.	Propuesta preventiva y participativa que fomenta salud física, emocional y social.

MARCO CONCEPTUAL



MARCO CONCEPTUAL

Envejecimiento activo

Se entiende como un proceso que busca favorecer la calidad de vida de las personas a medida que envejecen, promoviendo oportunidades para conservar su salud, mantener su participación en la sociedad y desenvolverse en condiciones de seguridad. Este enfoque reconoce a la vejez como una etapa activa, en la que las personas pueden continuar desarrollando capacidades, relaciones y actividades significativas. El envejecimiento activo se estructura a partir de tres pilares: salud, participación y seguridad, los cuales permiten comprender las condiciones necesarias para un envejecimiento autónomo, digno y saludable.

01 · SALUD

Busca conservar y mejorar la capacidad física y funcional de la persona mayor, favoreciendo su autonomía y previniendo el deterioro asociado a enfermedades o el sedentarismo. Implica impulsar la actividad física, la alimentación saludable, la prevención y el bienestar emocional, además de generar entornos que faciliten la movilidad, la actividad y el desarrollo de hábitos saludables.

02 · PARTICIPACIÓN

Reconoce a las personas mayores como miembros activos de la sociedad, capaces de aportar, aprender, relacionarse y tomar decisiones. No se limita al trabajo, sino que comprende la participación social, cultural, recreativa y comunitaria. Busca generar oportunidades para mantener vínculos, desarrollar intereses, compartir conocimientos y formar parte de actividades que otorguen sentido y pertenencia.

03 · SEGURIDAD

Busca generar condiciones que permitan a la persona mayor desenvolverse con protección, autonomía y dignidad, reduciendo situaciones de vulnerabilidad y riesgos físicos o sociales. Desde la arquitectura, se traduce en la creación de entornos accesibles, seguros y libres de barreras, que faciliten el desplazamiento, favorezcan la autonomía y reduzcan riesgos como caídas, aislamiento o dependencia innecesaria.



Problemáticas asociadas al envejecimiento

De acuerdo con los manuales preventivos del IESS y la OMS, el proceso de envejecimiento puede estar acompañado por cambios físicos, sociales y emocionales que afectan la autonomía, el bienestar y la calidad de vida de las personas mayores. Entre las principales problemáticas relacionadas con esta etapa se identifican las siguientes:

01 · SOLEDAD Y AISLAMIENTO SOCIAL

La reducción de los vínculos sociales y de las oportunidades de interacción puede generar sentimientos de soledad, pérdida de pertenencia y aislamiento. La disminución de actividades compartidas y de espacios de encuentro puede afectar el bienestar emocional y favorecer una menor participación en la vida comunitaria.

02 · SEDENTARISMO Y PÉRDIDA DE MOVILIDAD

La disminución de la actividad física puede contribuir al deterioro de la fuerza, el equilibrio y la capacidad funcional, aumentando la dificultad para realizar actividades cotidianas. A esto pueden sumarse el temor a las caídas y la reducción progresiva de los desplazamientos, generando un círculo de inactividad y pérdida de autonomía.

03 · DETERIORO COGNITIVO Y FALTA DE ESTIMULACIÓN

Durante el envejecimiento pueden presentarse cambios en algunas funciones cognitivas, como la memoria, la atención y la velocidad de procesamiento. Mantener una vida activa, aprender nuevas habilidades y participar en actividades sociales y recreativas puede contribuir a conservar las capacidades y favorecer el bienestar integral.

04 · PÉRDIDA DE ROL Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

La jubilación, la reducción de responsabilidades o los cambios en las relaciones sociales pueden modificar la rutina, el sentido de utilidad y la participación de la persona mayor. Cuando disminuyen las oportunidades de involucrarse en actividades significativas, pueden aparecer aburrimiento, desmotivación y menor interacción con la comunidad.

■ ENVEJECIMIENTO ACTIVO + ARQUITECTURA

Envejecimiento activo

El envejecimiento puede estar acompañado por situaciones como la soledad, el sedentarismo, la falta de estimulación y la disminución de la participación, que pueden afectar el bienestar y la calidad de vida de las personas mayores.

Frente a estas condiciones, el enfoque de envejecimiento activo propone favorecer la calidad de vida mediante tres pilares: salud, participación y seguridad. Estos plantean la necesidad de que la persona mayor pueda conservar sus capacidades, mantener sus vínculos y actividades sociales, y desenvolverse con autonomía y protección.

Sin embargo, desde el contexto urbano analizado, se identifica una limitada oferta de oportunidades y entornos destinados a que las personas mayores participen, se recreen y se relacionen. Por ello, el proyecto toma estos tres aspectos como eje de su respuesta arquitectónica.

Así, la arquitectura se plantea como un medio para generar condiciones que favorezcan la actividad, la interacción y la autonomía, mediante espacios que promuevan la participación, la recreación y el encuentro.



Figura 08: Permanencia y descanso de personas adultas mayores en espacios públicos

01 · SALUD

Favorecer capacidades y bienestar



El pilar de salud busca mantener las capacidades físicas y cognitivas de la persona mayor, favoreciendo su autonomía y bienestar. Frente a situaciones como el sedentarismo y la pérdida de movilidad, la arquitectura puede contribuir mediante entornos que incentiven el movimiento, la actividad y la estimulación, permitiendo desarrollar actividades de manera confortable y segura.

La arquitectura responde favoreciendo:

movimiento · actividad · estimulación · bienestar

02 · PARTICIPACIÓN

Favorecer vínculos y sentido de pertenencia



El pilar de participación busca que la persona mayor continúe formando parte de la vida social, manteniendo vínculos, intereses y actividades significativas. Frente a situaciones como la soledad, el aislamiento o la pérdida de roles sociales, la arquitectura puede contribuir mediante entornos que faciliten la interacción, el intercambio y la participación colectiva.

La arquitectura responde favoreciendo:

interacción · intercambio · pertenencia · participación

03 · SEGURIDAD

Favorecer autonomía y protección



El pilar de seguridad busca que la persona mayor pueda desenvolverse con autonomía, protección y dignidad. Frente a situaciones como la pérdida de movilidad, el temor a las caídas o las barreras del entorno, la arquitectura puede contribuir mediante entornos accesibles, seguros y fáciles de comprender, que faciliten el desplazamiento y reduzcan situaciones de riesgo.

La arquitectura responde favoreciendo:

accesibilidad · orientación · autonomía · protección



Figura 00: Situación actual de las personas adultas mayores

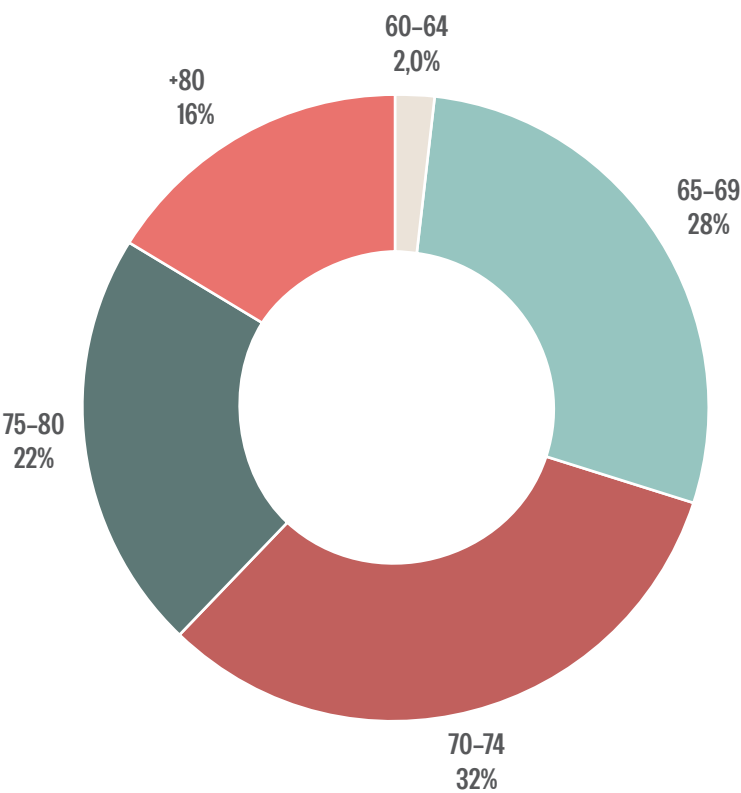
ANÁLISIS DE USUARIO



RESULTADOS DE ENCUESTAS

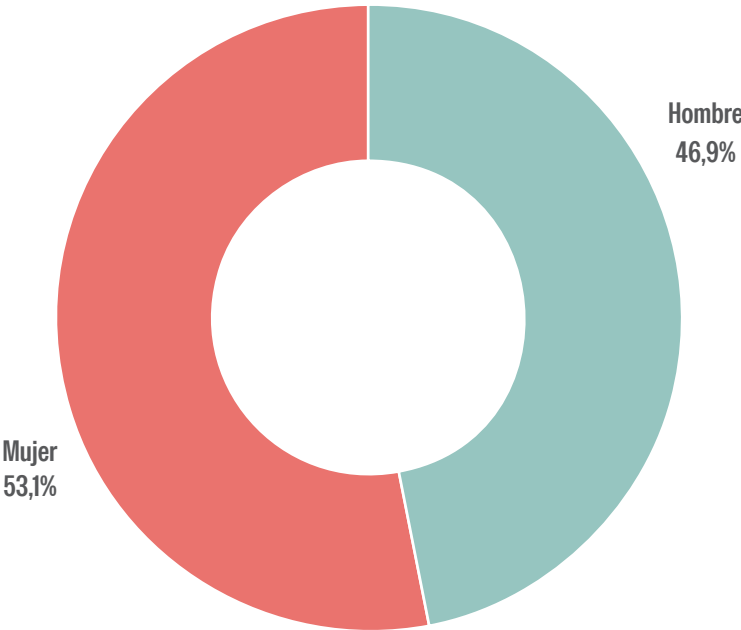
Perfil del usuario

Pregunta 1. Edad



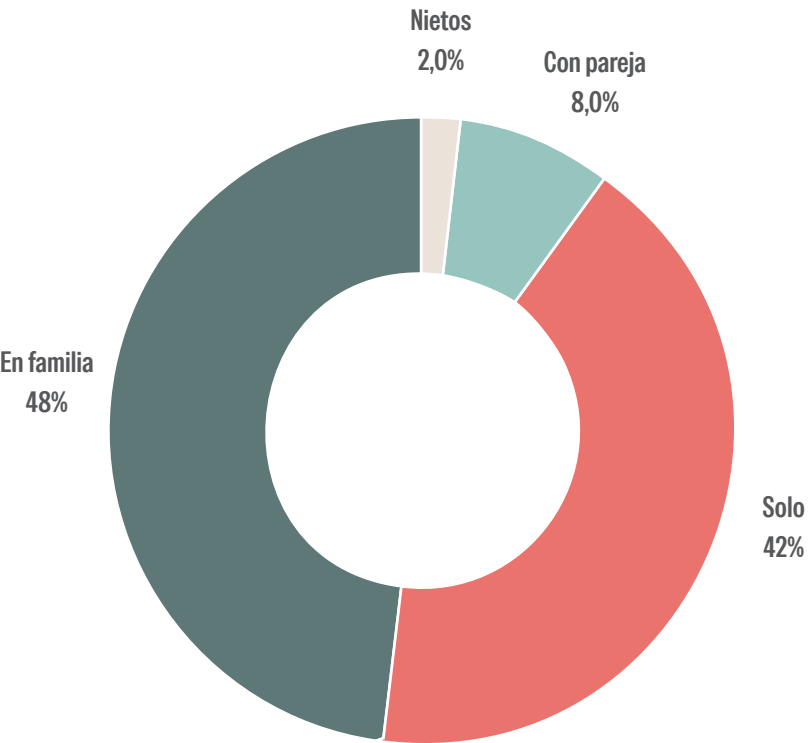
La encuesta incluyó personas de 60 a 80 años, considerando a quienes tienen entre 60 y 64 años como posibles usuarios en los próximos años y a la población adulta mayor desde los 65 años. El grupo más representativo fue el de 70 a 74 años (32 %), seguido por 65 a 69 años (28 %) y 75 a 80 años (22 %). Aunque existe una mayor presencia del grupo de 70 a 74 años, los resultados muestran que el proyecto estará dirigido a personas con diferentes edades. Por ello, se plantea un diseño accesible y flexible que pueda adaptarse a las distintas capacidades y necesidades de los usuarios, sin enfocarse únicamente en una edad específica.

Pregunta 2. Sexo



La participación de hombres y mujeres fue bastante equilibrada, por lo que ninguno de los dos grupos representa una mayoría significativa. Esta pregunta permite conocer cómo está conformada la población encuestada, pero no muestra diferencias que justifiquen separar los espacios según el género. Por ello, el proyecto se plantea como un espacio inclusivo, donde hombres y mujeres puedan realizar las mismas actividades y utilizar los espacios de manera equitativa.

Pregunta 3. ¿Con quién vive?

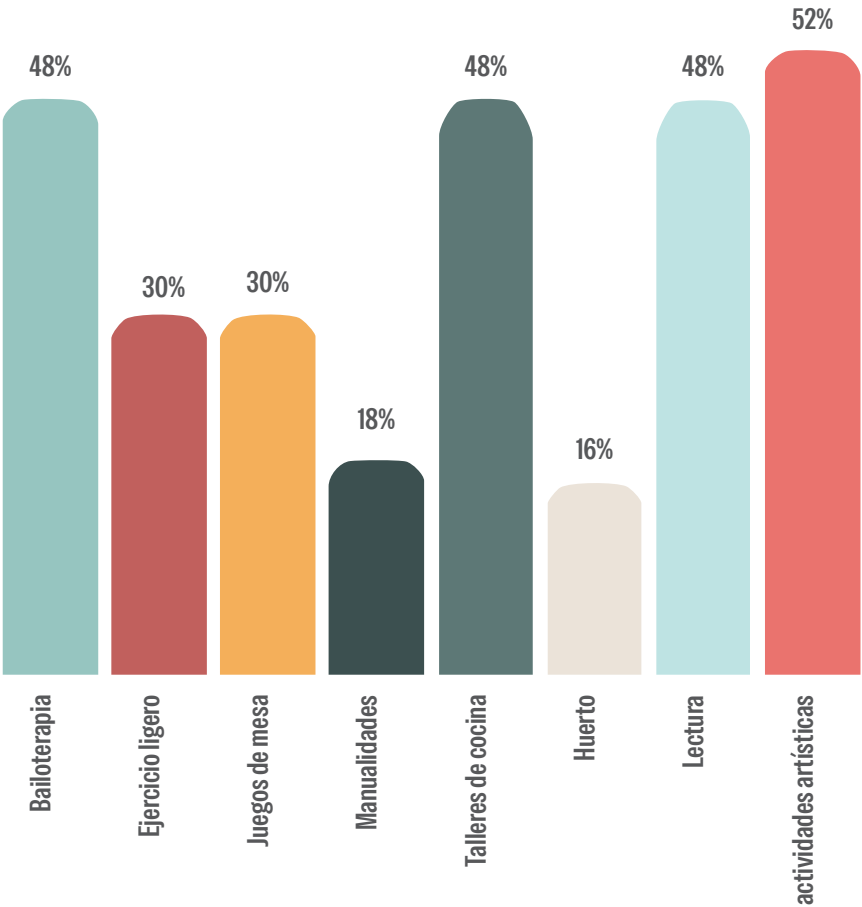


El 48 % vive con su familia, mientras que un 42 % vive solo. La diferencia entre ambos grupos es pequeña y muestra dos situaciones distintas: personas que tienen convivencia diaria en casa y otras que cuentan con una menor interacción social. Por ello, el proyecto busca incorporar espacios donde ambos grupos puedan encontrarse, conversar y compartir actividades, haciendo que el centro también sea un lugar para crear nuevas relaciones y evitar el aislamiento.

RESULTADOS DE ENCUESTAS

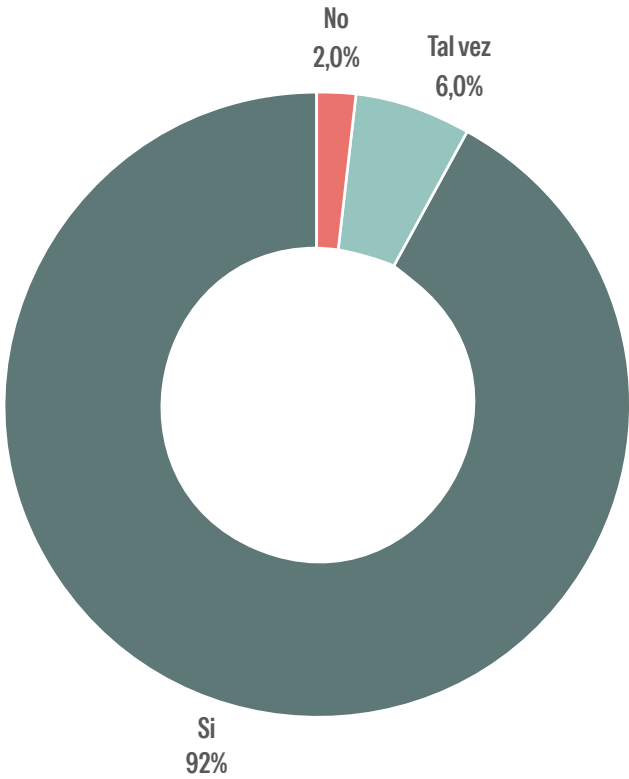
Intereses y bienestar

Pregunta 4 · ¿Qué actividades le interesan más?



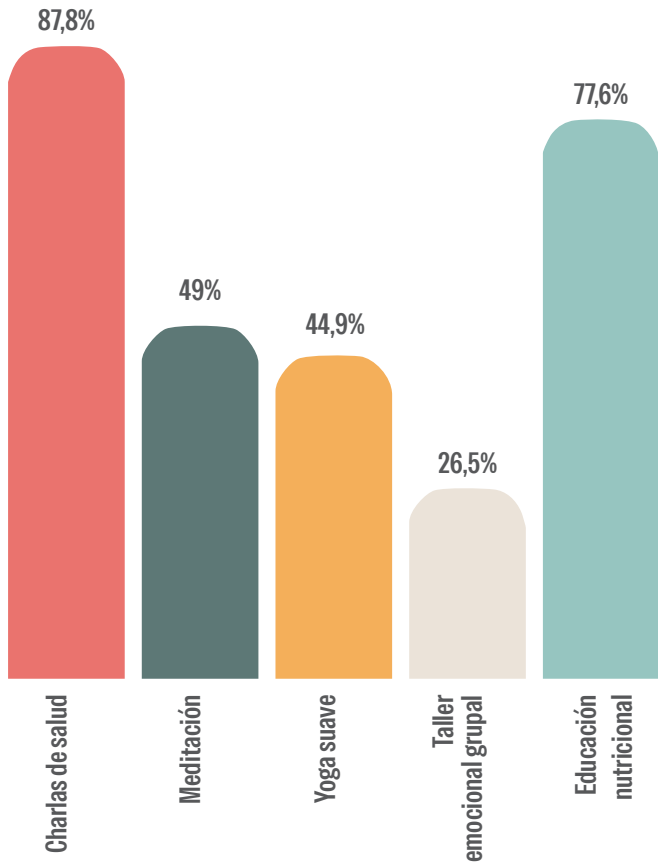
Las actividades que más interesan son música, canto y arte (52 %), seguidas por bailoterapia, cocina y lectura (48 %). Esto muestra que los usuarios tienen intereses variados y que no buscan únicamente realizar actividad física, sino también aprender, expresarse y compartir con otras personas. Por ello, se propone trabajar con aulas multifuncionales y flexibles que puedan adaptarse a diferentes actividades, dando mayor importancia a aquellas que tuvieron mayor aceptación.

Pregunta 5 · ¿Participaría en actividades de bienestar?



El 92 % respondió que sí participaría en actividades de bienestar. La diferencia con quienes respondieron “tal vez” o “no” es bastante amplia, lo que demuestra que este tipo de actividades tiene una aceptación muy alta entre los usuarios. Por ello, el bienestar no se plantea como algo complementario, sino como una parte importante del programa del centro recreacional.

Pregunta 6 · ¿Qué actividades de bienestar practicaría?

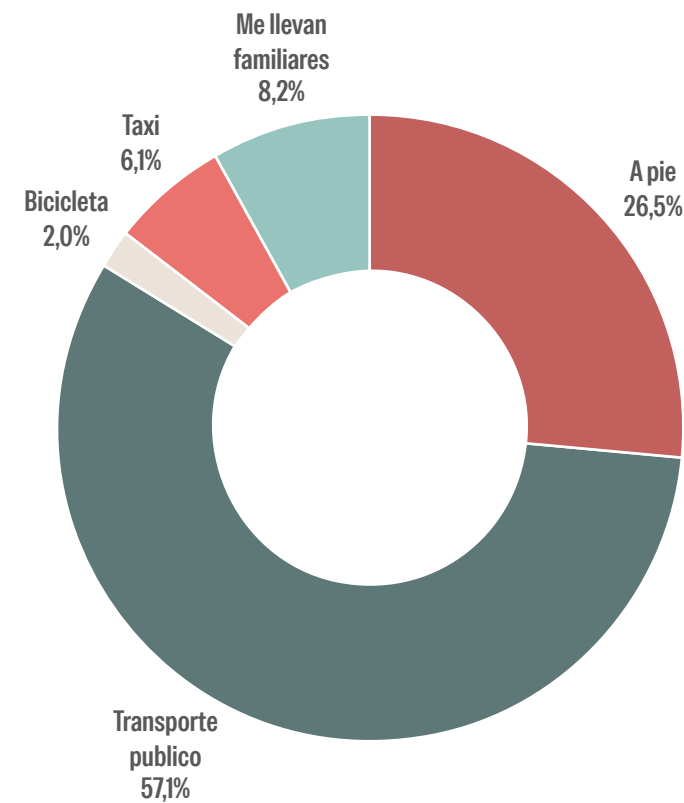


Las charlas de salud (87,8 %) fueron las más solicitadas, seguidas por la educación nutricional (77,6 %). La meditación y el yoga tuvieron una aceptación intermedia, mientras que los talleres emocionales alcanzaron un 26,5 %. Esto muestra que existe un mayor interés por actividades relacionadas con el cuidado y la prevención de la salud. Por ello, se plantean espacios flexibles donde puedan realizarse charlas, talleres y diferentes actividades de bienestar sin necesidad de crear un aula exclusiva para cada una.

RESULTADOS DE ENCUESTAS

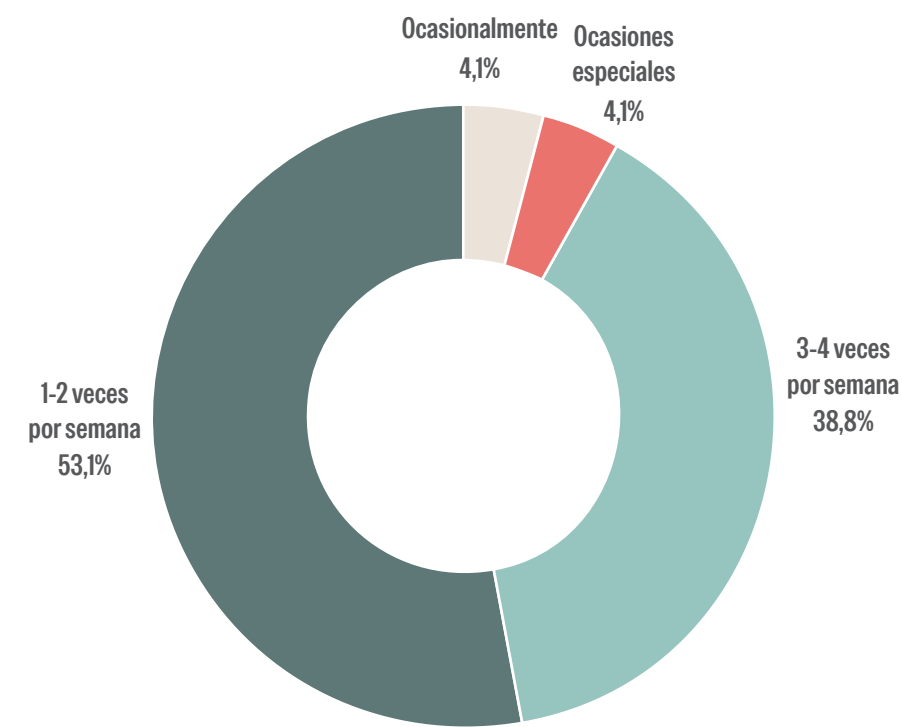
Acceso y uso

Pregunta 7 · ¿Cómo se moviliza?



