UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA: ARQUITECTURA

TEMA:

CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR, CHONGON

AUTORA:

MIZHQUIRI MACIAS, SUSANA BELÉN

SALTOS PINELA, KATTY STEPHANNY

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTECIÓN DEL TITULO DE ARQUITECTO (A)

TUTOR:

ARQ. POZO URQUIZO, RICARDO ALBERTO PhD.

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por Mizhquiri Macías, Susana Belén y Saltos Pinela, Katty Stephanny como requerimiento parcial para la obtención del Título de Arquitecta

TUTOR

Ricardo Alberto Pozo Urquizo
Time Stamping Security Data

Arq. Pozo Urquizo, Ricardo Alberto; PhD

DIRECTOR DE LA CARRERA

Arq. Pérez de Murzi, Teresa Emili; PhD

Guayaquil, 14 de Septiembre de 2026

Mizhquiri Macías, Susana Belén

Saltos Pinela, Katty Stephanny

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD
NOSOTROS:
Mizhquiri Macías Susana Belén y Saltos Pinela Katty Stephanny

El Trabajo de Titulación Centro de Interpretación Territorial en la Comuna Daular, Chongón, desde el enfoque de elaborar dos propuestas de diseño de arquitectónico con ecomateriales, considerando las necesidades para la Comuna Daular del sector Chongón, previa a la obtención del Título de Arquitecta, ha sido desarrollado en base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, nos responzabilizamos del contenido, veracidad y alcance científico del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, 14 de Septiembre de 2026

AUTORAS

Mizhquiri Macías; Susana Belén

Saltos Pinela, Katty Stephanny

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

AUTORIZACIÓN

NOSOTROS:

Mizhquiri Macías Susana Belén y Saltos Pinela Katty Stephanny

AUTORIZAMOS

A la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la publicación en la biblioteca de la institución de las dos propuestas de Trabajo de Titulación: Centro de Interpretación Territorial en la Comuna Daular, Chongón, considerando las necesidades para la Comuna Daular del sector de Chongón, cuyo contenido, ideas y criterios son de nuestra exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, 14 de Septiembre de 2026

AUTORAS

Mizhquiri Macías; Susana Belén

Saltos Pinela, Katty Stephanny

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

Certificado de análisis
Compilatio Magister+ | UCSG-EC- Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

MIZHQUIRI.SUSANA_TIC_A_2026
ID : 06578ada725da1ec0abf924350cf45613e3c3e47

0%
Textos sospechosos

Nombre del fichero : MIZHQUIRI.SUSANA_TIC_A_2026.txt
Tamaño del archivo original : 72,05 MB
Número de palabras : 78.300

Depositante : Ricardo Alberto Pozo Urquizo
Fecha de depósito : 24 de agosto de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 25 de agosto de 2026

Resumen (sección 1/2)

Localización de los textos sospechosos en el documento :



Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Similitudes — 0%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.



Detección de IA — 0%

Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.
Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento.



Idiomas no reconocidos — 11%

Pasajes en los que parte del vocabulario utilizado no forma parte del diccionario de la lengua.
Puede tratarse de un intento del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.



No incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Textos entre comillas — <1%

Pasajes entre comillas, a menudo indicativos de una cita.

Ricardo Alberto Pozo Urquizo
Time Stamping Security Data

Tutor: Arq. Ricardo Pozo Urquizo, PhD. Estudiante: Susana Belén Mizhquiri Macías
Tema: Centro de Interpretación Territorial en la Comuna Daular Porcentaje de Coincidencia COMPILATIO: 0%

Certificado de análisis
Compilatio Magister+ | UCSG-EC- Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

SALTOS.KATTY TIC_A2026 TESIS_compressed
ID : 90b2fc16f53eff2d7135c8d6dce01297aeae173a

<1%
Textos sospechosos

Nombre del fichero : SALTOS.KATTY TIC_A2026 TESIS_compressed.txt
Tamaño del archivo original : 72,2 MB
Número de palabras : 81.234

Depositante : Ricardo Alberto Pozo Urquizo
Fecha de depósito : 24 de agosto de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 25 de agosto de 2026

Resumen (sección 1/2)

Localización de los textos sospechosos en el documento :



Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Similitudes — 0%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.



Detección de IA — <1%

Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.
Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento.



Idiomas no reconocidos — 1%

Pasajes en los que parte del vocabulario utilizado no forma parte del diccionario de la lengua.
Puede tratarse de un intento del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.



No incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Textos entre comillas — <1%

Pasajes entre comillas, a menudo indicativos de una cita.

Ricardo Alberto Pozo Urquizo
Time Stamping Security Data

Tutor: Pozo Urquizo Ricardo Alberto, PhD.
Estudiante: Saltos Pinela Katty Stephanny
Tema: Centro de Interpretación territorial en la Comuna Daular
Porcentaje de coincidencia COMPILATIO: <1%

AGRADECIMIENTO

En memoria de mi papá, quien partió de este plano antes de verme graduada como arquitecta. A mi mamá, quien me ha acompañado incondicionalmente a lo largo de estos años. Ambos han estado siempre presentes en mi corazón. Como mencioné antes, rindo tributo a la memoria de mi papá, quien en vida fue arquitecto, tutor, profesor, compañero, amigo y mi fiel confidente cuando me desanimaba durante los primeros ciclos de la carrera. Hoy, su recuerdo es la principal inspiración para concluir este camino, cuyo final no representa más que el inicio de una nueva etapa personal y profesional.

Mi gratitud a los compañeros y amigos que cultivé durante la carrera, valorando lo aprendido en cada desvelo donde buscaba la esperanza de salir adelante.

A mi mamá y a la memoria de mi papá: su presencia me otorgó la llama para mantenerme de pie ante cada adversidad. A mis amigos, gracias por sus consejos, por brindarme un espacio donde refugiarme y por los descansos compartidos entre planos, cafés y pláticas; sin ustedes no habría sido posible continuar.

Mi agradecimiento a quienes me apoyaron para llegar a la recta final. De mis amistades y de mi hermano guardo siempre sus palabras de aliento cuando quise decaer: "Tú puedes, vamos adelante" y "Las cosas se hacen con seguridad". A ello sumo mi lema al salir de la zona de confort: "Hazlo con miedo, pero hazlo; demuestra cuánta fuerza y voluntad tienes".

A las personas que me formaron profesionalmente e inculcaron la vocación de servicio, gracias por su guía. Reconozco de manera especial al Arq. Ricardo Pozo, por sus enseñanzas metodológicas en el Observatorio Urbano y Territorial [OUT] y su calidad humana; y de forma primordial, a la Arq. Isabel Escobar y a Wendy Villa. Todos han sido pilares clave en mi desarrollo personal y profesional.

Finalmente, gracias a cada docente, amigo y colega que se convirtió en una fuente de aprendizaje y ayuda. Gracias infinitas por acompañarme en este transcurso académico y profesional.

Mizhquiri Macías; Susana Belén

Agradezco, en primer lugar, a Dios, por haberme acompañado y brindado la fortaleza, sabiduría y perseverancia necesarias para culminar esta etapa de mi formación profesional.

A mi familia, por su amor, paciencia y apoyo incondicional. Gracias por estar presentes en cada momento, por motivarme a seguir adelante y por ser mi principal fuente de inspiración durante este camino.

Expreso también mi sincero agradecimiento a la Universidad y a todos los docentes que contribuyeron a mi formación académica y profesional, compartiendo sus conocimientos, experiencias y enseñanzas que hoy forman parte de las bases de mi ejercicio profesional.

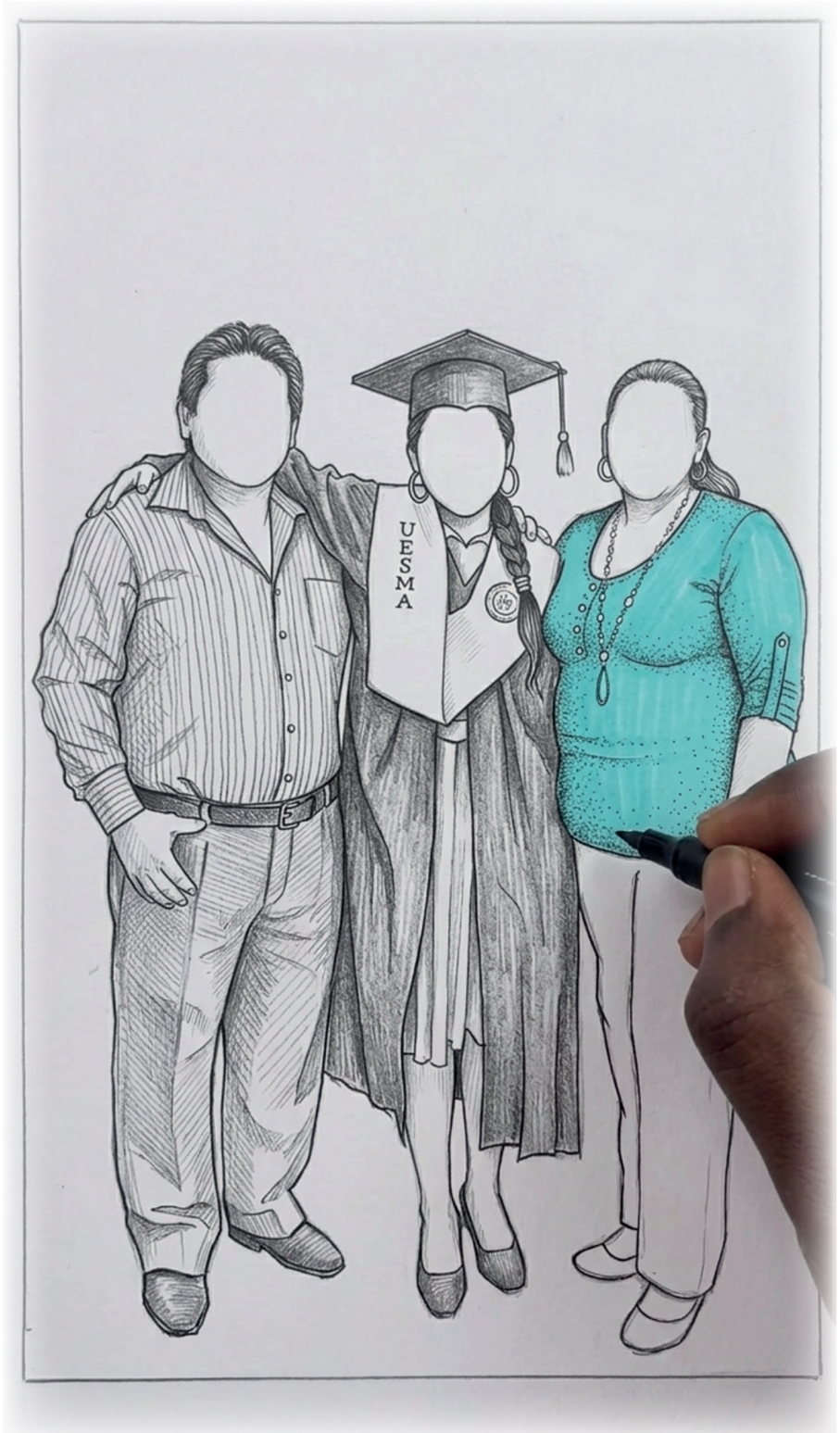
De manera especial, agradezco a mi tutor de tesis por su orientación, dedicación y acompañamiento durante el desarrollo de este trabajo, así como por sus observaciones y recomendaciones, que permitieron fortalecer y mejorar esta investigación.

Agradezco también a todas las personas que brindaron su colaboración y facilitaron información necesaria para el desarrollo de este proyecto, especialmente a mi papá, quien con amor y paciecia aportó sus conocimientos y experiencias para poder llevar acabo este proyecto, tambin agradezco a cada una de las personas de la comuna que enriquecieron con conocimiento relacionados con el territorio y su identidad cultural.

Finalmente, agradezco a mis compañeros y amigos, quienes hicieron de esta etapa una experiencia enriquecedora, compartiendo aprendizajes, desafíos y momentos que permanecerán como parte importante de mi vida universitaria.

A todos ustedes, mi más sincero agradecimiento por haber sido parte de este camino y por contribuir, de una u otra manera, a la culminación de este importante logro.

Saltos Pinela, Katty Stephanny



DEDICATORIA

Dedicado a cada mala noche superada, aun cuando el cuerpo no respondía, y a los primeros ciclos de mi carrera que contaron con la guía de mi papá, Jorge Mizhquiri Gavilanes: mi arquitecto y la inspiración que sembró en mí la resiliencia, el amor y la certeza de seguir adelante sin perder el horizonte, incluso ante las circunstancias más complejas. A él, un guerrero incansable que luchó con valentía contra el cáncer; honro las palabras que me brindó en el hospital, pues su fortaleza se sembró para siempre en mi corazón y en mi mente.

A mi mamá, mi ángel en este plano, quien me conoce mejor que nadie y me acompaña en cada desvelo con su cariño incondicional; le dedico este proyecto de grado por su entrega y fortaleza.

En especial, dedico este logro al amor inquebrantable hacia mi hija perruna, cuya partida coincidió con un año marcado por pérdidas que me enseñaron el valor de la resiliencia, la paciencia y el silencio para continuar. Asimismo, dedico este camino a la memoria de mi amiga Dome, cuya partida al inicio de la carrera transformó mi sensibilidad, enseñándome a cuidar con más humanidad a las personas que amo. Honro con amor la memoria de quienes han partido antes de tiempo: mi hermano Freddy Arce, Dome, mi abuela paterna y mi papá, por haberme cambiado la perspectiva de vivir. Tu hija está cerca de la meta, mi arqui.

“A mis padres, por ser el cimiento de cada logro; esta tesis lleva su esfuerzo, su fe y el reflejo del camino que recorrimos juntos”

Mizhquiri Macías; Susana Belén

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de titulación, en primer lugar, a Dios, por brindarme la fortaleza, sabiduría y perseverancia necesarias para alcanzar esta meta.

A mi familia, en especial a mis padres, por ser mi pilar fundamental, por su amor incondicional, sus consejos y su apoyo constante durante cada etapa de mi formación profesional. Gracias por creer en mí, incluso en aquellos momentos en los que el camino parecía difícil.

A mis hijos por ser ese impulso que muchas veces necesite cuando todo parecía complicarse, sin dejar atraas a mi compañero de vida, que fue ese apoyo cuando nadie mas estaba.

A las personas que estuvieron presentes durante este proceso, quienes con sus palabras de motivación, paciencia y compañía hicieron que cada esfuerzo tuviera sentido.

Finalmente, me dedico este logro a mí misma, por no rendirme ante las dificultades, por cada noche de esfuerzo, cada desafío superado y por haber tenido la valentía de continuar hasta alcanzar uno de los objetivos más importantes de mi vida.

Con gratitud y orgullo, dedico este trabajo a todos quienes fueron parte de este camino.

Saltos Pinela, Katty Stephanny

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

JURADO - TRIBUNAL

ARQ. FORERO FUENTES, BORIS ANDREI, Mgs.

ARQ. HUNTER HURTADO, MONICA ELIZABETH, Mgs.

ARQ. MOREIRA PAREJA, LUIS ALFREDO

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CALIFICACIÓN:

TUTOR:

f. _____

Ricardo Alberto Pozo Urquizo
Time Stamping Security Data

Arq. Ricardo Alberto Pozo Urquizo, PhD.

Guayaquil, 14 de Septiembre del 2026

DAULAR

Centro de Interpretación Territorial

ÍNDICE

CAP.I

INTRODUCCIÓN PÁG.

1.1. Prólogo 19
1.2. Antecedentes: Línea de tiempo 22
1.3. Historia: Fundación y evolución de Daular 26
1.4. Problemática 27
1.5. Transformación territorial de la comuna Daular 28
1.6. Objetivos generales y específicos 29

CAP.II

ANÁLISIS TERRITORIAL

2.1. ***Contexto territorial de Daular***
2.1.1. Localización 32
2.1.2. Análisis macro: Cartografía urbana cercana a la comuna Daular 33
2.1.3. Análisis micro: Aproximación al terreno 34

2.2. ***Infraestructura urbana***
2.2.1. Equipamientos 34
2.2.2. Viabilidad y accesos 36

2.3. ***Normativas***
2.3.1. Lineamientos de diseño arquitectónico 37
2.3.2. Parámetros urbanos 38

2.4. ***Condiciones climáticas y ambientales***
2.4.1. Topografía y pendientes del terreno 39
2.4.2. Condicionantes climáticas 41
2.4.3. Simulación de riesgo de inundación 42
2.4.4. Ecosistema pedominante 43
2.4.5. Vegetación representativa ..... 44 - 45

CAP.III

ANÁLISIS SOCIO-ECONÓMICO Y CULTURAL

3.1. Patrimonio territorial y cultural 47
3.2. Productividad y socioeconomía 48-50
3.3. Análisis de Usuario: Ocupaciones y actividades 51

CAP.IV

DIAGNÓSTICO Y PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA PÁG.

4.1. Análisis estratégico: FODA 53-54
4.2. Análisis tipológico ..... 55 - 57
Propuesta 1 ..... .58
4.3 Programa de necedidades 58-60
4.3. Criterios de diseño y estrategias de diseño 61-62
4.4 Genesis Proyectual, concepto 63-65

CAP.V

PROPUESTA Y PROYECTO ARQUITECTÓNICO

5.1. Partido arquitectónico 66-68

5.2. Planimetría 69-101

5.3. ***Visualizaciones***
5.3.1. Renders exteriores 102-107
5.3.2. Renders interiores 108-110

5.4. Recorrido virtual 111

CAP.VI

MEMORIA

6.1. Memoria descriptiva 112-113
6.2. Memoria técnica 114-115

CAP.VII

APARTADOS FINALES

7.1. Conclusión 116-117
7.2. Bibliografía 118-119
7.3. Anexos 120-121
7.4. Registro de ficha de Senescyt 122

ÍNDICE DE PLANOS

PROPUESTA 1	PÁG.
Plano AI01: Plano de Ubicación	69
Plano AI01: Plano de Implantación	70
Plano A001: Planta Baja 1 Amoblada	71
Plano A002: Planta Alta 1 Amoblada	72
Plano A003: Planta Alta 2 Amoblada	73
Plano A004: Bloque 1 Biblioteca	74
Plano A005: Bloque Biblioteca Bloque Administrativo	75
Plano A006: Bloque 1 Biblioteca / Bloque Taller	76
Plano A007: Bloque 1 Biblioteca /Planta Baja 1 Acotada	77
Plano A008: Bloque 1 Biblioteca /Planta Alta 1 Acotada	78
Plano A009: Bloque 1 Biblioteca /Planta Alta 2 Acotada	79
Plano A010: Bloque 1 Biblioteca /Cubierta Acotada	80
Plano A011: Bloque 2 Administración /Planta Baja Acotada	81
Plano A012: Bloque 2 Administración /Planta Alta 1 Acotada	82
Plano A013: Bloque 2 Administración /Cubierta Acotada	83
Plano A014: Bloque 3 Taller /Planta Baja Acotada	84
Plano A015: Bloque 3 Taller /Cubierta Acotada	85
Plano S001: Sección L1 Biblioteca	86
Plano S002: Secciones L2 Administración - Talleres	87
Plano S003: Secciones L3 Administración - Talleres	88
Plano S004: Secciones Plaza SL4-SL5	89
Plano FA001: Fachada Frontal de Biblioteca	90
Plano FA002: Fachada Frontal de Administración - Taller	91
Plano FA003: Fachada Lateral Izq. Derecha de Biblioteca	92
Plano FA004: Fachada Posterior de Biblioteca	93
Plano FA005: Fachada Posterior de Administración - Taller	94
Plano EL001: Elevación N-S	95
Plano EL002: Elevación E-O	96
Plano DA001: Detalle Arquitectónico/ Cimentación	97
Plano DA002: Detalle Arquitectónico /Muro	98
Plano DA003: Detalle Arquitectónico /Malla mosquetera	99
Plano DA004: Detalle Arquitectónico/ Solera - Uniones	100
Plano DA005: Axonometría Constructiva / Explotada	101

PROPUESTA 2	PÁG.
Implantación	128
Planta Baja general	129
Planta Alta general	130
Corte A-A’	131
Planta Baja Módulo M1	132
Planta Alta Módulo M1	133
Corte A-A’ Módulo M1	134
Corte B-B’ Módulo M1	135
Fachada Frontal Módulo M1	136
Fachadas Laterales Módulo M1	137
Fachada Posterior Módulo M1	138
Planta Baja Módulo M2	139
Planta Alta Módulo M2	140
Corte A-A’ Módulo M2	141
Corte B-B’ Módulo M2	142
Fachada Frontal Módulo M2	143
Fachadas Laterales Módulo M2	144
Fachada Posterior Módulo M2	145
Planta Baja Módulo M3	146
Planta Alta Módulo M3	147
Corte A-A’ Módulo M3	148
Corte B-B’ Módulo M3	149
Fachada Frontal Módulo M3	150
Fachadas Laterales Módulo M3	151
Fachada Posterior Módulo M3	152
Detalles Constructivos	153

Mizhquiri Macías, Susana Belén

Saltos Pinela, Katty Stephanny

Propuesta 2

4. DIAGNÓSTICO Y PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

4.5. Conceptualización 123
4.4. Programa arquitectónico 126

5. PROPUESTA Y PROYECTO ARQUITECTÓNICO

5.1. Planimetría.....128
5.2. Recorrido Virtual.....157
5.2. Visualizaciones 158

6. COMPLEMENTOS Y REFERENCIAS

6.1. Memoria Descriptiva 166
6.2. Bibliografía 168

ÍNDICE DE GRÁFICAS

PÁG.

Perfil de topografía de corte 40
Precipitación..... 41
Vientos predominantes..... 41
Porcentaje de Lluvia..... 41
Perfil Transversal 42
Gráfica de educación en la Comuna Daular..... 49
Uso de Suelo Agrícola..... 50
Actividades - Ocupaciones..... 51
Ventilación natural porcentajes 62

ÍNDICE DE TABLAS

Cuadro de datos técnicos del perímetro 38
Cuadro de linderos y mensuras 38
Parámetros COS, CUS 38
Indicador de pendiente en la topografía..... 39
Gráfico de curvas de nivel en terreno..... 40
Programa Arquitectónico 57
Espacio - usuarios fijos 60
Plano DA002: Materialidad..... 95

ÍNDICE DE IMAGENES

PÁG.

Invernadero del Sr. Germán Yagual 27
Transformación territorial de la Comuna Daular..... 28
Invernadero de plantula de cacao 29
Propuesta del aeropuerto en la Comuna Daular..... 32
Cartografía Urbana de usos de suelo 33
Mapa de uso de suelo y equipamiento 34
Plano con vías de acceso principal a la Comuna Daular 35
Zona ecológica..... 43
Formación vegetal..... 43
Impacto Histórico 43
Rem Koolhaas, The Generic City..... 47
Aldo Rossi, La arquitectura de la ciudad..... 47
Fachada D..... 47
Detalles constructivos 47
Render exteriores 47
Secado de cacao 49
Centro De Interpretación Gianni Arismendy..... 56
Centro Rural De Integración Deportiva La Pradería 56
Evoa - Centro De Interpretación Ambiental 57
El Campo LatinoamericanoComo Espacio De Experimentación... 57
Bloque Administrativo - Taller - Biblioteca..... 59
Bloque de taller de agroecología..... 60
Axónometria constructiva..... 99
Axónometria constructiva..... 100
Render Implantación 102
Render exterior Biblioteca..... 103
Render exterior Mirador 104
Render exterior Mirador: uso múltiple 105
Render Interior Cafeteria 108
Render Interior Biblioteca..... 109
Render Interior Taller de semilla..... 110
QR recorrido..... 111

RESUMEN

El presente proyecto plantea el diseño de un Centro de Interpretación Territorial en la Comuna Daular (Guayaquil, Ecuador), concebido como un dispositivo arquitectónico de resistencia cultural frente a la inminente expansión urbana y logística derivada del Nuevo Aeropuerto Internacional de Guayaquil (NAIG). La investigación parte de un análisis histórico que sitúa el origen de la comuna a finales del siglo XVIII, destacando su resiliencia hídrica y su identidad montuvia vinculada a la agroecología y la producción tradicional. La problemática central identifica un déficit de infraestructura cultural y una desvalorización del patrimonio local (incluyendo vestigios del periodo Guangala), lo que, sumado a la presión de macroproyectos infraestructurales, amenaza con una pérdida irreversible de la memoria territorial y la fragmentación del ecosistema de bosque seco. Ante este escenario de "invisibilización", la propuesta arquitectónica busca actuar como un nodo activo de gestión comunitaria que salvaguarde la memoria oral y fortalezca la autonomía local. El programa arquitectónico integra espacios de exhibición museística, áreas de enseñanza agroecológica y centros de administración comunitaria, asegurando la apropiación del espacio por parte de los habitantes. Formalmente, el diseño propone una síntesis entre el estilo tradicional de la región y criterios de sostenibilidad contemporánea, empleando materiales locales y estrategias de diseño pasivo que responden a las condiciones climáticas del sitio, caracterizado por una marcada estacionalidad pluviométrica y vientos dominantes del suroeste. En conclusión, el proyecto trasciende la función expositiva para posicionarse como un hito estratégico que mitiga el impacto de la modernidad global, garantizando la continuidad de la identidad montuvia y la protección de los sistemas productivos tradicionales.

PALABRAS CLAVE: Resistencia cultural, Patrimonio territorial, Identidad montuvia, Agroecología, Centro de interpretación, Daular, Desarrollo sostenible.

ABSTRACT

This project presents the design of a Territorial Interpretation Center in the Daular Community (Guayaquil, Ecuador), conceived as an architectural device of cultural resistance against the imminent urban and logistical expansion resulting from the New Guayaquil International Airport (NAIG). The research is based on a historical analysis tracing the community's origins to the late 18th century, highlighting its water resilience and its "Montuvio" identity linked to agroecology and traditional production. The central problem identifies a deficit in cultural infrastructure and a devaluation of local heritage (including vestiges from the Guangala period), which, coupled with the pressure from infrastructure macro-projects, threatens an irreversible loss of territorial memory and the fragmentation of the dry forest ecosystem. In response to this "invisibility," the architectural proposal seeks to act as an active community management node that safeguards oral memory and strengthens local autonomy. The architectural program integrates museum exhibition spaces, agroecology teaching areas, and community administration centers, ensuring the project's appropriation by the inhabitants. Formally, the design proposes a synthesis between regional traditional style and contemporary sustainability criteria, using local materials and passive design strategies that respond to the site's climatic conditions, characterized by marked rainfall seasonality and dominant southwest winds. In conclusion, the project transcends the exhibition function to position itself as a strategic landmark that mitigates the impact of global modernity, guaranteeing the continuity of the Montuvio identity and the protection of traditional production systems.

Keywords: Cultural resistance, Territorial heritage, Montuvio identity, Agroecology, Interpretation center, Daular, Sustainable development.

CAPITULO I

La comprensión del territorio de Daular requiere un análisis de su evolución desde el siglo XVIII, cuando su fundación surgió como una respuesta a la migración de familias provenientes de Sabana Grande (Saltos y Mizhquiri, 2026). Etimológicamente, el nombre "Daular" deriva del vocablo puruhá-mochica Daudal, que significa "abundante pasto", lo cual subraya la vocación agropecuaria que ha definido la identidad de la comuna durante siglos. No obstante, el desarrollo contemporáneo y la planificación del Nuevo Aeropuerto Internacional de Guayaquil plantean una transición morfológica que exige un estudio técnico del sitio para garantizar la preservación del patrimonio material e inmaterial de la zona.

PRÓLOGO

La arquitectura y el urbanismo nacen de la necesidad de comprender el territorio y responder a las transformaciones que ocurren dentro de él. Cada espacio habitado refleja dinámicas sociales, ambientales y culturales que evolucionan con el tiempo, haciendo necesario un análisis profundo que permita interpretar las problemáticas y potencialidades existentes antes de proponer una intervención arquitectónica.

La presente tesis surge a partir del interés por estudiar los procesos de crecimiento y asentamiento urbano mediante herramientas de análisis territorial y representación geoespacial, entendiendo el territorio como un sistema dinámico en constante transformación. A través de la observación y evaluación de distintas variables urbanas y espaciales, esta investigación busca generar una lectura integral del contexto, permitiendo identificar las condiciones necesarias para el desarrollo de una propuesta arquitectónica coherente con las necesidades del lugar.

Más allá del análisis técnico, este trabajo representa un proceso de aprendizaje académico y personal, en el que cada etapa permitió fortalecer una visión crítica sobre la relación entre arquitectura, territorio y sociedad. El estudio del espacio no solo condujo a comprender la evolución urbana del sector, sino también a reconocer la importancia de proyectar arquitectura desde una perspectiva sensible, funcional y contextual.

Como resultado, la investigación no se limita únicamente al análisis territorial, sino que culmina en el planteamiento de un proyecto arquitectónico concebido como respuesta a las problemáticas y oportunidades identificadas durante el proceso investigativo. De esta manera, la propuesta final busca integrarse al entorno y aportar al desarrollo del espacio urbano, entendiendo la arquitectura como una herramienta capaz de generar nuevas relaciones entre las personas y el territorio.

Finalmente, esta tesis pretende aportar tanto al ámbito académico como proyectual, integrando investigación y diseño arquitectónico dentro de un mismo proceso, donde el análisis del territorio se convierte en la base fundamental para la construcción de propuestas más conscientes, integrales y vinculadas con la realidad del contexto estudiado.

INTRODUCCIÓN

Antecedentes

La Comuna Daular se originó entre 1785 y 1787, cuando cinco familias migraron desde Conchao huyendo de una sequía hacia tierras fértiles, fundando oficialmente el poblado como "Daudal" el 3 de mayo de 1787. Durante el siglo XIX, la zona destacó por el comercio maderero en el Puerto de Bajo Grande (1820) y la castellanización de su nombre a Daular en 1850, aunque enfrentó crisis por desastres naturales y exclusión vial a finales de la centuria.

El siglo XX marcó su consolidación tras el saqueo pirata de Bajo Grande en diciembre, evento que forzó la fusión de ambos poblados en la actual ubicación. Este proceso culminó con el reconocimiento legal de la Comuna mediante el Acuerdo Ministerial N° 1326 el 25 de enero de 1944.

Actualmente, Daular reafirma su identidad montuvia a través de la agroecología y la sostenibilidad, enfrentando el reto estratégico que supone la construcción del nuevo Aeropuerto de Guayaquil para su desarrollo y memoria territorial.

1. **Procedencia por resiliencia hídrica:**
   Daular surge como una solución estratégica ante la crisis climática (sequía). La elección de su localización se debió a que había agua y tierras fértiles ("Daudal"), lo cual estableció desde el siglo XVIII una relación vital y productiva con el ecosistema natural.

2. **Consolidación mediante sinergia social:**
   La unión de dos asentamientos (Bajo Grande y Daular) frente a catástrofes naturales y amenazas externas ha dado lugar a la estructura actual de la comuna. Su madurez institucional y su reconocimiento legal en 1944 fueron posibles gracias a esta cohesión social, la cual se forjó en tiempos difíciles.

3. **Memoria frente a la Infraestructura Global:**
   Ante la presión de megaproyectos como el nuevo aeropuerto, surge la necesidad de un Centro de Interpretación que actúe como refugio de la memoria oral y la identidad montuvia. Este espacio se vuelve el eje para mitigar el impacto de la modernidad, traduciendo la historia y las prácticas agroecológicas en un hito de resistencia cultural y pedagógica.



LÍNEA DE TIEMPO - HISTORIA

SIMBOLOGÍA

INDICADOR +/-
Calidad de Vida Comunal

CONECTORES
- Sostenibilidad
- Cohesión
- Resiliencia
- Gobernanza

GLOSARIO

SEPS.- Superintendencia de Económia Popular y Solidaria

MIES.- Ministerio de Inclusión Económica y Social

CPCC.- Comité de Paz y Convivencia Ciudadana de la Comunidad de Daular.

CCGR.- Comité Comunitario de Gestión de Riesgo de Daular.

HITOS

- **A** Inicio de Daulal
- **B** Daular: transformación administrativa
- **C** Organización comunitaria
- **D** Acuerdo Ministerial
- **E** Fortalecimiento de organizaciones
- **F** Observación del comportamiento urbano
- **G** Servicios básicos
- **H** Prospectiva comunitaria

A — 1787 — *Pueblo de Conchao, que es conocido actualmente como "Sabana Grande"*

1820 — ***NACE PUERTO DE BAJO GRANDE***

1850 — ***DAULAR REEMPLAZA A DAUDAL***

B — 1943 — ***ASALTO AL PUERTO BAJO GRANDE***

FUSION DE LOS DOS POBLADOS / *TRASLADO DE PUERTO A DAULAR*

ACTORES PRINCIPALES

Presidente
Julio Alberto Preciado Jaime

Vicepresidente
Angel Humberto Martinez Yagual

Tesorero
Jose Andrés Mendoza Yagual

Síndico
Carlos Julio Ladinez Ramirez

Secretario
Zonny Michael Baidal Quinde

C — 2001-2013 — *Asociación de Trabajadores Agropecuarios Autónomos "FINCAS DAULAR"*

MIES
CODEPMOC
SEPS

D — 26/03/2025 — ***CPCC*** / ***CCGR - DAULAR***

E

EVENTOS PRINCIPALES

Alianza de Cooperación Interinstitucional "Fincas Daular"

Asociación de Producción Agropecuaria "Generación en Conquista"

GRUPOS

Asociación de Trabajadores Agropecuarios Autónomos FD
Desarrollo Integral de Daular
Daular en Acción
Daular Emprendedor
La Esperanza de Daular

F

RELIGIOSAS
- PARQUE E IGLESIA
- PROCESIÓN, FECHAS CELEBRES, VISITAS AL CEMENTERIO

PESCADOS — CAMARONES — CARNES — CEREALES - LEGUMBRES

HORNO DE ADOBE Y PAJA/ PAN DE LEÑA

FUNDACIÓN — 1/SEPTIEMBRE

SAN JACINTO — 15/AGOSTO

ESCUELA
- E. FISCAL MIXTA
  Pluridocente:
  12 Profesores
  233 Estudiantes
  121 Niñas
- PCI DON BOSCO DEL GUAYAS
  200 Graduados

2

EDUCACIÓN
- Infraestructura — 2
- Extensiones

SALUD
- Subcentro
- Enfermedades Infecciones: Vías Respiratorias Urinarias, diábeticos, presión alta y parasitosis
- Caza
- Pesca

G
- Agua Potable
- Alcantarillado
- Energía Eléctrica
- Vivienda

TENENCIA DE SOLARES

ESPACIO DE SANA RECREACIÓN

H

Memoria Histórica → Tejido Social Activo → ***PERIODOS*** → ***DIRECTIVOS / CAMBIOS***

INTRODUCCIÓN

HISTORIA/ LIBRO - MONTUBIO

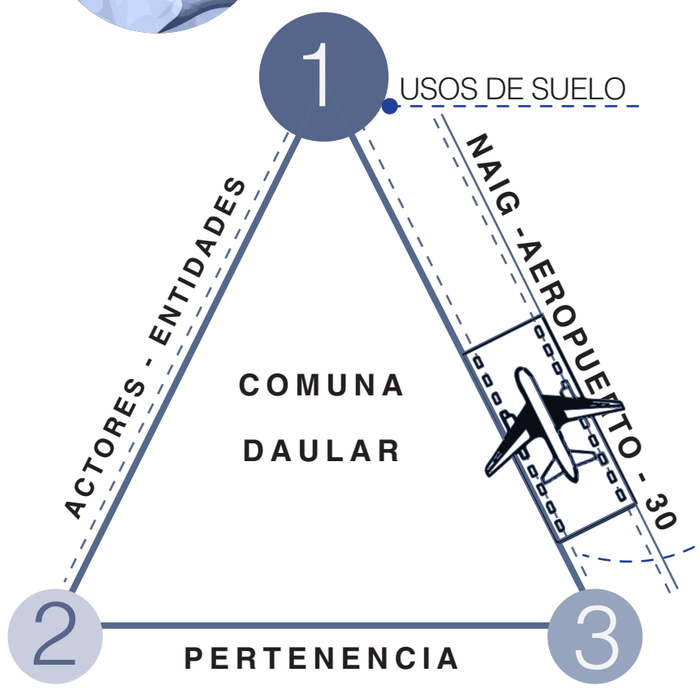
La identidad de la Comuna Daular se arraiga en la evolución histórica del sujeto montubio y su estrecha relación con el paisaje de la costa ecuatoriana. Su configuración socio-espacial original responde a formas tradicionales de ocupación territorial, donde la producción agraria y los lazos comunitarios estructuraron las primeras pautas de asentamiento de base vernácula.



MONTUBIO Y SU ESTRECHA RELACIÓN CON EL PAISAJE



ORGANIZACIÓN SOCIAL Y ADAPTACIÓN COLECTIVA



A

COMUNA

Weber no ve la comuna como un simple mapa trazado por el Estado, sino como una comunidad estamental con autonomía, capacidad de autoregularse y una cohesión social nacida de la proximidad física e intereses económicos compartidos (Weber, 1964, p. 1032).

→ COHESIÓN SOCIO-ESPACIAL

→ AUTONOMÍA TERRITORIAL

Comuna Daular - Rompe ciclo de migración a Guayaquil

B

MICROCLIMA

Las condiciones climáticas locales actúan como un factor determinante en la configuración espacial de la comuna. El análisis de las variables de asoleamiento, dinámicas de viento y regímenes pluviales locales condiciona el diseño arquitectónico adaptativo. Esto fomenta una resiliencia pasiva que mitiga el impacto ambiental y consolida el confort térmico en el tejido construido.



Evento **que sucede debido a la mejora de la calidad de vida, dejando el campo para ir a la ciudad**

"CONTENEDOR" DE DESARROLLO ORGANIZADO

TEJIDO SOCIAL PREEXISTENTE

Sinergia Aeroportuaria

C

NODO AUTÓNOMO

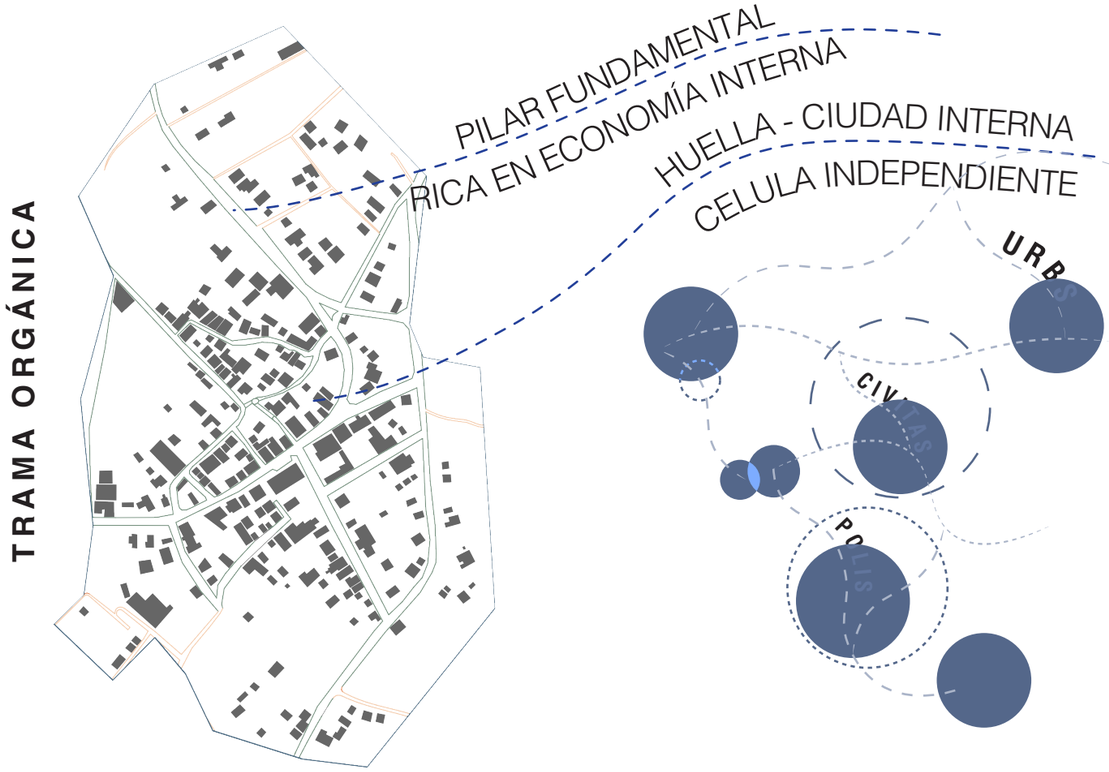
La consolidación de actividades productivas y nuevas oportunidades locales permite reducir la dependencia migratoria hacia Guayaquil, fortaleciendo procesos de permanencia territorial y arraigo comunitario. La comuna comienza a funcionar como un nodo autónomo capaz de generar economía interna y cohesión social.

Equilibrio Rururbano (zonas que no son ni 100% campo ni 100% ciudad)

Resiliencia Vernácula

La comuna Daular funciona como una estructura territorial autónoma donde las relaciones sociales, económicas y productivas organizan el crecimiento del asentamiento humano. Su tejido social preexistente permite consolidar mecanismos de cooperación, gobernanza local y apropiación colectiva del territorio, fortaleciendo la resiliencia vernácula frente a las transformaciones urbano-rurales.

El crecimiento del centro poblado se manifiesta a través de una trama orgánica que refleja una respuesta espontánea y adaptativa a la topografía. Esta morfología celular independiente consolida dinámicas de una economía interna autosuficiente, donde la estructura urbana inicial se comporta como un pilar fundamental de resistencia frente a las lógicas de expansión metropolitana rígidas.



División de la ciudad en zonas - vecindades (H. Mausbacht, pag. 24, 1981).

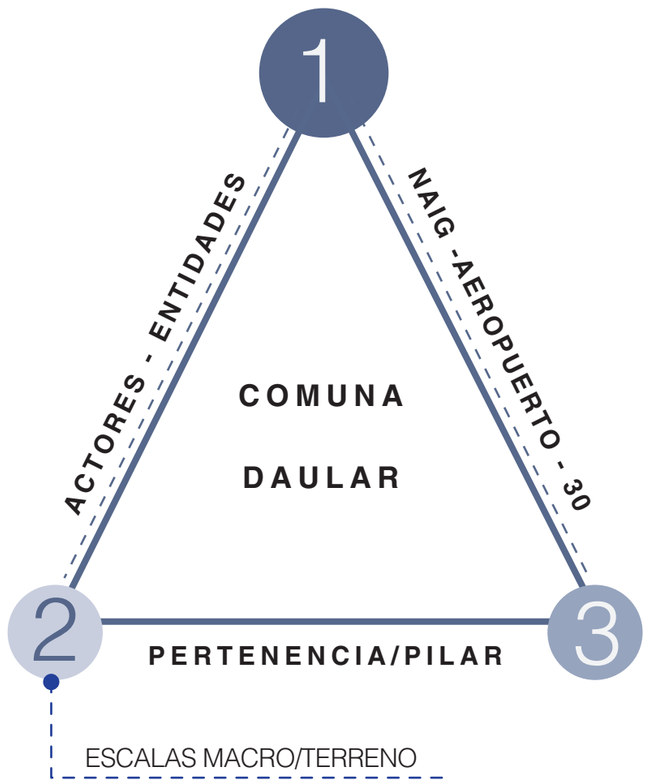
ACTIVIDADES



Realidad Social Construida por los habitantes VS Ciudad

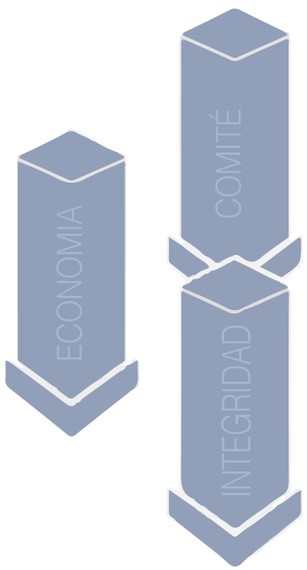


Estado autónomo constituido por una ciudad y pequeño territorio.



ADAPATIVA

El crecimiento del centro poblado se manifiesta a través de una trama orgánica que refleja una respuesta espontánea y adaptativa a la topografía. Esta morfología celular independiente consolida dinámicas de una economía interna autosuficiente, donde la estructura urbana inicial se comporta como un pilar fundamental de resistencia frente a las lógicas de expansión metropolitana rígidas.



Resiliencia Vernácula

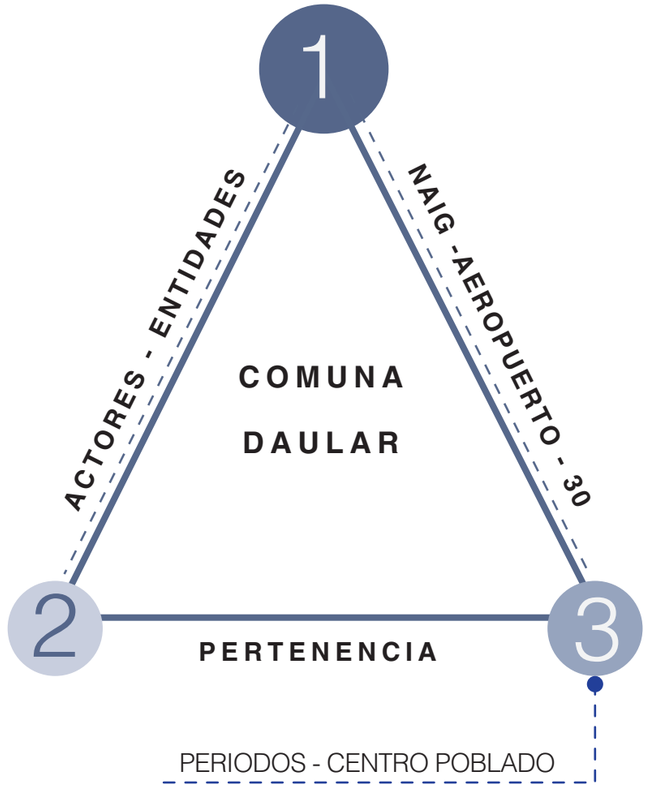
La economía interna de Daular se sustenta en redes de producción agrícola, comercio local y trabajo comunitario, permitiendo la circulación de recursos dentro del propio territorio. Estas dinámicas fortalecen la autonomía comunal y consolidan un modelo de resiliencia basado en la autosuficiencia y cooperación colectiva.



El análisis diacrónico del asentamiento evidencia un proceso acelerado de consolidación urbana. La transición de una ocupación incipiente en un entorno mayoritariamente natural a un nodo satélite densificado responde tanto a la presión demográfica interna como a la proximidad de infraestructuras de gran escala regional, tensionando la relación campo-ciudad.



OCUPACIÓN PROGRESIVA
DENSIFICACIÓN HABITACIONAL
INTEGRACIÓN FUNCIONAL
DINÁMICA POBLACIONAL



Evolución del asentamiento humano

La evolución del asentamiento humano en Daular demuestra la transición de una comunidad estamental autónoma hacia un territorio en proceso de consolidación periférica. Entre 1985 y 2025, el incremento de la infraestructura urbana ha transformado la huella espacial del territorio, planteando el desafío crítico de absorber el crecimiento físico sin desarticular la cohesión socio-espacial ni la autonomía original de la comuna.

1985
Asentamiento incipiente en entono natural

23%



Génesis y Trazado Orgánico

2015
Consolidación de asentamiento y expansión hacia el sur y oriente

78%



Densificación y Equipamiento

12/2025
Crecimiento periferíco y aumento de la infraestructura

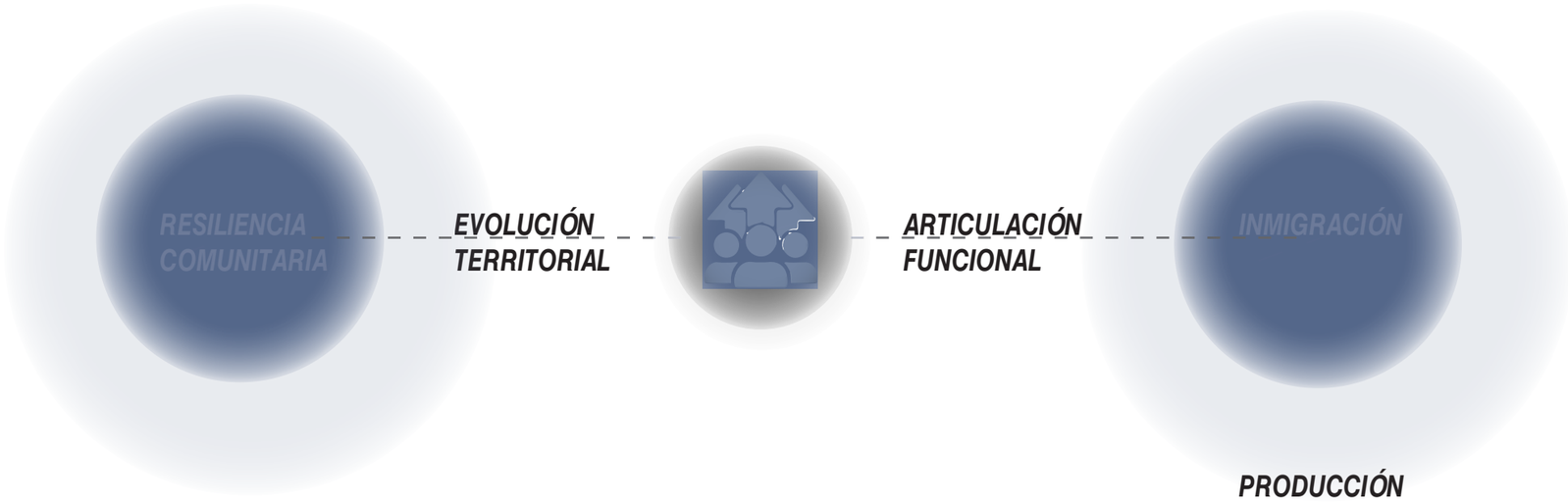
100%



Consolidación de Nodo Satélite

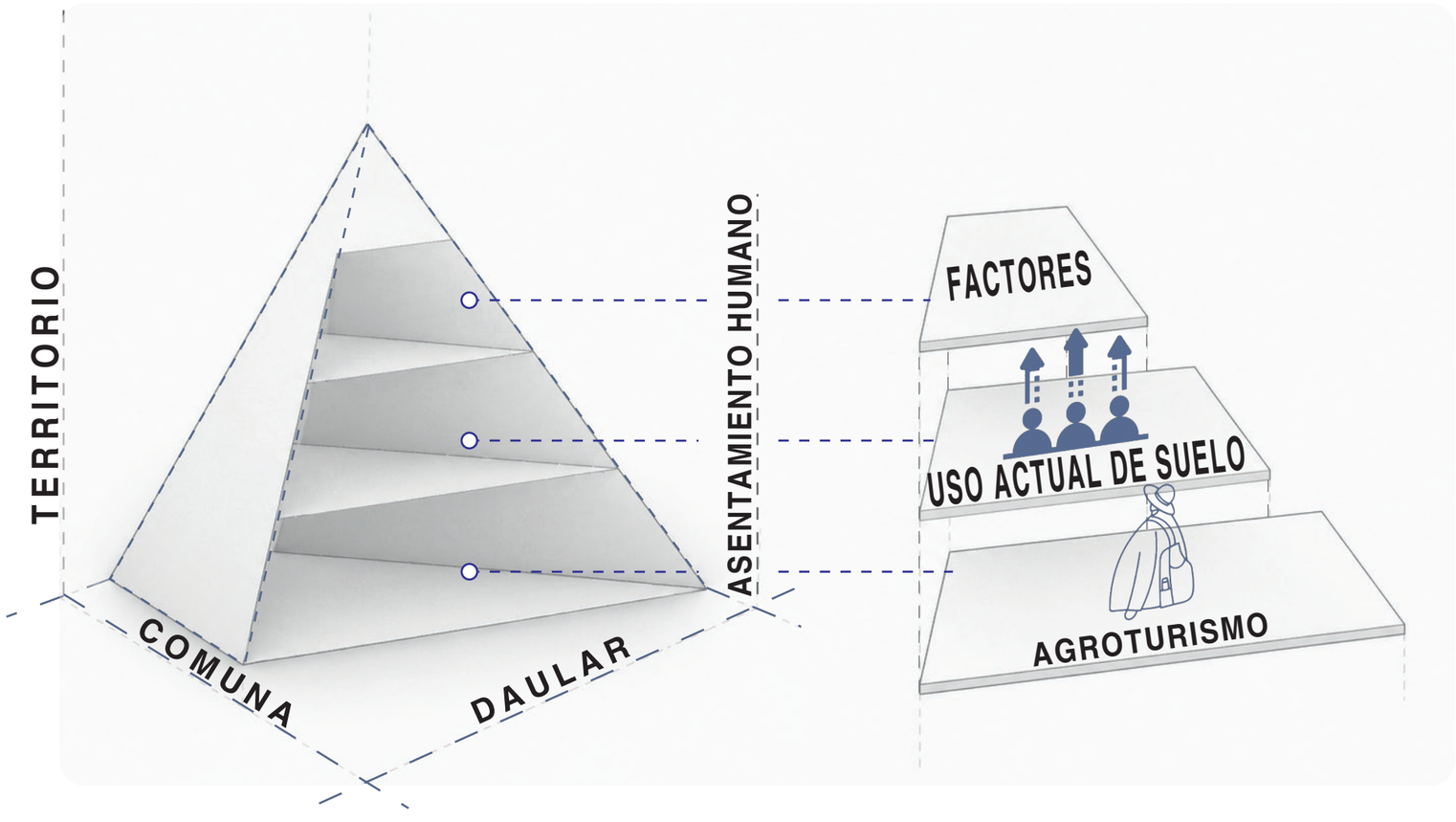
JERARQUIA EN TERRITORIO

La jerarquización territorial de la comuna Daular permite comprender cómo las dinámicas productivas, sociales y espaciales estructuran el asentamiento humano. El territorio evoluciona desde una lógica rural dispersa hacia una configuración urbano-rural más compleja, donde la producción agrícola, los equipamientos comunitarios y las nuevas actividades económicas generan nodos de articulación y centralidad. Esta estructura territorial evidencia procesos de adaptación colectiva, fortalecimiento comunitario y consolidación progresiva del tejido social.



Estructura Territorial → Configuración → Urbana-Rural → CENTRALIDAD EMERGENTE

El asentamiento humano se consolida mediante relaciones de producción, pertenencia e interacción comunitaria, generando una estructura territorial adaptable frente a procesos de crecimiento y transformación urbana.



PRODUCCIÓN



Economía basada en cultivos de ciclo corto que garantiza la soberanía alimentaria. La producción y la vivienda se integran en el solar, definiendo una morfología urbana híbrida y funcional.



Transición hacia prácticas sostenibles mediante el uso de insumos orgánicos. El comercio de excedentes fortalece los circuitos locales frente a la nueva demanda del crecimiento periférico.



Nodos de articulación social y equipamiento que consolidan la identidad comunitaria. Estos hitos transforman el espacio físico en una 'civitas' con memoria colectiva propia.

Problemática

La Comuna Daular se presenta como un territorio de profunda carga histórica y resiliencia, cuya identidad se ha forjado desde el siglo XVIII a través de una relación vital con el ecosistema y una cohesión social nacida de la adversidad.

Ante la inminente presión del Nuevo Aeropuerto Internacional de Guayaquil (NAIG) y el riesgo de una invisibilización patrimonial, surge la necesidad de un Centro de Interpretación Territorial que trascienda la función expositiva. Este proyecto se propone como un dispositivo arquitectónico de resistencia cultural, diseñado para salvaguardar la memoria oral, fomentar prácticas agroecológicas y consolidarse como un nodo de gestión comunitaria que integre materiales locales y criterios de sostenibilidad contemporánea.

Así, el equipamiento busca mitigar el impacto de la expansión urbana logrando que la comunidad se posicione de manera activa y consciente frente a los procesos de transformación territorial en curso.

1. **Déficit de Equipamiento y Desvalorización:** La falta de infraestructura cultural y turística impide la difusión del patrimonio histórico (período Guangala), natural y productivo de Daular, exponiéndolo al olvido y la desvalorización pública.

2. **Presión por Expansión Urbana (NAIG):** La proximidad del Nuevo Aeropuerto Internacional de Guayaquil amenaza con una conurbación inminente, forzando un cambio de suelo rural-productivo a logístico que pone en riesgo la identidad local.

3. **Vulnerabilidad e Invisibilidad Social:** El aislamiento físico y administrativo limita la respuesta comunitaria ante crisis climáticas y transformaciones territoriales externas que redefinen el uso del suelo sin una participación social sólida.

4. **Conflicto entre Modernidad y Patrimonio:** El avance de macroproyectos de infraestructura prioriza lógicas mercantilistas, amenazando con la pérdida irreversible de vestigios arqueológicos y la fragmentación del ecosistema de bosque seco y manglar.

5. **Necesidad de Gestión y Resiliencia:** Se requiere un nodo activo de gestión comunitaria y base técnica para fortalecer la autonomía local, la soberanía alimentaria y la capacidad de adaptación frente a los procesos de urbanización en curso.



Imagen 1. tomada de la primera visita: Invernadero del Sr. Germán Yagual

Mizhquiri Macías, S., & Saltos Pinela, K. (2026). Centro de interpretación territorial de la zona de Daular [Propuesta de tema de tesis]. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

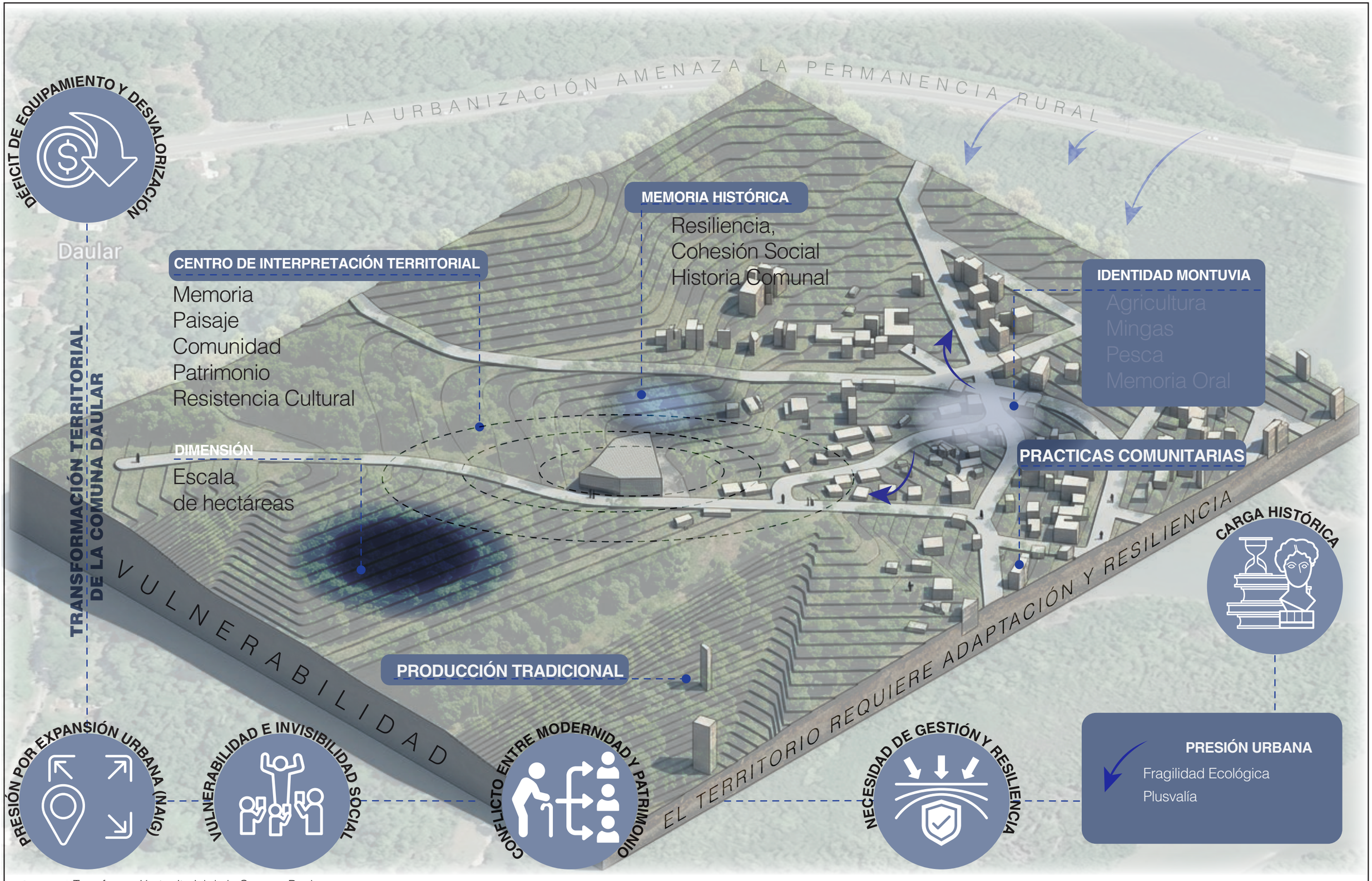


Imagen 2. Transformación territorial de la Comuna Daular

Mizhquiri Macías, S., y Saltos, K. (2026). Diagrama conceptual del Centro de Interpretación Daular [Imagen generada por IA]. Basado en modelado original de las autoras con asistencia de Gemini de Google.

Objetivos

General

Diseñar un Centro de Interpretación Territorial en la Comuna Daular que funcione como un dispositivo arquitectónico de resistencia cultural, capaz de salvaguardar la memoria histórica, fomentar las prácticas agroecológicas y fortalecer la identidad montuvia frente a los procesos de expansión urbana y logística del sector.

Específicos

1. **Investigación y Diagnóstico:** Analizar los hitos históricos, sociales y ambientales de la comuna -desde su fundación en el siglo XVIII hasta su actual estructura industrial- para establecer los criterios narrativos que darán forma al programa arquitectónico.

2. **Conceptualización espacial:** Desarrollar una propuesta formal que integre el estilo arquitectónico tradicional de la región con criterios de sostenibilidad contemporáneos, permitiendo que el edificio se convierta en una expresión del paisaje y la cultura local.

3. **Función y gestión:** Crear un programa de uso mixto que incluya espacio de exhibición en museo, espacio de enseñanza de agroecología y áreas administrativas para organizaciones comunitarias, asegurando la apropiación del proyecto por parte de la gente.

4. **Integración paisajística:** Desarrollar estrategias de implementación que respeten y valoren el entorno natural y los motores de producción (cacao, plantas medicinales), minimizando al mismo tiempo el impacto visual de las infraestructuras de gran escala diseñadas en la periferia.



Imagen 3. Invernadero de plantula de Cacao

Mizhquiri Macías, S., & Saltos Pinela, K. (2026). Centro de interpretación territorial de la zona de Daular [Propuesta de tema de tesis]. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

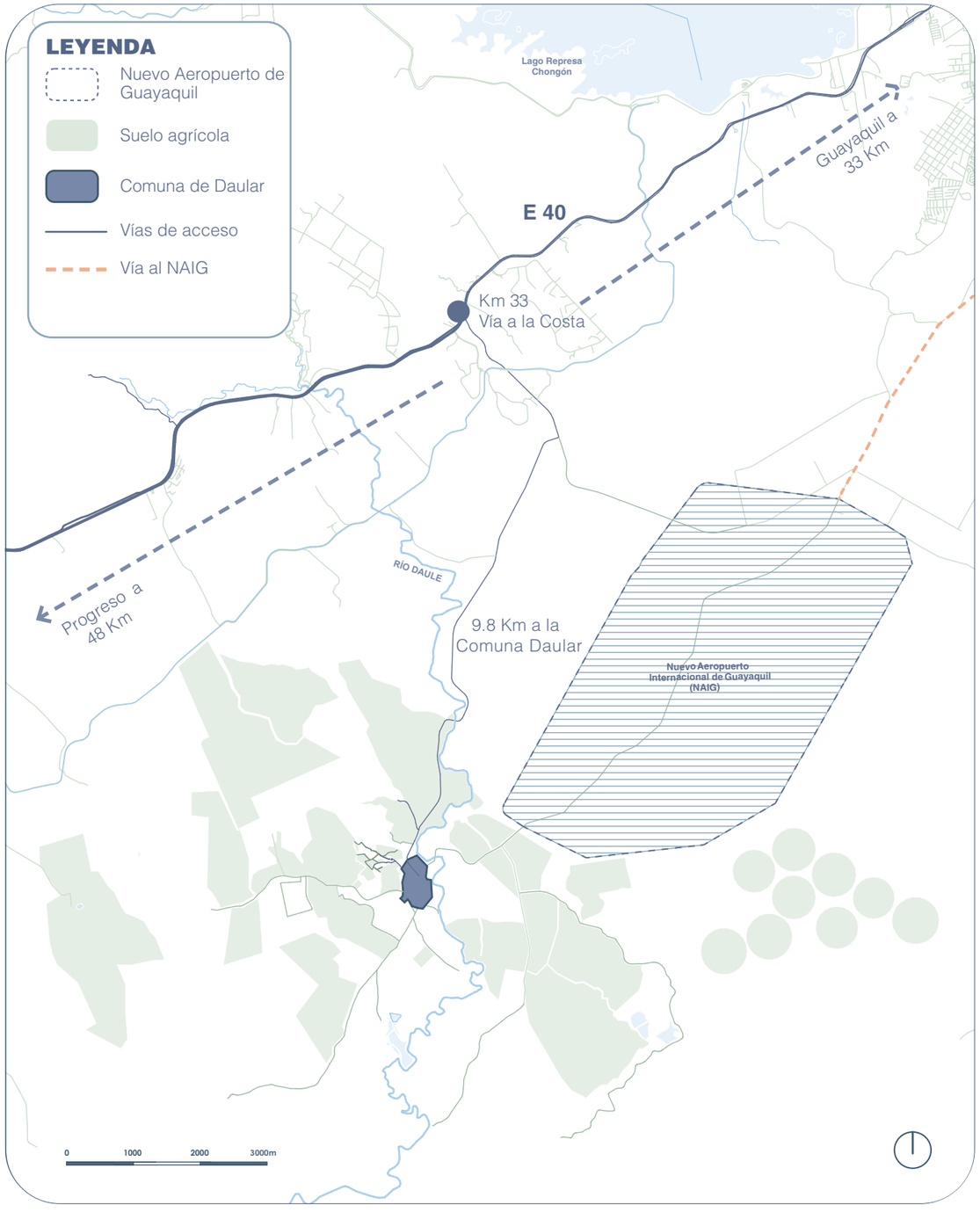
CAPITULO II

CITA APA

El actual escenario de la Comuna Daular se encuentra marcado por una dicotomía entre sus raíces históricas y la expansión logística regional. Como señalan Saltos y Mizhquiri (2026), la comunidad ha superado crisis ambientales y viales desde el siglo XIX, consolidando una estructura social vinculada a la agricultura y la pesca artesanal. El presente capítulo examina las condiciones biofísicas y urbanas de este entorno, considerando que la proximidad a megaproyectos de transporte altera las dinámicas de uso de suelo. Este análisis es fundamental para fundamentar un Centro de Interpretación que actúe como un nodo de resiliencia frente a la urbanización acelerada.

ANALISIS DE SITIO

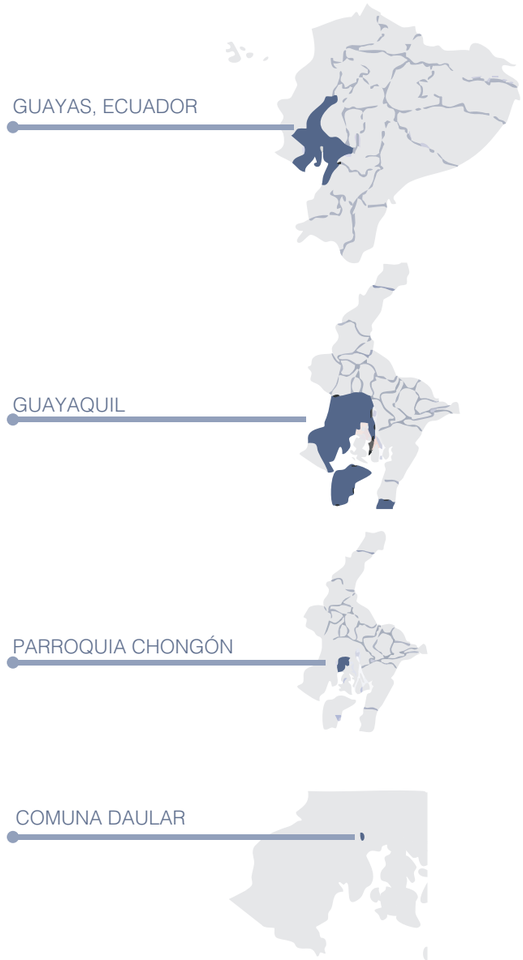
UBICACION: ESCALA DE CONTEXTO



Mapa: Información Daular. Elaboración propia.

El acceso principal a la comuna es la Calle 8, que tiene conexión con la vía principal que es la Vía a la Costa en el Km 33. Pese a que es pavimentada el deterioro, la falta de señalizaciones y agujeros en la misma son notorias, estas también hace que se dificulte la circulación vehicular, haciendo que su trayecto sea un poco mas tardado de lo habitual, aunque esta sea el medio mas utilizado por los moradores del sector.

Otro medio de transporte para poder ingresar es caminando o en medios de transportes más ligeros como bicicletas, pero el trayecto es inseguro ya que es una zona desolada y probablemente con pocas viviendas, lo que en horas de la noche todo se complica por la falta de alumbrado público.





Este proyecto es considerado como una punta de expansión urbana para la ciudad, la cual esta zona es considerada como “suelo rural de expansión urbana”, lo que da apertura al crecimiento tanto comercial como residencial en la zona directa de influencia.

Pero esto tendría como consecuencia que los terreno de Daular aumenten su costo de una manera drástica, por lo que, la venta de sus terrenos pasen a personas externas. Esto a motivado la compraventa especulativa de propiedades haciendo a un lado a los pequeños propietarios y generando presión sobre los espacios comunales.

También se anticipa un cambio acelerado en el uso del suelo, pasando de agrícola a comercial o industrial, afectando la identidad y estructura social del territorio (Municipio de Guayaquil, 2021).

