



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES  
INGENIERIA EN PRODUCCION Y DIRECCION EN ARTES  
AUDIOVISUALES**

**TÍTULO:**

**PRODUCCIÓN DE UN CORTO DOCUMENTAL QUE DÉ A CONOCER  
LAS OPORTUNIDADES ACADÉMICAS QUE BRINDA EL GOBIERNO DE  
COREA DEL SUR A JÓVENES ECUATORIANOS**

**AUTOR (A):**

**Márquez Lamilla, María Mercedes**

**Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de  
Ingeniería en Producción y Dirección en Artes Audiovisuales**

**TUTOR:**

**Mgs. Ana Lucía Murillo Villamar**

**Guayaquil, Ecuador**

**2015**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES  
INGENIERIA EN PRODUCCION Y DIRECCION EN ARTES  
AUDIOVISUALES**

**CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por **María Mercedes Márquez Lamilla**, como requerimiento parcial para la obtención del Título de **Ingeniería en Producción y Dirección en Artes Audiovisuales**.

**TUTOR (A)**

---

**Mgs. Ana Lucía Murillo Villamar**

**REVISOR**

---

**Mgs. Mario Moncayo**

**DIRECTOR DE LA CARRERA**

---

**Mgs. Víctor Hugo Moreno Díaz**

**Guayaquil, a los 20 del mes de Febrero del año 2015**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES  
INGENIERIA EN PRODUCCION Y DIRECCION EN ARTES  
AUDIOVISUALES**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **María Mercedes Márquez Lamilla**

**DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación **PRODUCCIÓN DE UN CORTO DOCUMENTAL QUE DÉ A CONOCER LAS OPORTUNIDADES ACADÉMICAS QUE BRINDA EL GOBIERNO DE COREA DEL SUR A JÓVENES ECUATORIANOS** previa a la obtención del Título **Ingeniería en Producción y Dirección en Artes Audiovisuales** ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 20 del mes de Febrero del año 2015**

**EL AUTOR (A)**

---

**María Mercedes Márquez Lamilla**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES  
INGENIERIA EN PRODUCCION Y DIRECCION EN ARTES  
AUDIOVISUALES**

**AUTORIZACIÓN**

Yo, **María Mercedes Márquez Lamilla**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación: **PRODUCCIÓN DE UN CORTO DOCUMENTAL QUE DÉ A CONOCER LAS OPORTUNIDADES ACADÉMICAS QUE BRINDA EL GOBIERNO DE COREA DEL SUR A JÓVENES ECUATORIANOS**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 20 del mes de Febrero del año 2015**

**EL (LA) AUTOR(A):**

---

**María Mercedes Márquez Lamilla**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradezco a Dios por la vida, por nunca abandonarme, brindándome salud y guiarme en la vida. Y por haber permitido conocer a muchas personas a las cuales considero muy cercanas.

A mi madre que ha sido el principal apoyo para la culminación de mi carrera estudiantil y me ha apoyado a pesar de los malos comentarios que personas cercanas han realizado con respecto a la carrera que decidí seguir.

A la Facultad de Artes y Humanidades por otorgarnos la oportunidad de estudiar esta carrera no convencional.

A mi tutora Mgs. Ana Lucía por haber tenido la paciencia necesaria para guiarme y hacerme las recomendaciones debidas.

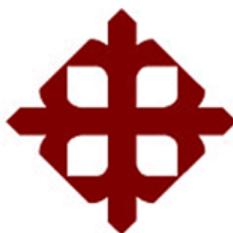
A mis compañeros de aulas los cuales hicieron estos 5 años una divertida experiencia y hemos creado buenos lazos de amistad a pesar de todas las diferencias de opiniones.

**María Mercedes Márquez Lamilla**

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto principalmente a Dios que me ha cuidado durante mis 25 años de vida, a mi madre por su apoyo y amor incondicional; a mi tutora por brindarme las directrices para realizar este proyecto.

**María Mercedes Márquez Lamilla**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES  
INGENIERIA EN PRODUCCION Y DIRECCION EN ARTES  
AUDIOVISUALES**

**CALIFICACIÓN**

---

**Mgs. ANA LUCÍA MURILLO VILLAMAR**

# ÍNDICE GENERAL

<b>CAPITULO I</b> .....	<b>2</b>
1. INTRODUCCIÓN. ....	2
1.1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	2
1.2. DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA.....	9
1.3. PREGUNTA/PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	9
1.4. OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICO .....	10
<b>CAPITULO II</b> .....	<b>11</b>
2. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN APLICADA .....	11
2.1. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	11
2.2. RESULTADOS.....	14
<b>CAPITULO III</b> .....	<b>21</b>
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO O PRESENTACIÓN.....	21
3.1. ORGANIGRAMA .....	21
3.2. CRONOGRAMA .....	24
3.3. PRESUPUESTO.....	25
3.4. PROPUESTA ARTÍSTICA.....	29
3.4.1. GUION LITERARIO.....	30
3.4.2. GUION TÉCNICO .....	34
3.4.3. STORY BOARD.....	36
3.4.4. PERSONAJES.....	43
3.4.5. PLAN DE RODAJE .....	45
<b>CAPITULO IV</b> .....	<b>53</b>
CONCLUSIONES .....	53

RECOMENDACIONES.....	54
<b>GLOSARIO .....</b>	<b>55</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>56</b>
ANEXO 1. PERSONAJES.....	56
ANEXO 2. GRÁFICOS .....	58
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>61</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Resultados .....	20
Tabla 2: Presupuesto.....	28
Tabla 3: Guión Técnico .....	35
Tabla 4: Plan de Rodaje.....	51

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1: In Gyun Chung.....	5
Figura 2 Eun Chul Lee.....	5
3 Gráfico .....	6
Ilustración 4: Organigrama .....	21
Ilustración 5: Cronograma.....	24
Ilustración 6: Storyboard .....	42
Ilustración 7: Logo Hallyu Ecuador.....	52
Ilustración 8: Logo Talento Humano Ecuador .....	52
Ilustración 9: Gráfico.....	58
Ilustración 10: Gráfico.....	58
Ilustración 11: Gráfico por ciudad .....	59
Ilustración 12: Gráfico por género .....	59
Ilustración 13: Gráfico de Carreras.....	60

## RESUMEN

Desde el 2012, se ha evidenciado el incremento del interés de los jóvenes ecuatorianos por viajar a Corea del Sur. Los factores son múltiples, lo curioso es que en años anteriores a esta fecha no había un número significativo que sintiera interés por ir a este lugar y menos por cursar estudios académicos en sus universidades. La idea inicial se da por la falta de información básica y antiguos referentes de ecuatorianos que terminaron sus estudios en ese país.

En los últimos años el gobierno del Ecuador junto a la Embajada de Corea del Sur, han estado interesados en divulgar información sobre becas universitarias y como pueden obtenerlas con la finalidad de acrecentar conocimiento, tecnología y poder investigativo que sea útil a este país, ya que según las últimas normativas gubernamentales el proceso de investigación y desarrollo educativo debe contemplar diferentes posibilidades que permita que jóvenes ecuatorianos tengan alternativas para su desarrollo profesional.

El presente proyecto consiste en realizar un video de corta duración en el que se pueda demostrar por medio de testimonios los beneficios que se obtienen al realizar el proceso de obtención de becas universitarias en Corea del Sur para su positivo desarrollo académico.

Palabras Claves: Corea, becas, jóvenes, estudios, interés, aplicación

## **ABSTRACT**

Since 2012, has shown increased interest of young ecuadorians to travel to South Korea. The factors are multiple, the funny thing is that prior to this date it didn't have a significant number that felt interest in going to this place and less for pursuing academic studies in their universities. The initial idea is given by the lack of basic information and old referents about ecuadorians who completed their studies in the country.

In recent years the government of Ecuador with the Embassy of South Korea, have been interested in disseminating information on college scholarships and how they can obtain them in order to increase knowledge, technology and investigative power that is useful to this country as according to the latest government regulations the process of educational research and development must consider different possibilities that allow young Ecuadorians have alternatives for their professional development.

This project is to produce a short video in which it can be demonstrated through evidence the benefits obtained by performing the process of obtaining college scholarships in South Korea for its positive academic development.

Keywords: Korea, scholarships, youth, education, interest, application

## INTRODUCCIÓN

El presente Proyecto de Titulación, consiste en la presentación artística de un producto que culminará con un corto-documental titulado “Ecuador en Korea”.

El principal objetivo de este documental es ser una guía audiovisual sobre el proceso de solicitud de beca en Corea del Sur por medio de la Embajada de Ecuador en ese país, para realizar intercambios estudiantiles y así por medio de testimonios captar el interés de los jóvenes para solicitar una beca.

Dentro del primer capítulo, inicia esta investigación con información sobre el mencionado país asiático desde el punto de vista internacional: cómo se ha desarrollado desde su independencia y cómo la educación ha sido un factor importante en su crecimiento como nación.

También, informará de qué manera se ha dado a conocer Corea del Sur dentro de Ecuador y en qué forma busca llamar la atención de los jóvenes a interesarse a estudiar en este país.

En el segundo capítulo de este trabajo, se realizarán entrevistas previas y se determinará la importancia de las preguntas realizadas a los entrevistados especificando los objetivos de las mismas.

En el tercer capítulo, se detallará lo referente a la preproducción de este documental tales como el organigrama, presupuesto, cronograma. Dentro de la propuesta artística se encuentra la parte creativa del documental como el guion literario, guion técnico, storyboard y plan de rodaje.

En los últimos dos capítulos, se realizará las conclusiones y sus respectivas recomendaciones Y concluirá con la presentación del producto terminado.

# CAPITULO I

## 1. Introducción.

En este capítulo se dará una introducción de Corea del Sur, su desarrollo económico y tecnológico. Por medio de la investigación acerca de las becas, entidades que las ofrecen y beneficios que se incluyen en estas, se definirá en este capítulo también: cuáles son los objetivos de esta investigación (de formar general y también específica) para que así quienes aspiran a estudiar fuera del país conozcan una nueva opción, en un país diferente.

### 1.1. Justificación del tema

Un documental es un tipo de filme que su intención es documentar un hecho tal cual es. Pueden llamarse cortometraje ya que su duración no debe ser más de 20 o 30 minutos. Dentro de esto se puede exponer problemas culturales, económicos y sociales; tiene como objetivo principal el uso de testimonios directos.