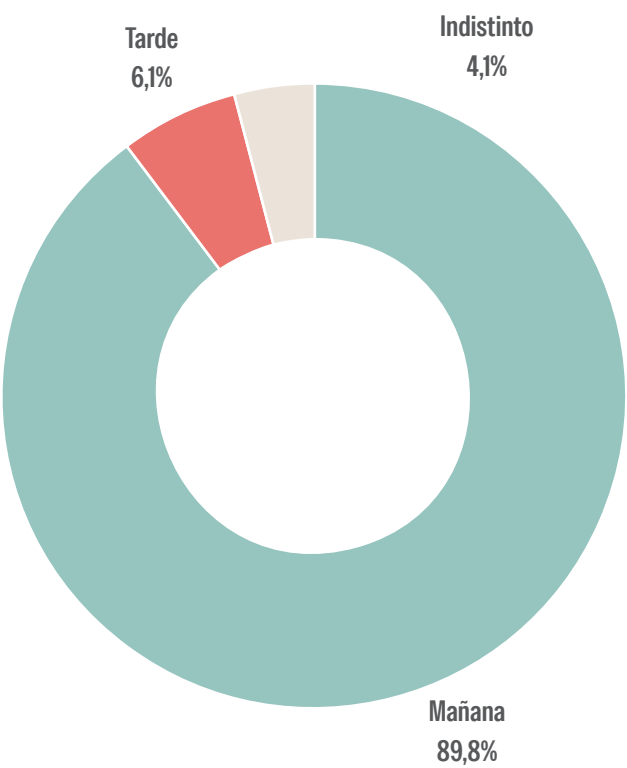
El 57,1 % utiliza el transporte público y el 26,5 % llega caminando, siendo estos los dos medios más utilizados. Esto hace que la conexión del proyecto con el entorno inmediato sea especialmente importante. Por ello, se priorizan accesos peatonales claros, seguros y accesibles, además de una conexión directa con el transporte público, aprovechando las condiciones que ya ofrece el sector.

Pregunta 8 · ¿Con qué frecuencia asistiría?



Más de la mitad de los encuestados, el 53,1 %, asistiría entre 1 y 2 veces por semana, mientras que el 38,8 % lo haría entre 3 y 4 veces. Esto demuestra que el centro podría formar parte de las actividades habituales de los usuarios y no ser solamente un lugar al que se acude de manera ocasional. Por ello, los espacios deben estar preparados para un uso frecuente, pero también ser flexibles para actividades puntuales como talleres, charlas o eventos.

Pregunta 9 · ¿En qué horario asistiría?

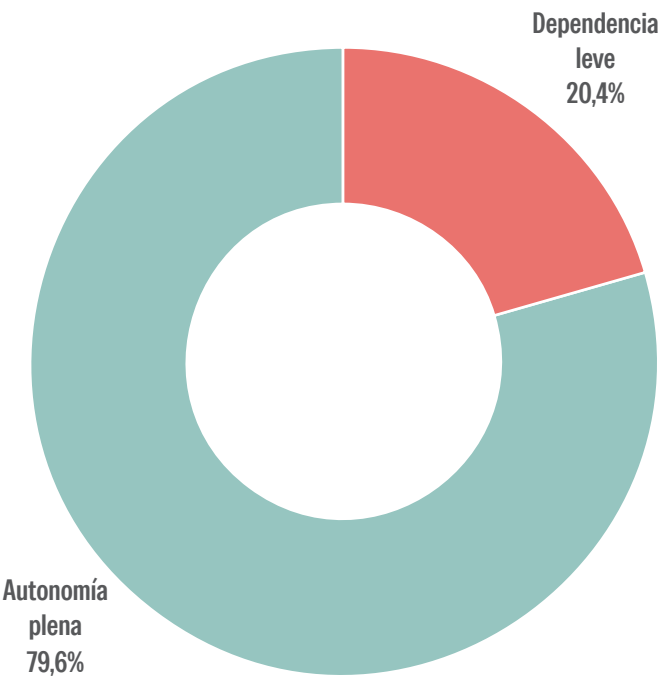


La mañana concentra el 89,8 % de las preferencias, muy por encima de la tarde y de quienes no tienen un horario definido. Esto permite identificar claramente cuándo existiría una mayor demanda de uso. Por ello, el funcionamiento principal del centro se concentra en la mañana, organizando las actividades y los espacios de acuerdo con este periodo de mayor asistencia.

RESULTADOS DE ENCUESTAS

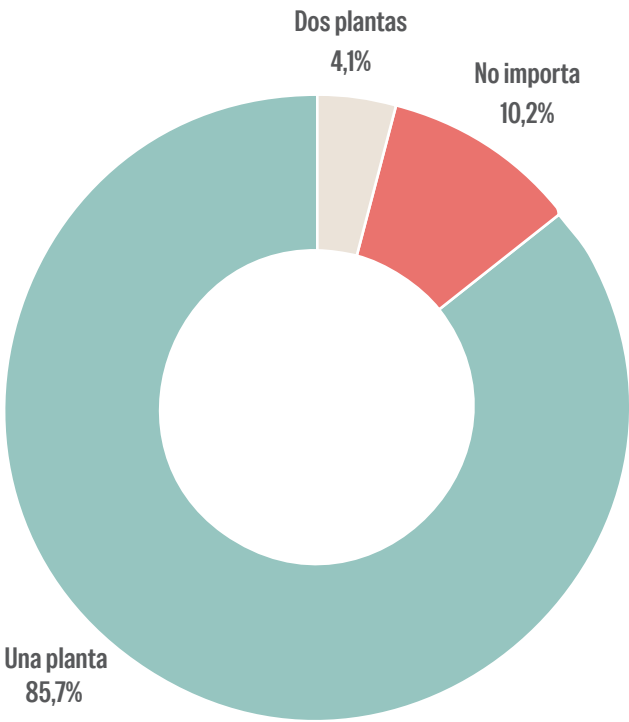
Autonomía y espacio

Pregunta 10 · Nivel de autonomía



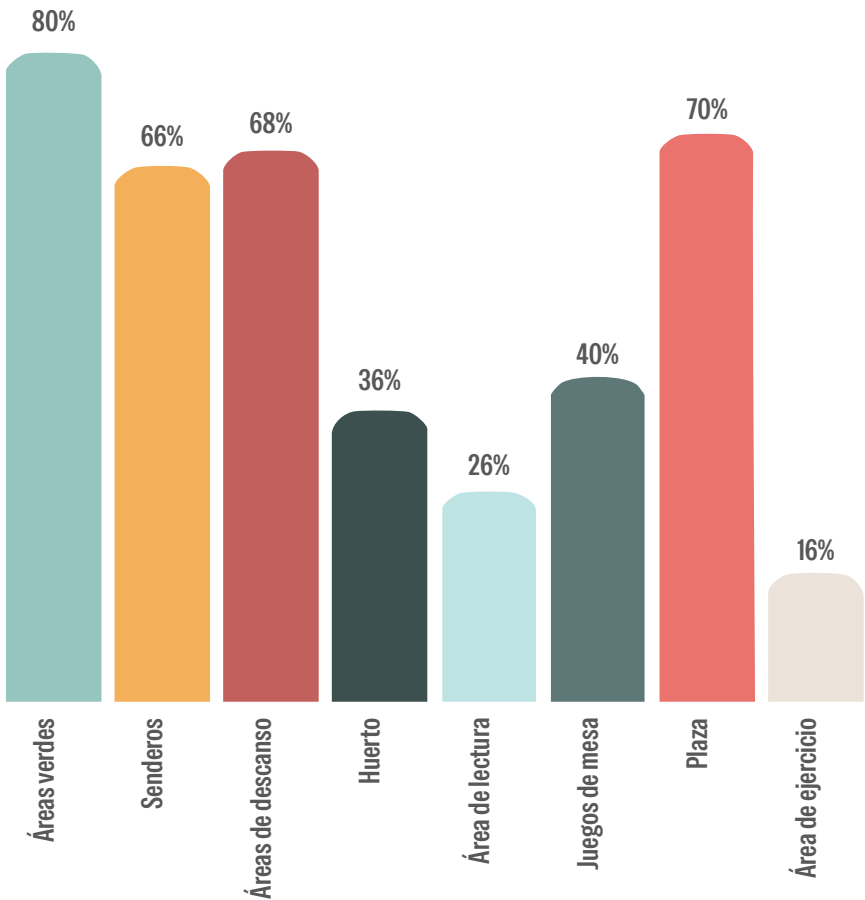
El 79,6 % presenta autonomía plena, mientras que el 20,4 % tiene una dependencia leve. Esto significa que la mayoría de los usuarios puede realizar sus actividades por sí misma, aunque existe un grupo que puede necesitar ciertas condiciones de apoyo. Por ello, el proyecto mantiene un carácter recreacional y activo, pero incorpora accesibilidad universal para que todos puedan desplazarse y utilizar los espacios con facilidad. El centro está dirigido principalmente a adultos mayores autónomos y no contempla servicios de cuidado asistencial.

Pregunta 11 · ¿Una o dos plantas?



La preferencia por un proyecto de una planta alcanza el 85,7 %, principalmente por la facilidad para desplazarse y evitar el uso de escaleras. Aunque algunos usuarios aceptarían un edificio de dos plantas si existiera un ascensor. Por ello, se puede desarrollar el centro en una sola planta o de dos si se facilita los recorridos y permitiendo que los diferentes espacios estén conectados de manera sencilla y accesible.

Pregunta 12 · ¿Qué espacios deberían ser de acceso libre?

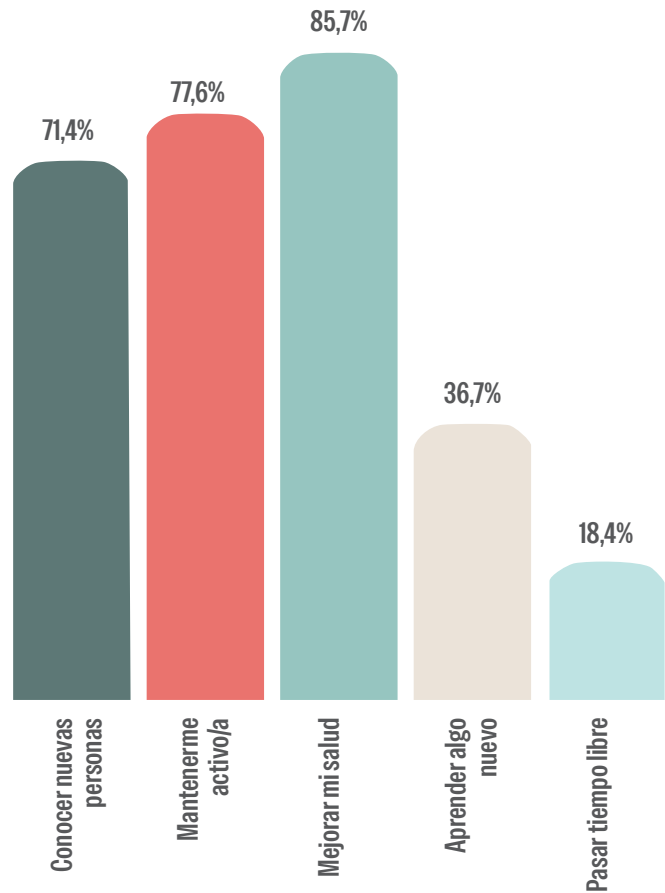


Los espacios que más se prefieren son los jardines y áreas verdes (80 %), seguidos por la plaza para actividades grupales (70 %), las áreas de descanso (68 %) y los senderos (66 %). Esto deja claro que los usuarios valoran especialmente los espacios donde pueden estar al aire libre, caminar, descansar y compartir. Por ello, el espacio exterior toma un papel principal dentro del proyecto, conectando jardines, senderos, plaza y áreas de descanso como lugares de recreación y encuentro.

RESULTADOS DE ENCUESTAS

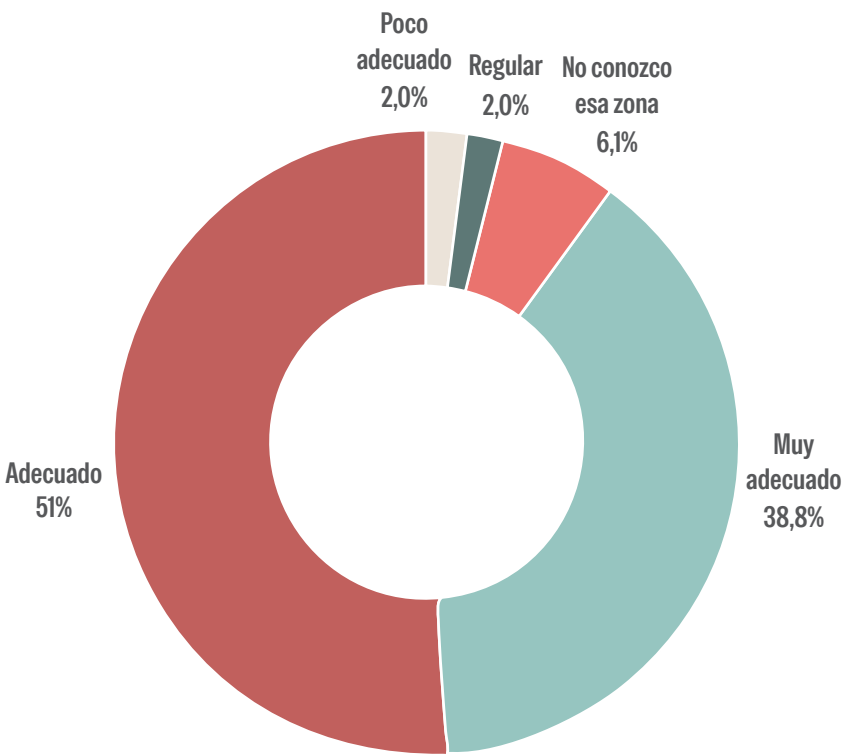
Participación y ubicación

Pregunta 13- ¿Qué lo motiva a participar?



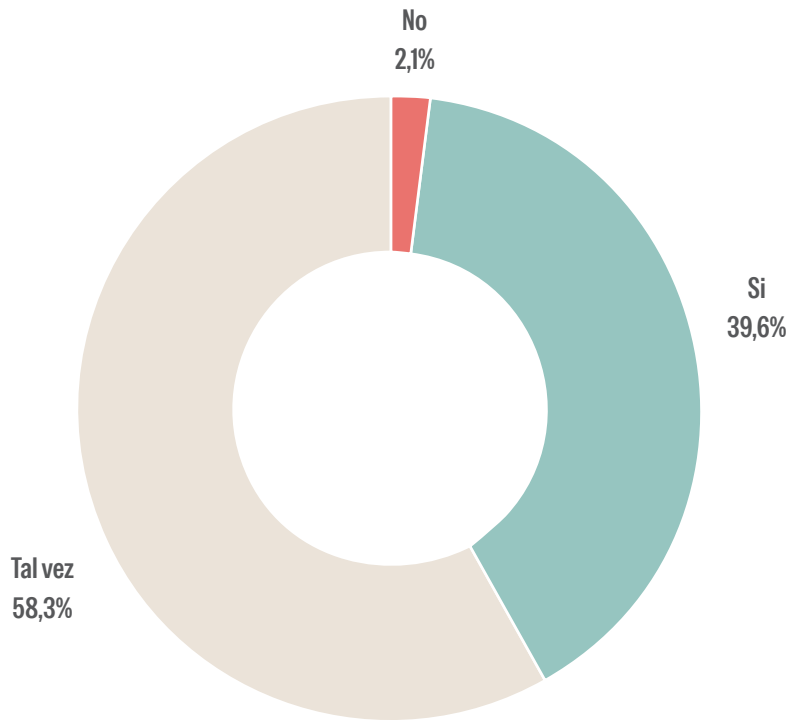
La principal motivación es mejorar la salud (85,7 %), seguida de mantenerse activo (77,6 %) y conocer nuevas personas (71,4 %). Esto demuestra que los usuarios no buscan únicamente ocupar su tiempo libre, sino mantenerse activos, cuidar su salud y relacionarse con otras personas. Por ello, el proyecto combina espacios para la actividad y el bienestar con lugares que faciliten el encuentro y la interacción entre los usuarios.

Pregunta 14- ¿Qué opina de la ubicación en Calle Panamá?



La ubicación en Calle Panamá es considerada adecuada o muy adecuada por el 89,8 % de los encuestados. Este resultado muestra una aceptación bastante clara del lugar propuesto y respalda la elección del sector para desarrollar el proyecto. Por ello, se mantiene el emplazamiento y se busca aprovechar su relación con la movilidad, el entorno urbano y las actividades que ya existen en la zona.

Pregunta 15 - Disposición a pagar

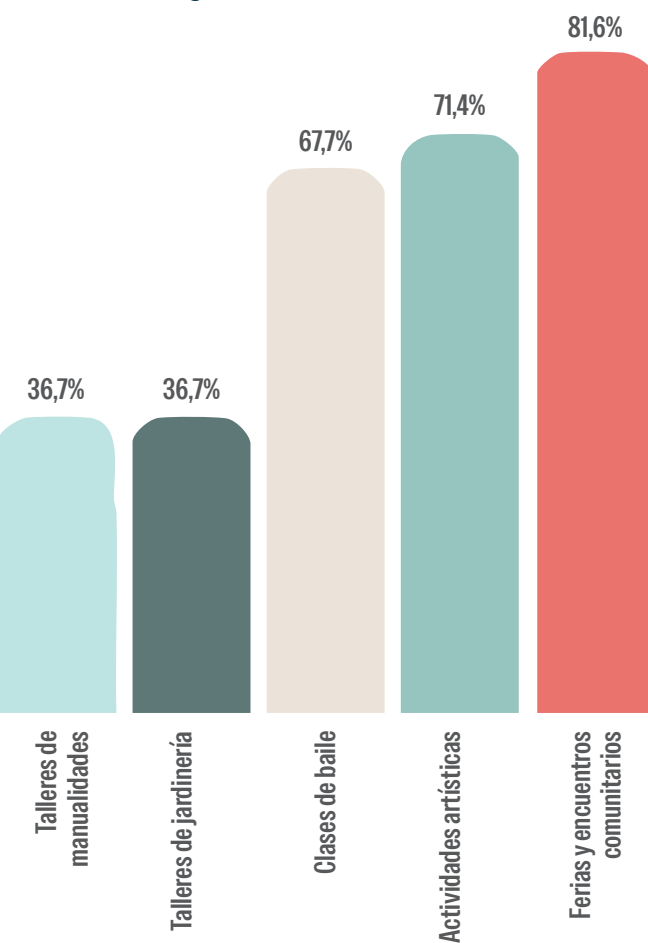


El 58,3 % respondió “tal vez” y el 39,6 % respondió “sí”, mientras que quienes no estarían dispuestos a pagar representan el menor porcentaje. Esto muestra que existe interés en participar en actividades pagadas, pero que el costo puede ser un factor importante para decidir si asistir o no. Por ello, se plantea combinar actividades gratuitas con actividades pagadas de bajo costo, permitiendo que el usuario pueda acceder al centro sin que el factor económico se convierta en una barrera.

RESULTADOS DE ENCUESTAS

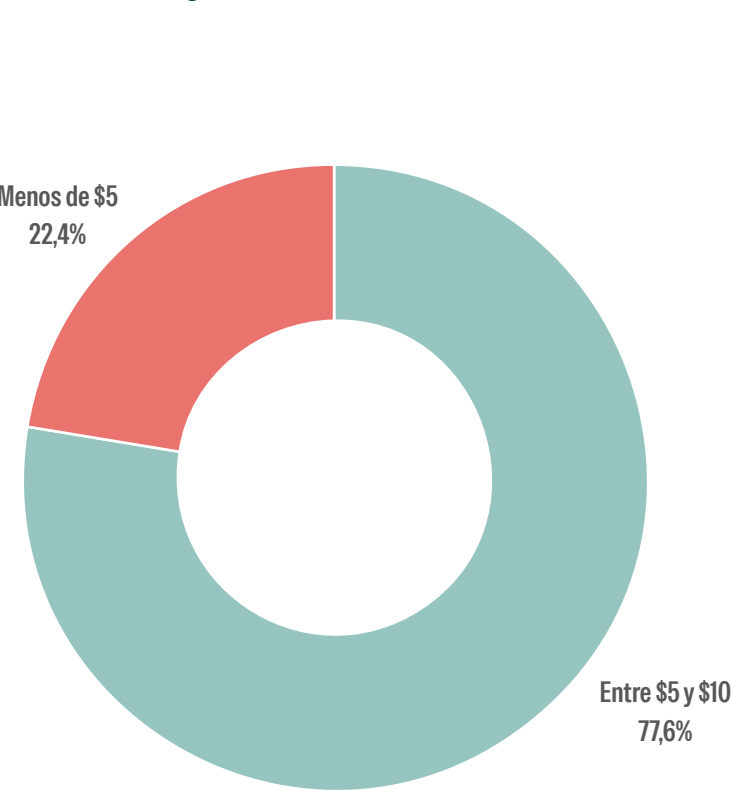
Accesibilidad económica

Pregunta 16 · ¿Por cuales actividades pagaría?



Las actividades por las que existe mayor disposición a pagar son las ferias y encuentros comunitarios (81,6 %), las actividades artísticas (71,4 %) y el baile o bailoterapia (67,3 %). Esto muestra que los usuarios están más dispuestos a pagar por actividades que implican participación, recreación y convivencia con otras personas. Por ello, la oferta de actividades pagadas prioriza aquellas que generan experiencias colectivas y fortalecen la interacción social.

Pregunta 17 · ¿Cuánto estaría dispuesto a pagar?



El rango de \$5 a \$10 concentra el 77,6 % de las respuestas, mientras que el 22,4 % estaría dispuesto a pagar menos de \$5. Los valores superiores presentan una aceptación mucho menor. Por ello, las actividades pagadas se plantean dentro de un rango accesible, buscando que el costo permita mantener la participación sin convertirse en una limitación para los usuarios.

En conjunto, la encuesta muestra que el usuario del proyecto es principalmente autónomo, activo y busca mantenerse saludable, recrearse y relacionarse con otras personas. No se trata solamente de crear un lugar donde los adultos mayores puedan realizar actividades, sino de generar un espacio al que puedan acudir con frecuencia, sentirse cómodos y encontrar nuevas oportunidades de participación y encuentro.

Las preferencias por los espacios exteriores, las actividades de bienestar y las aulas multifuncionales van definiendo la forma en que debe funcionar el proyecto. A esto se suma que la mayoría llega en transporte público o caminando y prefiere asistir durante la mañana, por lo que el centro debe ser fácil de acceder y recorrer.

Estos resultados llevan a plantear un centro recreacional accesible y flexible, donde un eje verde articule los diferentes espacios y conecte las tres necesidades que aparecen constantemente en la encuesta: participación, recreación y encuentro.

ANÁLISIS DE REFERENTES



ANÁLISIS DE REFERENTES

Centro de Atención Diurno del Adulto Mayor

Datos Generales

Autor / estudio: Side FX Arquitectura
Ubicación: Morona Santiago, Ecuador.
Año: 2022

Descripción del proyecto

El Centro de Atención Diurno del Adulto Mayor surge como respuesta a la necesidad de reemplazar una infraestructura existente que resultaba insuficiente para atender adecuadamente a los adultos mayores de la comunidad. El nuevo edificio amplía considerablemente la superficie disponible y reúne espacios destinados a atención médica, actividades grupales, talleres, alimentación, administración y servicios. El proyecto se desarrolla completamente en una planta y busca ofrecer un ambiente más digno, accesible y apropiado para las actividades cotidianas de sus usuarios.

Análisis espacial

El patio es el espacio principal que organiza el proyecto. Los ambientes se colocan alrededor de él, formando una especie de “U”, por lo que desde diferentes espacios interiores se puede ver el jardín. Esto ayuda a que los usuarios sepan dónde están y puedan orientarse con mayor facilidad. Además, el patio funciona como un lugar para descansar, conversar o simplemente observar el exterior. La circulación también se desarrolla alrededor de este espacio, por lo que el recorrido siempre mantiene contacto con el jardín.

Conclusión

El proyecto demuestra que el patio puede ser más que un área verde, ya que puede organizar los espacios, facilitar la orientación y convertirse en un lugar de encuentro y descanso.



Figura 10: Fachada frontal del proyecto



Figura 11: Patio central del centro de atención



Figura 12: Circulación y relación con el patio central

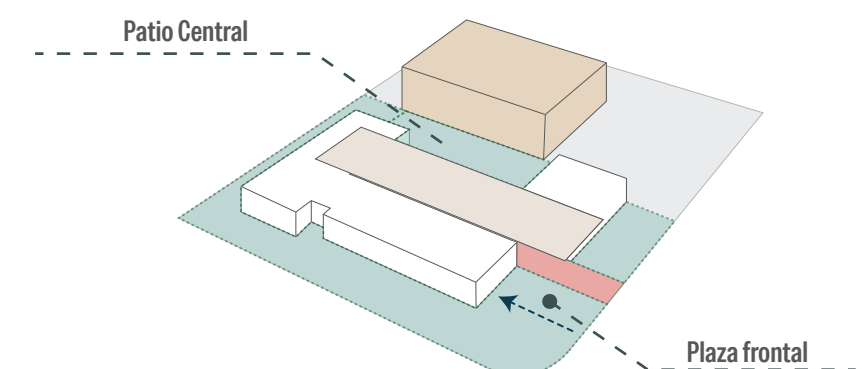
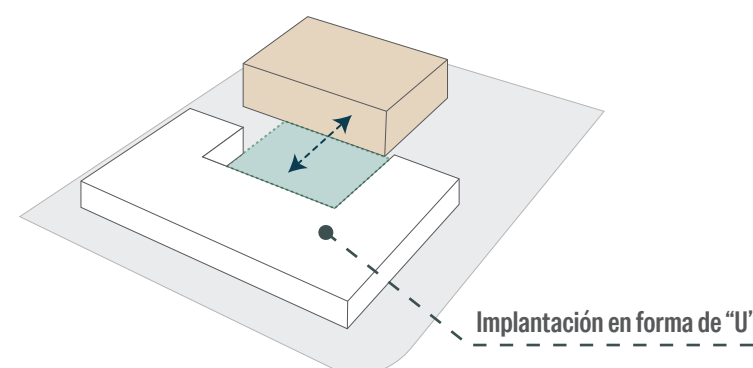


Figura 13: Desarrollo conceptual y formal del proyecto

■ ANÁLISIS DE REFERENTES

Centro de día y hogar de ancianos de Blancafort

Datos Generales

Autor / estudio: Guillem Carrera Arquitecte

Ubicación: Blancafort, Tarragona, España.