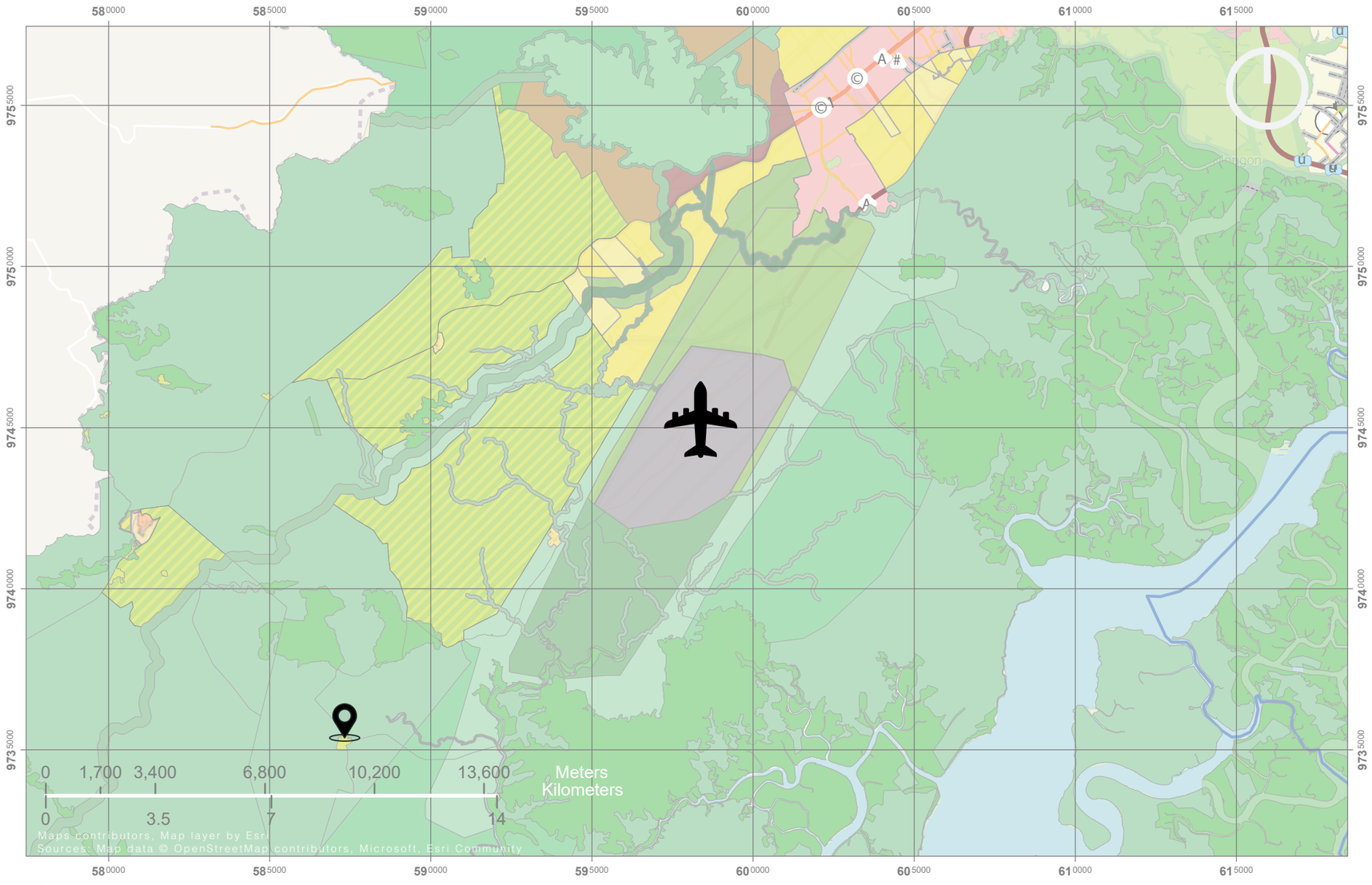
Imagen 4. Propuesta de diseño de aeropuerto GYQL Daular

[1]: Municipio de Guayaquil. (2021). Plan de Uso y Gestión del Suelo del Cantón Guayaquil (PUGS). GAD Municipal de Guayaquil. Recuperado de https://www.guayaquil.gob.ec

ANALISIS DE SITIO - MACRO

CARTOGRAFÍA URBANA CERCANA A LA COMUNA DAULAR

La organización territorial de la comuna de Daulard se estableció a través de una sinergia social histórica, fortalecida por la unificación de los asentamientos y la confirmación jurídica de su autonomía en 1944. Esta comunidad, construida sobre el desarrollo sustentable y la protección de las fronteras industriales, enfrenta actualmente una presión sin precedentes debido a la clasificación territorial establecida por el Nuevo Aeropuerto Internacional de Guayaquil (NAIG).



La transición de una lógica agrario-agrícola a una lógica industrial-logística crea una fragmentación que amenaza la memoria local. En este contexto, el Centro de Interpretación Territorial aparece no sólo como un objeto sino también como un elemento arquitectónico importante y estratégico; una fortaleza que aprovecha el poder de la organización social histórica para reducir el impacto de la infraestructura global, asegurar la continuidad de la identidad montuviana y proteger los sistemas de producción tradicionales de la expansión urbana de Guayaquil.

USOS ESPECIFICOS RURALES

- AGROPECUARIO
- AGROPECUARIO-RESIDENCIAL DE BAJA DENSIDAD
- APROVECHAMIENTO EXTRACTIVO
- INDUSTRIAL DE ALTO RIESGO
- PROTECCION DE RIESGOS
- PROTECCION ECOLOGICA
- RESIDENCIAL DE BAJA DENSIDAD
- TURISTICO

ESTRUCTURA FLUVIAL SUBCLASIFICACIÓN

- FLUVIAL PRINCIPAL
- FLUVIAL SECUNDARIA

ESTRUCTURA VIAL ESTATAL DE LA PREFECTURA

- PRIMER ORDEN
- SEGUNDO ORDEN
- TERCER ORDEN
- CUARTO ORDEN

(Observatorio Urbano y Territorial [OUT], 2024).Elaboración propia. **Imagen 5.** Cartografía Urbana del uso de suelo actual

MORFOLOGÍA Y LÍMITES:



El núcleo poblado presenta una estructura orgánica que contrasta con la rigidez de las parcelaciones proyectadas para el aeropuerto.

USO DEL SUELO ACTUAL:



Se reconoce un predominio de actividades agroproductivas, como los viveros de cacao y plantas medicinales, que definen la subsistencia y el patrimonio vivo de la zona.

VULNERABILIDAD INMEDIATA:

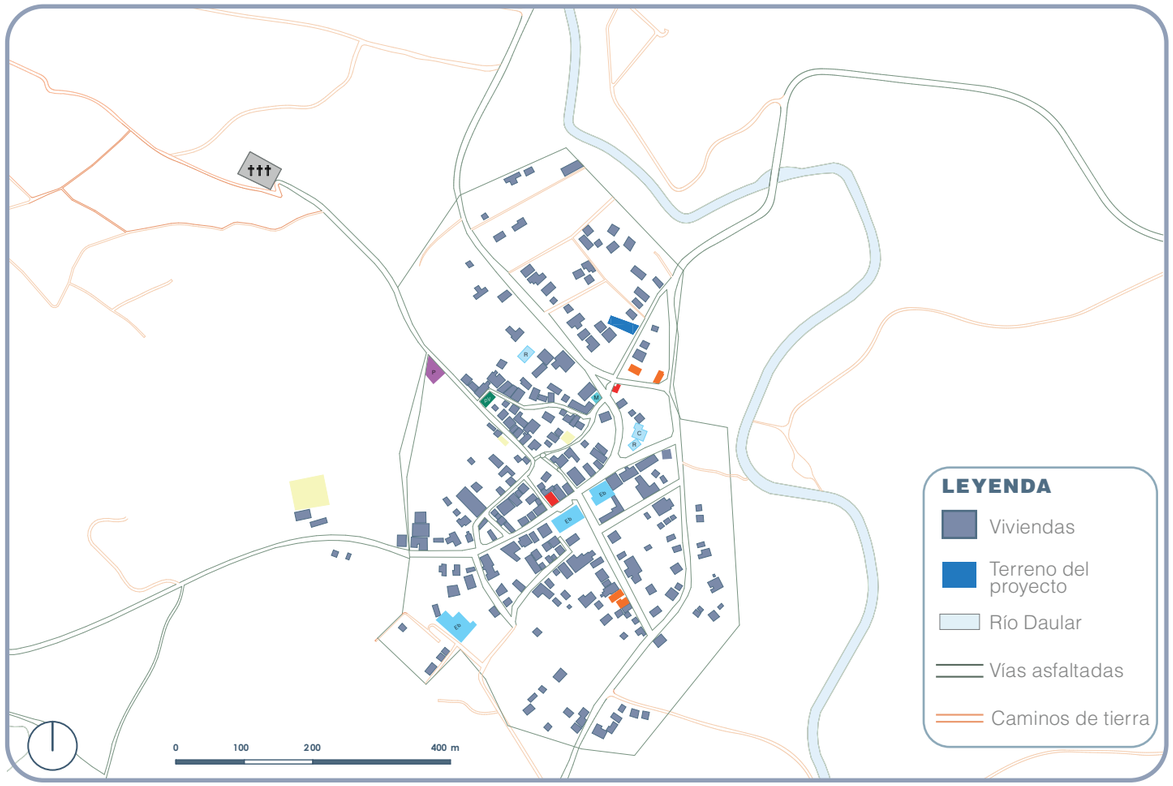


La falta de un equipamiento centralizado genera una "invisibilidad" del asentamiento ante el público general, lo que justifica la inserción del Centro de Interpretación como un hito de reconocimiento físico.

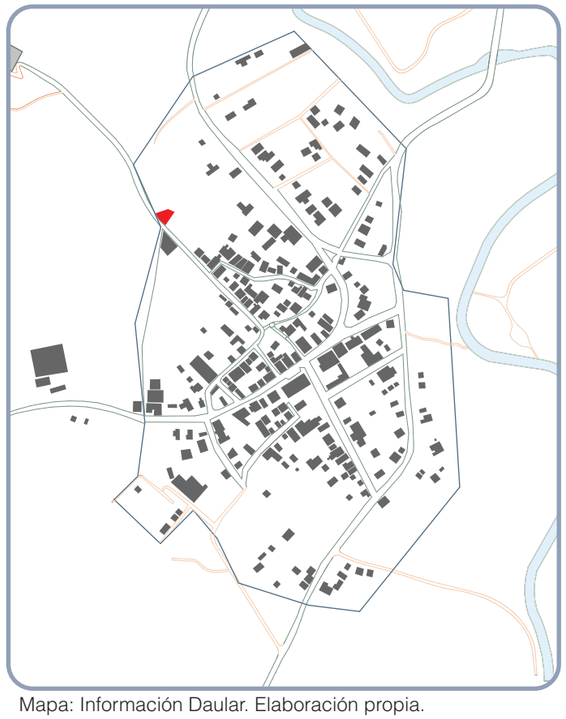
[1]: Observatorio Urbano y Territorial [OUT]. (2024). Cartografía de subclasificación de usos de suelo: Zona de influencia Daular - Nuevo Aeropuerto Internacional de Guayaquil. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

ANALISIS DE SITIO - MICRO

APROXIMACIÓN AL TERRENO



Mapa: Información Daular. Elaboración propia.



Mapa: Información Daular. Elaboración propia.

Imagen 6. Mapa de uso de suelo y equipamiento

El terreno se localiza en la Comuna Daular, dentro de la parroquia Chongón, en el cantón Guayaquil. Se emplaza en un entorno mayoritariamente rural, caracterizado por la coexistencia de usos agrícolas, forestales y viviendas dispersas. Según la imagen satelital, el predio se sitúa al noroeste del núcleo urbano de la comuna, separado del tejido consolidado por una franja de vegetación y áreas de cultivo. La vía principal del asentamiento se proyecta hacia el este, mientras que hacia el oeste y norte predominan parcelas agrícolas, cultivos organizados en retícula y zonas boscosas, que delimitan el terreno y acentúan su condición de espacio de transición entre lo rural y lo agrícola.

LEYENDA USOS DE SUELO

- Comercial
- Mixto
- Potabilizadora
- Invernaderos

LEYENDA EQUIPAMIENTOS

- Educación básica
- Centro Salud
- Parques vecinales
- Cementerio
- Centros religiosos

Descripción:

La comuna esta situada dentro de la parroquia de Chongón. Es reconocida por su identidad propia comunal y ancestral. Sin embargo cuenta con una población aproximada de 1500 habitantes.

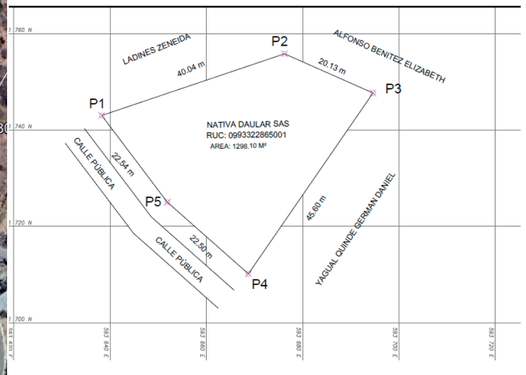
La comuna está atravesada por el río Daular, esta desemboca en el Estero Bajén y después de este va al Estero Salado. Cuenta con una vegetación como el Guayacán, maderas negras, laurel, palo santo, entre otros que serán especificadas mas adelante.

El terreno a usar esta tiene cerca de 300 m2 y está principalmente circundado por áreas destinadas a actividades agrícolas, lo cual configura su entorno inmediato e influye en su integración tanto paisajística como funcional con las dinámicas rurales del sector.

El terreno tiene una superficie total de 304,24 m^2 y presenta una forma irregular, ya que sus lados son de diferentes longitudes y ángulos diversos.

Cuenta con desniveles lo cuales se puede aprovechar para aprovechar los recursos naturales de la zona como lo es la ventilacion y la luz natural. También el paisaje es de una gran belleza rural, donde la vegetación y los cultivos locales abundan en la zona con especies nativas del bosque seco tropical que envuelven la misma.





ANALISIS DE SITIO

VIABILIDAD

ACCESO

Aunque la mayor parte de la comuna cuenta con calles asfaltadas, el acceso directo al terreno se realiza completamente a través de vías de tierra. Durante la temporada de lluvias, estas vías presentan un notable deterioro, lo que dificulta tanto la movilidad como el acceso a servicios básicos.

EQUIPAMIENTO

Aunque la mayor parte de la comuna cuenta con calles asfaltadas, el acceso directo al terreno se realiza completamente a través de vías de tierra. Durante la temporada de lluvias, estas vías presentan un notable deterioro, lo que dificulta tanto la movilidad como el acceso a servicios básicos.

SERVICIOS BASICOS

La comuna cuenta con infraestructura básica que incluye iglesia, escuela, áreas deportivas, centro de salud y algunos locales comerciales. Sin embargo, tanto la cobertura como la calidad de servicios como el agua y la electricidad son reducidas y están sujetas a interrupciones frecuentes.

TRANSPORTE

El transporte público en la zona es escaso y poco constante, por lo que gran parte de los habitantes depende de medios de transporte privados o de buses rurales para movilizarse.

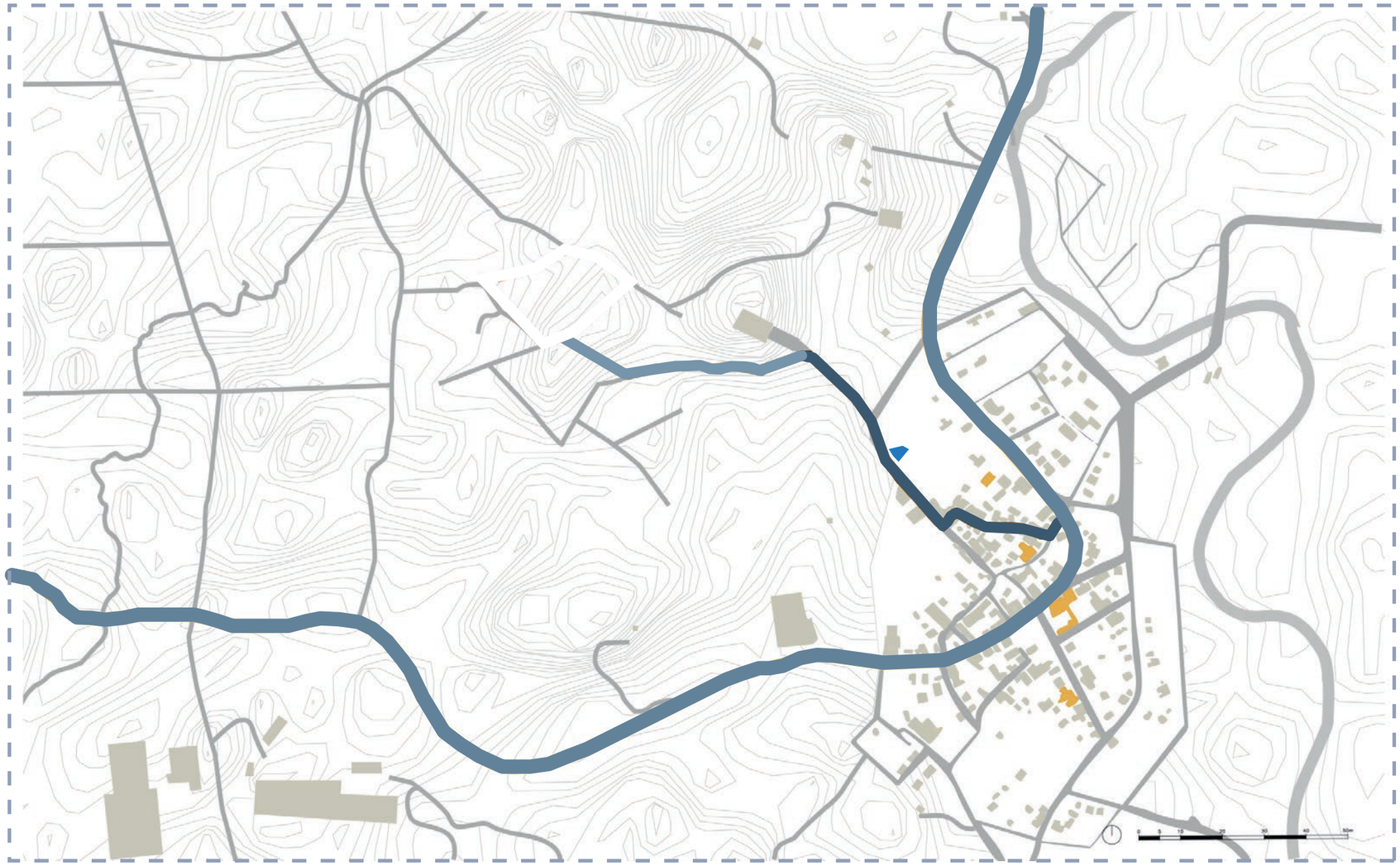
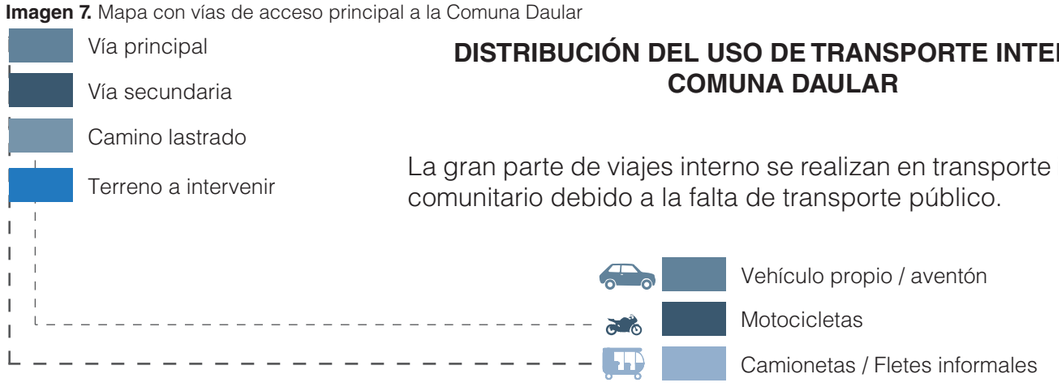


Imagen 7. Mapa con vías de acceso principal a la Comuna Daular

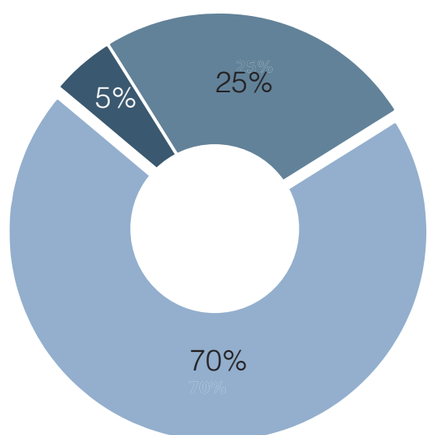
Mapa: Información Daular. Elaboración propia.

LÍNEA	RECORRIDO	
Línea 35	Puerto Azul - San Eduardo - Ismael Perez Castro - Batallón Del Suburbio - Esmeraldas - Los Rios	05:00-20:59
Línea 61	Via La Costa - Centro	05:00-20:59
Línea 140	Puerto Hondo - Puerto Azul - San Eduardo - Centro	05:00-20:59
Línea 142	Chongon - Via La Costa - Avenida Portete De Tarquei - Cuenca - Los Rios - 10 De Agosto	05:00-20:59
Línea 145		05:00-20:59



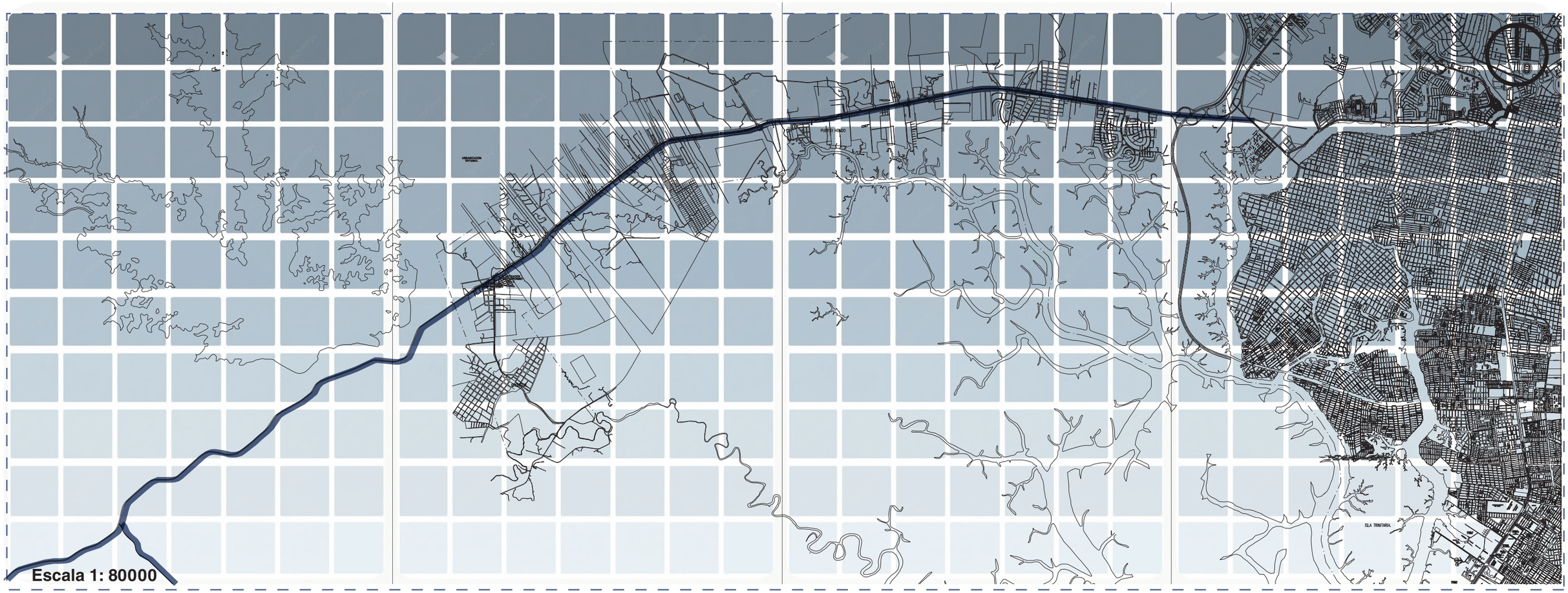
DISTRIBUCIÓN DEL USO DE TRANSPORTE INTERNO COMUNA DAULAR

La gran parte de viajes interno se realizan en transporte informal o comunitario debido a la falta de transporte público.



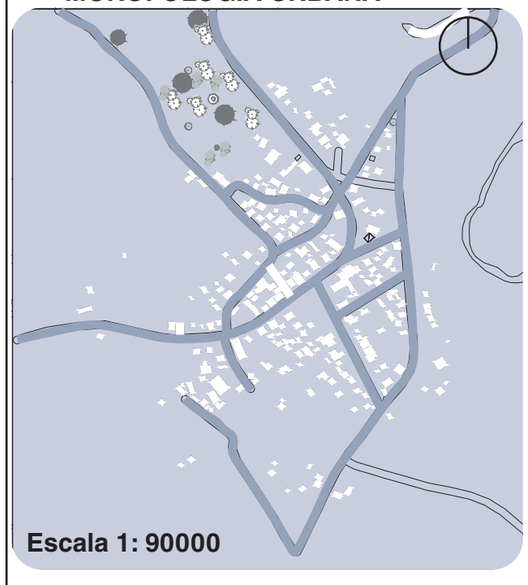
El Telégrafo. (2016, 5 de abril). Los vecinos de Daular carecen de transporte urbano y buena vialidad.https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/guayaquil/232/los-vecinos-de-daular-carecen-de-transporte-urbano-y-buena-vialidad

VIABILIDAD



Mapa: Información Daular. Elaboración propia.

MOROFOLOGIA URBANA



CLASIFICACIÓN TRAMA

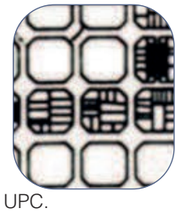
La Comuna Daular responde al modelo de Urbanización Marginal, donde la secuencia tradicional de desarrollo se invierte (Solà-Morales, 1997):

Tensión Suburbana: La cercanía a la Vía a la Costa introduce lógicas de accesibilidad macro que tensionan y modifican el uso del suelo local sobre el trazado vecinal preexistente.

P + E

Modelo de Crecimiento: Urbanización Marginal

PARCELACIÓN



EDIFICACIÓN



Solà-Morales, M. (1997). Las formas de crecimiento urbano. Edicions UPC.

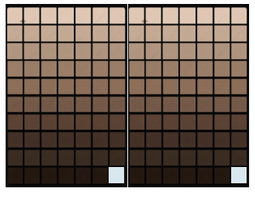
TIPOS DE VIAS - CLASIFICACIÓN

VIAS ARTERIALES
PRIMARIA
V2
Vía a la Costa, Kilometro E 40

Vía Colectora V3

Tercer orden.- Caminos de verano y senderos

DEGRADADO



Consolidación Urbana Central

Vial Industrial - Infraestructura

Baja Densidad Periférica

ESTUDIO PREVIO: LECTURA DEL DEGRADADO TERRITORIAL (MACRO)

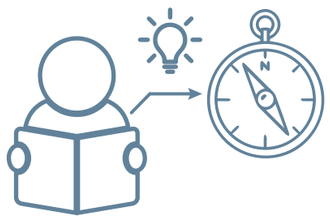
Saturación Oscura (Origen): Representa la presión de la gran urbe consolidada de Guayaquil, caracterizada por la máxima densidad construida y concentración de infraestructura.

Transición Media (Mutación): Registra el avance de la conectividad regional sobre la periferia, donde el suelo agrícola empieza a fragmentarse para albergar usos logísticos e industriales.

Aclaramiento Cromático (Destino): Coincide con la llegada a la comuna de Daular, visibilizando la transición hacia un suelo rural, disperso y de base vernácula que aún conserva su autonomía frente a la expansión metropolitana.

NORMATIVA - RESUMEN DE LINEAMIENTOS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO

DEFINICIÓN Y OBJETIVO



Transmitir valor
Natural, cultural e histórico.

Generar experiencias significativas

Facilidad turística, educativa y comunicativa.

2 COMPONENTES FUNDAMENTALES

Contenedor arquitectónico
(Espacio físico)



Implantación y contexto

Cercanía a atractivos

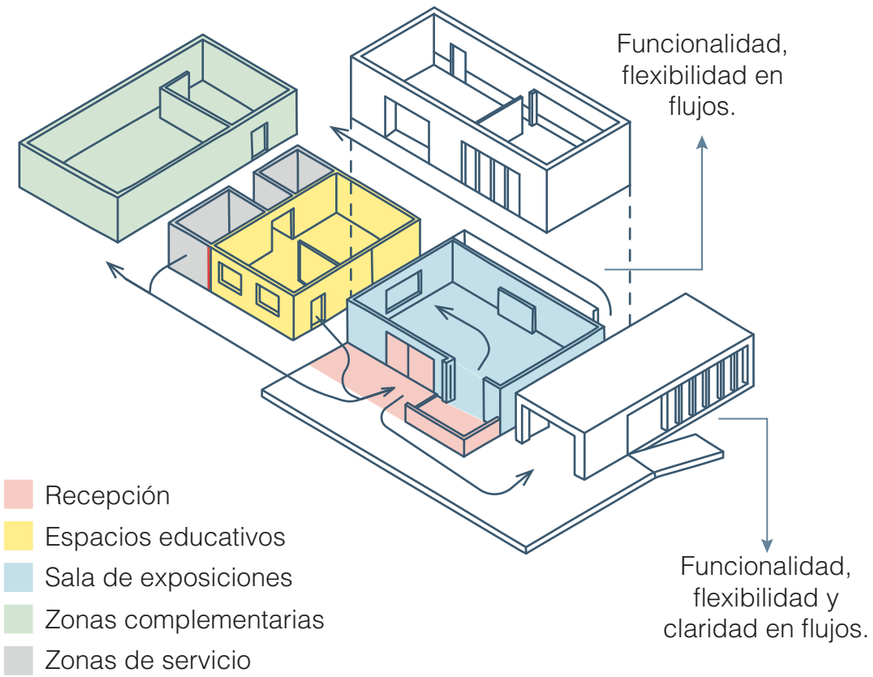
Respuesta al sitio y sostenibilidad

Contenido interpretativo
(Eje conceptual)



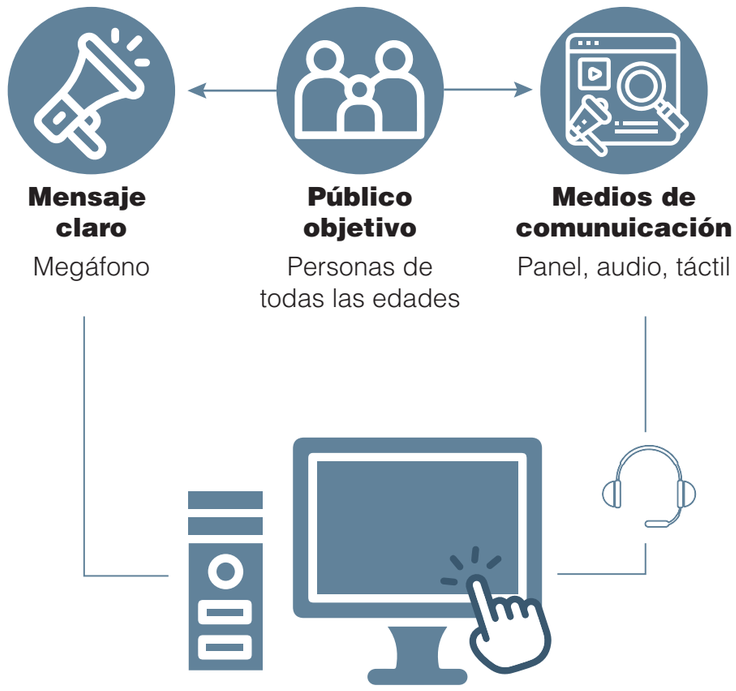
Organización de la experiencia.
Recorridos, exposiciones y museografía.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL Y FLUJOS



Elaboración propia

4 PLAN DE INTERPRETACIÓN Y MEDIOS



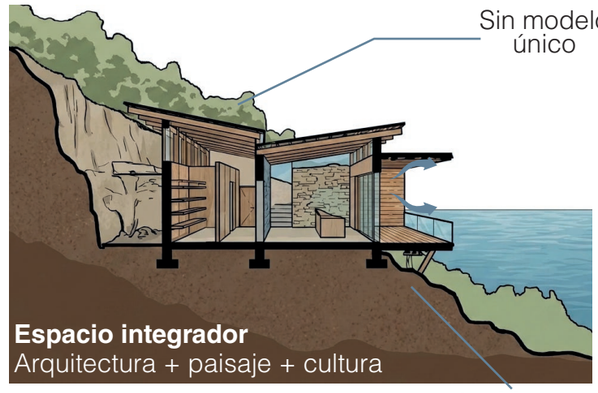
Mensaje claro
Megáfono

Público objetivo
Personas de todas las edades

Medios de comunuicación
Panel, audio, táctil

Elaboración propia

5 INTEGRACIÓN Y ADAPTACIÓN



Adaptabilidad
Condiciones ambientales, culturales y sociales.

Diseñar un centro de interpretación es, en esencia, aprender a escuchar el lugar antes de trazar la primera línea, porque en la arquitectura es la que nace de una conversación honesta con el clima, la topografía y el latido de la comunidad local. No existen recetas mágicas ni moldes genéricos que se puedan copiar y pegar en cualquier sitio; cada proyecto debe ser una respuesta única y sensible que interprete el paisaje para volverse parte de él, el objetivo es que el edificio no se sienta como un objeto extraño, sino como el vínculo perfecto y armonioso entre la identidad del territorio y la experiencia de quien lo visita.

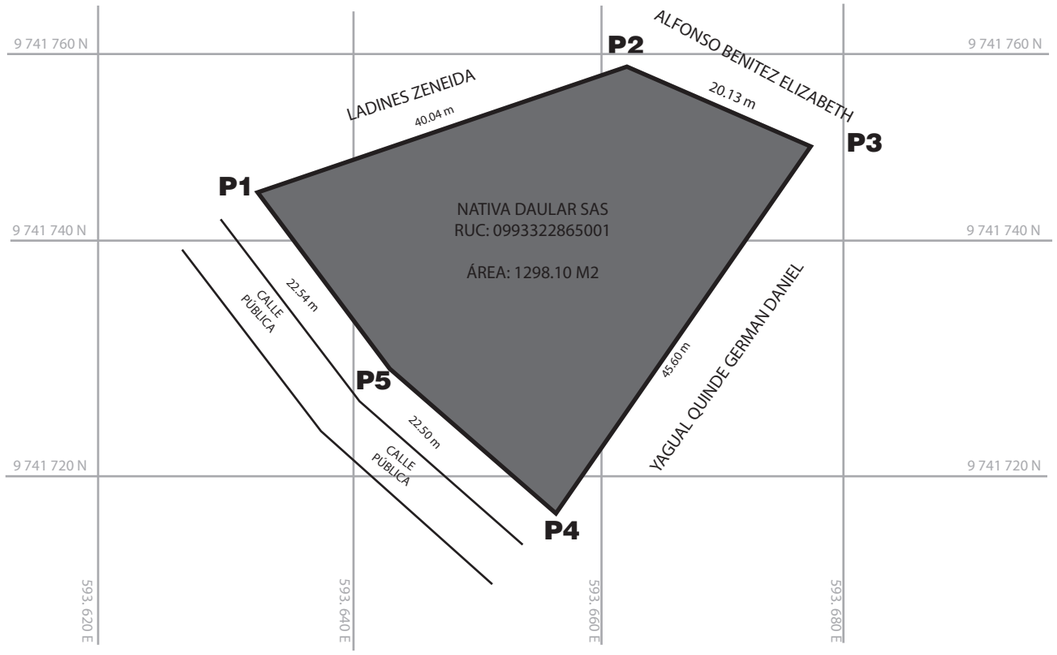
PARAMETROS URBANOS

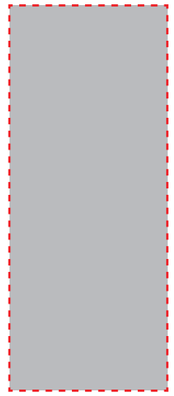
NORMATIVA

El presente análisis se basa en la normativa correspondiente a la Zona Mixta Residencial de Compatibilidad Tipo D (ZMR-D) y su variante no consolidada (ZMR-NC), establecida en la ordenanza del cantón Guayaquil. Esta zonificación permite una combinación de usos residenciales con actividades complementarias, siempre que se garantice la compatibilidad con el entorno habitacional.

Dentro de esta clasificación, los usos condicionados adquieren un papel fundamental, ya que permiten la incorporación de actividades comerciales, educativas, recreativas, productivas y de servicios, bajo criterios específicos de implantación. Estas condiciones incluyen el cumplimiento de áreas mínimas de lote y construcción, control de impactos ambientales (ruido, vibraciones y emisiones), así como restricciones de localización y escala.

Proyecto: Centro de Interpretación Cultural y Productiva Daular.
Ubicación: Parroquia Daular, Guayaquil, Ecuador.
Área Total del Lote : 16.559513 Ha (165,595.13 m²).
Clasificación de Suelo: Suelo Urbano.
Subzona: Mixta Residencial No Consolidada (ZMR-NC).

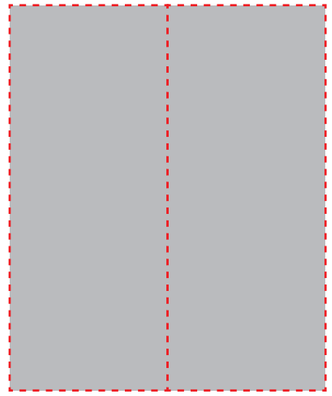




SOLARES INDEPENDIENTES

Usos bajo condiciones específicas:

Educación y cultura:
Guarderías y parvularios (≥ 400 m²)
Educación primaria y secundaria (≥ 1.000 m²)
Secundaria solo si cumple normas de seguridad (incendios y sismo)
Esparcimiento:
Teatros y servicios recreativos
En terrenos de 1.000 a 5.000 m²
Con control de ruido



USOS COMBINADOS

Permitidos en locales con áreas mínimas:

Entretenimiento:
Billares y videojuegos (≥ 54 m²)
Actividades productivas:
Vulcanizadoras (≥ 160 m²) con control de impacto a vecinos
Comercio:
Minorista diverso (≥ 100–200 m²)
Tiendas pequeñas (alimentos, textiles, etc.)
Servicios:
Restaurantes y cafés (≥ 48 m²)
Servicios personales y profesionales
Lavanderías y reparaciones (≥ 30 m²)

Cuadro de datos técnicos del perímetro					
TRAMOS	RUMBO	DISTANCIAS	COORDENADAS		
			N	NORTE (Y)	ESTE (X)
P1 - P2	N 70°04'02'' E	40.04	P1	9,741,743,03	593,638,26
P2 - P3	S 66°35'47'' E	20.13	P2	9,741,755.85	593,676,19
P3 - P4	S 35°01'46'' W	45.60	P3	9,741,747,70	593,694,59
P4 - P5	N 49°12'10'' W	22.50	P4	9,741,710,18	593,668,72
P5 - P1	N 37°15'20'' W	22.54	P5	9,741,725,08	593,651,87

Cuadro de linderos y mensuras		
LINDERO		
		CON
NORTE	ALFONSO BENITEZ ELIZABETH	20.13 M
SUR	CALLE PUBLICA	22.50 + 22.54 M
ESTE	YAGUAL QUINDE GERMAN DANIEL	45.60 M
OESTE	LADINEZ ZENEIDA	40.04 M

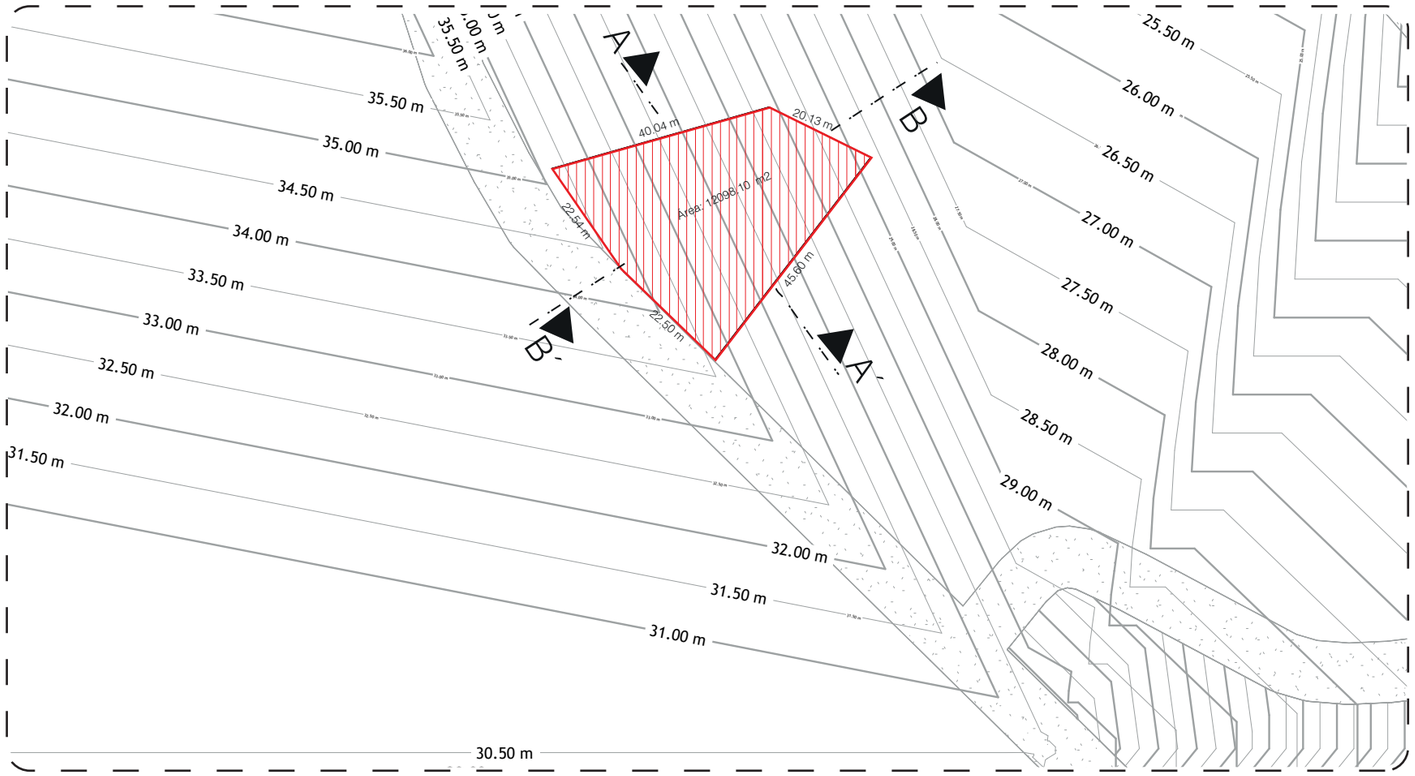
Parámetro	Valor Permitido(Norma)	Valor Proyectado	Estado
C.O.S. (Ocupación)	Máx. 0.80	0.8	Cumple
C.U.S. (Utilización)	1.60 a 2.40	1.6	Cumple
Área Desplantada(Ad)	13.2476 Ha	13.2476 Ha	—
Área Construida (Ac)	26.4952 Ha	26.4952 Ha	—
Altura Máxima	Proporcional (1.0)	Según Diseño	Cumple

M.I. Concejo Cantonal de Guayaquil. (2001). Ordenanza sustitutiva de edificaciones y construcciones del Cantón Guayaquil. GAD Municipal de Guayaquil.

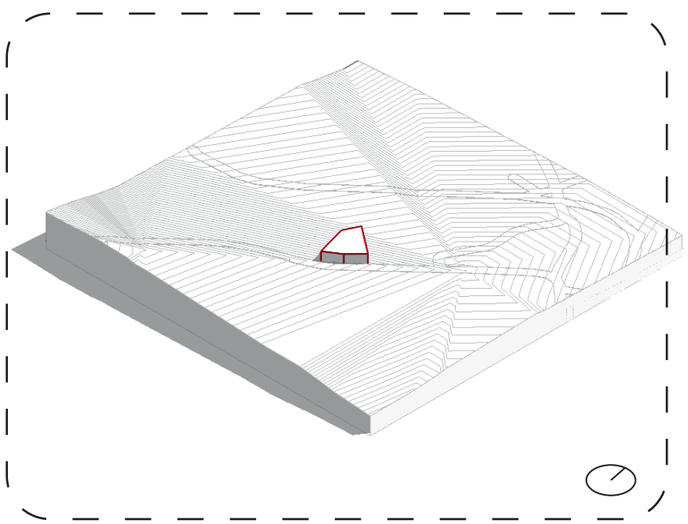
ANÁLISIS DE SITIO

TERRENO

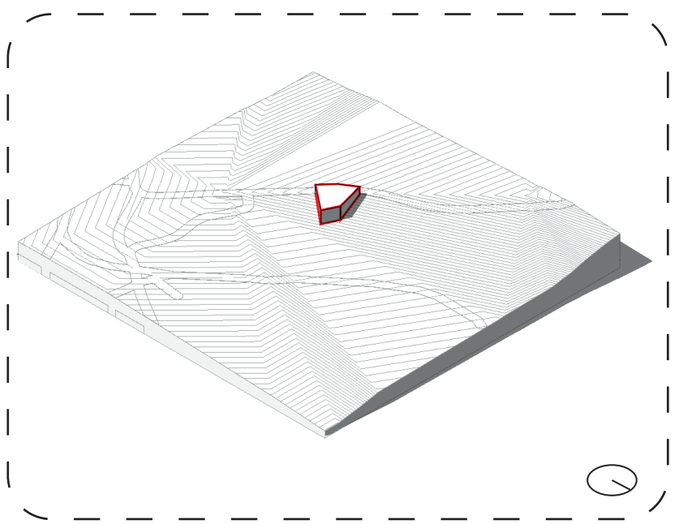
La disposición de las curvas de nivel permite identificar las vías naturales de drenaje pluvial, fundamentales para el diseño de infraestructura hídrica en zonas no consolidadas. El proyecto se sitúa estratégicamente entre las cotas 6.50 m y 7.50 m, aprovechando la zona de pendiente más moderada para minimizar el impacto del movimiento de tierras.



Escala 1:1000
Elaboración propia

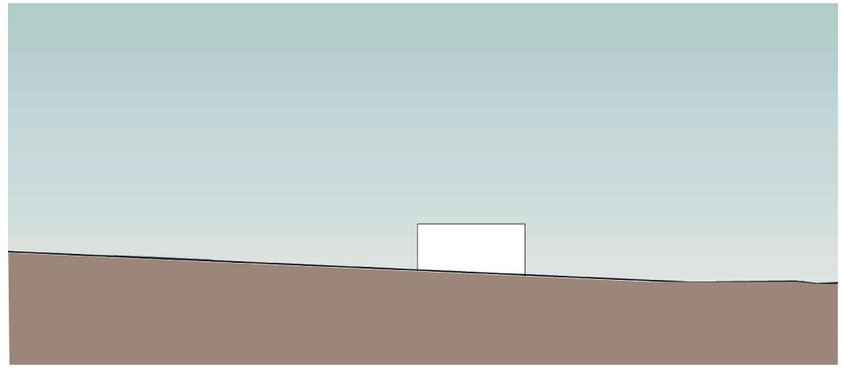


Axonometría - A



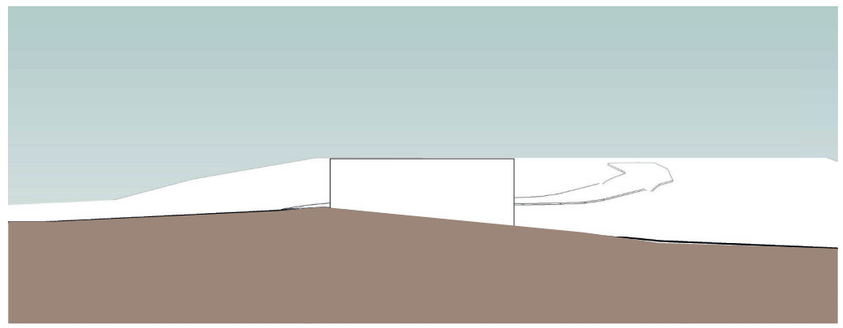
Axonometría - B

El terreno presenta un descenso natural desde las cotas más altas del noreste y oeste hacia la vía principal y el área poblada, guiando la escorrentía superficial. La existencia de pequeñas depresiones y baja infiltración favorece acumulaciones temporales de agua. En conjunto, la convergencia de estos flujos incrementa la susceptibilidad a encharcamientos y erosión durante lluvias intensas.



Sección A - A' Escala 1:500

El terreno presenta una topografía más irregular en este sentido, con una depresión central que luego vuelve a ascender. Asimismo, se observan pequeñas depresiones y superficies con limitada capacidad de infiltración, lo que favorece la retención momentánea de agua durante episodios de lluvia.



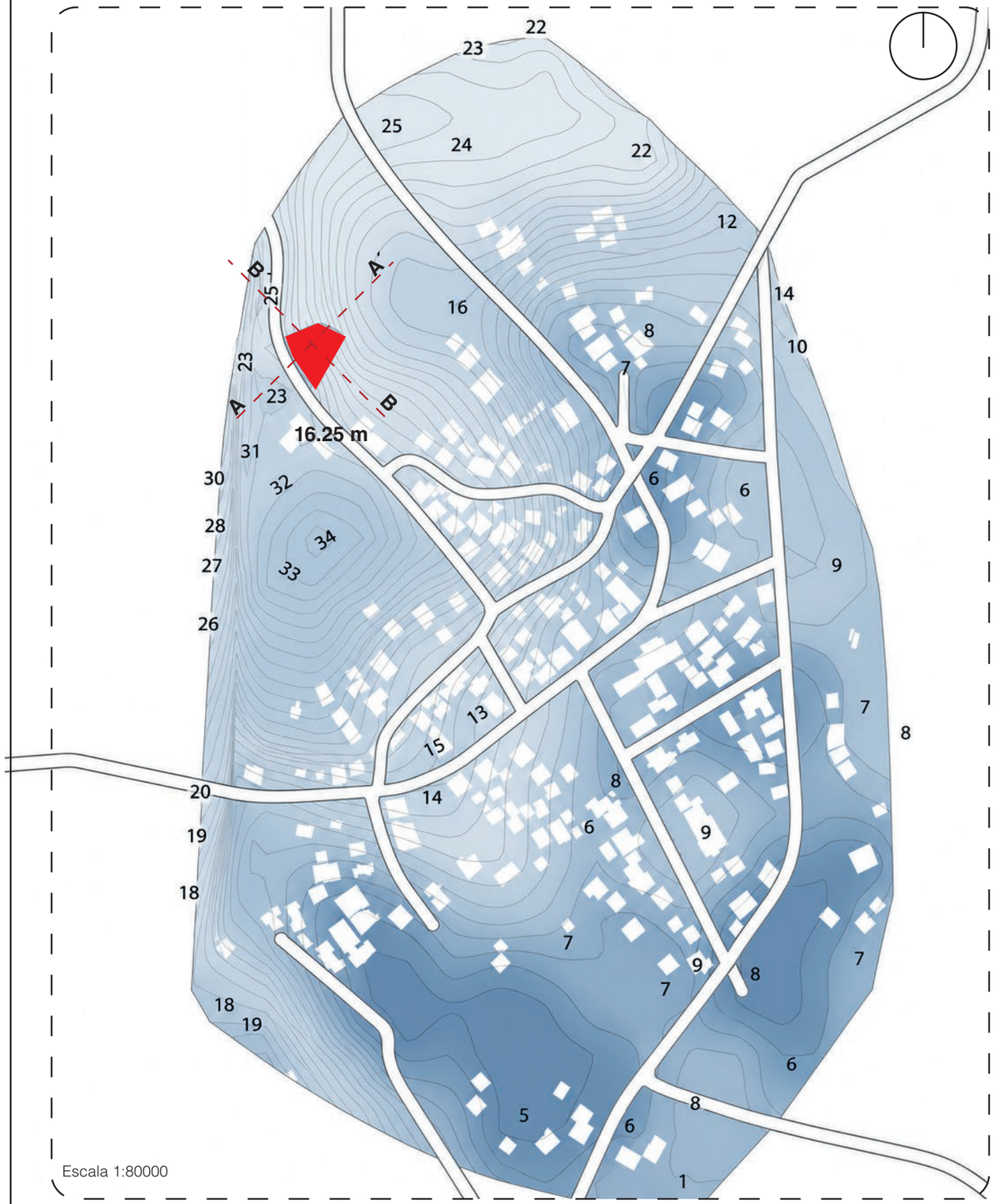
Sección B - B' Escala 1:500

Pendiente constante y pronunciada que desciende hacia el eje vial principal.

Indicador	Corte A-A' (Transversal)	Corte B-B' (Longitudinal)
Cota Máxima	+30.48 m (100 ft)	+31.39 m (103 ft)
Cota Mínima	+24.69 m (81 ft)	+29.26 m (96 ft)
Pendiente %	+4.81 %	-2.31 %
Comportamiento	Ascenso progresivo con coronación central	Descenso suave hacia zona poblada

Elaboración propia

TOPOGRAFÍA

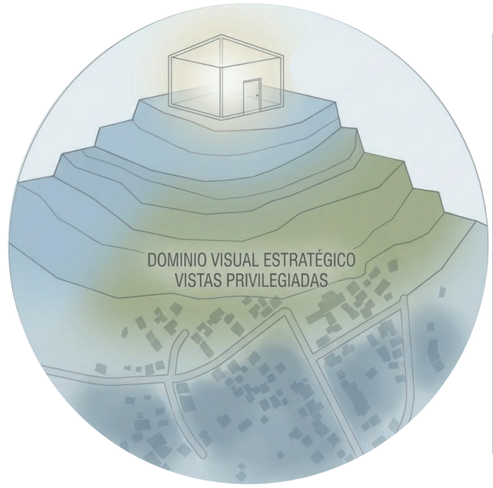


Hecho en Qgis - Curvas de nivel - Elaborado por Susana Mizhquiri

ESTUDIO DE TERRENO RELIEVE MAYOR A MENOR

Figura xx.- Se utiliza una escala monocromática de azules donde los tonos más claros representan las zonas altas (hasta 25 metros) y los más oscuros las zonas bajas o depresiones (de 1 a 5 metros)

- **Terreno**
- **5 m**
- **8.75 m**
- **12.5 m**
- **16.25 m**
- **20 m**

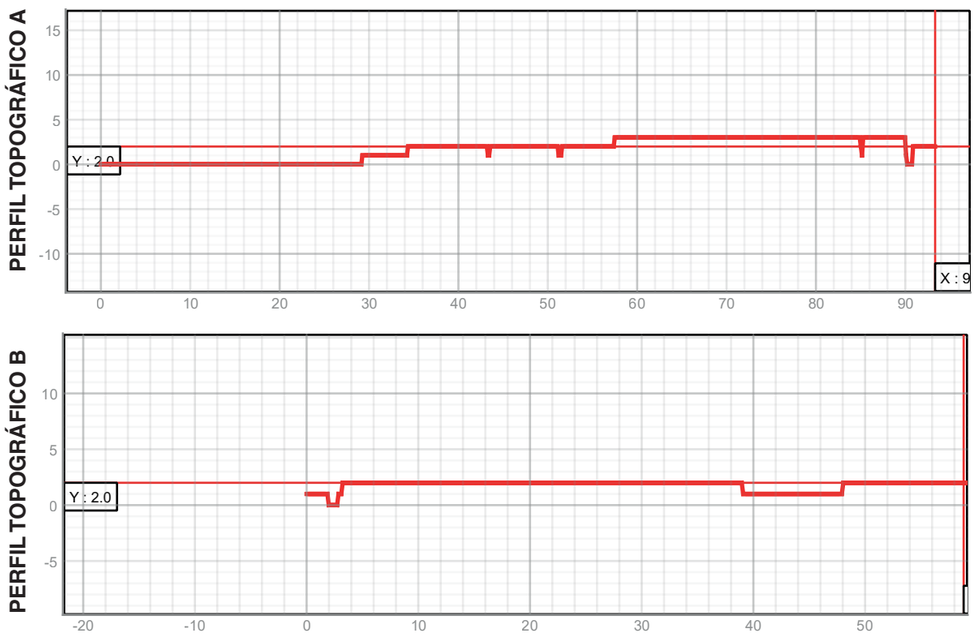


Se localiza en la zona alta/media del relieve, específicamente alrededor de la cota +31.00 m. Al estar en pendiente, goza de un dominio visual estratégico sobre el resto del tejido urbano.

1. desnivel para generar vistas privilegiadas

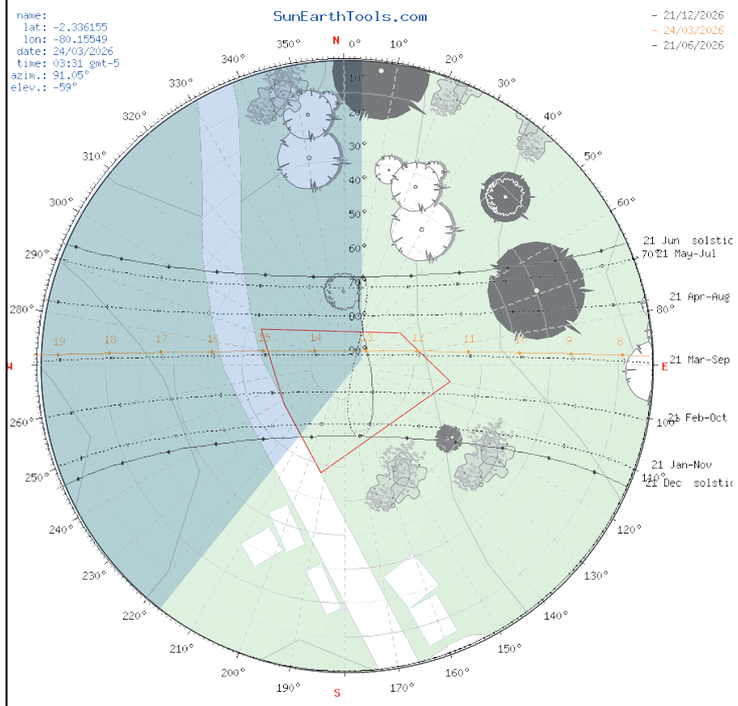
CORTE DE TOPOGRAFÍA ESTUDIO - TECNICO

Los perfiles longitudinal y transversal revelan una topografía de laderas con plataformas y una depresión inicial que da paso a una meseta regular. Esta morfología justifica implantar el proyecto en la cota de +31.00 m, transformando la pendiente en el motor del diseño mediante un volumen escalonado que domina visualmente el asentamiento inferior.



CONDICIONANTES CLIMÁTICAS

Asoleamiento



Escala 1:1200

Adaptado de Posición del Sol, por SunEarthTools, 2026.

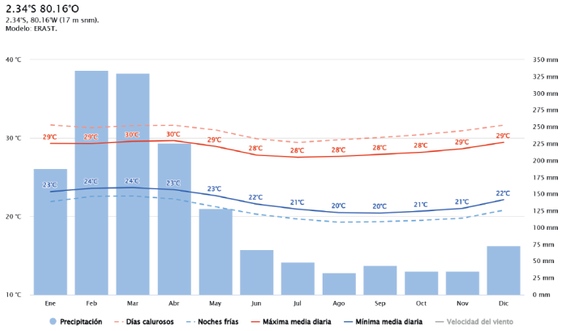
Sol Crítico: Incidencia directa en fachadas Este (mañanas) y Oeste (tardes) todo el año; con ligera inclinación al Norte en junio y al Sur en diciembre. **Sombra Mínima:** Debido a la latitud ecuatorial, al mediodía las sombras son casi inexistentes (90 grados); las mayores proyecciones ocurren solo hacia los extremos (Norte/Sur) al inicio y fin del día.

Radiación Crítica: Incidencia casi vertical (90 grados) al mediodía. El sol castiga las fachadas Este (mañanas) y Oeste (tardes) con radiación directa y baja todo el año, y oscila levemente hacia el Norte en junio y al Sur en diciembre.

Gestión de Sombra: Las sombras son mínimas al mediodía debido a la latitud ecuatorial. Las mayores proyecciones ocurren hacia el Sur (invierno boreal) y Norte (verano boreal) solo en horas extremas (amanecer/atardecer)(1).

Precipitación

Estacionalidad Pluviométrica Marcada: Existe un periodo hiper-húmedo entre enero y abril con picos que superan los 325 mm (febrero y marzo), seguido de una estación seca prolongada (junio a noviembre) donde los valores caen por debajo de los 50 mm, alcanzando mínimos cercanos a los 25 mm en agosto.(2)



La combinación de precipitaciones extremas en el primer cuatrimestre y temperaturas sostenidas sugiere la necesidad de sistemas de drenaje de alta capacidad y estrategias de ventilación natural intensiva para mitigar la humedad relativa durante los meses de lluvia.

Lluvias

Fase de Saturación

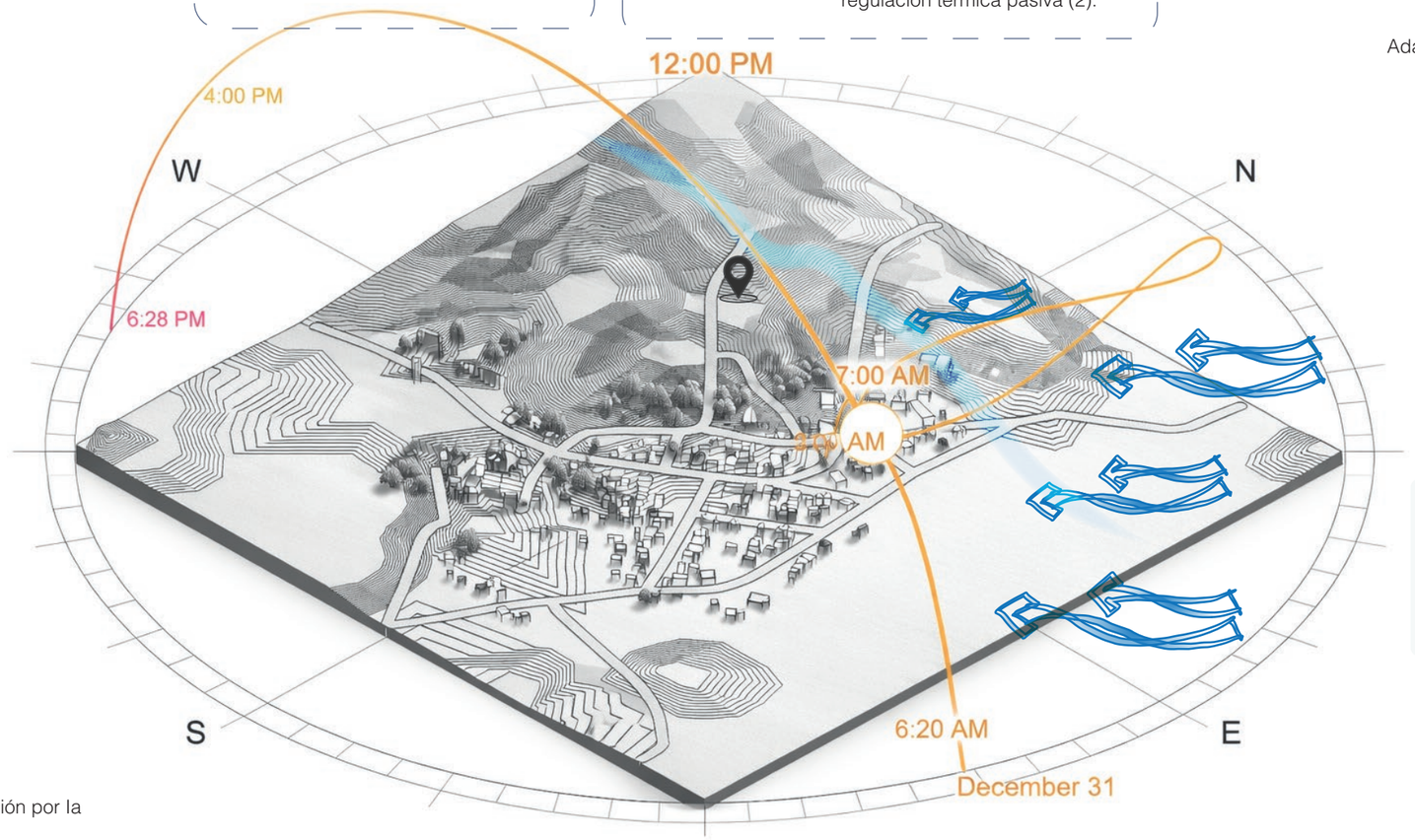


Enero a abril se da Pico pluvial que satura el suelo y activa la quebrada (2).

Fase de Déficit

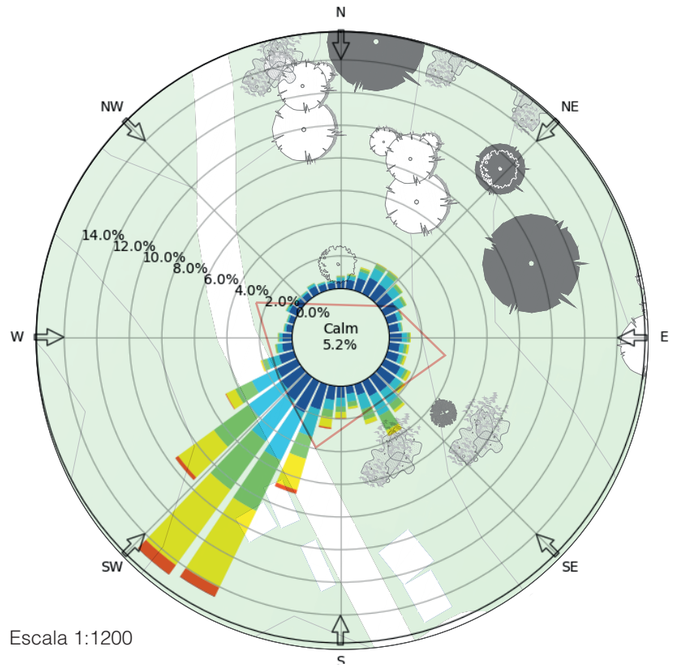


Mayo a Diciembre.- Estiaje prolongado que convierte al edificio en un captador de reserva; el agua almacenada se reutiliza para el riego productivo y la regulación térmica pasiva (2).



Elaboración por la

Viento



Escala 1:1200

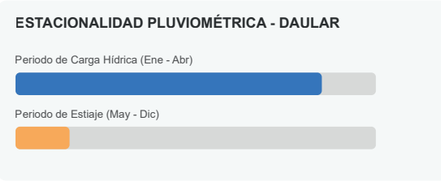
Adaptado de Windrose Plot for [SEGU] Guayaquil, por Iowa Environmental Mesonet, 2026.

Velocidad mph

2 -4.9 | 7 - 9.9 | 15 - 19.9
5 - 6.9 | 10 - 14.9 | 20 +

La rosa de los vientos de Guayaquil muestra una dominancia absoluta del Suroeste (SW), con las velocidades más altas (10-15 mph) y una frecuencia del 14%. El resto de los vientos son predominantemente débiles, con un 5.2% de calma, lo que marca al SW como el eje crítico para la ventilación natural(3).

Hidrografía



En algunas regiones del sector, la cobertura vegetal densa es escasa, lo que provoca que el agua de lluvia se desplace con rapidez hacia las áreas más bajas. La quebrada desempeña la función de colector principal; por ello, si su cauce se obstruye, puede causar inundaciones pluviales en la zona edificada(1).

[1]: SunEarthTools. (2026, 24 de marzo). Posición del Sol y trayectoria solar en Daular, Ecuador. https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php?lang=es
[2]: Iowa Environmental Mesonet. (2026, 23 de marzo). Windrose Plot for [SEGU] Guayaquil: Yearly Climatology and Monthly Wind Roses (1977-2026). Iowa State University, AgClimate Network.
[3]: https://mesonet.agron.iastate.edu/sites/windrose.phtml?station=SEGU&network=EC_ASOS

SIMULACIÓN DE RIESGO DE INUNDACIÓN

TERRENO - MICRO

Visuales

El análisis morfológico e hidrológico evidencia que el asentamiento presenta vulnerabilidad ante inundaciones superficiales debido a la cercanía de cauces naturales y al descenso topográfico hacia las zonas pobladas. La simulación identifica acumulaciones de agua con niveles de riesgo medio y alto, especialmente en áreas próximas al punto de análisis. Estas condiciones reflejan la influencia directa de la escorrentía superficial sobre la estructura urbana de la comuna Daular.