Dependiendo de la intención, los tipos de documentales son:

- Expositivo.
- De Observación.
- Interactivo.
- Reflexivo.

Del cual se ha elegido que sea de tipo interactivo, para informar a los jóvenes ecuatorianos sobre Corea del Sur y sus becas.

La República de Corea, también conocida como Corea del Sur es un país que se encuentra en el extremo oriental de Asia.

El 15 de agosto de 1945, tras la rendición de Japón en la Segunda Guerra Mundial, Corea logró su independencia. En 1948, como consecuencia de la división de la península entre soviéticos y estadounidenses se creó: Corea del Norte y Corea del Sur. En las últimas décadas ha tenido un inimaginable crecimiento en áreas tales como la educación, economía y tecnología.

La economía de Corea del Sur ha crecido rápidamente desde la década de 1950. Hoy en día, es la 13ª economía más grande por PIB (Producto Interno Bruto) que es el valor nominal de producción de bienes y servicios; y PPA (Paridad de Poder Adquisitivo) el cual es un indicador económico que se aplica al PIB para determinar el valor de la economía de un país a nivel mundial y está catalogado como país desarrollado por el Banco Mundial, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y el Fondo Monetario Internacional (FMI).

También se encuentra entre los países más avanzados tecnológicamente y mejor comunicados, es el tercer país con mayor número de usuarios de Internet de banda ancha entre los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, también considerado uno de los líderes globales en producción de maquinaria electrónica (teléfonos móviles y dispositivos semiconductores). Cuenta también con una de las infraestructuras más avanzadas en el mundo y es líder mundial en la industria de la construcción naval, encabezada por compañías prominentes como la Hyundai Heavy Industries.

Uno de los puntos que destaca el gobierno de dicho país es la educación. Debido a su visión futurista, el sistema educativo en la República de Corea está tecnológicamente avanzado, es uno de los primeros países que distribuye internet por banda ancha en escuelas primarias y secundarias; a raíz de la necesidad educativa se han desarrollado varias etapas de aprendizaje empezando desde el jardín de niños hasta obtención de doctorados; ha adoptado un sistema o programa de educación para atraer estudiantes extranjeros; la organización encargada del desarrollo tecnológico en las escuelas surcoreanas es la Korean Educational Development Institute. El año escolar surcoreano se divide en dos semestres: el primero a principios de marzo y finaliza en mediados de julio; mientras que el segundo comienza los últimos días de agosto y culmina a mediados de febrero. Los horarios no se encuentran normalizados y varían dependiendo de la universidad.

Según el 'Informe de la Competitividad Mundial 2014' del Instituto Internacional de Desarrollo Empresarial en Suiza (Institute for Management Development, 2013), en los últimos años la competitividad educativa surcoreana ocupa el puesto 29º (actualmente ocupa el puesto 26º) entre las 59 naciones analizadas. En Asia: Singapur, Hong Kong y Taiwán ocuparon los primeros 3 puestos, Corea ocupa el cuarto puesto, mejor ubicado que Japón y China. El 2013 en el área de ciencia y tecnología Corea del Sur está dentro de los 30 mejores ocupando el puesto 26. Además, Corea del Sur está en los 10 primeros lugares de 65 naciones analizadas en el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos que realiza la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. Corea también ocupó el primer puesto en la evaluación de conocimiento de Lectura Digital, debido a esta competitividad educativa, podrá ofrecer alto nivel de servicio educativo a los estudiantes extranjeros.

Según los datos del United Nations Development Programme hasta el 2013 el porcentaje en educación en Corea del Sur es del 86.5%, que es calculado usando años de escolarización promedio y años esperados. Los años de escolarización promedio fueron estimados por el Instituto de Estadística de la UNESCO sobre la base de datos de logros educativos de los censos y encuestas que tienen en su base de datos. En cambio los años esperados cuya estimación se basa en matrícula por edad en todos los niveles de educación.

Cabe resaltar que Ecuador y Corea del Sur establecieron relaciones diplomáticas en 1962, pero la cooperación bilateral tuvo mayor impulso a partir de la década de los 70. Dicho país ha abierto las puertas al nuestro para que podamos disfrutar de su tecnología y conocimientos, por eso se realizan, cada cierto tiempo, capacitaciones para personas que desean aplicar para becas en la República Coreana.

En el mes de septiembre de 2010, el presidente Rafael Correa, realizó una visita oficial a Corea del Sur, luego de la cual manifestó que las relaciones entre Corea y Ecuador “pasan por su mejor momento”; evidencia de ello fue

la firma de varios acuerdos y el acercamiento dado entre los dos gobiernos durante aquella visita.

El apoyo de Corea del Sur al desarrollo ecuatoriano es demostrado por sus embajadores, Citando al Sr. In Gyun Chung, antiguo embajador:



**Figura 1: In Gyun Chung**  
Antiguo Embajador de la  
República de Corea

“En el año 2013 fue también muy importante. El Programa de becas del gobierno coreano ha aumentado considerablemente. Ahora Ecuador cuenta con un gran número de profesionales capacitados en varias áreas sustanciales para el desarrollo de este país. Sin duda seguiremos brindando el apoyo necesario para estos intercambios.” (Chung, 2013).

Y citando al Sr. Eun Chul Lee, actual embajador coreano:

“El gobierno de Corea desea profundamente compartir con Ecuador sus experiencias de desarrollo económico y brindar asesoramiento técnico en temas de cooperación como salud, educación, tecnología de la información y desarrollo rural. También desea seguir apoyando a las cooperaciones económicas en los principales proyectos de infraestructura del país, especialmente en la construcción de refinerías, proyectos de generación y distribución eléctrica y energía renovable; así como también la transferencia de tecnología de punta, etc.” (Lee, 2014)



**Figura 2 Eun Chul Lee**  
Embajador de la  
República de Corea

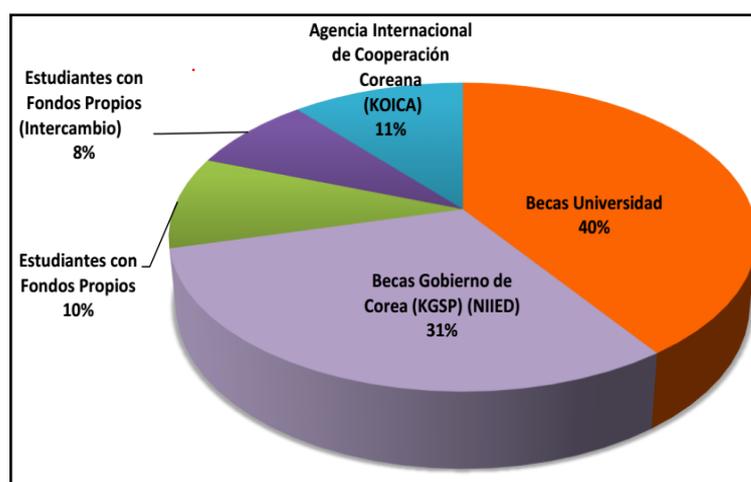
Estas citas demuestran el compromiso de Corea del Sur para fomentar el desarrollo de Ecuador en diferentes áreas, la cual una de ellas es la educación. Según lo publicado en la página oficial sobre la educación en Corea ([studyinkorea.com](http://studyinkorea.com)) se dice que los gastos de estudios en dicho país son “baratos” en comparación con Estados Unidos, Canadá e Inglaterra, los estudiantes pueden estudiar por mucho menos gracias a las becas sin gastos adicionales o también llamados estipendios, hoy en día el Gobierno coreano facilita a los estudiantes extranjeros con dormitorios, trabajo a tiempo parcial o a tiempo completo después de la graduación.

Anualmente se inaugura la exposición de empleos para la cual ayuda a los estudiantes extranjeros en la búsqueda de trabajo en Corea. Además, se ofrecen noticias sobre empleos a los estudiantes por medio de la página web ([www.goldcard.or.kr](http://www.goldcard.or.kr)). Y el sistema de Tarjeta de Oro, que está basado en nuevas normas de empleo para estudiantes internacionales, este sistema permite que los que se hayan graduado con una especialidad en Tecnología de Información, Redes, Nuevas Tecnologías y todos los recursos humanos de técnica científica.

Además, algunas de las instituciones relacionadas al desarrollo de talento ecuatoriano en Corea del Sur son:

1. Secretaria Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENACYT) ofrece becas en Universidades de excelencia, de convocatoria abierta y de cooperación internacional.
2. Instituto Ecuatoriano de Crédito Educativo y Becas (IECE) que ofrece becas de complemento que auspicia el costo de los pasajes aéreos.
3. Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana (Mremh)
4. YACHAY Empresa Pública que busca atraer cooperación internacional en tecnología y ciencia.
5. Y otras instituciones como universidades e institutos

En el siguiente gráfico, muestra cuales son las entidades por medio de las que los jóvenes normalmente aplican a becas.



**3 Gráfico**  
Fuente: Embajada de Ecuador en Corea

Según el gráfico estadístico el 40% de las becas son otorgadas por las universidades, 31% por National Institute for International Education (NIIED) del Gobierno Coreano. La Universidad Católica de Corea ofrece becas en tercer y cuarto nivel, las cuales cubren matrícula, aporte para pasaje aéreo, vivienda y un estipendio mensual. Para la beca de 3er nivel en esta universidad es necesario haber aprobado el examen estandarizado de coreano (TOPIK) nivel 3; en cambio para el programa de beca de 4to nivel es necesario obtener el TOEFL ya que los programas de maestría se ofrecen únicamente en Inglés, las fechas tentativas para la entrega de aplicaciones es a finales del mes de abril del 2015.

La Universidad Nacional de Chonbuk es una de las que cuenta con convenio de cooperación con la Secretaria Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación del Ecuador (SENECYT) desde el año 2013. Cuenta con becas de 3er y 4to nivel. El programa de 3er nivel requiere estudiar un año el idioma coreano antes de los 4 años de estudios de la carrera escogida. Se exige que durante los primeros 6 meses del curso de coreano el estudiante sea capaz de aprobar el nivel 2 del idioma, luego de los 12 meses debe estar preparado para aprobar el nivel tres y solicitar admisión a la facultad de su preferencia.