Año: 2013

Descripción del proyecto

El proyecto combina un Centro de Día con un Hogar de ancianos, integrando dos tipos de atención para adultos mayores dentro de una misma infraestructura. La propuesta busca responder no solamente a las necesidades funcionales de los usuarios, sino también a las condiciones urbanas del municipio.

El edificio se plantea como una nueva pieza dentro del tejido urbano y establece relaciones con las calles, la plaza, las áreas verdes y el paisaje existente. Esta combinación entre equipamiento y espacio público convierte al proyecto en un referente interesante para analizar cómo una arquitectura destinada a adultos mayores puede contribuir a la construcción del entorno.

Análisis urbano

El proyecto establece una relación directa con el entorno mediante su conexión con las calles, la plaza y las áreas verdes existentes. La plaza funciona como un espacio de transición entre la ciudad y el edificio, evitando que el equipamiento se perciba como un elemento aislado.

Esta relación permite que el proyecto se abra hacia el entorno y genere un espacio de encuentro que no solo sirve a los adultos mayores, sino que también aporta al espacio público del municipio. En el interior, los patios complementan esta relación al introducir el exterior dentro del edificio y ayudar a organizar los diferentes espacios.

Conclusión

El proyecto demuestra que los patios pueden ayudar a organizar y separar las diferentes actividades, mientras que los espacios públicos permiten integrar el edificio con su entorno urbano. Con esto, el equipamiento no funciona como una infraestructura aislada, sino como un espacio que se relaciona y aporta al contexto que lo rodea.



Figura 14: Plaza frontal del proyecto



Figura 15: Acceso generado en el muro de contención

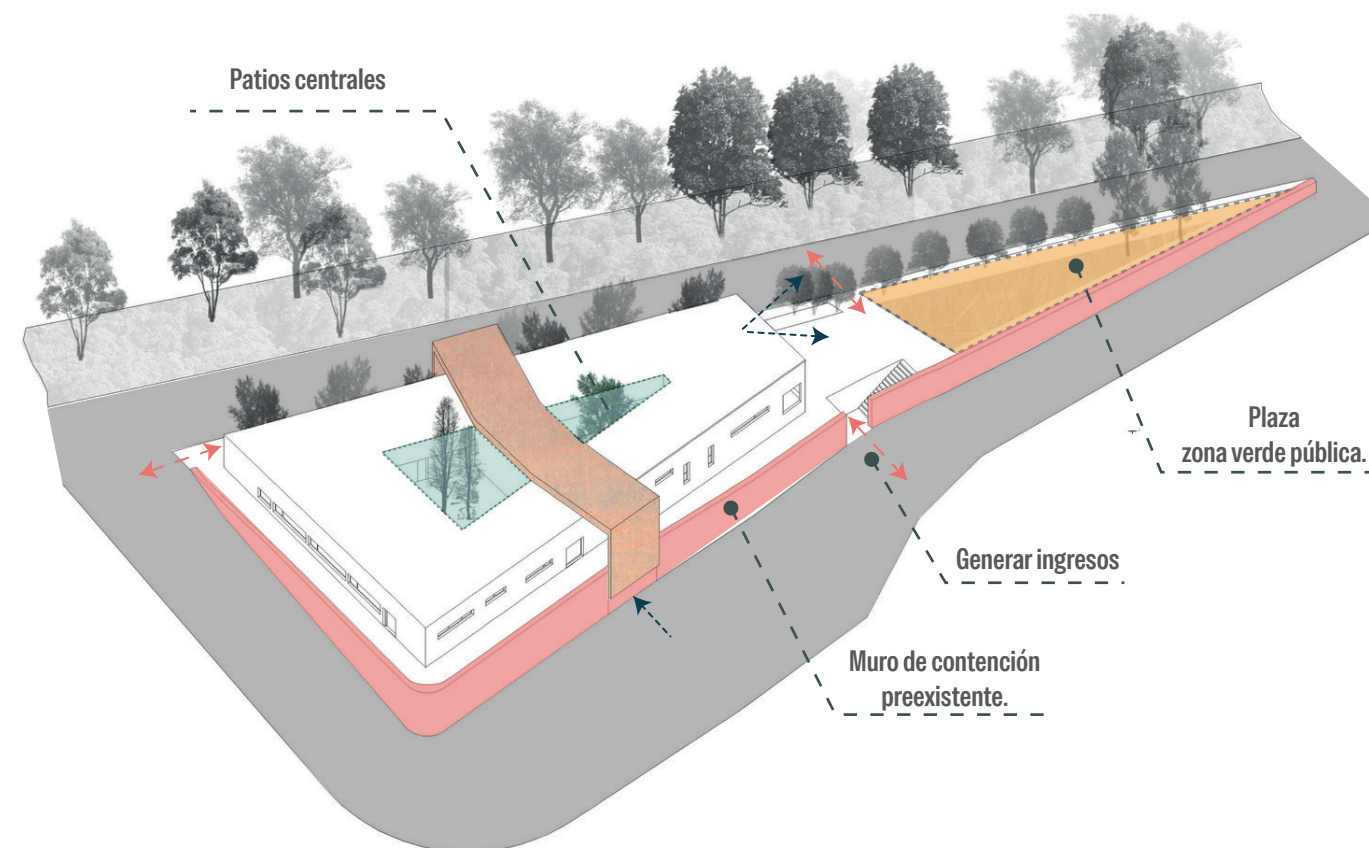


Figura 16: Distribución espacial del proyecto



Figura 17: Ingreso desde la calle hacia la plaza



Figura 18: Área de encuentro y bar para personas adultas mayores

■ ANÁLISIS DE REFERENTES

Centro de Día para el Adulto Mayor

Datos Generales

Autor / estudio: NIRO Arquitectura + OAU
Ubicación: San Cristóbal, Bogotá, Colombia.
Año: 2022

Descripción del proyecto

El Centro de Día para el Adulto Mayor está concebido como un espacio destinado al esparcimiento, entretenimiento y bienestar de los adultos mayores. El proyecto se desarrolla en una sola planta y se organiza alrededor de la vegetación existente, utilizando los patios como elementos fundamentales de la propuesta.

En lugar de separar completamente el edificio de la naturaleza, la arquitectura incorpora los árboles y jardines como parte de la experiencia espacial. Los diferentes ambientes se relacionan con patios que tienen características y funciones específicas, generando espacios para contemplar, descansar, realizar actividades y participar en eventos comunitarios.

Análisis funcional-espacial

El proyecto aprovecha la vegetación existente y organiza sus espacios alrededor de diferentes patios. Entre ellos, el patio central tiene un papel fundamental porque funciona como un eje que divide las dos zonas principales del edificio y, al mismo tiempo, las conecta visualmente.

De esta manera, el patio permite organizar la distribución sin separar completamente los espacios, manteniendo una relación constante con la vegetación y el exterior. Además, los patios tienen diferentes funciones, como descanso, contemplación y actividades, por lo que no funcionan únicamente como áreas verdes, sino como espacios que estructuran y complementan el proyecto.

Conclusión

El proyecto demuestra que un patio central puede funcionar como eje organizador, permitiendo dividir diferentes zonas del edificio sin perder la conexión entre ellas y manteniendo al mismo tiempo una relación directa con el exterior.



Figura 19: Implantación del proyecto en un contexto residencial



Figura 20: Patio central del proyecto

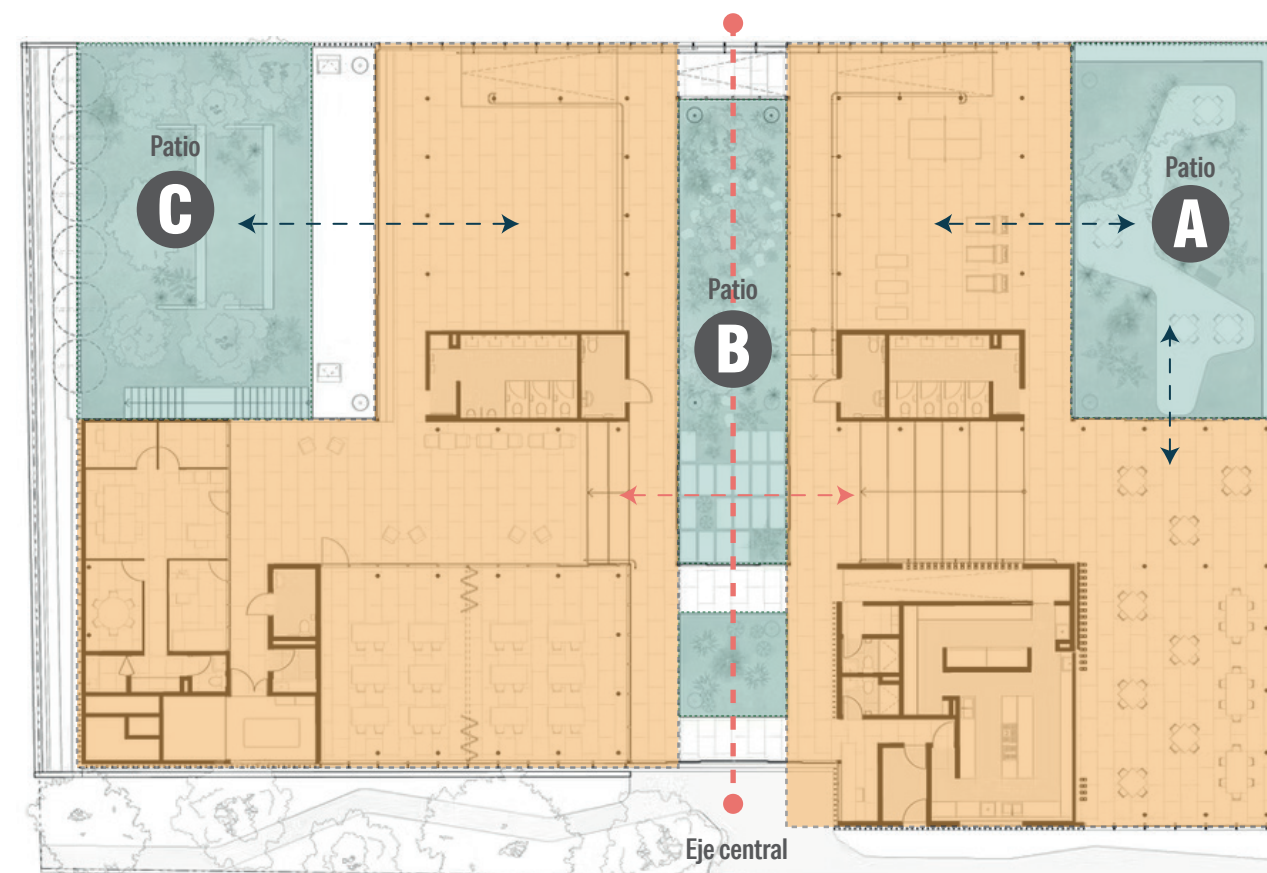


Figura 21: Análisis funcional y espacial del proyecto

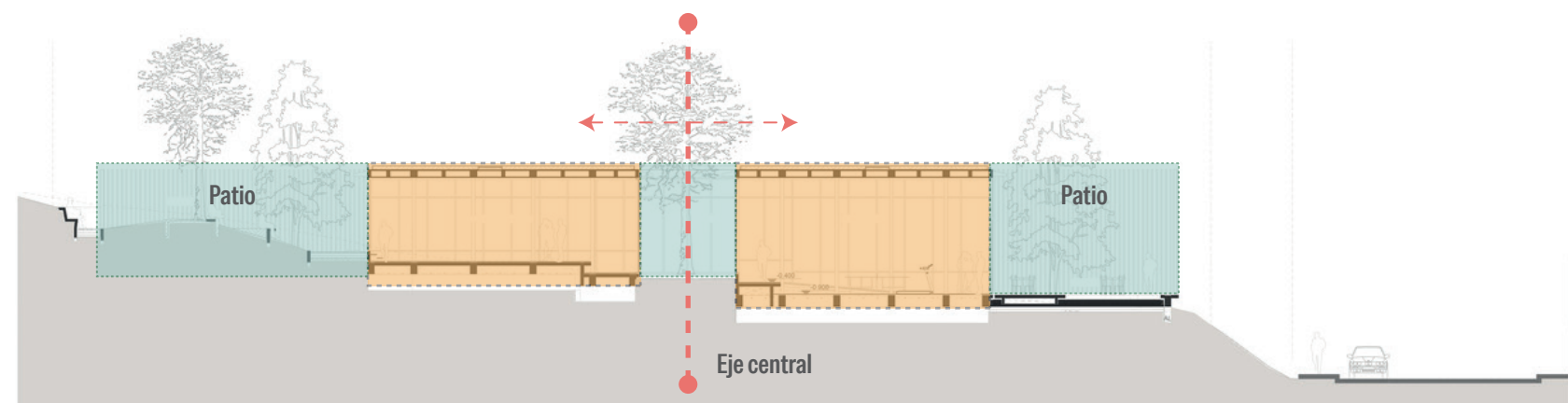


Figura 22: Sección y relación visual entre los patios

■ ANÁLISIS DE REFERENTES



CASO DE ESTUDIO 1

Nombre del proyecto: Centro de Atención Diurna del Adulto Mayor

Ubicación: Morona Santiago, Ecuador.

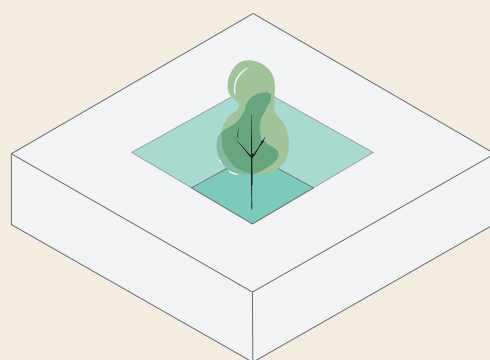
Autor / estudio: Side FX Arquitectura

Conceptualización:

El proyecto surge como reemplazo de una infraestructura existente que presentaba condiciones precarias. Se plantea una edificación de un solo nivel organizada en forma de "U", generando un patio interior como espacio de contemplación y encuentro.

Contribuciones para el proyecto:

Incorporar un patio o eje verde que organice los espacios y acompañe la circulación, generando áreas de circulación, contemplación y encuentro.



CASO DE ESTUDIO 2

Nombre del proyecto: Centro de día y Hogar de ancianos de Blancafort

Ubicación: Blancafort, Tarragona, España

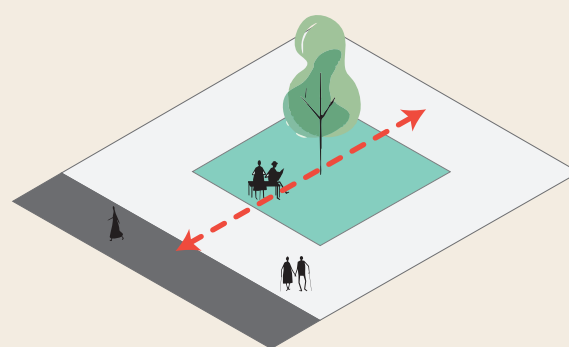
Autor / estudio: Side FX Arquitectura

Conceptualización:

La propuesta nace del análisis del terreno y su entorno, buscando que el edificio no funcione como un elemento aislado, sino que ayude a consolidar el tejido urbano y generar una nueva entrada al municipio.

Contribuciones para el proyecto:

Crear una plaza de integración vinculada a Calle Panamá que funcione como transición entre el espacio urbano y el centro recreacional, conectando el proyecto con su entorno.



CASO DE ESTUDIO 3

Nombre del proyecto: Centro de Día para el Adulto Mayor

Ubicación: Blancafort, Tarragona, España

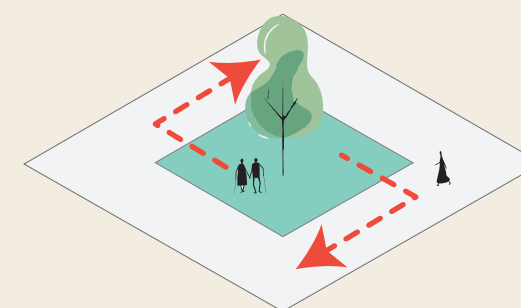
Autor / estudio: Side FX Arquitectura

Conceptualización:

El proyecto se desarrolla a partir de la vegetación existente en el terreno. La arquitectura se organiza alrededor de tres patios principales, conservando los árboles existentes y generando diferentes relaciones entre las actividades interiores y los espacios exteriores.

Contribuciones para el proyecto:

Utilizar un eje verde central como organizador, capaz de dividir las diferentes zonas del proyecto y, al mismo tiempo, conectarlas mediante patios y jardines.



ANÁLISIS DE SITIO



■ UBICACIÓN

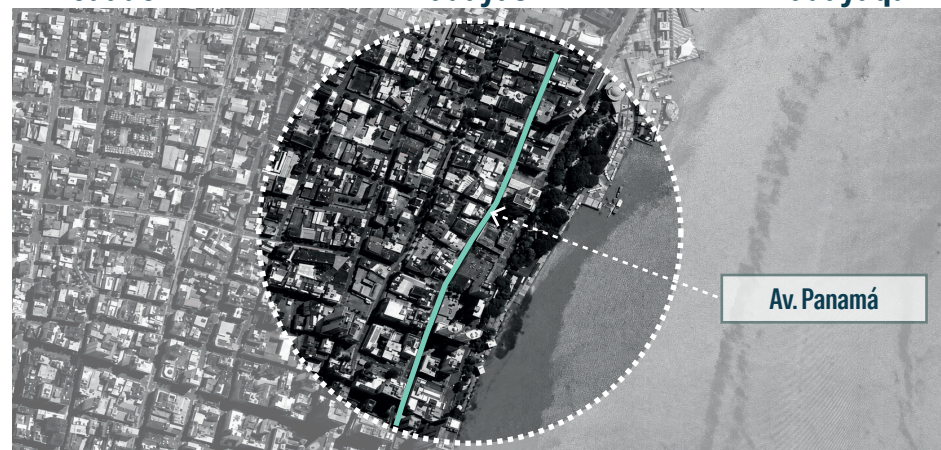
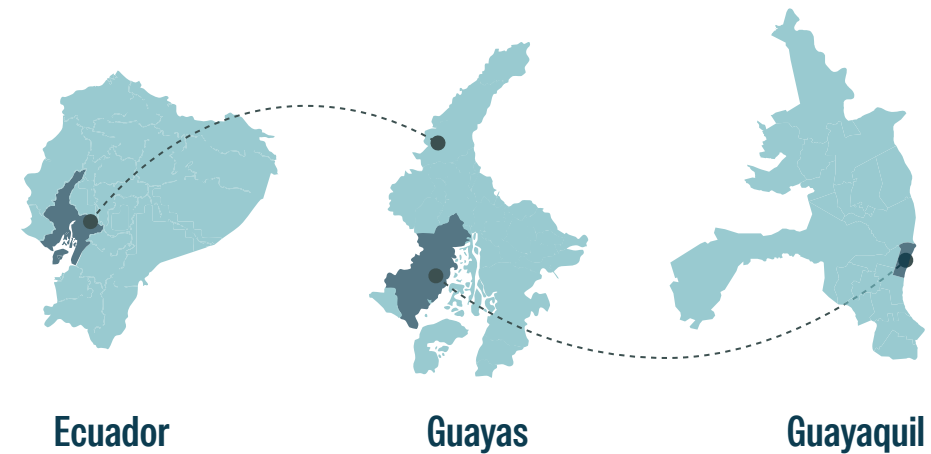


Figura 23: Ubicación del proyecto en la calle Panamá



Figura 24: Actividad y uso de la calle peatonal

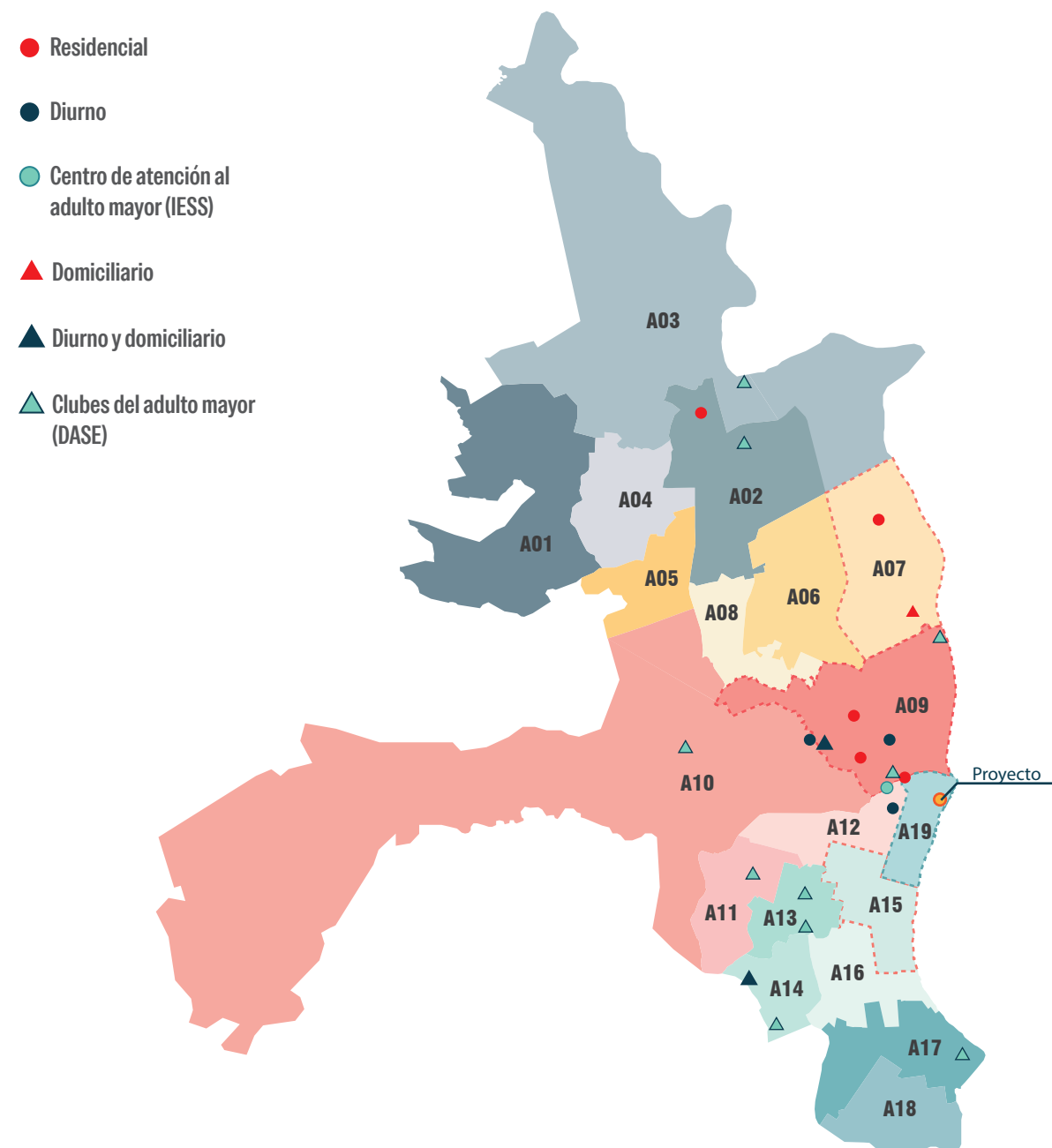
El tema de investigación se desarrolla en la provincia del Guayas, Ecuador, específicamente en la ciudad de Guayaquil, dentro del sector central. El terreno de intervención se encuentra sobre la calle Panamá, próximo al Malecón 2000, y está delimitado por las Calles Tomás Martínez, Padre Juan Bautista Aguirre, Avenida Panamá y Avenida Vicente Rocafuerte. Su localización geográfica corresponde a las coordenadas -2.186962, -79.878433.