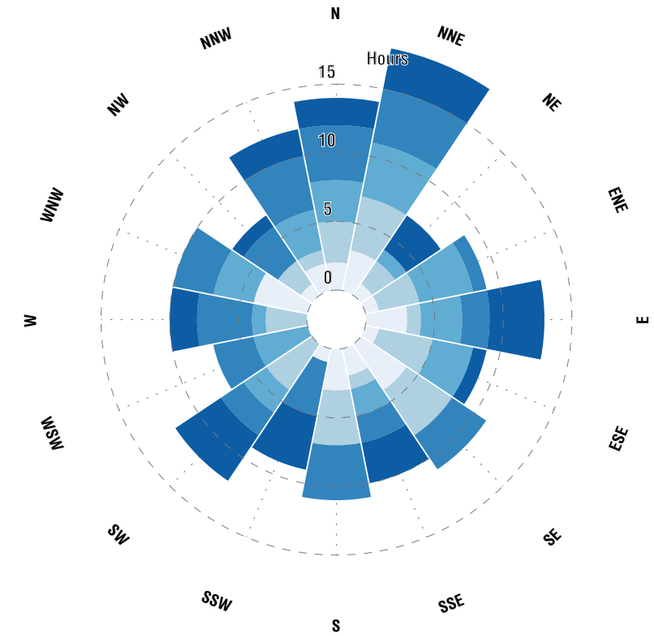




Fuente:Google maps. Análisis morfológico e hidrológico preliminar
Elaboración: Análisis técnico - Simulación de riego de inundación
Fecha: Mayo 2024

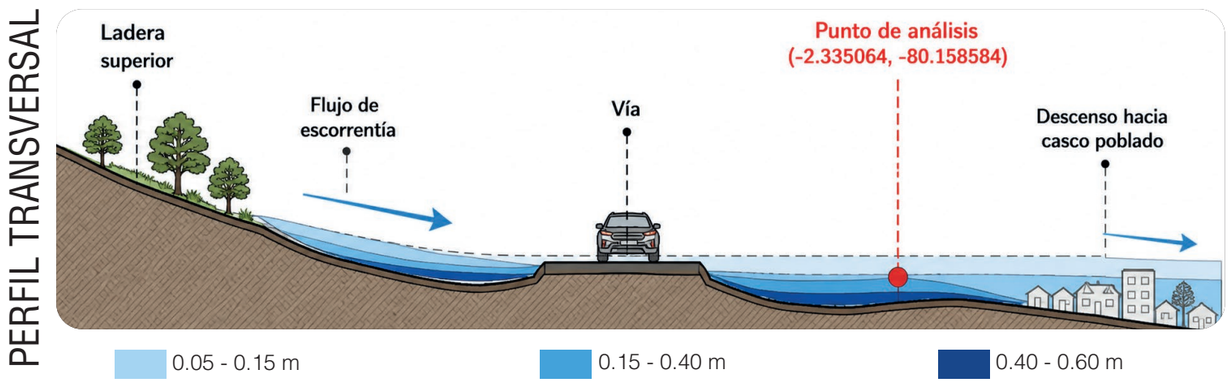
Vientos Predominantes

La ubicación del terreno posee vientos predominantes del Norte–Noreste (NNE), registrando la mayor frecuencia e intensidad dentro del análisis climático, con velocidades predominantes entre 2 y 4 m/s. Se identifican incidencias secundarias desde el Este y Suroeste, lo que confirma un comportamiento de ventilación constante sobre el asentamiento. Además favorece a la ventilación natural cruzada, permitiendo reducir la acumulación térmica y mejorar el confort ambiental en el contexto de bosque seco tropical característico de la comuna Daular.



Made with www.WindRose.xyz

4 - 5 | 3 - 4 | 2 - 3 | 1 - 2 | 0 - 1



VULNERABILIDAD

- Dirección de escorrentía superficial
- Cauces Naturales
- Curvas de Nivel
- Vías
- Manchas de Inundación

Profundidad de inundación simuldada

0.40 - 0.60 m	Riesgo Alto
0.15 - 0.40 m	Riesgo Medio
0.05 - 0.15 m	Riesgo Medio
< 0.05 m	Encharcamiento Leve

RIESGOS PRINCIPALES

- Inundación pluvial superficial
- Erosión de taludes suaves
- Deterioro de acceso vehicular
- Humedad capilar en cimentación
- Sedimentación de patios y vías

[1]: U.S. Army Corps of Engineers, Hydrologic Engineering Center. (2024). HEC-GeoRAS for ArcGIS: Geospatial hydrologic analysis extension for floodplain mapping. https://www.hec.usace.army.mil/software/hec-georas/
[2]: Primicias. (2026, 18 de febrero). Intensas lluvias en la Costa de Ecuador causan inundaciones en varios cantones de Guayas y Los Ríos. Primicias.
[3]: Universidad de Guayaquil. (2016). Riesgos de inundación de Guayaquil. Investigación, Tecnología e Innovación, 8 (EE), 159–171.

ECOSISTEMA PREDOMINANTE

Bosque Seco Tropical

Es uno de los ecosistemas más amenazados del mundo por la deforestación agrícola. Es único porque se adapta a los largos períodos de sequía. Por lo que, la mayoría de árboles pierden sus hojas para conservar el agua.

ZONA DEL PROYECTO

Temperatura media

Anual: 24,5 C; Máximas: 39,5 C entre febrero y marzo

Vientos predominantes

Viento máxima de 17 km/h entre julio y septiembre

DATOS ECOLÓGICOS

Imagen 8.

ZONA ECOLÓGICA



Daular se asienta en la Zona II, un entorno de alta fragilidad ambiental

Imagen 9.

FORMACIÓN VEGETAL



Vegetación arbórea y arbustiva árida

Imagen 10.

IMPACTO HISTÓRICO



Pérdida de especies maderables nativas por talas no programadas

Ecosistema nativo

El ecosistema contaba originalmente con una amplia variedad de especies nativas que han sufrido talas no programadas. El plan busca recuperar la conciencia ambiental

Bosque Seco Tropical

Recuperación ambiental

ESPECIES MADERABLES



Este apartado es clave para comprender la propuesta

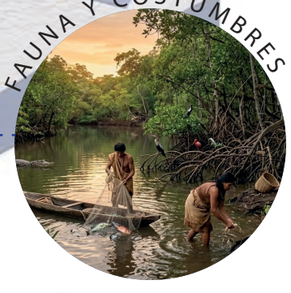
BIODIVERSIDAD ACTUAL



SERVICIOS ECOSISTÉMICOS



FAUNA Y COSTUMBRES



VEGETACIÓN

Flora: Árboles





Amplitud de copa: 7-14m

Nombre científico: Tabebuia chrysantha

Tipo: Árbol forestal / ornamental
Altura: 12 – 30 m
Clima: Tropical seco y húmedo (0–1500 msnm)

Características:
Flores amarillas intensas en época seca
Pierde hojas antes de florecer
Tronco recto y corteza agrietada

Usos:
Ornamental (parques y avenidas)
Madera resistente (carpintería)
Importancia local: Árbol emblemático del bosque seco en Daular





Amplitud de copa: 10-20m

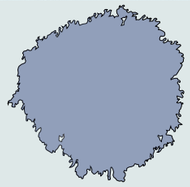
Nombre científico: Vitex gigantea

Tipo: Árbol frutal silvestre
Altura: 15 – 25 m (aprox.)
Clima: Tropical seco

Características:
Produce frutos oscuros comestibles
Copa amplia que brinda sombra

Usos:
Alimenticio (frutos tradicionales)
Sombra en zonas rurales
Importancia local: Parte del conocimiento ancestral y alimentación local





Amplitud de copa: 12-25m

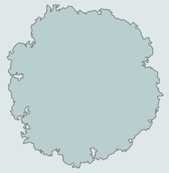
Nombre científico: Albizia guachapele

Tipo: Árbol forestal / agroforestal
Altura: 15 – 25 m
Clima: Tropical

Características:
Crecimiento rápido
Copa tipo sombrilla
Hojas compuestas bipinnadas

Usos:
Madera resistente (construcción)
Forraje para ganado
Recuperación de suelos





Amplitud de copa: 8-15m

Nombre científico: Erythrina spp.

Tipo: Árbol ornamental / forestal
Altura: 8 – 20 m
Clima: Tropical seco

Características:
Flores rojas llamativas
Tronco con espinas (en algunas especies)
Fijador de nitrógeno

Usos:
Cercas vivas
Sombra en cultivos
Ornamental





Amplitud de copa: 10-20m

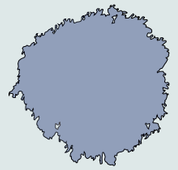
Nombre científico: Bursera graveolens

Tipo: Árbol forestal / medicinal
Altura: 4 – 10 m
Clima: Tropical seco

Características:
Madera aromática
Corteza lisa y clara
Hojas pequeñas compuesta

Usos:
Medicinal tradicional
Aromaterapia / incienso natural





Amplitud de copa: 4-8m

Nombre científico: Ceiba trichistandra

Tipo: Árbol forestal emblemático
Altura: 15 – 25 m
Clima: Tropical seco (bosque seco costero)

Características:
Tronco grueso con espinas
Pierde hojas en época seca
Gran capacidad de almacenamiento de agua

Usos:
Sombra
Valor cultural y paisajístico



[1]: Aguirre, Z., Kvist, L. P., y Sánchez, O. (2006). Bosques secos en Ecuador y sus alrededores. Ediciones Abya-Yala.
[2]:Lifeder. (20 de enero de 2021). Flora y fauna de la costa ecuatoriana. https://www.lifeder.com/flora-fauna-costa-ecuatoriana/
[3]: Ministerio del Ambiente del Ecuador. (2013). Sistema de Clasificación de los Ecosistemas del Ecuador Continental. Subsecretaría de Patrimonio Natural. http://app.ambiente.gob.ec/biblioteca/paginas/lista_libros.jsf

ANÁLISIS DE SITIO
VEGETACIÓN

Flora: Ornamentación

1



3

Visita a la comuna Daular, 2025



Nombre científico: Anthurium spp.

Tipo: Ornamental de interior
Clima: Cálido húmedo (26–30°C)
Luz: Indirecta

Sustrato: Turba + fibra de coco
Propropagación: División / esquejes
Uso: Decoración interior



Nombre científico: Begonia x hybrida

Tipo: Ornamental interior-exterior
Clima: Templado (18–24°C)
Luz: Indirecta

Sustrato: Turba + perlita
Propropagación: Esquejes
Uso: Jardines y macetas



Nombre científico: Cactaceae spp.

Tipo: Suculenta / xerófita
Clima: Seco (20–35°C)
Luz: Directa

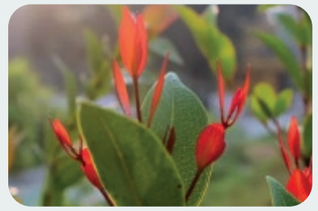
Sustrato: Arenoso y drenado
Propropagación: Esquejes / semillas
Uso: Decoración exterior/interior



Nombre científico: Coriandrum sativum

Tipo: Culinario / medicinal
Clima: Templado-cálido
Luz: Parcial

Sustrato: Suelo orgánico
Propropagación: Semillas
Uso: Alimenticio y medicinal

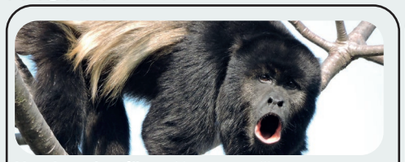


Nombre científico: Eugenia spp.

Tipo: Arbusto ornamental
Clima: Cálido (18–30°C)
Luz: Directa

Sustrato: Bien drenado
Propropagación: Semillas / esquejes
Uso: Cercas vivas y jardinería

FAUNA



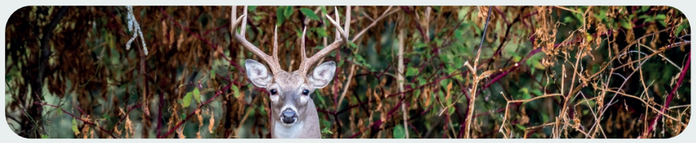
Nombre científico: Alouatta palliata
Tipo: Mamífero (primate)
Hábitat: Bosques secos y húmedos de la costa



Nombre científico: Leopardus pardalis
Tipo: Mamífero carnívoro
Hábitat: Bosque seco tropical



Nombre científico: Psittacara erythrogenys
Tipo: Ave
Hábitat: Bosques secos de la costa



Nombre científico: Odocoileus virginianus
Tipo: Mamífero herbívoro
Hábitat: Bosques secos y zonas abiertas



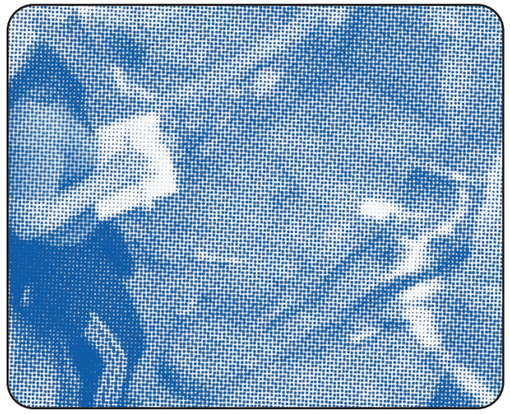
[1]: Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC). (2023). Resultados del Censo de Población y Vivienda 2022. Recuperado de https://www.censoecuador.gob.ec

CAPITULO III

ANÁLISIS DE SITIO
PATRIMONIO

Siguiendo a Aldo Rossi, el proyecto reconoce que el territorio no es un suelo vacío, sino un 'lugar' cargado de una memoria colectiva (cultura montubia y arqueología) que debe ser preservada como elemento estructurador del nuevo diseño ().

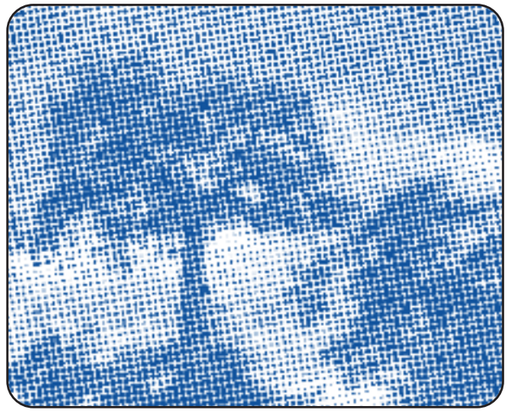
ARQUEOLÓGICO



Daular no es un territorio nuevo; es parte de un corredor de ocupación humana milenaria (evidencias del periodo Guangala). El patrimonio arqueológico es la base que justifica la identidad del sitio.

1. La arquitectura del Centro debe proteger y exhibir esta continuidad histórica, diferenciándose de la arquitectura genérica de un aeropuerto.

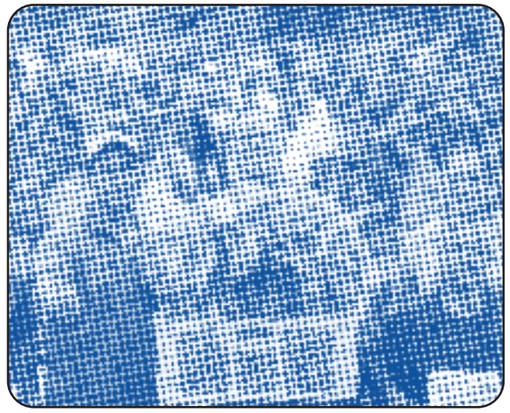
NATURAL AMBIENTAL



La protección de este entorno es el primer paso para evitar la degradación del suelo ante la expansión urbana.

1. **Ecosistema:** El área se ubica en un ecosistema de Bosque Seco Tropical, vital como regulador climático regional.
2. **Vulnerabilidad:** El equilibrio hídrico (gestionado en torno al Embalse Chongón) es extremadamente sensible. Las variaciones climáticas y las altas temperaturas exigen una arquitectura que responda al clima (bioclimática).

PRODUCTIVO Y MONTUBIO



Cultura del Trabajo: Más allá de la agricultura, el patrimonio reside en las prácticas comunitarias: las mingas, el conocimiento empírico de las semillas y la autogestión territorial.

1. **Identidad en Riesgo:** La identidad montubia está ligada a la soberanía alimentaria y a la relación directa con la tierra.

Ante la intervención del NAIG a convertir la Comuna Daular en una “ciudad modelo” sin identidad, el Centro de Interpretación Territorial se propone como un punto de apoyo del carácter local frente a la homogeneidad del paisaje.

NAIG - AEROPUERTO



Imagen 11.
Rem Koolhaas, The Generic City (La Ciudad Genérica)

PATRIMONIO

CULTURA DE TRABAJO

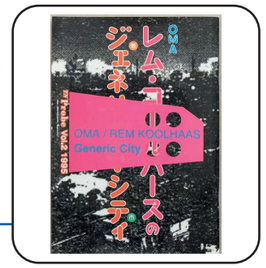
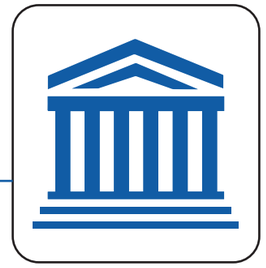


Imagen 12.
Aldo Rossi, La arquitectura de la ciudad



IDENTIDAD MONTUBIA EN RIESGO

Patrimonio turístico y cultural valorado por los visitantes externos



IMPACTO DEL AEROPUERTO

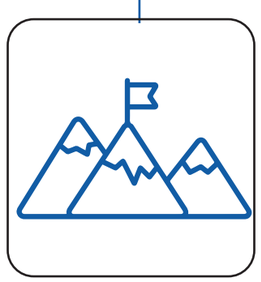
Frente a la tendencia del NAIG de convertir a Daular en una 'Ciudad Genérica' sin identidad, el Centro de Interpretación Territorial se plantea como un ancla de especificidad local, resistiendo la homogeneización del paisaje ().



Conflicto de Plusvalía



La construcción del aeropuerto está cambiando el uso del suelo de productivo/agrícola a logístico/industrial.



Ante la amenaza de conurbación (crecimiento desmedido), el Centro de Interpretación actúa como un hito de control.

[1]: Rossi, A. (1982). La arquitectura de la ciudad. Editorial Gustavo Gili.
[2]: Koolhaas, R., & Mau, B. (1998). S, M, L, XL. Monacelli Press. (En este libro se encuentra el ensayo "The Generic City").
[3]: Silva, A., Aguilar, N., Morán, M., Silva, N., & Carchi, M. (2026). Análisis socio-económico y de productividad de Daular [Observatorio Urbano y Territorial]. Universidad Católica Santiago de Guayaquil.

Análisis Socio-Economico

Aspecto Social

1 Estructura y condiciones del Entorno

Comunidad organizada que trabaja junta en actividades productivas como el vivero y los abonos orgánicos

Déficit de servicios básicos y viviendas con condiciones mejorables.

Gran parte del sector rural del Guayas presenta carencias que afectan el bienestar diario.

2 Educación, salud y movilidad

Escuelas de nivel básico y medio, pero insuficientes para toda la comunidad.

Acceso limitado a salud continua y especializada.

Muchos jóvenes deben desplazarse grandes distancias para estudiar o atenderse.

El aislamiento, la baja inversión y la poca conectividad reducen las oportunidades de desarrollo.

3 Cultura y participación

Identidad colectiva fuerte basada en la solidaridad y la ayuda mutua.

Mingas y trabajo colaborativo fortalecen los lazos y la autogestión.

La comunidad se adapta a los cambios y busca mejorar su entorno.

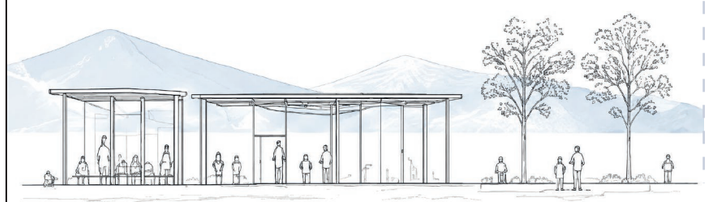
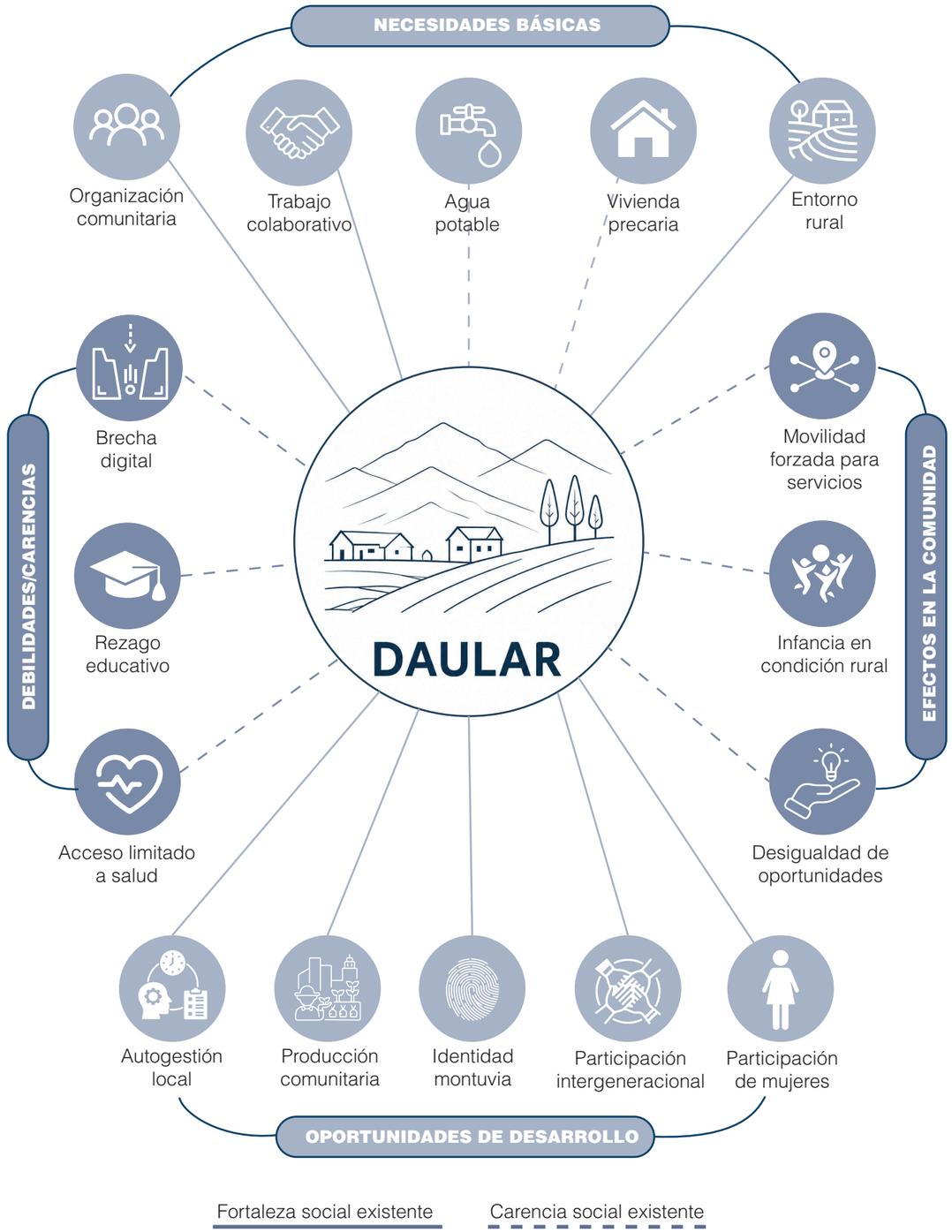


Diagrama de Realidad Social



Contexto territorial



Síntesis

Comunidad resiliente con gran potencial organizativo y productivo.

Persisten limitaciones en servicios, educación, salud y movilidad.

La arquitectura puede ser un apoyo para cerrar brechas y fortalecer su calidad de vida.

Mapa de problemáticas



Análisis Socio-Economico

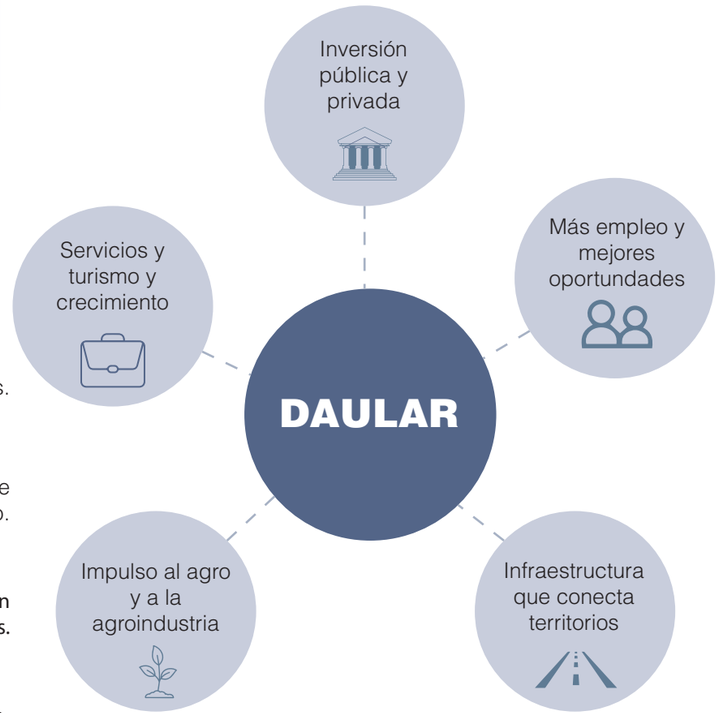
Aspecto Económico

El nuevo aeropuerto será un catalizador económico para Daular y la región, generando inversión, empleo e infraestructura estratégica

Impactos Clave

- Inversión total estimada = 1.500 millones USD.
- Empleo directo más de 1200 puestos.
- Capacidad proyectada 10 millones de pasajeros al año.
- Más de 140 km de nuevas vías que conectan zonas rurales y costeras.
- Efectos multiplicadores en comercio, turismo, logística y servicios.

Motor económico para Daular





Visión de Desarrollo

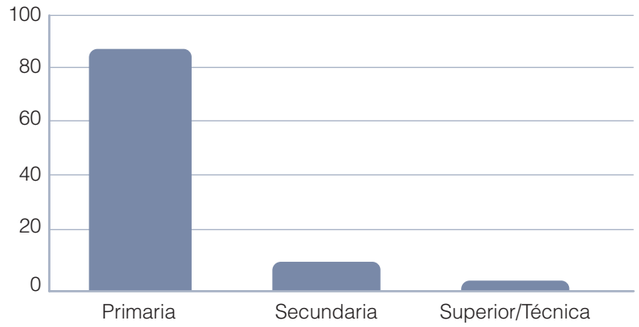
Convertir a Daular en un nodo logístico y productivo competitivo, diversificando la economía y mejorando la calidad de vida de su gente.

Sociedad y territorio

Datos Clave

- Población aproximada: 17.000 habitantes
- Extensión territorial: aprox. 1.340 km2
- Densidad poblacional: menor al 1%
- Centros cercanos: Sabana grande y Limoncito

Educación



Predomina la educación básica. Es clave fortalecer la formación técnica y superior para abrir más oportunidades.

Participación institucional

Comunidad activa → Municipio y AAg trabajan juntos → Proyectos priorizados → Mejores servicios e infraestructura

Potencial productivo local

- Cacao y cultivos tropicales
- Viveros y plantas
- Trabajo local con talento

Condiciones Actuales

- Zona rural con baja densidad y economia basada en agricultura informal.
- Servicios básicos limitados (agua, saneamiento, vías)
- Gran potencial si se invierte en lo esencial y se planifica bien.



Imagen 13: Secado de cacao
Fuente: Katty Saltos 2026



Imagen 14: Invernadero
Fuente: Fundación Nobis 2020

Síntesis

Daular tiene ubicación estratégica, recursos productivos y voluntad institucional.
Con planificación, inversión social e infraestructuraadecuada, el aeropuerto será una palanca real de transformación y bienestar para toda la zona

Análisis Socio-Economico

Productividad

Contexto Agrícola

La agricultura sostiene la economía rural de daular y genera trabajo.

Predomina el cultivo de camarones en invierno y de ciclo corto en verano.

La producción se dirije principalmente a mercados nacionales e internacionales.

Sequías y menor demanda externa afectan la estabilidad del sector.

Actividades Clave

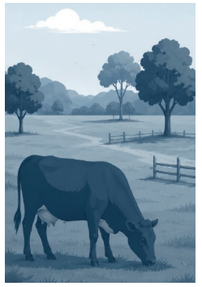
Acuicultura

- Cría de camarón en estanques.
- ~20.000 ha dedicadas a camaroneras.
- Producción exportada con gran demanda internacional

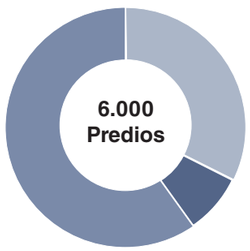


Ganadería

- Ganado lechero como principal actividad.
- Asistencia técnica para mejorar la producción de leche
- Impulso a la economía familiar y local.



Uso de Suelo Agrícola



- 70 % Del suelo sembrado corresponde a estos cultivos.
- 30.8% Cultivos permanentes (mango, caco, limón).
- 12.5% Cultivos transitorios (maíz, hortalizas, etc)

Predios agricolas por subzona

Subzona	Predios	Total (ha)	Promedio (ha)	Participación
Daular	100	6.000	60,0	30,8%

Datos estimados con base en registros oficiales (CEDEGE)

Principales cultivos

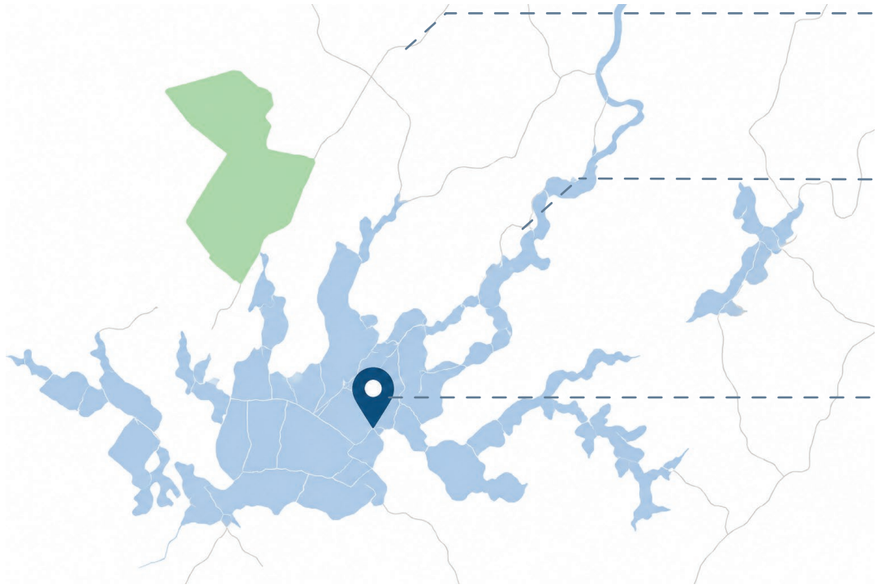
Cultivo	Mango	Cacao	Limón	Plátano	Maíz	Hortalizas	Pasto	Madera	Otros	Total
Superficie (ha)	293	33	18	6	10	3	22	134	142	660

Mango, caco y limón son los cultivos permanentes más relevantes

Las hortalizas tienen baja superficie por limitaciones de planificación.

Variedad de cultivos orientada a la exportación y consumo interno.

Daular en el territorio



Daular
Zona rural al suroeste de Guayaquil.

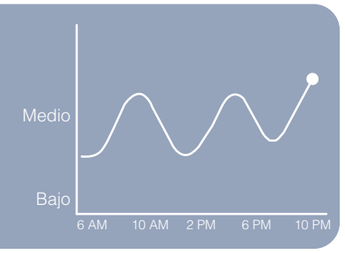
Río Daular
Fuente de agua clave para riego y pesca.

Principales áreas de pesca artesanal.

Pesca Artesanal

Actividad importante para muchas familias.

75
Nivel alto de actividad de pesca (río Daular)

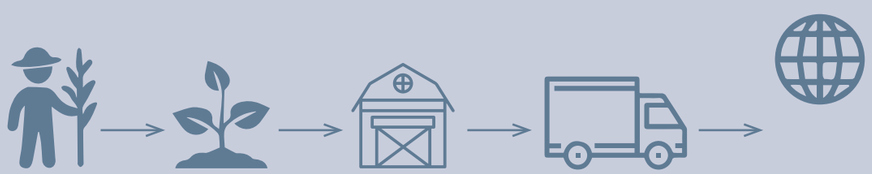


Capacitación local

Programa de formación para fortalecer habilidades y productividad de pequeños productores.

Síntesis

Daular combina acuicultura, agricultura y ganadería como pilares de su desarrollo rural.
Con apoyo técnico y planificación, puede consolidarse como un territorio productivo y competitivo.



Producción local con proyección nacional e internacional.

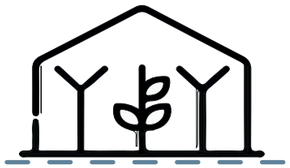
ANÁLISIS DE USUARIO

ACTIVIDADES - OCUPACIONES

Las actividades económicas y productivas de la comunidad se sustentan principalmente en el sector agropecuario y en prácticas de subsistencia. Predomina la agricultura tradicional, que representa la mayor proporción, con cultivos extensivos como yuca y maíz desarrollados fuera de viveros. Asimismo, una parte importante de la población se dedica a la ganadería y la pesca artesanal, orientadas tanto al consumo como al comercio en pequeña escala. En menor medida, se realizan actividades de agricultura en viveros, enfocadas en la producción de hortalizas y plantas ornamentales bajo condiciones controladas, y el cultivo de hortalizas domésticas destinadas principalmente al autoconsumo familiar y al ahorro, desarrolladas en huertos y espacios adaptados dentro del entorno del hogar.

AGRICULTURA EN VÍVEROS

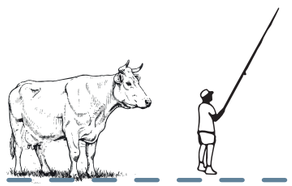
Cultivo de hortalizas, plantas ornamentales y producción en invernaderos.



20%

GANADERÍA Y PESCA ARTESANAL

Pesca y cria de pequeños animales o comercio en pequelas escalas.



25%

HORTALIZAS DOMÉSTICAS

Producción para consumo propio y ahorro de las familias, realizadas en terrazas y huertos en sus domicilios.



15%

AGRICULTURA TRADICIONAL

Extensos cultivos como yuca, maíz, entre otros alimentos fuera de los invernaderos o viveros.



40%

Usuarios

La comunidad cuenta con 696 habitantes de acuerdo con el Censo 2022. Se trata de un área rural cuya población es principalmente mestiza y montubia. Se evidencian bajos niveles educativos y una alta prevalencia de empleo informal. Los hogares son, en general, de tamaño reducido, predominando la jefatura masculina, y presentan un acceso restringido a servicios básicos como agua potable, saneamiento y electricidad.

Población Local y Comunal



Visitantes, Turistas y Comunidad Académica

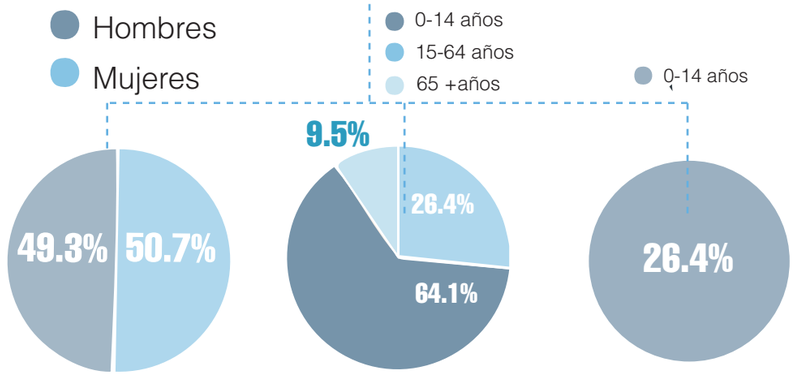
Personal Técnico y Administrativo



DEMOGRAFICO



1500 Habitantes



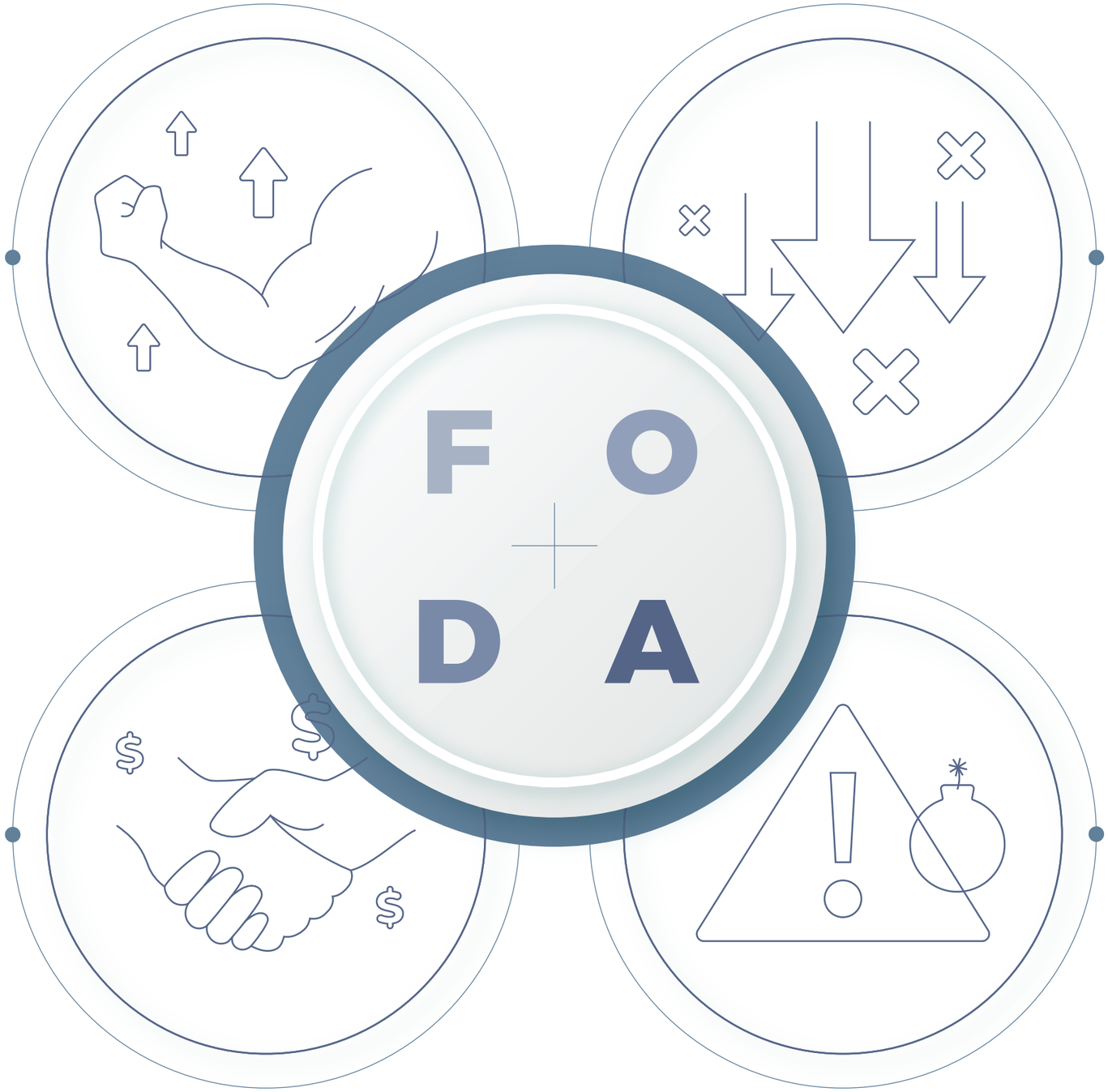


CAPITULO IV

El desarrollo de este capítulo se centra en la definición del programa arquitectónico como respuesta técnica a las carencias de equipamiento identificadas en la fase de diagnóstico. A partir de una metodología cuantitativa y cualitativa, se establecen las áreas funcionales que integran el Centro de Interpretación, priorizando la relación entre los espacios productivos y culturales (Saltos y Mizhquiri, 2026). Se presentan a continuación los criterios de zonificación y las estrategias de diseño bioclimático que buscan optimizar el confort térmico, respetando las normativas de construcción locales y la topografía específica del terreno, asegurando así una inserción armónica en el entorno rural de Daular.

Propuesta 1.- Mizhquiri Susana
Propuesta 2.-Saltos Katty

ANÁLISIS
FODA



FORTALEZAS

Identidad Histórica: Memoria ancestral desde 1787 y sólida cultura montuvia local.

Patrimonio Agroecológico: Huertos activos de cacao y plantas medicinales como guion vivo.

Organización Comunal: Comuna legalmente estructurada con alta capacidad de gestión.

OPORTUNIDADES

Proximidad al NAIG: Posicionamiento estratégico como hito cultural frente al nuevo aeropuerto.

Respaldos Técnicos: Alianzas con laboratorios universitarios e investigación aplicada.

Hito Cultural Exclusivo: Ausencia de equipamientos similares en la vía a la costa.

DEBILIDADES

Invisibilidad Territorial: Carencia de señalética e hitos físicos que valoren la zona.

Riesgo del Patrimonio Inmaterial: Pérdida de la memoria oral por falta de un espacio de resguardo.

Déficit de Infraestructura: Ausencia de un espacio administrativo y social centralizado.

AMENAZAS

Presión Urbana y Logística: Expansión de Guayaquil sobre el suelo productivo tradicional.

Gentrificación Excluyente: Desplazamiento poblacional por incremento de plusvalía del aeropuerto.

Impacto Paisajístico: Infraestructuras de gran escala que alteren la escala rural.

DEFINICIÓN DE CENTRO DE INTERPRETACIÓN

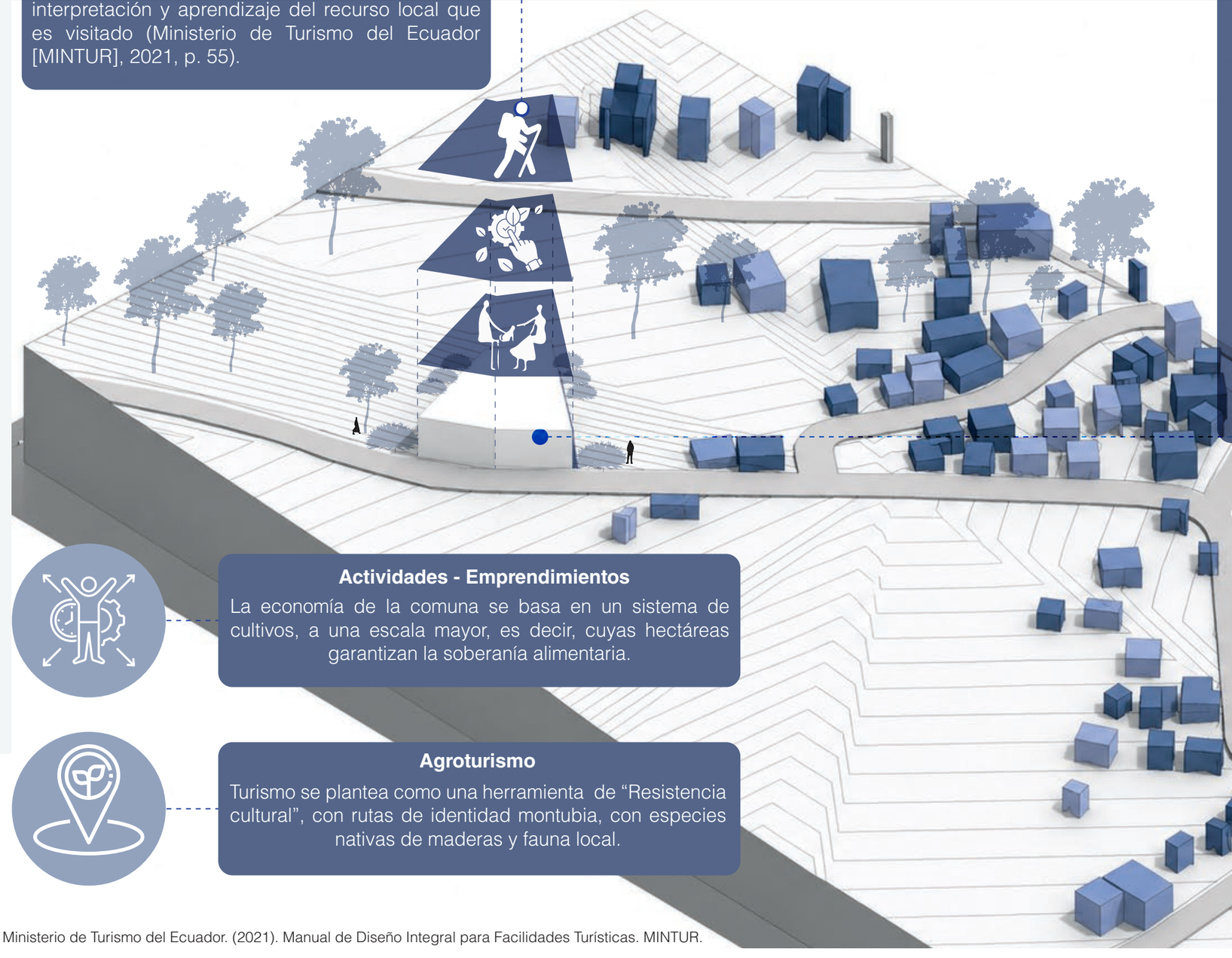
¿QUÉ ES UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN?

Según MINTUR: El centro de interpretación (o de visitantes) es una facilidad turística lúdica con una temática que posee un mensaje claro, que permite comunicar, introducir, dar la bienvenida y estimular al público en general para continuar con la interpretación y aprendizaje del recurso local que es visitado (Ministerio de Turismo del Ecuador [MINTUR], 2021, p. 55).

Espacio de concentración temporal

Lúdico.- Actividades colectivas

Actividad (senderismo, camping)



QUE HACE A UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN

Nodo de Gestión y Gobernanza Comunal

La asociación de agricultores de Daular gestiona su territorio y aumenta su autonomía frente a presiones externas como el nuevo aeropuerto.

Articulador de la Identidad Productiva y Agroturismo

El centro tiene como objetivo mostrar las actividades tradicionales que dan forma a la vida en Dawlar, como los mangos, el cacao y la pesca artesanal. Debe integrar la oferta de experimentación del agroturismo como herramienta de "resistencia cultural".

Los equipos garantizan el desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente.

El edificio debe interpretar su entorno a través de su arquitectura bioclimática. Debe contar la historia del ecosistema del bosque seco tropical y mostrar cómo el diseño puede minimizar los impactos ambientales.

Actividades - Emprendimientos

La economía de la comuna se basa en un sistema de cultivos, a una escala mayor, es decir, cuyas hectáreas garantizan la soberanía alimentaria.

Agroturismo

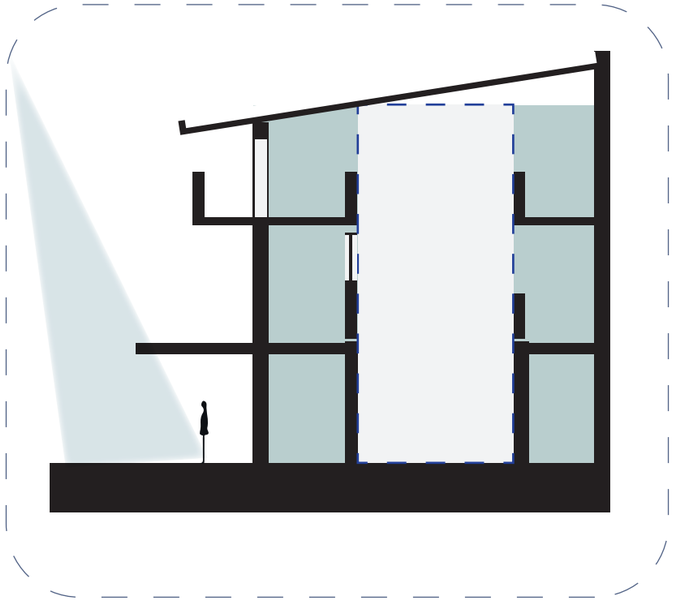
Turismo se plantea como una herramienta de “Resistencia cultural”, con rutas de identidad montubia, con especies nativas de maderas y fauna local.

Ministerio de Turismo del Ecuador. (2021). Manual de Diseño Integral para Facilidades Turísticas. MINTUR.

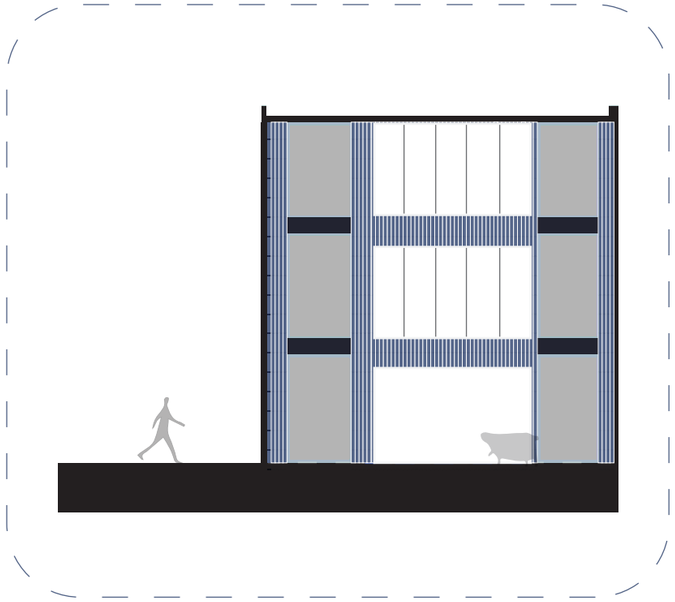
ANÁLISIS TIPOLOGICO

PATRIMONIO EN LA ARQUITECTURA DE VIVIENDAS DE LA COMUNA DAULAR - ELEMENTOS

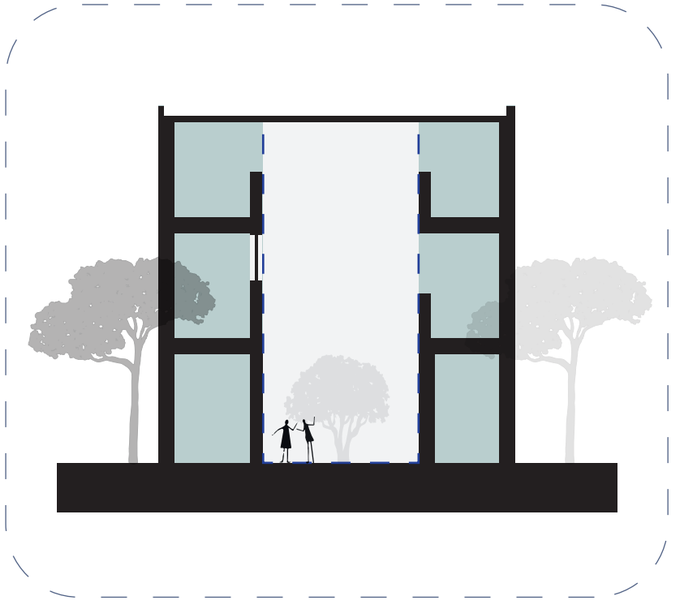
La comuna Daular, al ser un centro poblado y de estructura orgánica. Esta compuesta por viviendas de dos piso y en su planta baja, mayormente con apertura a la ventilación cruzada.
Con espacios de mayor flujo de circulación y parte de ello empleando la materialidad propia de la zona.



Cubierta inclinada metálica -
Portal frontal sombreado



Vanos de ventilación cruzada -
Sistema murario mixto



Sobreelevación del desplante -
Patio exterior multifuncional



El hombre como medida central de la arquitectura

CITA APA

ANÁLISIS TIPOLÓGICO

LOCAL

CENTRO DE INTERPRETACIÓN GIANNI ARISMENDY



Año del proyecto: 1998.
Área construida: m2 aprox.
Ubicación: Isla San Cristóbal, cerca de Puerto Baquerizo Moreno
Colaboradores: Gobierno de Ecuador, AECID (España) como financista principal, Dirección del Parque Nacional Galápagos, Fundación Charles Darwin.

El centro combina salas de exhibición sobre historia natural, humana y conservación con espacios exteriores como senderos y miradores y auditorios al aire libre. Además, cuenta con accesibilidad universal mediante rampas y estacionamientos.

Funcionalidad Espacial

- Salas de exhibición
- Senderos
- Miradores

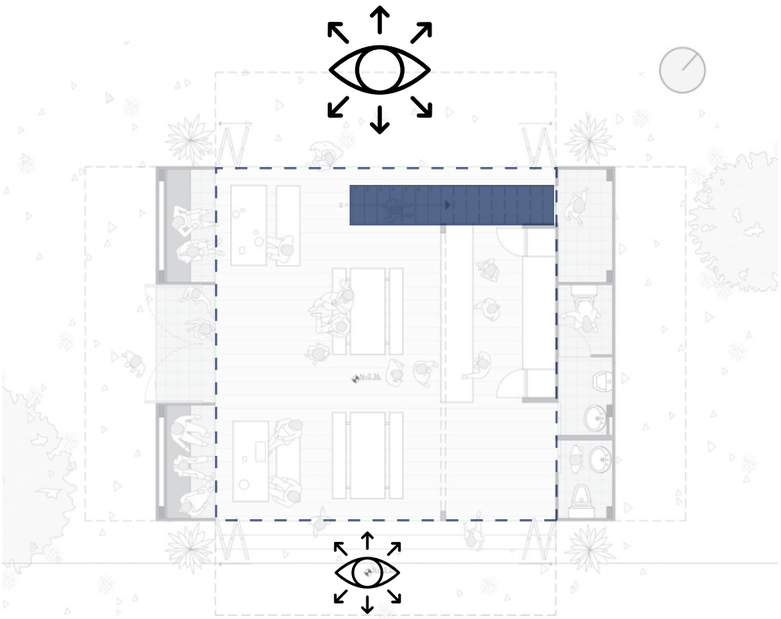
Materialidad

- Piedra volcánica
- Madera

Relación Exterior

- Integración de áreas naturales protegidas
- Contacto con flora y fauna

PLANTA - CENTRO RURAL DE INTEGRACIÓN DEPORTIVA LA PRADERÍA / NATURA FUTURA



Fuente: Centro rural de integración deportiva La Pradería / Natura Futura

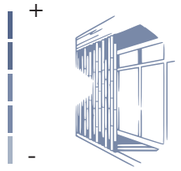
Utiliza una planta libre y un sistema de cerramientos móviles (puertas plegables de madera y metal) que permiten que el centro pase de ser un espacio deportivo a un salón de eventos o un mercado de productos locales en minutos.

Planta libre

- Mayoyes visuales
- cerramiento libre
- Uso mixto de la planta baja
- Apropiación e identidad

MATERIALIDAD

Piel - caña Guadua

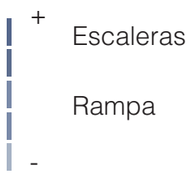


SOCIEDAD

Agricultores



ACCESIBILIDAD



Mayor participación de los comuneros

CENTRO RURAL DE INTEGRACIÓN DEPORTIVA LA PRADERÍA / NATURA FUTURA



Arquitectos: Natura Futura Arquitectura (Dirigido por el Arq. José Fernando Gómez).
Año del proyecto: 2022.
Área construida: 360 m2 aprox.
Ubicación: Babahoyo, Provincia de Los Ríos, Ecuador.
Colaboradores: Comunidad local, colectivos culturales y equipo técnico de Natura Futura.

Funcionalidad Espacial

- Planta libre
- Uso multiple

Materialidad

- Ladrillo
- Madera local

Relación Exterior

- Paisaje agrícola
- Mayor circulación de aire

Sostenibilidad Social

- Mantenimiento con mano de obra local

(xx)Ott, C. (2025, 13 junio). Centro rural de integración deportiva La Pradería / Natura Futura. ArchDaily En Español. https://www.archdaily.cl/cl/974551/centro-rural-de-integracion-deportiva-la-praderia-natura-futura-arquitectura
Interpretation Center Gianny Arismendi. (s/f). Galapatours.com. Recuperado el 25 de abril de 2026, de https://www.galapatours.com/es/highlights/interpretation-center-san-cristobal

ANÁLISIS TIPOLÓGICO

EXTRANJERAS

EVOA - CENTRO DE INTERPRETACIÓN AMBIENTAL



Arquitectos: Maisr Arquitetos.
Año del proyecto: 2009.
Área construida: 470 m².
Ubicación: Lezíria, Portugal.

Se concibe como un espacio educativo y cultural vinculado al paisaje natural. La arquitectura facilita la interpretación del entorno y promueve la conciencia ambiental.

Funcionalidad Espacial

- Senderos verdes
- Plataformas horizontales

Materialidad

- Hormigón
- Acabados en madera
- Vidrio

Relación Exterior

- Integración de paisaje
- Fauna durante recorrido.



El diseño utiliza una cubierta de gran escala que actúa como un "paraguas". La separación entre el techo y los cerramientos permite una ventilación cruzada constante, fundamental para combatir la humedad de la selva sin necesidad de sistemas mecánicos.

Integración Bioclimática Activa

- Cubierta a gran escala
- Separación de techo y cerramientos permiten una ventilación cruzada.

MATERIALIDAD

Piel - Madera

+

-

ESTRUCTURA

Estructura Modular de Madera

VENTILACIÓN

+

Flujo de aire para combatir la humedad

-

Mayor participación de los comuneros

LABORATORIO RURAL: EL CAMPO LATINOAMERICANO COMO ESPACIO DE EXPERIMENTACIÓN



Arquitectos: Semillas (Dirigido por la Arq. Marta Maccaglia).
Año del proyecto: 2020.
Área construida: 400 m².
Ubicación: Comunidad nativa Mencoriari, Distrito de Pangoa, Provincia de Satipo, Junín, Perú.
Colaboradores: Comunidad nativa de Mencoriari, voluntarios y organismos de cooperación internacional (CPS - Comitato di Coordinamento delle Organizzazioni per il Servicio Volontario)(xx).

El proyecto incorpora estrategias bioclimáticas como el control de la radiación solar, el uso de masa térmica, aperturas puntuales y protección contra el viento, logrando un equilibrio entre la contemplación del entorno y el control ambiental.

Pertinencia Material y Constructiva

- Madera local
- Piedra
- Estructura modular

Multifuncionalidad del Espacio (Productividad)

- Aulas
- Pasillos y espacio intermedio
- Áreas de reuniones - adaptación ante uso multiple.

(xx)Ghisleni, C. (2025, 14 agosto). Laboratorio Rural: el campo latinoamericano como espacio de experimentación. ArchDaily En Español. https://www.archdaily.cl/cl/1032633/laboratorio-rural-el-campo-latinoamericano-como-espacio-de-experimentacion?ad_source=search&ad_medium=projects_tab&ad_source=search&ad_medium=search_result_all
Gaete, J. (2019, octubre 13). EVOA - Centro de Interpretación Ambiental / Maisr Arquitetos. ArchDaily en Español. https://www.archdaily.cl/cl/02-225349/evoa-centro-de-interpretacion-ambiental-maisr-arquitetos

Propuesta 1.- CONCEPTUALIZACIÓN

PROGRAMA DE NECESIDADES

El programa de necesidades se rige entorno a las actividades realizadas en el territorio, es decir, el interés de exponer en ferias sus productos:

1. **Talleres:** Exponentes para el cultivo de cacao, siembra de planta ornamentales, producción agrícola para consumo de la gente del centro poblado, abasteciendo ellos mismo su despensa como fuerte principal de su crecimiento en su económia e impulsando el "Agroturismo".

1. **Áreas de de uso mixto:** Desde la concepción de la idea de el diseño de la plaza con un hito que es la cruz, debido a que empezo la historia de la Comuna Daular en la loma, siendo el principal espacio para uso de emprendimiento, exposiciones al aire libre y con un mirador.

Organizados por bloques:

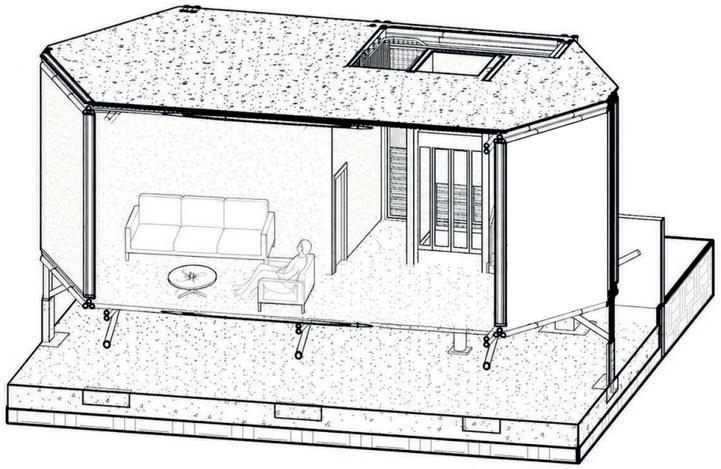
1. Bloque Administrativo:
   - Recepción
   - Sala de espera
   - Oficina principal
   - Sala de reunión
   - Oficina A. Contable
   - Archivador
   - Sanitario Hombres/Mujeres

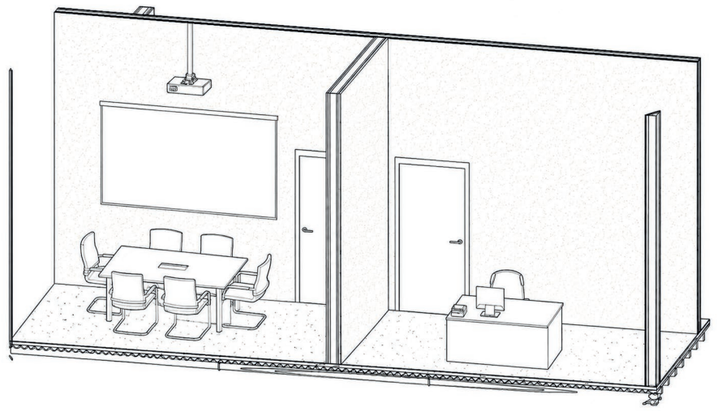
2. Bloque Biblioteca - Cafetería
   - Sala: Exposición
   - Historia
   - Cafetería
   - Biblioteca
   - Sanitario Hombres/ Mujeres
   - Mirador - Aréa de descanso

3. Bloque Taller
   - Laboratorio
   - Sanitario Hombres/ Mujeres
   - Taller de Agroecología

PROGRAMA AQUITECTÓNICO						
ÁREA	DESCRIPCIÓN	Nº De espacios	AREA (m2)	AREA TOTAL (m2)	USUARIOS FIJOS	USUARIO TEMP.
AREAS EXTERIORES	Recepción + Sala de espera	1	27.59	27.59	2	6 - 8
	Hall de ingreso	1	15.09	15.09	-	
	EXTERIORES					
	Plazoleta + mirador	1	417.22	417.22	-	Flujo / Transición
ÁREAS INTERIORES	Exhibición de historia	1	36.02	36.02	-	20 - 25
	Sala de exposición	1	39.18	39.18	-	20 - 25
	EDUCACIÓN					
	Taller de Agroecología: artesania y saberes ancestrales	2	32.54	65.08	1	24 - 30
	Taller de Procesamiento e Innovación del Cacao y Semillas	1	81.03	100.00	1	24 - 30
	Biblioteca	1	67.90	67.90	1	20 - 25
	SSHH hombres	1	8.15	8.15	-	Rotativo
	SSHH mujeres	1	8.15	8.15	-	Rotativo
ADMINISTRACIÓN Y SEVICIOS	ADMINISTRACIÓN					
	Oficinas	1	25.26	25.26	3	1
	Sala de reuniones	1	13.50	13.50	-	6 - 8
	SSHH hombres	1	4.00	4.00	-	Rotativo
	SSHH mujeres	1	4.00	4.00	-	Rotativo
	Archivo	1	8.33	8.33	1	-
	SERVICIO VISITANTES					
	Cafeteria	1	50.87	50.87	2	30 - 35
	SSHH hombres	1	19.00	19.00	-	
	SSHH mujeres	1	19.00	19.00	-	
	SERVICIOS GENERALES					
	Bodega	1	9.00	9.00	1	
TOTAL M2				**2781.51**	**10.00**	**145 – 177 pers. máx.**

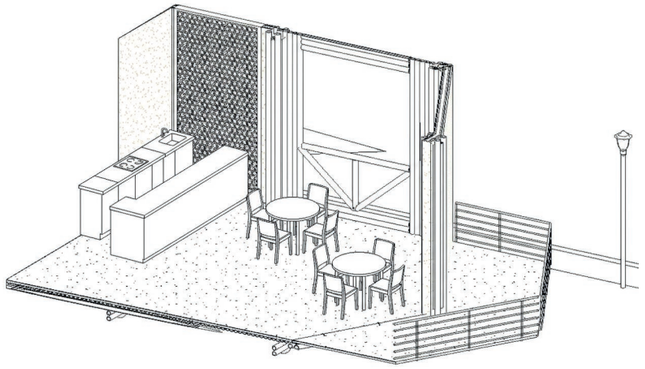
BLOQUE ADMINISTRATIVO

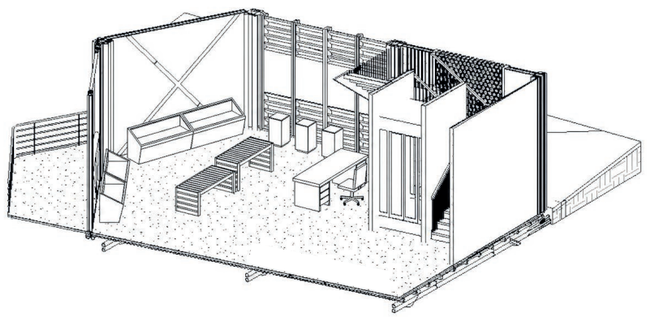


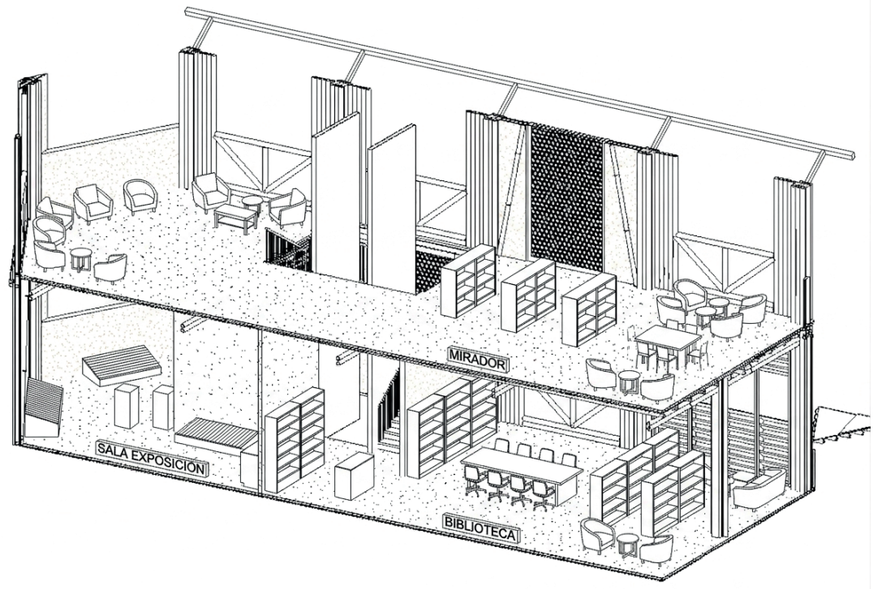


1. Bloque Administrativo:	
Recepción	27.59 M2
Sala de espera	
Oficina principal	12.69 M2
Sala de reunión	13.49 M2
Oficina A. Contable	12.57 M2
Archivador	8.33 M2
Sanitario Hombres/Mujeres	8.00 M2

BLOQUE DE BIBLIOTECA - CAFETERIA

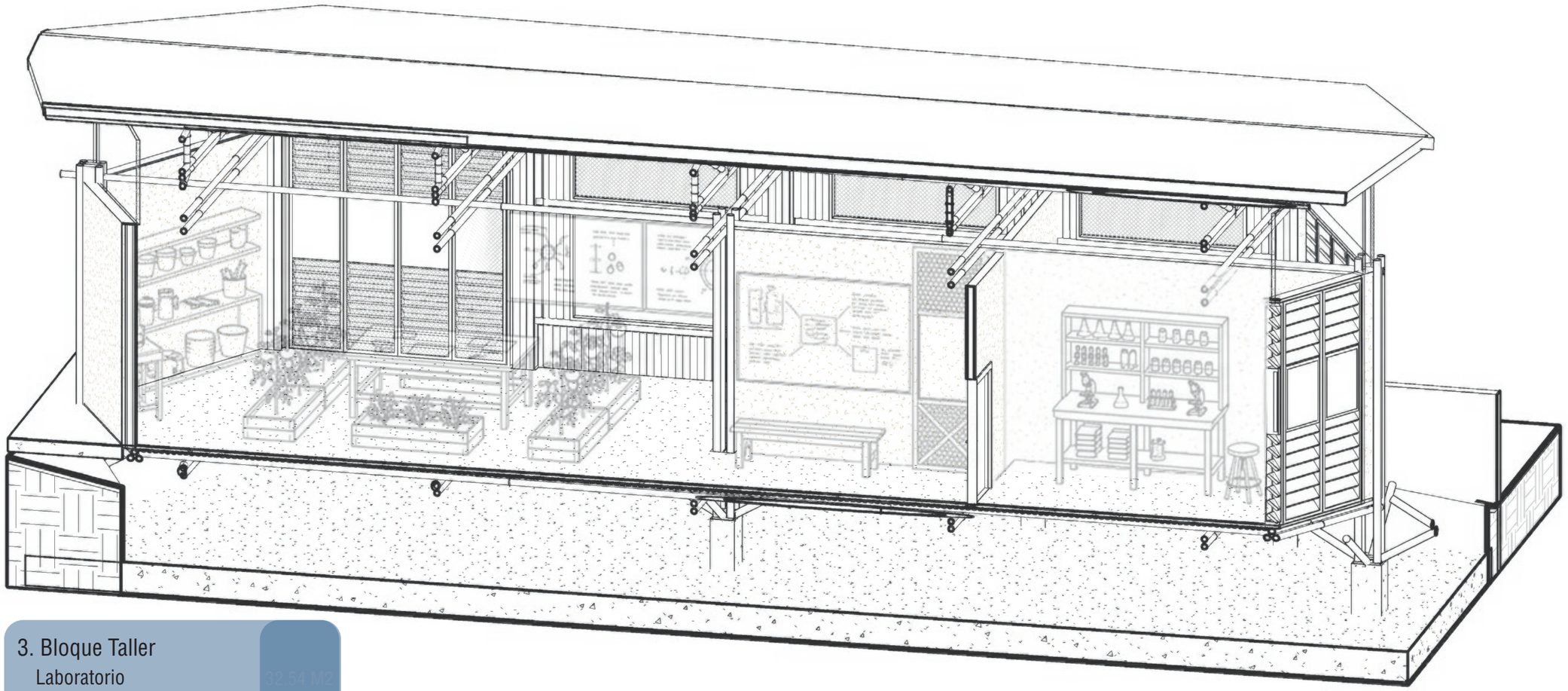






2. Bloque Biblioteca - Cafetería	
Sala: Exposición	39.18 M2
Historia	36.02 M2
Cafetería	50.87 M2
Biblioteca	67.90 M2
Sanitario Hombres/ Mujeres	38.00 M2
Mirador - Aréa de descanso	115.21 M2

BLOQUE TALLER DE AGROECOLOGÍA



3. Bloque Taller
   - Laboratorio — 32.54 M2
   - Sanitario Hombres/ Mujeres — 16.10 M2
   - Taller de Agroecología — 81.03 M2

Rol / Área de Desempeño	Descripción de Funciones / Espacio	Cantidad
Administración y Archivo	Gestión administrativa y manejo de archivo	5 pers.
Recepción y Atención	Control de ingreso y orientación al visitante	2 pers.
Docentes / Facilitadores	Encargados de talleres prácticos y biblioteca	3 pers.
Servicios y Mantenimiento	Personal de cafetería, bodega y mantenimiento general	3 pers.
TOTAL PERSONAL FIJO		12 personas

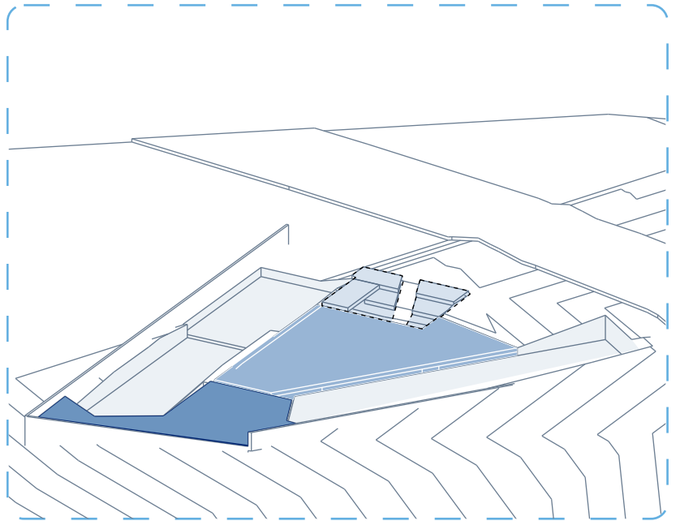
Zona / Subprograma	Espacios Incluidos	Capacidad Simultánea
Áreas Educativas	Talleres de agroecología, cacao/semillas y biblioteca	68 – 80 personas
Áreas Expositivas / Culturales	Exhibición de historia y sala de exposición	40 – 50 personas
Áreas Complementarias	Cafetería, sala de reuniones y recepción	37 – 47 personas
TOTAL VISITANTES SIMULTÁNEOS		145 – 177 personas

CRITERIOS DE DISEÑO

1. CRITERIOS DE DISEÑO BIOCLIMÁTICO Y MATERIALIDAD

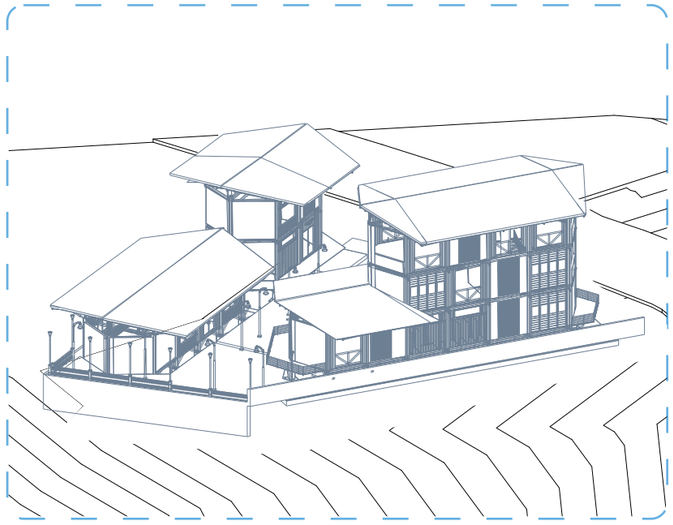
APROVECHAMIENTO PASIVO

Integración de desniveles para favorecer la ventilación cruzada y la iluminación natural.