“Es importante tomar en cuenta que existe una creciente comunidad estudiantil ecuatoriana en esta universidad, a esta fecha 18 compatriotas realizan estudios de: entrenamiento en idioma coreano, licenciaturas y postgrados en CBNU.” (Boletín II de Convocatorias Abiertas Primavera 2015, 2014)

La Universidad de San Francisco de Quito tiene convenio con la universidad de Konkuk, la cual facilita el proceso para estudiantes de esta universidad a realizar el intercambio, en la ciudad de Guayaquil encontramos a la Universidad Casa Grande con KyungHee University en Seúl, la cual también cuenta con un convenio con el SENECYT.

Otra universidad es Myongji University que ha dispuesto becas completas a ecuatorianos que están interesados en cursar programas de 4to nivel pero sólo en las áreas de Ciencias e Ingenierías, la cobertura incluyendo

matrícula es un estimado de \$12000 anuales más un estipendio mensual de aproximadamente \$600.

La Hankuk University of Foreign Studies ha dispuesto de tres becas para ecuatorianos que deseen cursar programas de tercer nivel, para optar por estas becas los candidatos deben presentar una carta de recomendación de la Embajada del Ecuador en Corea; pero en cambio el estudiante debe cubrir costos de manutención y vivienda durante los 4 años de estudios.

‘...en Corea del Sur el economista David Rodríguez... Aunque tuvo que adaptarse a las 14 horas de diferencia horaria y, por supuesto, al ‘shock’ de una cultura totalmente diferente. En Seoul National University, Rodríguez estudió una maestría en Economía durante 15 meses. Su viaje se concretó gracias a que ganó una beca del Gobierno Coreano, mediante la Agencia de Cooperación Internacional (KOICA). Para ello tuvo que certificarse en idioma inglés antes de salir del país.

A su parecer, la diferencia educativa que existe en Asia radica en el nivel de investigación y profundidad. “El trabajo de tesis fue extenuante”, recuerda. Asimismo destaca las facilidades para acceder al conocimiento, ya que la Universidad le brindó las herramientas y documentos necesarios para terminar con éxito sus estudios. Actualmente trabaja para el sector público y afirma que no se le hizo difícil encontrar una plaza de empleo, ya que el hecho de haber estudiado en el extranjero es un valor agregado”, en su opinión.’ (El Comercio, 2014)

Para los estudiantes que están en cursos de posgrado o doctorado en la universidad coreana pueden participar en trabajos de tiempo parcial. Y para alumnos de lengua que estuvieron más de 6 meses en Corea después de obtener el permiso de trabajo y requisitos de estancia pueden trabajar tiempo parcial. La Información del trabajo a tiempo parcial se puede ver en el centro del empleo en colegio, internet o diario regional, etc.

En el mes de noviembre del 2014, por primera vez la Embajada del Ecuador en Corea envió información desde Corea del Sur volantes y libros informativos para dar a conocer a los jóvenes ecuatorianos acerca de becas y universidades en el Hallyu Fest 2014.

Para el 2015, se ofrecen becas en Corea para funcionarios públicos, que son auspiciados por la Agencia Coreana de Cooperación Internacional en Ecuador (KOICA), las fechas son inflexibles ya que normalmente la fecha límite que se indica es el último día el cual se recibirá el documento en físico. Las clases son impartidas en idioma inglés, cubren pasaje, matrícula completa y un estipendio mensual de aproximadamente \$1000.

Como último dato existen alrededor de 170 ecuatorianos en Corea del Sur hasta la fecha, antecedente aportado por la Embajada Ecuatoriana en Corea.

## **1.2. Determinación del Problema**

Se conoce que la carencia de información audiovisual referente a la asesoría básica sobre este tipo de procesos, universidades, especialidades, niveles de estudio, propuesta académica, gastos que cubren las becas, ya sea pasaje de avión, manutención y vivienda; algunos prefieren vivir dentro de las instalaciones de la universidad mientras que otros esperan vivir independientemente. Solicitar por medio de la embajada no es la única forma de solicitar becas pero como se menciona, la falta de conocimiento de las entidades que ofrecen becas dificulta la comunicación de estas.

Por ello, se propone la idea de la realización de un producto audiovisual que contenga testimonios e información sobre las razones de los jóvenes ecuatorianos para postularse a becas en Corea del Sur y que beneficios traen estas, se trata de motivar a los jóvenes a interesarse en aplicar a las becas.

## **1.3. Pregunta/Problema de Investigación**

Cómo se mencionó en el punto anterior, el problema es la falta o carencia de información. Ante ello, este documental busca responder la siguiente inquietud:

¿Qué datos se puede obtener para realizar un producto audiovisual que informe acerca de las oportunidades y beneficios brinda Corea del Sur a jóvenes ecuatorianos?

#### **1.4. Objetivo General y Específico**

##### **Objetivo General**

El objetivo principal de este trabajo consiste en elaborar un video de corta duración sobre las razones de los jóvenes estudiantes para postularse a becas universitarias en Corea del Sur por medio de testimonios acerca de sus experiencias.

##### **Objetivos Específicos**

Los objetivos específicos buscan definir en varios puntos que se desea obtener. Entre los principales objetivos están:

- Diagramar el proceso para la construcción del video.
- Recolectar información con entrevistas de varios estudiantes que viajaron en el 2014.
- Recabar información sobre Corea desde medios informativos oficiales.
- Presupuestar el proceso.
- Conocer los beneficios que Corea del Sur ha otorgado a los ecuatorianos por medio de testimonio de estudiantes becadas.

## **CAPITULO II**

### **2. Metodología de la Investigación Aplicada**

Los métodos de investigación son formas en las cual se cualifica o cuantifica la información recolectada en el proceso de investigación, el más común es el de encuestas, pero en el caso del presente proyecto los resultados cuantitativos no son prioritarios, por ese motivo se ha preferido la entrevista como método de investigación.

Las preguntas son personalizadas para cada intervención ya que son personas que conocen del tema pero desde diferentes áreas. Además como método adicional se ha elegido la observación directa que se basa en experiencias ya identificadas anteriormente por quien realiza la investigación.

#### **2.1. Instrumentos de Investigación.**

El método de investigación a usar es el método cualitativo o también llamada interpretativa, el cual será etnográfico que simplemente un método de investigación social con una amplia serie de fuentes de información, el investigador puede participar de manera abierta o encubierta, viendo lo que pasa, escuchando lo que se dice, preguntando cosas; es decir, recogiendo todo tipo de información accesible. La necesidad de aprender la cultura de aquellos que estamos estudiando, aquí no solo podemos saber el por qué la gente hace lo que hace, aspectos que se ignoraban porque se habían considerado de poca importancia, empezaron a adquirir significado para cumplir objetivos importantes. (Martyn Hamme, 1994)

Por medio de este método se intenta saber las razones personales de los estudiantes, al igual que la opinión de una persona competente en el tema de las becas universitarias.

## **Observación indirecta**

Esto es cuando el investigador entra en conocimiento de los hechos a través de las observaciones realizadas antes por otras personas. A esto se refiere con el uso de fotografías, grabaciones, libros e informes relacionados con el tema de investigación.

La razón del uso de la observación indirecta es para observar que tanto es el interés de los jóvenes por la cultura coreana y como inicia su interés por querer estudiar allá.

## **Entrevista directa**

Mostrar testimonios de personas en la cual den a conocer sus experiencias como estudiantes o postulantes a una beca universitaria fuera del país, qué títulos obtuvieron y en caso de haber trabajado fuera del país qué trabajos desempeñaron, relatos de su vida en ese país etc., también obtener por opiniones de autoridades competentes de la embajada ecuatoriana en Corea del Sur obtenidos por medio de entrevistas online.

El objetivo de la entrevista es obtener una información base de que documentos hay que entregar y captar el interés de los jóvenes respondiendo las siguientes preguntas:

### **¿Desde cuándo Corea del Sur ofrece becas a ecuatorianos?**

(Conseguir un año exacto que este registrado por la embajada de Ecuador).

### **¿Cuántos jóvenes han solicitado información y cuántos han realizado este proceso?**

(Obtener números de aplicantes del año 2014).

### **¿Cómo es el proceso de solicitud y cuánto tiempo toma cada paso?**

(Enumerar los pasos necesarios para la obtención de una beca).

**¿Por qué la Embajada busca interesar a los jóvenes en buscar información?**

(Enunciar las razones de porque buscar las redes sociales para informar a los jóvenes).

**¿Existe algún tipo de estipendio adicional?**

(Aparte de los costos de manutención que vienen incluidas en las becas, por cuáles medios pueden obtener dinero que esté permitido como estudiante extranjero).

**Durante el proceso de aplicación ¿cuál sería la documentación más difícil de entregar?**

(Entre los tantos documentos cuáles son los que más dificultad representan para los jóvenes conseguir y así entregar con la solicitud).

**¿En qué manera te ha ayudado la Embajada Ecuatoriana?**

De qué manera la embajada ecuatoriana interactúa y ayuda a adaptarse al cambio cultural

**¿Cómo ha cambiado su estilo de vida?**

Explicación de cómo ha cambiado el estilo de vida con el que se encuentra en Corea del Sur a diferencia de nuestro país.

**¿Cómo te han tratado los coreanos?**

Esto quiere resolver la duda de que tan amistosos son los coreanos con extranjeros, ya que como su cultura es reservada, con que dificultad uno se puede hacer amigo de ellos.

**¿Qué les dirías a los que estén interesados en aplicar a una beca?**

El objetivo de esta pregunta es obtener una respuesta sincera de recomendación que sea motivacional basándose en experiencias propias.

## **2.2. Resultados.**

- **¿Desde cuándo Corea del Sur ofrece becas a ecuatorianos?**

**Análisis:** Solo Edison e Isis fueron capaces de responder esta pregunta. Que fue en la década de los 80.

**Interpretación:** A pesar de que las personas han aplicado a estas becas no están enterados de la fecha o en que década se iniciaron estos procesos.

- **¿Cuántos jóvenes han solicitado información y cuántos han realizado este proceso en el 2014?**

**Análisis:** Teniendo en cuenta la opinión de dos profesores de idioma coreano en las ciudades de Guayaquil y Quito, ellos solo ofrecen un número aproximado en base a cuantos estudiantes realizan y aprueban el examen TOPIK. La única que tiene una cifra específica es la Embajada de Ecuador en Corea.

**Interpretación:** Aunque los estudiantes realicen el examen TOPIK, no significa que estén realizando el proceso de obtención de beca, ya que la forma más sencilla.