Figura 25: Área administrativa del sector A19

■ ANÁLISIS URBANO

Áreas de gestión administrativa



Modalidades de prestación de servicios para adultos mayores

Residencial



Hogar Corazón de
Jesús

Diurno



Centro Gerontológico
Municipal Dr. Arsenio
de la Torre Marcillo

Domiciliario



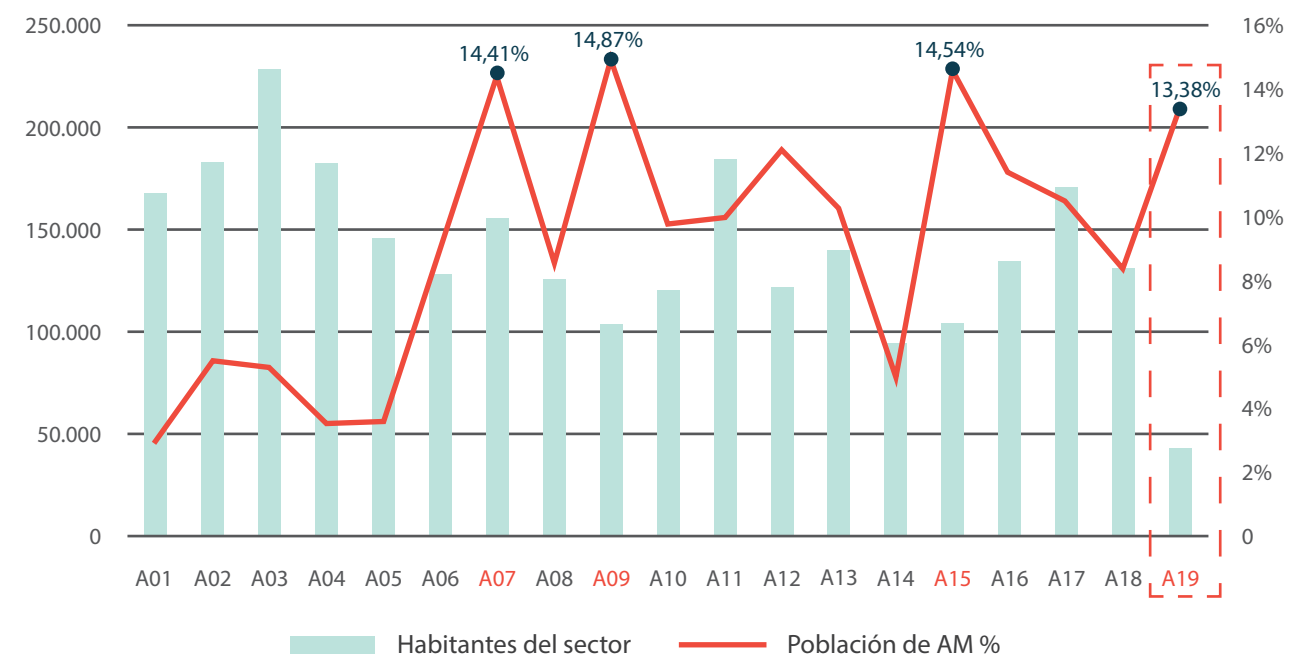
Club San Miguel

Diurno y domiciliario



GERONTO - Centro
Fisioterapéutico para
Adultos Mayores

Porcentaje de adultos mayores por sector



Área de los sectores de gestión administrativa (km2)

A01	A02	A03	A04	A05	A06	A07	A08	A09	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19
26,53	18,63	69,34	10,18	7,25	13,46	15,73	6,55	19,67	104,00	7,79	6,45	5,43	5,54	7,20	7,53	10,47	8,11	4,45

En Guayaquil existen diferentes servicios dirigidos a las personas adultas mayores, principalmente de tipo residencial, diurno, domiciliario y talleres del IEES. La mayoría se concentra en el Área Administrativa A09, mientras que solo dos servicios se encuentran en los límites del A19-Centro, donde se ubica el terreno del proyecto. Sin embargo, estos servicios están enfocados principalmente en la atención y en actividades programadas, por lo que existe una menor oferta de espacios para la recreación, el ocio y la socialización cotidiana.

La ciudad también cuenta con 10 Clubes del Adulto Mayor, ubicados principalmente en sectores periféricos, pero no se identifica una presencia de estos espacios dentro del A19–Centro. Esto muestra que, a pesar de existir servicios para este grupo de población, existe una falta de espacios donde las personas adultas mayores puedan recrearse, relacionarse y participar en actividades de manera cotidiana en el centro de la ciudad.

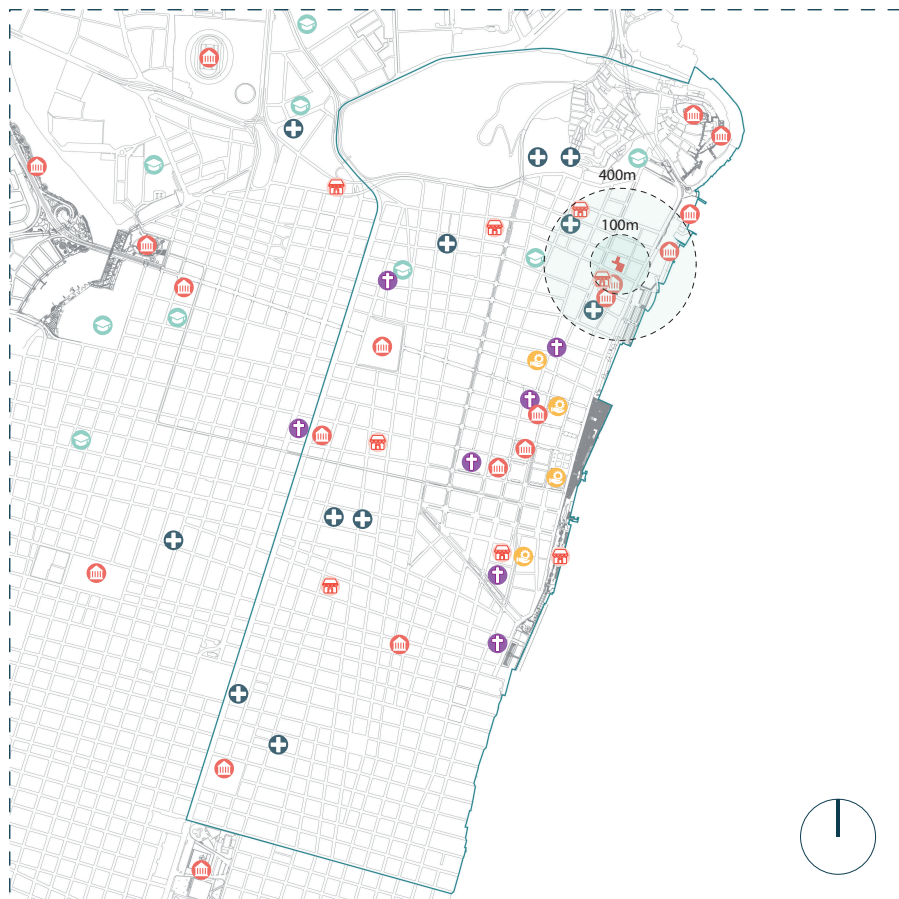
En cuanto a la población, el A09 presenta el mayor porcentaje de adultos mayores respecto a su población total, mientras que el A15 concentra la mayor cantidad de adultos mayores por kilómetro cuadrado. El A19-Centro ocupa el cuarto lugar en porcentaje de población adulta mayor y, debido a que es el área administrativa con menor extensión territorial, presenta también una densidad considerable. Esto permite identificar una cantidad importante de población adulta mayor en un área relativamente pequeña.

En conjunto, el sector presenta una población adulta mayor importante, pero una oferta limitada de espacios destinados específicamente a la recreación, el encuentro y la participación. Esta situación refuerza la necesidad de incorporar un Centro Recreacional en el A19-Centro, aprovechando su ubicación y su relación con las actividades y espacios públicos que ya existen en el sector.

Fuente: Mapa urbano de Guayaquil extraído de Municipio de Guayaquil lanza mapa moderno y detallado, Municipio de Guayaquil, 2025.

ANÁLISIS URBANO

Entorno construido



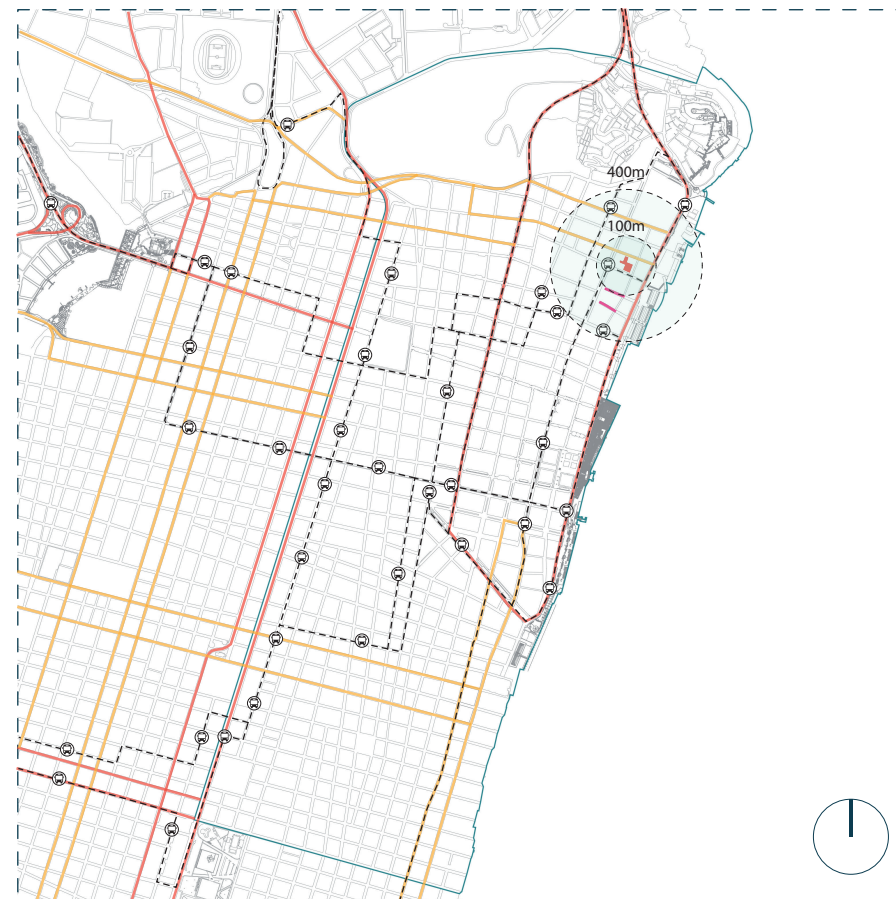
Alcance y equipamiento

El área A19 – Centro presenta una alta concentración de equipamientos urbanos. Según criterios de diseño para adultos mayores, la distancia entre el punto de partida del usuario y los servicios no debe superar dos cuadras (≈100 m), favoreciendo desplazamientos cortos y seguros. Bajo estos parámetros, el sector cuenta principalmente con equipamientos culturales, recreativos y de salud, lo que confirma la ubicación estratégica del terreno para un Centro Recreacional orientado al bienestar del adulto mayor.

Leyenda - equipamientos

- Salud
- Administrativo/Servicio
- Comerciales
- Educativos
- Culturales y recreativos
- Religiosos

Distancias - Tiempos



Accesibilidad

El terreno presenta una alta accesibilidad gracias a su proximidad con múltiples paradas de transporte público dentro del radio recomendado para adultos mayores (dos cuadras —aprox. 100 m—), facilitando la llegada autónoma de los futuros usuarios. Entre las líneas más utilizadas del sector destaca la Troncal 3, cuya parada se ubica junto a la manzana de estudio, asegurando un acceso directo y seguro.

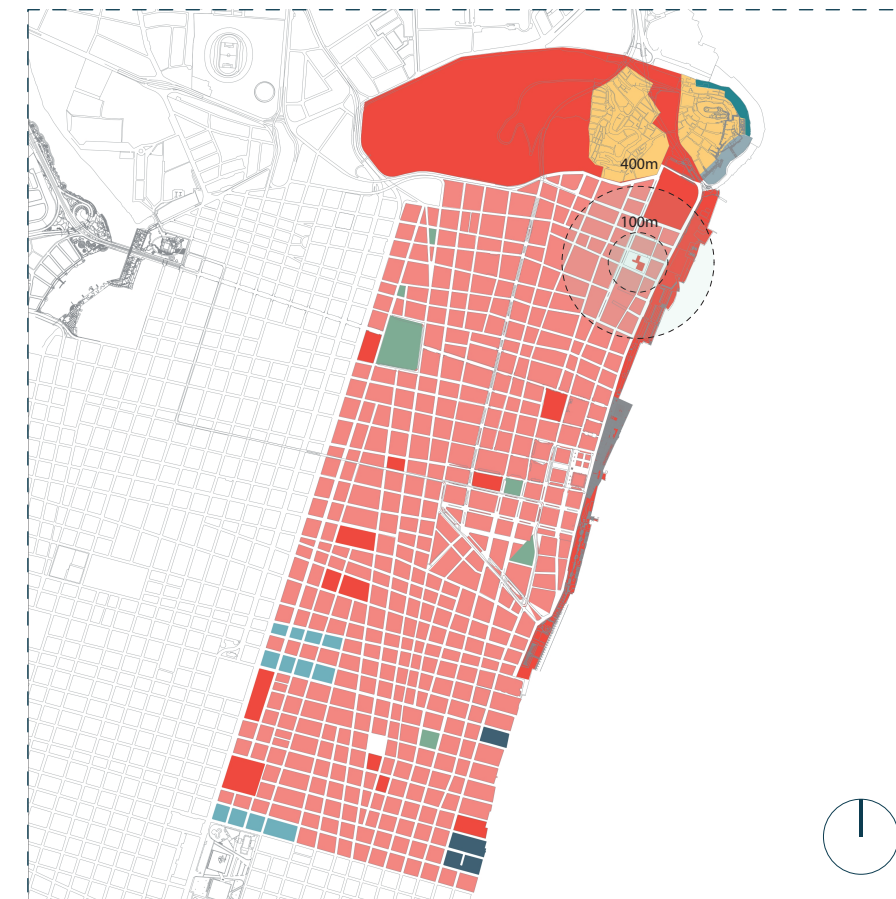
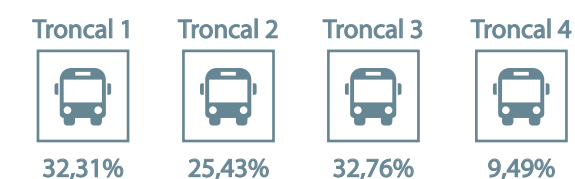
Leyenda

- Vías Principales
- Vías Secundarias
- Corredor peatonal
- Transporte público

Líneas

- Troncal 1
- Troncal 2
- Troncal 3
- Troncal 4
- Ruta 54
- Ruta C1A
- Ruta C1B
- Ruta C1C

Cobertura de usuarios:



Uso de suelo

El área central de Guayaquil muestra una predominancia de uso mixto, caracterizado por la coexistencia de comercio, oficinas y vivienda, lo que genera actividad urbana constante. Asimismo, se identifican equipamientos culturales y recreativos dentro del rango de proximidad adecuado para el adulto mayor, como el Malecón 2000, plazas, museos y áreas gastronómicas, conformando un entorno favorable para la integración y el bienestar.

Leyenda

- Uso mixto
- Uso de equipamiento
- Uso industrial de bajo impacto
- Uso comercial y de servicio
- Uso de protección patrimonial
- Uso residencial densidad baja
- Áreas verdes

ANÁLISIS DEL SITIO

Clima

Temperatura: Guayaquil mantiene un clima cálido durante gran parte del año, con temperaturas que alcanzan los 31 °C en abril. Esta condición, junto con la alta humedad, puede aumentar la sensación térmica y generar incomodidad en los espacios interiores. Por ello, el proyecto debe priorizar sombra, ventilación natural y espacios de permanencia frescos.

Humedad: La humedad es elevada durante gran parte del año, especialmente entre noviembre y julio, llegando a registrar 30,5 días bochornosos en marzo. Al combinarse con las altas temperaturas, es importante permitir que el aire circule dentro y fuera del edificio, mediante ventilación cruzada, áreas abiertas y espacios semicubiertos.

Precipitación: Las lluvias se concentran principalmente entre enero y abril, siendo febrero el mes más lluvioso con 17,4 días de precipitación. Por esta razón, los espacios abiertos deben relacionarse con cubiertas, aleros y recorridos protegidos, permitiendo que las actividades puedan mantenerse incluso durante las lluvias.

Asolamiento: La radiación solar varía según la orientación: la fachada hacia avenida Panamá recibe mayor incidencia durante la mañana y la de Tomás Martínez durante la tarde. Considerando las altas temperaturas y la humedad, se plantea el uso de protecciones solares y vegetación para disminuir el calentamiento de los espacios.

Vientos: Los vientos predominantes van del suroeste hacia el noreste, ingresando principalmente por Tomás Martínez, y alcanzan mayores velocidades entre junio y enero. Esta condición puede aprovecharse junto con las estrategias anteriores mediante aberturas enfrentadas y espacios permeables, generando ventilación cruzada que ayude a reducir el calor y la sensación de humedad.



Figura 26: Ubicación del proyecto en el antiguo edificio de Servientrega

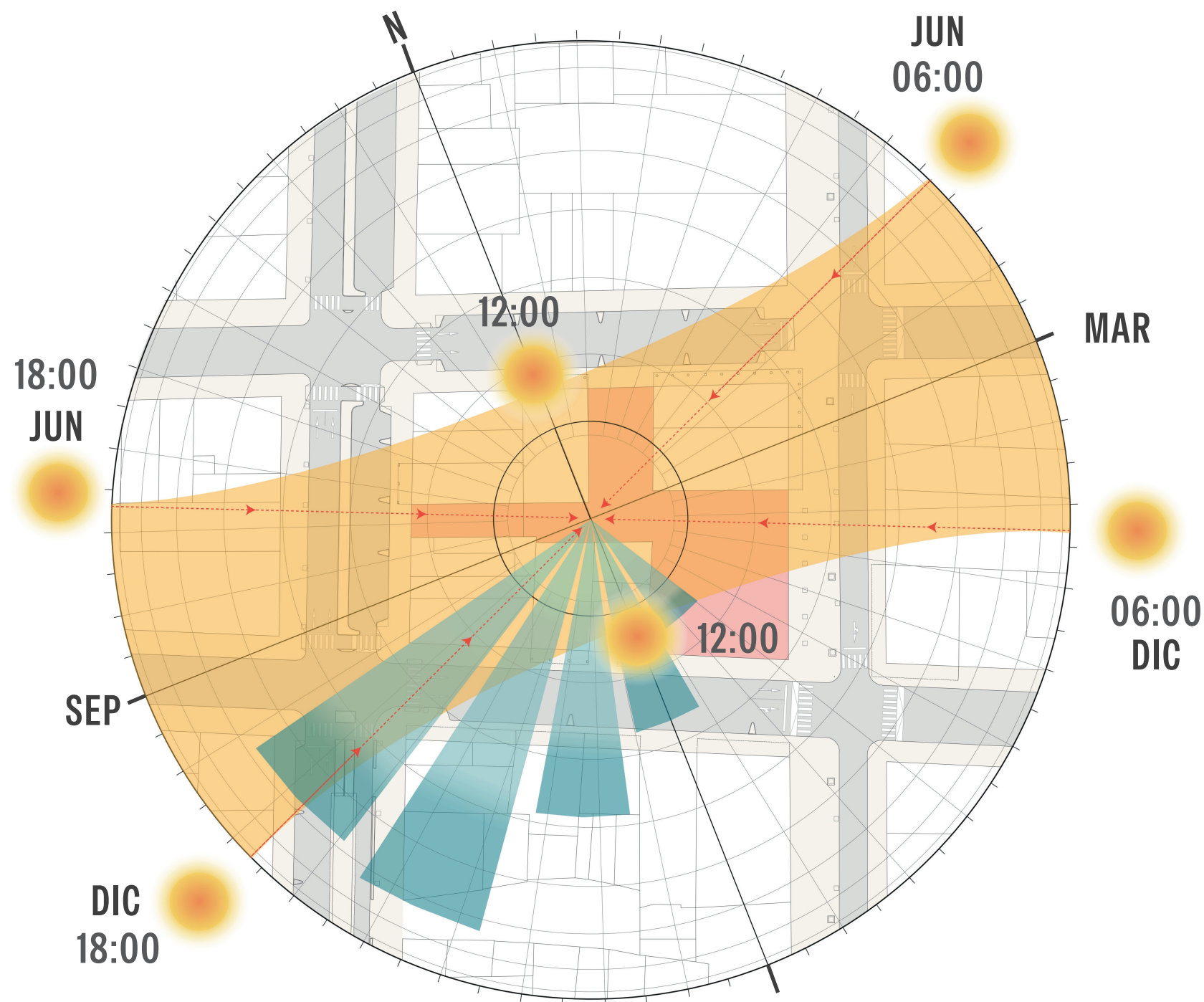


Figura 27: Análisis de condiciones climáticas

■ ANÁLISIS DEL SITIO

Accesibilidad y sistema vial

En un radio de 1.000 m alrededor del proyecto se identifican diferentes vías que permiten llegar al terreno y conectarlo con el resto del sector. La **avenida Panamá** corresponde a una **vía peatonal V6**, mientras que la **calle Tomás Martínez** es una **vía local V4** y las **calles Padre Juan Bautista Aguirre y Vicente Rocafuerte** corresponden a **vías de barrio V5**. En conjunto, estas vías generan diferentes formas de acceso al proyecto, tanto peatonal como vehicular y mediante transporte público.

La **calle Tomás Martínez** es la vía de mayor importancia para el acceso al proyecto, ya que permite la circulación vehicular y es la única vía cercana al terreno por donde circula la Metrovía. Además, conecta directamente con las vías principales próximas al Malecón. Esto hace que tenga un flujo constante de personas y vehículos y que pueda funcionar como el principal punto de llegada al proyecto.

La **avenida Panamá**, en cambio, tiene un carácter principalmente peatonal y se relaciona directamente con el espacio público del sector. Durante los fines de semana se restringe el paso vehicular, lo que aumenta su uso peatonal. Al mismo tiempo, la **calle Padre Juan Bautista Aguirre** también presenta restricciones durante estos días, ya que parte de su espacio se utiliza como estacionamiento. Por esta razón, la **Tomás Martínez** se convierte en la vía con mayor continuidad de acceso alrededor del terreno.

Finalmente, la **avenida Vicente Rocafuerte** permite la circulación de vehículos particulares y transporte público, aunque este último llega únicamente hasta la **calle Tomás Martínez**. Después de este punto, uno de sus carriles funciona principalmente como estacionamiento, generando una menor actividad frente a la parte posterior del terreno.

Por ello, se plantea aprovechar las características de cada vía: **Tomás Martínez** como **acceso principal vehicular**, **avenida Panamá** como **conexión peatonal** y **Vicente Rocafuerte** como **conexión secundaria**, buscando que el proyecto se relacione de manera activa con su entorno.

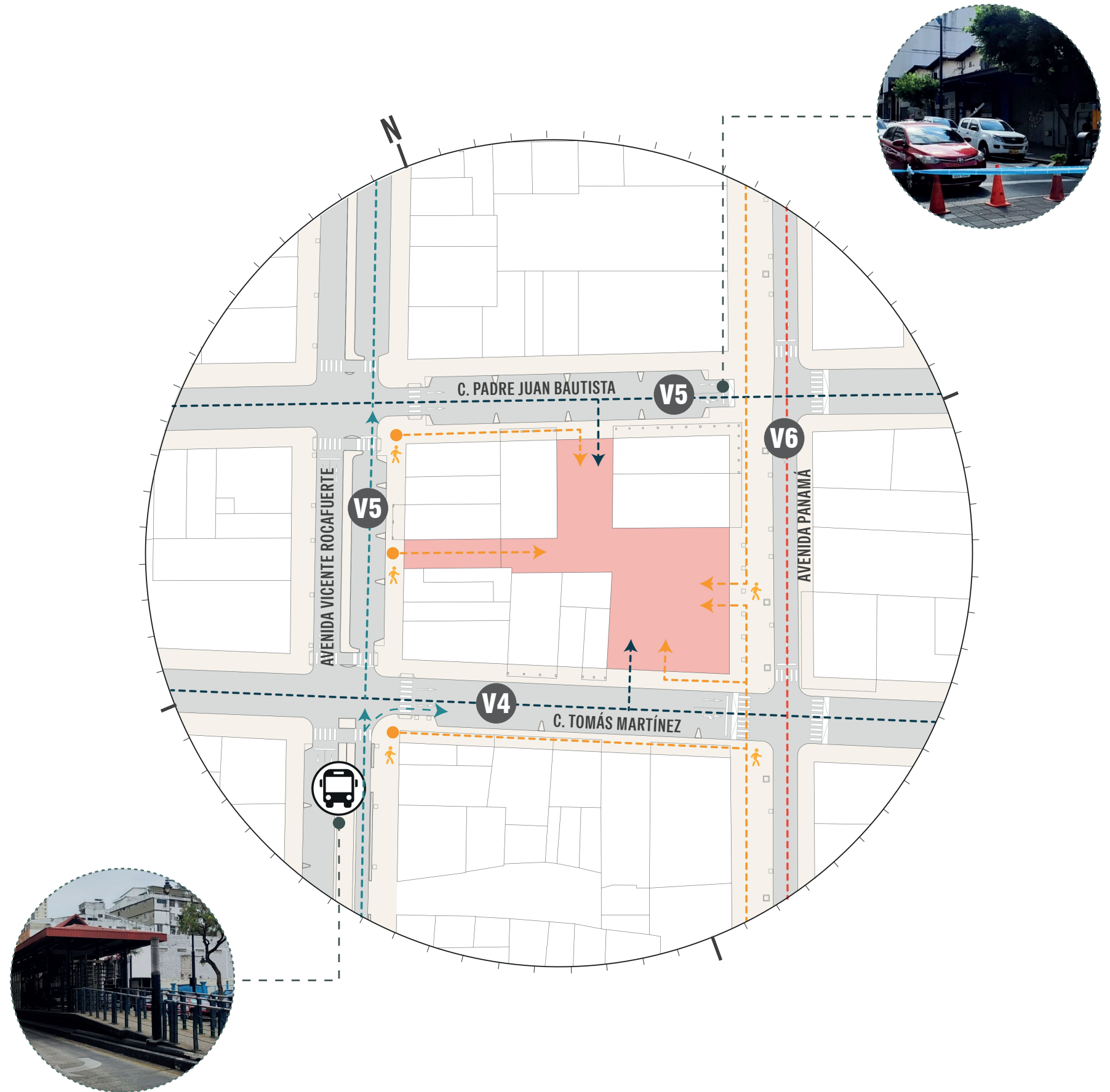


Figura 28: Análisis de accesibilidad y sistema vial

■ ANÁLISIS DEL SITIO

Vegetación

La vegetación del sector es principalmente incorporada, pero cumple un papel importante al generar sombra y mejorar las condiciones ambientales de los espacios exteriores. Esto es especialmente favorable para el proyecto, ya que los adultos mayores suelen buscar zonas protegidas del sol para descansar, conversar o permanecer al aire libre.