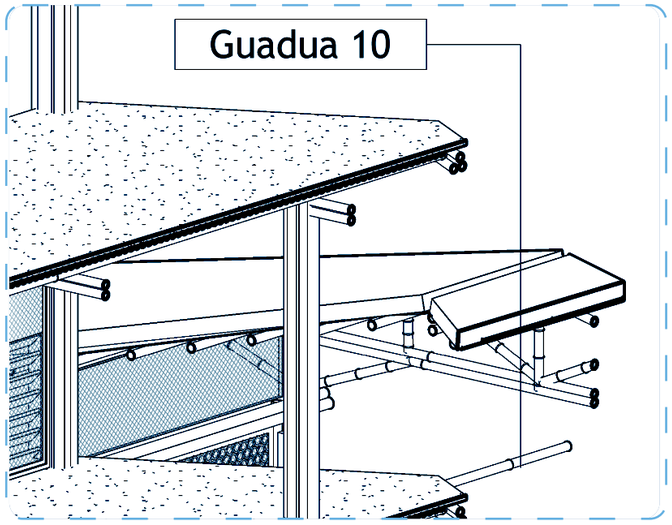
TRATAMIENTO DE FACHADA

Envolventes dinámicas mediante celosías/paneles tipo chaza en caña guadua para el control solar e integración interior-exterior.



MATERIALIDAD

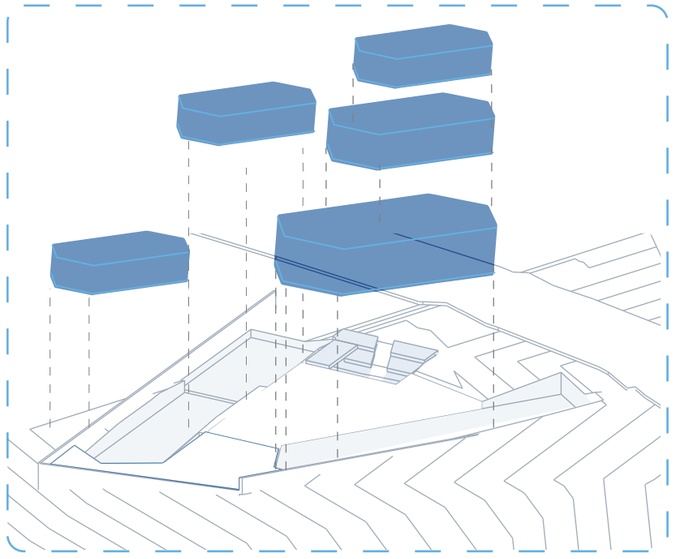
Uso de caña guadua y materiales permeables en sintonía con la vegetación del bosque seco tropical de Daular.



2. CRITERIOS FUNCIONALES Y MORFOLÓGICOS

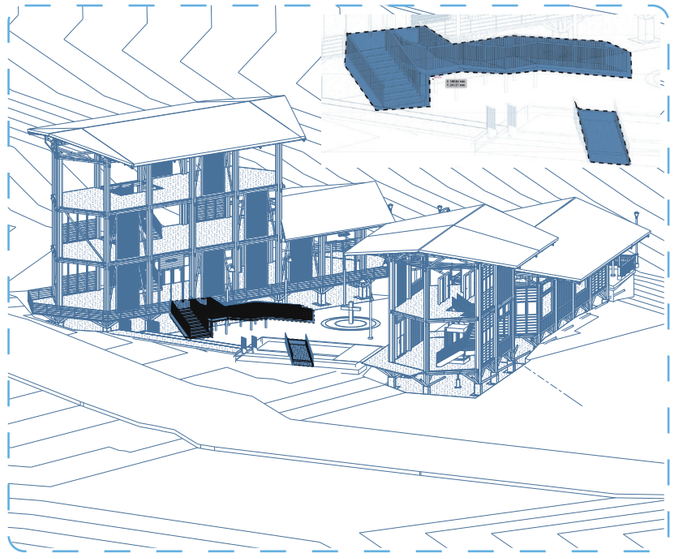
GEOMETRÍA ADAPTATIVA Y DINÁMICA

Volumetría basada en un prisma romboidal que rompe la ortogonalidad industrial rígida, orientando sus aristas para optimizar la captación de vientos, el control solar pasivo y alinearse con la topografía del terreno.



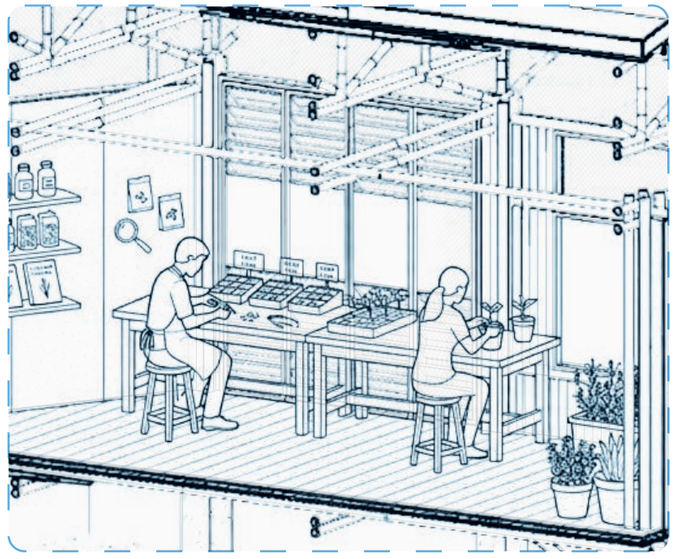
CONECTIVIDAD UNIVERSAL

Accesibilidad plena e itinerarios peatonales continuos en suelo rural



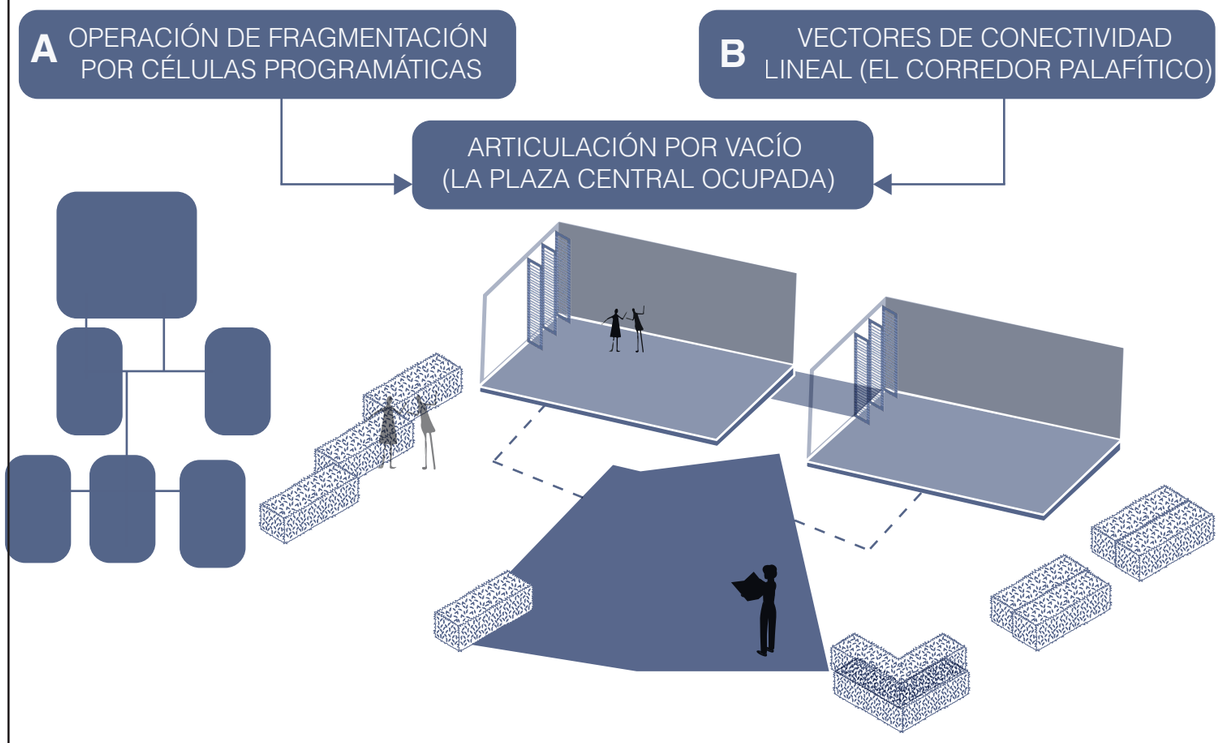
PROGRAMA SOCIO-CULTURAL

Espacios para la memoria montuviana, agroturismo y difusión agroproductiva.



ESTRATEGIAS DE DISEÑO

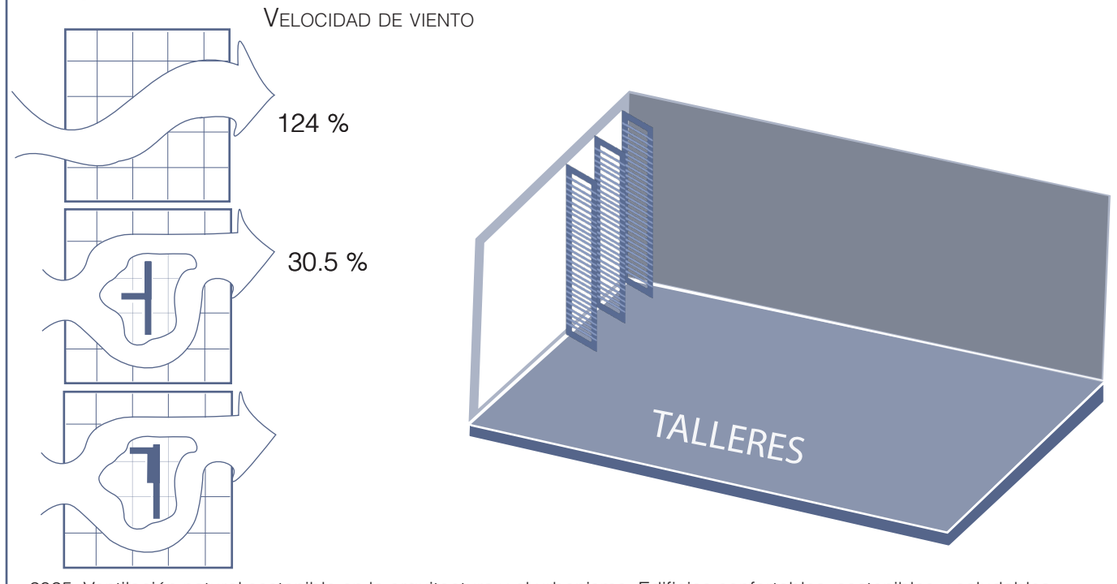
1. IMPLANTACIÓN Y DISPERSIÓN TERRITORIAL



2. ESTRATEGIAS DE CONFIGURACIÓN FORMAL Y ENVOLVENTE

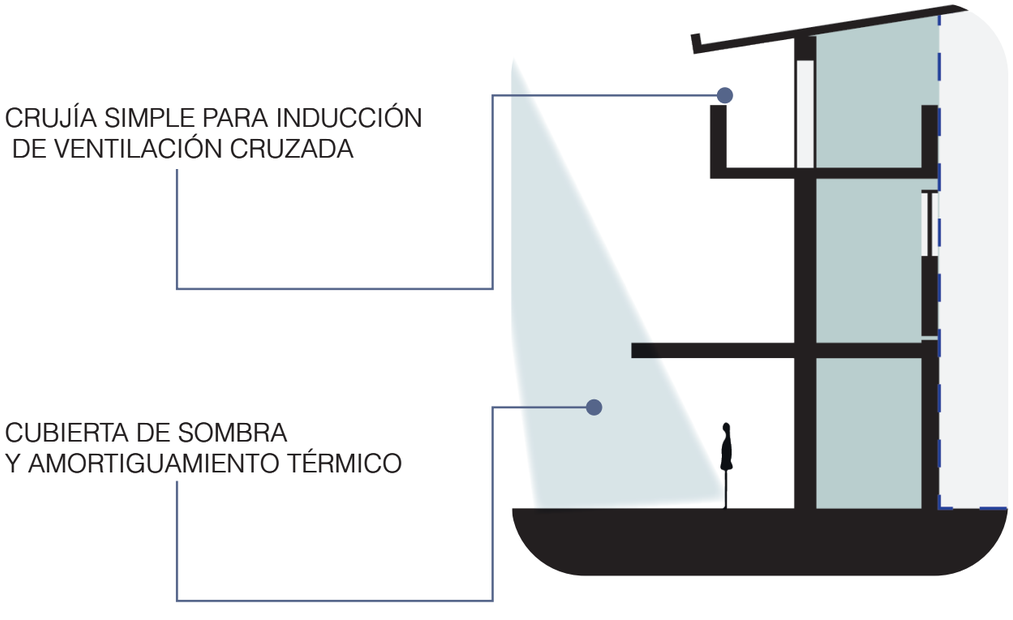
FACHADA DINÁMICA DE CHAZAS

Sustituir las paredes de mampostería ciega por un sistema modular de chazas de caña guadua o madera local montadas sobre marcos pivotantes o plegables. La fachada puede mutar físicamente: cerrarse completamente para protección solar o abrirse en un ángulo de 90° para integrar el espacio interior con la plaza.



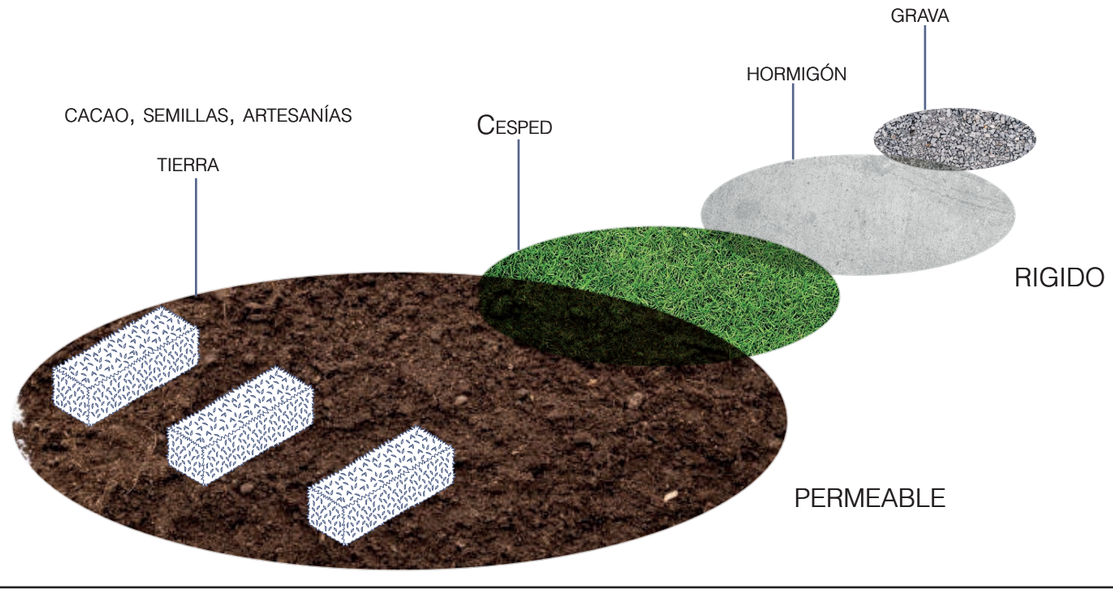
2025, Ventilación natural sostenible en la arquitectura y el urbanismo: Edificios confortables, sostenibles y saludables; Movimiento horizontales del flujo del aire en edificios; Página 83

3. ACONDICIONAMIENTO BIOCLIMÁTICO PASIVO



4. INTEGRACIÓN CON EL AGROTURISMO

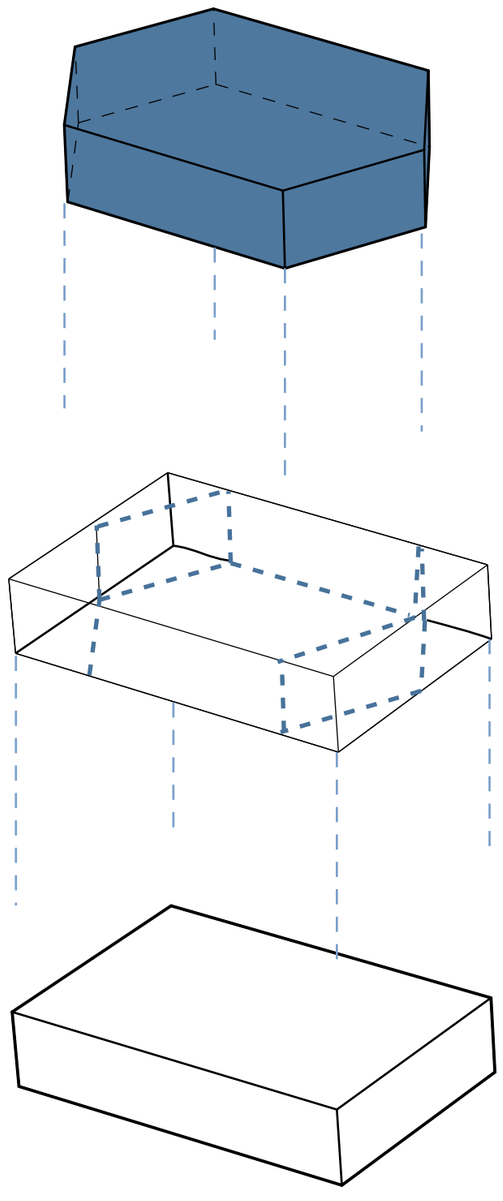
DE LO PASIVO A LO PRODUCTIVO



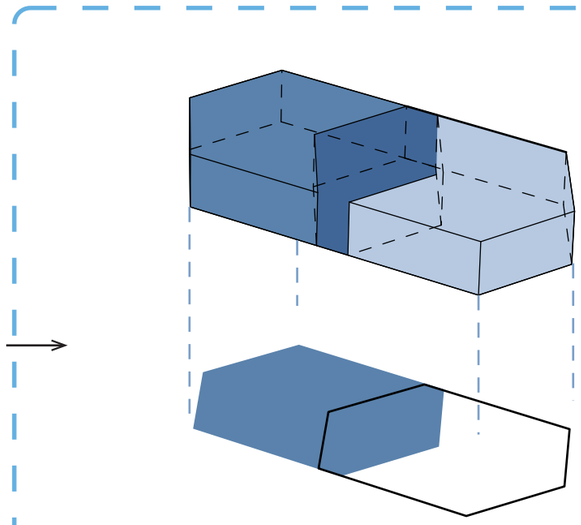
GENESIS PROYECTUAL

MODULACIÓN BASE

El proyecto toma como unidad mínima un prisma hexagonal/romboidal, optimizando la orientación estructural, el control bioclimático y la adaptación visual al entorno natural.

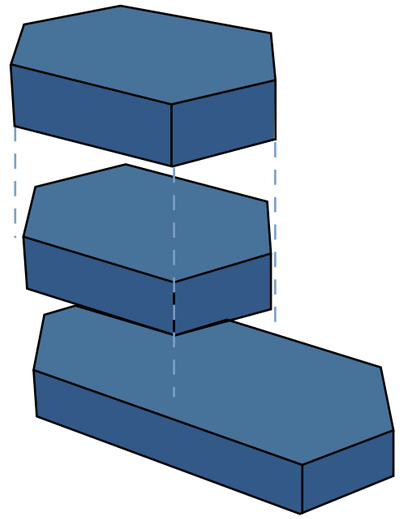


AGRUPACIÓN Y VÍNCULO POR CONTACTO



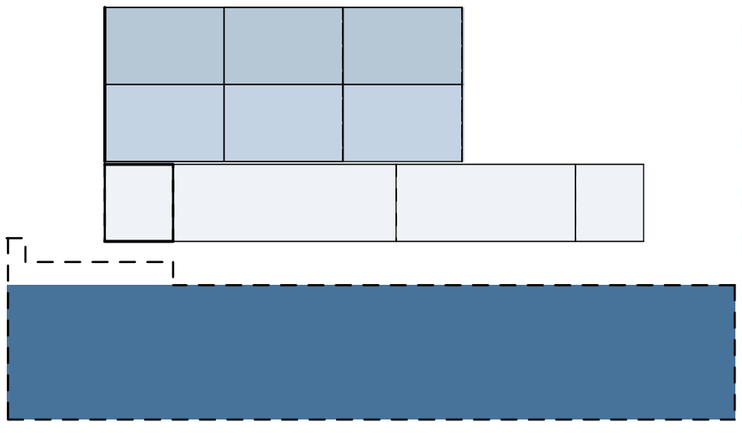
Agrupación inicial de módulos independientes mediante contacto cara a cara. Permite resolver programas de menor escala y función específica (como los bloques de Administración y Talleres), vinculados por circulaciones o conectores intermedios.

FUSIÓN SUMA VOLUMÉTRICA



Fusión de la envolvente de dos módulos contiguos para constituir un único prisma unificado de mayor jerarquía.

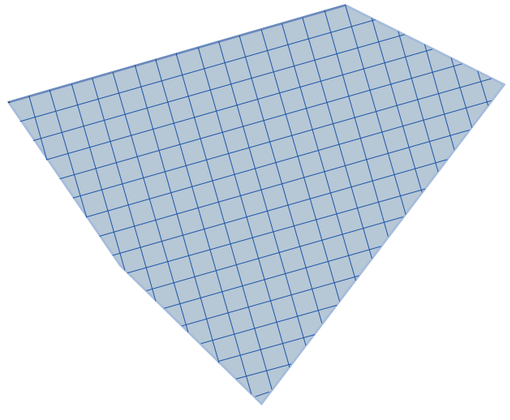
ESCALONAMIENTO TOPOGRÁFICO



Articulación de los volúmenes en vertical siguiendo la pendiente del sitio (cotas N.P. +33.43m a N.P. +43.10 m, coronando en el hito del Mirador.

RETICULA EMPLEADA - TERRENO

2.5 m x 2.5 m



Matriz espacial de 2.5 m x 2.5 m para la coordinación modular de los elementos estructurales y la implantación adaptada a las características del terreno.

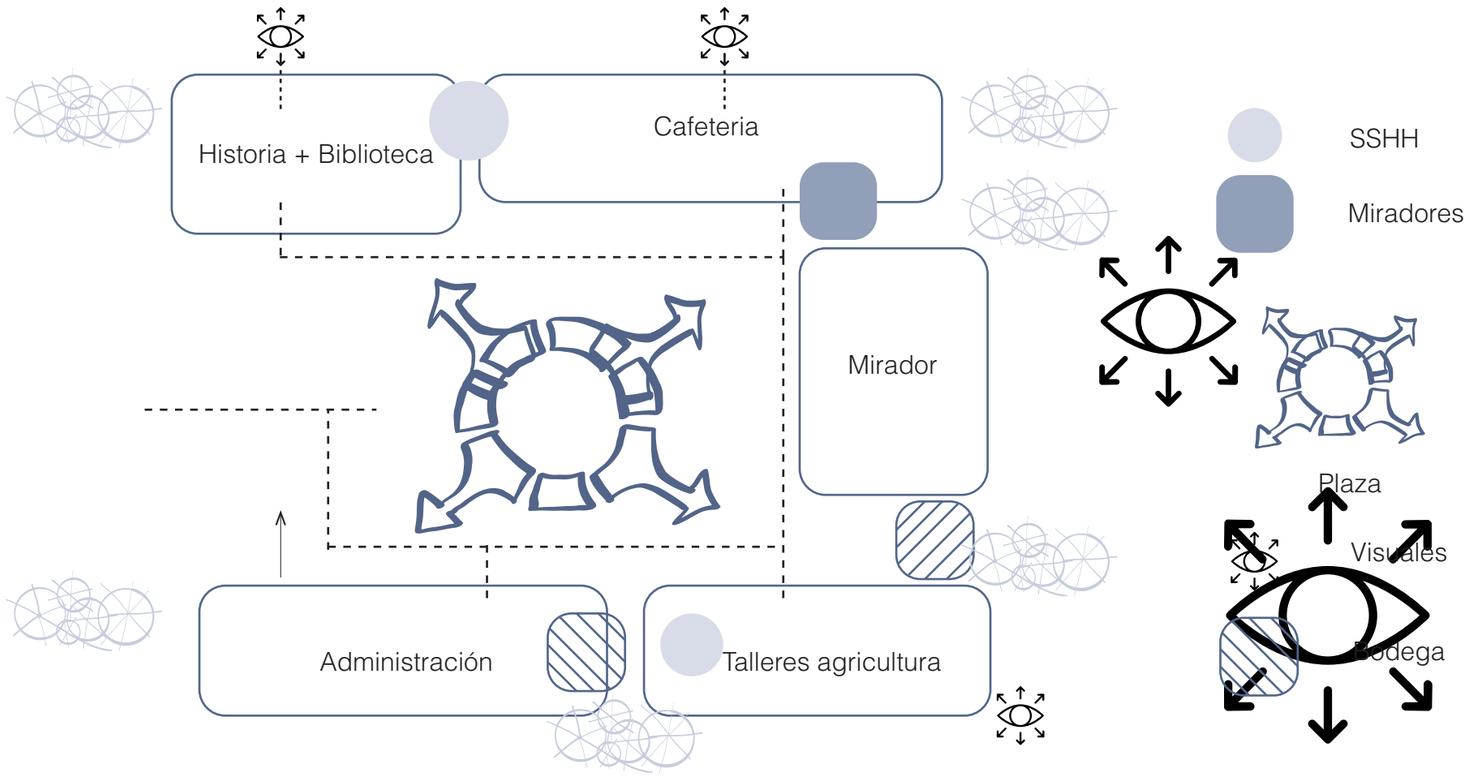
CONCEPTO

ZONIFICACIÓN

LEYENDA

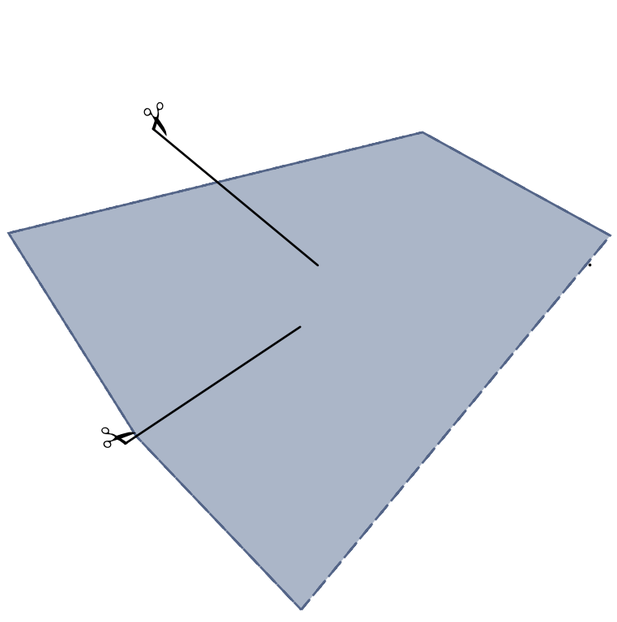
- Acceso Principal
- Acceso Secundario
- Circulación Principal
- Circulación Secundaria
- Relación Visual/ Conexión
- Vegetación Exterior

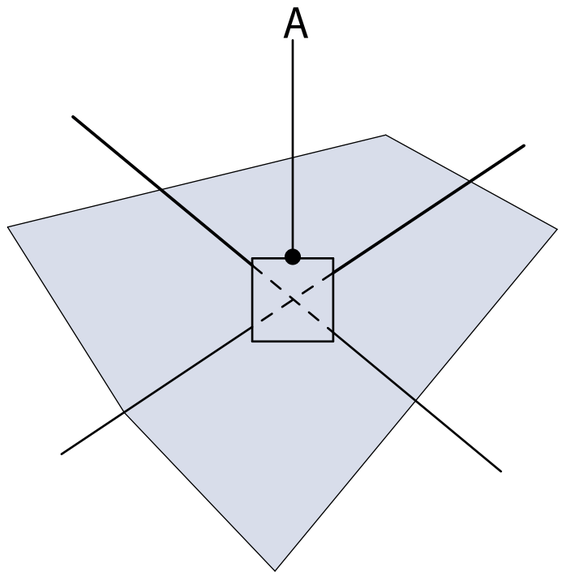
La dispersión formal actúa como un mecanismo de arraigo e integración territorial. Frente a la rigidez compacta de la infraestructura global (aeropuerto), el proyecto se fragmenta a partir de un eje conector para replicar la trama orgánica del agro y la escala celular de la comuna. Esta porosidad arquitectónica permite que el paisaje productivo del agroturismo se filtre entre los volúmenes, convirtiendo los vacíos en patios de amortiguamiento térmico que aprovechan la ventilación natural cruzada y diluyen el límite entre el espacio construido y el entorno natural.

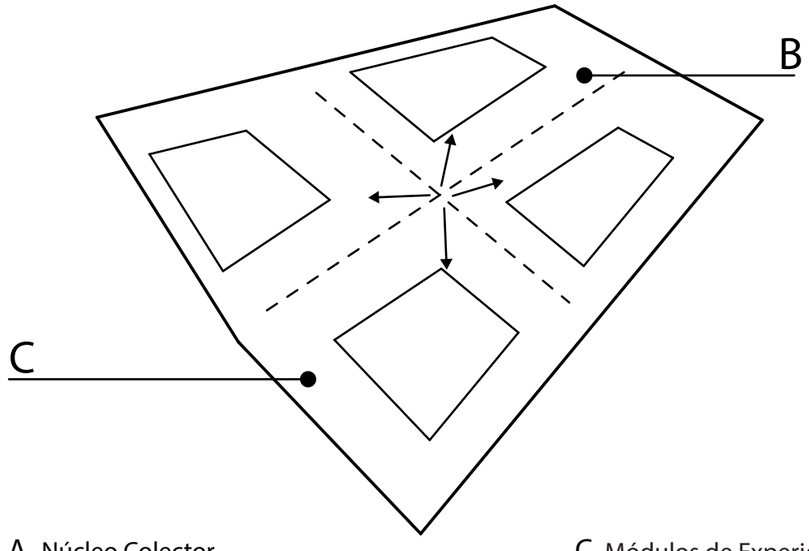


DISPERSIÓN

La fragmentación del programa arquitectónico reduce el impacto visual y volumétrico en el paisaje rural, respetando la escala del entorno y evitando la masificación tipológica.







A Núcleo Colector
B Módulos de Interpretación Pasiva (Exhibición y Memoria)
C Módulos de Experiencia Activa (Talleres y Capacitación)

ZONIFICACION EN TERRENO

1 EDUCATIVO - CAPACITACIÓN

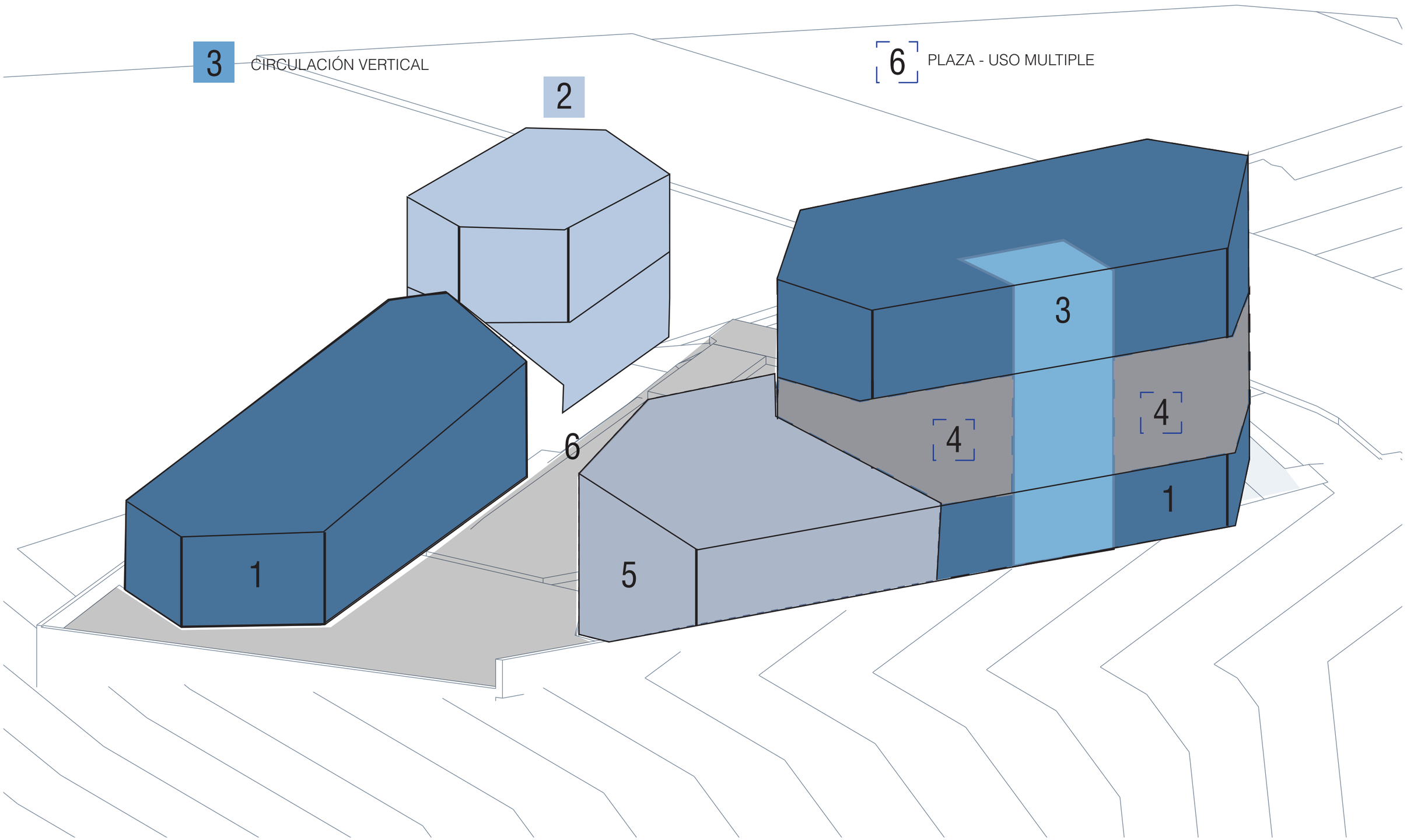
2 ADMINISTRATIVO

4 EXPOSICIONES

5 CAFETERÍA

3 CIRCULACIÓN VERTICAL

6 PLAZA - USO MULTIPLE



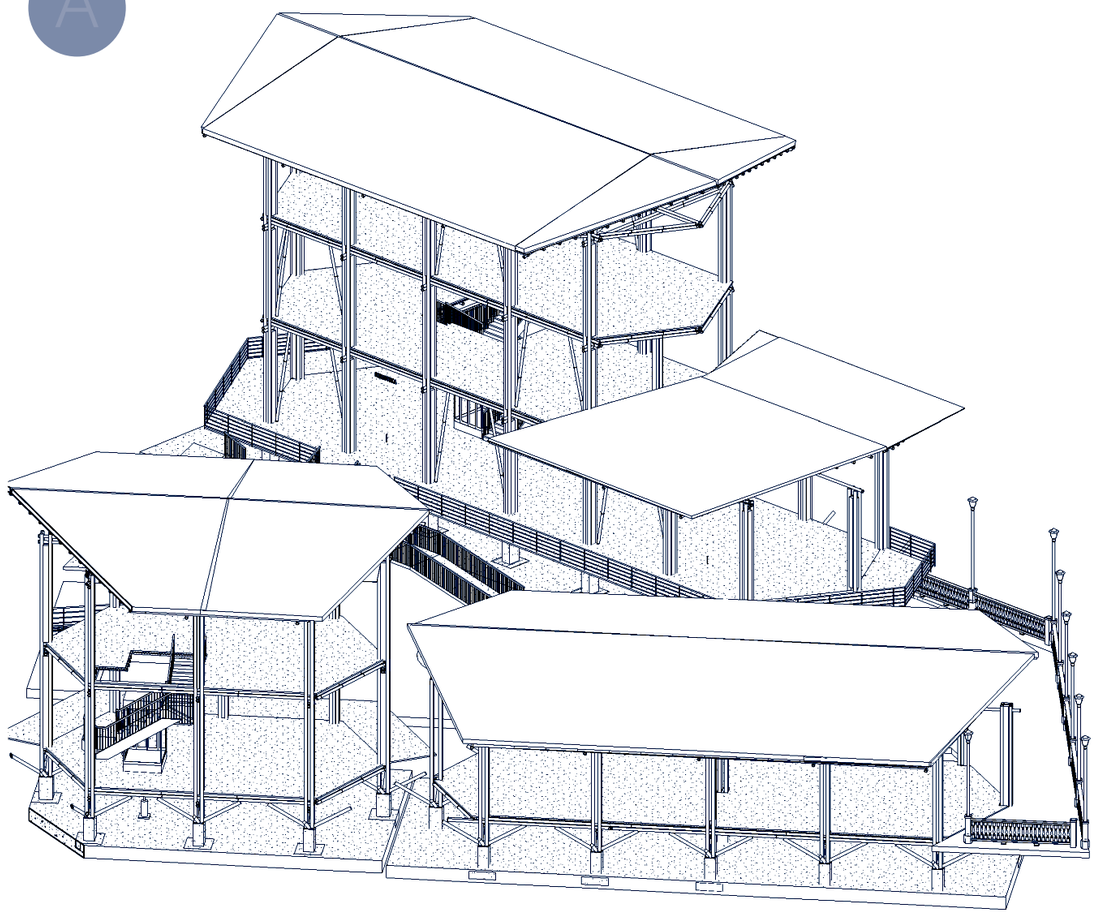
CAPITULO V

SISTEMA CONSTRUCTIVO

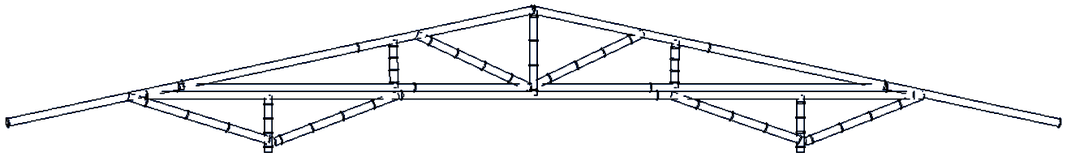
CAÑA GUADUA: 10 DE DIAMETRO

Montaje Final: Biblioteca/Mirador

A

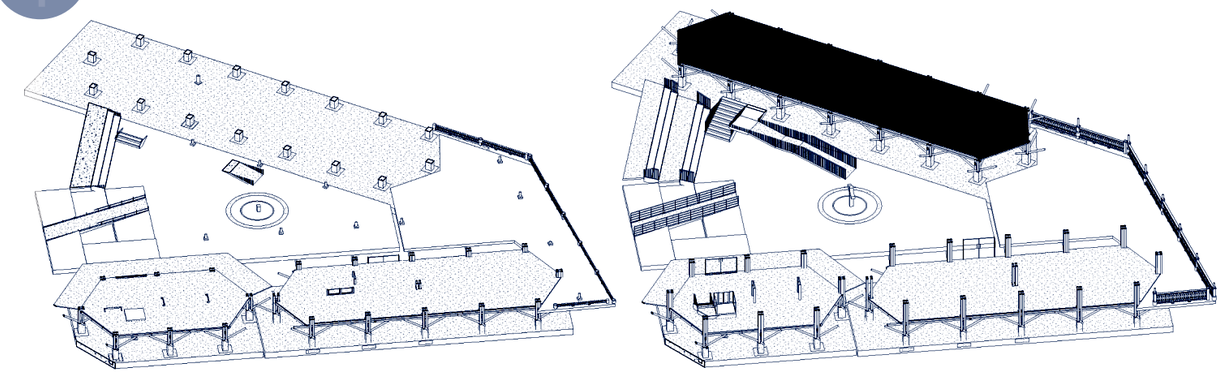


Montaje Final: Cercha Mixta Bioclimática de Caña Guadua

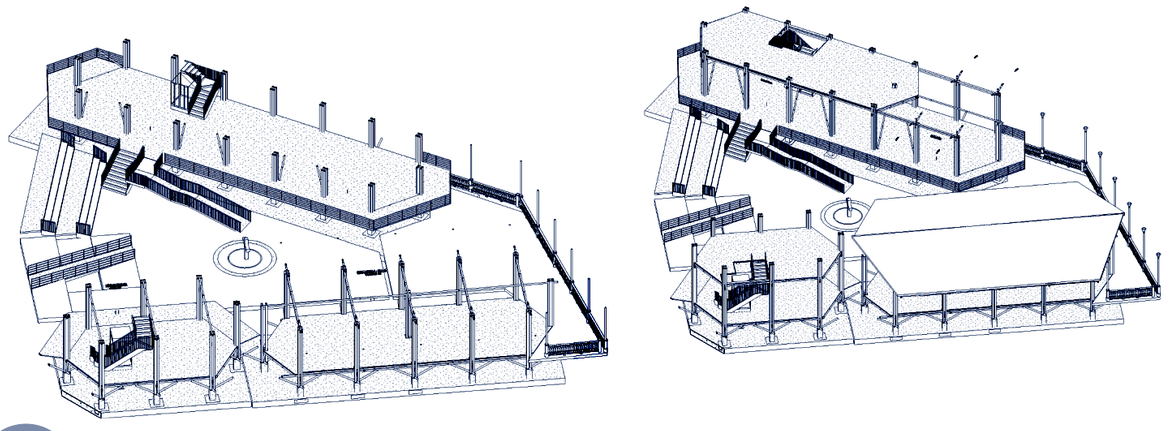


Combina una triangulación superior clásica (Howe / Pratt) con jabalcón / apoyos inferiores en voladizo para responder a las luces del bloque de Biblioteca/Mirador.

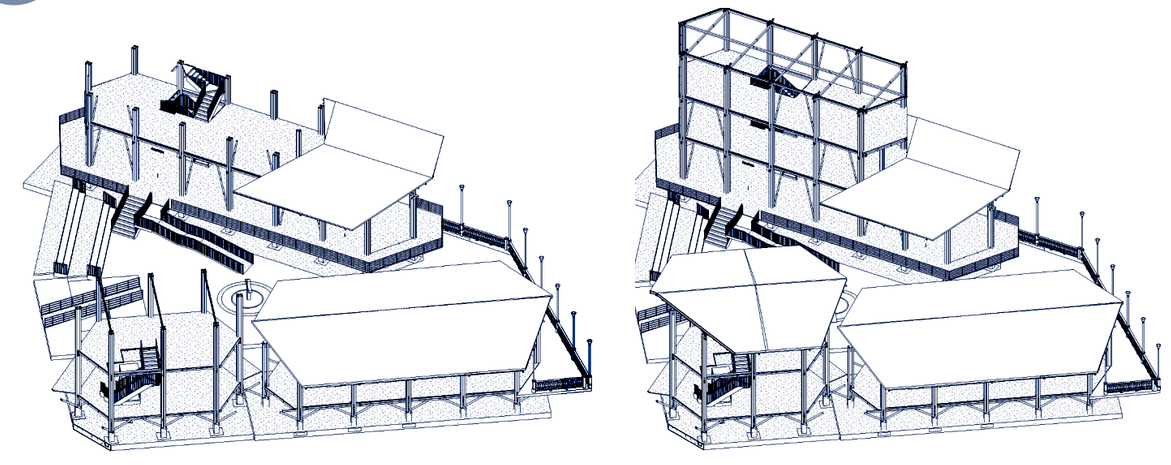
1 **Plataforma base:** Subestructura y pedestales



2 **Estructura base:** Est. Vertical de caña guadua, 4 cañas
Instalación de columnas y entramado del 1er nivel

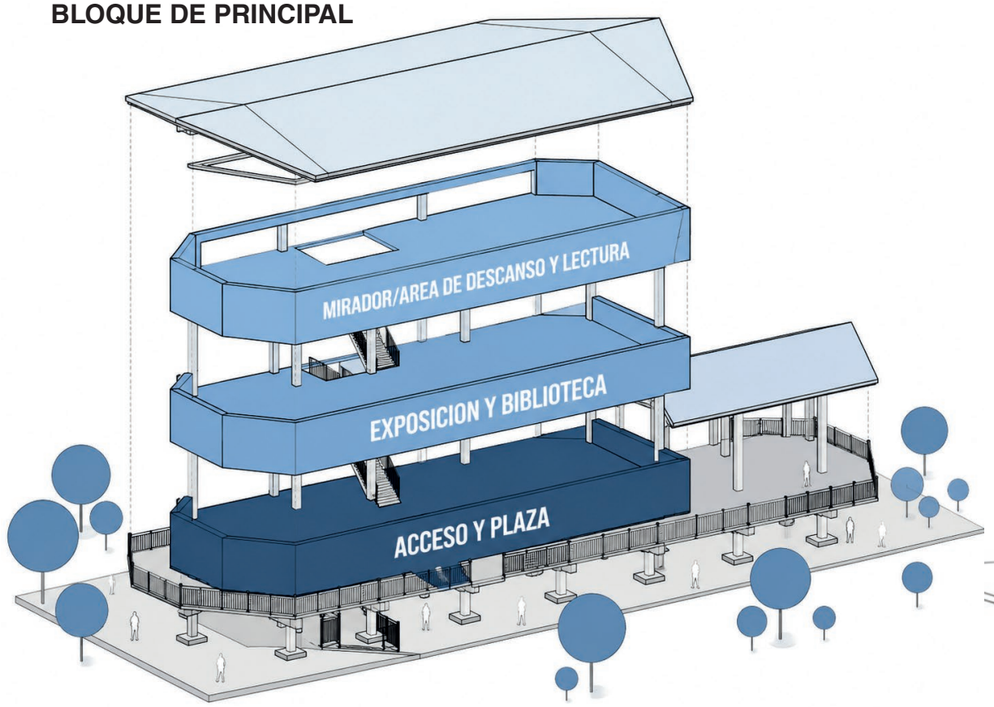


3 **Volúmenes Secundarios:** Construcción y cerramientos de bloques en planta
Instalación de columnas y entramado del 1er nivel

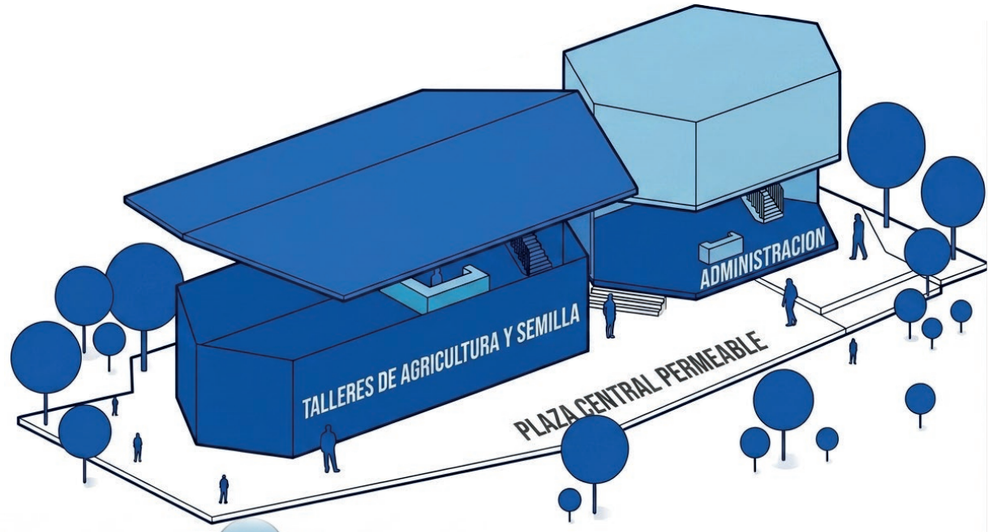


PARTIDO ARQUITECTÓNICO

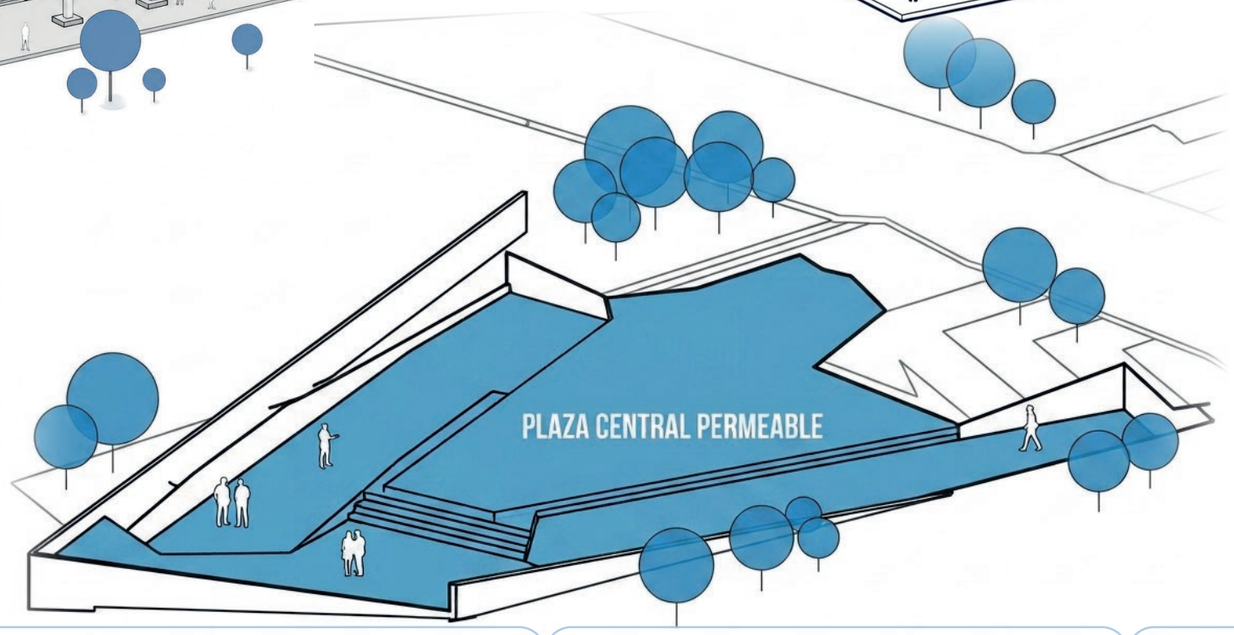
BLOQUE DE PRINCIPAL



BLOQUE SECUNDARIO



NUCLEO - INTEGRADOR



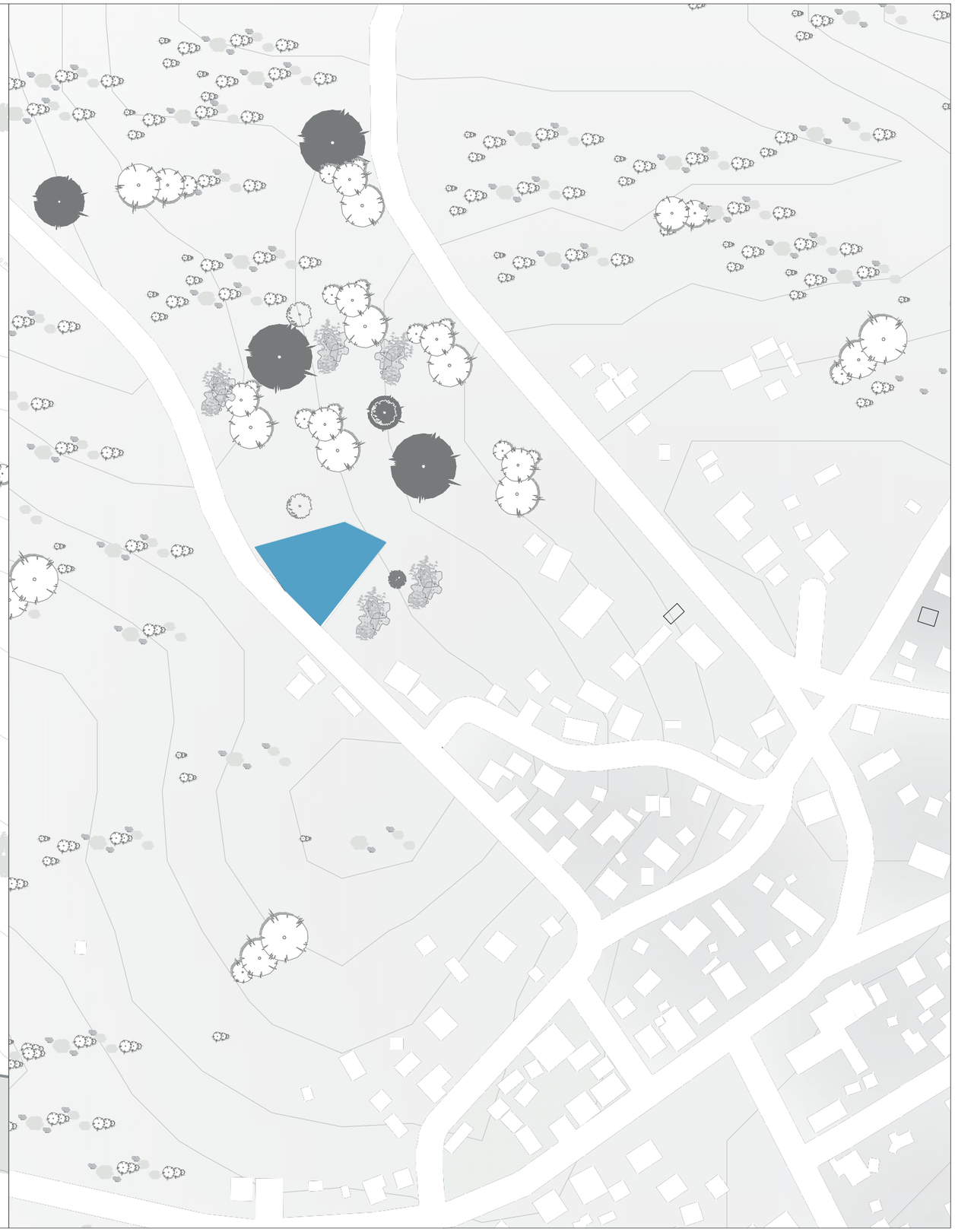
La Forma Sigue al Territorio: El partido arquitectónico no responde a un volumen rígido, sino a una serie de pabellones/módulos articulados que respetan las variables bioclimáticas y topográficas de Daular.

Sostenibilidad como Lenguaje: La materialidad tradicional (Guadúa, tierra, acabados permeables) expresada con rigor contemporáneo convierte al edificio en un objeto de estudio vivo del propio centro de interpretación.

Claridad Estructural: El sistema portante y los arriostramientos definen la métrica, la estética y la distribución de los espacios interiores y exteriores.

Integración Territorial e Interpretación del Paisaje: El partido debe nacer del diálogo directo entre la escala territorial (Daular/Chongón) y la escala humana. El edificio actúa como un conector visual y físico entre la topografía local, el ecosistema de la zona y la comunidad.





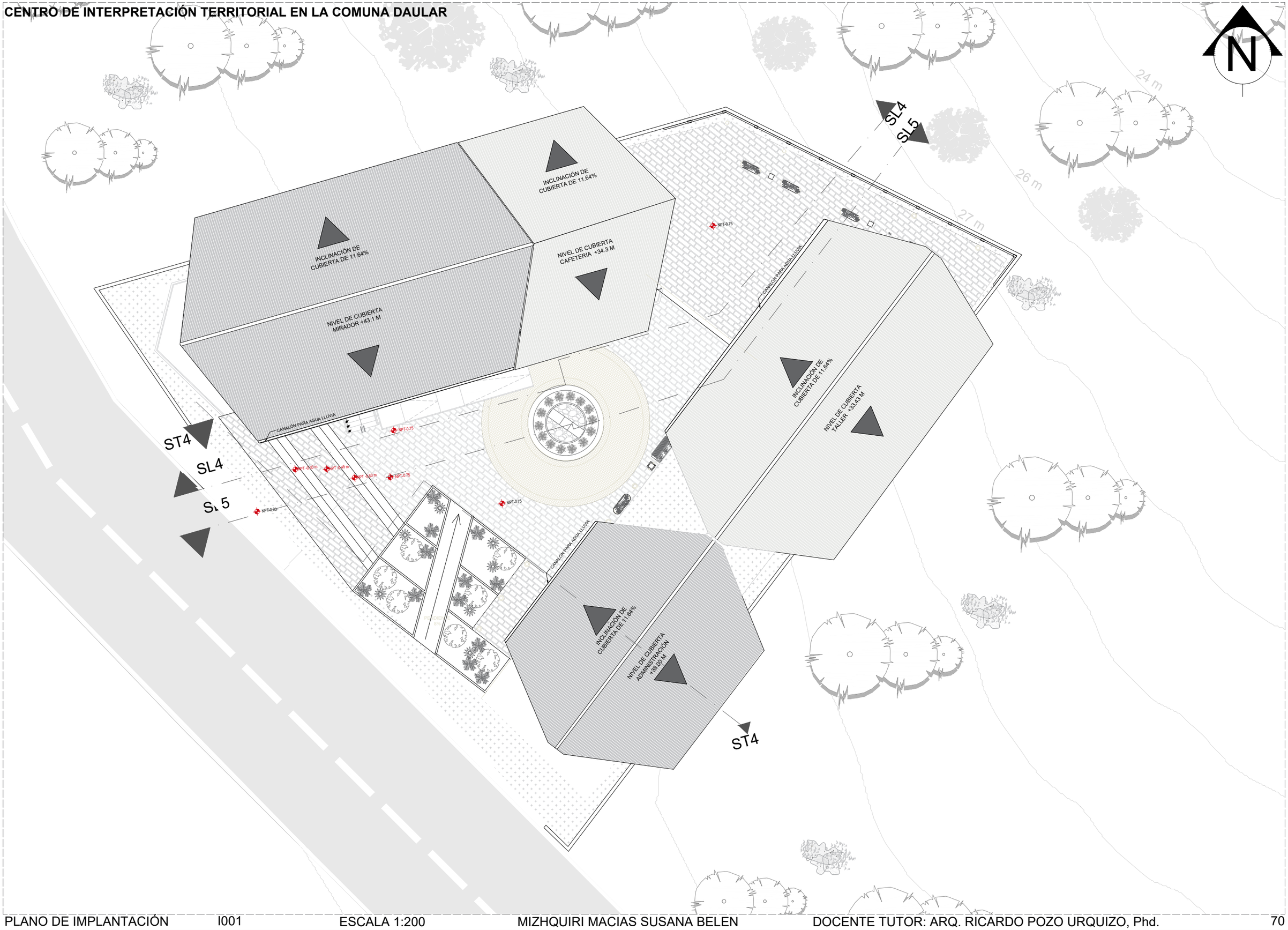
UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA

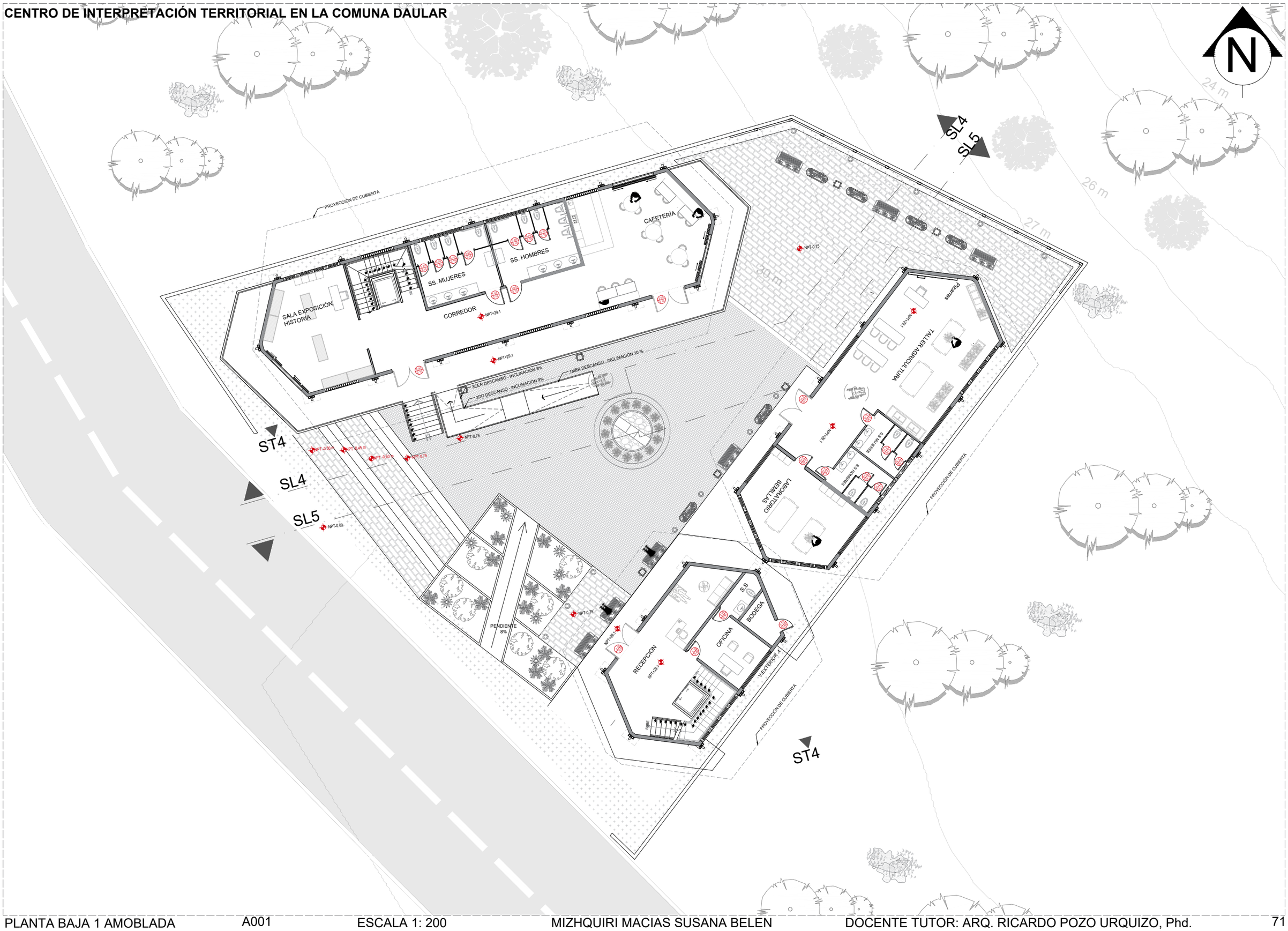
OBSERVATORIO URBANO Y TERRITORIAL	DISTRITO: GUAYAQUIL	AULMNO : SUSANA BELÉN MIZHQUIRI MACIAS	N° LAMINA: A1
PLANO: UBICACIÓN /PROYECTO	PROVINCIA: GUAYAS		
PROYECTO: COMUNA DAULAR - CHONGON	DEPARTAMENTO: CHONGON	CATEDRA : ARQ. RICARDO POZO URQUIZO	
ESCALA: 1/550	FECHA: 26/Agosto/2026		

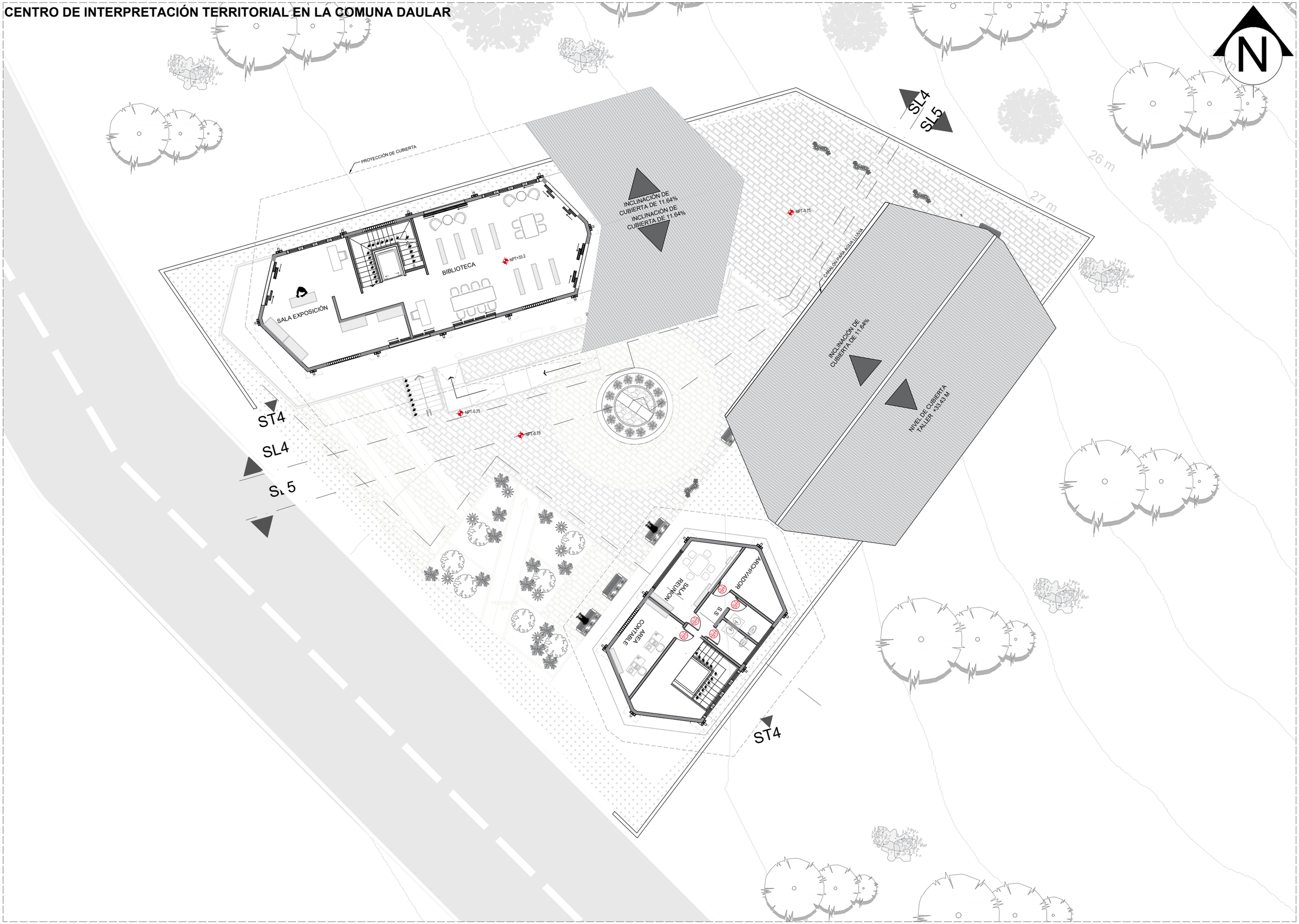
OBSERVATORIO URBANO Y TERRITORIAL	DISTRITO: GUAYAQUIL	AULMNO : SUSANA BELÉN MIZHQUIRI MACIAS	
PLANO: UBICACIÓN	PROVINCIA: GUAYAS		
PROYECTO: COMUNA DAULAR - CHONGON	DEPARTAMENTO: CHONGON	CATEDRA : ARQ. RICARDO POZO URQUIZO	
ESCALA: 1/550	FECHA: 26/Agosto/2026		