- **¿Cómo es el proceso de solicitud y cuánto tiempo toma cada paso?**

**Análisis:** La embajada tiene tres pasos principales que son para obtener información de becas, esto también se da si son becas que se otorgan por medio de algunas entidades coreanas.

**Interpretación:** La Embajada de Ecuador en Corea es la que mayormente se encarga de otorgar la información, e incluso brinda ayuda en la realización de los documentos que solicitan, gracias a su rápida respuesta.

Están enterados de todos los tipos de acuerdos entre las universidades y entidades gubernamentales.

- **¿Por qué la Embajada busca interesar a los jóvenes en buscar información?**

**Análisis:** Todos los entrevistados concuerdan con que Corea del Sur desea dar a conocer más sobre su cultura y su desarrollo, invitando a extranjeros a realizar sus estudios en ese país. Especialmente como un buen lugar turístico.

**Interpretación:** Corea del Sur invita a los jóvenes a formarse profesionalmente para que sus conocimientos sean usados en beneficio de Ecuador, mientras que a la vez se benefician gracias a las buenas opiniones que estos dan respecto a su país.

- **¿Existe algún tipo de estipendio adicional?**

**Análisis:** Solo una cantidad de alumnos cuenta con estipendios adicionales estos se dan ya sea por medio de trabajos de medio tiempo, o beca por el SENECYT.

**Interpretación:** La mayoría de estudiantes no cuenta con estipendios adicionales ya que la universidad ocupa mayormente su tiempo.

- **Durante el proceso de aplicación ¿cuál sería la documentación más difícil de entregar?**

**Análisis:** Existen una gran cantidad de documentos a entregar y para la aceptación en las universidades debe contar con algunos requerimientos o sellos. Algunos cuentan que el proceso de traducción y notarizar estos documentos es lo más tedioso dentro del proceso de solicitud.

**Interpretación:** Debido al tiempo que demora el desarrollo de obtención de beca, es mejor realizar los procedimientos necesarios para entregar los documentos dentro del tiempo estipulado.

- **¿En qué manera te ha ayudado la Embajada Ecuatoriana?**

**Análisis:** Cuentan que la embajada se encarga del recibimiento de estudiantes al país y de darles una charla acerca del estilo de vida y como se pueden adaptar a este fácilmente.

**Interpretación:** Es el mayor aporte que se le puede dar a los jóvenes que por primera vez viven solos o se encuentran en un país extraño.

- **¿Cómo ha cambiado su estilo de vida?**

**Análisis:** Explican cómo ha cambiado su estilo de vida en Corea en comparación con la de Ecuador. Menor índice de delincuencia, el internet es gratis en todo el país, como respetan la puntualidad, etc.

**Interpretación:** Existe mayor seguridad en las calles.

- **¿Cómo te han tratado los coreanos?**

**Análisis:** Los coreanos tratan bien a los extranjeros pero consideran a todos de mente abierta.

**Interpretación:** Al parecer todos los extranjeros entran en una sola categoría, a diferencia de Ecuador que los categorizamos por su nacionalidad.

- **¿Qué les dirías a los que estén interesados en aplicar a una beca?**

**Análisis:** Mensaje para quienes deseen ir a estudiar en corea basándose en experiencias propias.

**Interpretación:** Da un mensaje de forma realista para que estén preparados para ir a estudiar.

A continuación un cuadro de aporte de información otorgada en las entrevistas.

<b>Nombre del entrevistado</b>	<b>Aporte</b>
Gabriel Lee	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunidad coreana en Guayaquil realiza pequeños eventos como venta de comida, toma de fotos con trajes tradicionales para dar a conocer un poco de su cultura.</li> <li>- Su interés es dar a conocer su desarrollo y crecimiento a otros países.</li> <li>- El primero curso de coreano se creó en el 2012 con más de 150 estudiantes entre sábados y domingos.</li> <li>- La demanda de enseñanza de este idioma se da a conocer por el interés a la música coreana (K-Pop o pop coreano) y sus dramas, los cuales los jóvenes ven online.</li> <li>- Gracias a las actividades y eventos los jóvenes atraen más personas ya sean sus amigos o padres para probar o ver los</li> </ul>

	eventos y vean más de la cultura.
Edison Estrella	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumen un poco como fue su vida en Corea, estudios, trabajos realizados y también como conoció a su esposa, la cual tiene nacionalidad coreana y como formaron la familia que tienen hoy en día.</li> <li>- Explica que como docente del idioma coreano prepara a los jóvenes quiteños enseñando desde la pronunciación hasta la preparación del examen TOPIK.</li> <li>- La tecnología coreana en comparación a Ecuador es más avanzado y puede ayudar al desarrollo del país.</li> <li>- Espera que los jóvenes al concluir sus estudios regresen al Ecuador para que difundan sus conocimientos y los practiquen en su país natal.</li> </ul>
Ana Belén Moran	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos cuenta como aplico a esta beca y por medio de qué entidad obtuvo información.</li> <li>- Como se entero de la cultura coreana y como esta le llamo la atención.</li> <li>- Relata cómo han sido sus primeros meses en Corea del Sur.</li> <li>- .Como fue recibida por la Embajada de Ecuador en Corea del Sur.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fue la única en viajar en septiembre del 2014.</li> </ul>
Lila Calderón	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistió a un intercambio cultural entre 22 países. Relata un poco sobre su experiencia como invitada en representación de Ecuador y como fue para ella conocer Corea del Sur.</li> </ul>
Yahaira Moreno	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudia en la universidad de Chonbuk la maestría de Media and InDesign.</li> <li>- Sus clases son impartidas en inglés y coreano.</li> <li>- El proceso de aplicación la realizó por medio de la Embajada coreana y el SENECYT.</li> <li>- A pesar de que una maestría en Corea del Sur no fue su primera opción, explica cuales fueron sus otras opciones y porque razones no se decidió por ellas.</li> <li>- Viajo con dos ecuatorianos más.</li> <li>- No ha tenido mucho problema con el idioma a pesar de haber ido sin aprender lo básico.</li> <li>- Espera regresar para formar su propia empresa y de ser posible compartir los conocimientos aprendidos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aparte de los estipendios que le otorga la universidad cuenta con un estipendio otorgado por le SENECYT.</li> </ul>
Isis Quiñones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Existen alrededor de 170 ecuatorianos.</li> <li>- Impulsa por redes sociales avisos de aplicación de becas por las diferentes instituciones (NIIED, KOICA).</li> <li>- Se encarga de recibir a los jóvenes en el aeropuerto de Incheon.</li> </ul>
Carolina Jativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Viajó a Corea del Sur a inicios del 2014, cuenta con beca KGSP la cual es otorgada por el gobierno coreano.</li> <li>- La beca propone el primer año sea solo cursando el idioma coreano y los siguientes de lo que cursa la carrera las materias son impartidas en idioma coreano y no en inglés.</li> <li>- Estudia la carrera de Planeación Ambiental en la universidad de Konkuk.</li> <li>- La persona que le informó sobre las becas fue su profesor de coreano (Edison Estrella).</li> </ul>

**Tabla 1: Resultados**

**Fuente: Propia**

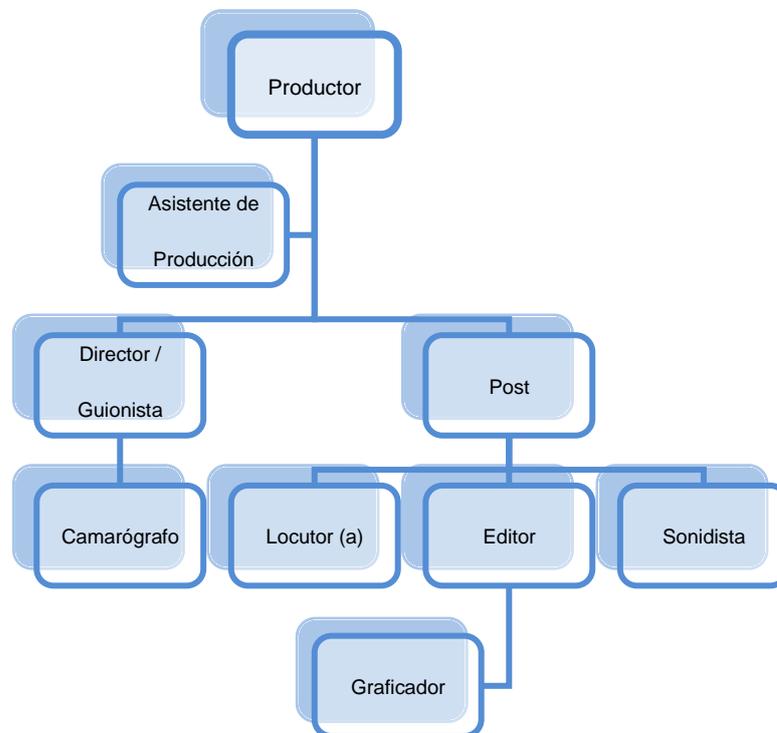
## CAPITULO III

### 3. Descripción del Producto o presentación

En este capítulo se dará a conocer la parte artística del proyecto, tendrá una descripción de lo que será el producto audiovisual. Comenzando por el organigrama el cual explicará en detalle el personal necesario para la realización del documental, además de las funciones específicas del personal. También como parte primordial del proceso de pre producción se detallará costes en el presupuesto y fechas límites en el cronograma; en la parte artística tendremos el guion literario, técnico, etc... que son guías para la fase de creación del director.

#### 3.1. Organigrama

El organigrama es la representación gráfica del personal que coopera en la producción de un documental o video. Presentan los niveles de jerarquía en el proceso de pre producción, producción y post producción.



**Ilustración 4: Organigrama**  
**Fuente: Propia**

**Asistente de Producción:**

Se encarga de brindar ayuda y asistir con la coordinación, preparación y control para producir el video bajo la supervisión del productor. Colabora con la elaboración del plan de producción y la ejecución del plan de trabajo. También de llevar registro de la documentación correspondiente.

**Camarógrafo:**

Operador encargado del manejo de la cámara, que bajo la dirección del director realiza la toma determinando los movimientos de cámara, realiza mantenimiento preventivo de los equipos audiovisuales, debe asegurarse de la permanencia de los intérpretes en el encuadre escogido por el director.