Entre las especies existentes se encuentran *Senna siamea* (acacia amarilla), *Bauhinia variegata* (árbol de las orquídeas), *Washingtonia robusta* (palmera) y *Delonix regia* (acacia roja).

Como estrategia, se propone conservar la vegetación existente siempre que sea posible, reubicar únicamente aquellos ejemplares que interfieran con la propuesta arquitectónica e incorporar nuevas especies que permitan aumentar las áreas de sombra, mejorar el confort térmico.

Vegetación insertada en el contexto



Washingtonia robusta
Palmera



Delonix regia
Acacia roja



Bauhinia variegata
Árbol de las orquídeas



Senna siamea
Acacia amarilla

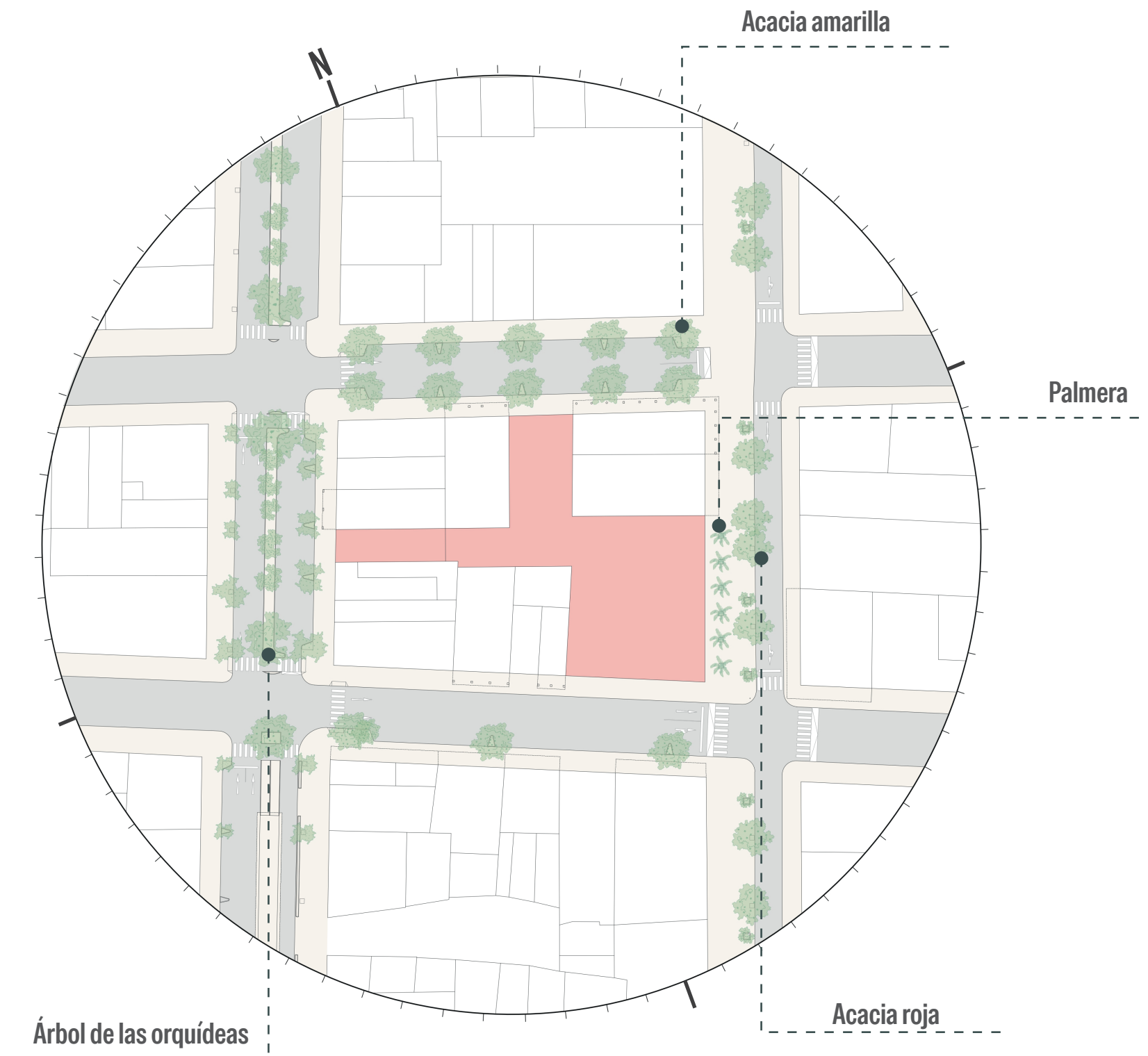


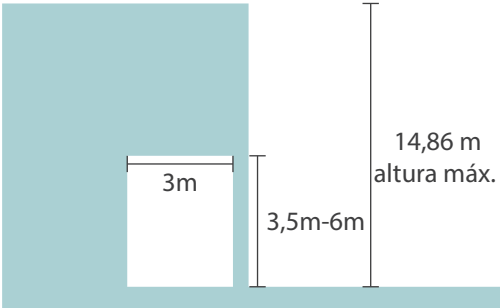
Figura 29: Análisis de vegetación

ANÁLISIS DEL SITIO

Normativa

Según la normativa municipal vigente, el proyecto debe incorporar un soportal obligatorio de 3,00 m de ancho, con una altura comprendida entre 3,50 m y 6,00 m. Al tratarse de un solar esquinero, el cumplimiento del soportal permite prescindir de retiros laterales y posteriores.

El terreno cuenta con un área de 1.791,33 m², la cual se establece un COS máximo del 80 % y un CUS máximo del 1200 %, de acuerdo con el Plan de Ordenamiento Territorial y Plan de Uso y Gestión del Suelo del cantón Guayaquil (zona ZPI-1, PIT-U-CENTRO-02). Además, la normativa establece una densidad neta máxima de 448 habitantes para el terreno.



Soportal

- Lindero Norte: Calle Juan Bautista
- Lindero Sur: C. Tomas Martinez
- Lindero Este: Av. Panamá
- Lindero Oeste: Av. Vicente Rocafuerte

Solar Esquinero



Densidad Neta

448 habitantes máximo

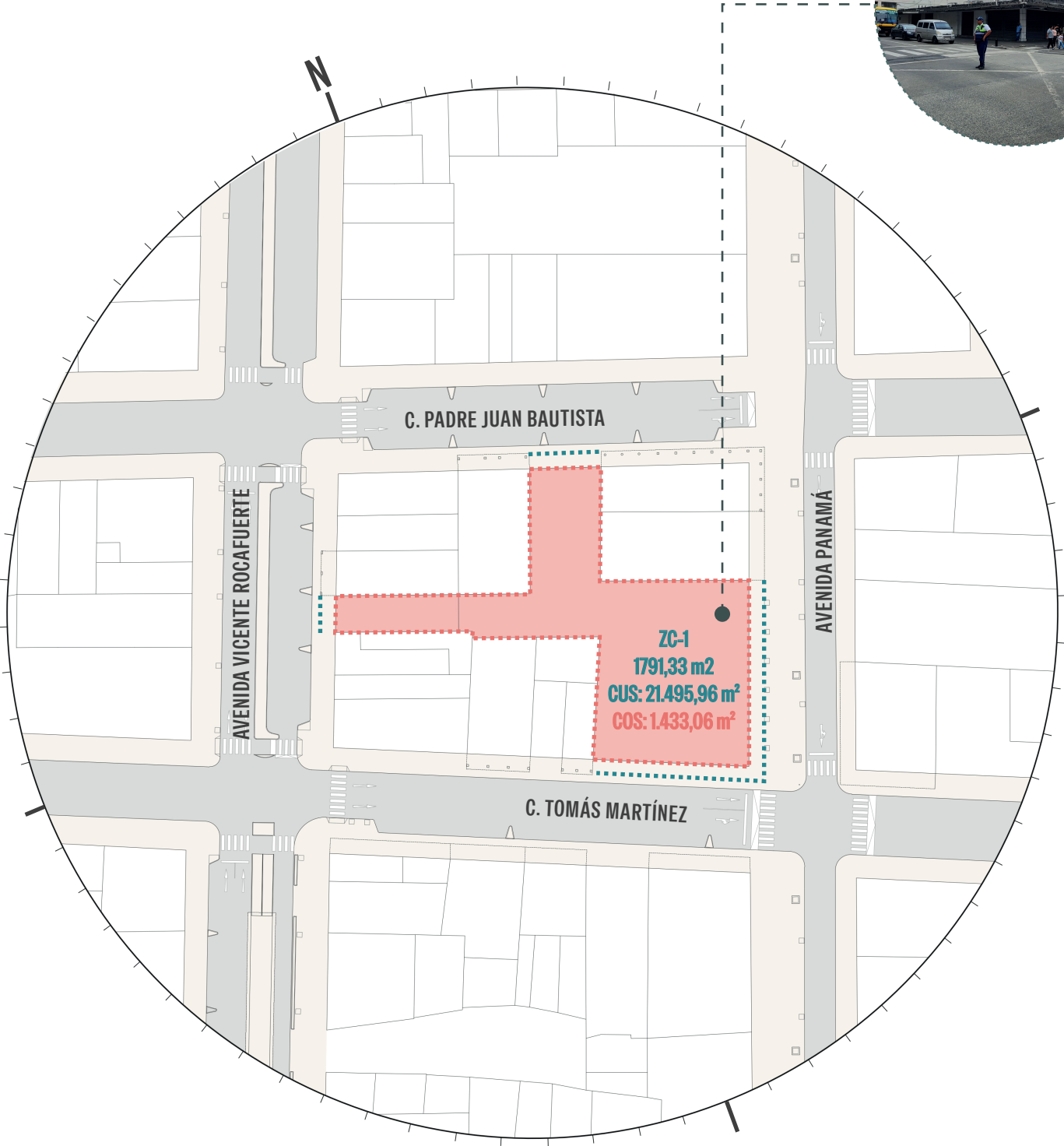


Figura 30: Análisis de normativa urbana y arquitectónica

■ ANÁLISIS DEL SITIO

Visuales

La visual hacia la calle Panamá permite observar la calle peatonal que se habilita durante los fines de semana, donde se desarrollan diversas actividades. Esta condición representa una oportunidad para que el proyecto establezca una relación directa con el espacio público y aproveche el flujo peatonal existente.



La visual hacia la calle Tomás Martínez muestra el edificio del Cuerpo de Bomberos y la presencia de patrullas que contribuyen a la vigilancia de la zona. Además, esta calle constituye la principal vía habilitada para el tránsito vehicular durante los periodos en que la calle Panamá funciona completamente como espacio peatonal.



La visual hacia la calle Padre Juan Bautista evidencia una menor actividad peatonal y un predominio del uso de la vía como espacio de estacionamiento. Esta condición genera una oportunidad para que el proyecto contribuya a reactivar dicha zona, incorporando actividades o espacios que incentiven la permanencia y el recorrido peatonal.



La visual hacia la avenida Vicente Roca fuerte evidencia, de igual manera, una baja actividad peatonal y un predominio del uso del espacio como estacionamiento. Además, se observa la presencia de grafitis en los muros del sector. Al igual que en la calle Padre Juan Bautista, se plantea aprovechar el proyecto como una oportunidad para reactivar este frente.

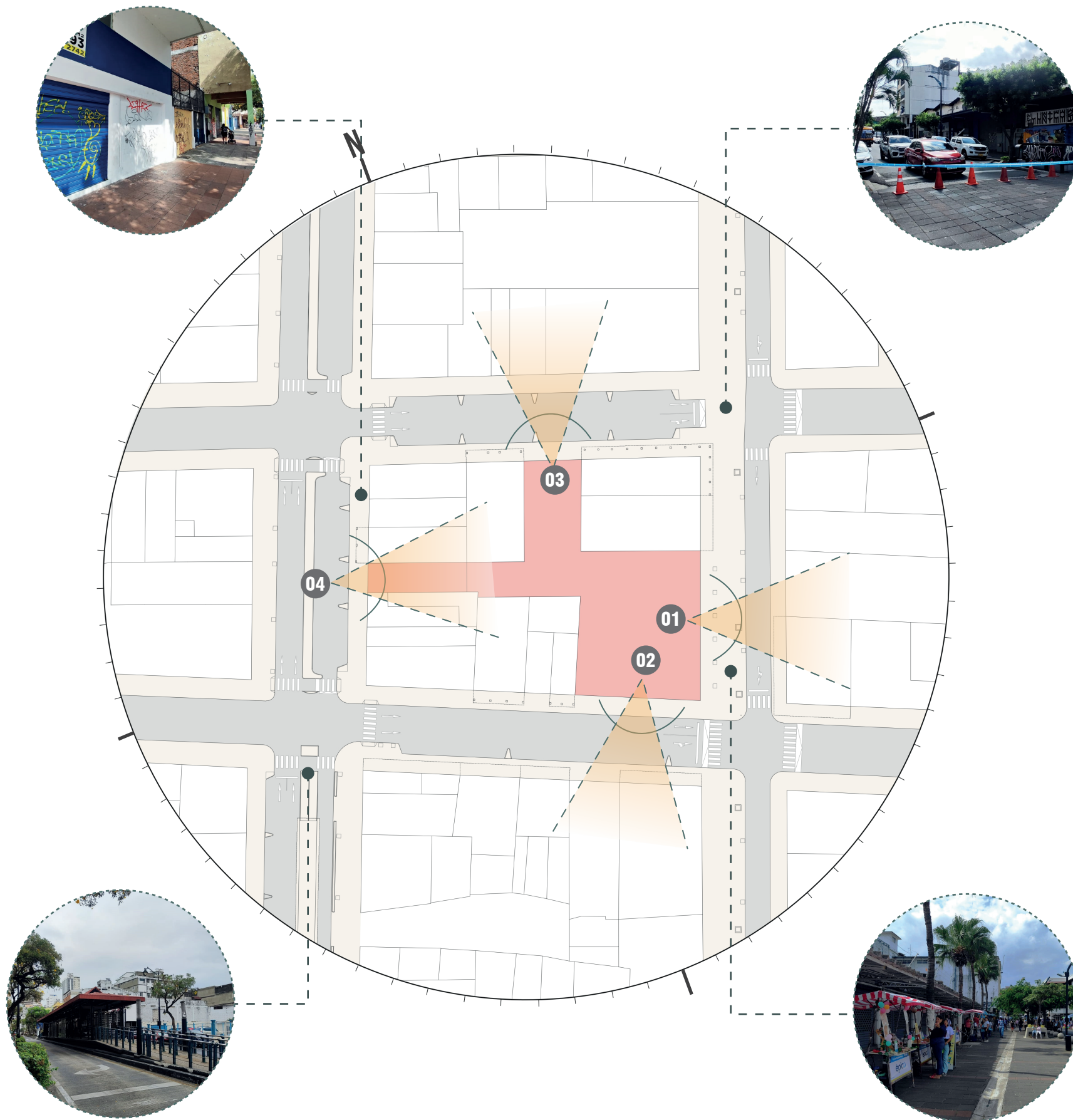


Figura 31: Análisis de visuales del entorno

PROGRAMA Y CRITERIOS DE DISEÑO



■ CRITERIOS DE DISEÑO

Integración con el entorno

La propuesta busca que el Centro Recreacional no funcione como un equipamiento aislado, sino como una pieza que se integre al contexto. Para ello, se aprovechan las características de las vías que rodean el terreno, fortaleciendo las conexiones peatonales, los espacios de permanencia y la actividad en sus diferentes frentes.

01 · INTEGRAR ← - - - - →

Relacionar el proyecto con los cuatro frentes de la manzana, reconociendo las características de cada vía y generando conexiones peatonales y visuales que vinculen el centro con su entorno.

02 · ACTIVAR

Reactivar los frentes con menor actividad peatonal, especialmente Padre Juan Bautista Aguirre y Vicente Rocafuerte, mediante vegetación, espacios de permanencia y actividades que generen interacción entre el proyecto y la ciudad.

03 · CONECTAR

Mejorar la conexión con el entorno aprovechando los principales flujos peatonales y vehiculares, y relacionando la calle Panamá y Tomás Martínez con los recorridos internos del proyecto.

04 · TRANSICIÓN

Incorporar espacios intermedios que permitan pasar de lo público a lo privado, utilizando la plaza, áreas verdes y espacios de permanencia como elementos de transición entre la ciudad y las actividades del centro.

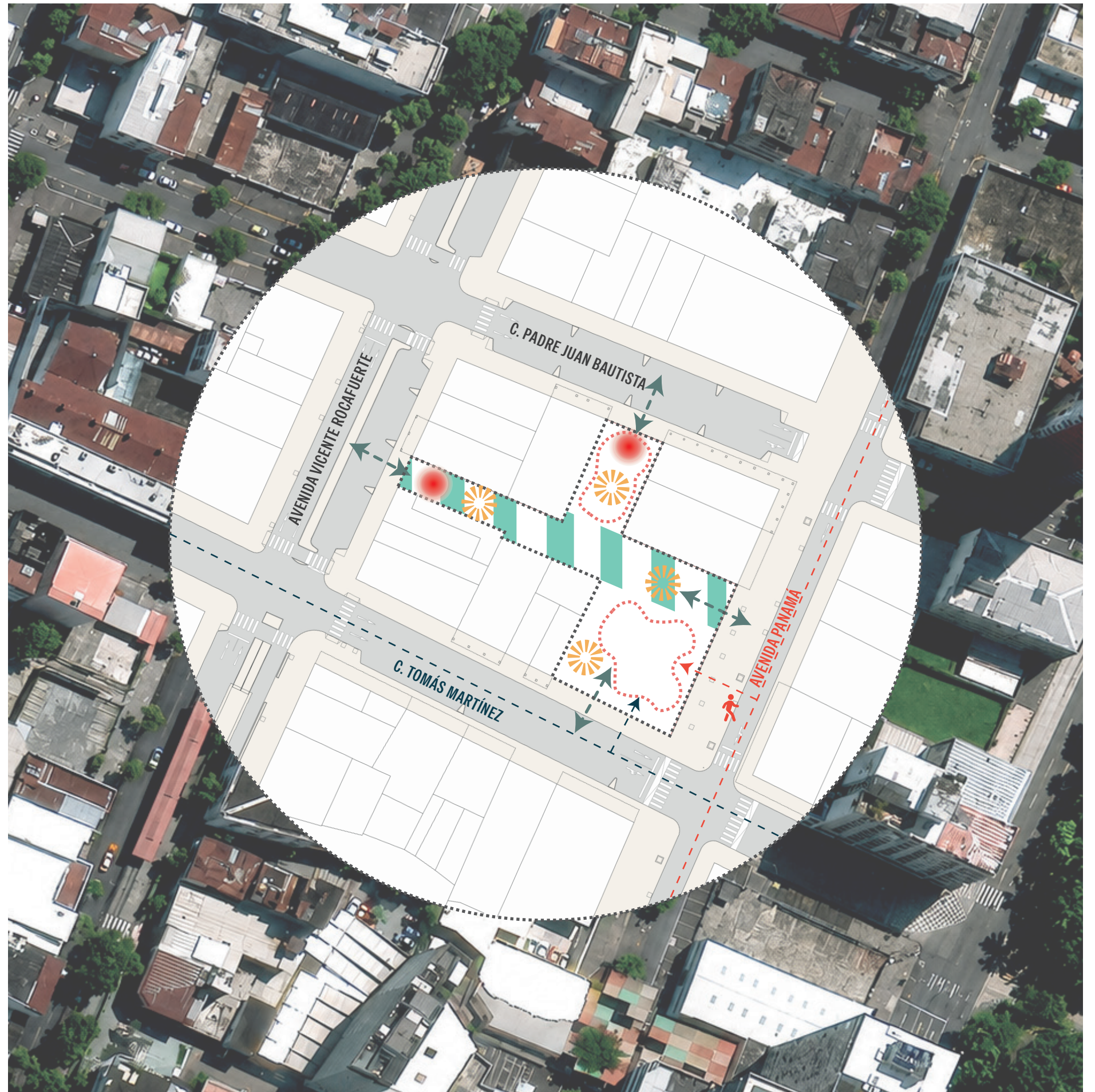


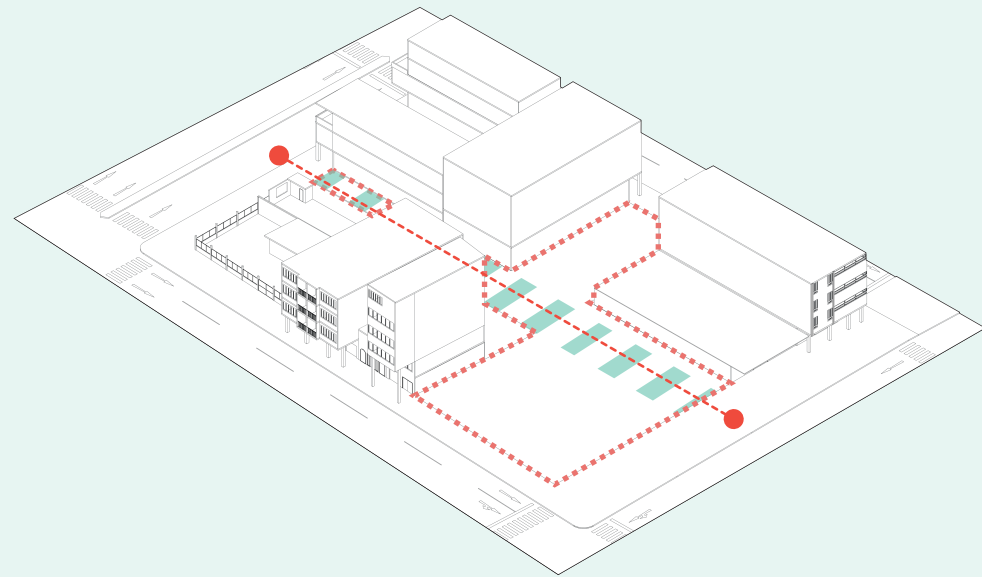
Figura 32: Criterios de diseño arquitectónico

■ CUADRO DE NECESIDADES Y PROGRAMA

Necesidad del adulto mayor	Pilar de envejecimiento activo	Actividad que responde	Espacio arquitectónico
Reducir el sedentarismo y conservar la movilidad	Salud	Caminatas Ejercicio ligero Bailoterapia	Senderos Plaza de integración
Fortalecer el bienestar físico y emocional		Charlas de salud Nutrición Preparación de alimentos	Aula polivalente 2 Aula de cocina
Mantener la estimulación cognitiva		Lectura Juegos Aprendizaje	Sala de lectura Salas de convivencia Aula polivalente 2
Favorecer el contacto con la naturaleza y el descanso		Contemplación Permanencia Jardinería Recreación al aire libre	Jardines Áreas de permanencia Huerto
Disminuir la soledad y favorecer la convivencia	Participación	Conversación Alimentación Juegos Encuentro	Cafetería Salas de convivencia Plaza de integración
Mantener una vida social activa y desarrollar intereses		Música Arte Talleres Actividades recreativas Encuentros/Ferias	Aulas polivalentes Plaza de integración
Desplazarse y permanecer con autonomía y seguridad	Seguridad	Recorridos accesibles Orientación Acceso Descanso Atención básica	Recepción Vestíbulo Senderos Áreas de permanencia Enfermería