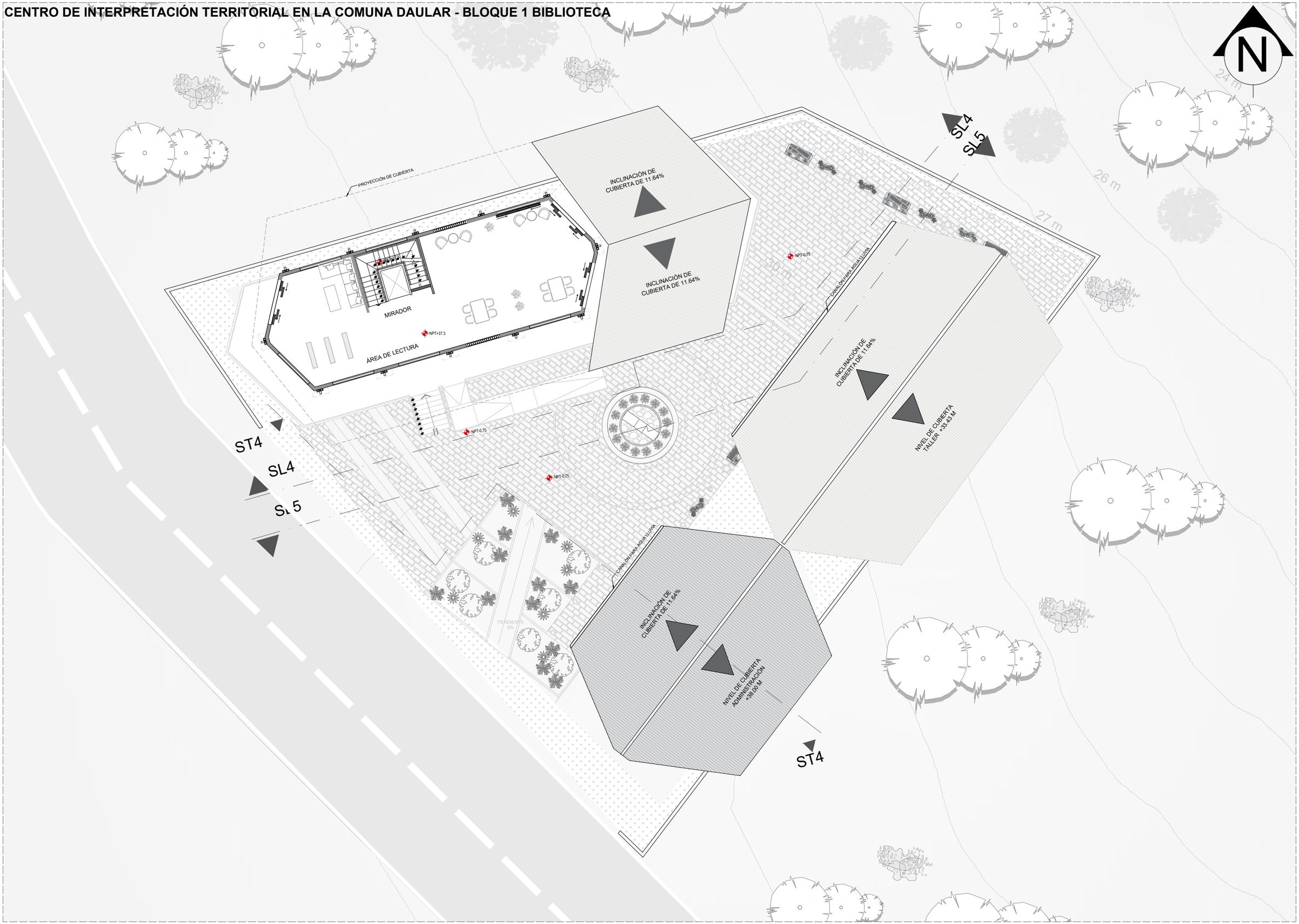
CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR

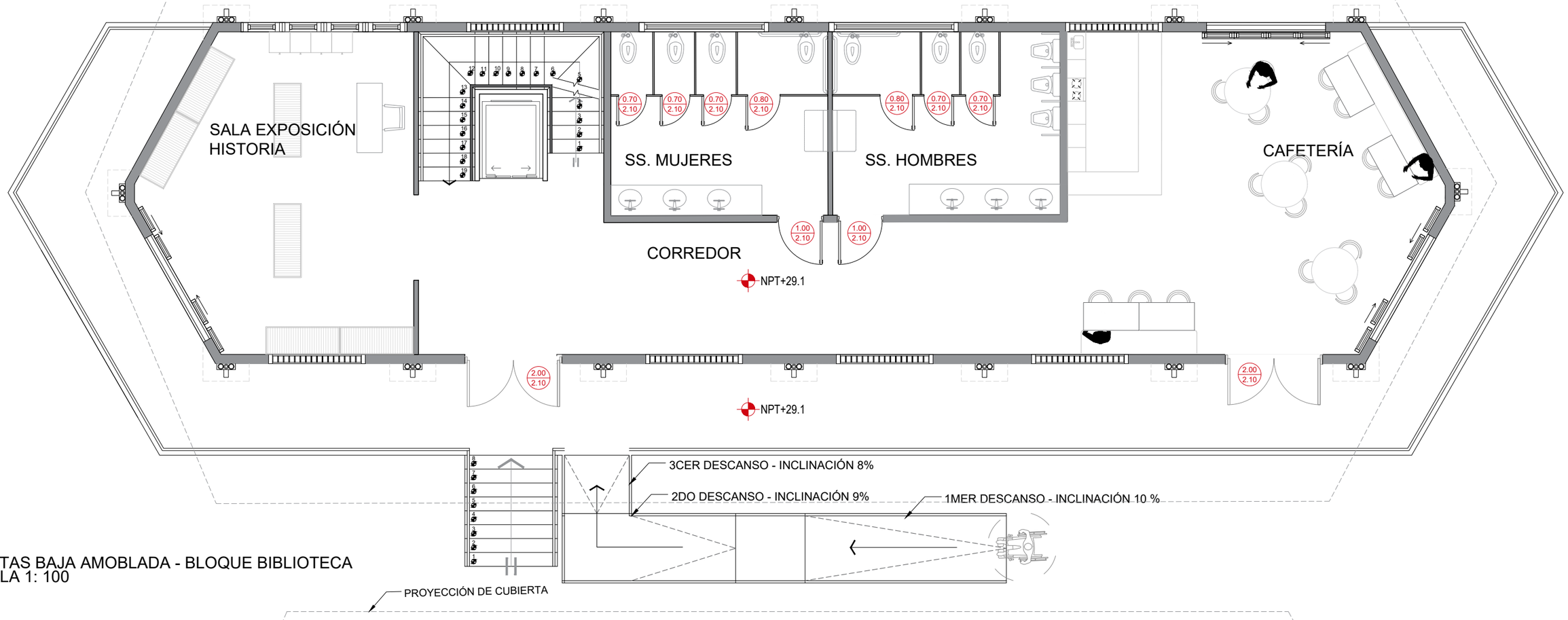


CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR

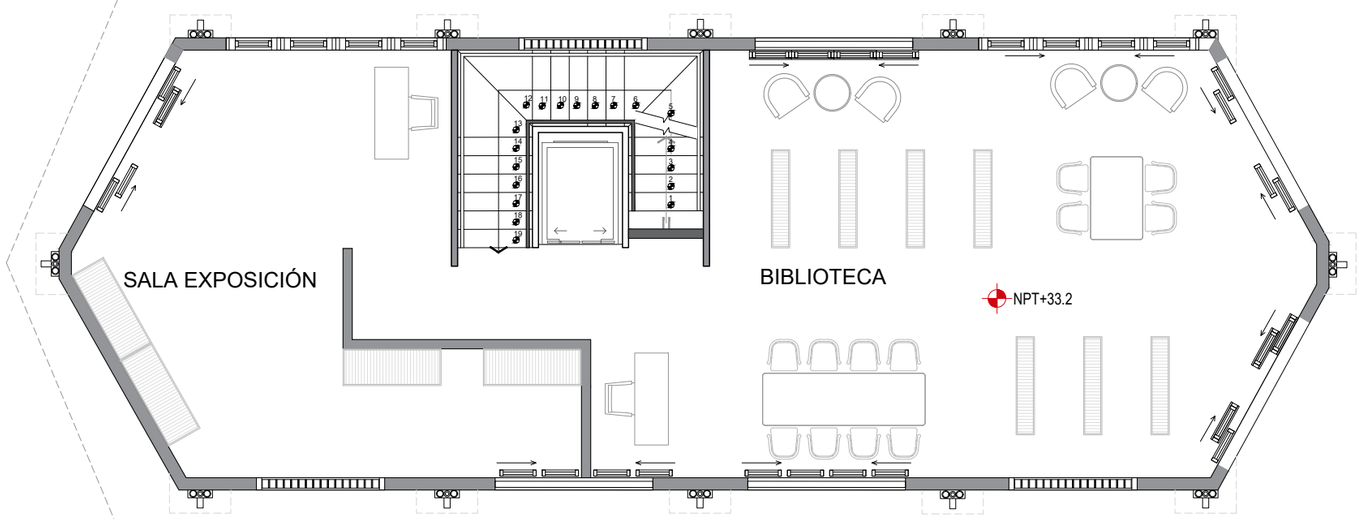



N
PROYECCIÓN DE CUBIERTA
BIBLIOTECA
NPT+33.2
SALA EXPOSICIÓN
INCLINACIÓN DE CUBIERTA DE 11.64%
INCLINACIÓN DE CUBIERTA DE 11.64%
NPT-0.75
NPT-0.75
NPT-0.75
CANALÓN PARA AGUA LLUVIA
INCLINACIÓN DE CUBIERTA DE 11.64%
NIVEL DE CUBIERTA TALLER +33.45 M
SALA REUNION
ARCHIVADOR
S.S
AREA CONTABLE
SL4
SL5
ST4
SL4
SL5
ST4
26 m
27 m


N
PROYECCIÓN DE CUBIERTA
INCLINACIÓN DE CUBIERTA DE 11.64%
INCLINACIÓN DE CUBIERTA DE 11.64%
MIRADOR
NPT+37.3
ÁREA DE LECTURA
NPT-0.75
NPT-0.75
NPT-0.75
CANALÓN PARA AGUA LLUVIA
INCLINACIÓN DE CUBIERTA DE 11.64%
NIVEL DE CUBIERTA TALLER +33.43 M
CANALÓN PARA AGUA LLUVIA
INCLINACIÓN DE CUBIERTA DE 11.64%
NIVEL DE CUBIERTA ADMINISTRACIÓN +38.00 M
PENDIENTE 6%
SL4
SL5
ST4
SL4
SL5
ST4
24 m
26 m
27 m
30 m

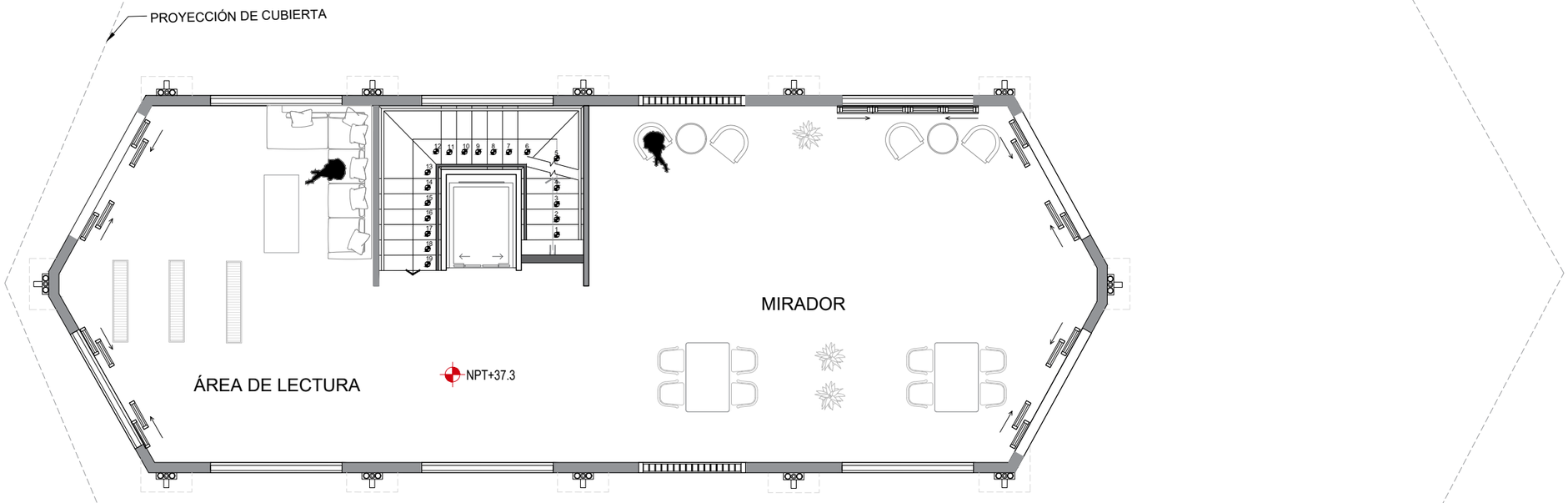


PLANTAS BAJA AMOBLADA - BLOQUE BIBLIOTECA
ESCALA 1: 100

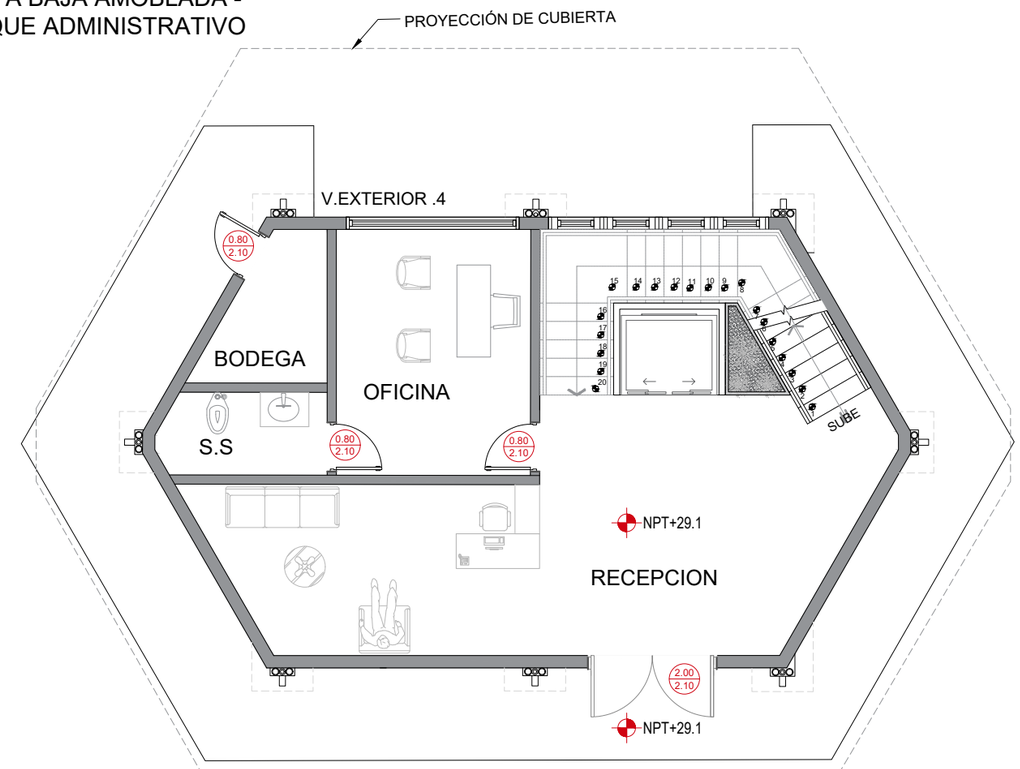


PLANTAS ALTA 1 AMOBLADA
- BLOQUE BIBLIOTECA
ESCALA 1: 100

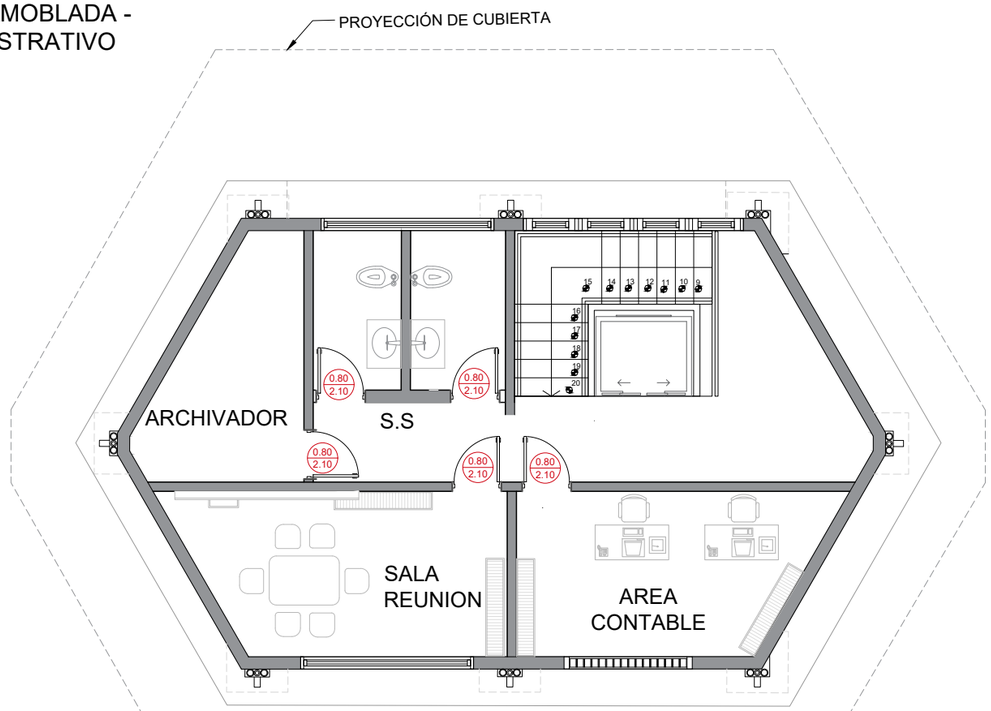
PLANTA ALTA 3 AMOBLADA
- BLOQUE BIBLIOTECA

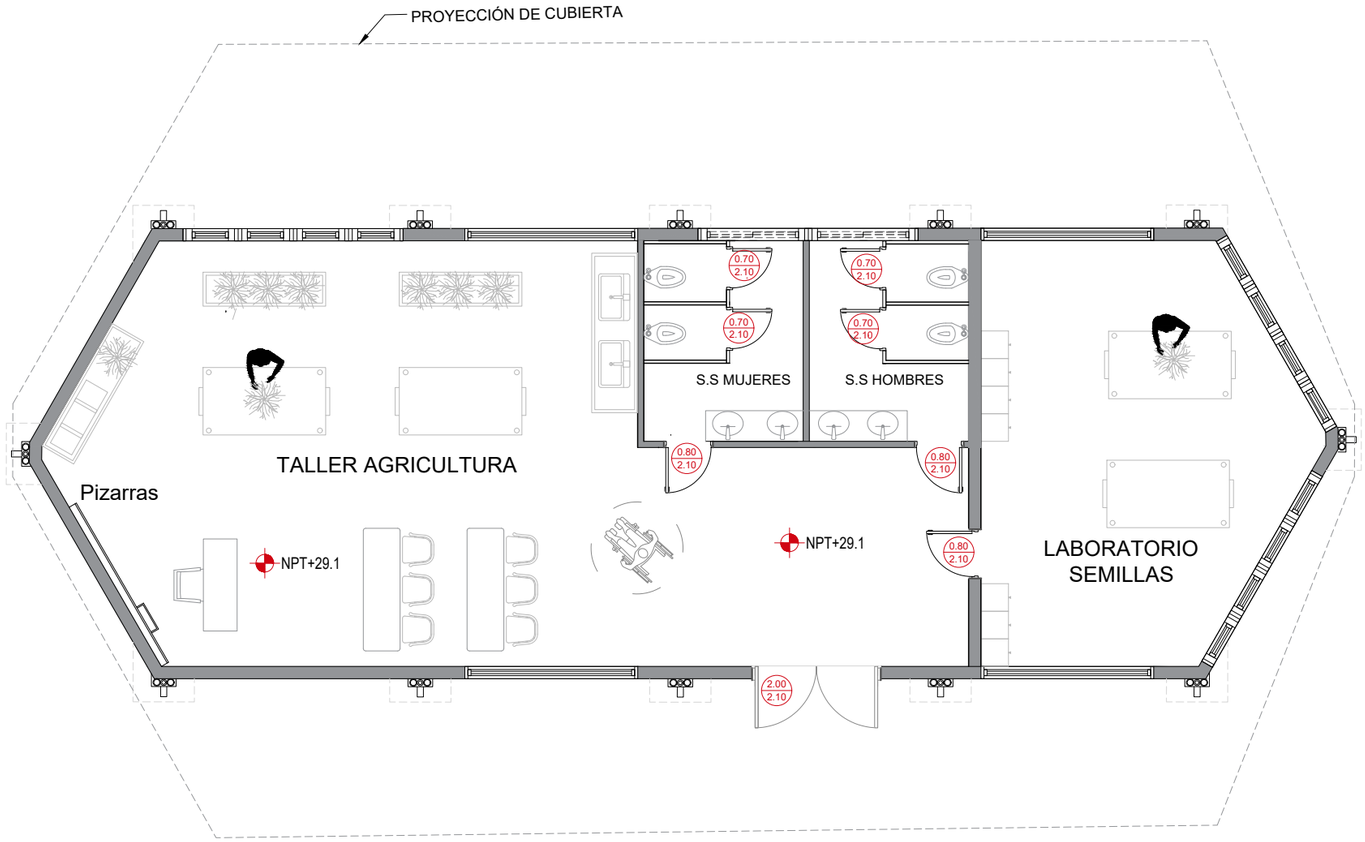


PLANTA BAJA AMOBLADA -
BLOQUE ADMINISTRATIVO



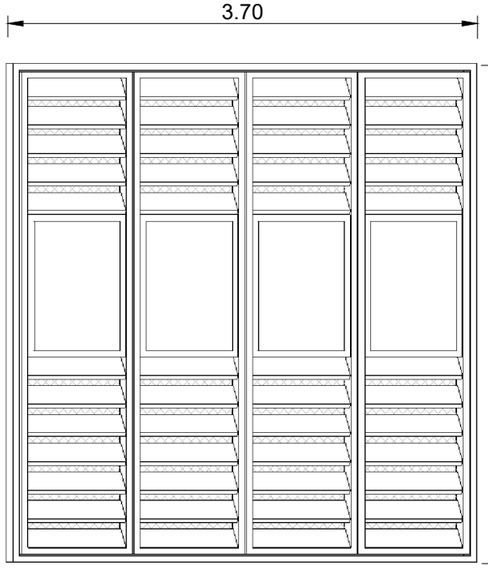
PLANTA ALTA 1 AMOBLADA -
BLOQUE ADMINISTRATIVO





PLANTAS BAJA AMOBLADA - BLOQUE TALLER
ESCALA 1: 100

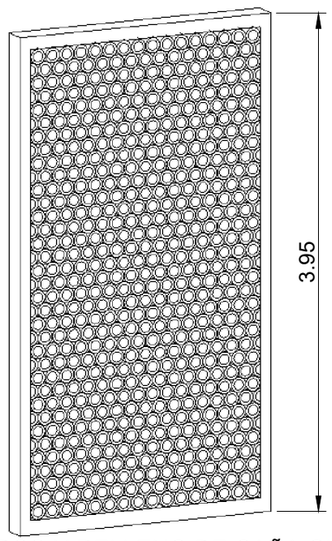
VM2/ MODULO DE CHAZA



CHAZAS CON MALLLA MOSQUETERA

MEDIDAS - VENTANA
Planta Baja - Bloque Biblioteca VM1 - Corredor VM2 - S. Exp. Historia VM3 - Cafeteria
Planta Alta 1 - Biblioteca VM1 - Corredor - Percha de libros VM2 - Biblioteca VM3 - Sala de exposición
3.70 m x 3.95 m 0.10 cm
Bloque Biblioteca - Taller VA1 - S.S. Hombres VA1 - S.S. Mujeres Ventana Alta
1.10 m x 3.65 m 2.80 m

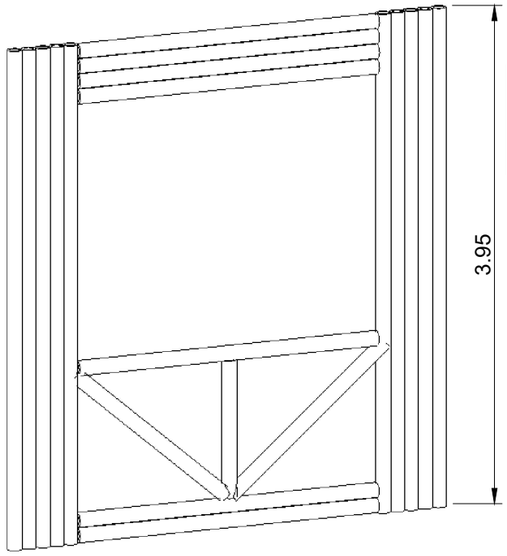
VM 1/CAÑA GUADUA DE GROSOR DE 12 CM



MARCO Y RELLENO DE CAÑA GUADUA

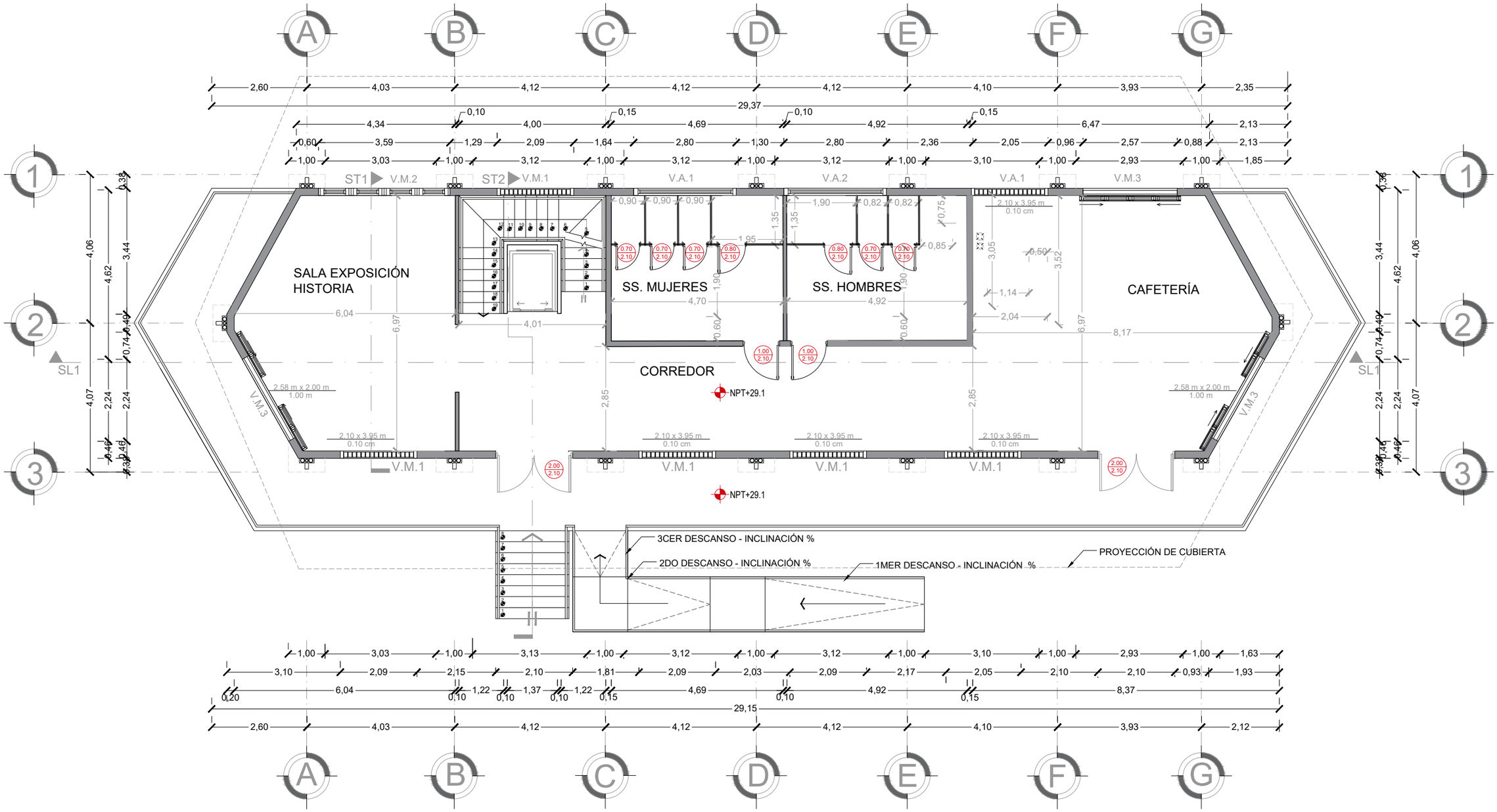
MEDIDAS - VENTANA
Bloque Biblioteca Bloque Administrativo
2.10 m x 3.95 m 0.10 cm

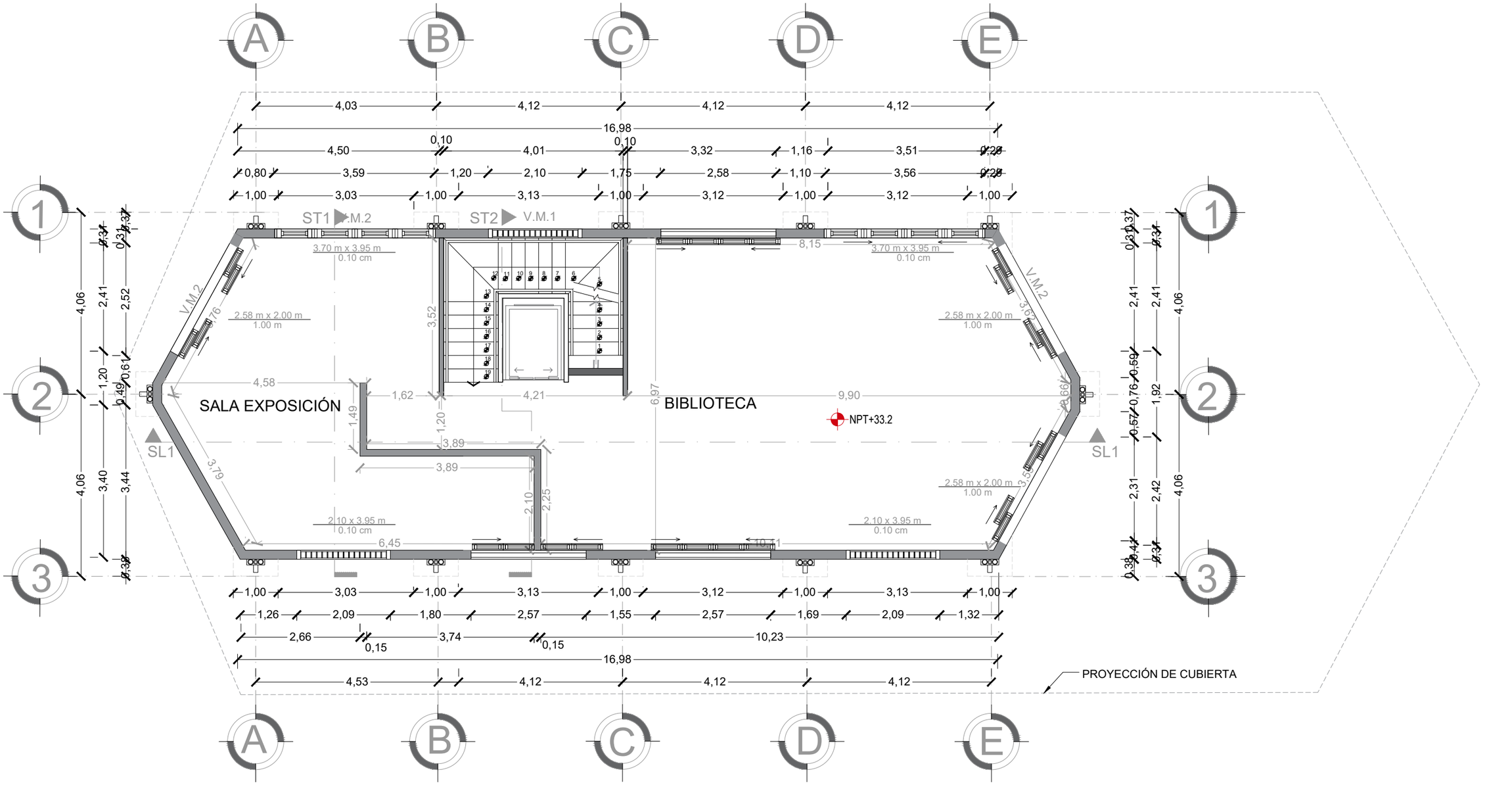
MARCO Y UNIONES DE CAÑA GUADUA

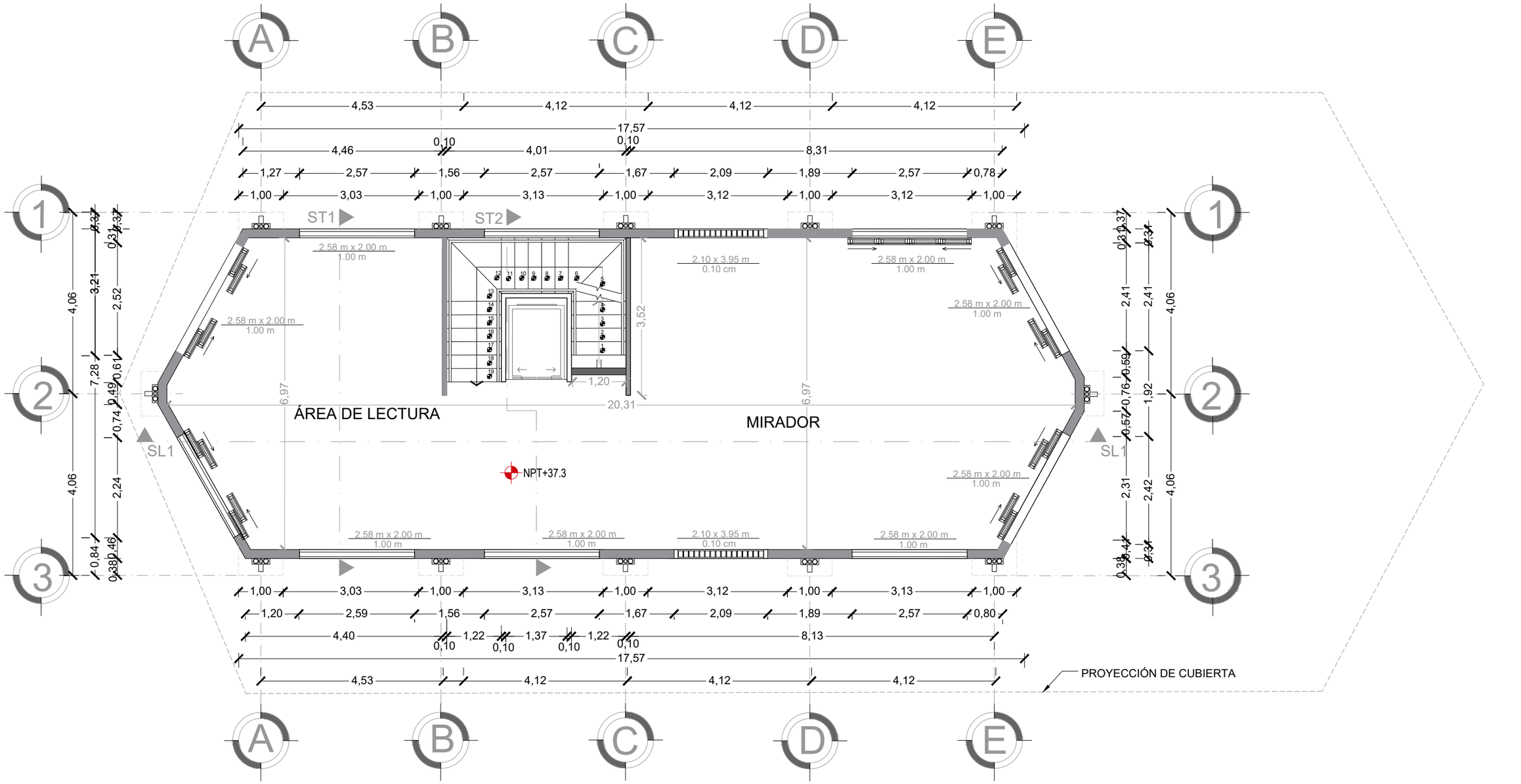


Bloque Biblioteca
Cafeteria

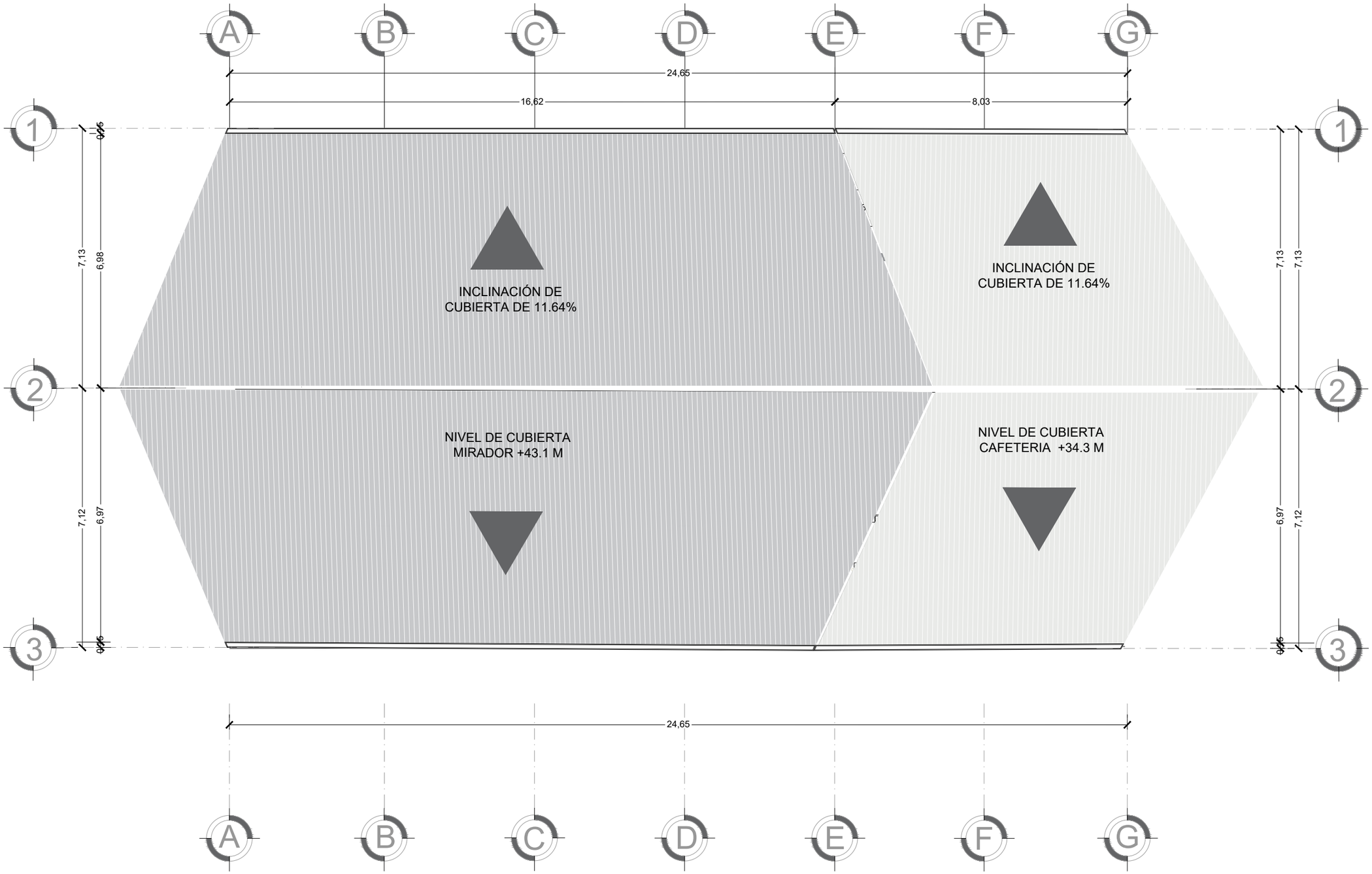
CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR - BLOQUE 1 BIBLIOTECA

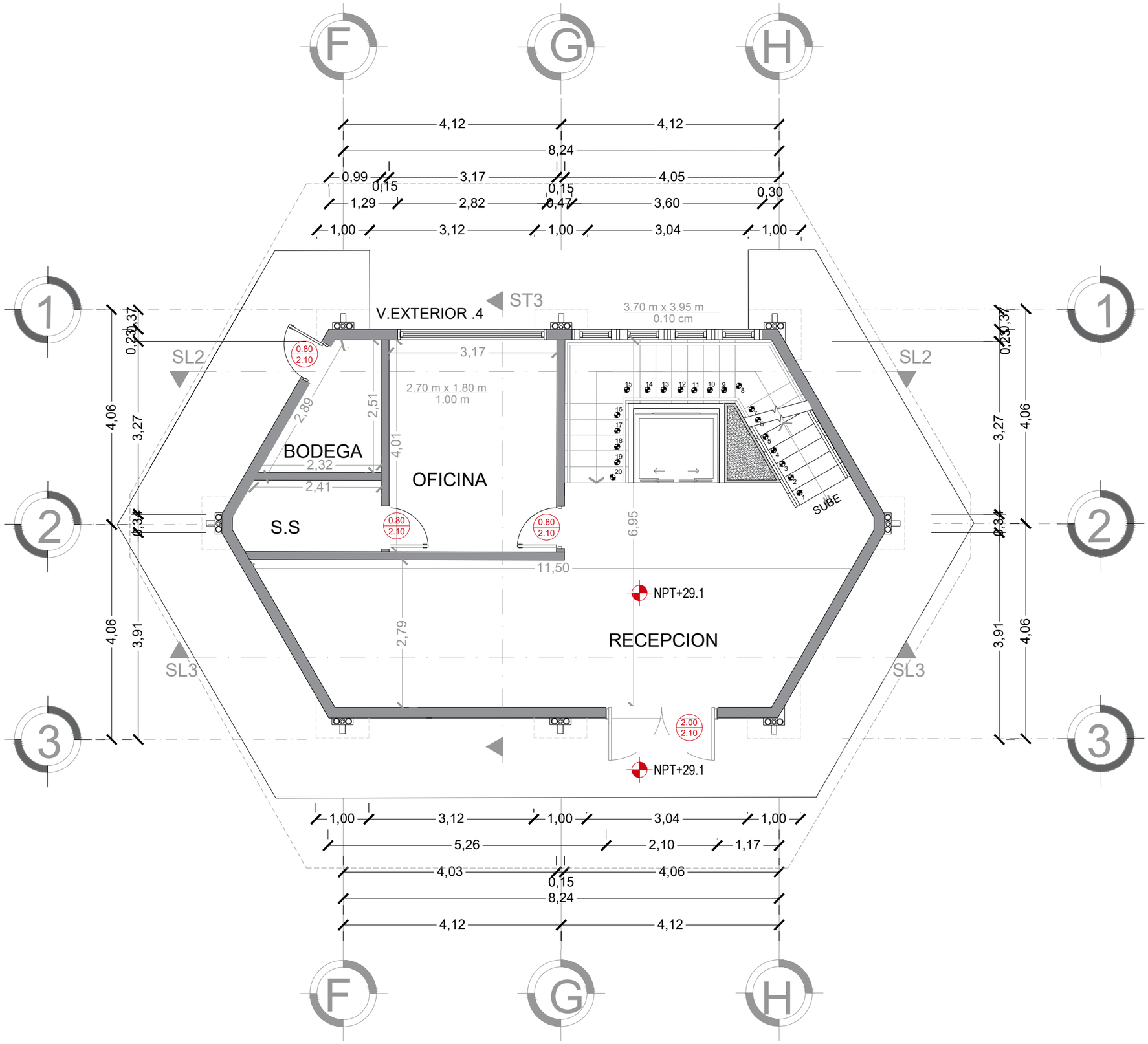


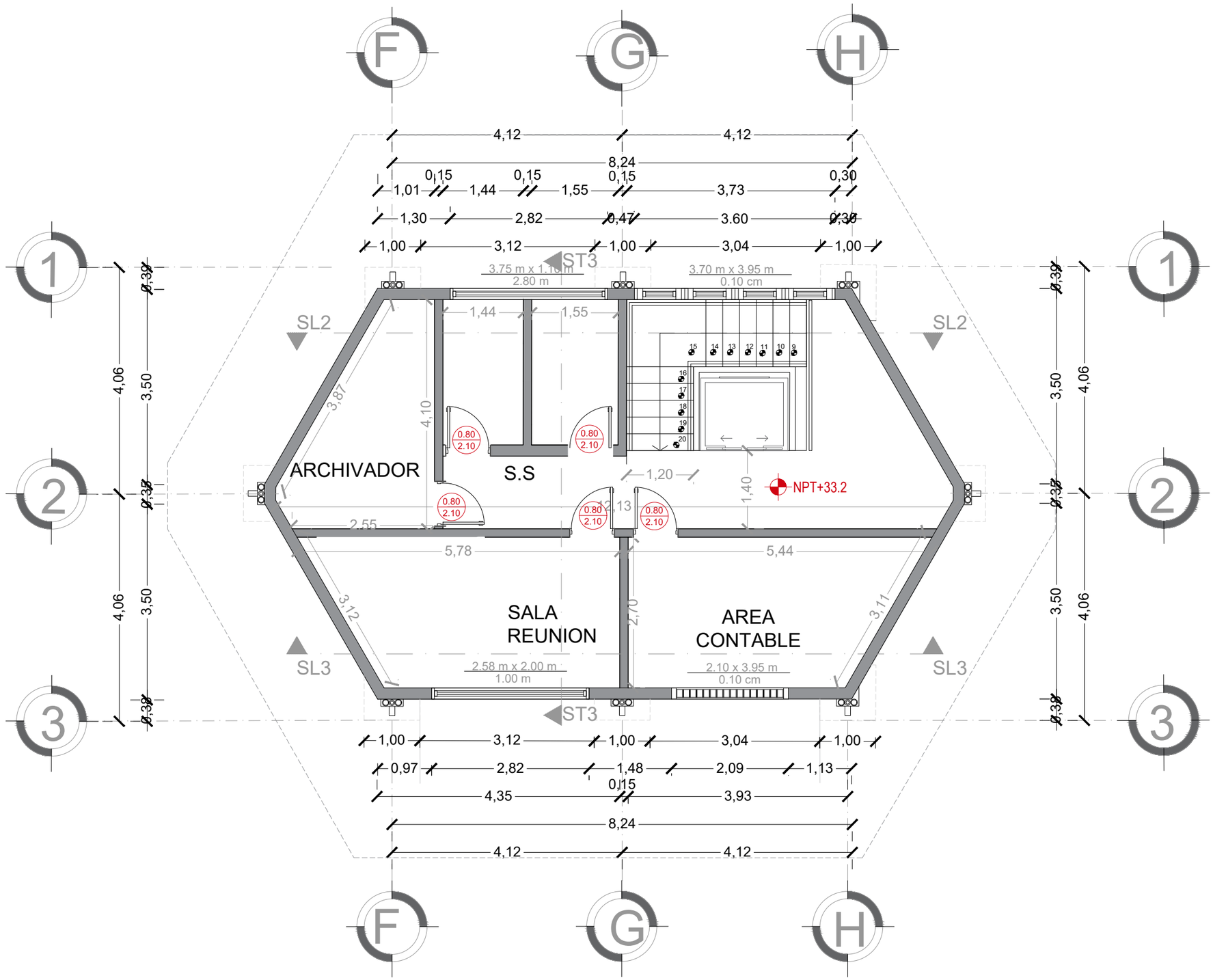

A
B
C
D
E
1
2
3
4,03
4,12
4,12
4,12
16,98
0,10
0,10
4,50
4,01
3,32
1,16
3,51
0,80
3,59
1,20
2,10
1,75
2,58
1,10
3,56
1,00
3,03
1,00
3,13
1,00
3,12
1,00
3,12
1,00
ST1
V.M.2
ST2
V.M.1
3.70 m x 3.95 m
0.10 cm
8,15
3.70 m x 3.95 m
0.10 cm
V.M.2
2.58 m x 2.00 m
1.00 m
3,52
2.58 m x 2.00 m
1.00 m
4,58
SALA EXPOSICIÓN
1,62
4,21
6,97
BIBLIOTECA
9,90
NPT+33.2
SL1
SL1
1,49
1,20
3,89
3,89
3,79
2,10
2,25
2.58 m x 2.00 m
1.00 m
2.10 x 3.95 m
0.10 cm
6,45
10,71
2.10 x 3.95 m
0.10 cm
4,06
3,40
3,44
0,31
2,41
2,52
1,20
0,61
0,49
0,31
2,41
4,06
0,37
0,31
0,59
0,76
1,92
0,57
2,31
2,42
4,06
0,38
0,44
0,31
1,00
3,03
1,00
3,13
1,00
3,12
1,00
3,13
1,00
1,26
2,09
1,80
2,57
1,55
2,57
1,69
2,09
1,32
2,66
0,15
3,74
0,15
10,23
16,98
4,53
4,12
4,12
4,12
PROYECCIÓN DE CUBIERTA

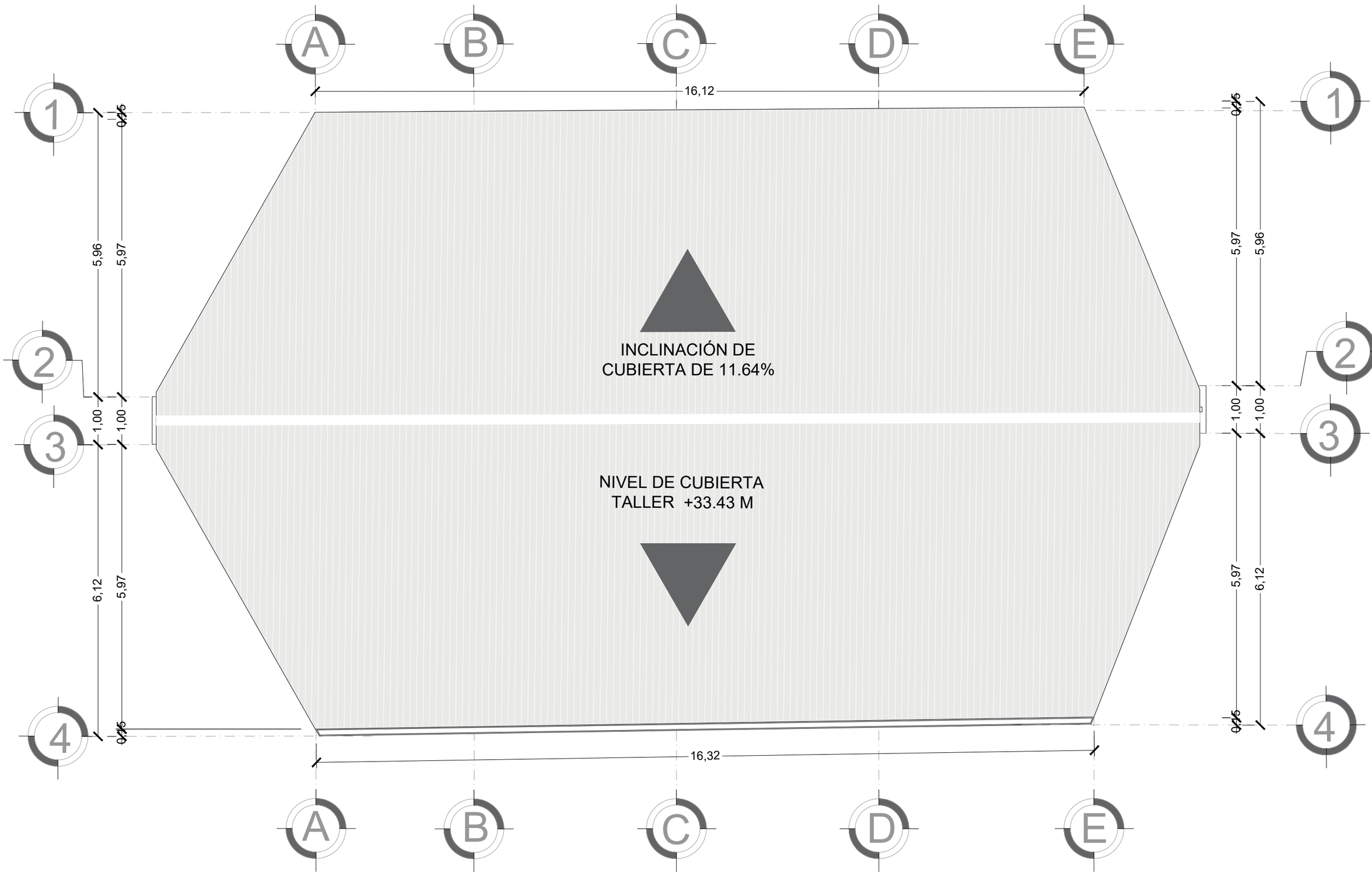

A
B
C
D
E
1
2
3
4,53
4,12
4,12
4,12
17,57
4,46
0,10
4,01
0,10
8,31
1,27
2,57
1,56
2,57
1,67
2,09
1,89
2,57
0,78
1,00
3,03
1,00
3,13
1,00
3,12
1,00
3,12
1,00
ST1
ST2
2.58 m x 2.00 m
1.00 m
2.10 x 3.95 m
0.10 cm
3,52
1,20
20,31
6,97
ÁREA DE LECTURA
MIRADOR
SL1
NPT+37.3
4,06
3,21
2,52
7,28
0,74
2,24
0,84
0,46
0,37
0,31
0,61
0,49
2,41
0,57
0,76
1,92
2,31
2,42
0,38
1,20
2,59
1,56
2,57
1,67
2,09
1,89
2,57
0,80
4,40
1,22
1,37
1,22
8,13
PROYECCIÓN DE CUBIERTA

CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR - BLOQUE 1 BIBLIOTECA

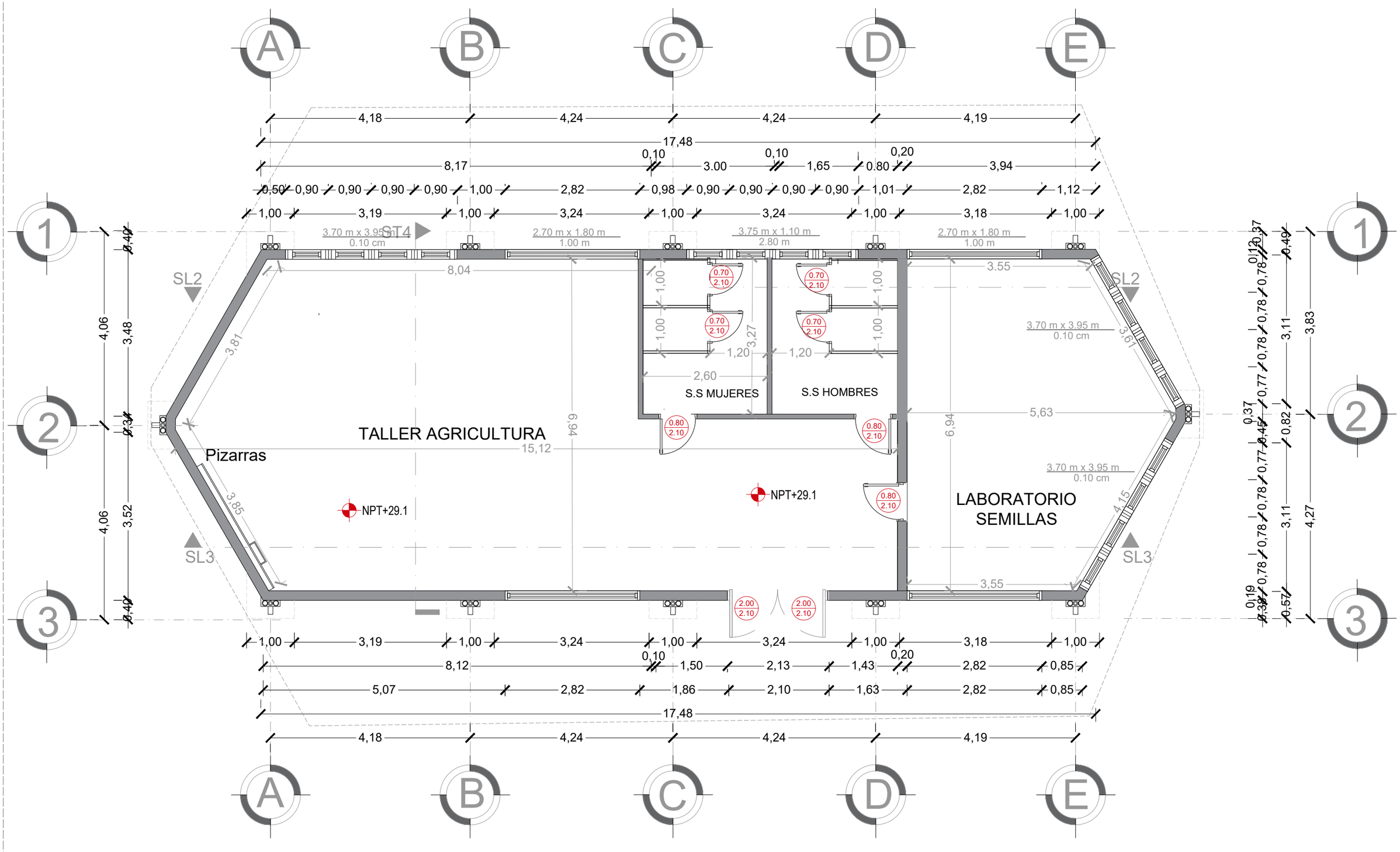


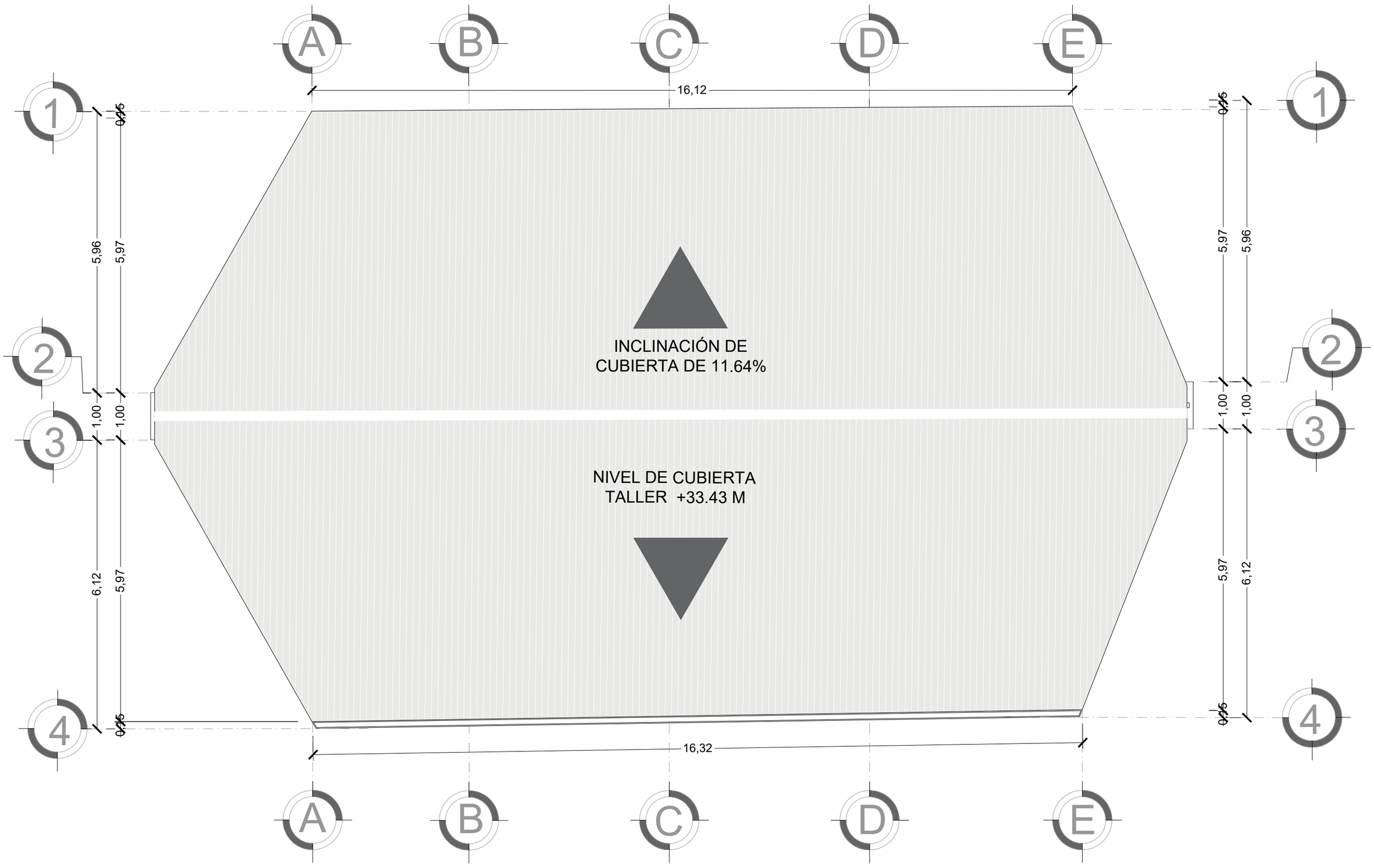

F
G
H
1
2
3
4,12
4,12
8,24
0,99
3,17
0,15
4,05
0,15
0,30
1,29
2,82
0,47
3,60
1,00
3,12
1,00
3,04
1,00
V.EXTERIOR .4
ST3
3.70 m x 3.95 m
0.10 cm
SL2
SL2
SL3
SL3
0,23
0,37
4,06
3,27
3,91
0.80
2.10
3,17
2.70 m x 1.80 m
1.00 m
2,89
2,51
4,01
BODEGA
2,32
2,41
OFICINA
S.S
SUBE
6,95
11,50
NPT+29.1
RECEPCION
2,79
2.00
2.10
NPT+29.1
1,00
3,12
1,00
3,04
1,00
5,26
2,10
1,17
4,03
4,06
0,15
8,24
4,12
4,12


F
G
H
1
2
3
4,12
4,12
8,24
0,15
0,15
0,15
0,30
1,01
1,44
1,55
3,73
1,30
2,82
0,47
3.60
0,30
1,00
3,12
1,00
3,04
1,00
ST3
3.75 m x 1.10 m
2.80 m
3.70 m x 3.95 m
0.10 cm
SL2
SL2
1,44
1,55
0,39
4,06
3,50
3,87
4,10
0.80
2.10
0.80
2.10
ARCHIVADOR
S.S
1,20
1,40
NPT+33.2
0.80
2.10
2,13
0.80
2.10
0.80
2.10
2,55
5,78
5,44
3,12
SALA
REUNION
2,70
AREA
CONTABLE
3,11
SL3
SL3
2.58 m x 2.00 m
1.00 m
2.10 x 3.95 m
0.10 cm
ST3
1,00
3,12
1,00
3,04
1,00
0,97
2,82
1,48
2,09
1,13
0,15
4,35
3,93
8,24
4,12
4,12


A
B
C
D
E
1
2
3
4
16,12
16,32
0,15
5,96
5,97
1,00
6,12
INCLINACIÓN DE
CUBIERTA DE 11.64%
NIVEL DE CUBIERTA
TALLER +33.43 M

CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR - BLOQUE 3 TALLER

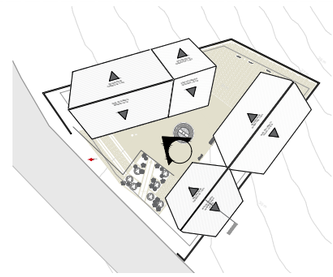



A
B
C
D
E
1
2
3
4
16,12
0,15
5,96
5,97
1,00
1,00
6,12
5,97
INCLINACIÓN DE
CUBIERTA DE 11.64%
NIVEL DE CUBIERTA
TALLER +33.43 M
16,32

CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR

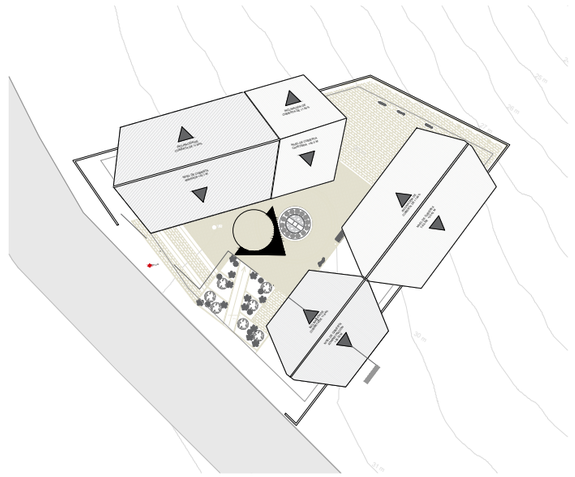
BIBLIOTECA - CAFETERIA

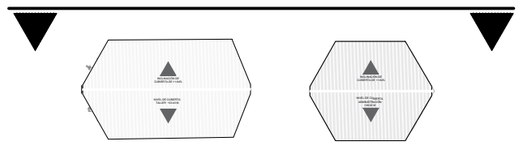
ESCALA 1: 90



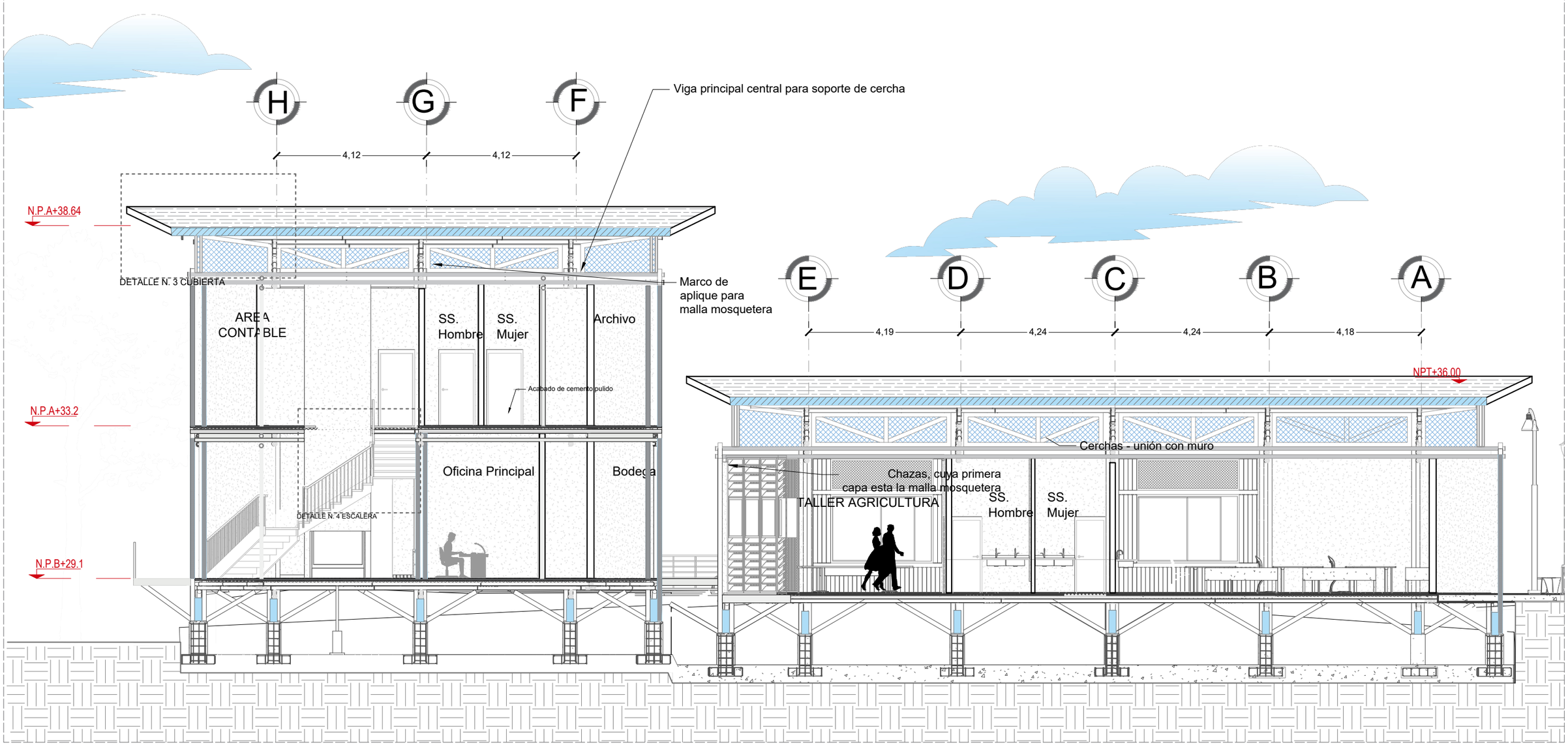
CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR

ADMINISTRATIVO - TALLERES
ESCALA 1:150



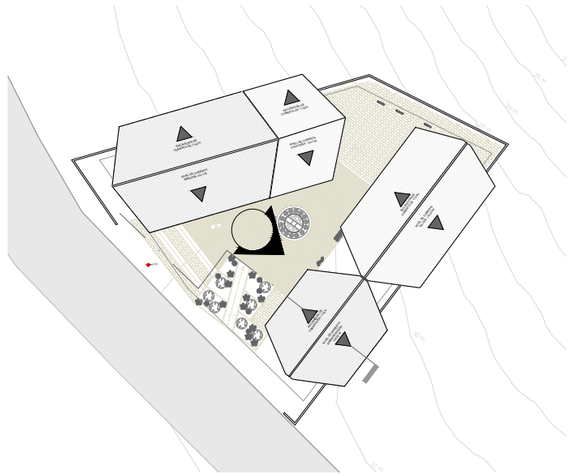


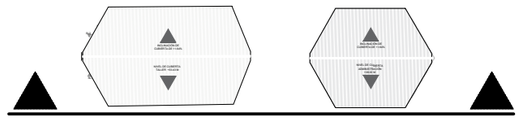
Implantación general de bloques



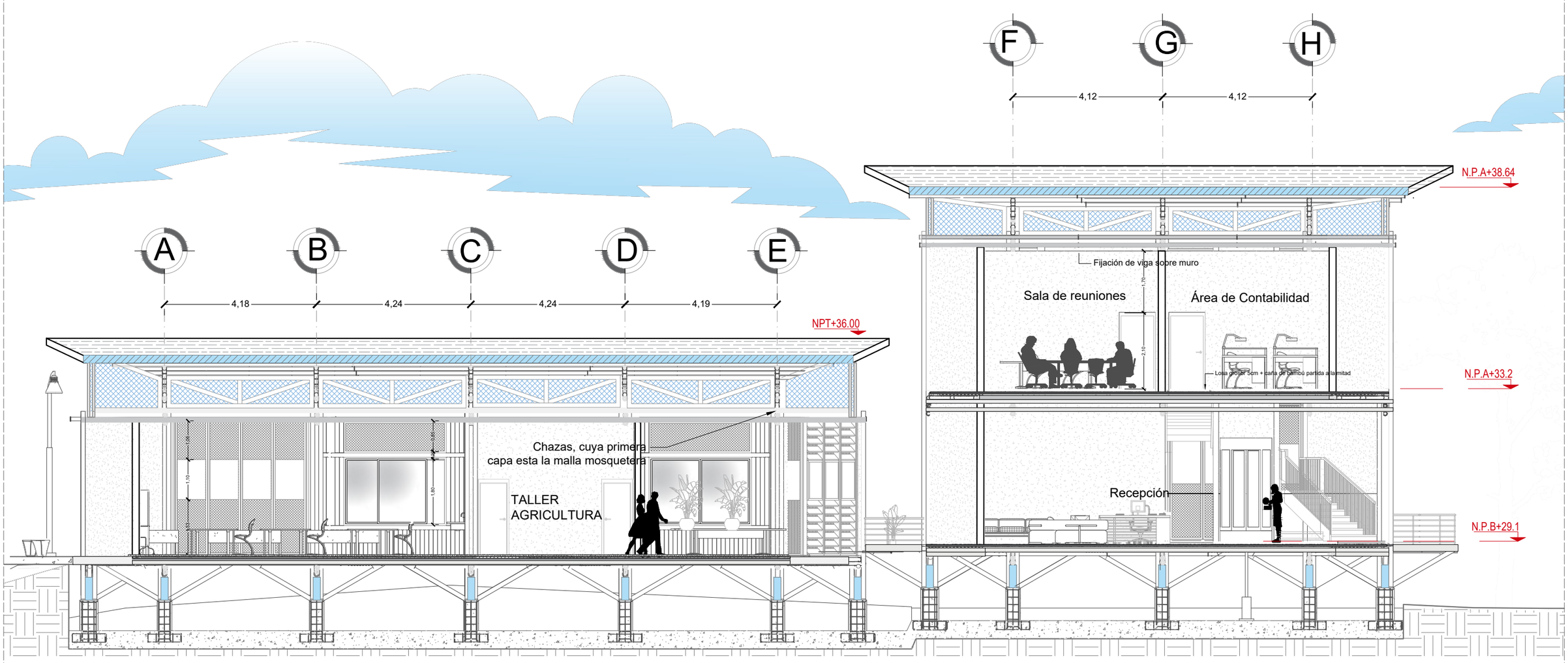
CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR

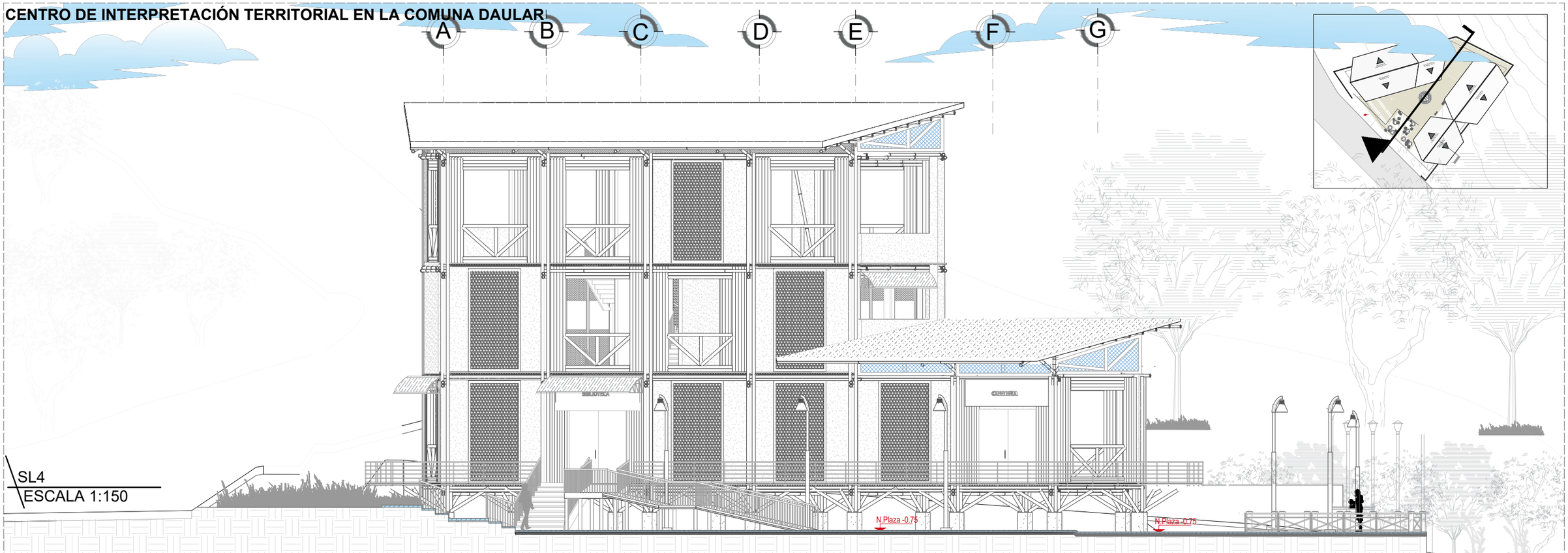
ADMINISTRATIVO - TALLERES
ESCALA 1:150



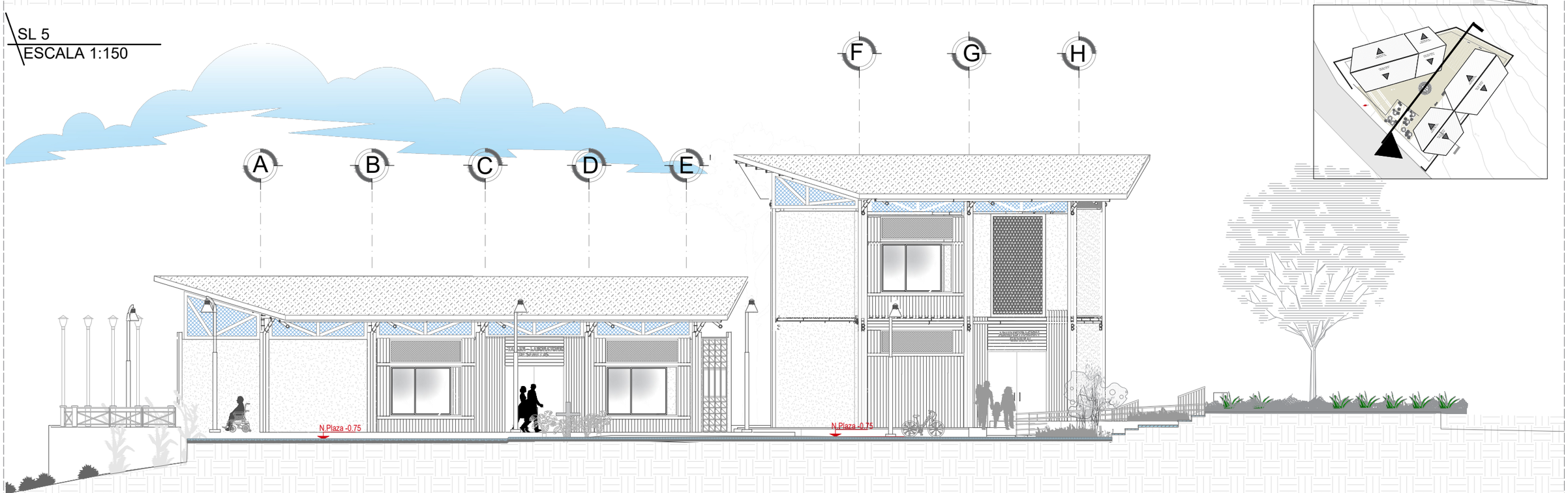


Implantación general de bloques





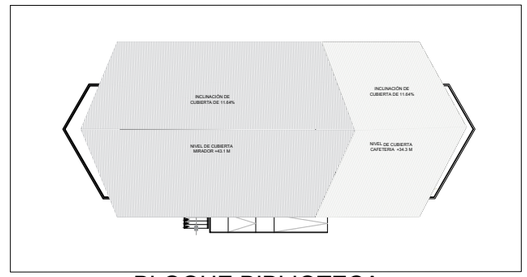
SL4
ESCALA 1:150



SL 5
ESCALA 1:150

CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR

FACHADA FRONTAL
ESCALA 1:110

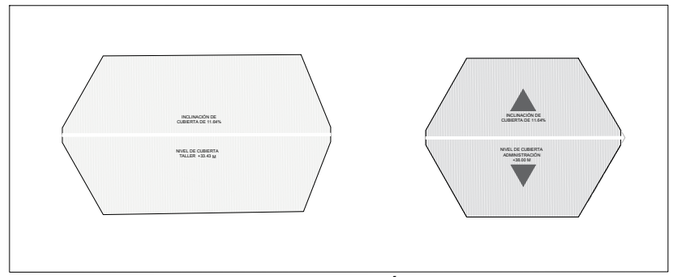


BLOQUE BIBLIOTECA



CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR

FACHADA FRONTAL
ESCALA 1:110

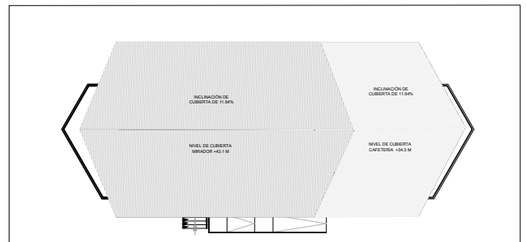


BLOQUE ADMINISTRACIÓN - TALLERES



CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR

FACHADA POSTERIOR
ESCALA 1:100

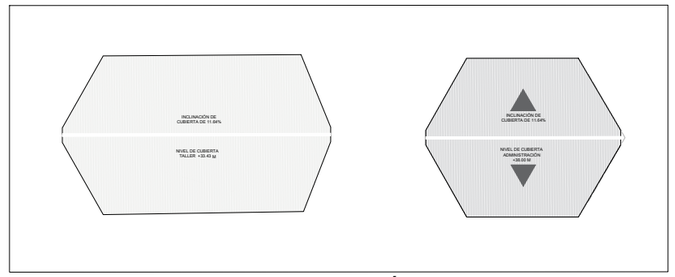


BLOQUE BIBLIOTECA

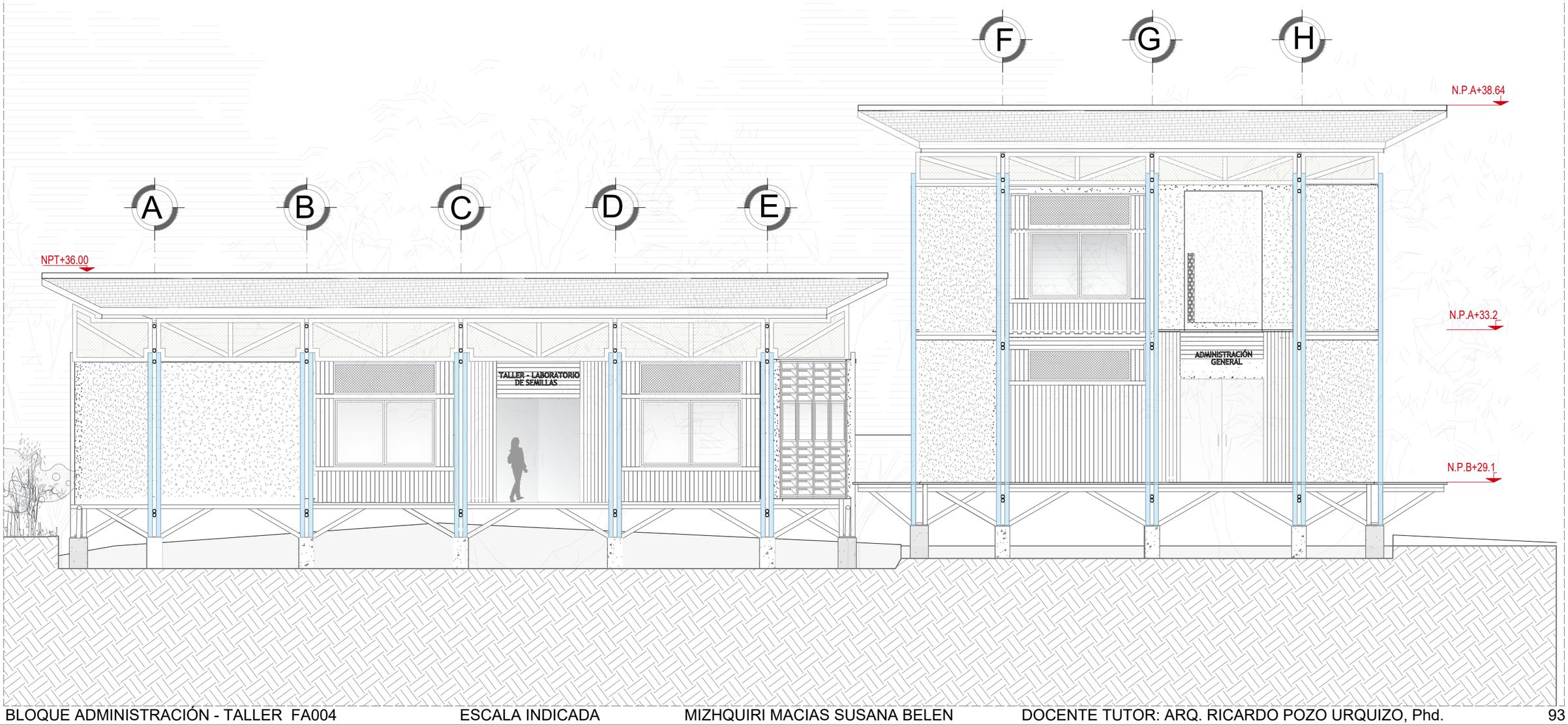


CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR

FACHADA POSTERIOR
ESCALA 1:110

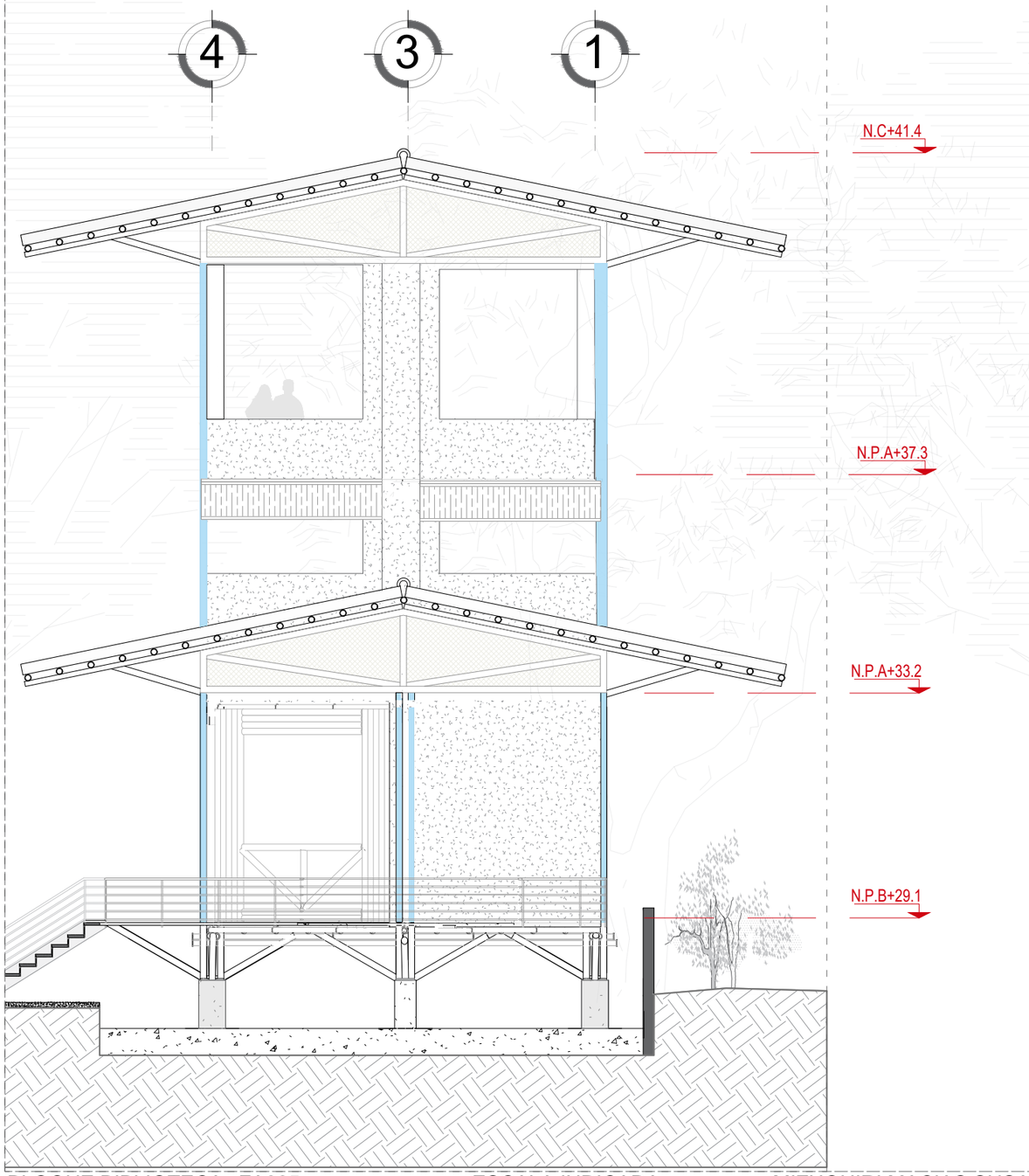


BLOQUE ADMINISTRACIÓN - TALLERES

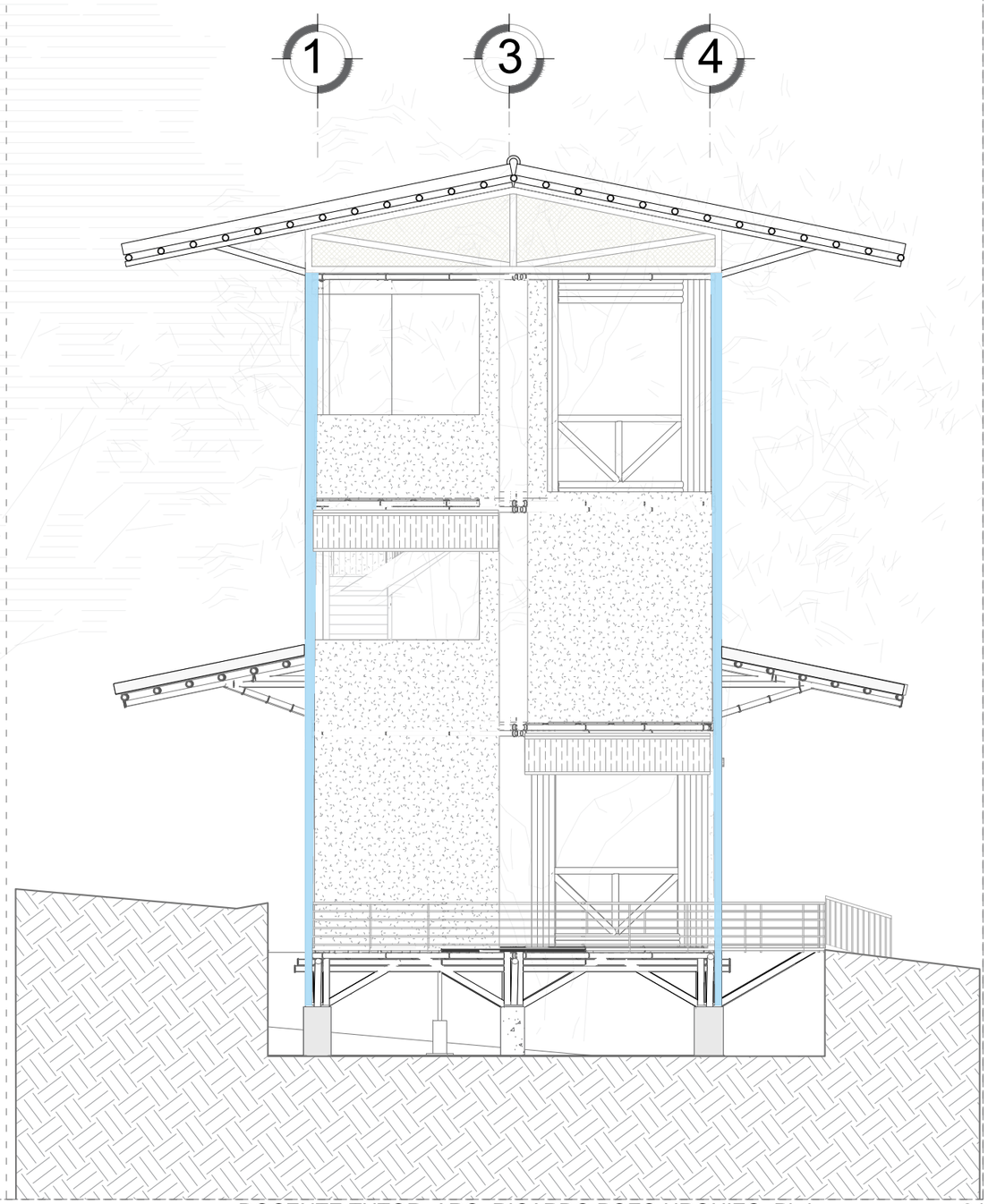


CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR

FACHADA LATERAL IZQUIERDA
ESCALA 1:150



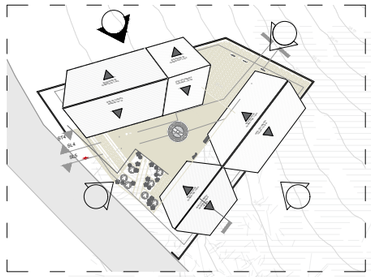
FACHADA LATERAL INGRESO DERECHA
ESCALA 1:150



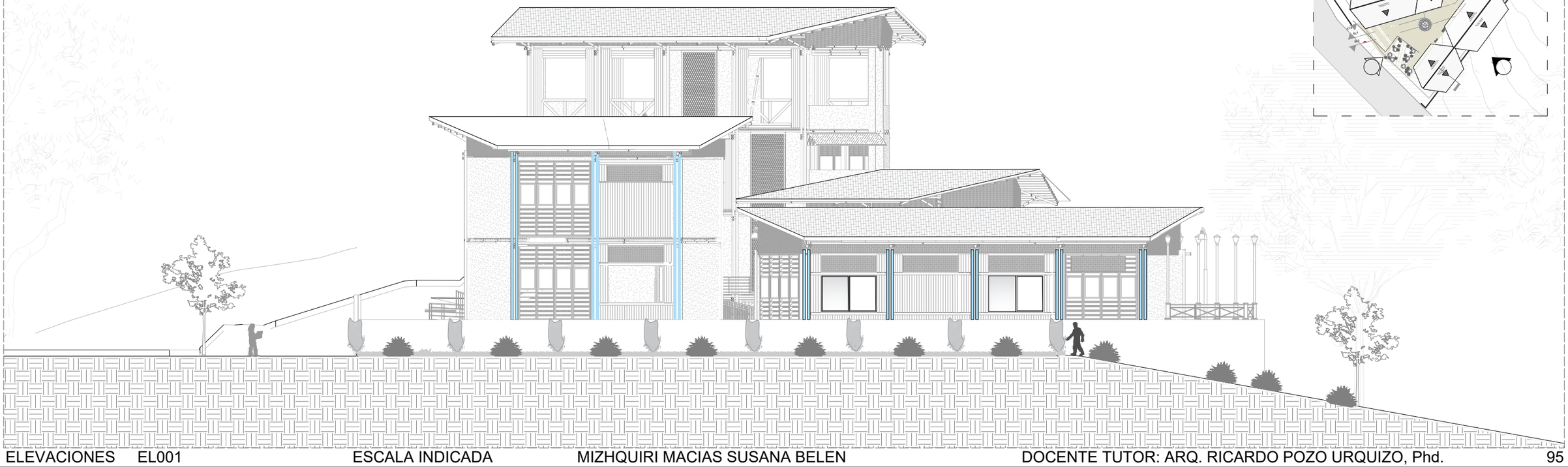
CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR

ELEVACIÓN NORTE
ESCALA 1:150



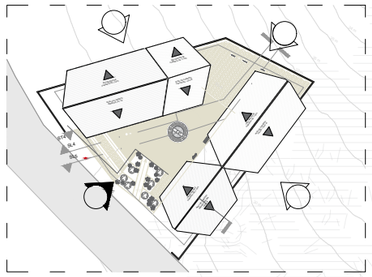


ELEVACIÓN SUR
ESCALA 1:150

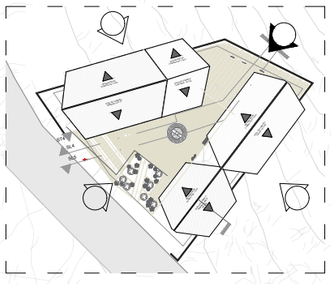


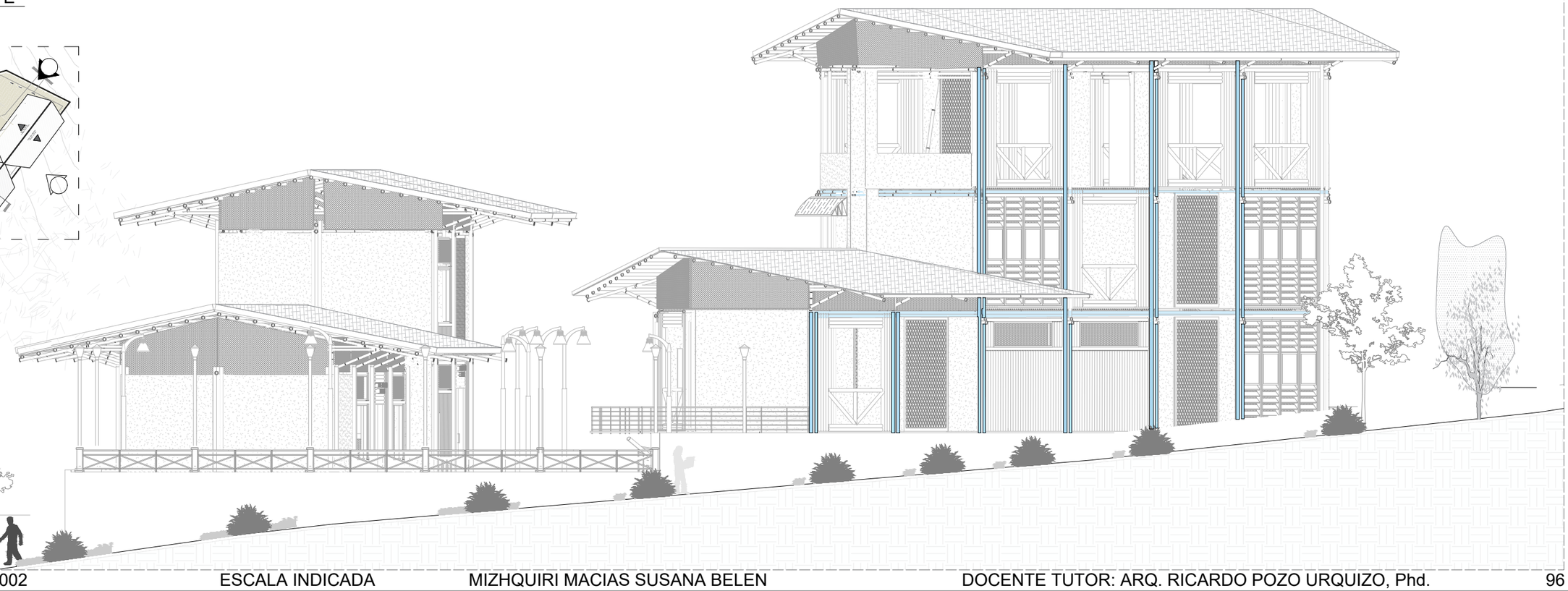
CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR

ELEVACIÓN ESTE
ESCALA 1:150



ELEVACIÓN OESTE
ESCALA 1:150





PLANIMETRIA

Implantación



Actividades en plaza



PLANIMETRIA

RENDER EXTERIORES



PLANIMETRIA

RENDER EXTERIORES



PLANIMETRIA

RENDER EXTERIORES



PLANIMETRIA

RENDER EXTERIOR



PLANIMETRIA

RENDER INTERIORES



PLANIMETRIA

RENDER INTERIORES



PLANIMETRIA

RENDER INTERIORES



PLANIMETRIA

QR RECORRIDO



ENLACE:

https://www.youtube.com/watch?v=vgvy_I6BRW8

CAPITULO VI

CONCLUSIÓN

MEMORIA DESCRIPTIVA

PROYECTO: Centro de Interpretación Territorial de la Zona de Daular

UBICACIÓN: Comuna Daular, Parroquia Chongón, Guayaquil, Ecuador

TIPOLOGÍA: Arquitectura bioclimática en caña guadúa y estructura de baja huella de carbono

El Centro de Interpretación Territorial de la Zona de Daular se proyecta como un dispositivo arquitectónico de resistencia cultural y ambiental diseñado para salvaguardar la memoria histórica, la identidad montuvia y los ecosistemas de bosque seco tropical. Ante las dinámicas de expansión urbana e infraestructura logística en el sector de Chongón-Daular, la propuesta se consolida como un hito de vinculación comunitaria, mediando entre la tradición productiva local y las presiones del desarrollo contemporáneo.

El lenguaje tectónico dialoga directamente con la arquitectura vernácula costera: un edificio elevado sobre pilotes que respeta la topografía natural del terreno, maximiza la permeabilidad del suelo y reinterpreta los sistemas constructivos tradicionales a través del empleo riguroso de la caña guadúa, el bahareque contemporáneo y paneles de cerramiento de alta eficiencia.

1. EMPLAZAMIENTO Y CRITERIOS BIOCLIMÁTICOS

El diseño responde activamente a las condiciones climáticas del bosque seco tropical de la costa ecuatoriana (altas temperaturas, radiación solar directa e intensa humedad estacional) mediante estrategias pasivas de confort térmico:

Elevación sobre Pilotes: El volumen principal se eleva sobre una plataforma (+1.71 m) para separarse de la humedad del suelo, favorecer la circulación del aire por el intradós de la losa y proteger la estructura frente a escorrentías pluviales.

Geometría de Cubierta Sombrilla: Se diseña una cubierta inclinada (pendiente del 20.6%) con amplios aleros para generar sombras continuas sobre los cerramientos, reduciendo drásticamente la ganancia térmica por radiación directa.

Fachadas Ventiladas y Envolvente Permeable: Paneles en tramados de bambú, celosías y tabiques de bahareque que permiten una ventilación cruzada continua, promoviendo la evacuación del aire caliente interno por efecto termosifón.

2. SISTEMA ESTRUCTURAL Y CRITERIOS MATERIALES

1. **Subestructura / Cimentaciones:** Zapatas aisladas y dados de hormigón armado para el anclaje de pilotes, previniendo el contacto directo de la madera con la humedad del terreno.
2. **Estructura Principal:** Pórticos y columnas de Caña Guadúa (Guadua angustifolia Kunth) rigidizados mediante uniones empernadas con inyección de mortero fluido en nudos de apoyo (según NEC-SE-GUADUA).
3. **Pisos y Entrepisos:** Tableros fenólicos/madera tratada sobre correas de bambú apoyadas en vigas maestras.
4. **Cubierta:** Sistema termoacústico liviano sobre estructura portante de caña guadúa con cumbreros ventilados.

3. ACCESIBILIDAD UNIVERSAL (NTE INEN-ISO 21542 / INEN 2245)

- Rampa normativa: Diseñada al 8% de pendiente para salvar el desnivel de +1.71 m en silla de ruedas.
- Descansos planos: Incluye plataformas intermedias (1.20 m x 1.50 m) sin inclinación.
- Seguridad integral: Cuenta con bordillos de 15 cm, piso antideslizante y doble pasamanos (0.70 m x 0.90 m); (NTE INEN-ISO 21542, 2014).

4. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

- **Expositivo:** Galerías abiertas para la interpretación territorial y cultural.
- **Formativo:** Talleres para capacitación agroecológica y construcción en bambú.
- **Administrativo y Servicios:** Oficinas comunitarias, depósitos y baños accesibles.
- **Conectores:** Decks perimetrales y miradores hacia el paisaje del bosque seco.

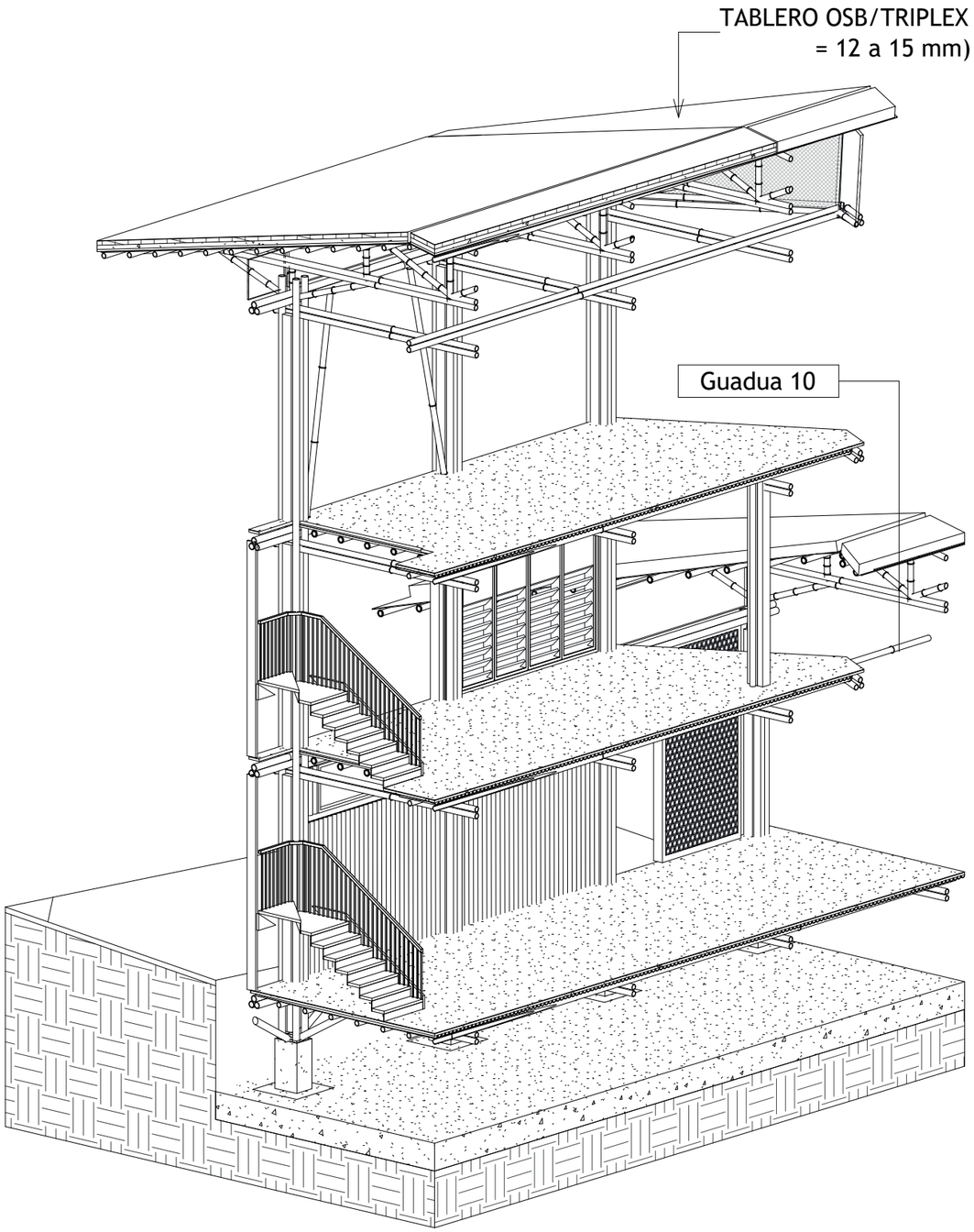
Instituto Ecuatoriano de Normalización. (2009). Accesibilidad de las personas al medio físico: Vías de circulación peatonal (NTE INEN 2245:2009). INEN. Instituto Ecuatoriano de Normalización. (2014). Edificación: Accesibilidad del entorno construido (NTE INEN-ISO 21542:2014). INEN.

MEMORIA TECNICA

PROYECTO: Centro de Interpretación Territorial de la Zona de Daular

UBICACIÓN: Comuna Daular, Parroquia Chongón, Guayaquil, Ecuador

SISTEMA PREDOMINANTE: Estructura Mixta (Hormigón Armado + Caña Guadúa + Carpinterías de Madera Nativa)odio dignissim qui blandit praesent



MEMORIA TÉCNICA CONSTRUCTIVA Y ESTRUCTURAL

1. SUBESTRUCTURA Y CIMENTACIÓN EN TALUD

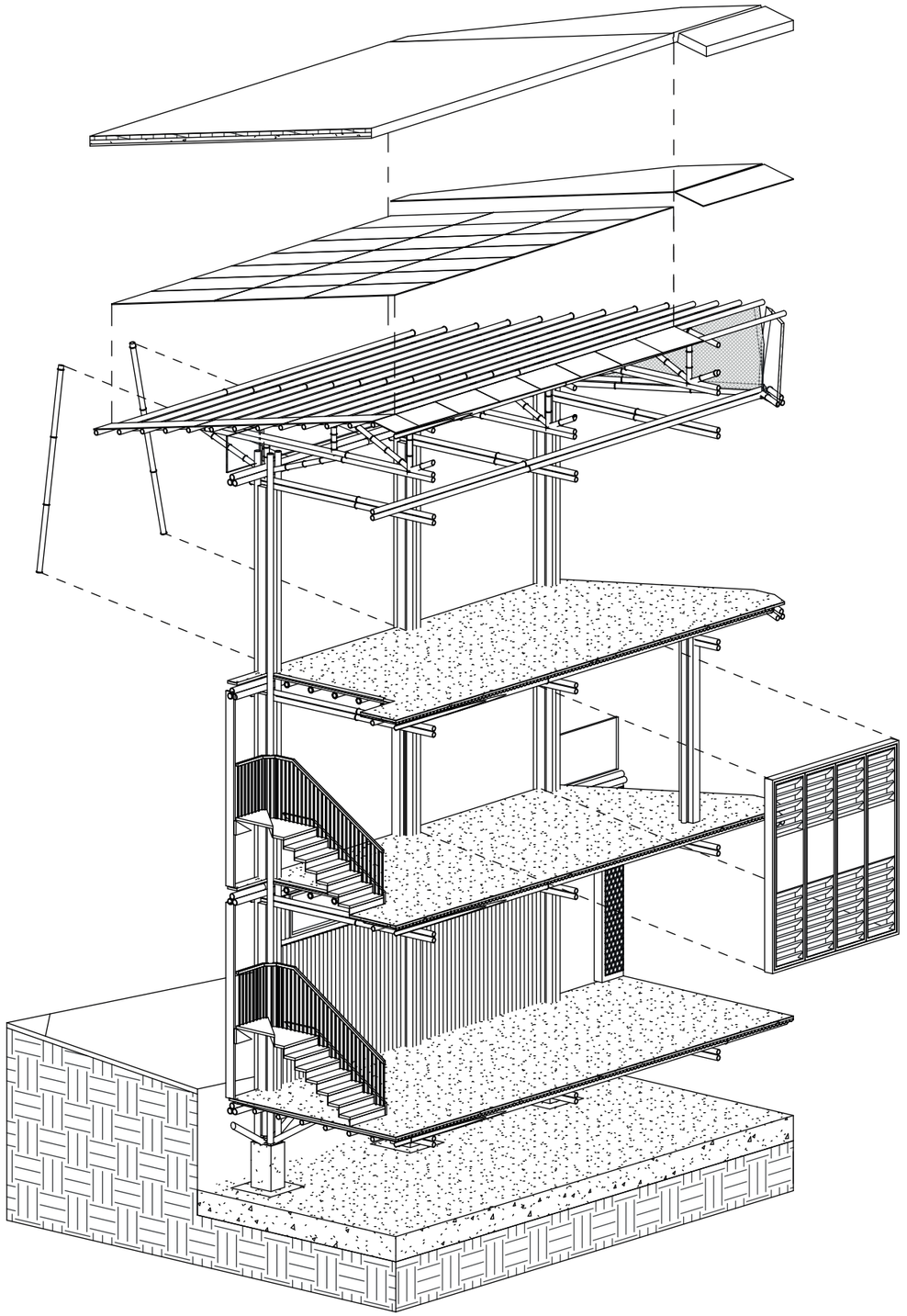
Elemento Constructivo	Especificación / Dimensiones	Materiales	Función Principal
Losa de Cimentación Escalada	Espesor = 0.20 m (20 cm)Riostras = 0.30×0.40 m	Hormigón Armado (f'c=210 kg/cm2)	Adaptación a la topografía del talud y distribución uniforme de cargas.
Profundidad de Desplante	1.00 m con respecto a la rasante	Terreno natural / Estrato firme	Transmisión de cargas al suelo resistente para evitar deslizamientos.
Pedestales / Dados de Aislamiento	Dimensiones = 1.80×1.20×0.45 mAltura sobre suelo ≥0.30 m	Hormigón Armado (f'c=210 kg/cm2)	Aislamiento de la caña guadúa frente a humedad, escorrentía y salpicaduras.

2. ESTRUCTURA PORTANTE PRINCIPAL

Elemento / Componente	Especificaciones Técnicas / Dimensiones	Materiales / Tratamientos	Función Estructural y Constructiva
Columnas Compuestas	Agrupadas en abanico/A-frameDiámetro nominal =10 a 12 cm	Caña Guadúa (Guadua angustifolia Kunth)	Soporte de cargas verticales y distribución en abanico.
Arriostramiento Sísmico	Crucetas de San Andrés y javalones a 45	Caña Guadúa (=8 a 10 cm)	Rigidización lateral ante fuerzas de viento y sismo (NEC-SE-GUADUA).
Pernos y Pasadores	Diámetro =1/2"	Acero Galvanizado	Vinculación y transferencia de esfuerzos entre elementos.
Inyección de Canutos	Relleno en nudos de apoyo	Mortero fluido (Grout de cemento)	Prevención del aplastamiento puntual de la pared de bambú.
Zunchos de Confinamiento	Platina/abrazadera metálica en cuellos	Acero Galvanizado	Evita la fisuración y aperturas longitudinales del bambú.

3. SISTEMA DE ENTREPISOS Y PLATAFORMAS

Componente	Especificaciones / Dimensiones	Materiales	Función Constructiva
Vigas Soleras	Configuración doble / que abraza columna	Caña Guadúa (=10 a 12 cm)	Recepción y transmisión de cargas de entrepiso a columnas.
Viguetas Secundarias	Espaciamiento de 0.35 m entre ejes	Caña Guadúa (=8 a 10 cm)	Entramado de soporte para la plataforma de piso.
Base de Entrepiso	Encofrado perdido continuo	Esterilla de Guadúa / Media caña	Soporte físico horizontal del contrapiso de compresión.
Capa de Compresión	Espesor e=3.5 cm + Malla electrosoldada	Mortero Alivianado de Cemento	Conformación de diafragma rígido horizontal e insuflado acústico.



4. CUBIERTA BIOCLIMÁTICA E IMPERMEABILIZACIÓN

Capa (De abajo hacia arriba)	Especificaciones / Dimensiones	Material / Elemento	Función Técnica
1. Estructura y Correas	Cerchas + Correas a 0.40−0.60 m	Caña Guadúa (=10 cm)	Soporte primario y secundario de la cubierta.
2. Tablero Base	Espesor e=12 a 15 mm (1.22×2.44 m)	Contrachapado Fenólico / OSB	Plano continuo rígido fijado con tornillos de 221".
3. Aislamiento Térmico	Placas rígidas	Poliestireno Expandido / Poliuretano	Barrera contra la radiación solar y calor descendente.
4. Impermeabilización	Manta continua sellada al calor	Membrana Asfáltica Multicapa	Estanqueidad 100% contra filtraciones de lluvia.
5. Cámara de Aire	Rastrelado de 2×2 cm	Perfiles de Acero / Madera	Generación de colchón de aire ventilado disipador de calor.
6. Acabado Superior	Teja modular	Teja Termoacústica / Arcilla	Protección directa contra intemperie y radiación UV.

5. CERRAMIENTOS, FILTROS Y PAREDES DE BAHAREQUE (VERNÁCULO)

Elemento / Sistema	Especificaciones / Componentes	Materiales Recomendados	Función Arquitectónica y Bioclimática
Marco de Paneles	Bastidor perimetral rígido	Madera Laurel de Cerro o Guayacán Pechiche	Estructura contenedora resistente a humedad y xilófagos.
Relleno de Filtro	Canutos y latillas verticales	Caña Guadúa	Ventilación cruzada continua y tamizado de luz directo.
Filtro Posterior	Malla integrada al marco	Malla Mosquitera de fibra/aluminio	Protección e higiene interior contra insectos.
Bahareque (Estructura)	Montantes de 8 cm + Esterilla 1.0 cm	Bambú + Paja-Arcilla (Tierra aligerada)	Núcleo aislante termoacústico y base de soporte para barro.
Bahareque (Revoque)	Capa base de 1.5 cm + Enlucido de 1.0 cm	Mezcla de barro, arena y cal/cemento	Acabado exterior protector y confort térmico interior.

6. TRATAMIENTOS DE PRESERVACIÓN Y PROTECCIÓN MATERIAL

Proceso / Tratamiento	Método de Aplicación	Producto / Químico	Objetivo / Durabilidad
Inmunización Base	Inmersión previa de elementos	Sales Hidrosolubles (BSB / CCB Boratadas)	Neutralización de azúcares; protección contra polilla y hongos.
Protección UV y Humedad	Pincelado / Aspersión a poro abierto	Protector tipo Lasure / Aceites hidrófugos	Repele agua pluvial sin descascararse bajo radiación solar.

Ministerio de Transporte y Obras Públicas. (2015). Norma Ecuatoriana de la Construcción: Peligro sísmico, diseño sismorresistente y geotecnia y cimentaciones (NEC-SE-DS / NEC-SE-GC). Miduvi / MTOP.

Ministerio de Vivienda y Urbanismo. (2016). Norma Ecuatoriana de la Construcción: Estructuras de bambú (NEC-SE-GUADUA). Miduvi.

Organización Internacional del Trabajo. (2018). Manual de construcción con bambú: Guía técnica de diseño y armado para caña guadúa. OIT.

Tejada, J., & Stamm, J. (2003). Manual para la construcción de estructuras en bambú: Uniones, ensambles y cimentaciones. Universidad Nacional de Colombia.

CAPITULO VII

CONCLUSIÓN

El proyecto del Centro de Interpretación Territorial de la Zona de Daular integra de manera armónica y funcional un espacio óptimo para la conservación ambiental, el fortalecimiento comunitario y la difusión de la identidad montuvia de la región.

El diseño contempla una serie de criterios técnicos y bioclimáticos que priorizan la resiliencia territorial, el confort térmico pasivo y la prevención de riesgos hídricos en la cuenca del río Daular. Esto se logra mediante la elevación sobre pilotes, el manejo de materiales permeables y la incorporación de estructuras sustentables en caña guadúa.

Además, se toma en cuenta la integración con el entorno natural del bosque seco tropical, maximizando la protección del bien colectivo y promoviendo el reconocimiento del régimen comunal frente a las presiones del desarrollo urbano y la infraestructura futura.

La accesibilidad universal se mantiene como un principio rector, asegurando rutas fluidas, rampas normativas y espacios inclusivos para el libre uso de toda la comunidad.Este enfoque integral satisface las necesidades técnicas, ambientales y sociales del territorio, contribuyendo al desarrollo de un espacio que simboliza la resiliencia, la cultura y la gestión sostenible de la cuenca.

1. Resiliencia comunitaria y derechos colectivos: Fortalece la gobernanza y la identidad de la Comuna Daular, creando un espacio de resistencia cultural que protege la memoria montuvia y defiende el régimen comunal frente a las presiones sobre el suelo.
2. Resiliencia física y ambiental: Responde a las alteraciones del drenaje natural y los riesgos de inundación mediante una arquitectura bioclimática elevada sobre pilotes, el uso sustentable de la caña guadúa y superficies permeables que respetan la dinámica hídrica del territorio.
3. Gobernanza e integración: Articula a la comunidad, la academia y las instituciones para gestionar la cuenca de forma integral, superando límites administrativos para garantizar un futuro sostenible.

BIBLIOGRAFÍA

Aguirre, Z., Kvist, L. P., y Sánchez, O. (2006). Bosques secos en Ecuador y sus alrededores. Ediciones Abya-Yala.

Gaete, J. (2019, octubre 13). EVOA - Centro de Interpretación Ambiental / Maisr Arquitetos. ArchDaily en Español, https://www.archdaily.cl/cl/02-225349/evoa-centro-de-interpretacion-ambiental-mais-arquitetos.

Ghisleni, C. (2025, 14 agosto). Laboratorio Rural: el campo latinoamericano como espacio de experimentación. ArchDaily En Español https://www.archdaily.cl/cl/1032633/laboratorio-rural-el-campo-latinoamericano-como-espacio-de-experimentacion ?ad_source=search&ad_medium=projects_tab&ad_source=search&ad_medium=search _result_all.

Gobierno Autónomo Descentralizado Comunal de Daular (2023). Plan de Desarrollo de la Comunidad de Daular 2023-2027. Guayaquil, Ecuador.

Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC). (2023). Resultados del Censo de Población y Vivienda 2022. Recuperado de https://www.censoecuador.gob.ec.

Interpretation Center Gianny Arismendi, (s/f). Galapatours.com. Recuperado el 25 de abril de 2026, de https://www.galapatours.com/es/highlights/interpretation-center-san-cristobal.

Iowa Environmental Mesonet. (2026, 23 de marzo). Windrose Plot for [SEGU] Guayaquil: Yearly Climatology and Monthly Wind Roses (1977-2026). Iowa State University, AgClimate Network. https://mesonet.agron.iastate.edu/sites/windrose.phtml?station=SEGU&network=EC_ASOS.

Koolhaas, R., & Mau, B. (1998). S, M, L, XL. Monacelli Press. (En este libro se encuentra el ensayo "The Generic City").

Laboratorio de Urbanismo Territorial [OUT], Facultad de Arquitectura y Diseño [FAD] & Club Rotario Guayaquil Cerra Azul. (2025). Línea de tiempo: Historia e identidad de la Comuna Daular. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. Daular, Emprendedores Comuna Daular. Facebook.com. Obtenido: Abril, 4, 2026, de: https://www.facebook.com/ComunaDaular?tn_=-UCF.

Lifeder. (20 de enero de 2021). Flora y fauna de la costa ecuatoriana. https://www.lifeder.com/flora-fauna-costa-ecuatoriana/.

Ministerio del Ambiente del Ecuador. (2013). Sistema de Clasificación de los Ecosistemas del Ecuador Continental. Subsecretaría de Patrimonio Natural. http://app.ambiente.gob.ec/biblioteca/paginas/lista_libros.jsf.

Ministerio de Transporte y Obras Públicas. (2015). Norma Ecuatoriana de la Construcción: Peligro sísmico, diseño sismorresistente y geotecnia y cimentaciones (NEC-SE-DS / NEC-SE-GC). Miduvi / MTOP.

Ministerio de Vivienda y Urbanismo. (2016). Norma Ecuatoriana de la Construcción: Estructuras de bambú (NEC-SE-GUADUA). Miduvi.

Mizhquiri Macias, S., & Saltos Pinela, K. (2026). Centro de interpretación territorial de la zona de Daular (Propuesta de tema de tesis). Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

Municipio de Guayaquil. (2021). Plan de Uso y Gestión del Suelo del Cantón Guayaquil (PUGS). GAD Municipal de Guayaquil. Recuperado de https://www.guayaquil.gob.ec.

Organización Internacional del Trabajo. (2018). Manual de construcción con bambú: Guía técnica de diseño y armado para caña guadúa. OIT.

Observatorio Urbano y Territorial [OUT]. (2024). Cartografía de subclasificación de usos de suelo: Zona de influencia Daular - Nuevo Aeropuerto Internacional de Guayaquil. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

Ott, C. (2025, 13 jurio). Centro rural de integración deportiva La Praderia / Natura Futura. ArchDaily En Español. https://www.archdaily.cl/ci/974551/centro-rural-de-integracion-deportiva-la-praderia-natura-futura-arquitectura.

Primicias. (2026, 18 de febrero). Intensas lluvias en la Costa de Ecuador causan inundaciones en varios cantones de Guayas y Los Ríos. Primicias.

Rossi, A. (1982). La arquitectura de la ciudad. Editorial Gustavo Gili.

Silva, A., Aguilar, N., Morán, M., Silva, N., & Carchi, M. (2026). Análisis socio-económico y de productividad de Daular [Observatorio Urbano y Territorial]. Universidad Católica Santiago de Guayaquil.

SunEarthTools. (2026, 24 de marzo). Posición del Sol y trayectoria solar en Daular, Ecuador. https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php?lang=es. Universidad de Guayaquil. (2016). Riesgos de inundación de Guayaquil. Investigación, Technology e Innovación, 8(EE), 159–171.

U.S. Army Corps of Engineers, Hydrologic Engineering Center. (2024). HEC-GeoRAS for ArcGIS: Geospatial hydrologic analysis extension for floodplain mapping. https://www.hec.usace.army.mil/software/hec-georas/.

Tejada, J., & Stamm, J. (2003). Manual para la construcción de estructuras en bambú: Uniones, ensambles y cimentaciones. Universidad Nacional de Colombia.

Yagual Quinde, G. D. (2025). Historia Daular 2025 parte 1 (Manuscrito inédito). Comuna Daular, Guayas, Ecuador.

ANEXOS

1RA VISITA DE SITIO







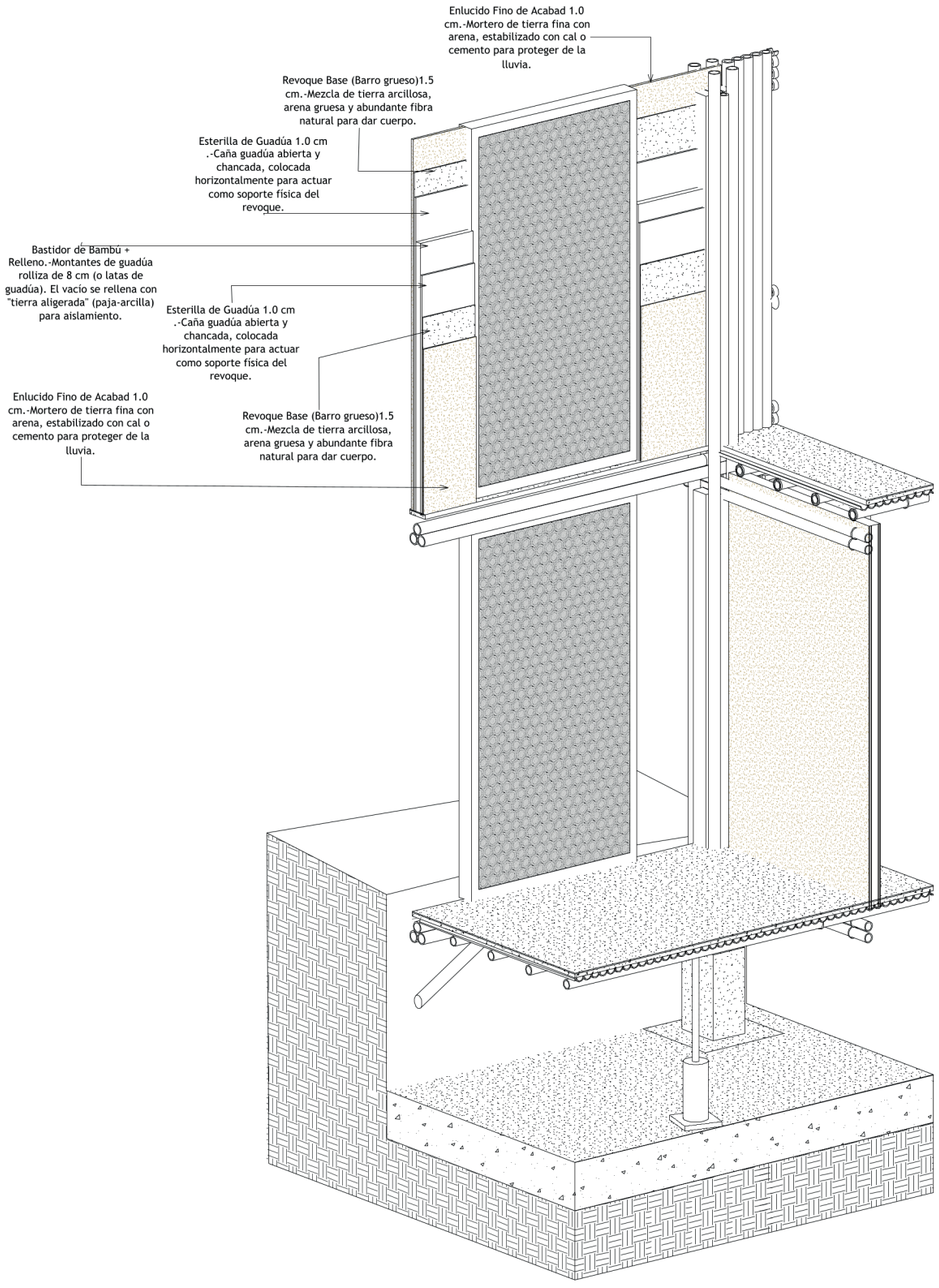








AXONOMETRIA EXPLOTADA CONSTRUCTIVA - CUBIERTA
ESCALA 1:50



1. Revalorización de la Arcilla y Tierra Local (El Barro):

La quincha aprovecha directamente la arcilla y tierra del entorno inmediato de Daular para conformar el mortero de embarrado. Al mezclar la tierra local con fibras o paja, se obtiene un relleno con excelente inercia térmica, ideal para mitigar las altas temperaturas y regular la humedad interna sin costo de transporte de insumos.

2. Flexibilidad Esquelética y Resistencia Sismorresistente:

Su estructura entrelazada (tradicionalmente de caña guadúa o bambú con cañabrava) funciona como una malla elástica recubierta de barro. Esta flexibilidad absorbe vibraciones sísmicas y ligeros asentamientos del suelo sin colapsar, ofreciendo un sistema ligero, económico y altamente seguro para la zona.

3. Adaptabilidad a la Salinidad y Humedad del Entorno de Manglar:

Estar cerca del ecosistema de manglar implica aire con alta salinidad y variaciones de humedad. La quincha, al ser un sistema permeable al vapor y elevarse sobre un zócalo o pilote de piedra/hormigón, evita que la humedad del suelo degrade el barro, mientras que la elasticidad del entramado orgánico resiste mejor la corrosión ambiental que las estructuras metálicas expuestas.



Morales, R., Torres, C., & Kuroiwa, J. (1993). La quincha: Tecnología de construcción sismorresistente y sostenible para la región costera. Instituto Nacional de Investigación y Capacitación de Telecomunicaciones (INICTEL) / SENSICO.

2DA VISITA DE SITIO

















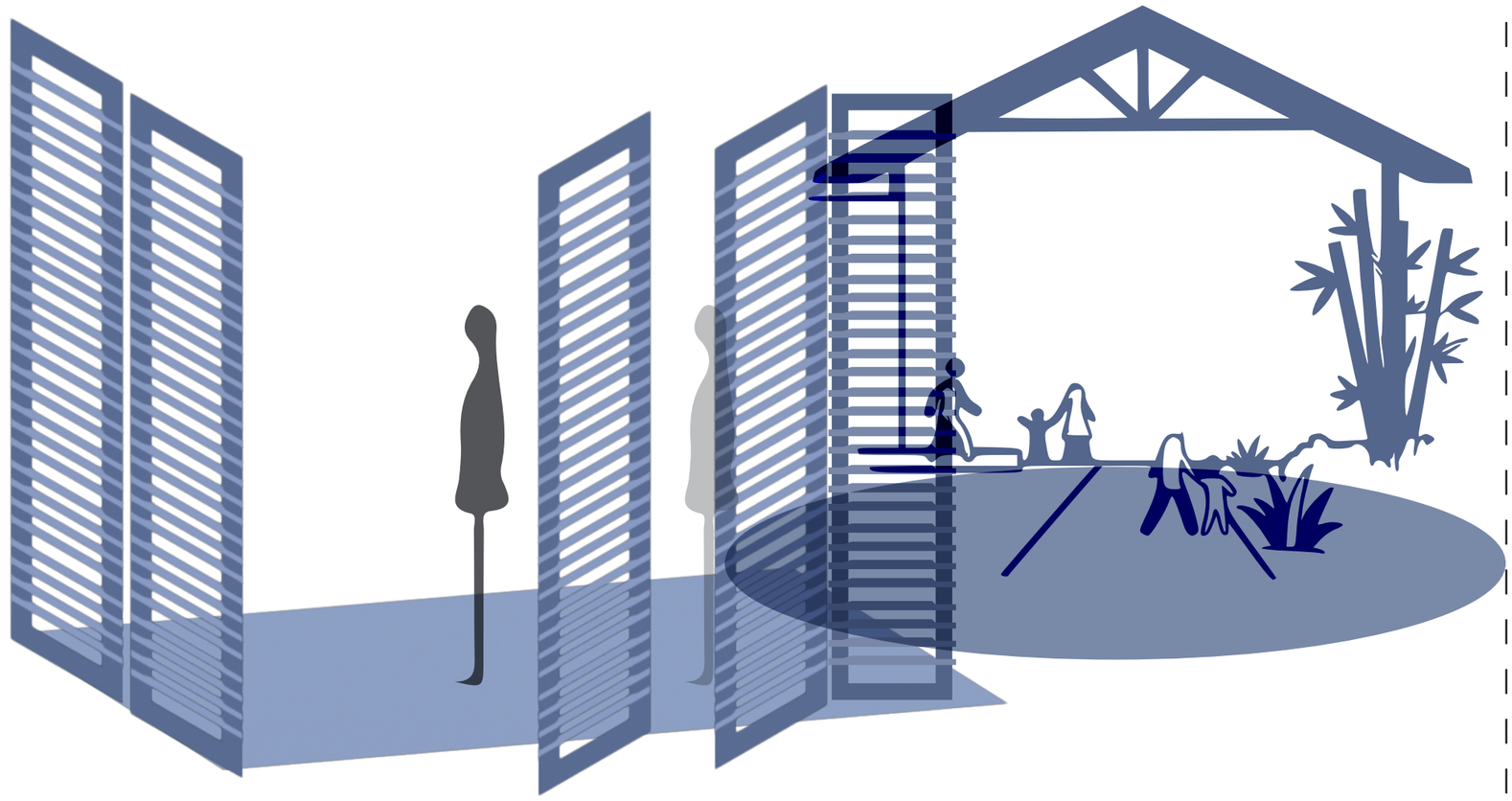
CONCEPTUALIZACIÓN

PROGRAMA DE NECESIDADES

LEYENDA

El programa de necesidades se rige entorno a las actividades realizadas en el territorio, es decir, el interés de exponer en ferias sus productos:

1. **Talleres:** Exponentes para el cultivo de cacao, siembra de planta ornamentales, producción agrícola para consumo de la gente del centro poblado, abasteciendo ellos mismo su despensa como fuerte principal de su crecimiento en su económia e impulsando el “Agroturismo”.
2. **Áreas de emprendimientos:** Desde la concepción de espacios destinados para los pequeños emprendedores, con el fin de que se den a conocer y así puedan salir adelante con su emprendimiento.



CRITERIO DISEÑO

USO DE CUBIERTAS BIOCLIMATICAS PARA VENTILACIÓN CRUZADA

Implementación de cubiertas con aperturas hacía la dirección de los vientos para una mejor captación de los mismos, para favorecer la circulación natural del aire y disminuir la acumulación de calor interior. Este recurso mejora el confort térmico pasivo y reduce la dependencia de sistemas mecánicos de climatización, aprovechando los vientos predominantes del sector.

ESPACIOS ABIERTOS PARA MEJORAR EL FLUJO DE USUARIOS

Uso de espacios abiertos para flexibilizar los espacios interiores según las actividades requeridas. Esta estrategia permite integrar o independizar ambientes, optimizando la funcionalidad del edificio para exposiciones, talleres y eventos comunitarios.



VOLADIZOS - SOPORTALES

Incorporación de voladizos y soportales como elementos de protección solar y resguardo climático. Estos espacios generan sombra sobre fachadas y recorridos peatonales, disminuyendo la incidencia directa de radiación solar y permitiendo una transición confortable entre interior y exterior.

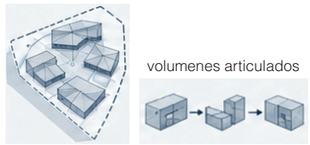
PATIOS CENTRALES

Diseño de patios interiores como núcleos de iluminación y ventilación natural. Estos espacios favorecen la entrada de luz difusa y la renovación constante del aire, además de generar áreas de encuentro y descanso que fortalecen la relación entre arquitectura y entorno natural.

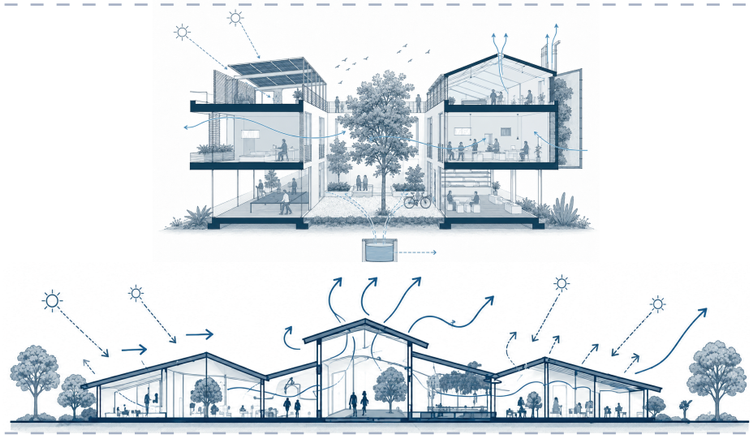
CONCEPTUALIZACIÓN

Criterios de diseño

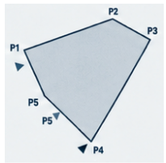
CRITERIOS FORMALES

Identidad Montuvia	Integración Paisaje - Arquitectura	Espacio central ordenador	Adaptación a la geometría del terreno
			
Obj: Revalorizar las tradiciones y saberes ancestrales. **Est:** Uso de materiales locales como el ladrillo, piedra, caña y madera, reinterpretación de tipologías rurales.	**Obj:** Generar continuidad entre el bosque seco y el edificio. **Est:** Crear volúmenes separados por patios y jardines para mantener visuales permanentes hacia áreas verdes.	**Obj:** Generar un nucleo de encuentro comunitario. **Est:** Distribuir los bloques funcionales alrededor del núcleo paara favorecer la interacción social y la orientación espacial.	**Obj:** Aprovechar eficientemente la forma irregular del lote. **Est:** Distribuir el proyecto en volúmenes articulados para así evitar edificaciones rígidas que desperdicien superficie útil.

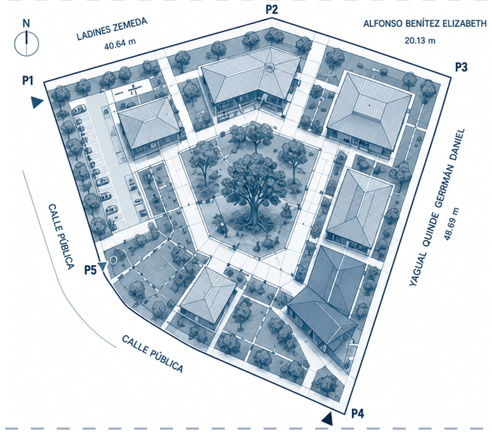
CORTE BIOCLIMÁTICO ESQUEMÁTICO



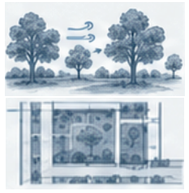
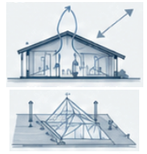
CRITERIOS FUNCIONAL

Jerarquia de accesos	Integración educativa y productiva	Zonificación por niveles	Espacios flexibles
	 		
Obj: Optimizar el funcionamiento y control de usuarios. **Est:** Generar un gran ingreso en la vía principal entre los puntos P5 y P4 para controlar el ingreso de usuarios.	**Obj:** Relacionar el aprendizaje del usuario con el territorio. **Est:** Conectar los talleres con huertos demostrativos y asi relacionar biblioteca y aulas con áreas agroecológicas para incorporar recorridos interpretativos.	**Obj:** Organizar los espacios por nivel de importancia. **Est:** Ordenar los espacios desde el punto incial que es el ingreso segun su tipo de uso.	**Obj:** Permitir actividades diversas. **Est:** Salón múltiple adaptable, plaza para eventos comunitarios y espacios de exposición temporal.