**Director/Guionista:**

Responsable principal del producto audiovisual ya terminado. Da a este una forma, un estilo concreto. Concreta la línea artística y estética. Es la persona que se encarga de decidir la puesta de cámara, realizar los respectivos guiones del proyecto audiovisual.

Como guionista se encarga del tratamiento y continuidad del argumento. Elabora las ideas, trama, orden y alternancia teniendo en cuenta los materiales técnicos y artísticos que dispone.

**Editor:**

Técnico responsable de escoger las escenas o tomas, del enlace entre las escenas y secuencias, vigila la concordancia entre las tomas, que saldrán en el proyecto audiovisual.

**Graficador:**

Se encarga de las creaciones de animaciones en 3D, creación de sobreimposiciones y caracteres que el productor indique que sean necesarias.

**Locutor:**

Locutor o mejor dicho Voz en Off se refiere a la voz de una persona o personaje a quien se escucha en pantalla sin que esta aparezca en ella. Suele usarse como monologo interior o como principal elemento de narración.

**Productor:**

Es la persona que toma la iniciativa y asume las responsabilidades y cargas en una producción audiovisual; se encarga de buscar locaciones, buscar los contactos de las personas que van aparecer en el video, obtener el financiamiento y conseguir el equipo necesario para la realización de un proyecto. Su actividad se extiende desde el campo financiero hasta el técnico y en ocasiones invade también el artístico.

**Sonidista:**

Se encarga de buscar, musicalizar y ponerle los respectivos efectos de audio al video incluyendo a las animaciones que se encuentran dentro de este.

### 3.2. Cronograma

Fase	No.	Actividades	MES 1				MES 2				MES 3				MES 4			
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
I n v e s t i g a c i o n	1	Eleccion de Tema	■															
	2	Informacion sobre Corea del Sur	■	■	■	■	■	■										
	3	Informacion Becas ofrecidas a ecuatorianos		■	■	■	■	■	■									
	4	Informacion de medios de comunicaci3n		■	■	■												
	5	Revision de informacion Becas 2015					■	■	■									
	6	Búsqueda de Personajes		■	■	■												
	7	Introducci3n		■	■	■												
P r o d u c i 3 n	1	Organigrama				■												
	2	Elaboracion de Guion Literario							■	■	■							
	3	Guion de Edicion							■	■								
	4	Presupuesto				■	■											
	5	Locaciones							■	■	■							
	6	Plan de rodaje (documento)								■	■							
	7	Cornograma				■												
	8	Eleccion de personajes			■	■												
P r o d u c i 3 n	1	Grabacion tomas de paso				■			■									
	2	Grabacion curso de Coreano				■												
	3	Entrevistas con personajes					■	■										
	4	<b>Rodaje</b>			■	■	■		■	■						■	■	
	5	Entrevistas online														■	■	
	6	Locucion						■										
	7	Imágenes de archivo			■	■												
	8	Tomas varias						■	■									
P r o d u c i 3 n	1	Selecci3n de Imágenes							■	■	■							
	2	Edicion								■	■	■						
	3	Primer Corte (revision)												■				
	4	Correccion													■			
	5	Segundo Corte (revision)													■			
	6	Sonido														■		
	7	Sobreimposiciones														■		
	8	Revision Final															■	

Ilustraci3n 5: Cronograma  
Fuente: Propia

### 3.3. Presupuesto

RESUMEN	
1. TOTAL DESARROLLO	\$ 968,35
2. TOTAL PRODUCCIÓN	\$ 7.172,00
3. TOTAL POSTPRODUCCIÓN	\$ 1.785,00
<b>GRAN TOTAL</b>	<b>\$ 9.925,35</b>

	Cant.	Uni.	Precio/U	Subtotal	Total
<b>1. DESARROLLO</b>					
<b>1.1 Guión</b>					\$ 500,35
1.1.1 Escaleta y/o guión	1	1	\$ 100,00	\$ 100,00	
1.1.2 Materiales de investigación	1	1	\$ 200,00	\$ 200,00	
1.1.3 Fotocopias	7	1	\$ 0,05	\$ 0,35	
1.1.4 Material de archivo	1	1	\$ 200,00	\$ 200,00	
<b>1.2 Investigación</b>					\$ 468,00
1.2.1 Transporte	6	1	\$ 12,00	\$ 72,00	
1.2.2 Alojamiento	12	1	\$ 18,00	\$ 216,00	
1.2.3 Alimentación	12	1	\$ 15,00	\$ 180,00	
<b>SUBTOTAL DESARROLLO</b>					\$ 968,35
<b>IMPUESTOS</b>					
<b>TOTAL DESARROLLO</b>					\$ 968,35

	Cant	Uni.	Precio/U	Subtotal	Total
<b>2. PRODUCCIÓN :</b>					
<b>2.1 Gastos generales</b>					\$ 1.130,00
2.1.1 Gastos de oficina	1	1	\$ 300,00	\$ 300,00	

2.1.2	Materiales de oficina	1	1	\$ 150,00	\$ 150,00	
2.1.3	Teléfono	3		\$ 20,00	\$ 60,00	
2.1.4	Impresiones	5	80	\$ 0,10	\$ 40,00	
2.1.5	Envíos	3	1	\$ 10,00	\$ 30,00	
2.1.6	Seguro equipos	1		\$ 500,00	\$ 500,00	
2.1.7	Contador	1	1	\$ 50,00	\$ 50,00	
<b>2.2</b>	<b>Honorarios Producción</b>					<b>\$ 1.760,00</b>
2.2.1	Productor	16	1	\$ 80,00	\$ 1.280,00	
2.2.2	1er. Asistente de producción	8	1	\$ 60,00	\$ 480,00	
<b>2.3</b>	<b>Honorarios Dirección</b>					<b>\$ 1.280,00</b>
2.3.1	Director	16	1	\$ 80,00	\$ 1.280,00	
<b>2.4</b>	<b>Fotografía</b>					<b>\$ 1.577,00</b>
2.4.1	Asistente de cámara	4	1	\$ 50,00	\$ 200,00	
2.4.2	Alquiler de paquete cámara	3	1	\$125,00	\$ 375,00	
2.4.3	Suministros	4	1	\$ 60,00	\$ 240,00	
2.4.4	Alquiler paquete de luces y maquinaria	4	1	\$ 90,00	\$ 360,00	
2.4.5	Alquiler otro equipo (micrófono)	4	1	\$ 60,00	\$ 240,00	
2.4.6	Repuestos y roturas	4	1	\$ 35,00	\$ 140,00	
2.4.7	Otros (bus)	2	1	\$ 11,00	\$ 22,00	
<b>2.5</b>	<b>Sonido</b>					<b>\$ 620,00</b>
2.5.1	Sonidista	4	1	\$ 100,00	\$ 400,00	
2.5.2	Alquiler paquete de sonido	4	1	\$ 55,00	\$ 220,00	
<b>2.6</b>	<b>Transporte</b>					<b>\$ 240,00</b>
2.6.1	Carro de producción/Movilización	4	1	\$ 50,00	\$ 200,00	
2.6.2	Gasolina	2	1	\$ 15,00	\$ 30,00	
2.6.3	Otros (bus)	40	1	\$ 0,25	\$ 10,00	

<b>2.7</b>	<b>Alimentación</b>					\$ 200,00
	2.7.1 Alimentación	4	2	\$ 15,00	\$ 120,00	
	2.7.2 Viáticos	4	2	\$ 10,00	\$ 80,00	
<b>2.8</b>	<b>Material de Rodaje</b>					\$ 365,00
	2.8.1 Discos duros	1	1	\$ 200,00	\$ 200,00	
	2.8.2 Memorias/Cassettes	4	1	\$ 40,00	\$ 160,00	
	2.8.3 Otros (Discos DVD)	5	1	\$ 1,00	\$ 5,00	
	<b>SUBTOTAL PRODUCCIÓN</b>					\$ 7.172,00
	<b>IMPUESTOS</b>					
	<b>TOTAL DE PRODUCCIÓN</b>					\$ 7.172,00

		<b>Cant</b>	<b>Uni.</b>	<b>Precio/U</b>	<b>Subtotal</b>	<b>Total</b>
<b>3. POSTPRODUCCIÓN :</b>						
<b>3.1</b>	<b>Edición de imagen</b>					\$ 490,00
	3.1.1 Editor	4	1	\$ 60,00	\$ 240,00	
	3.1.5 Compra material de archivo	1	1	\$ 250,00	\$ 250,00	
<b>3.2</b>	<b>Postproducción de Imagen</b>					\$ 310,00
	3.2.2 Corrección de color	3	1	\$ 70,00	\$ 210,00	
	3.2.4 Gráfica y/o animaciones	1	1	\$ 100,00	\$ 100,00	
<b>3.3</b>	<b>Postproducción de Sonido</b>					\$ 435,00
	3.3.1 Diseño de sonido	3	1	\$ 75,00	\$ 225,00	
	3.3.2 Locutor	1	1	\$ 100,00	\$ 100,00	
	3.3.3 Mezcla Final	1	1	\$ 110,00	\$ 110,00	
<b>3.4</b>	<b>Música</b>					\$ 50,00
	3.4.1 Mezcla de música	1	1	\$ 50,00	\$ 50,00	
<b>3.5</b>	<b>Web</b>					\$ 500,00
	3.5.1 Subida a redes sociales	1	1	\$ 500,00	\$ 500,00	

<b>SUBTOTAL POSTPRODUCCIÓN</b>	<b>\$ 1.785,00</b>
<b>IMPUESTOS</b>	
<b>TOTAL DE POSTPRODUCCIÓN</b>	<b>\$ 1.785,00</b>

<b>TOTAL DESARROLLO:</b>	<b>\$ 968,35</b>
<b>TOTAL PRODUCCIÓN:</b>	<b>\$ 7.172,00</b>
<b>TOTAL POSTPRODUCCIÓN:</b>	<b>\$ 1.785,00</b>
<b>GRAN TOTAL:</b>	<b>\$ 9.925,35</b>

**Tabla 2: Presupuesto**  
**Fuente: Propia**

### **3.4. Propuesta Artística**

**Título:**

Ecuador en Korea

**Género:** Docu- corto

**Formato:** HD (720p)

**Duración:** 20 - 25 min

**Director:** Mercedes Márquez

**Productor:** Mercedes Márquez

**Idea**

Documental para reproducción en redes sociales que por medio de testimonios cuente el proceso de aplicación de beca,

**Tratamiento**

**Recursos Narrativos**

Planos medio y medio cortos para los entrevistados. Cada personaje tiene su propio fondo; se trata de preservar la mejor calidad posible en las entrevistas online.

