



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS
DE LA EDUCACION**

**CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
BILINGÜE**

**Proyecto de Titulación Previo a la Obtención del Título de
Licenciada en Educación Básica Bilingüe**

AUTORA:

Rodríguez Rodríguez Tatiana

**Incentivar a los Alumnos de Octavo Año Básico a
Aprender Inglés mediante Estrategias Innovadoras
de Enseñanza y Aprendizaje**

TUTOR:

Mgs. Roxana Alejandra Fernández Berducci

Guayaquil, Ecuador

2014



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA BILINGÜE**

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por Tatiana Rodríguez Rodríguez, como requerimiento parcial para la obtención del Título de Licenciatura en Educación Básica Bilingüe.

TUTOR (A)

Mgs. Roxana Alejandra Fernández Berducci

DIRECTOR DE LA CARRERA

Mgs. Sandra Albán

Guayaquil, a los 18 días del mes de marzo del año 2015



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA BILINGÜE**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Tatiana Rodríguez Rodríguez

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación de Incentivar a los Alumnos de Octavo Año Básico a Aprender Inglés mediante Estrategias Innovadoras de Enseñanza y Aprendizaje previa a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica Bilingüe, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 18 días del mes de marzo del año 2015

LA AUTORA

Tatiana Rodríguez Rodríguez



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA BILINGÜE**

AUTORIZACIÓN

Yo, Tatiana Rodríguez Rodríguez

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación: Incentivar a los Alumnos de Octavo Año Básico a Aprender Inglés mediante Estrategias Innovadoras de Enseñanza y Aprendizaje, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 18 días del mes de marzo del año 2015

LA AUTORA:

Tatiana Rodríguez Rodríguez

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Jehová mi Dios por darme las fuerzas y energías para culminar este proyecto. A mi tutora Mgs. Roxana Fernández que me guió en la realización de este proyecto

Tatiana Rodríguez Rodríguez

DEDICATORIA

Dedico este trabajo en primer lugar a Jehová mi Dios quien ha sabido guiarme por la senda de la rectitud.

A mis hijos Lex Adrian y Vania, quienes han sido mi inspiración para seguir adelante en esta carrera.

Tatiana Rodríguez Rodríguez



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA BILINGÜE

CALIFICACIÓN

Mgs. Roxana Alejandra Fernández Berducci
PROFESOR GUÍA Ó TUTOR

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: LA PROPUESTA.....	3
TÍTULO.....	3
PROBLEMAS PRINCIPALES.....	3
VISIÓN A PRIORI DE LAS NECESIDADES, INTERESES Y PROBLEMAS (NIPS) QUE PRESENTA AL INTERIOR DE LA INSTITUCION	5
CAPÍTULO II: BASES LEGALES, INSTITUCIONAL Y TEÓRICAS	8
DISPOSICIONES LEGALES	8
FUNDAMENTOS CURRICULARES.....	12
FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA.....	13
LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL IDEARIO, MISION O VISION INSTITUCIONAL	18
FUNDAMENTACION DE LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL INGLES	18
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA EN RELACIÓN A LAS VARIABLES DE FORMA INTEGRADA.....	21
CAPÍTULO III: PROPÓSITOS Y LOGROS.....	28
OBJETIVOS DE LA DIDACTICA DE INGLES EN NIVEL BASICO	28
PRETENSIONES INICIALES	29
POBLACION BENEFICIARIA.....	30
ESTRATEGIAS INVESTIGATIVAS PARA RECABAR INFORMACIÓN SOBRE LA REALIDAD DE LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE INGLES	30
PRESENTACION DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS.....	32
SISTEMIZACION DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS	36
ESTRATEGIAS REFERENTES A LA VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE DE ADOLESCENTES.....	37

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE INGLÉS	39
ACTIVIDADES DE EVALUACION.....	40
CAPÍTULO IV: OPERATIVIZACION DE LA PROPUESTA.....	42
ACTIVIDADES CURRICULARES PARA HACER REALIDAD LA PROPUESTA	42
PROCESOS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN CLASES DE INGLES	42
FICHAS DE APLICACIÓN METODOLÓGICA CON RESPECTO A LAS CLASES	44
FICHA DE APLICACIÓN: CLASE No. 1.....	44
FICHA DE APLICACIÓN: CLASE No. 2.....	47
FICHA DE APLICACIÓN: CLASE No. 3.....	49
FICHA DE APLICACIÓN: CLASE No. 4.....	51
FICHA DE APLICACIÓN: CLASE No.5.....	54
FICHA DE APLICACIÓN: CLASE No. 6.....	57
FICHA DE APLICACIÓN: CLASE No. 7.....	60
FICHA DE APLICACIÓN: CLASE No. 8.....	63
FICHA DE APLICACIÓN: CLASE No. 9.....	66
FICHA DE APLICACIÓN: CLASE No. 10.....	69
FICHA DE APLICACIÓN: CLASE No. 11.....	72
CRITERIOS DE EVALUACION DE LA PROPUESTA.....	74
CONCLUSIONES	76
RECOMENDACIONES.....	77
IMPLICACIONES.....	78
BIBLIOGRAFÍA.....	79
ANEXOS.....	82

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta tiene como tema “Incentivar a los alumnos de octavo año básico a aprender inglés mediante estrategias innovadoras de enseñanza y aprendizaje”.