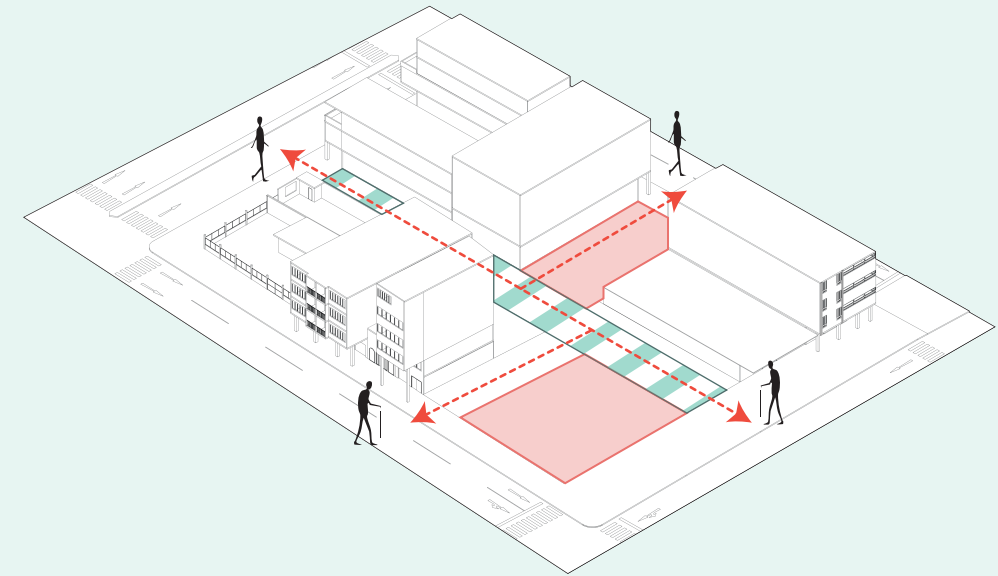
Área pública	M2
Plaza de integración	160 m2
Senderos	Variable
Jardines y áreas de permanencia	355.68 m2
Área semipública	
Vestíbulo de acceso	12 m2
Recepción e información	8.40 m2
Área administrativa	
Oficina de Administración	12.50 m2
Oficina de Coordinación	12.50 m2
Sala de reuniones	17.60 m2
Área apoyo	
Enfermería	17.60 m2
Sanitarios	44.40 m2
Bodega	17.60 m2
Cuarto de residuos	9.10 m2
Cuarto de bombas	17.60 m2
Cuarto eléctrico	9.10 m2
Área recreativa	
Cafetería	70 m2
Aula de cocina	62 m2
Aulas polivalentes	142.60 m2
Huerto	70 m2
Sala de lectura	38 m2
Salas de descanso / convivencia	75 m2

■ DESARROLLO CONCEPTUAL



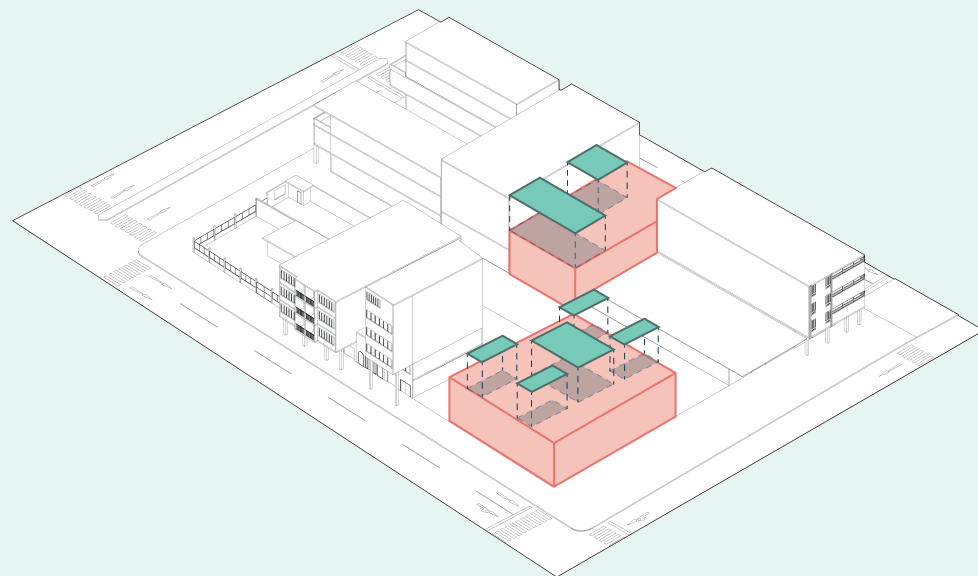
Terreno del Centro Recreacional

Se plantea un eje verde que organiza el proyecto y conecta la Av. Panamá con la Av. Vicente Rocafuerte.



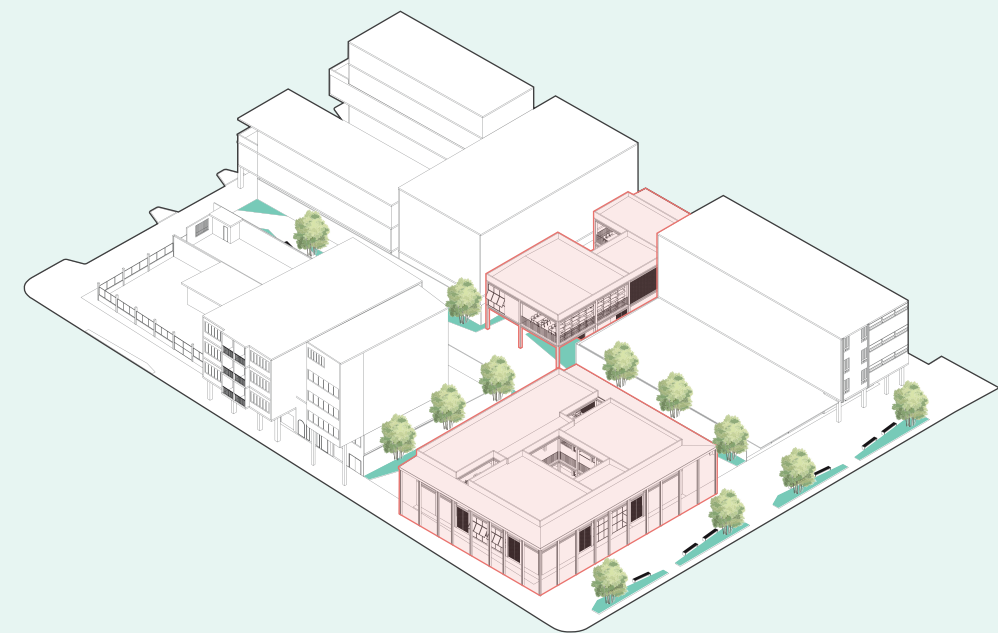
Zonificación e ingresos

Se distribuyen las áreas del programa y se definen los ingresos y recorridos principales, conectando el proyecto con las calles que lo rodean.



Volumetría y sustracción de patios

Se levantan los volúmenes del programa y se realizan sustracciones para generar patios, áreas verdes y recorridos interiores.



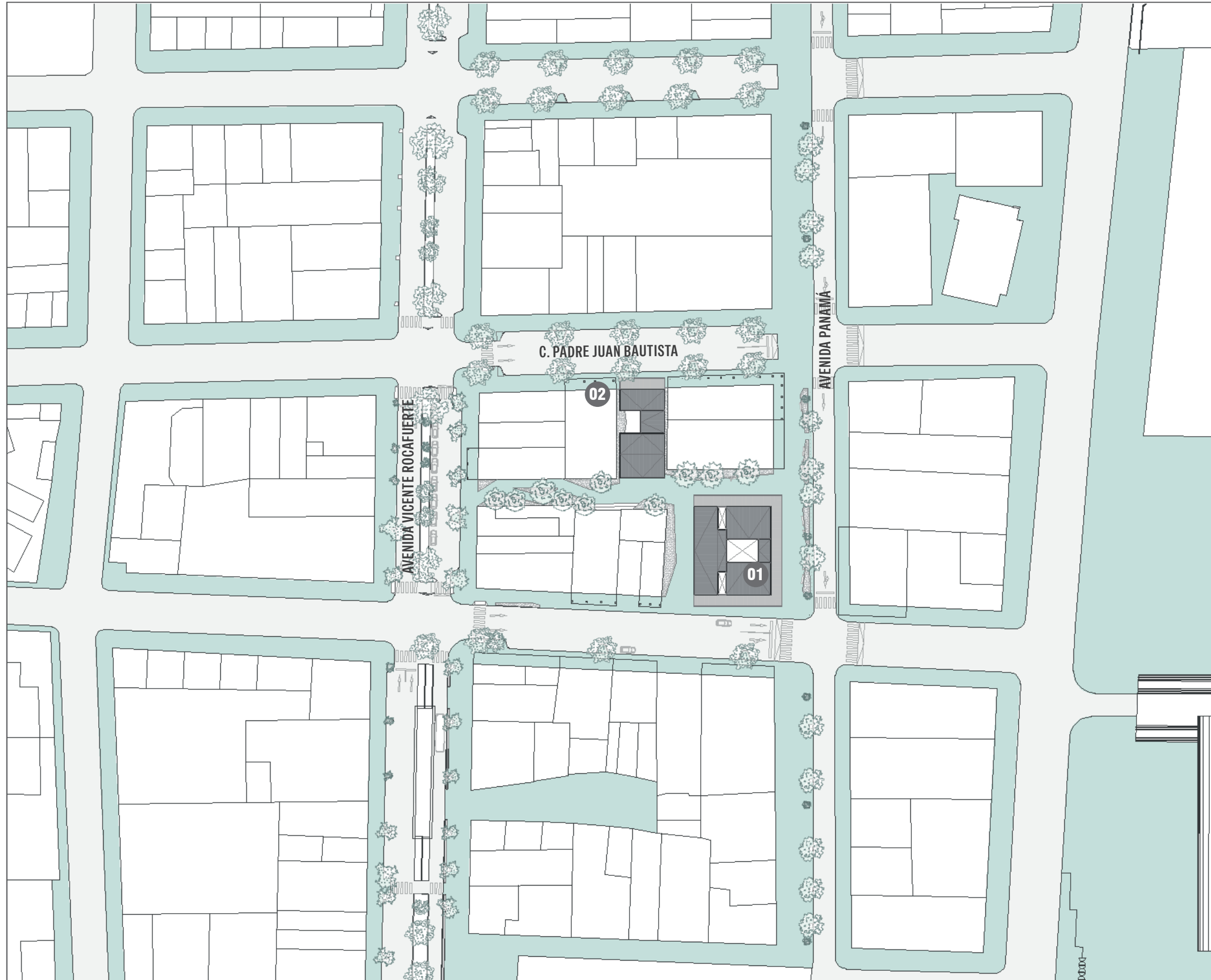
Resultado

El proyecto se organiza alrededor de patios, vegetación y recorridos, creando espacios de encuentro y permanencia para los usuarios.

PROYECTO ARQUITECTÓNICO



■ IMPLANTACIÓN



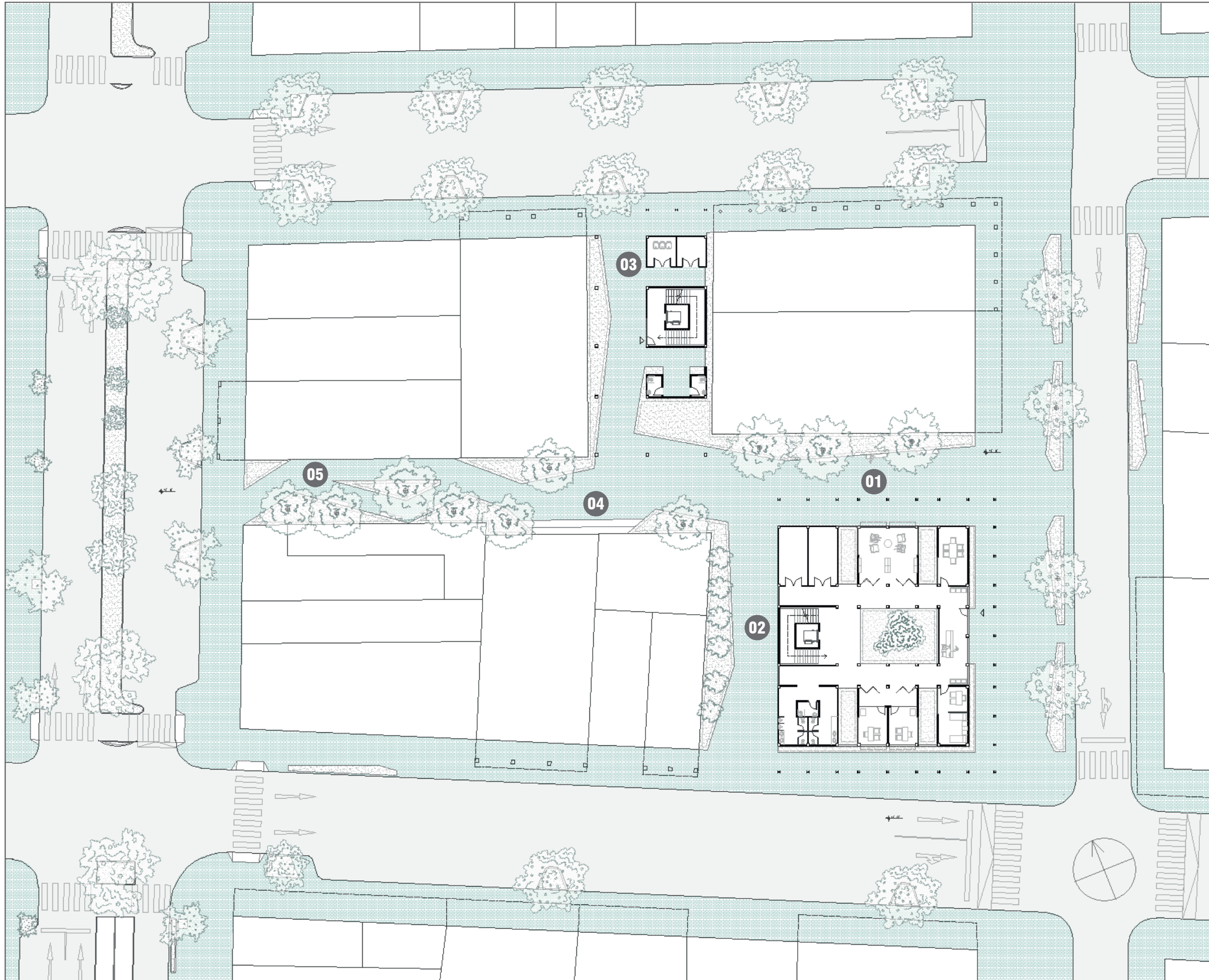
Escala 1:800

1. Zona A
2. Zona B

The site plan illustrates a residential development layout. It features a large central building complex with multiple rectangular footprints, a smaller building to the right, and several parking areas. Landscaping is represented by tree symbols and green spaces. Percentages and arrows are used to denote specific features or slopes. The plan includes a north arrow pointing towards the top right. The overall layout is organized into a grid-like structure with various building footprints and parking spaces. The landscaping is distributed around the buildings and along the perimeter of the site. The percentages and arrows likely indicate specific design parameters or slopes for different areas of the site.

Escala 1:450

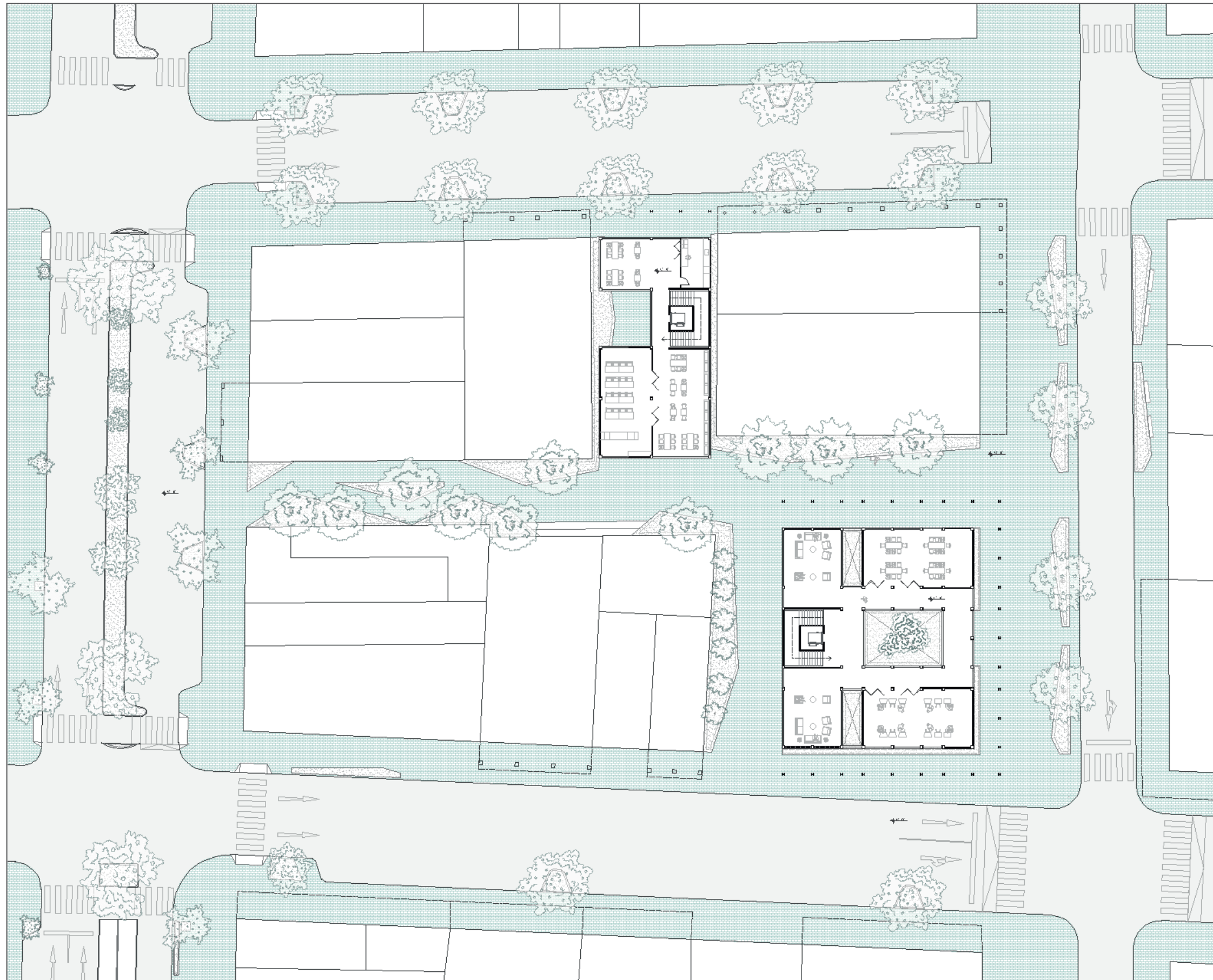
■ PLANTA BAJA – CONTEXTO



Escala 1:450

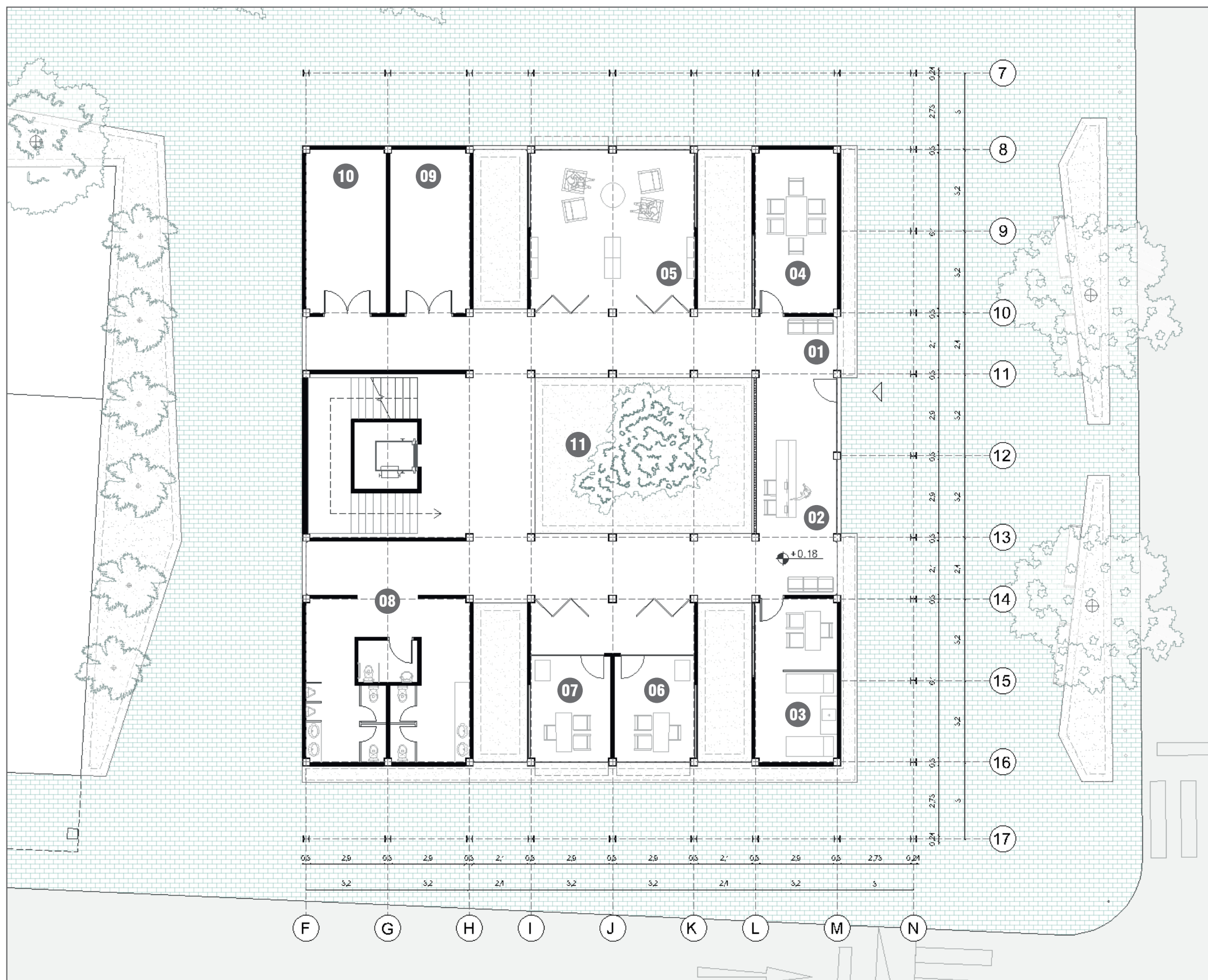
1. Acceso principal – Calle Panamá / Plaza de integración
2. Acceso lateral – Calle Tomás Martínez / Corredor lateral
3. Acceso – Calle Padre Juan Bautista
4. Graderío de estancia
5. Acceso – Av. Vicente Rocafuerte / Jardín sensorial