**Punto de Vista:**

Narrador en Off.

### **3.4.1. Guion Literario**

El guion literario es un escrito que contiene un relato o historia una sirve como guía para ser contadas en imágenes. En este se detalla los diálogos y acciones realizadas por los personajes.

**FADE IN**

**INTRO**

Tomas de ciudades en Corea del Sur, gastronomía, etc.

**TITULO**

**ESC. 1**

**INTERIOR. OFICINA. DIA**

Edison Estrella (sobre sus estudios y estadía en Corea del Sur).

**ESC. 2**

**VOZ EN OFF**

Corea del Sur, a partir de su independencia de Japón

Ha experimentado un desarrollo tecnológico y

Económico. Esto está relacionado con la

Importancia que da su pueblo a la

Educación.

**ESC .3**

**VTR**

Gráfico de los 3 pasos principales

## **VOZ EN OFF**

El proceso de aplicación por medio de la embajada ecuatoriana

consta de tres pasos:

1. Enviar email solicitando información
2. Completar formulario en línea
3. Enviar Hoja de vida en Ingles

### **INTERIOR. EMBAJADA. DIA**

Isis Quiñones (Proceso de aplicación)

### **INTERIOR. DEPARTAMENTO. DIA**

Carolina Jativa (proceso de aplicación de beca)

### **INTERIOR. CURSO. DIA**

Ana Belén Moran (como se enteró de la beca)

### **INTERIOR. DEPARTAMENTO. DIA**

Yahaira Moreno (como se enteró de la beca)

### **INTERIOR. DEPARTAMENTO. DIA**

Carolina Jativa (como se enteró de la beca)

### **INTERIOR. DEPARTAMENTO. DIA**

Yahaira Moreno (Universidad a la que aplicó)

### **INTERIOR. DEPARTAMENTO. DIA**

Carolina Jativa (Beca y universidad)

## **ESC. 4**

### **VTR**

La embajada de Ecuador en Corea brinda apoyo a estudiantes ecuatorianos.

### **INTERIOR. EMBAJADA. DIA**

Isis Quiñones (de cuando Corea ofrece becas a ecuatorianos y cuantos ecuatorianos han solicitado información en el 2014)

### **INTERIOR. DEPARTAMENTO. DIA**

Edison Estrella (diferencia con el proceso actual)

### **INTERIOR. DEPARTAMENTO. DIA**

Gabriel Lee (su opinión acerca de las razones para la difusión de Corea del Sur)

### **INTERIOR. OFICINA.DIA**

Edison Estrella (mejoras del proceso de aplicación)

### **EXT. CURSO COREANO. TARDE**

Lila Calderón (invitación a corea y razones de su visita)

### **INTERIOR. DEPARTAMENTO. DIA**

Carolina Jativa (beneficios)

### **INTERIOR. DEPARTAMENTO. DIA**

Yahaira Moreno (beneficios)

## **ESC.5**

### **INTERIOR.OFICINA.DIA**

Isis Quiñones (como la Embajada de Ecuador en Corea recibe a los jóvenes estudiantes)

**INTERIOR. DEPARTAMENTO. DIA**

Yahaira Moreno (como ha cambiado su estilo de vida)

**INTERIOR. DEPARTAMENTO. NOCHE**

Ana Belén Morán (recomendaciones para los que deseen aplicar a una beca)

**INTERIOR. OFICINA. DIA**

Edison Estrella (sobre sus estudios y estadía en Corea del Sur).

**INTERIOR. OFICINA. DIA**

Gabriel Lee (sobre sus estudios y estadía en Corea del Sur).

**INTERIOR. DEPARTAMENTO.DIA**

Carolina Jativa (recomendaciones para los que deseen aplicar a una beca)

**INTERIOR. DEPARTAMENTO.DIA**

Yahaira Moreno (recomendaciones para los que deseen aplicar a una beca)

**VTR**

“Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber.” Albert Einstein (1879 – 1955)

### 3.4.2. Guion Técnico

El guion técnico sirve de guía para ordenar los planos y las escenas que se observaran en el producto audiovisual. El siguiente guion técnico es un guion básico ya que en documentales el guion es orientativo debido a que muchas veces se introducen nuevos elementos.

Escena	Plano	Encuadre y acción	Audio	
			Sonido	Música
0		VTR: titulo		
	1	PPP: Toma ventana de avión		música de fondo
	2	PM: Siwon		
	3	PM: estudiante1		
	4	PD: comida		
	5	PM: estudiante2		
	6	PPP: pantalla		
	7	PM: chicos		
1	1	PM: ES	V/ON	
		PD: fotos		
2	1	PG: patio	V/OFF	
	2	PM: niños	V/OFF	
	3	PE: patio2	V/OFF	
	4	PA: niño	V/OFF	
	5	PMC: profesora	V/OFF	
	6	PM: niños	V/OFF	
3	1	PM: IQ	V/ON	
		VTR: grafico	V/OFF	
	2	PM: ABM	V/ON	
		VTR:	V/OFF	

	3	PM: ABM	V/ON	
		VTR: titulo	V/OFF	
		VTR: titulo	V/OFF	
		VTR: titulo	V/OFF	
	4	PM:ABM	V/ON	
	5	PMC:YM	V/ON	
4		VTR: imágenes	V/OFF	
	1	PM:IQ	V/ON	
	2	PMC:YM	V/ON	
	3	PMC:YM	V/ON	
5	1	PMC:CJ	V/ON	
	2	PM:ES	V/ON	
	3	PMC: CJ	V/ON	
		PG: curso	V/OFF	
		PMC: YM	V/ON	
		VTR: titulo		

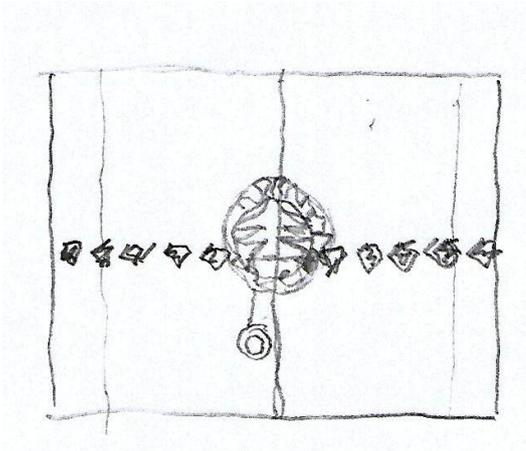
**Tabla 3: Guión Técnico**  
**Fuente: Propia**

### 3.4.3. Story Board

El story board que se usara es de dos columnas: imagen y plano. Se usaran fotos que muestren como debería verse el producto final. Ninguna de las tomas son sacadas del video final.