IMPLANTACIÓN DE USO ESQUEMÁTICO



CRITERIOS BIOCLIMATICOS

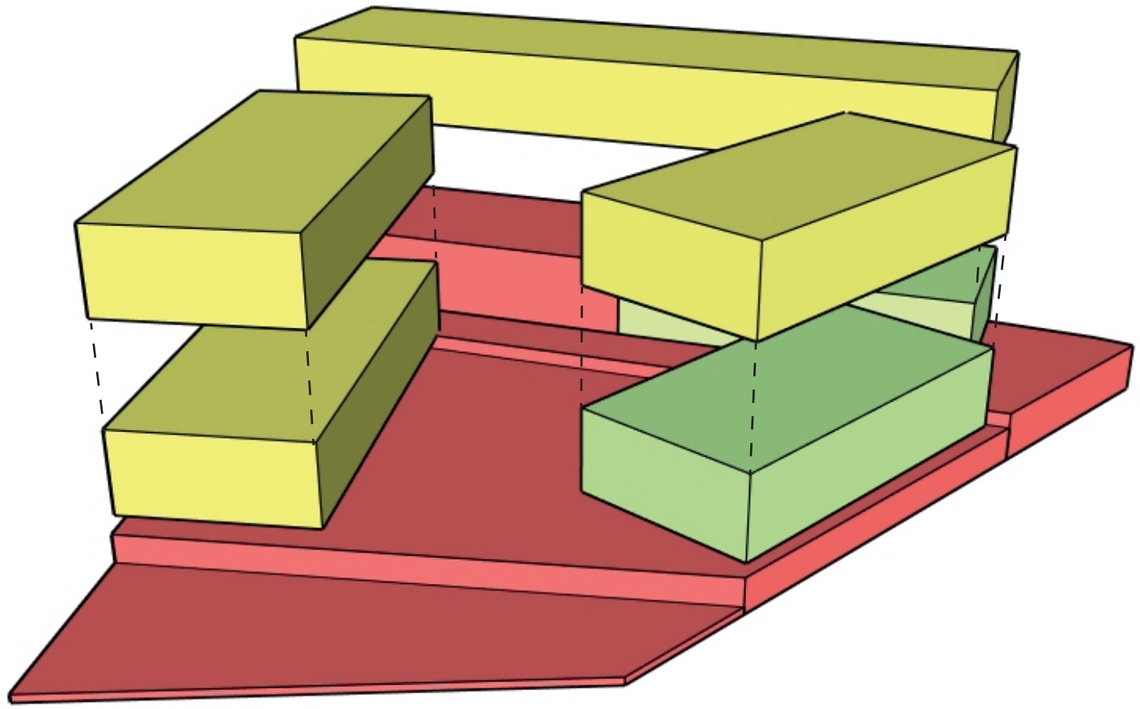
Ventilación cruzada	Protección solar pasiva	Enfriamiento natural	Materialidad local	Cubiertas bioclimáticas
				
Obj: Reducir el uso de sistemas mecánicos. **Est:** Aprovechar la ventilación natural mediante aperturas enfrentadas, corredores abiertos y patios ventilados de manera natural.	**Obj:** Minimizar ganancias térmicas. **Est:** Proteger de asoleamiento excesivo mediante aleros profundos,galerías perimetrales, celosías y filtros solares y vegetación de sombra.	**Obj:** Mejorar el microclima exterior. **Est:** Mantener los árboles nativos de gran copa, patios vegetados y superficies permeables.	**Obj:** Disminuir huella ambiental. **Est:** Usar materiales locales de la zona como madera, caña guadúa, ladrillo artesanal y acabados locales.	**Obj:** Mejorar el confort térmico interior. **Est:** Diseñar cubiertas inclinadas ventiladas, generar cámaras de aire, crear lucernarios protegidos y diseñar extractores térmicos pasivos.

ESTRATEGIAS CLAVES

- Rescate de identidad
- Integración con el paisaje
- Partipación comunitaria
- Educación ambiental
- Agroecología
- Sostenibilidad
- Accesibilidad universal

CONCEPTUALIZACIÓN

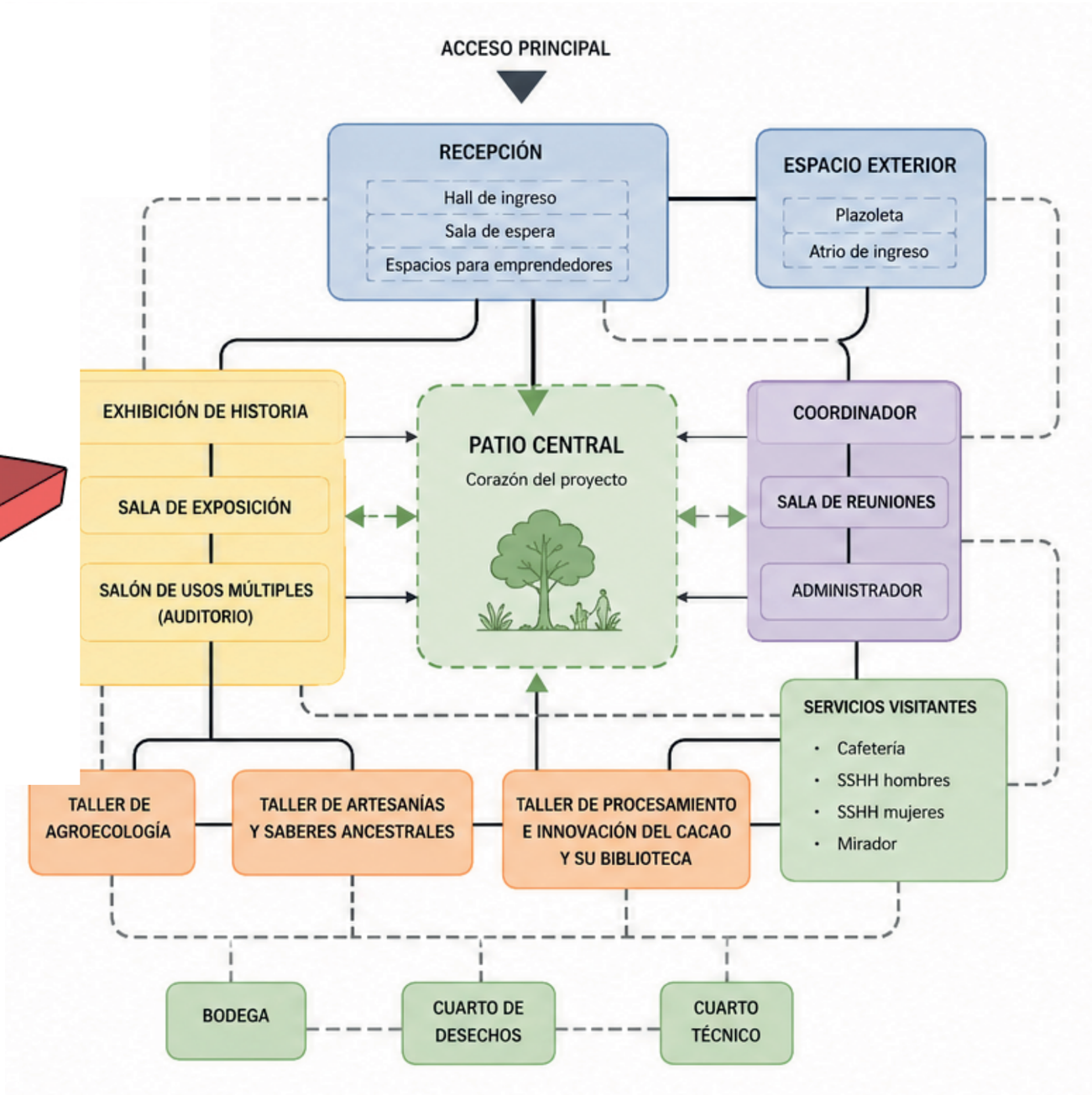
Zonificación



Áreas Interiores

Administración y servicio

Áreas exteriores



CONCEPTUALIZACIÓN

Progama Arquitectónico

PROGRAMA AQUITECTÓNICO						
ÁREA	DESCRIPCIÓN	Nº De espacios	AREA (m2)	AREA TOTAL (m2)	USUARIOS FIJOS	OBSERVACIONES
AREAS EXTERIORES Y ESTACIONAMIENTOS	Recepción	1	16,00	16,00		1 escritorio de 1,50 x60 + 1 silla secretaria + 2 silla visitantes + 1 armario de 1,50m.
	Hall de ingreso	1	64,00	64,00		Espacio exterior para ingreso de los visitantes.
	Sala de espera	1	16,00	16,00		Sofá tripersonal+ sofá bipersonal + mesa de centro.
	Espacios para emprendedores	1	64,00	64,00		1 mesa de 1,50 x60 + 1 silla + armario de 1,50 m para exhibición.
	EXTERIORES					
	Plazoleta	1	148,35	148,35		Área para reunion exterior.
	Atrio de ingreso	1	16,00	16,00		Por esta área se ingresa al área de exposicion y administración.
	PARQUEADEROS					
ÁREAS INTERIORES	Exhibición de historia	1	64,00	64,00	50	Paneles modulares móviles de 2,20 x 1m + vitrinas integradas a muros horizontales 1,10 x 1 x 1,80m + verticales 1,80 x 0,60 x 0,40m + mobiliario ligero.
	Sala de exposición	2	64,00	128,00	30	Paneles modulares móviles de 2,20 x 1m + vitrinas integradas a muros horizontales 1,10 x 1 x 1,80m + verticales 1,80 x 0,60 x 0,40m + mobiliario ligero.
	Salón de usos multiples (Auditorio)	1	64,00	64,00	50	Sillas movibles + Tarima desmontable
	EDUCACIÓN					
	Taller de Agroecología	2	64,00	128,00	25	Mesones de trabajo movibles, 2 fregaderos, pizarras
	Taller de artesania y saberes ancestrales	1	64,00	64,00	25	Mesones de trabajo movibles, 2 fregaderos, pizarras
	Taller de Procesamiento e Innovación del Cacao y Semillas	1	64,00	100,00	25	Maquinaria pequeña: tostadora artesanal de mesa, mesa alargada, campanas de extracción sobre zonas de calor
	Biblioteca	1	64,00	64,00	30	2 mesas 4 personas + 6 butacas individuales con mesas auxiliares + 2 puestos de trabajo de 1,50m (internet) + estanterias de libros.
ADMINISTRACIÓN Y SEVICIOS	**ADMINISTRACIÓN**					
	Coordinador	1	7,00	7,00	4	1 escritorio en U (1,80 x2, 10m) + silla ejecutiva + 2 sillas visitantes + armario 1,80m.
	Sala de reuniones	1	16,00	16,00	8	Mesa de reuniones para 8 personas + 8 sillas ejecutivas + credenza 1,50m.
	Administrador	1	16,00	16,00	1	12m de repisas lineales de 45cm de profundidad + 2 armarios de 90 x60cm.
	SERVICIO VISITANTES					
	Cafeteria	1	96,00	96,00	30	6 mesas para 4 personas + sillas + 3 mesas para 2 personas
	SSHH hombres	1	16,00	16,00		2 lavamanos + 2 urinarios + 2 inodoros
	SSHH mujeres	1	10,00	10,00		2 lavamanos + 2 inodoros
	Mirador	1	n	75,00	40	Ubicado en la parte mas alta del terreno para aprovechar todas las visuales
	SERVICIOS GENERALES					
	Bodega	1	16,00	16,00		
	Cuarto de desechos	1	3,00	3,00		
	Cuarto tecnico	1	16,00	16,00	1	Ubicado en el exterior de la edificación principal.
TOTAL M2				**1207,35**		

CAPITULO V

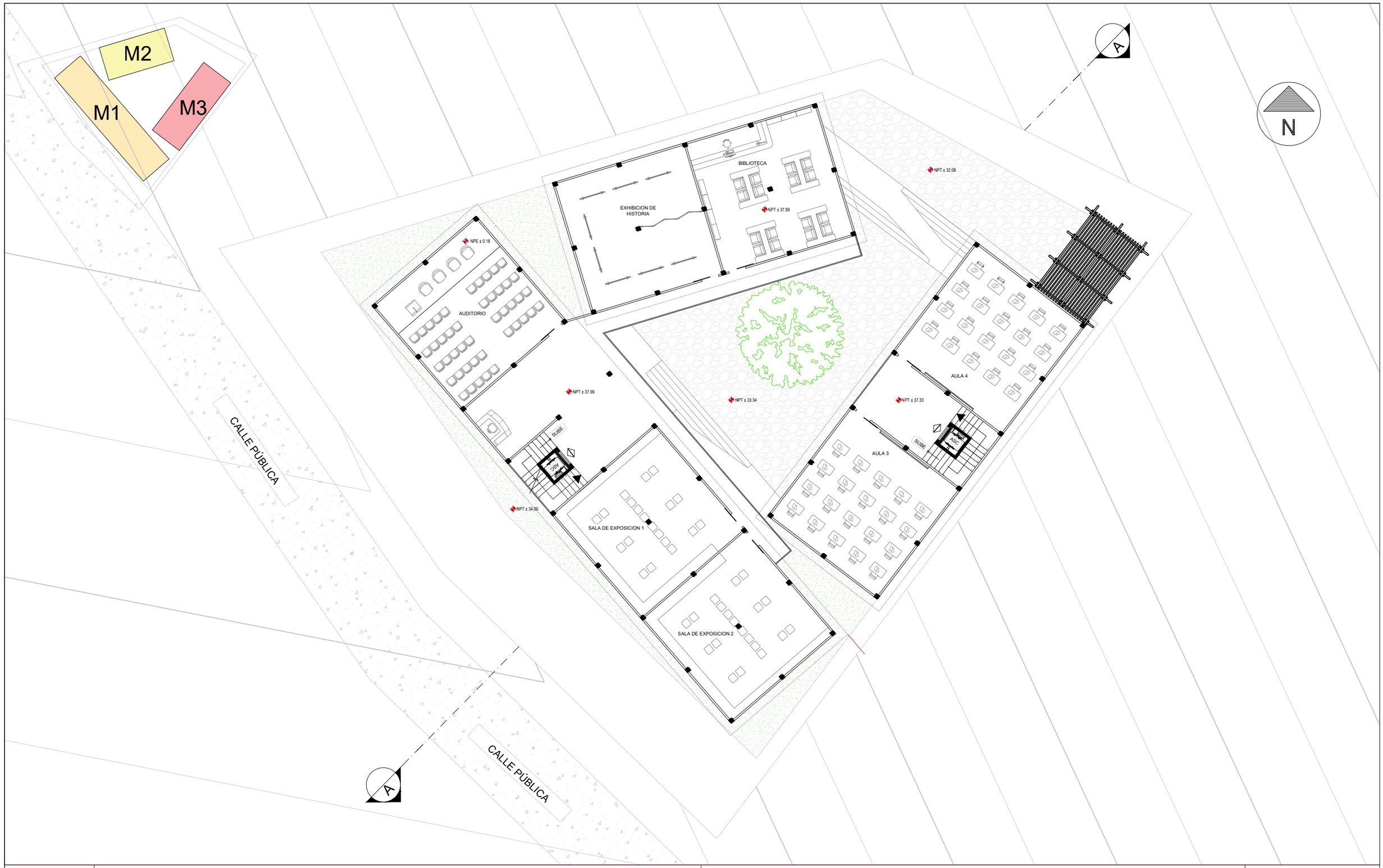
El desarrollo de este capítulo se centra en la definición del programa arquitectónico como respuesta técnica a las carencias de equipamiento identificadas en la fase de diagnóstico. A partir de una metodología cuantitativa y cualitativa, se establecen las áreas funcionales que integran el Centro de Interpretación, priorizando la relación entre los espacios productivos y culturales (Saltos y Mizhquiri, 2026). Se presentan a continuación los criterios de zonificación y las estrategias de diseño bioclimático que buscan optimizar el confort térmico, respetando las normativas de construcción locales y la topografía específica del terreno, asegurando así una inserción armónica en el entorno rural de Daular.



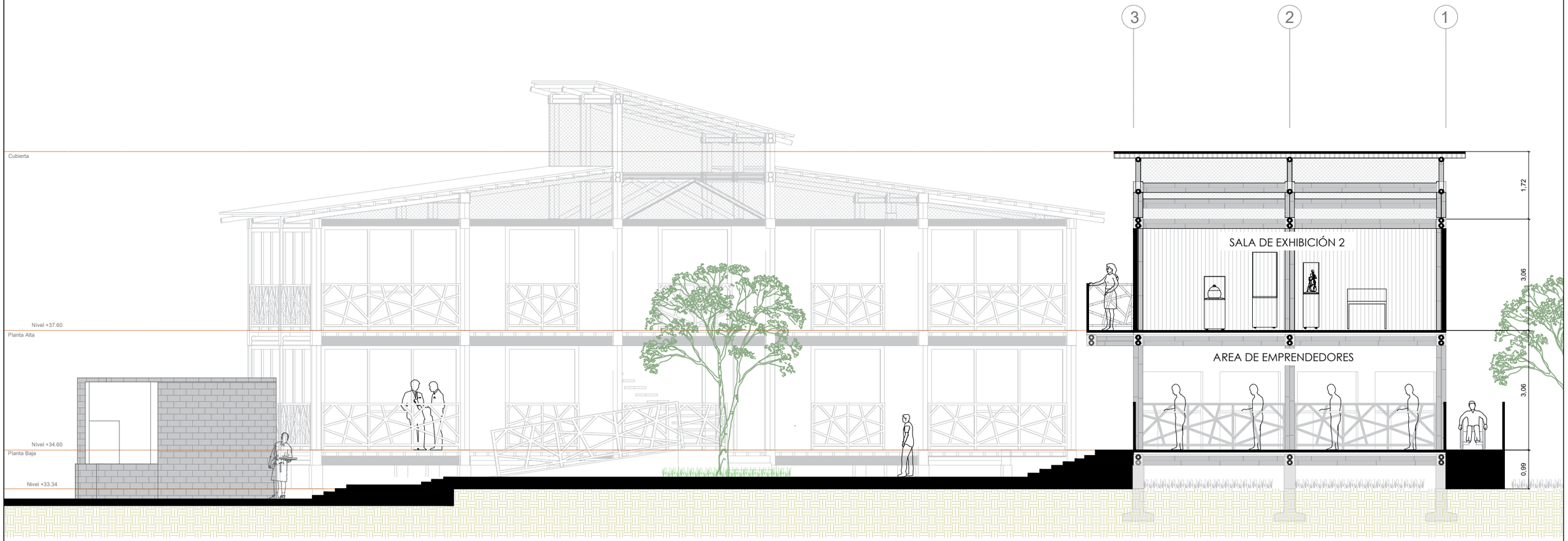
	CONTENIDO: IMPLANTACIÓN	**AUTORA:** SALTOS PINELA KATTY STEPHANNY	**ESCALA:** 1:200
	TEMA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR	**TUTOR:** ARQ. POZO URQUIZO RICARDO ALBERTO, PhD	**LÁMINA:** 128



	CONTENIDO: PLANTA BAJA GENERAL	**AUTORA:** SALTOS PINELA KATTY STEPHANNY	**ESCALA:** 1:200
	TEMA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR	**TUTOR:** ARQ. POZO URQUIZO RICARDO ALBERTO, PhD	**LÁMINA:** 129

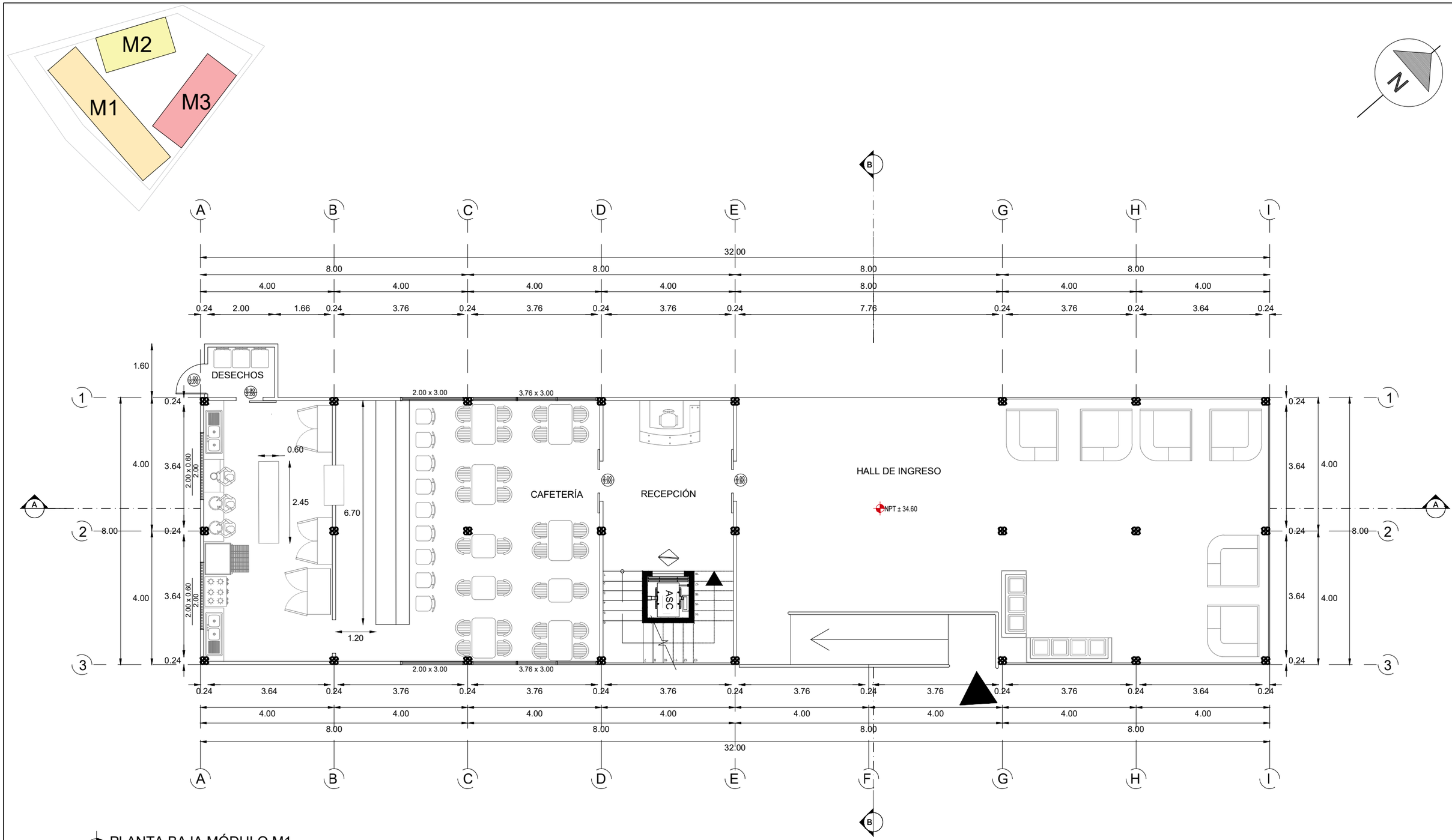


	CONTENIDO: PLANTA GENERAL	**AUTORA:** SALTOS PINELA KATTY STEPHANNY	**ESCALA:** 1:200
	TEMA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR	**TUTOR:** ARQ. POZO URQUIZO RICARDO ALBERTO, PhD	**LÁMINA:** 130



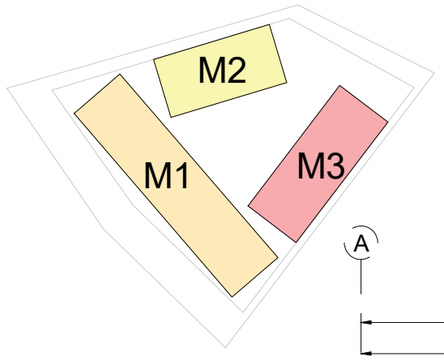
CORTE GENERAL A-A'
ESCALA ___ 1:100

CONTENIDO: CORTE A-A' - GENERAL	**AUTORA:** SALTOS PINELA KATTY STEPHANNY	**ESCALA:** 1:100
TEMA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR	**TUTOR:** ARQ. POZO URQUIZO RICARDO ALBERTO, PhD	**LÁMINA:** 131



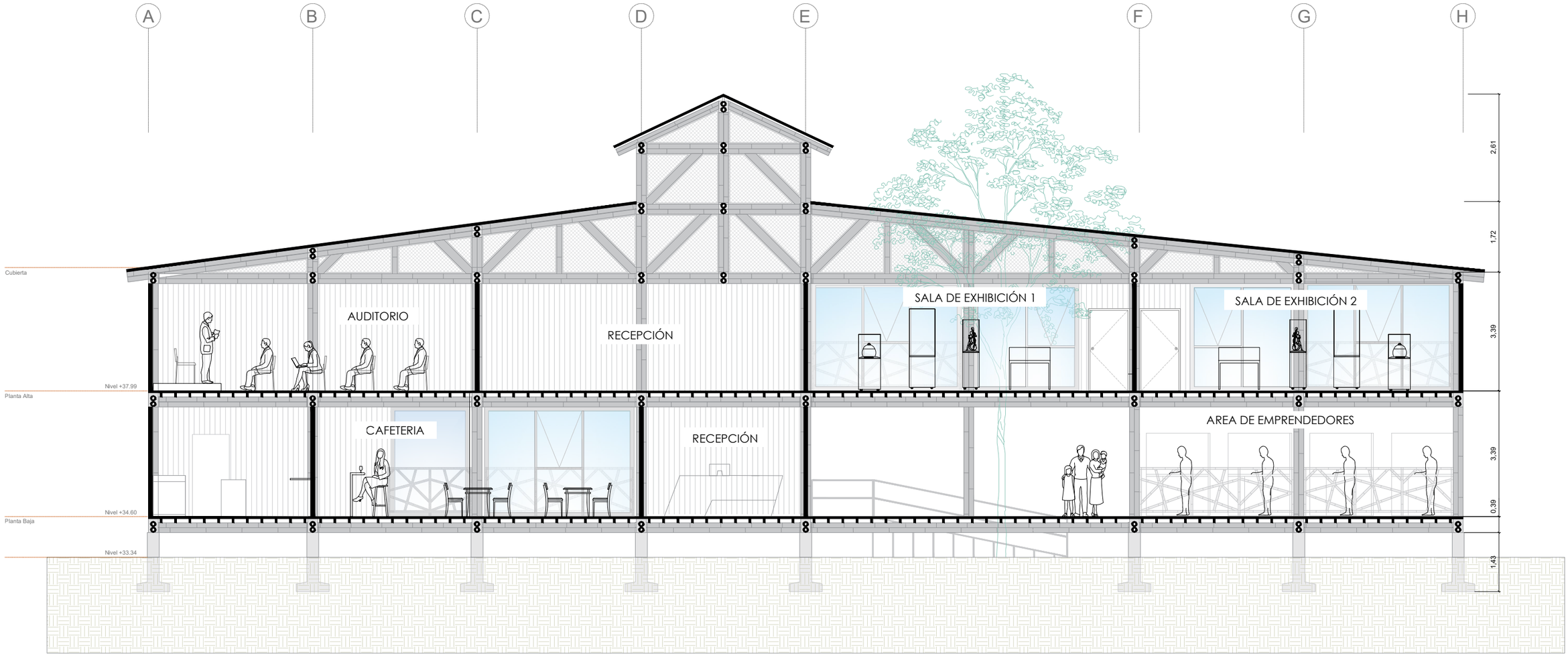
PLANTA BAJA MÓDULO M1
ESCALA ___ 1:110

CONTENIDO: PLANTA BAJA - MÓDULO M1		**AUTORA:** SALTOS PINELA KATTY STEPHANNY	**ESCALA:** 1:110
TEMA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR		**TUTOR:** ARQ. POZO URQUIZO RICARDO ALBERTO, PhD	**LÁMINA:** 132



PLANTA ALTA MÓDULO M1
ESCALA ___ 1:110

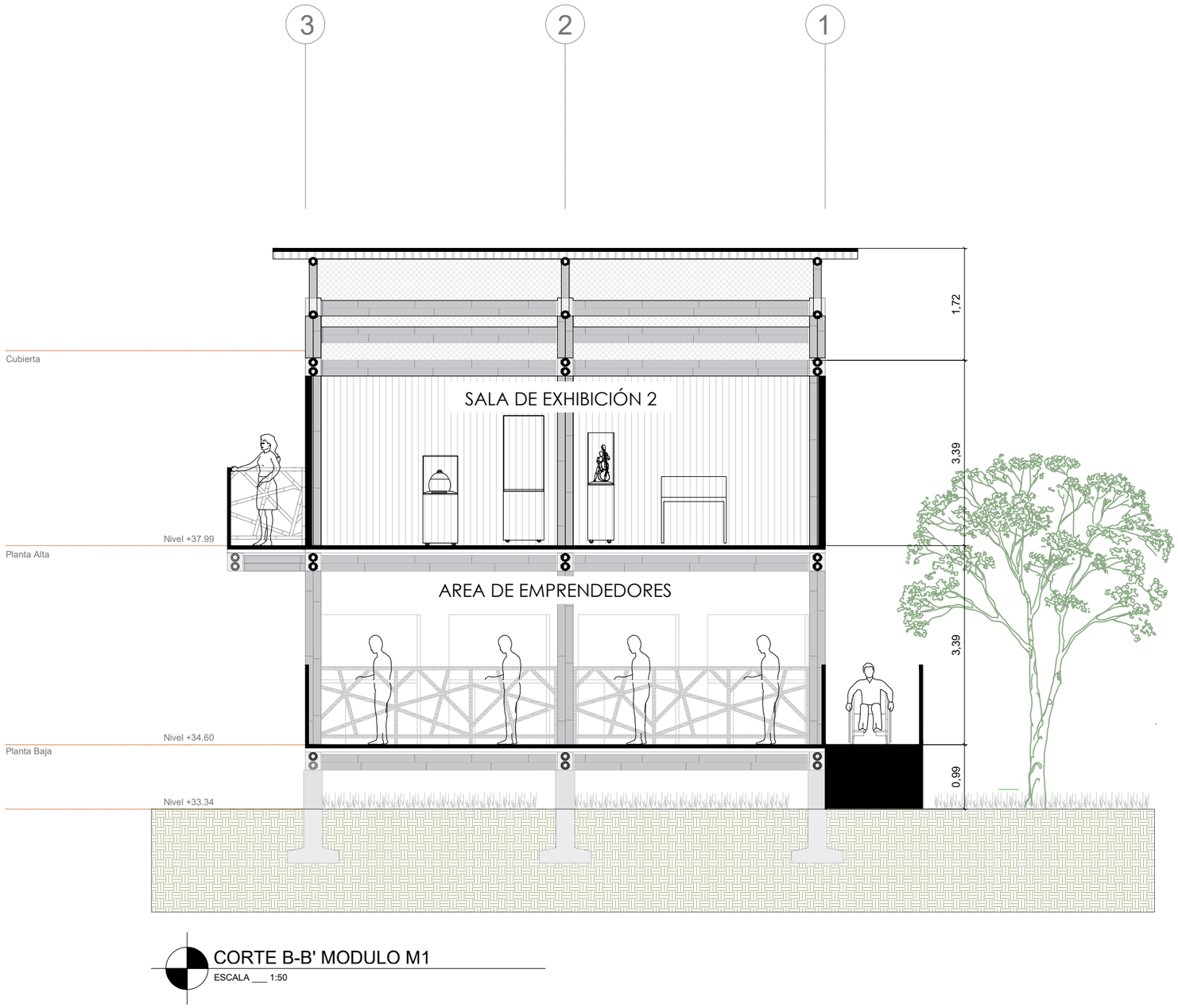
CONTENIDO: PLANTA BAJA - MÓDULO M1	**AUTORA:** SALTOS PINELA KATTY STEPHANNY	**ESCALA:** 1:110
TEMA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR	**TUTOR:** ARQ. POZO URQUIZO RICARDO ALBERTO, PhD	**LÁMINA:** 133



CORTE A-A' MODULO M1

ESCALA ___ 1:100

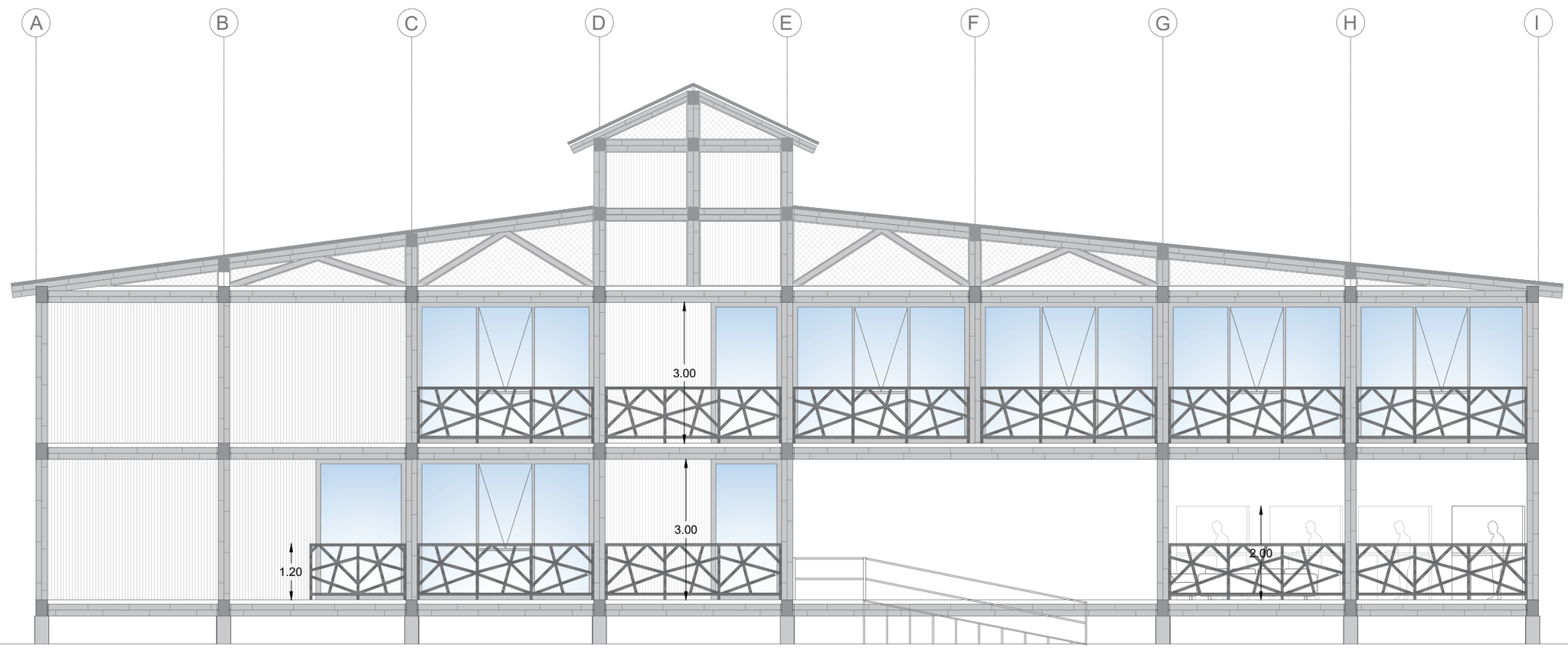
CONTENIDO: CORTE A-A' - MODULO M1	**AUTORA:** SALTOS PINELA KATTY STEPHANNY	**ESCALA:** 1:100
TEMA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR	**TUTOR:** ARQ. POZO URQUIZO RICARDO ALBERTO, PhD	**LÁMINA:** 134



CORTE B-B' MODULO M1

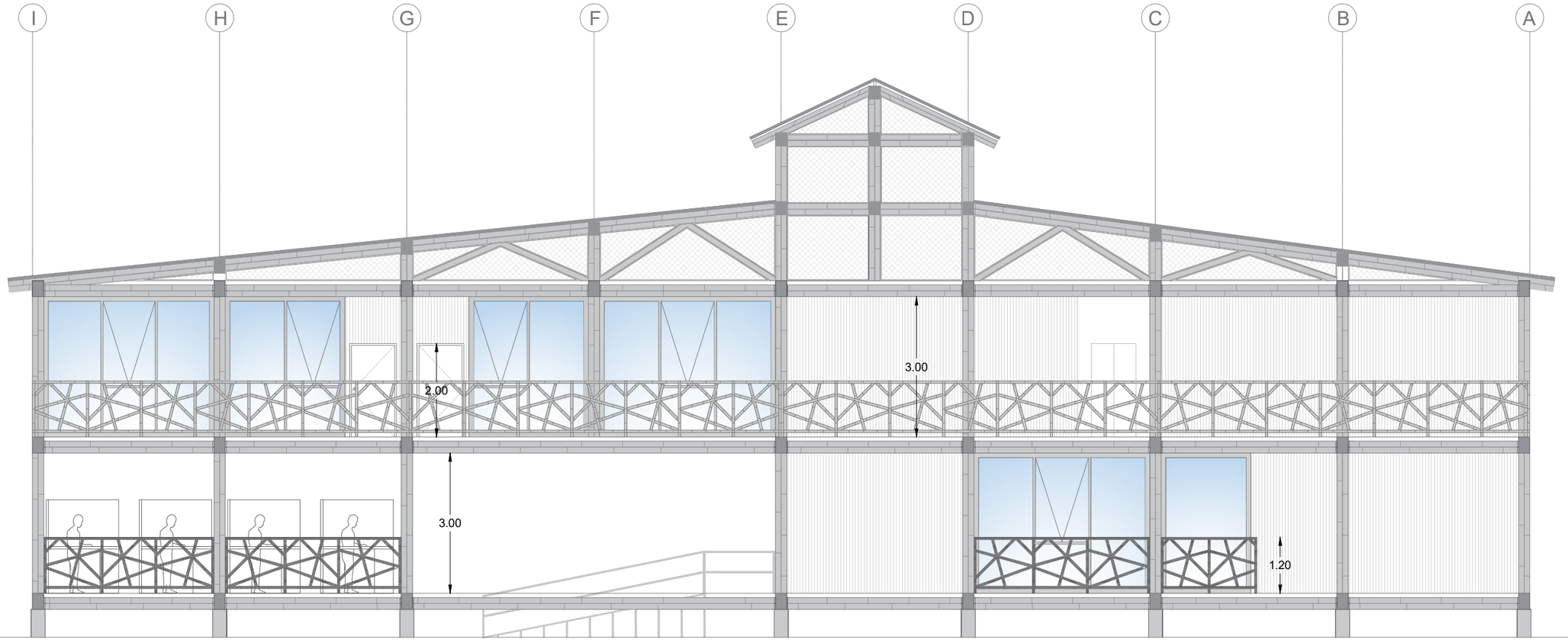
ESCALA ___ 1:50

	CONTENIDO: CORTE B-B' - MODULO M1	**AUTORA:** SALTOS PINELA KATTY STEPHANNY	**ESCALA:** 1:50
	TEMA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR	**TUTOR:** ARQ. POZO URQUIZO RICARDO ALBERTO, PhD	**LÁMINA:** 135



FACHADA FRONTAL MODULO M1
ESCALA ___ 1:100

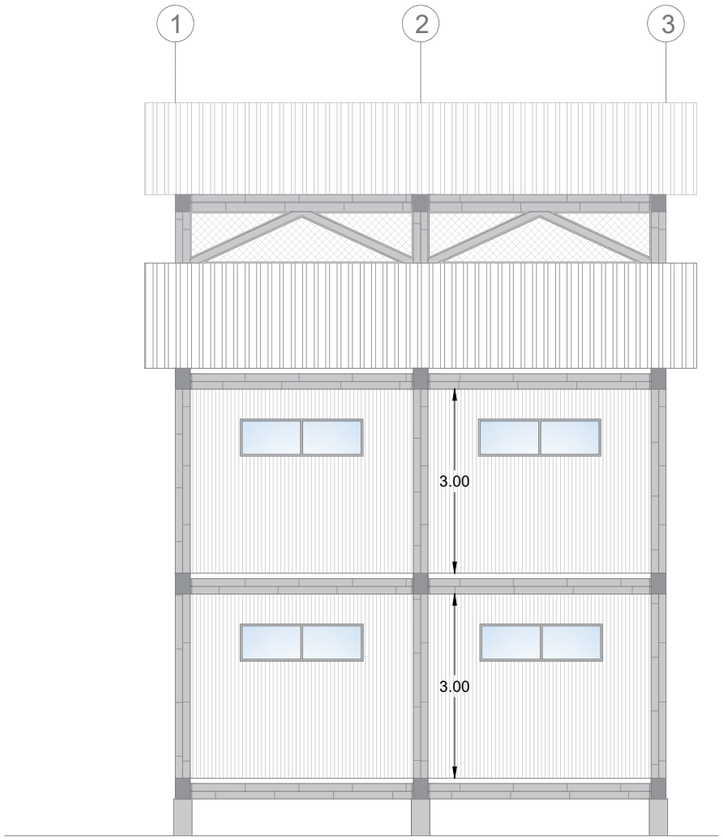
CONTENIDO: FACHADA FRONTAL - MODULO M1	**AUTORA:** SALTOS PINELA KATTY STEPHANNY	**ESCALA:** 1:100
TEMA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR	**TUTOR:** ARQ. POZO URQUIZO RICARDO ALBERTO, PhD	**LÁMINA:** 136



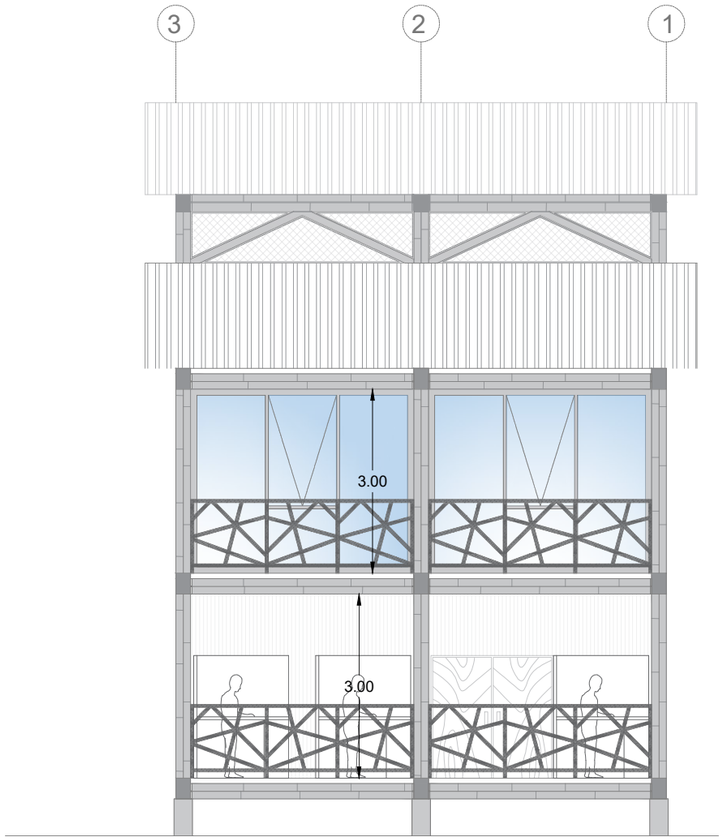
FACHADA POSTERIOR MODULO M1
ESCALA ___ 1:75

CONTENIDO: FACHADA POSTERIOR - MODULO M1	**AUTORA:** SALTOS PINELA KATTY STEPHANNY	**ESCALA:** 1:100
TEMA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR	**TUTOR:** ARQ. POZO URQUIZO RICARDO ALBERTO, PhD	**LÁMINA:** 137

FACHADA LATERAL DERECHA

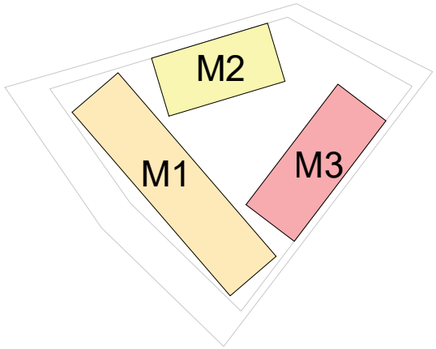


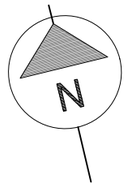
FACHADA LATERAL IZQUIERDA

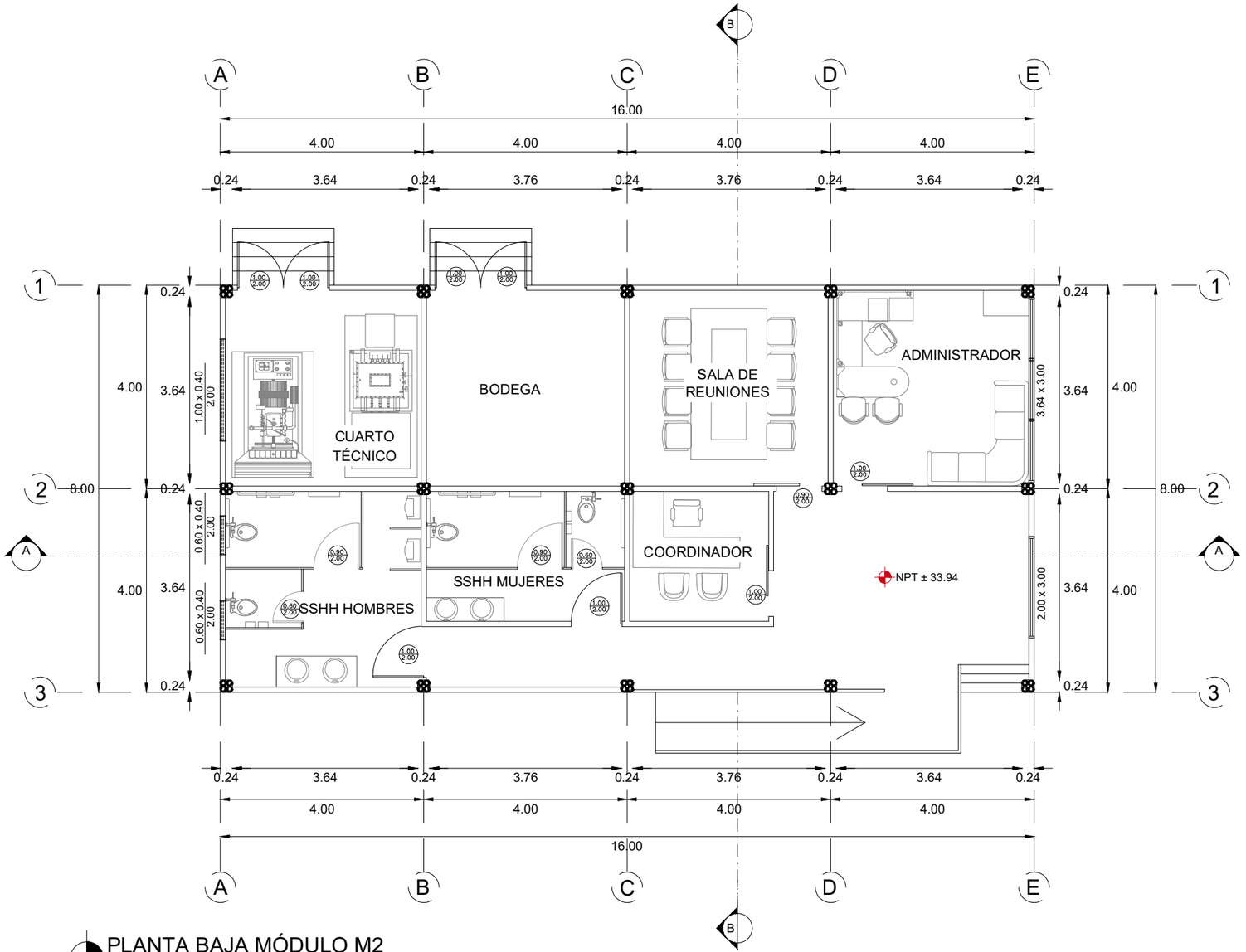


FACHADAS LATERALES MODULO M1
ESCALA __ 1:75

	CONTENIDO: FACHADA POSTERIOR - MODULO M1	**AUTORA:** SALTOS PINELA KATTY STEPHANNY	**ESCALA:** 1:100
	TEMA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR	**TUTOR:** ARQ. POZO URQUIZO RICARDO ALBERTO, PhD	**LÁMINA:** 138

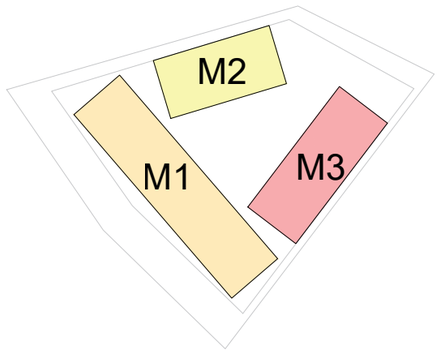


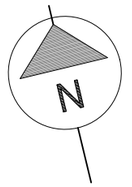


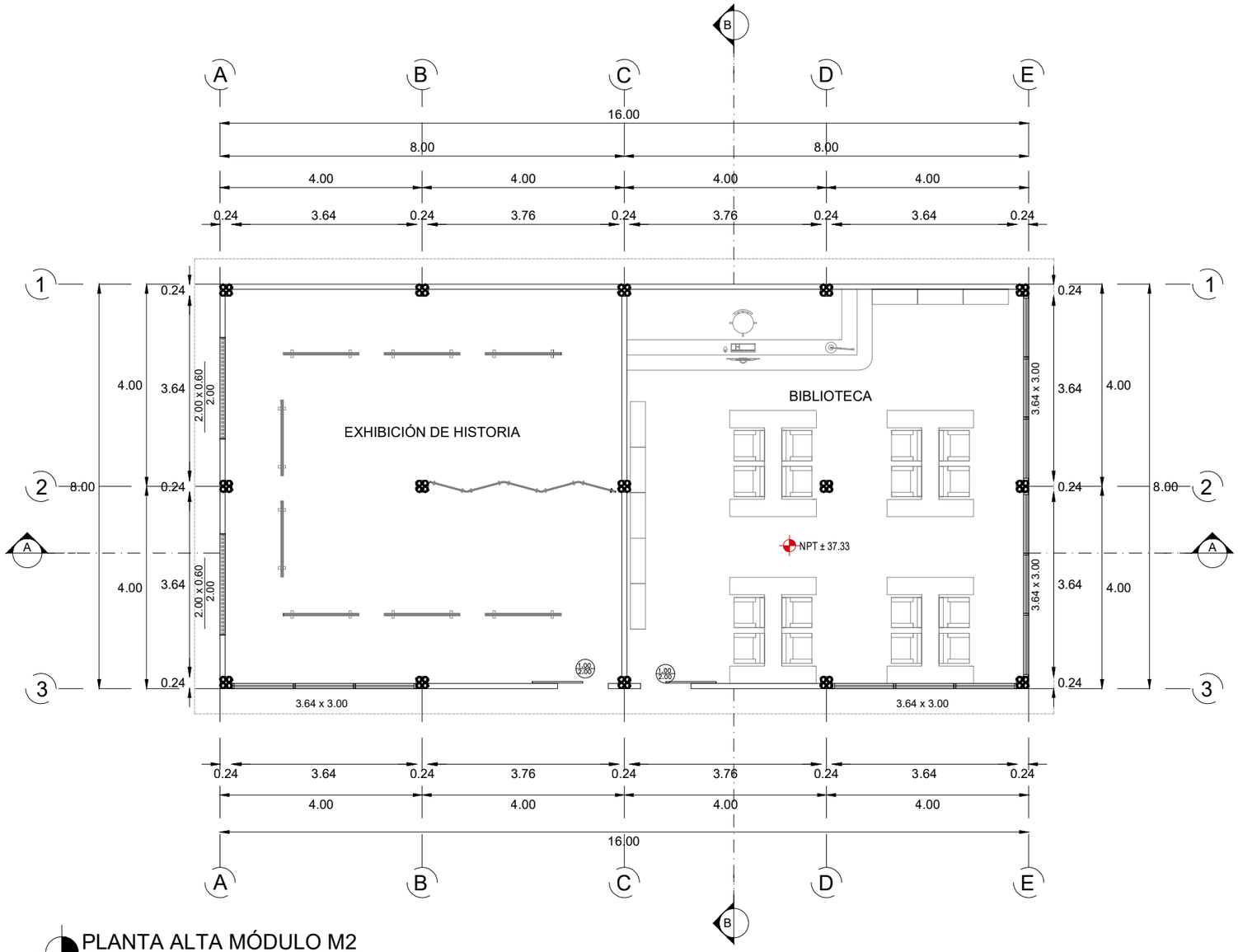


PLANTA BAJA MÓDULO M2
ESCALA ___ 1:100

	CONTENIDO: PLANTA BAJA - MÓDULO M2	**AUTORA:** SALTOS PINELA KATTY STEPHANNY	**ESCALA:** 1:100
	TEMA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR	**TUTOR:** ARQ. POZO URQUIZO RICARDO ALBERTO, PhD	**LÁMINA:** 139

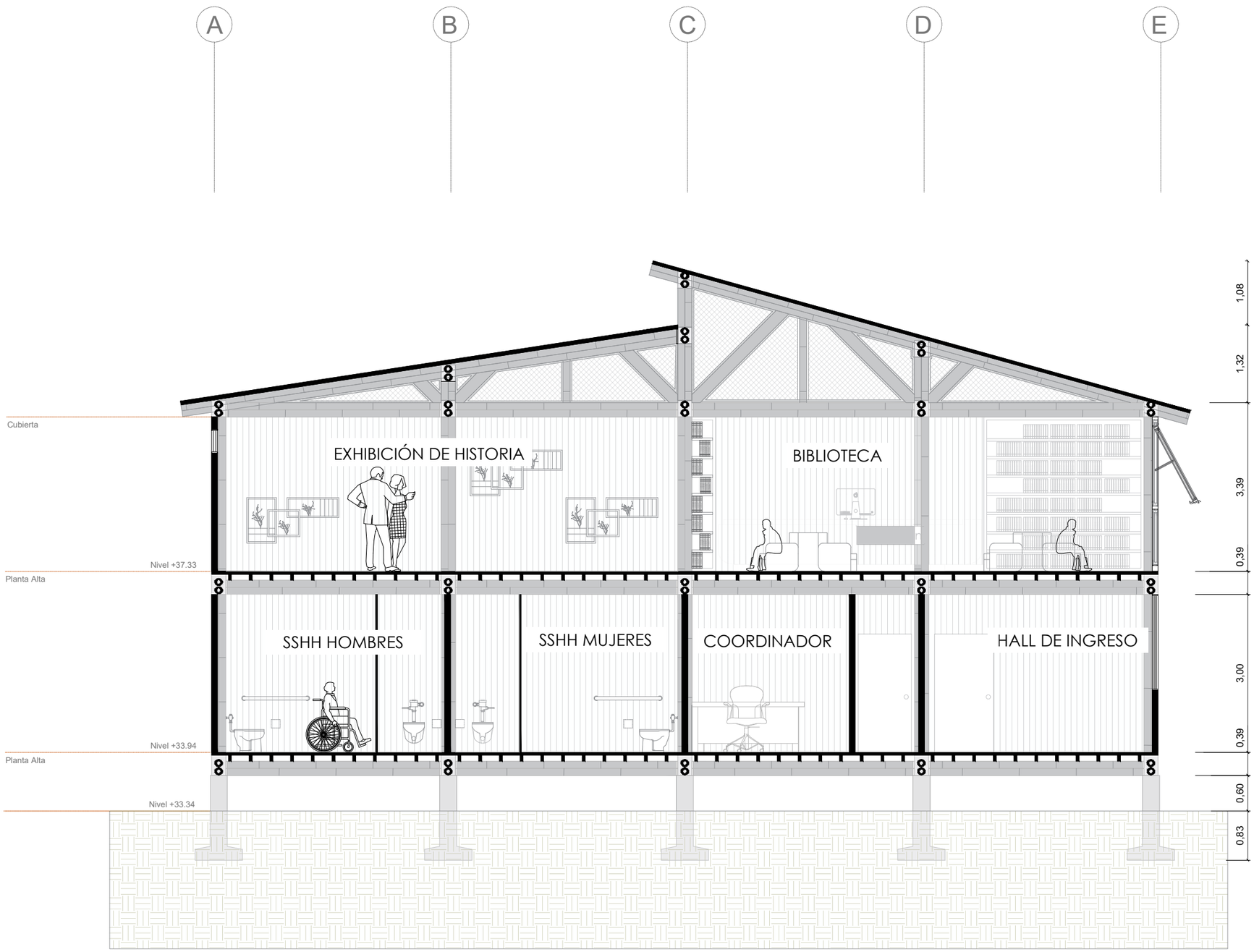






PLANTA ALTA MÓDULO M2
ESCALA ___ 1:100

	CONTENIDO: PLANTA ALTA - MÓDULO M2	**AUTORA:** SALTOS PINELA KATTY STEPHANNY	**ESCALA:** 1:100
	TEMA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR	**TUTOR:** ARQ. POZO URQUIZO RICARDO ALBERTO, PhD	**LÁMINA:** 140



CORTE A-A' MODULO M2

ESCALA ___ 1:50

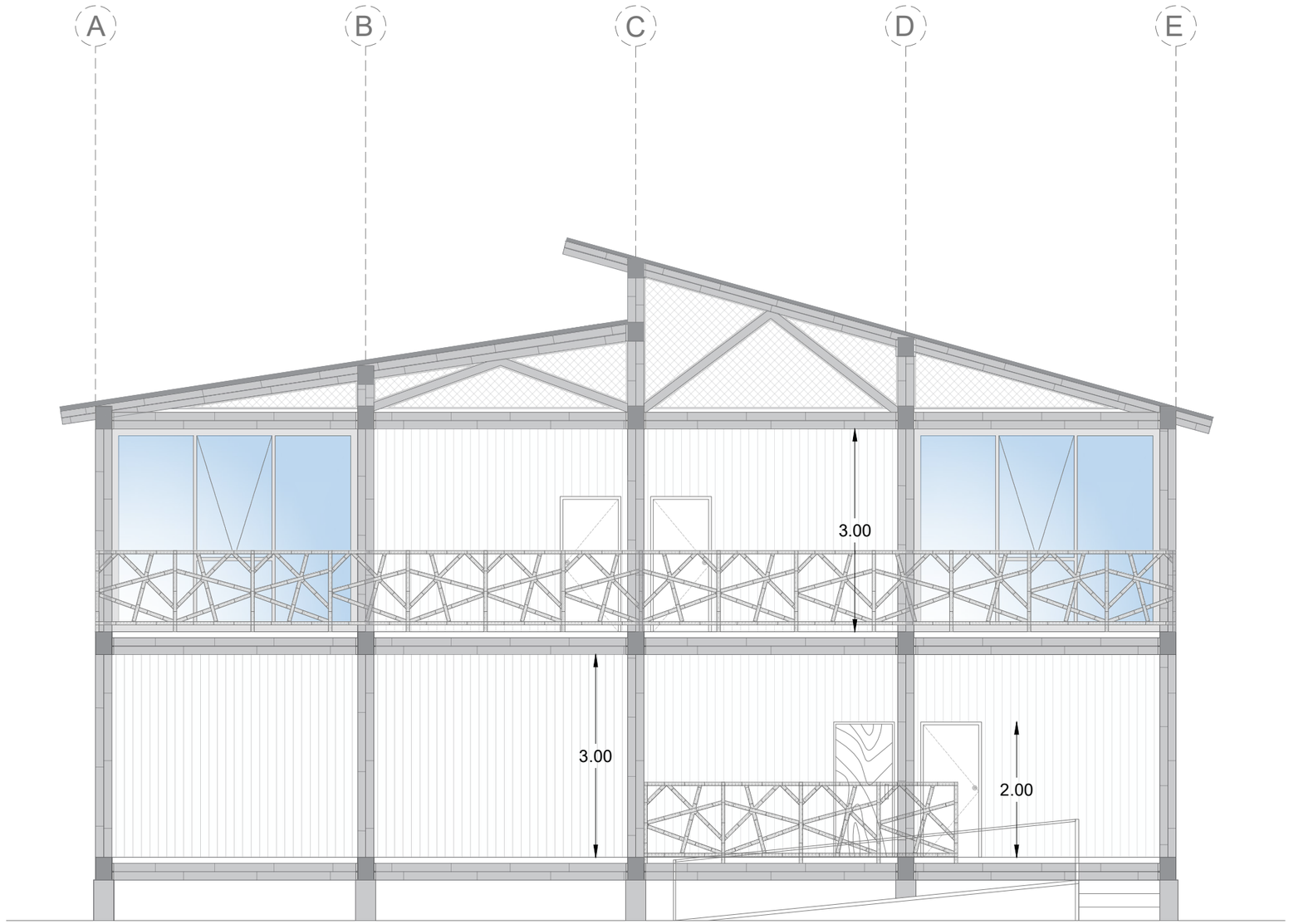
CONTENIDO: CORTE A-A' - MODULO M2	**AUTORA:** SALTOS PINELA KATTY STEPHANNY	**ESCALA:** 1:50
TEMA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR	**TUTOR:** ARQ. POZO URQUIZO RICARDO ALBERTO, PhD	**LÁMINA:** 141



CORTE B-B' MODULO M2

ESCALA ___ 1:50

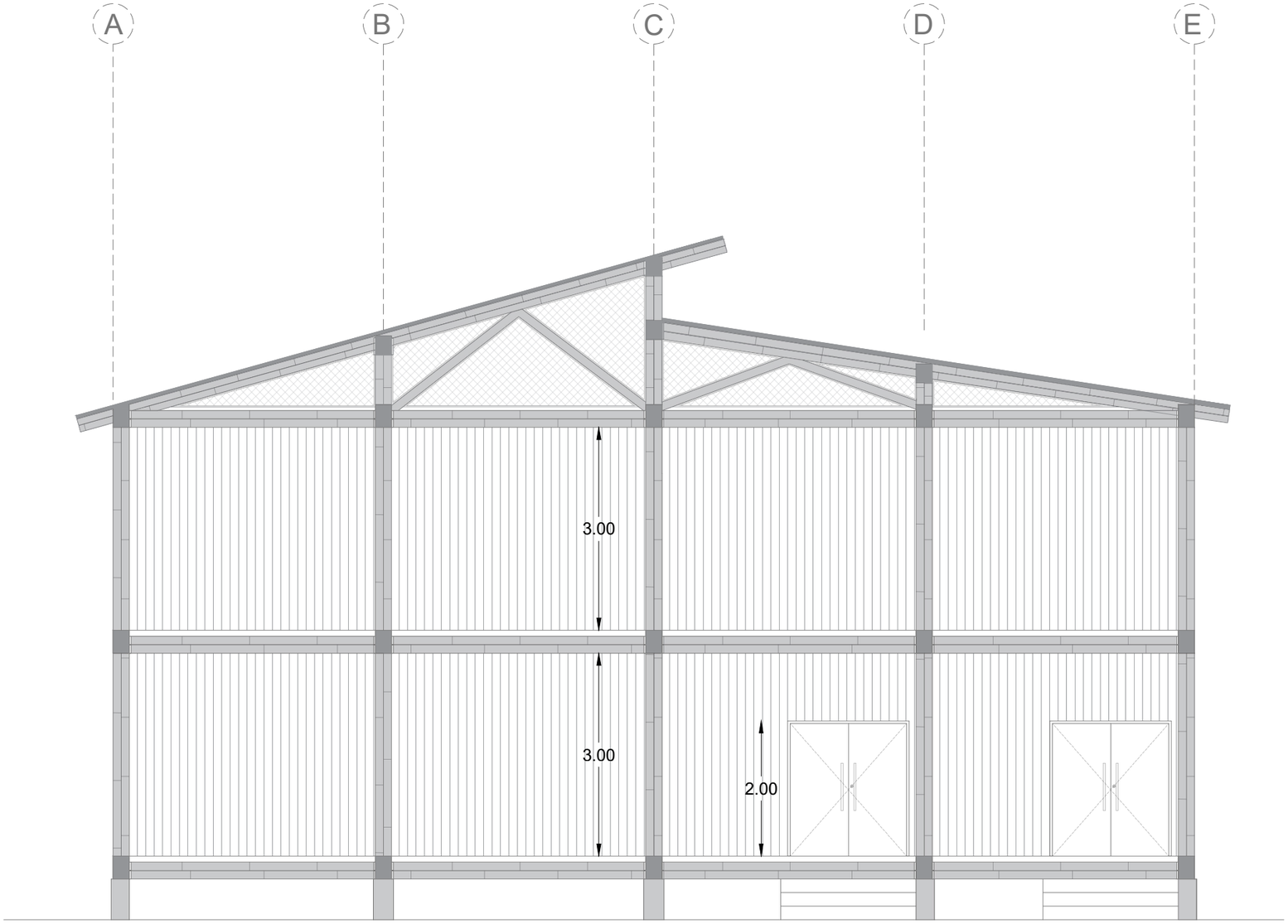
	CONTENIDO: CORTE B-B' - MODULO M2	**AUTORA:** SALTOS PINELA KATTY STEPHANNY	**ESCALA:** 1:50
	TEMA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR	**TUTOR:** ARQ. POZO URQUIZO RICARDO ALBERTO, PhD	**LÁMINA:** 142



FACHADA FRONTAL MODULO M2

ESCALA ___ 1:75

	CONTENIDO: FACHADA FRONTAL - MODULO M2	**AUTORA:** SALTOS PINELA KATTY STEPHANNY	**ESCALA:** 1:75
	TEMA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR	**TUTOR:** ARQ. POZO URQUIZO RICARDO ALBERTO, PhD	**LÁMINA:** 143

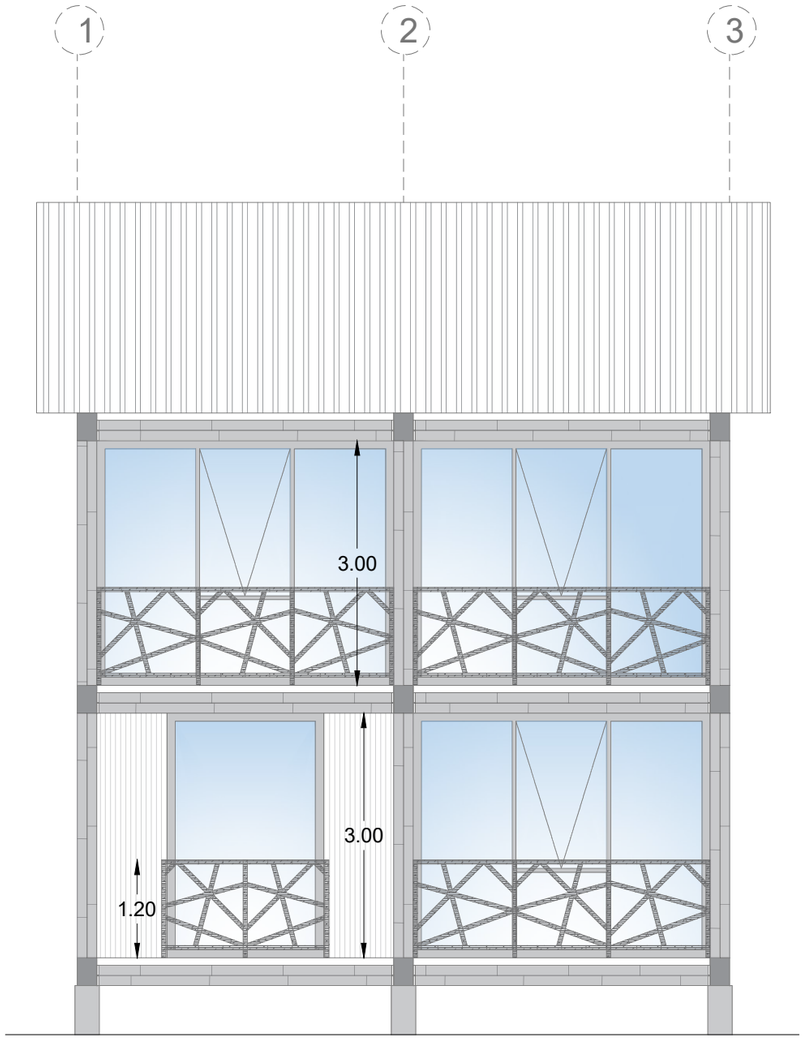


FACHADA POSTERIOR MODULO M2

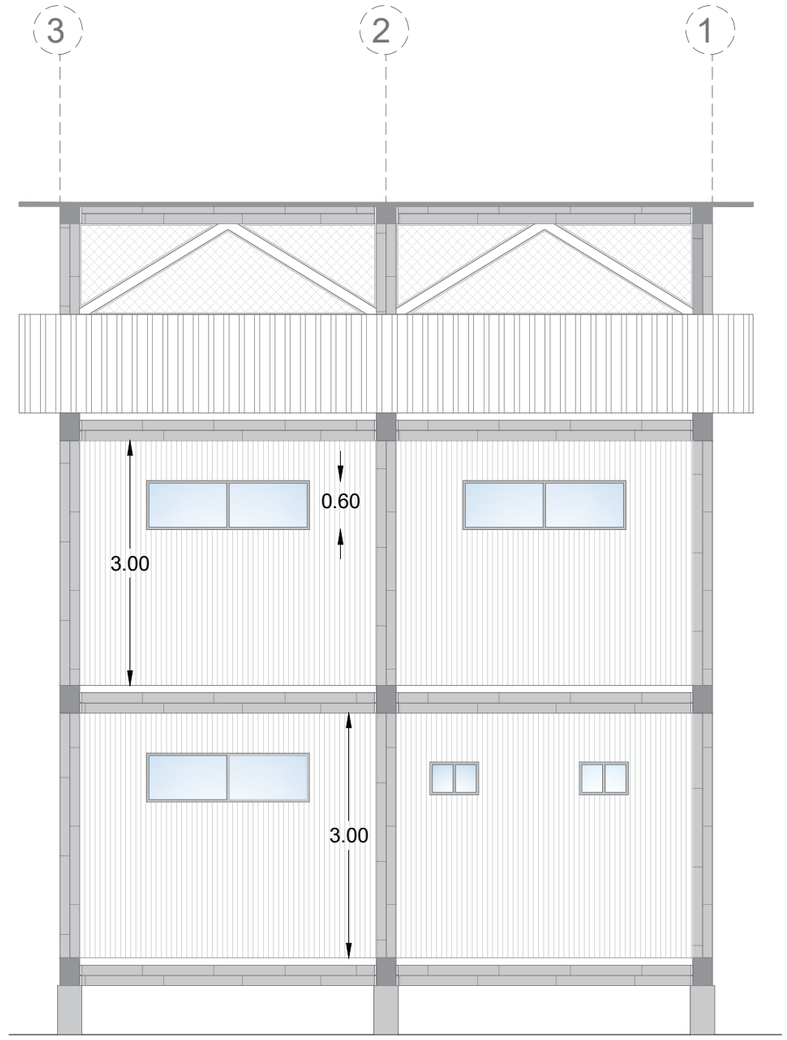
ESCALA ___ 1:75

CONTENIDO: FACHADA POSTERIOR - MODULO M2	**AUTORA:** SALTOS PINELA KATTY STEPHANNY	**ESCALA:** 1:75
TEMA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR	**TUTOR:** ARQ. POZO URQUIZO RICARDO ALBERTO, PhD	**LÁMINA:** 144