■ PLANTA ALTA - CONTEXTO



Escala 1:450

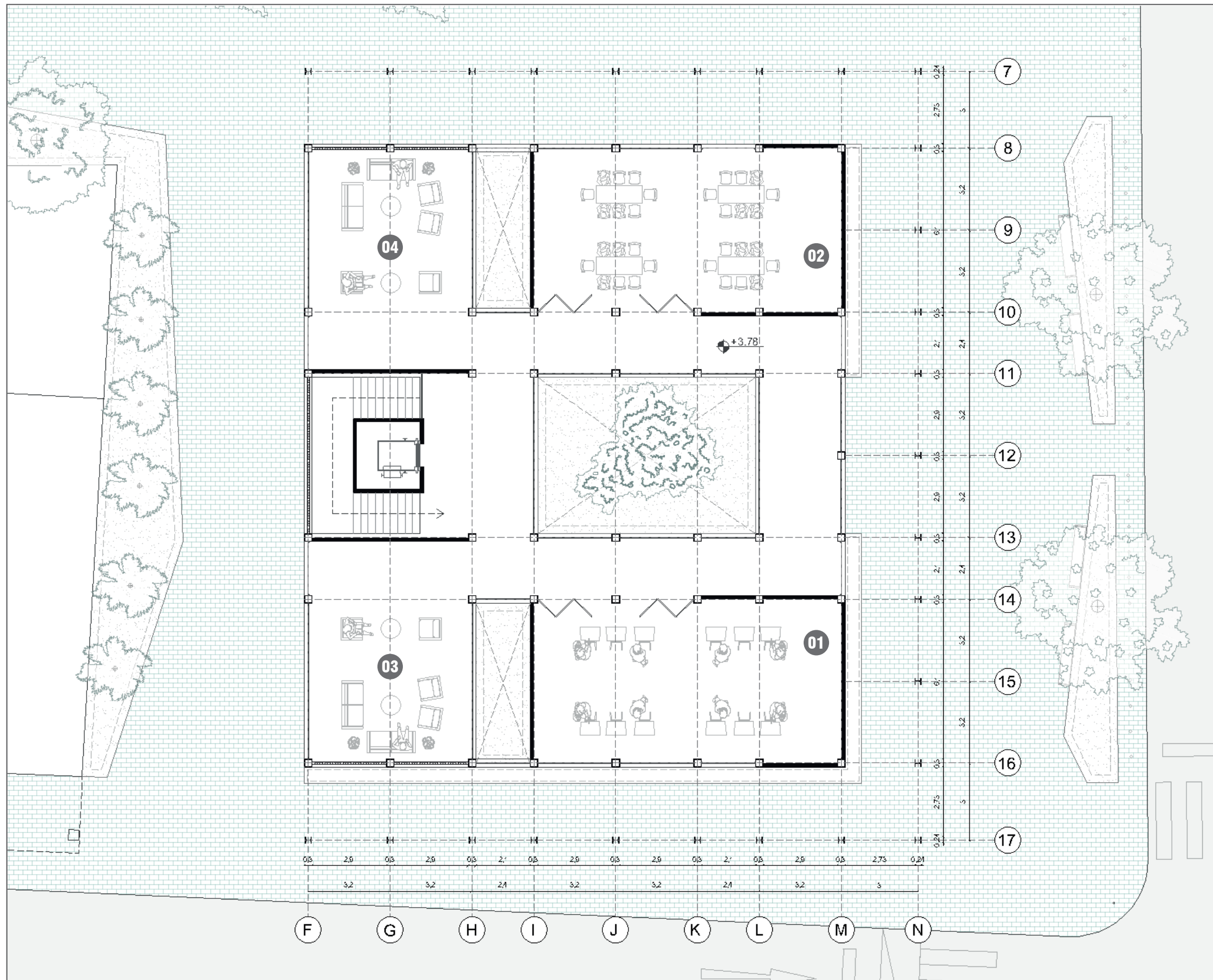
PLANTA BAJA AMOBLADA – ZONA A



Escala 1:150

1. Vestíbulo de acceso
2. Recepción e información
3. Enfermería
4. Sala de reuniones
5. Sala de lectura
6. Oficina de Administración
7. Oficina de Coordinación
8. Sanitarios
9. Bodega
10. Cuarto de bombas
11. Patio central