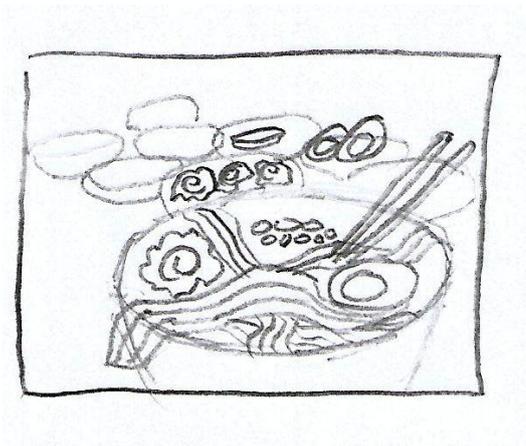
#### IMAGEN

#### PLANO



PRIMERISIMO PRIMER PLANO

Puerta de palacio se abre



PLANO DETALLE

Comida Coreana

IMAGEN

PLANO



PLANO MEDIO

Entrevista Edison Estrella



VTR

Gráfico de llamada online

Isis Quiñones

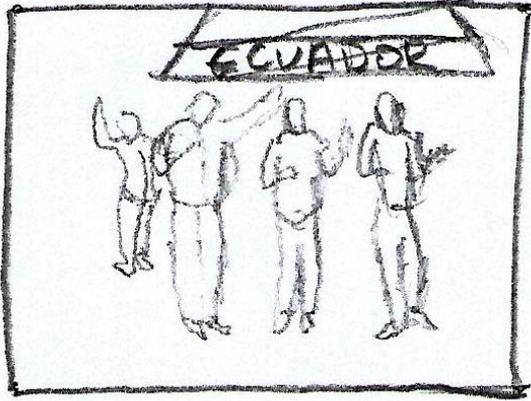


PLANO MEDIO CORTO

Yahaira Moreno

IMAGEN

PLANO



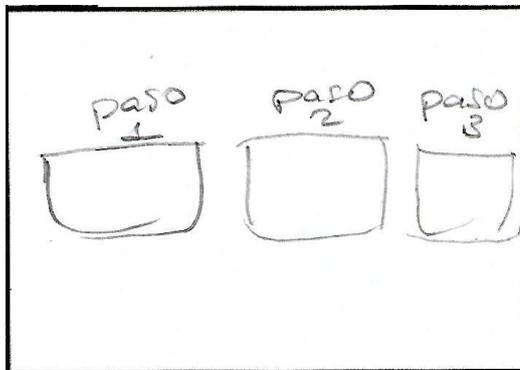
PLANO AMERICANO

Jóvenes en feria de países



PRIMER PLANO

Ventana de avión

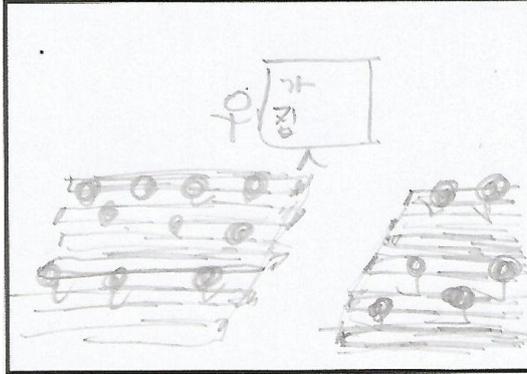


VTR

Gráfico de pasos a seguir

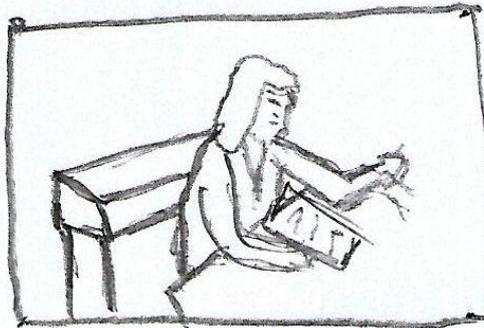
IMAGEN

PLANO



PLANO GENERAL

Clase de Coreano



PLANO MEDIO LARGO

Estudiantes clase nivel Intermedio

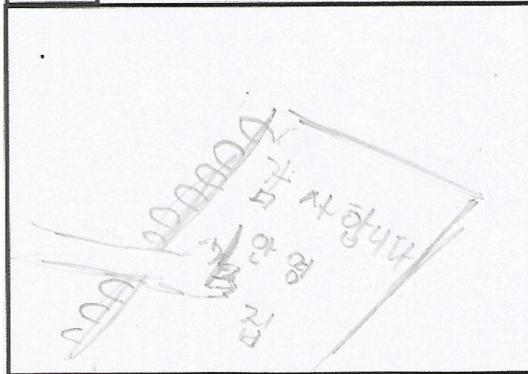


PRIMER PLANO

Pastor Lee

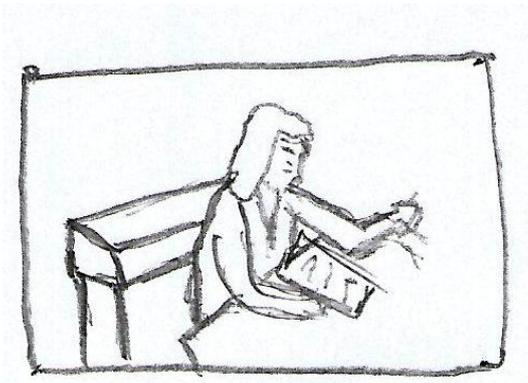
IMAGEN

PLANO



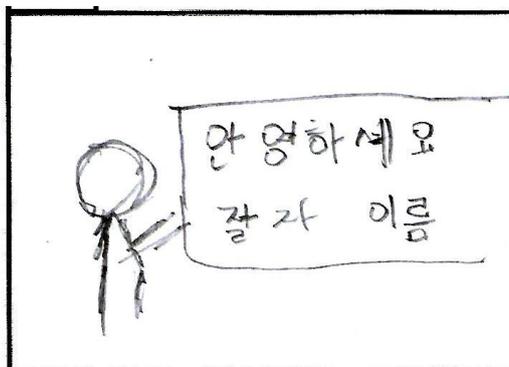
PLANO DETALLE

Cuaderno



PRIMER PLANO

Estudiantes Clase principiante



PLANO GENERAL

Profesor de Clase

IMAGEN

PLANO



PLANO MEDIO CORTO

Yahaira Moreno



PLANO MEDIO CORTO

Ana Belén Morán



PLANO MEDIO CORTO

Isis Quiñones

IMAGEN

PLANO



PLANO MEDIO

Ana Belén recibiendo

clase de coreano

**Ilustración 6: Storyboard**  
**Fuente: Propia**

#### **3.4.4. Personajes**

Este punto describe a los personajes seleccionados para aparecer el producto audiovisual. Siempre se espera buscar características específicas en cada uno de ellos.

##### **Edison Estrella**

Profesor de idioma coreano en la ciudad de Quito, docente en la Universidad San Francisco de Quito, realizó sus estudios en la Universidad de Corea, en su estadía en ese país impartió clases de idioma en Yongno Language Institute y participó en publicaciones de periódicos coreanos

##### **Gabriel Lee**

Pastor de la Iglesia Coreana “Evangelio Pleno” imparte clases de coreano en Guayaquil, realiza actividades para que los jóvenes conozcan parte de su cultura. Lleva 7 años viviendo en Ecuador.

##### **Lila Calderón**

Joven estudiante del nivel intermedio del Curso Coreano en Guayaquil. Fue a Corea del Sur invitada por la embajada coreana como representante de Ecuador por dos semanas para una charla en donde debían dar a conocer a su país y conocer Corea del Sur.

##### **Ana Belén Morán**

Cursó hasta el Cuarto Semestre de Gestión Empresarial (Facultad de Economía) en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

Viajó en septiembre del 2014 a Corea del Sur para iniciar sus estudios de Pre-grado en la universidad Católica de Corea del Sur.

##### **Yahaira Moreno**

Realiza sus estudios de masterado en Corea del Sur desde mediados del 2014. Graduada de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil en

2012 en la carrera de Ingeniería en Dirección y Producción en Artes Multimedia.

### **Isis Quiñones**

Analista de Desarrollo de Talento Humano, Transferencia de Conocimiento y Tecnología. Maneja personalmente las cuentas en las diferentes redes sociales de Talento Humano (facebook, skype y correo electrónico).

### **Carolina Jativa**

Estudiante de la universidad Konkuk. Cursó 1 año en la Universidad San Francisco de Quito. Viajó a Corea del Sur a inicios del 2014. Su primer año realizó únicamente estudios del idioma coreano y a partir del mes de Febrero del 2015 ingresó a la Universidad Konkuk como estudiante de primer semestre en Planificación Ambiental.

### 3.4.5. Plan de Rodaje

El plan de rodaje es la planificación de las grabaciones a realizarse, incluye desglose de tomas, locaciones y tiempo estimado de grabación.

#### PLAN DE RODAJE - DOCUMENTAL

DIA 1      FECHA 28/11/2014      LUGAR IGLESIA  
DIA      sábado 29      LOCACIONES Oficina / clases

HORA	ESCENA	PLANOS	LOCACIÓN	OBSERVACIONES
8:00				
9:00				
10:00				
11:00				
12:00				
13:00				
13:30				
14:00	Entrevista Pr. Gabriel Lee			
15:00				
16:00		detalle	Clase Principiantes	
17:00				
18:00				

**PLAN DE RODAJE - DOCUMENTAL**

DIA 2      FECHA 11/12/2014      LUGAR IGLESIA  
DIA sábado 12      LOCACIONES Oficina/ clases

HORA	ESCENA	PLANOS	LOCACIÓN	OBSERVACIONES
8:00				
9:00				
10:00				
11:00				
12:00				
13:00				
13:30				
14:00	Entrevista Ana Belén Morán			
15:00				
16:00	Entrevista Lila Calderón			
17:00				
18:00				



## PLAN DE RODAJE - DOCUMENTAL

DIA	4	FECHA	22/01/2015	LUGAR	Guayaquil
		DIA	viernes 23	LOCACIONES	Online

HORA	ESCENA	PLANOS	LOCACIÓN	OBSERVACIONES
8:00				
9:00				
10:00				
11:00				
12:00				
13:00				
13:30				
14:00				
15:00				
16:00				
17:00				
18:00				
19:00	Entrevista Yahaira Moreno			
20:00				
21:00				

## PLAN DE RODAJE - DOCUMENTAL

DIA 5 FECHA 06/02/2015 LUGAR Guayaquil  
DIA sábado7 LOCACIONES Oficina

HORA	ESCENA	PLANOS	LOCACIÓN	OBSERVACIONES
8:00				
9:00				
10:00				
11:00				
12:00				
13:00				
13:30	Entrevista Ana Belén Morán (online)			
14:00				
15:00				
16:00				
17:00				
18:00				

**PLAN DE RODAJE - DOCUMENTAL**

DIA            6            FECHA    08/02/2015            LUGAR    Guayaquil  
    DIA            lunes 9            LOCACIONES    Online

HORA	ESCENA	PLANOS	LOCACIÓN	OBSERVACIONES
8:00				
9:00				
10:00				
11:00				
12:00				
13:00				
13:30				
14:00				
15:00				
16:00				
17:00				
18:00				
19:00	Isis Quiñones			
20:00				
21:00				

**PLAN DE RODAJE - DOCUMENTAL**

DIA	7	FECHA	19/02/2015	LUGAR	Guayaquil
		DIA	viernes 20	LOCACIONES	Online

HORA	ESCENA	PLANOS	LOCACIÓN	OBSERVACIONES
8:00				
9:00				
10:00				
11:00				
12:00				
13:00				
13:30				
14:00				
15:00				
16:00				
17:00				
18:00				
19:00	Entrevista Carolina Jativa			
20:00				
21:00				

**Tabla 4: Plan de Rodaje**

**Fuente: Propia**

### 3.5. Gestión de Proyecto Artístico

Este proyecto está enfocado para que su reproducción sea por medio de redes sociales, ya que se enfoca en atraer la atención de los jóvenes de hoy en día.

Se difundirá por medio de:

Facebook

[www.facebook.com/HallyuEcuador](http://www.facebook.com/HallyuEcuador)

Youtube:

[www.youtube.com/HallyuEcuador](http://www.youtube.com/HallyuEcuador)



Ilustración 7: Logo Hallyu Ecuador  
Fuente: Página Oficial de Facebook

Y se le cederá derecho de reproducción a la Embajada de Ecuador en Corea del Sur.

[www.facebook.com/HumanTalentEcuador](http://www.facebook.com/HumanTalentEcuador)



Ilustración 8: Logo Talento Humano Ecuador

## CAPITULO IV

### Conclusiones

Se establece que la educación en Corea del Sur es uno de los factores principales de su desarrollo en las últimas décadas, y actualmente su interés en intercambiar conocimientos con otros países, entre ellos Ecuador.

Procede a una demanda económica que favorece a Ecuador por su desarrollo. Para ello se investigó que entidades ofrecen becas a ecuatorianos, tipos de becas que ofrecen las distintas instituciones educativas en el presente año.

Mediante la “observación directa” en el sitio donde se imparten estas clases, se pudo constatar el interés de los jóvenes ecuatorianos por aprender sobre la enseñanza que imparten profesores de Corea del Sur, además del nivel de preparación de estos.

Se evidencia la satisfacción del conocimiento recibido en los jóvenes ecuatorianos cuando a pesar de la diferenciación horaria se mostraron colaboradores y motivados para compartir sus experiencias.

La información proporcionada por la embajada ecuatoriana a través de las redes sociales como Facebook, Twitter y correo electrónico aclara los objetivos, propuestas de estudios y las alternativas académicas, facilitando la comprensión del lector y ayudando a decidirse prontamente entre las ofertas promovidas.