FACHADA LATERAL DERECHA



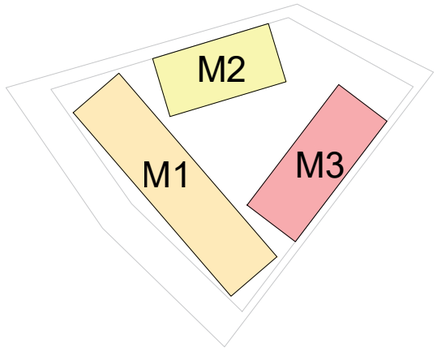
FACHADA LATERAL IZQUIERDA



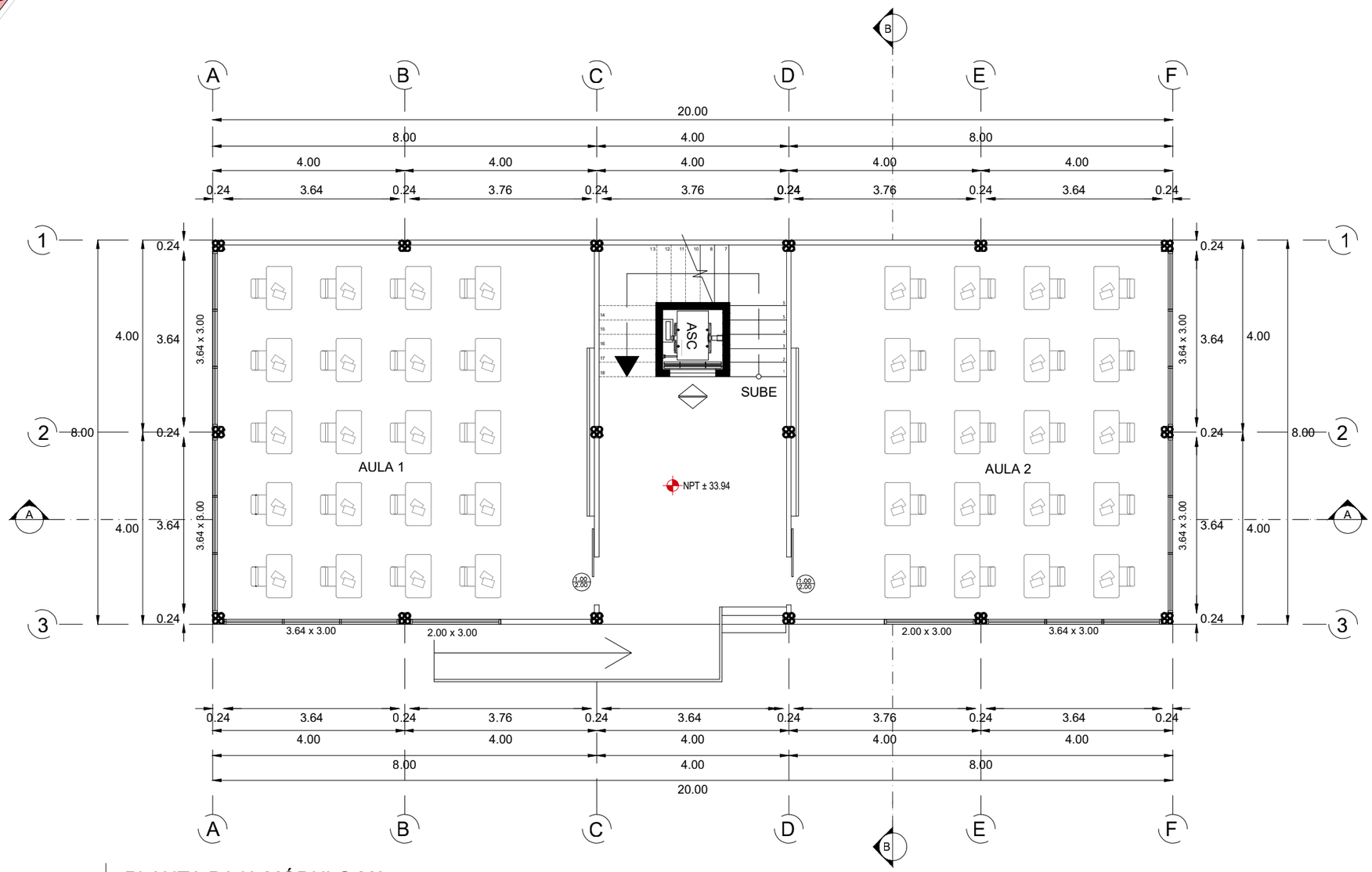
FACHADAS LATERALES MODULO M2

ESCALA ___ 1:75

	CONTENIDO: FACHADAS LATERALES - MODULO M2	**AUTORA:** SALTOS PINELA KATTY STEPHANNY	**ESCALA:** 1:75
	TEMA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR	**TUTOR:** ARQ. POZO URQUIZO RICARDO ALBERTO, PhD	**LÁMINA:** 145

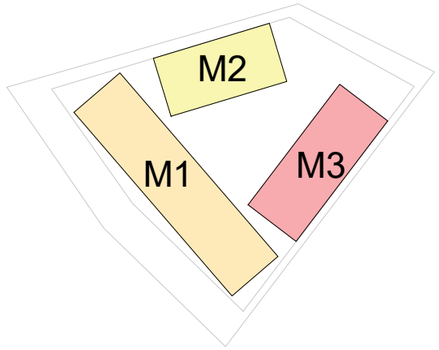




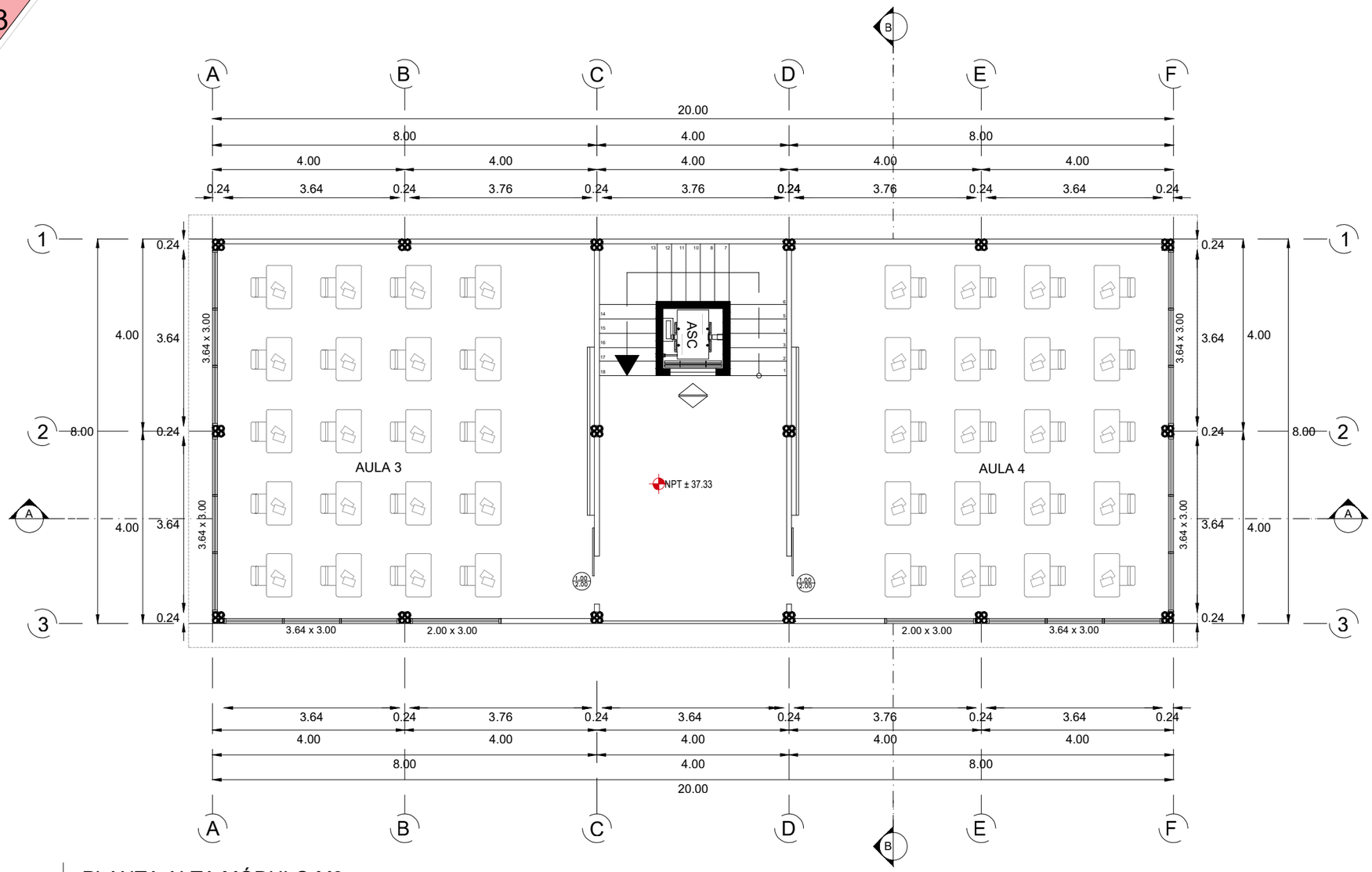


PLANTA BAJA MÓDULO M3
ESCALA ___ 1:100

	CONTENIDO: PLANTA BAJA - MÓDULO M3	**AUTORA:** SALTOS PINELA KATTY STEPHANNY	**ESCALA:** 1:100
	TEMA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR	**TUTOR:** ARQ. POZO URQUIZO RICARDO ALBERTO, PhD	**LÁMINA:** 146

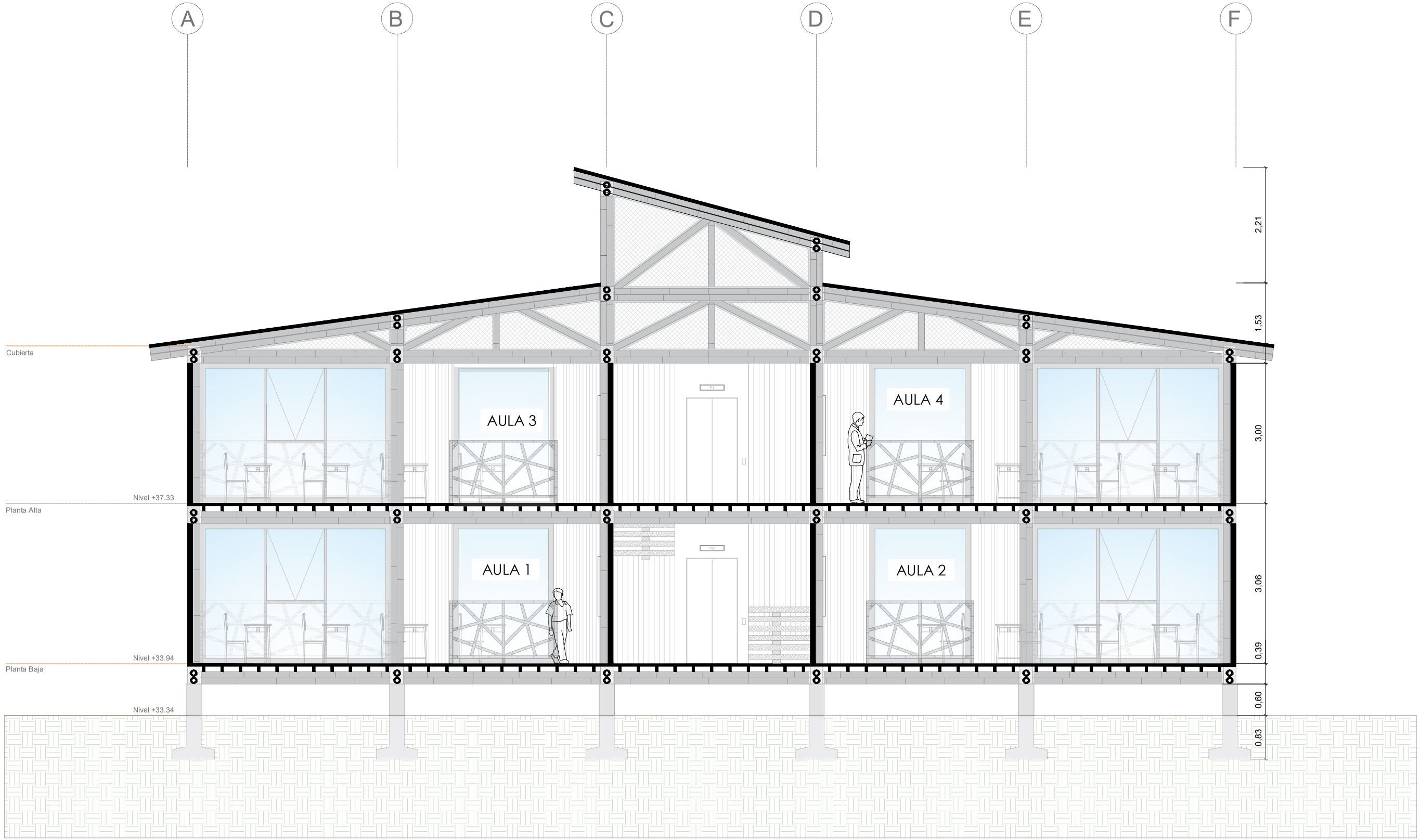






PLANTA ALTA MÓDULO M3
ESCALA ___ 1:100

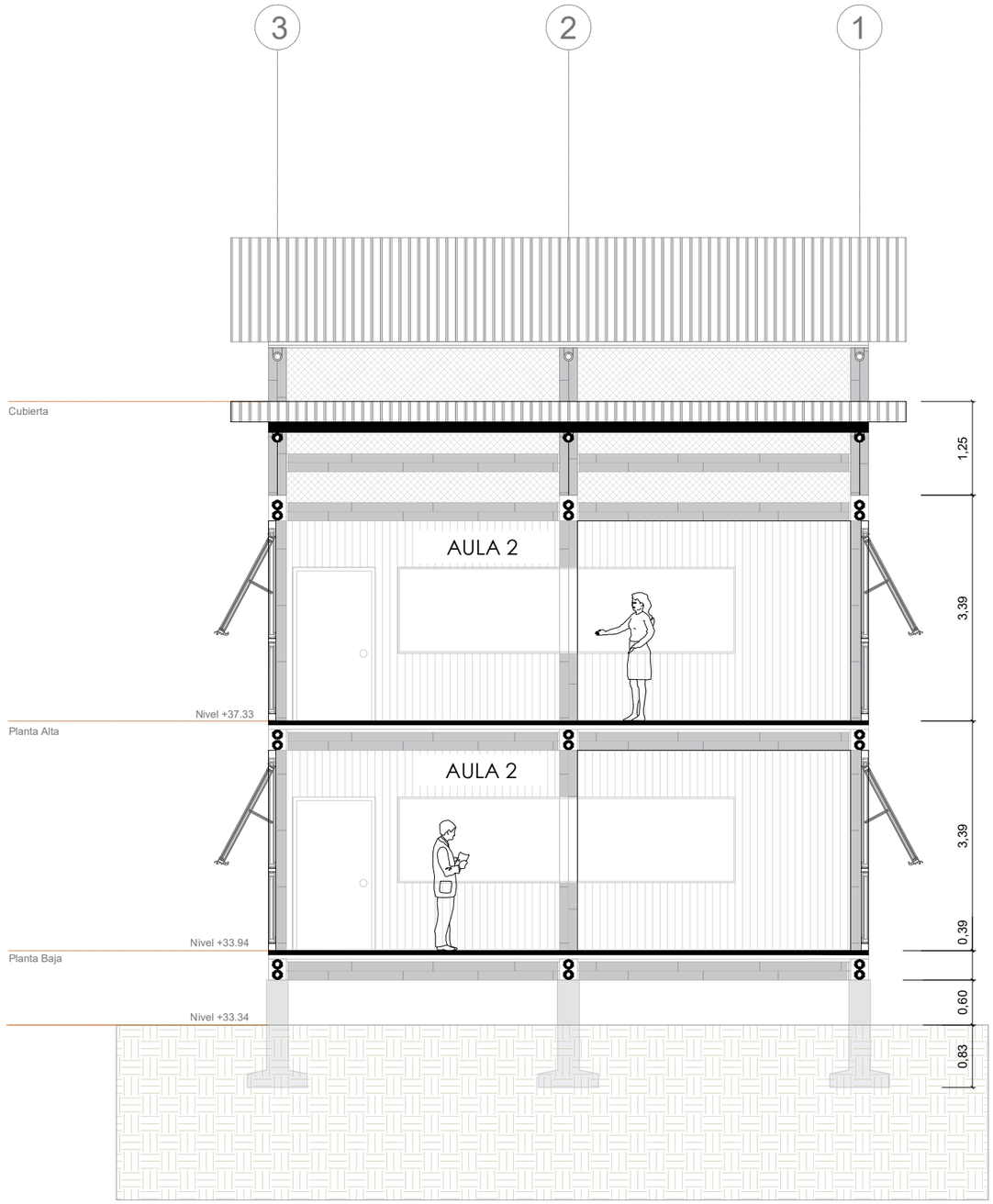
CONTENIDO: PLANTA ALTA - MÓDULO M3		**AUTORA:** SALTOS PINELA KATTY STEPHANNY	**ESCALA:** 1:100
TEMA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR		**TUTOR:** ARQ. POZO URQUIZO RICARDO ALBERTO, PhD	**LÁMINA:** 147



CORTE A-A' MODULO M3

ESCALA ___ 1:50

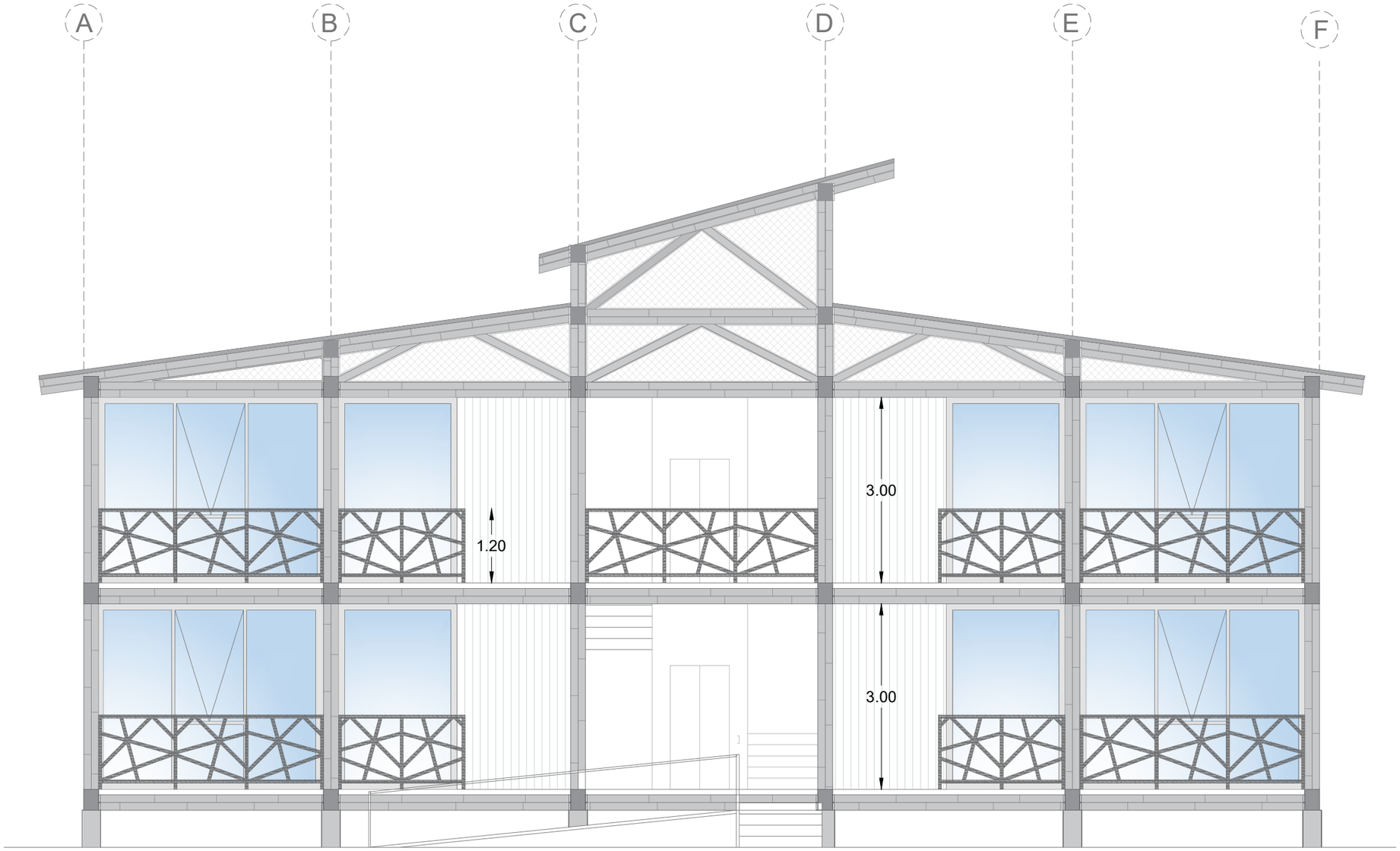
	CONTENIDO: CORTE A-A' - MODULO M3	**AUTORA:** SALTOS PINELA KATTY STEPHANNY	**ESCALA:** 1:50
	TEMA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR	**TUTOR:** ARQ. POZO URQUIZO RICARDO ALBERTO, PhD	**LÁMINA:** 148



CORTE B-B' MODULO M3

ESCALA ___ 1:50

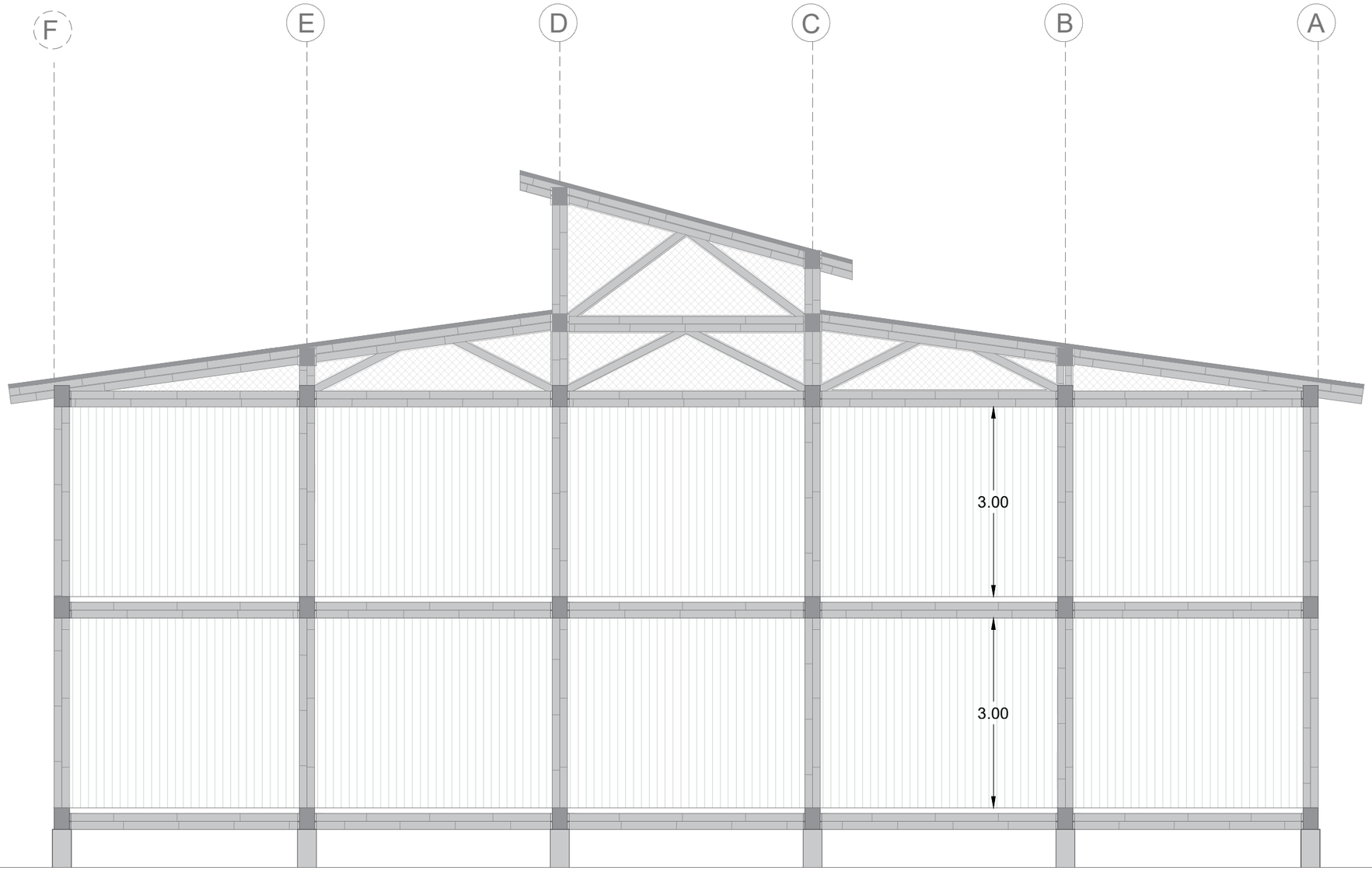
	CONTENIDO: CORTE B-B' - MODULO M3	**AUTORA:** SALTOS PINELA KATTY STEPHANNY	**ESCALA:** 1:50
	TEMA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR	**TUTOR:** ARQ. POZO URQUIZO RICARDO ALBERTO, PhD	**LÁMINA:** 149



FACHADA FRONTAL MODULO M3

ESCALA ___ 1:75

	CONTENIDO: FACHADA FRONTAL - MODULO M3	**AUTORA:** SALTOS PINELA KATTY STEPHANNY	**ESCALA:** 1:75
	TEMA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR	**TUTOR:** ARQ. POZO URQUIZO RICARDO ALBERTO, PhD	**LÁMINA:** 150

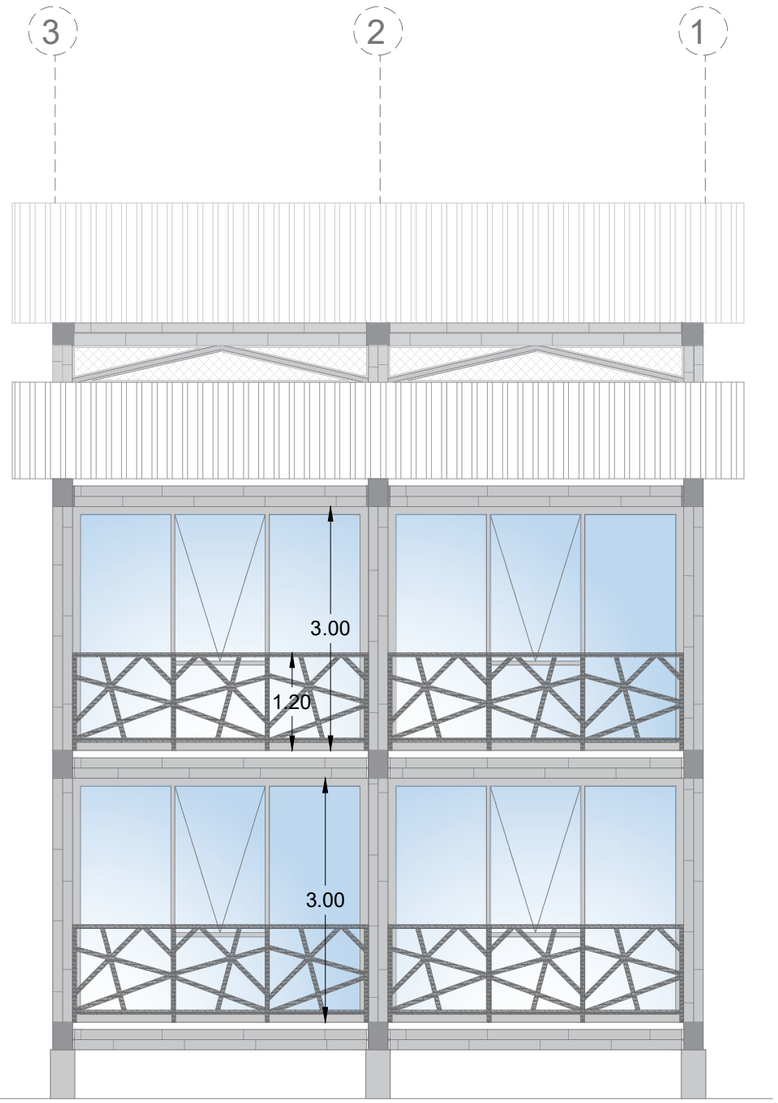


FACHADA POSTERIOR MODULO M3

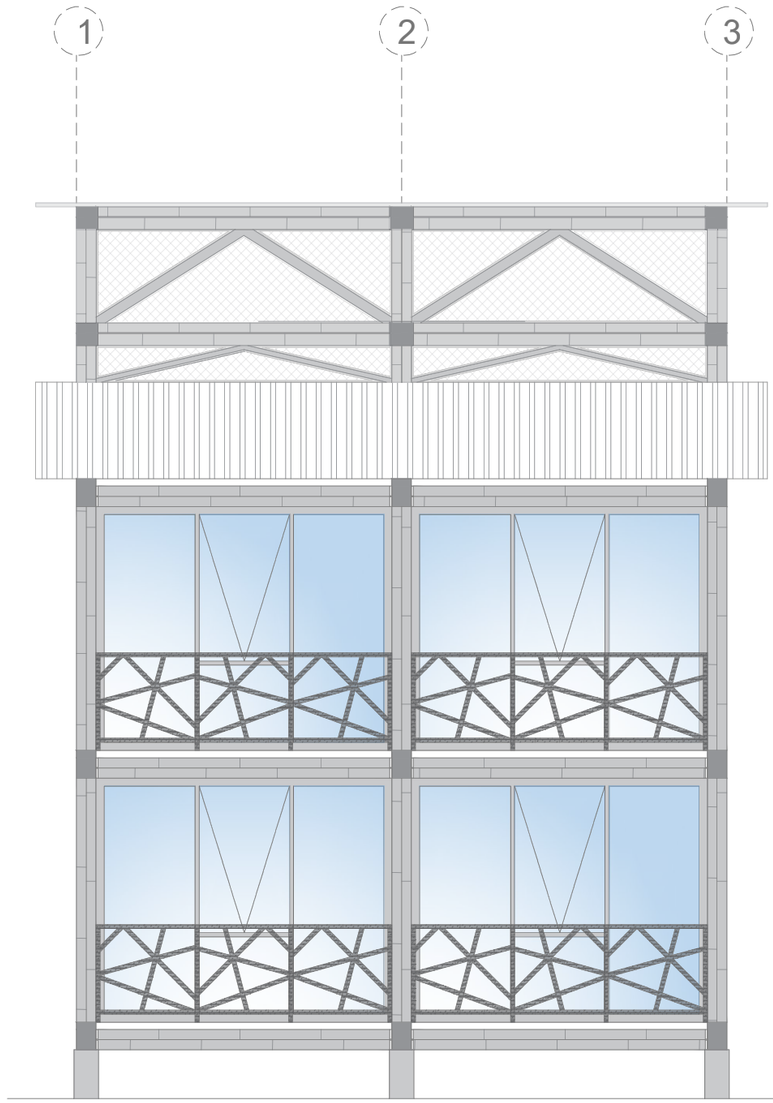
ESCALA ___ 1:75

	CONTENIDO: FACHADA POSTERIOR - MODULO M3	**AUTORA:** SALTOS PINELA KATTY STEPHANNY	**ESCALA:** 1:75
	TEMA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR	**TUTOR:** ARQ. POZO URQUIZO RICARDO ALBERTO, PhD	**LÁMINA:** 151

FACHADA LATERAL DERECHA

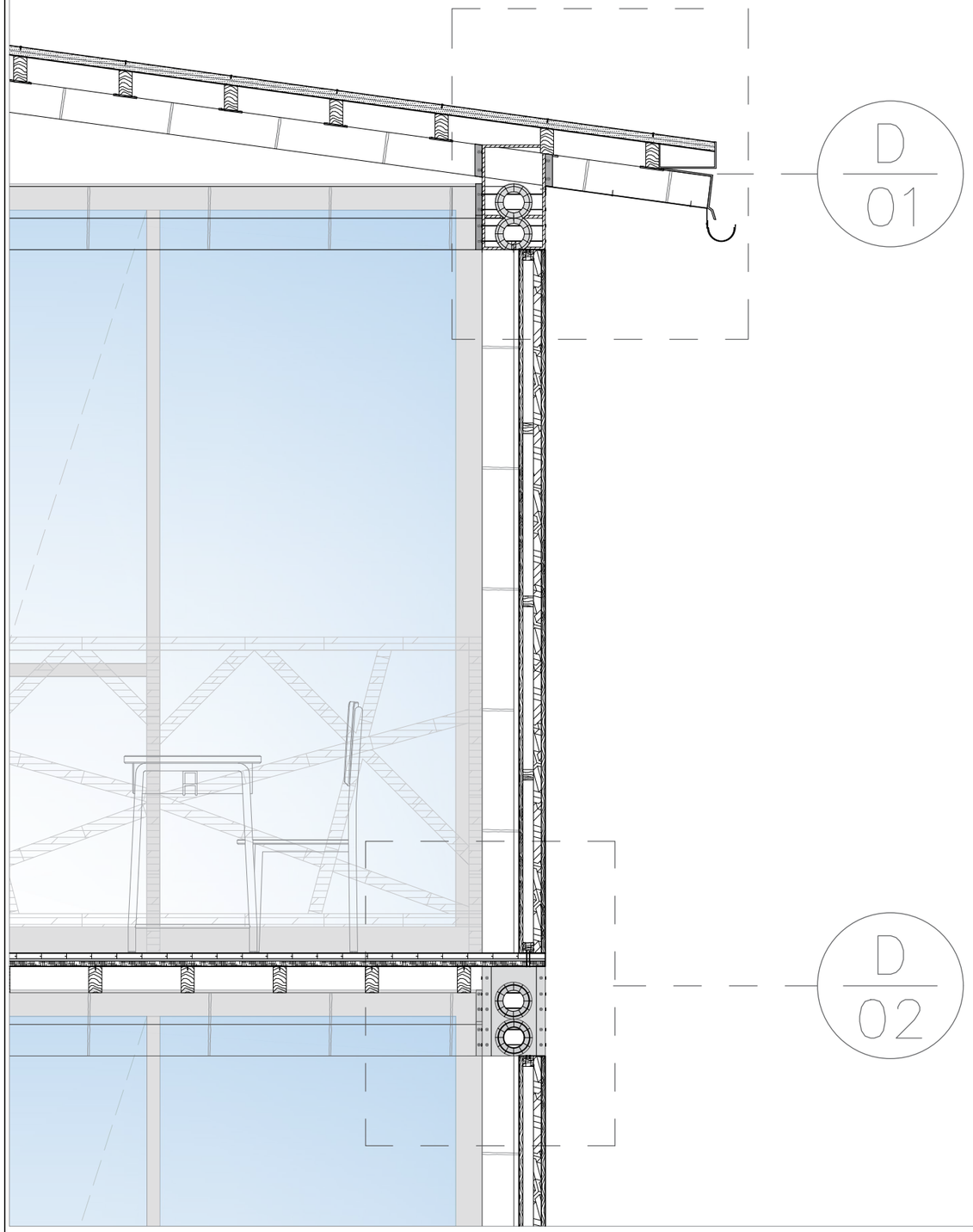


FACHADA LATERAL IZQUIERDA

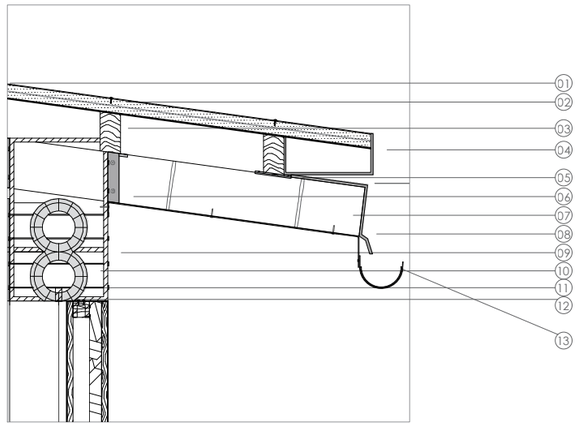


FACHADAS LATERALES MODULO M3
ESCALA ___ 1:75

	CONTENIDO: FACHADAS LATERALES - MODULO M3	**AUTORA:** SALTOS PINELA KATTY STEPHANNY	**ESCALA:** 1:75
	TEMA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR	**TUTOR:** ARQ. POZO URQUIZO RICARDO ALBERTO, PhD	**LÁMINA:** 152

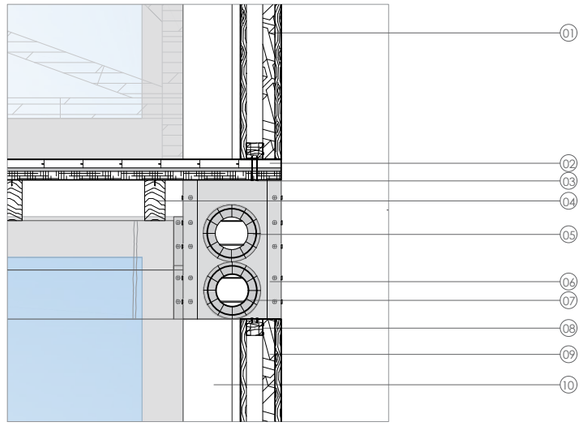


Sección Transversal - Detalles ESC 1:20



D-01 ESC 1:10

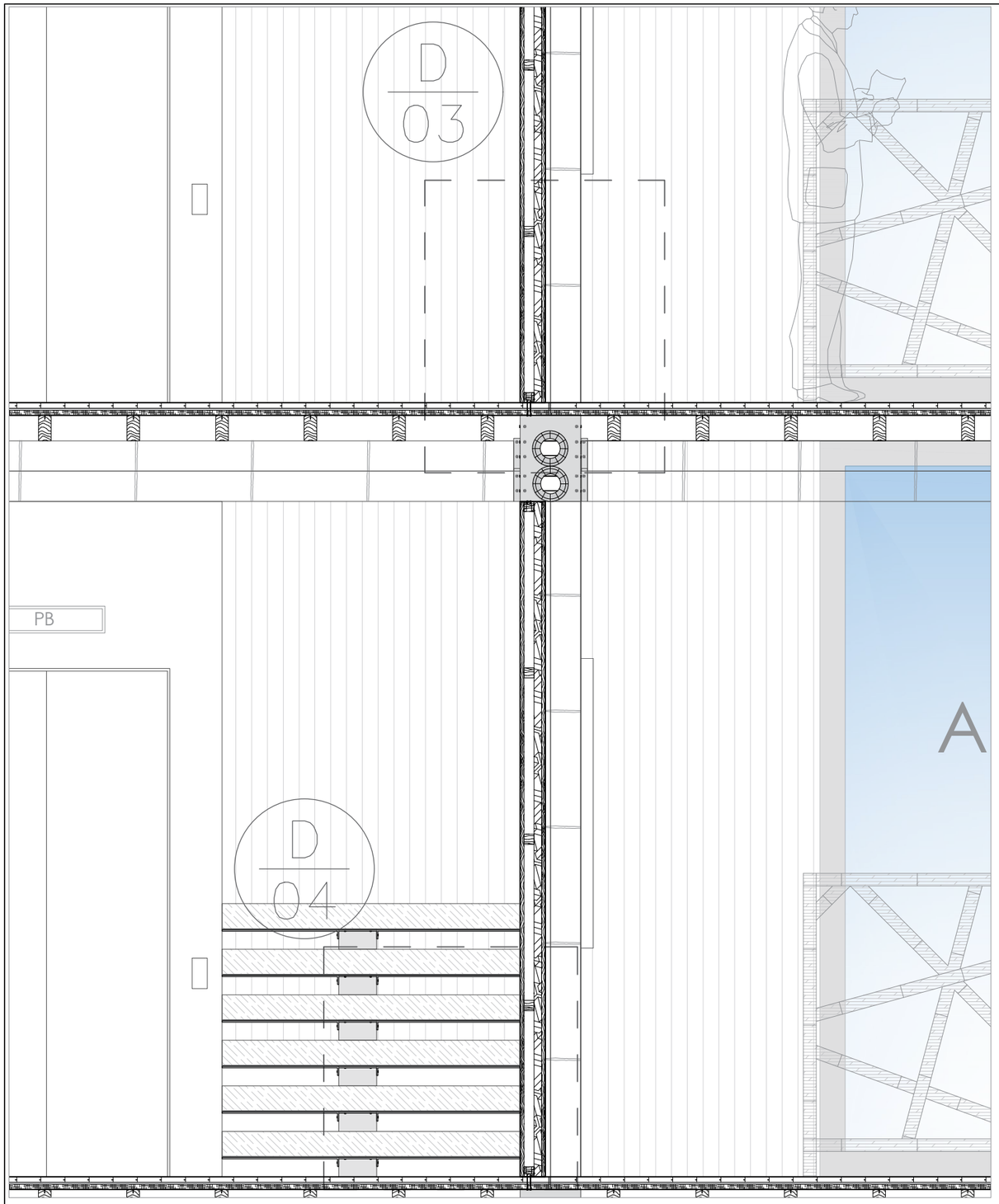
1. Panel sandwich chapa de acero galvanizado y aislamiento de poliuretano
2. Fijación de cubierta. 1/4 x 3 in, cabeza hexagonal y arandela epdm ø25mm.
3. Correa de madera. Madera estructural tratada 50 x 100 mm.
4. Cierre frontal de alero. Con pintura anticorrosiva.
5. Placa de apoyo. Placa plana galvanizada 120 x 100 x 5 mm para recibir la correa.
6. Placa de unión. Placa plana galvanizada 120 x 30 x 5 mm.
7. Culmo de guadua Ø 120 mm.
8. Tapajuntas metálico. Con pintura anticorrosiva.
9. Panel metálico. Acero A36.
10. Viga compuesta de culmo estructural de guadua Ø 120 mm (x2).
11. Perno, arandela y tuerca Ø 10 mm. Acero inoxidable AISI 316.
12. Unión viga/pilar.
13. Canalon semicircular



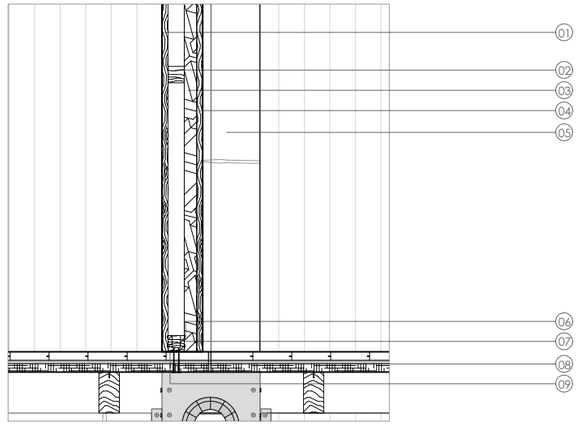
D-02 ESC 1:10

1. Pared de caña guadua compuesta.
2. Piso de madera de teca.
3. Unión pared/piso. Pernos M10.
4. Correa de madera. Madera estructural tratada 50 x 100 mm.
5. Viga compuesta de culmo estructural de guadua Ø 120 mm (x2).
6. Panel metálico. Acero A36.
7. Perno, arandela y tuerca Ø 10 mm. Acero inoxidable AISI 316.
8. Unión pared/viga.
9. Pared de caña guadua compuesta.
10. Pilar compuesto de culmo estructural de guadua Ø 120 mm (x4)(no cortados).

	CONTENIDO: DETALLES ARQUITECTÓNICOS	**AUTORA:** SALTOS PINELA KATTY STEPHANNY	**ESCALA:** INDICADA
	TEMA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR	**TUTOR:** ARQ. POZO URQUIZO RICARDO ALBERTO, PhD	**LÁMINA:** 153

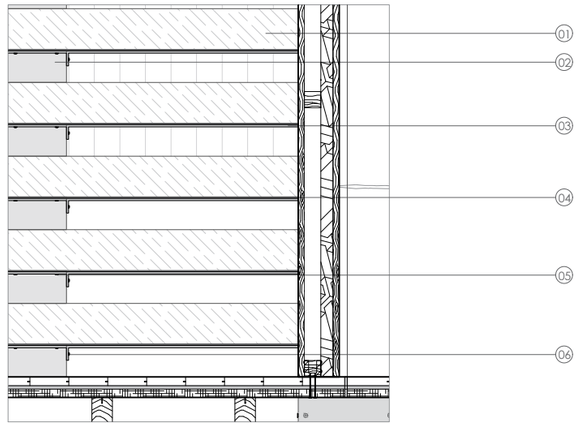


Sección Transversal - Detalles ESC 1:20



D-03 ESC 1:10

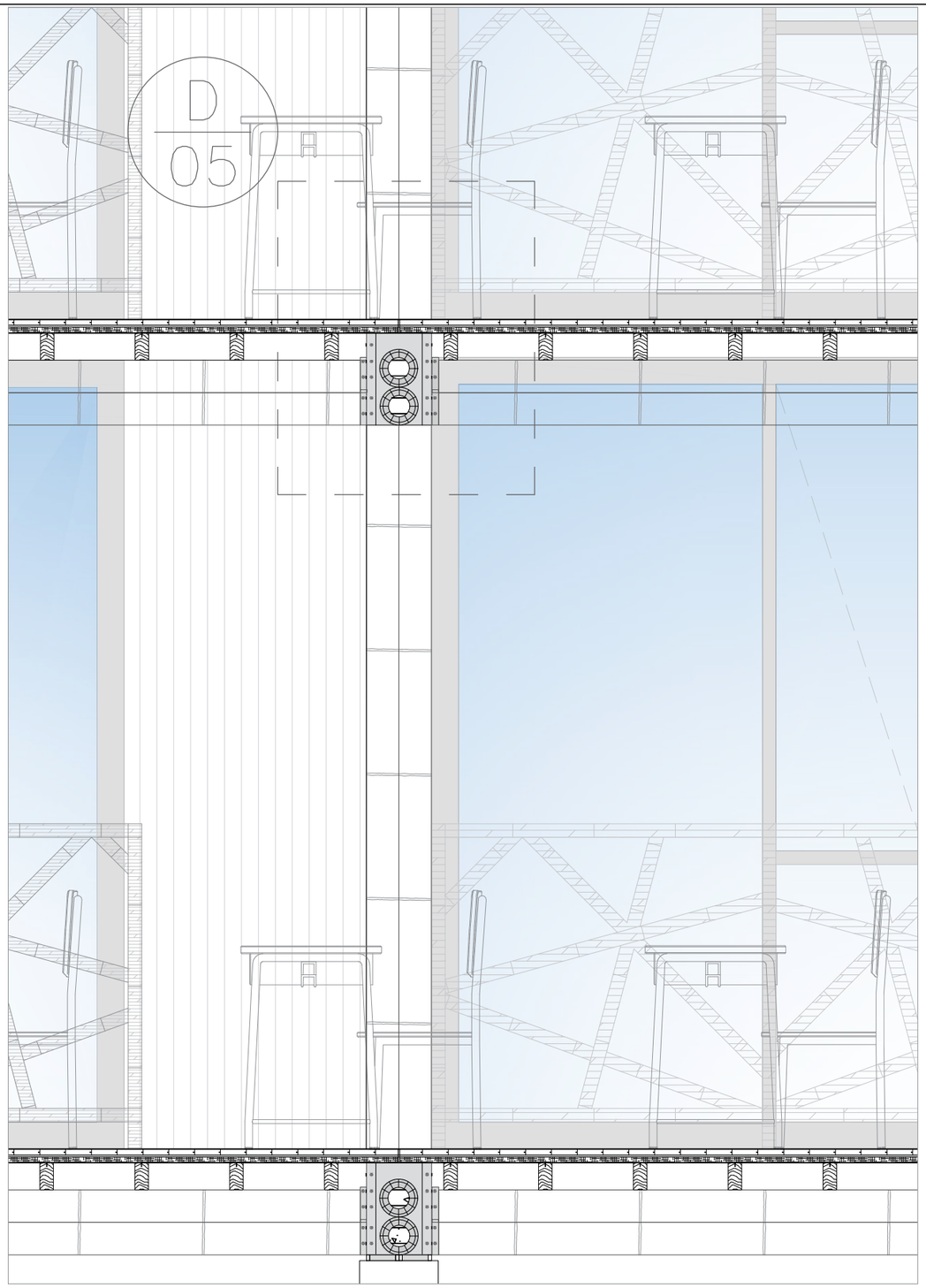
1. Panel de guadua e = 1,50 cm, 1,20 × 2,40 m.
2. Bastidor de cuartones 4 × 9 cm (relleno de fibra de coco).
3. Panel OSB e = 3 cm, 1,20 × 2,40 m.
4. Panel de guadua e = 1,50 cm, 1,20 × 2,40 m.
5. Pilar compuesto de culmo estructural de guadua Ø 120 mm (x4).
6. Tornillos autoperforantes #12×38 mm, desde el perfil U.
7. Perfil U de acero A36 galvanizado, e=3 mm.
8. Pernos M10 que atraviesan el piso y se anclan al perfil U.
9. Banda de neopreno de 3 mm.



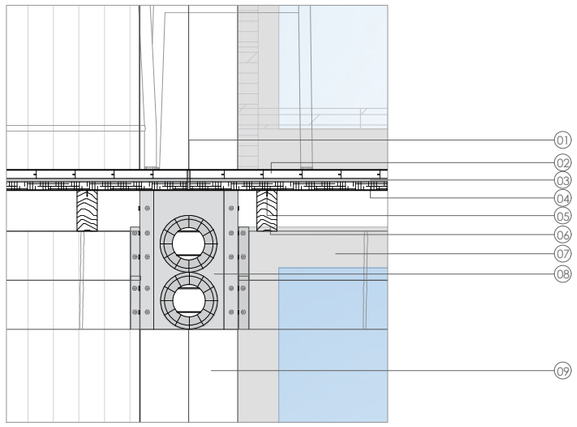
D-04 ESC 1:10

1. Peldaño de teca laminada e = 100 mm, huella = 280 mm, ancho = 1,20 m.
2. Zanca de eucalipto laminado estructural GL24h, 120×300 mm.
3. Ménsula angular A36 galvanizada L60×60×6 mm, L=120 mm.
4. Banda de neopreno e=3 mm.
5. Tornillo estructural Ø8×80 mm; entra desde abajo y fija el peldaño al ángulo.
6. Perno pasante M10×160 mm; atraviesa el ángulo y todo el ancho de la zanca.

CONTENIDO: DETALLES ARQUITECTÓNICOS	**AUTORA:** SALTOS PINELA KATTY STEPHANNY	**ESCALA:** INDICADA
TEMA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR	**TUTOR:** ARQ. POZO URQUIZO RICARDO ALBERTO, PhD	**LÁMINA:** 154



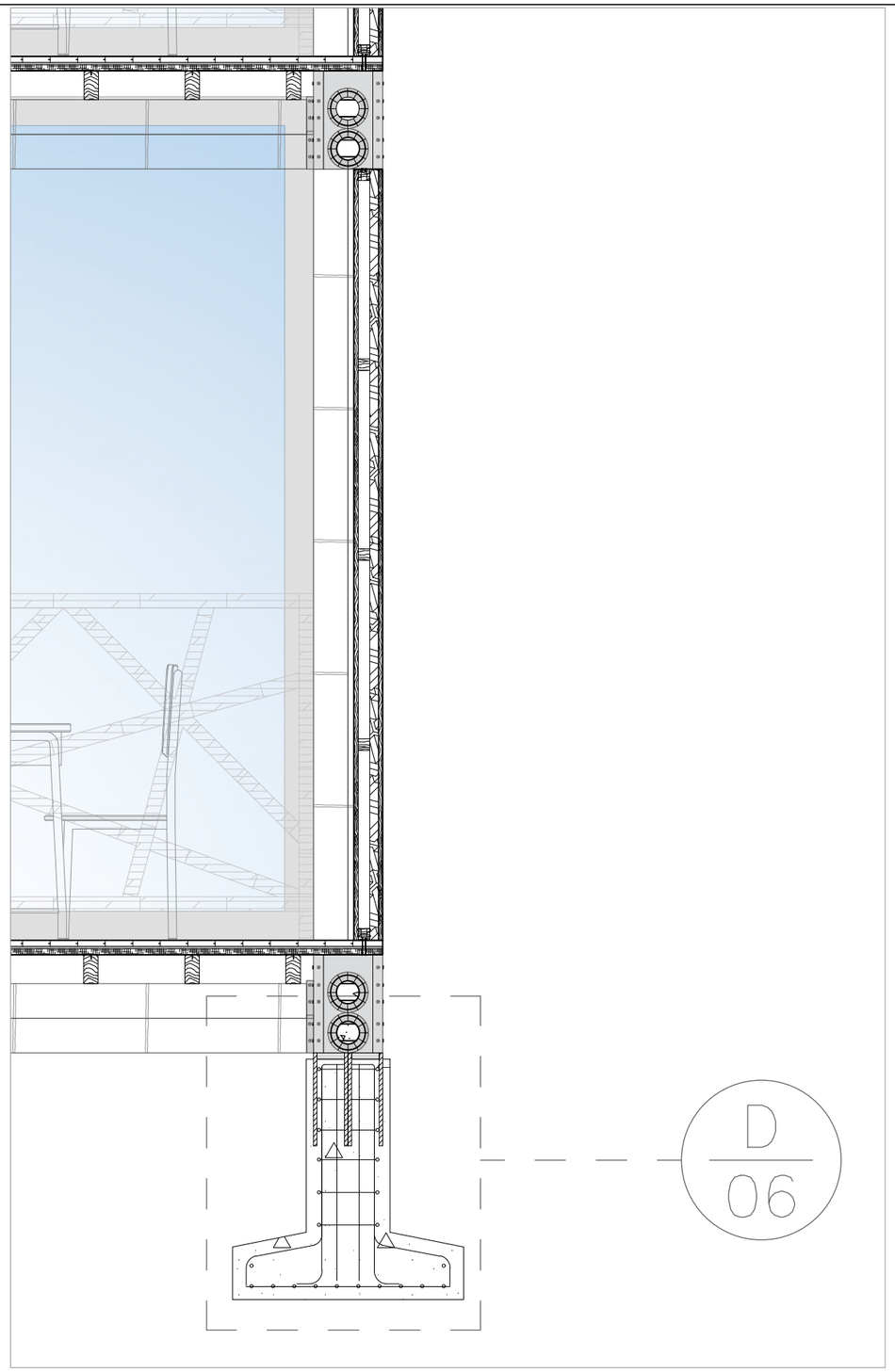
Sección Transversal - Detalles ESC 1:20



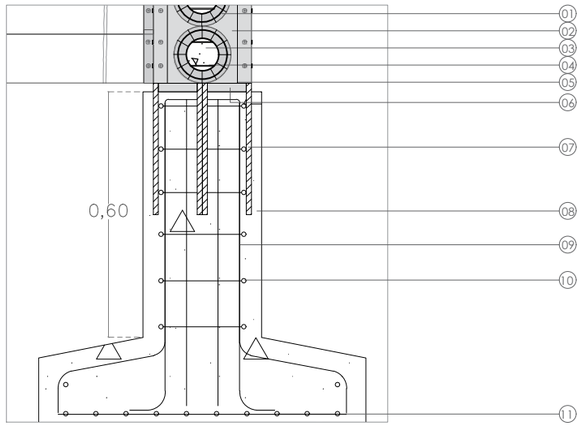
D-05 ESC 1:10

1. Junta perimetral e = 10 mm. Sellador flexible color madera.
2. Duela de madera de teca seca, machihembrada (T&G), 19 × 120 mm, acabado natural mate.
3. Manta acústica de corcho reticulado e = 3 mm.
4. Subpiso estructural: plywood WBP 18 mm
5. Fijación oculta, tornillo 3,5 × 50 mm.
6. Correa de madera. Madera estructural tratada 50 x 100 mm.
7. Viga compuesta de culmo estructural de guadua Ø 120 mm (x2).
8. Placa de unión. Placa plana galvanizada 120 x 30 x 5 mm.
9. Pilar compuesto de culmo estructural de guadua Ø 120 mm (x4).

	CONTENIDO: DETALLES ARQUITECTÓNICOS	**AUTORA:** SALTOS PINELA KATTY STEPHANNY	**ESCALA:** INDICADA
	TEMA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR	**TUTOR:** ARQ. POZO URQUIZO RICARDO ALBERTO, PhD	**LÁMINA:** 155



Sección Transversal - Detalles ESC 1:20



D-06 ESC 1:10

1. Viga compuesta de culmo estructural de guadua Ø 120 mm (x2).
2. Pilar compuesto de culmo estructural de guadua Ø 120 mm (x4)(no cortados).
3. Relleno de internodo de hormigón. 210 kg/cm².
4. Perno, arandela y tuerca Ø 10 mm. Acero inoxidable AISI 316.
5. Panel metálico. Acero A36.
6. Placa base metálica. Acero A36 260 x 260 x 12 mm.
7. Pletina de acero A36 galvanizada. 40mm de ancho y e = 5mm.
8. Sobrecimiento (60cm sobre el nivel 0) de HA. 210 kg/cm².
9. Varillas Ø 16 mm.
10. Estribos Ø 10 mm.
11. Malla de zapata. Ø 12 mm.

CONTENIDO: DETALLES ARQUITECTÓNICOS	**AUTORA:** SALTOS PINELA KATTY STEPHANNY	**ESCALA:** INDICADA
TEMA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DAULAR	**TUTOR:** ARQ. POZO URQUIZO RICARDO ALBERTO, PhD	**LÁMINA:** 156

RECORRIDO VIRTUAL

El video del recorrido virtual se encontrará en el siguiente link de una carpeta compartida

https://cuucsgedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/katty_saltos_cu_ucsg_edu_ec/lgD-F8ag74ULQLfSvbEk0qDsAXITQltPbZ60b4d7pEiBOmk?e=290mlB

VISUALIZACIONES



VISUALIZACIONES



VISUALIZACIONES



VISUALIZACIONES



VISUALIZACIONES



VISUALIZACIONES



VISUALIZACIONES



CAPITULO VI

MEMORIA DESCRIPTIVA

ANTECEDENTES

Este proyecto nace a partir de la preocupación de los moradores por los cambios que se están dando en la actualidad dentro de la comuna, como lo es la expansión urbana y logística relacionada probablemente con el Nuevo Aeropuerto Internacional de la ciudad de Guayaquil, el cuál está cambiando progresivamente el paisaje rural y producto que tiene actualmente la comuna, generando así una presión sobre un territorio que por muchos años ha sido el hogar y el sustento para la gran mayoría de las familia que habitan esta comuna.
Tomando en cuenta que estos cambios no solo afectan a la configuración física de la comuna, sino también a las costumbres y formas de vida que caracterizan a la mayoria de los habitantes de Daular, donde, existe el riesgo de que se pierdan sus historias, tradiciones y conocimientos, así como la relación que los habitantes han construído en la comuna, se perderían actividades como la agricultura, la pesca artesanal, las mingas y demás actividades que hacen que exista una memoria colectiva, el cuál, debe ser reconocida y protegida.

Además, Daular cuenta con un importante valor histórico y arqueológico debido a la presencia de evidencias relacionadas con el periodo Guangala. Este patrimonio, junto con las prácticas culturales que todavía se mantienen en la comunidad, forma parte de una identidad territorial que necesita ser difundida y valorada para que pueda mantenerse en el tiempo.

OBJETIVO

Este proyecto propone diseñar un Centro de Interpretación Territorial que funcione como un espacio de encuentro y reconocimiento para la comunidad. No se plantea únicamente como un lugar destinado a recibir visitantes, sino como un espacio donde los habitantes de Daular puedan contar su historia y sentirse identificados con ella.
Esta propuesta busca utilizar la arquitectura como una herramienta para conservar la memoria del territorio, fortalecer la identidad montuvia y mantener vivas las prácticas culturales de la comunidad. También pretende promover los conocimientos locales, los emprendimientos y la organización comunitaria, generando nuevas oportunidades sin perder la conexión con las raíces de Daular.

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

La propuesta arquitectónica parte de la relación entre la comunidad, la cultura y el paisaje. Es por esto que el proyecto no se plantea como un edificio aislado, sino como un conjunto de espacios que se conectan entre sí y mantienen una relación constante con el exterior.
Este proyecto integra áreas de interpretación, exhibición, educación, producción y gestión comunitaria. Estos espacios se organizan mediante patios, recorridos y zonas intermedias que permiten ampliar las actividades hacia el paisaje y aprovechar mejor las condiciones naturales del lugar.

El programa incluye salas de exposición, espacios educativos, talleres relacionados con la agroecología y los saberes ancestrales, áreas para emprendimientos y venta de productos locales, espacios administrativos y servicios para los visitantes. De esta manera, el proyecto puede funcionar como un lugar de aprendizaje, encuentro, producción y difusión de la cultura de Daular.

La intención es que los visitantes no se limiten a observar información sobre la comunidad, sino que puedan conocer sus prácticas, recorrer sus espacios y comprender la relación que existe entre la producción, la cultura y el territorio.

PARTIDO ARQUITECTÓNICO

El partido arquitectónico se organiza alrededor de un espacio central que funciona como el punto principal de encuentro del proyecto, el cuál permite conectar las diferentes áreas y facilita la interacción entre los habitantes, los visitantes y las actividades que se desarrollan en el centro, donde a partir de este espacio se distribuyen las zonas públicas, educativas, productivas y administrativas, en la cual la organización permite establecer una transición progresiva entre los espacios más abiertos y aquellos que requieren mayor privacidad o control.

La propuesta se compone de varios volúmenes que se adaptan a la forma y a las condiciones del terreno. Esta distribución ayuda a conservar las visuales hacia el paisaje, mejorar la ventilación y aprovechar la iluminación natural, y también permite que el proyecto se perciba más permeable y cercano al entorno.

Los recorridos tienen un papel importante dentro de la propuesta. No funcionan únicamente como conexiones entre los espacios, sino que forman parte de la experiencia del visitante. A través de ellos se pueden descubrir patios, áreas verdes, zonas productivas y diferentes elementos relacionados con la identidad de Daular, es por esto que este proyecto toma como referencia algunos elementos de la arquitectura rural de la zona, pero los interpreta desde una perspectiva contemporánea, donde se incorporan materiales locales, cubiertas, espacios abiertos, elementos de sombra y transiciones entre el interior y el exterior, buscando mantener una relación con la arquitectura tradicional sin copiarla directamente.

SISTEMA CONSTRUCTIVO

El sistema constructivo del Centro de Interpretación Territorial en la Comuna Daular se plantea mediante una estructura modular y ligera de guadua estructural, organizada en una modulación aproximada de 4,00 m. La cimentación se resuelve mediante hormigón armado y sobrecimientos elevados, que separan la guadua del terreno y la protegen de la humedad; sobre estos se disponen placas metálicas de acero A36 que conectan con los pilares y vigas compuestas de guadua de Ø120 mm. Los cerramientos están conformados por paneles de guadua, bastidores de madera, OSB y fibra de coco, mientras que los entrepisos utilizan correas de madera, plywood y acabado de teca. La cubierta se compone de panel sándwich de acero galvanizado con aislamiento de poliuretano, apoyado sobre correas de madera, tomando el cuenta que por la luz entre columnas que se esta trabajando se utilizo una cercha del mismo material sencilla, porque las norma nos indica que esto se utilizaría netamente para que no haya deformacions en la estructura de la cubierta. Las uniones entre los diferentes elementos se realizan mediante placas metálicas, perfiles galvanizados, pernos y tornillería, generando un sistema resistente, modular y de fácil montaje, coherente con los criterios de sostenibilidad, adaptación climática e identidad material del proyecto.

MEMORIA DESCRIPTIVA

IMPLANTACIÓN

La implantación busca adaptarse al terreno y reducir al mínimo su alteración. Los volúmenes se organizan de manera que puedan mantener una relación directa con el paisaje rural y aprovechar las características naturales del sitio, este proyecto también plantea una secuencia que comienza en la vía de acceso y continúa hacia el ingreso, el espacio público y el centro de interpretación, para luego abrirse hacia el paisaje productivo. Esta organización permite que el edificio funcione como un vínculo entre la comunidad y su entorno, en el cuál, los patios, recorridos peatonales, áreas verdes y espacios de cultivo forman parte de la implantación. El paisaje no se entiende únicamente como el fondo del proyecto, sino como un componente activo que participa en la experiencia y en el contenido del centro.

IDENTIDAD Y SOSTENIBILIDAD

La identidad del proyecto se construye a partir de los elementos que ya forman parte de la comunidad, no se busca crear una imagen artificial, sino reconocer y poner en valor las historias, conocimientos y actividades que se desarrollan en la vida cotidiana de la comuna, este centro no se plantea solamente como un lugar para conservar el pasado. También busca ser un espacio donde los conocimientos puedan seguir desarrollándose y transmitiéndose a las nuevas generaciones, especialmente a niños y jóvenes de la comunidad.

La sostenibilidad se aborda desde diferentes aspectos, ya que busca aprovechar las condiciones climáticas del lugar mediante la ventilación y la iluminación natural, incorporar vegetación, utilizar materiales locales y diseñar espacios flexibles que puedan adaptarse a las necesidades futuras de la comunidad.

CONCLUSIÓN

El Centro de Interpretación Territorial de Daular busca ser más que un edificio destinado a mostrar la historia de la comunidad, tiene como objetivo convertirse en un espacio donde las personas puedan reunirse, aprender, producir y reconocer los elementos que forman parte de su identidad, frente al crecimiento urbano y a los cambios que está experimentando el territorio, la arquitectura se plantea como una forma de proteger la memoria cultural, que no se trata de impedir el desarrollo, sino de encontrar una manera de avanzar sin perder las tradiciones, los conocimientos y los valores que hacen único a Daular.

La relación con el paisaje, los espacios comunitarios, las estrategias bioclimáticas, el uso de materiales locales y la flexibilidad del programa permiten crear una arquitectura cercana a las personas y capaz de responder a las necesidades del futuro, en este sentido, el proyecto busca que el Centro de Interpretación Territorial funcione como un vínculo entre el pasado, el presente y el futuro. Un lugar donde la memoria pueda conservarse, donde los conocimientos puedan compartirse y donde la comunidad continúe construyendo su identidad en relación con el territorio.

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN POR ESTUDIANTE

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **MIZHQUIRI MACÍAS, SUSANA BELÉN** con C.C: # **0958272940** autor/a del trabajo de titulación: **Centro de Interpretación Territorial en la Comuna Daular, Chongón** previo a la obtención del título de **Arquitecta** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **14** de **septiembre** de **2026**

f. _____

Nombre: **MIZHQUIRI MACÍAS, SUSANA BELÉN**

C.C: **0958272940**

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **SALTOS PINELA KATTY STEPHANNY** con C.C: 1207524172 autor/a del trabajo de titulación: **CENTRO DE INTERPRETACIÓN TERRITORIAL EN LA COMUNA DE DAULAR,** previo a la obtención del título de **ARQUITECTA** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **24** de **agosto** de **2026**

f. _____

Nombre: **Saltos Pinela Katty Stephanny**

C.C: **1207524172**

Presidencia de la República del Ecuador

Plan Nacional de Ciencia, Tecnología, Innovación y Saberes

SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	**Centro de Interpretación Territorial en la Comuna Daular, Chongón**		
AUTOR(ES)	Mizhquiri Macías Susana Belén; Saltos Pinela, Katty Stephanny		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Arq. Pozo Urquizo; Ricardo Alberto Phd.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TITULO OBTENIDO:	Arquitecta		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	14 de Septiembre de 2026	**No. DE PÁGINAS:**	168
ÁREAS TEMÁTICAS:	Arquitectura bioclimática, Planificación territorial y Sistemas constructivos sostenibles.		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Centro de interpretación, Comuna Daular, Caña guadúa, Arquitectura bioclimática, Desarrollo territorial, Bahareque encementado		

El presente proyecto de titulación plantea el diseño de un Centro de Interpretación Territorial en la Comuna Daular, parroquia Chongón, concebido como una respuesta arquitectónica y urbana orientada a la revalorización patrimonial, cultural y ambiental del territorio. Las dos propuestas integran estrategias de desarrollo sostenible mediante la implementación de sistemas constructivos vernáculos optimizados, destacando el uso de la Caña Guadúa (*Guadua angustifolia Kunth*) y técnicas de tierra aligerada/bahareque encementado en componentes estructurales y envolventes.

A través de un riguroso análisis bioclimático adaptado a las condiciones cálido-secas de la zona, la edificación incorpora elementos de protección solar pasiva como aleros de amplia proyección, celosías louveradas, cubiertas inclinadas para la recolección de aguas pluviales y estrategias de ventilación cruzada continua para garantizar el confort térmico interior con mínimo consumo energético.

El programa arquitectónico distribuye espacios de exhibición, áreas pedagógicas, biblioteca y zonas comunitarias articuladas mediante galerías abiertas y plazas de integración, promoviendo la cohesión social y el turismo consciente. La intervención se consolida como un hito de referencia técnico-constructiva para la región costera del Ecuador, demostrando la viabilidad de fusionar el saber tradicional constructivo con los requerimientos contemporáneos de habitabilidad, resiliencia y conservación del entorno natural.

ADJUNTO PDF:	☒ SI	☐ NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	**Teléfono:** +593-9-85373892	**E-mail:** susa_belen_1999@hotmail.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):	**Nombre:** FORERO FUENTES, BORIS ANDREI	
	Teléfono: +593-995712823	
	titulación.arq@cu.ucsg.edu.ec	

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA	
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	