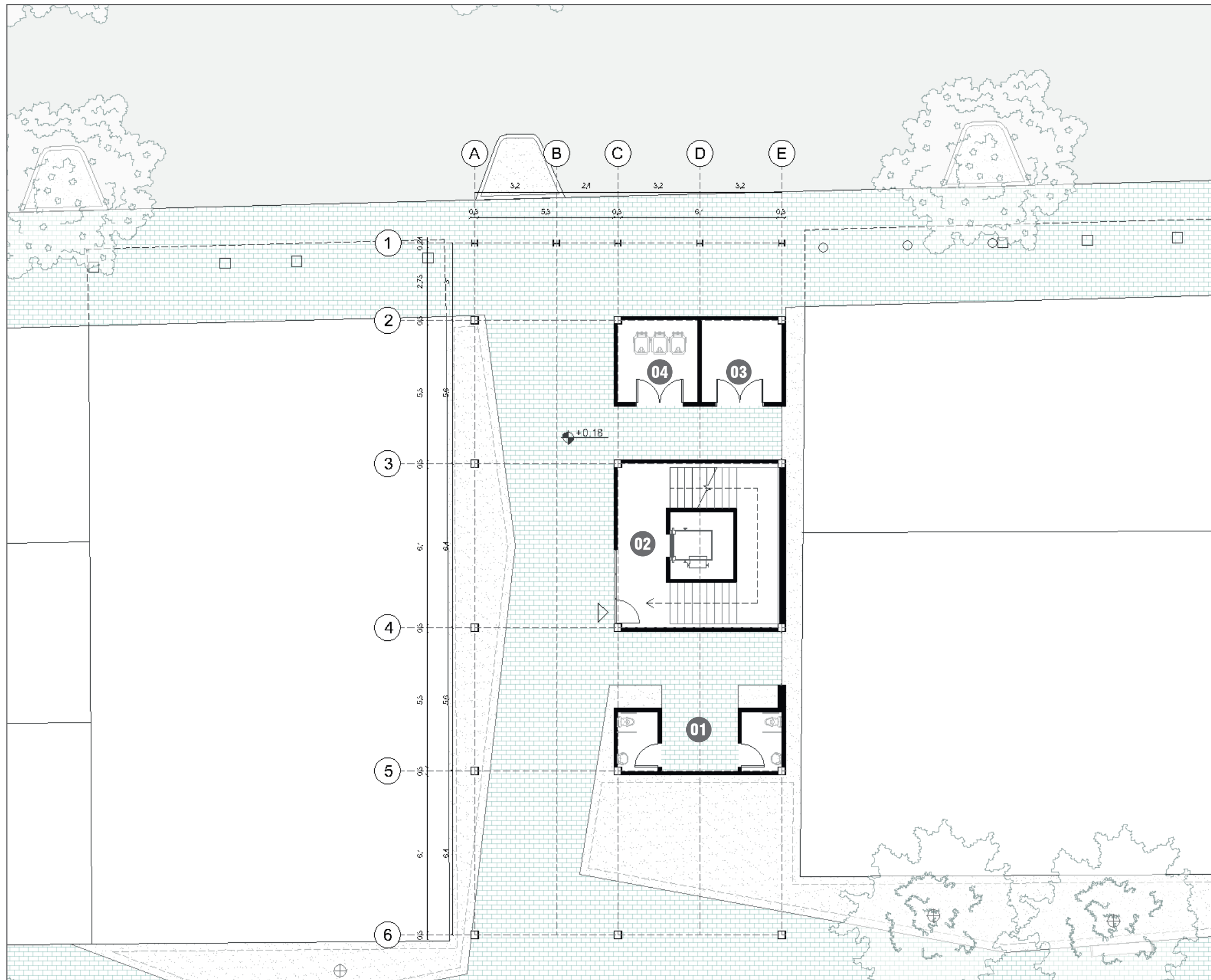
PLANTA ALTA AMOBLADA – ZONA A



Escala 1:150

1. Aula polivalente 1
2. Aula polivalente 2
3. Salas de descanso / convivencia 1
4. Salas de descanso / convivencia 2

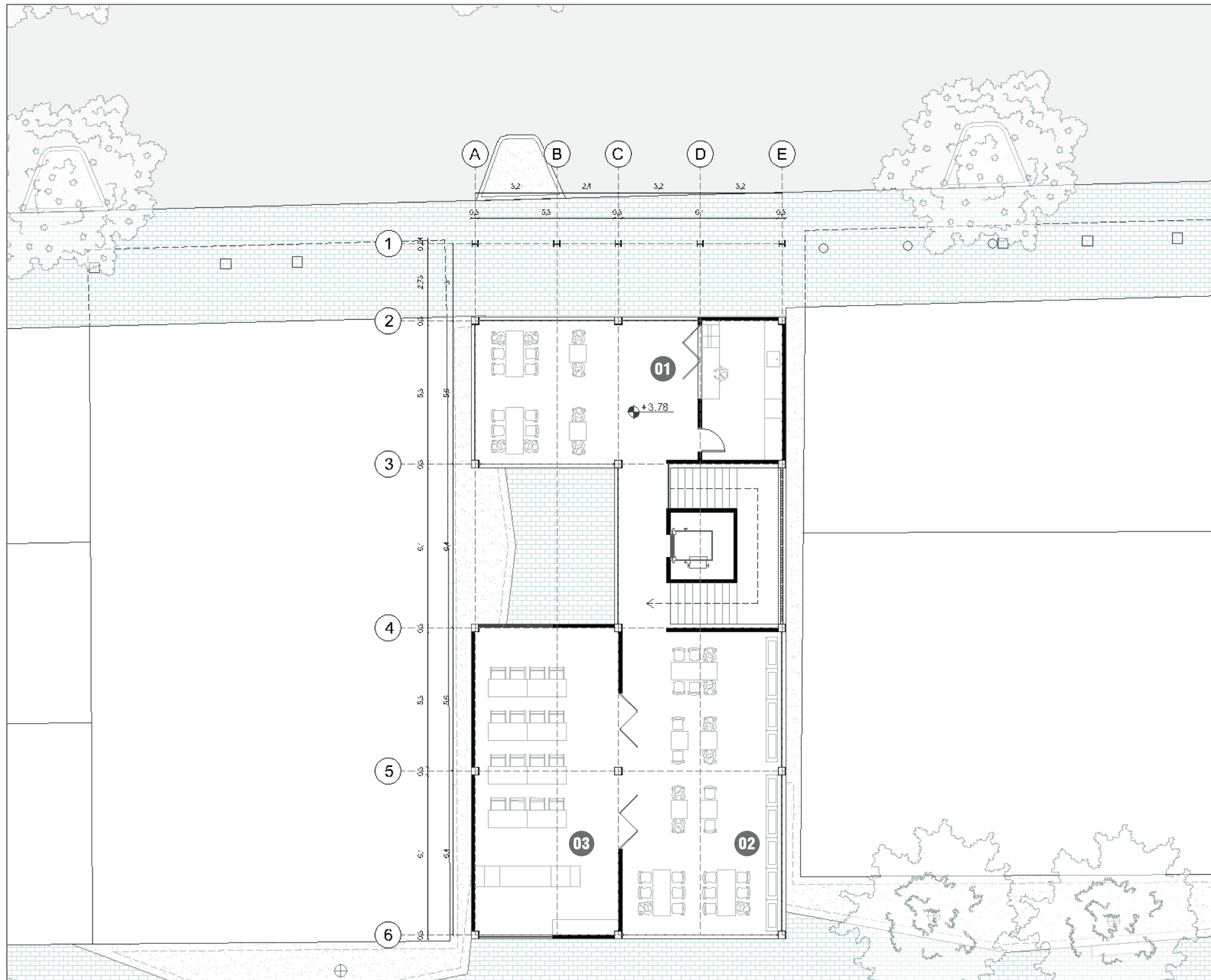
■ PLANTA BAJA AMOBLADA – ZONA B



Escala 1:150

- 1. Sanitarios
- 2. Ingreso
- 3. Cuarto eléctrico
- 4. Cuarto de residuos

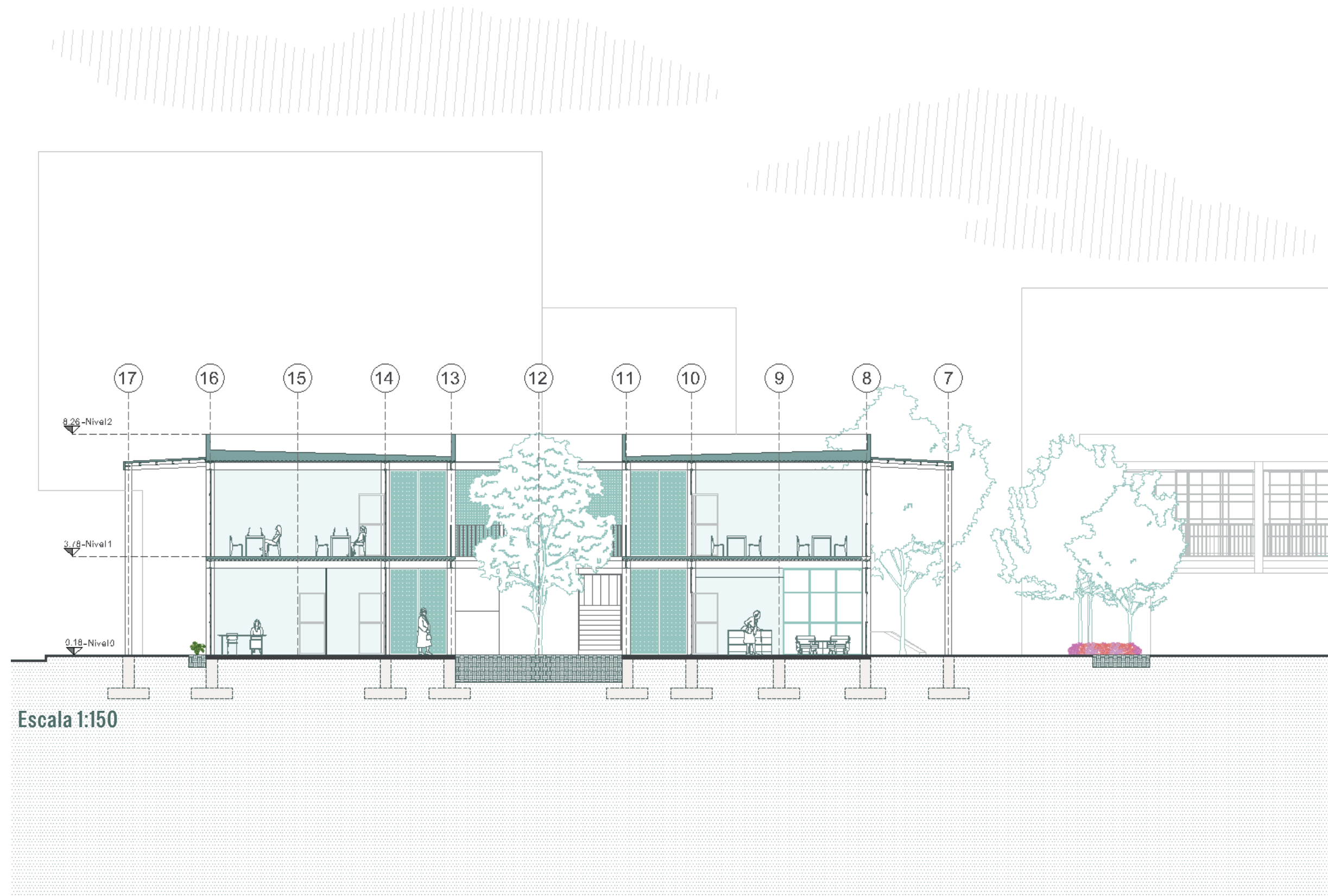
■ PLANTA ALTA AMOBLADA – ZONA B



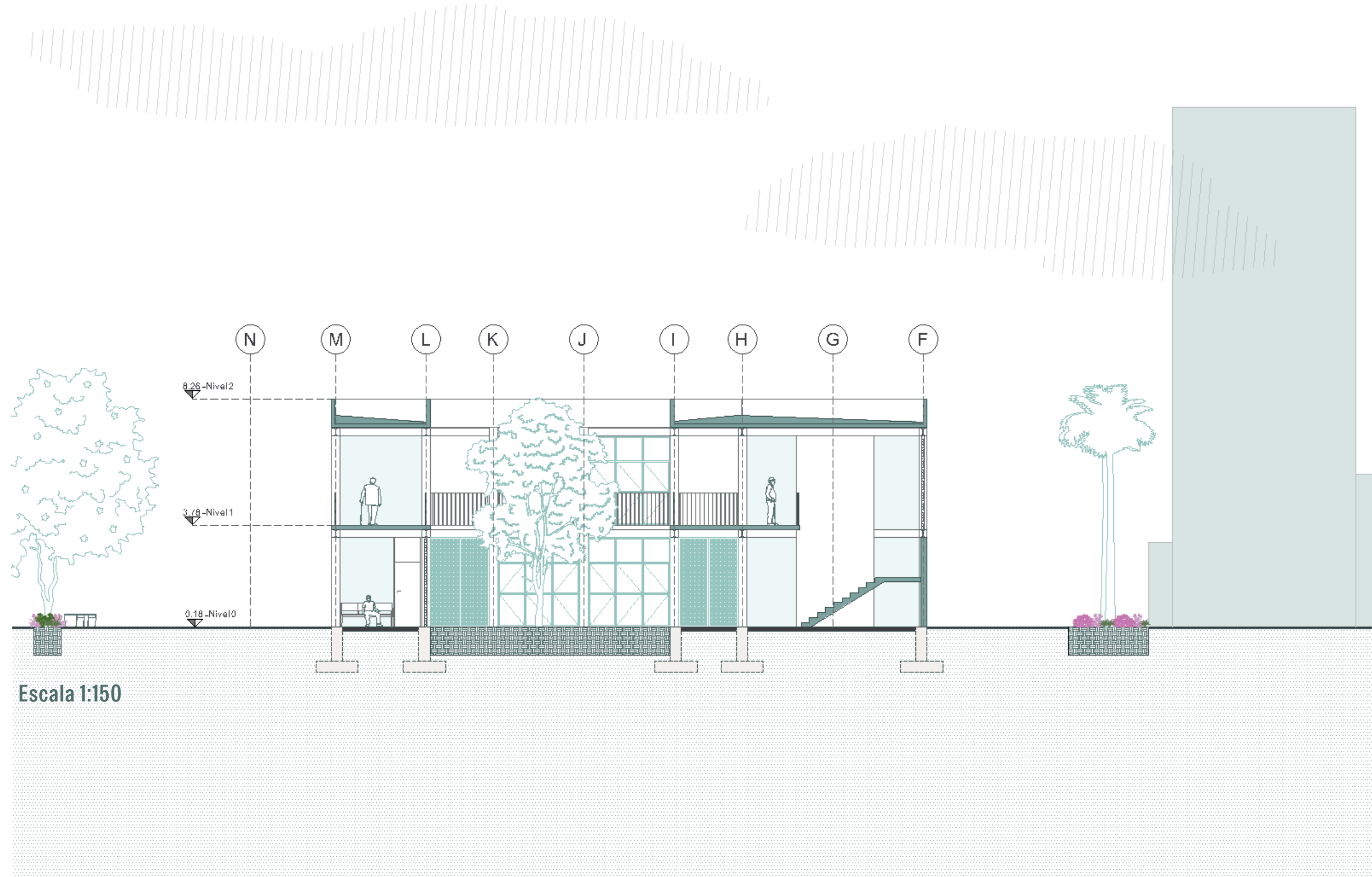
Escala 1:150

- 1. Cafetería
- 2. Cafetería/Huerto
- 3. Aula de cocina

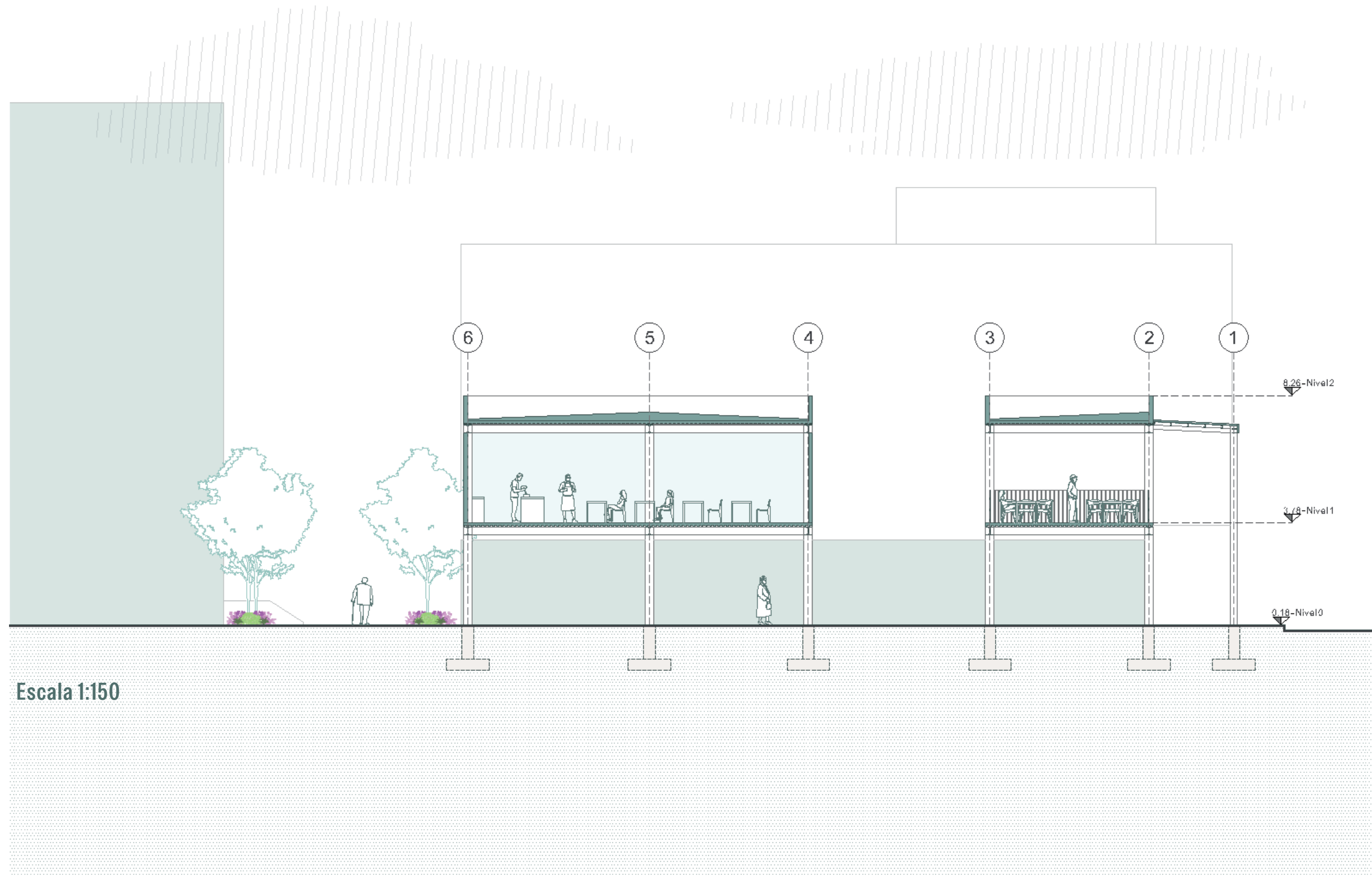
SECCIÓN A-A



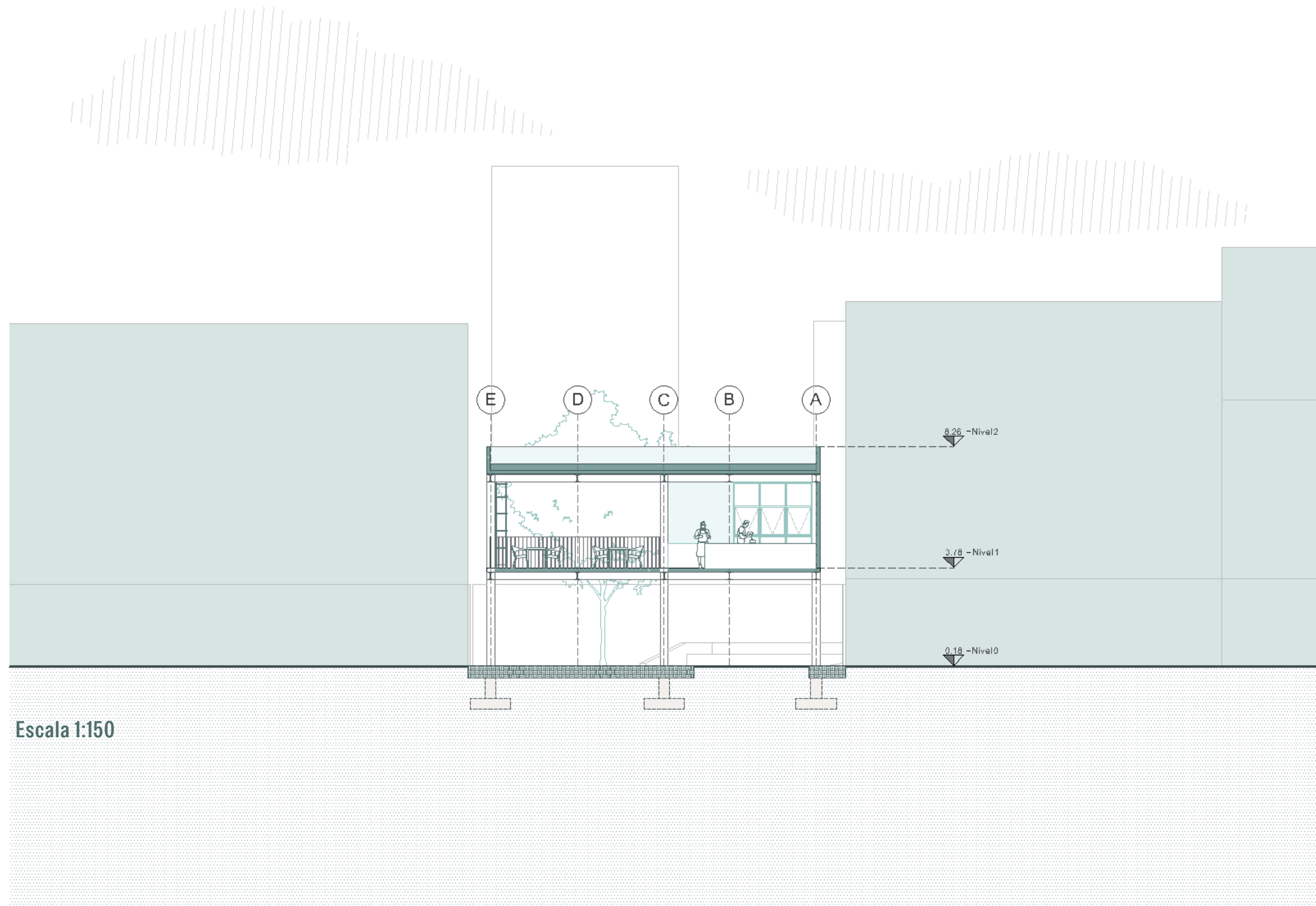
SECCIÓN B-B



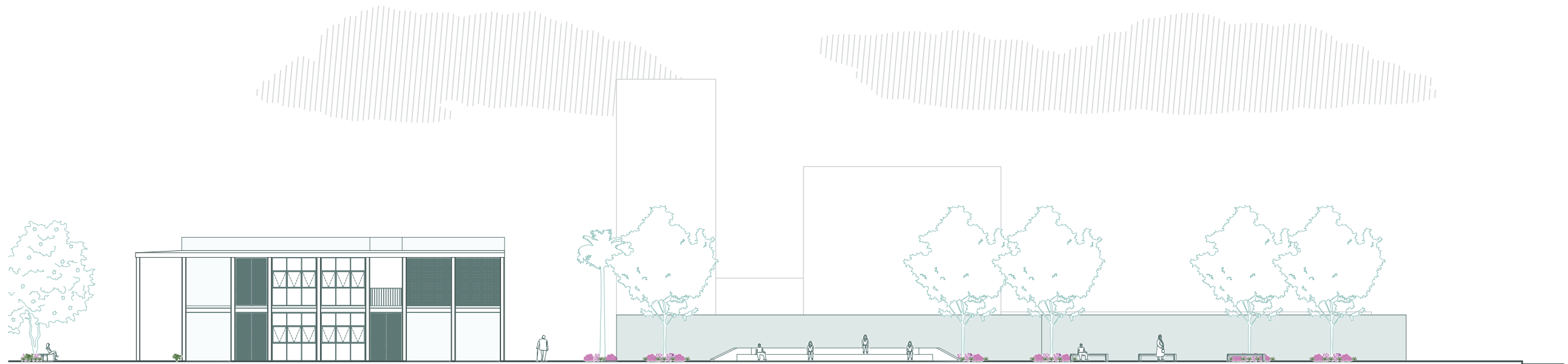
SECCIÓN C-C



SECCIÓN D-D



■ SECCIONES – EJE VERDE



Escala 1:300



Escala 1:300

■ FACHADA – AV. PANAMÁ



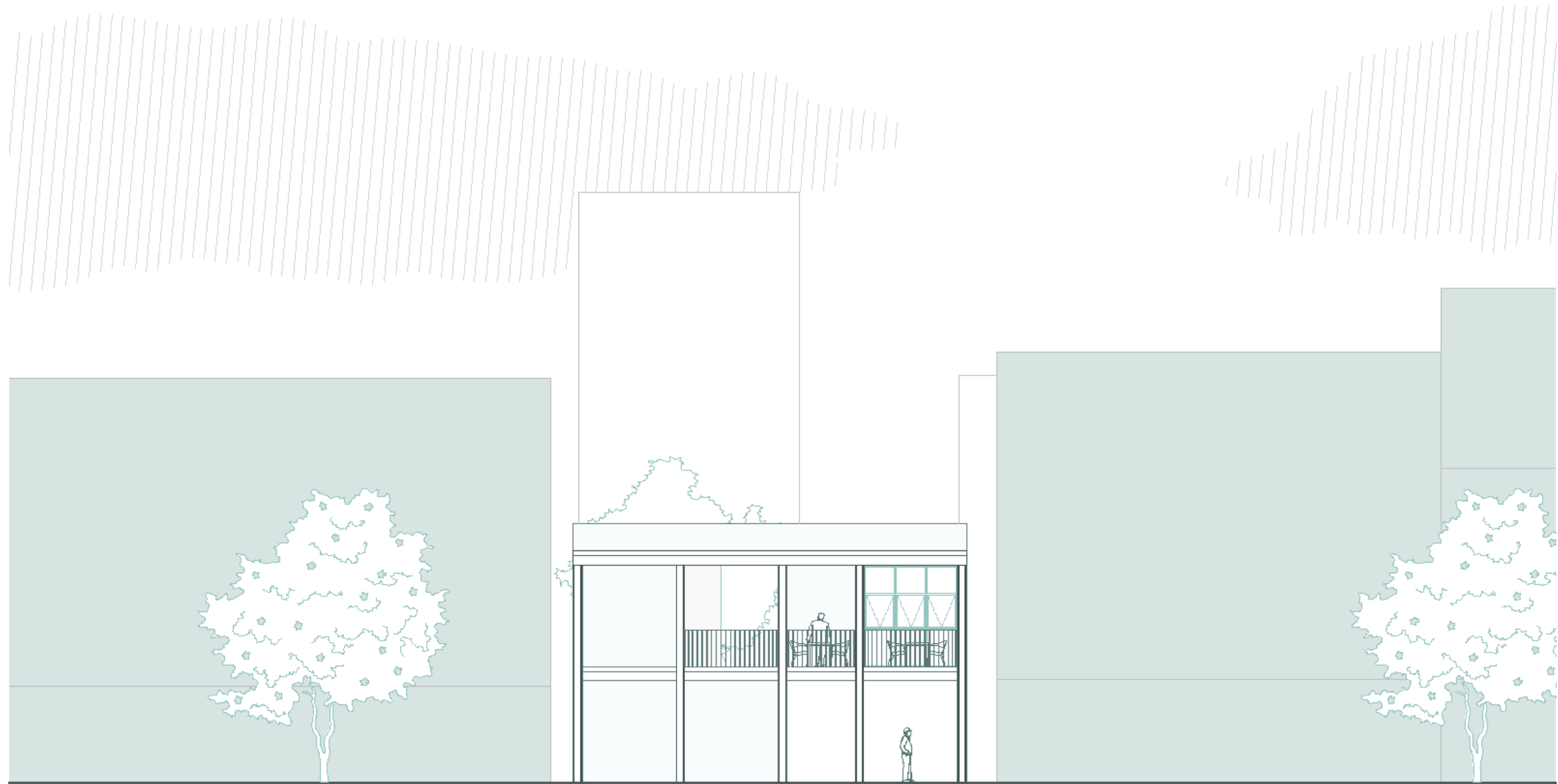
Escala 1:150

■ FACHADA – CALLE TOMÁS MARTÍNEZ



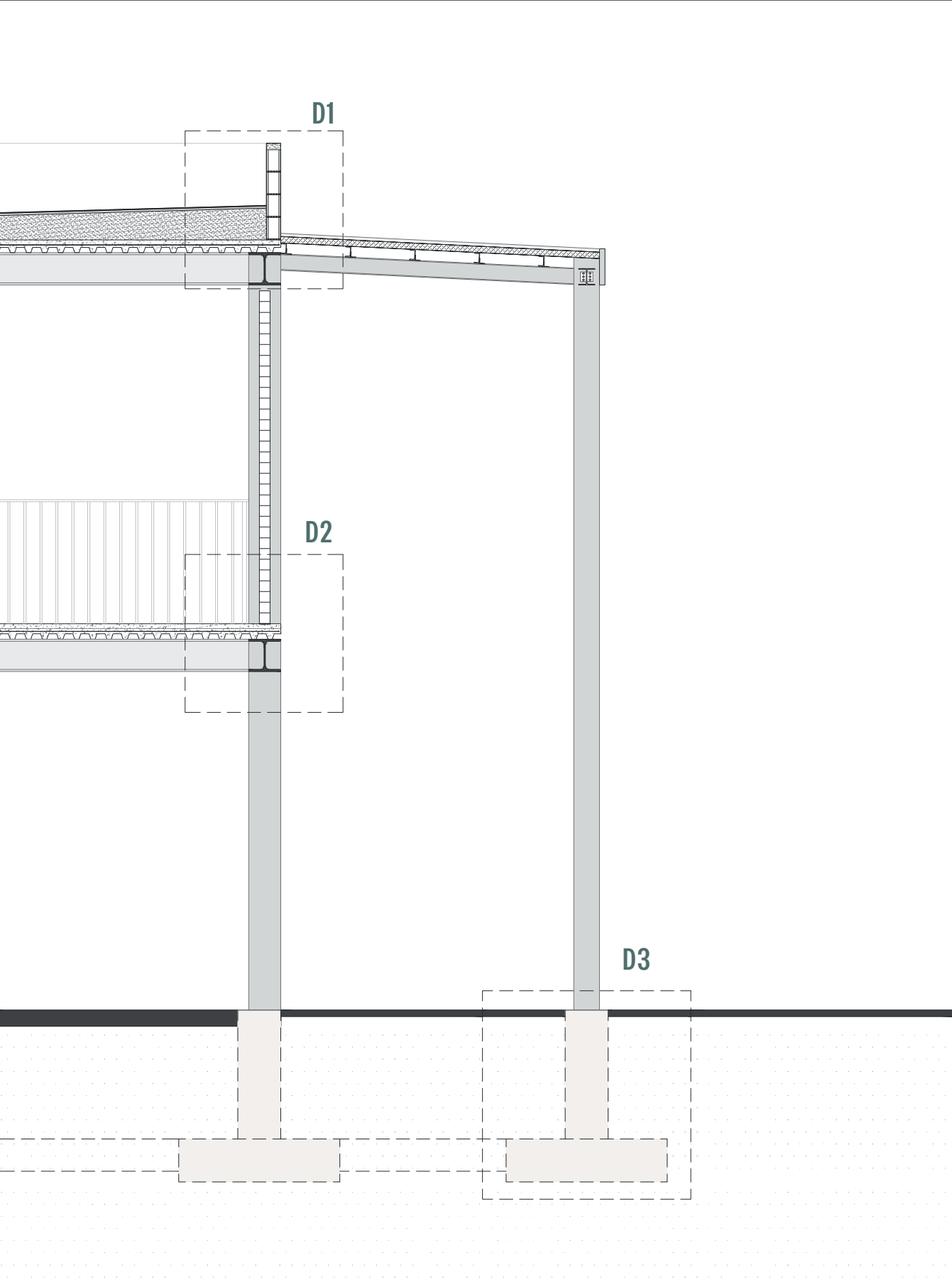
Escala 1:150

■ FACHADA – CALLE PADRE JUAN BAUTISTA AGUIRRE



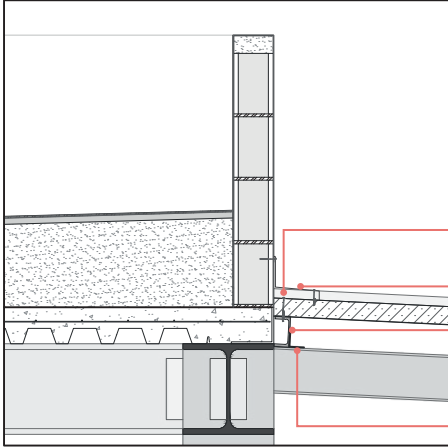
Escala 1:150

■ **DETALLES CONSTRUCTIVOS**



Escala 1:50

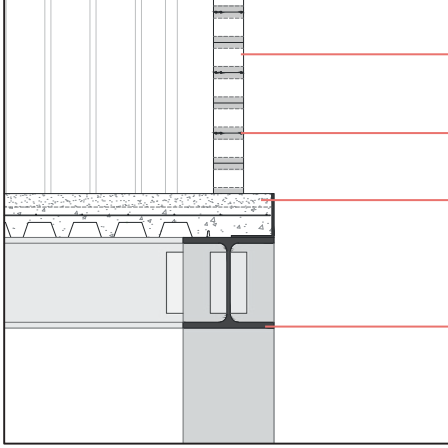
D1



- Tornillo autoperforante Hexagonal #12-14 x 3"
- Remate superior contra muro
- Perfil tipo C de acero galvanizado C 100x50x15 mm
- Anclaje angular LC 50 mm

Escala 1:25

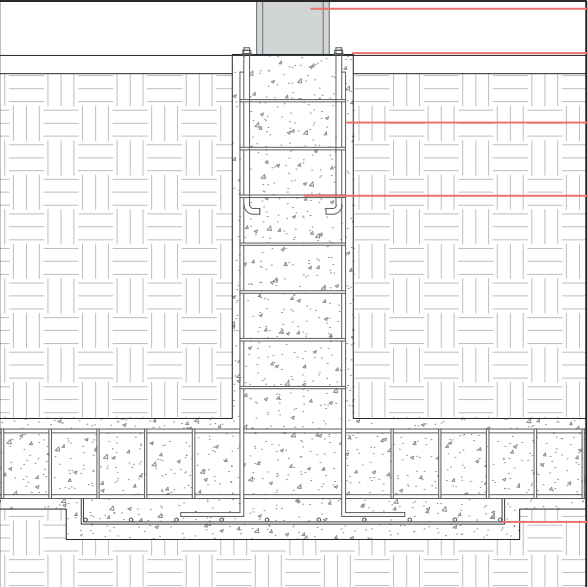
D2



- Celosia cerámica 10 x10x10 cm
- Armadura murfor
- Hormigón pulido gris e=5cm
- Perfil IPE 300

Escala 1:25

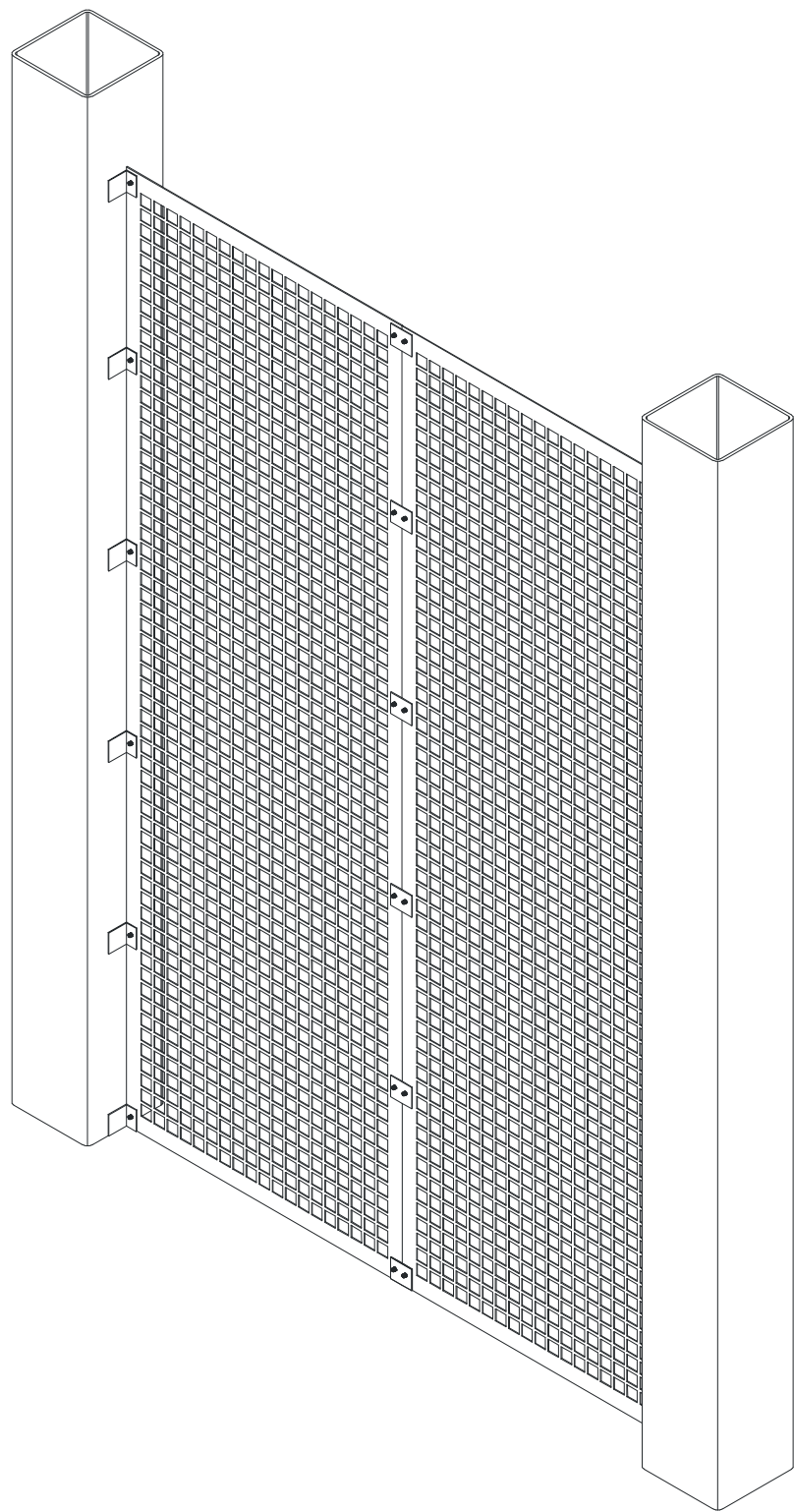
D3



- Perfil IPE 240
- Placa de apoyo y anclaje
- Varilla corrugada 4Ø12 mm
- Estribos Ø 8mm cada 15 cm
- Armado de zapata Ø3/4"

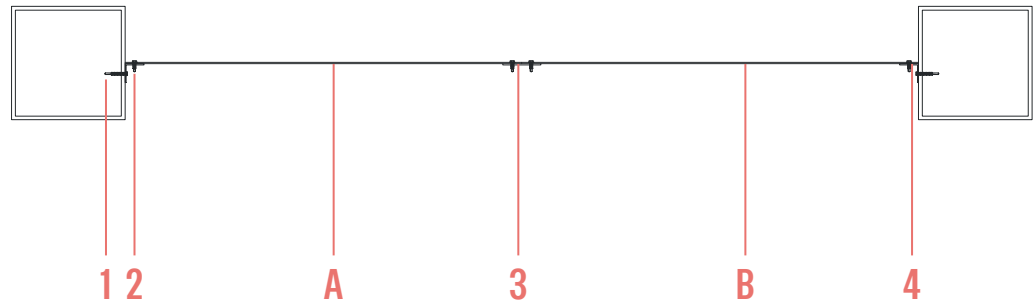
Escala 1:25

■ DETALLES CONSTRUCTIVOS



Escala 1:20

Escala 1:20



- 1. Tornillo autorroscante S-MD05S 5,5x40mm
- 2. Tornillos autotaladrantes S-MD 03 S 6,3x 25mm
- 3. Pletina de Union
- 4. Perfil L metalico 50x50x3mm

- A. Panel 1
- B. panel 2

■ VISTA EXTERIOR – VISTA AÉREA



■ VISTA EXTERIOR – AV. PANAMÁ



■ VISTA EXTERIOR – EJE VERDE



■ VISTA EXTERIOR – ESQUINA AV. PANAMÁ



■ VISTA EXTERIOR – CORREDOR LATERAL



■ VISTA INTERIOR – SALA DE LECTURA



■ VISTA INTERIOR – PATIO DE PLANTA ALTA



■ VISTA INTERIOR – AULA POLIVALENTE



■ VISTA INTERIOR – SALA DE DESCANSO Y CONVIVENCIA



BIBLIOGRAFIA

- Abaunza Forero, C. I., Mendoza Molina, M. A., Bustos Benítez, P., Paredes Álvarez, G., Enriquez Wilches, K. V., & Padilla Muñoz, A. C. (2014). Concepción del adulto mayor. En *Adultos mayores privados de la libertad en Colombia* (pp. 60–98). Editorial Universidad del Rosario, Instituto Rosarista de Acción Social – SERES. <https://doi.org/10.7476/9789587385328.0007>
- Alvarado García, A. M., & Salazar Maya, Á. M. (2025). Análisis del concepto de envejecimiento 2024. *Revista Española de Geriatria y Gerontología*, 36(3), 161. <https://doi.org/10.1134/S1134-928X2025000300002>
- Asamblea Nacional de la República del Ecuador. (2019). Ley Orgánica de las Personas Adultas Mayores. Registro Oficial Suplemento 484.
- Casalí, P., Jaramillo, D., Toledo, A., & Vallejo, F. (2023). La seguridad económica de los adultos mayores en Ecuador: Situación actual y desafíos para la política pública. Análisis de la trayectoria e inserción laboral de las personas adultas mayores. Oficina Internacional del Trabajo.
- Chackiel, J. (2000). El envejecimiento de la población latinoamericana: ¿Hacia una relación de dependencia favorable? Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía (CELADE).
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2022). Panorama de envejecimiento y atención a la dependencia. Naciones Unidas.
- DASE. (s. f.). Centro gerontológico municipal. <https://dase.gob.ec/project/centro-gerontologico/>
- Diario Expreso. (2024, 11 de julio). Los adultos mayores de Guayaquil gritan por un centro inclusivo, vivo y divertido. <https://www.expreso.ec/guayaquil/adultos-mayores-gritan-centro-inclusivo-vivo-divertido-206498.html>
- Diario Expreso. (2025). Adultos mayores en Guayaquil reclaman falta de espacios e inseguridad. <https://www.expreso.ec/guayaquil/adultos-mayores-guayaquil-reclaman-falta-espacios-e-inseguridad-247141.html>
- Forttes Valdivia, P. (2020). Envejecimiento y atención a la dependencia en Ecuador (Nota técnica del BID N.º 2083). Banco Interamericano de Desarrollo (BID) – Programa de la Unión Europea EUROsocial+.
- Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social. (2014). Instructivo para la ejecución del “Programa Nacional de Promoción del Envejecimiento Activo” del IESS. Dirección del Seguro General de Salud Individual y Familiar.
- Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social. (s. f.). Programa del adulto mayor. <https://www.iess.gob.ec/en/web/pensionados/programa-del-adulto-mayor>
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2024). Estimaciones y proyecciones de la población de Ecuador: Revisión 2024.
- Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2018). Caracterización de la población adulta mayor: Usuarios y unidades de atención de los servicios que presta el MIES. Coordinación General de Investigación y Datos de Inclusión, dirección de Gestión de Información y Datos.
- Ministerio de Inclusión Económica y Social. (s. f.). Admisión a atención domiciliaria para personas adultas mayores. <https://www.gob.ec/mies/tramites/admision-atencion-domiciliaria-personas-adultas-mayores>

Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2025). Informe del estado situacional del servicio de cuidado gerontológico integral para personas adultas mayores provisionado por el MIES y entidades cooperantes. Coordinación General de Estudios y Datos de Inclusión, Dirección de Gestión de Información y Datos.

Ministerio de Salud. (2023). Guía del envejecimiento y salud mental en personas mayores. Subsecretaría de Salud Pública, División de Prevención y Control de Enfermedades (DIPRECE), Departamento Ciclo Vital, Oficina de Salud de las Personas Mayores y Departamento de Salud Mental.

Miller, T., & Mejía-Guevara, I. (2020). El envejecimiento de la población en Ecuador: La revolución silenciosa. Naciones Unidas, Departamento de Asuntos Económicos y Sociales.

Oliveri, M. L. (2021). Panorama de envejecimiento y atención a la dependencia: Resumen Ecuador. Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

Organización Mundial de la Salud. (2002). Envejecimiento activo: Un marco político. *Revista Española de Geriatria y Gerontología*, 37(S2), 74–105.

Pulso Consultores. (2006). Guía de diseño de espacios residenciales para adultos mayores. Gobierno de Chile.



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Aguirre Chalén María Belén**, con C.C: **#0931853881** autor/a del trabajo de titulación: **Centro Recreacional en Guayaquil para promover la integración y el bienestar de los adultos mayores** previo a la obtención del título de **Arquitecta** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **14 de septiembre de 2026**

f. _____

Nombre: **Aguirre Chalén María Belén**

C.C: **0931853881**

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Centro recreacional en Guayaquil para promover la integración y el bienestar de los adultos mayores		
AUTOR(ES)	Aguirre Chalén María Belén		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Rodríguez Vaca Leonardo David		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TÍTULO OBTENIDO:	Arquitecto (a)		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	14 de 09 de 2026	No. DE PÁGINAS:	68 páginas
ÁREAS TEMÁTICAS:	Accesibilidad universal, integración social y bienestar de los adultos mayores.		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Centro recreacional, envejecimiento activo, integración, bienestar, participación, recreación.		

RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):

El presente documento expone la propuesta de diseño de un Centro Recreacional en Guayaquil para promover la integración y el bienestar de las personas adultas mayores. El proyecto surge ante la necesidad de contar con espacios destinados a la participación, recreación y encuentro, considerando que los servicios existentes se orientan principalmente hacia modelos asistenciales y terapéuticos. La propuesta se sustenta en el enfoque de envejecimiento activo de la Organización Mundial de la Salud, que busca optimizar las oportunidades de salud, participación y seguridad para mejorar la calidad de vida durante el envejecimiento. Desde este enfoque, se plantea una alternativa arquitectónica accesible e inclusiva para el desarrollo de actividades físicas, culturales y sociales, favoreciendo la participación, la recreación y el encuentro de las personas adultas mayores.

ADJUNTO PDF:	☒ SI	☐ NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593 98 278 0399	E-mail: maguirrechalen@gmail.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):	Nombre: FORERO FUENTES, BORIS ANDREI	
	Teléfono: +593-995712823	
	titulación.arq@cu.ucsg.edu.ec	

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	