La gestión de las Embajadas, tanto la de Ecuador y la de Corea del Sur ha provocado que cada año la cantidad de ecuatorianos aplicantes destinados a becas y programas de intercambio o eventos culturales aumente por lo menos de 2 a 4 al año, dependiendo del tipo de evento programado en el calendario anual.

## **Recomendaciones**

Como recomendaciones se sugiere lo siguiente:

- Mayor difusión de los eventos que realizan junto a los jóvenes ecuatorianos por redes sociales que interactúe con ellos o con la cual se identifiquen
- Interesarse por averiguar sobre las universidades que desean aplicar en adición a la información que brinda la Embajada de Ecuador.
- Investigar sobre la cultura, el idioma antes de decidirse a aplicar a una beca.
- Que este proyecto sirva como base para que otras embajadas den a conocer sobre becas de sus respectivos países.

## GLOSARIO

- NIIED** agencia gubernamental coreana, creada con el propósito de la educación de los coreanos del extranjero y la promoción de la educación y cooperación internacional.
- KOICA** agencia gubernamental de la República de Corea fundada en 2005 con la intención de apoyar en los campos económico y social a los países en vías de desarrollo. Su prioridad es la lucha contra la pobreza y el mejoramiento de la educación y salud públicas.
- TOPIK** es un examen de lengua coreana celebrado dos veces al año destinado a extranjeros en Corea y a estudiantes de coreano en otros países. El TOPIK es administrado por el KICE
- KICE** Instituto para Currículos y Evaluación

## ANEXOS

### Anexo 1. Personajes



**Edison Estrella**



**Pr. Gabriel Lee**



**Lila Calderón**



**Ana Belén Morán**



**Yahaira Moreno**



**Isis Quiñones**



**Carolina Jativa**

## Anexo 2. Gráficos

Todos los gráficos son propiedad de la Embajada de Ecuador en Corea del Sur.

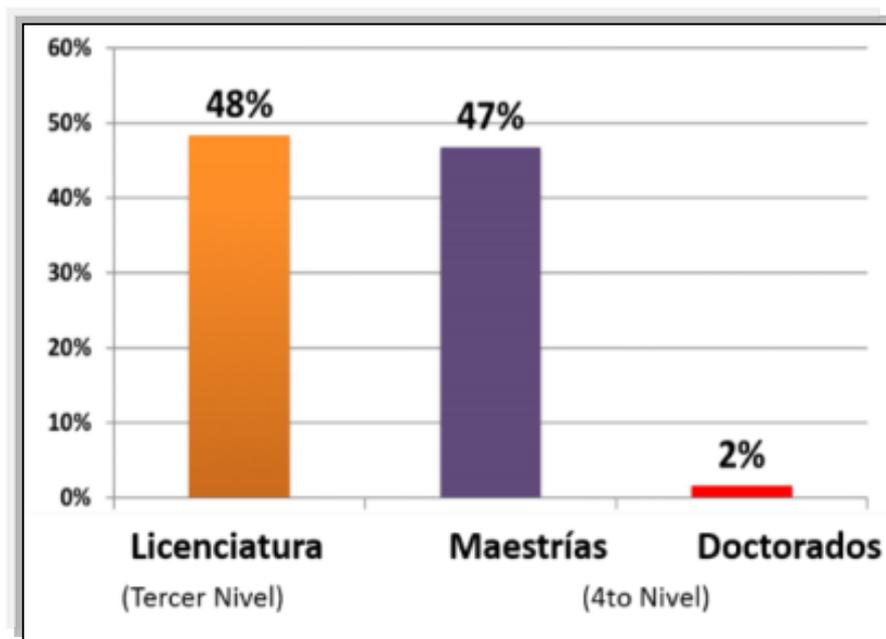
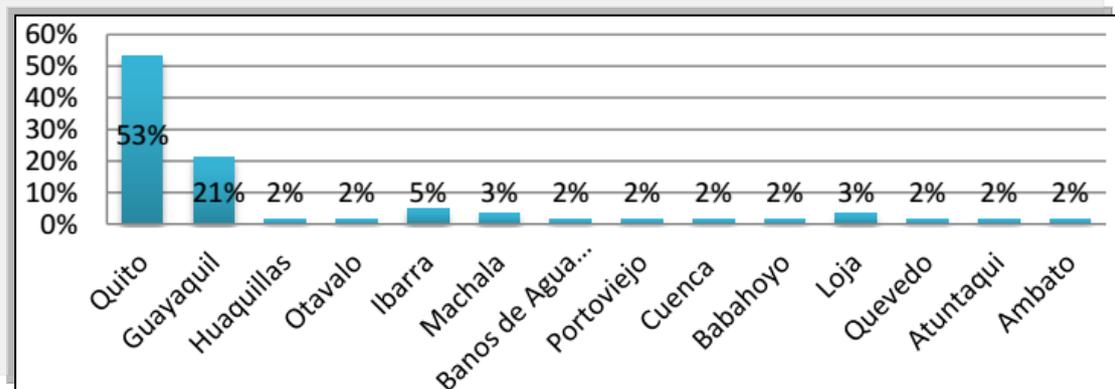


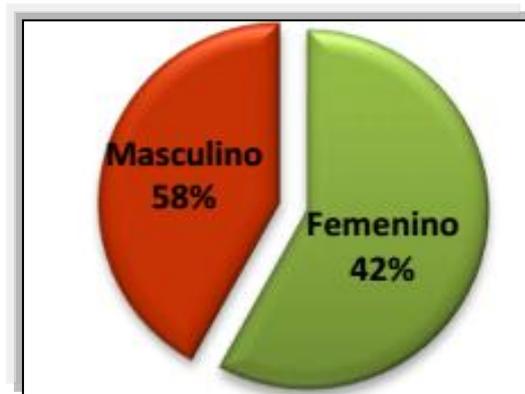
Ilustración 9: Gráfico  
Fuente: Embajada de Corea del Sur



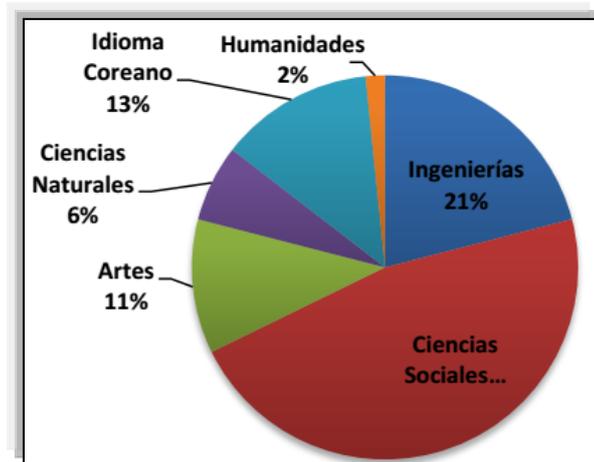
Ilustración 10: Gráfico  
Fuente: Embajada de Corea del Sur



**Ilustración 11: Gráfico por ciudad**  
**Fuente: Embajada de Corea del Sur**



**Ilustración 12: Gráfico por género**  
**Fuente: Embajada de Corea del Sur**



**Ilustración 13: Gráfico de Carreras**  
Fuente: Embajada de Corea del Sur

## BIBLIOGRAFÍA

- Chung, I. G. (2013). *Embajada de la República de Corea en Ecuador*.  
Obtenido de <http://ecu.mofa.go.kr/>.
- Comparato, D. (1993). *De la Creacion al Guión*. Instituto Oficial de Radio Television Española.
- Corea, E. d. (2014). *Boletín Becas Primavera 2015*. Seúl: Embajada de Ecuador en Corea.
- Eco, U. (1983). *Cómo se hace una Tesis*. México: Gedisa.
- elciudadano.gob.ec*. (15 de Septiembre de 2010). Obtenido de El Ciudadano: <http://www.elciudadano.gob.ec/wp-content/uploads/2014/01/EC-42.pdf>
- Foundation, K., & Tv, A. (Dirección). (2012). *Secrets behind Korea's Economic Success* [Película].
- IMD. (2014). *imd.org*. Obtenido de IMD World Competitiveness Yearbook 2014 Results: [http://www.imd.org/uupload/IMD.WebSite/wcc/WCYResults/1/scoreboard\\_2014.pdf](http://www.imd.org/uupload/IMD.WebSite/wcc/WCYResults/1/scoreboard_2014.pdf)
- Korea, S. i. (2013). Recuperado el 15 de 11 de 2014, de Study in Korea: [http://www.studyinkorea.go.kr/es/sub/overseas\\_info/korea\\_edu/edu\\_system.do](http://www.studyinkorea.go.kr/es/sub/overseas_info/korea_edu/edu_system.do)
- Lee, E. C. (2014). *Embajada de la República de Corea en Ecuador*. Obtenido de <http://ecu.mofa.go.kr/>: <http://ecu.mofa.go.kr/worldlanguage/america/ecu/mission/greetings/index.jsp>
- Lee, H. J. (2009). *Higher Education un Korea*. Seúl.

*Los profesionales que estudiaron en el extranjero enfrentan distintos retos laborales.* (7 de marzo de 2014). Recuperado el 21 de noviembre de 2014, de El Comercio: <http://www.elcomercio.com.ec/tendencias/profesionales-que-estudiaron-extranjero-enfrentan.html>

Martyn Hamme, P. A. (1994). *Etnografía Métodos de Investigación*. Barcelona.

Rangel, J., González, J., & Loaiza, M. (2008). *portesasiapacifico.com.mx*. Obtenido de Portes: <http://www.portesasiapacifico.com.mx/revistas/epocaiiii/numero4/3.pdf>

Santovenia, R. (2006). *Diccionario de Cine*. La Habana: Arte y Literatura.

Sur, E. d. (2014). *Boletín II de Convocatorias Abiertas Primavera 2015*.

*United Nations Development Programme.* (15 de Noviembre de 2013). Recuperado el 14 de Diciembre de 2014, de United Nations Development Programme: <http://hdr.undp.org/en/content/education-index>

Vogel, E. (26 de Mayo de 2011). *koreasociety.org*. Recuperado el 28 de Octubre de 2014, de The Korea Society: [http://www.koreasociety.org/policy/the\\_park\\_chung\\_hee\\_era\\_the\\_transformation\\_of\\_south\\_korea.html](http://www.koreasociety.org/policy/the_park_chung_hee_era_the_transformation_of_south_korea.html)