Se considera apropiado presentar esta propuesta a la Unidad Educativa Bilingüe Boston, debido a que se ha percibido una disminución en el interés de sus alumnos de los años básicos superiores, especialmente octavo año básico, por aprender el idioma.

Mediante la aplicación de esta propuesta se pretende mejorar el proceso de aprendizaje del idioma inglés con estrategias metodológicas adaptadas a las necesidades y preferencias de los adolescentes de nuestros días.

El documento se divide en cuatro capítulos y al final del mismo se podrán encontrar las conclusiones y recomendaciones que se plantea.

En el primer capítulo se analiza la necesidad de aprender inglés por ser uno de los idiomas más utilizados a nivel mundial y cómo influye esto en los jóvenes actualmente. Se examina la importancia de la motivación para aprender, especialmente para los adolescentes que tiene un pensamiento más selectivo y dan mayor interés a lo que consideran útil para ellos. También se expone el interés de la institución educativa por tener una enseñanza de calidad del idioma inglés y lo que está realizando para lograr este objetivo.

El capítulo dos presenta los fundamentos legales y curriculares, y se evidencia que la institución educativa dedica quince horas semanales para la enseñanza del inglés, con lo cual procura reforzar el idioma en sus estudiantes. Se describen los diferentes modelos pedagógicos para el proceso de enseñanza – aprendizaje y se los relaciona con los modelos aplicados a la enseñanza de una segunda lengua que en este caso es el inglés. De estos modelos pedagógicos la presente propuesta se enfoca en el modelo constructivista para realizar las estrategias de enseñanza, considerando que es la más apropiada para lograr un aprendizaje significativo del inglés.

En el capítulo tres se describe la investigación realizada en el plantel educativo para evidenciar la problemática que viven los estudiantes de octavo año básico que afecta su aprendizaje del idioma inglés y se presentan los resultados del mismo. Se establecen las estrategias más adecuadas para superar los obstáculos encontrados en la investigación y lograr una enseñanza efectiva en el aula del inglés.

El capítulo cuatro describe las aplicaciones de las estrategias de enseñanza dentro del aula de clase, las cuales se presentará a la UE BB para implementar en su jornada educativa. Se presentan también los criterios de evaluación para asegurar la influencia positiva de la propuesta.

Es mi deseo que esta propuesta se de beneficio para la Unidad Educativa Bilingüe Boston y que sepa darle un uso apropiado para lograr que sus alumnos de octavo año aprendan de forma significativa el idioma inglés.

CAPÍTULO I: LA PROPUESTA

TÍTULO

INCENTIVAR A LOS ALUMNOS DE OCTAVO AÑO BASICO A APRENDER INGLÉS MEDIANTE ESTRATEGIAS INNOVADORAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

PROBLEMAS PRINCIPALES

Durante muchos años la atención en el aprendizaje tuvo un enfoque cognitivo; es decir, en la acumulación de conocimiento. Sin embargo, actualmente se destaca la importancia de una interrelación entre lo cognitivo, procedimental y actitudinal que se relaciona con la motivación lúdica del aprendizaje de los estudiantes, porque el ser humano aprende mejor cuando se siente motivado al involucrarse en el proceso del pensamiento y así las emociones se equilibran en todos los aspectos.

Debido a la estrecha relación que existe entre la motivación y el aprendizaje, para conocer algo nuevo no solo se deben tener las capacidades, conocimientos, estrategias y destrezas necesarias, también es indispensable que el estudiante desarrolle el conocimiento de sí mismo que favorece la motivación personal para que tenga su propio aprendizaje y sea un generador de cambios.

El Diccionario de la Lengua Española (2012) define la motivación como el “ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutarla con interés y diligencia”. Y de acuerdo a esta definición se entiende que la motivación es el impulso que da a la persona el ímpetu para realizar algo y mantenerse en el camino hasta alcanzar el fin deseado, lo cual ayuda al pensamiento a mejorar constantemente en cualquier aspecto del ser humano.

La motivación es ese motor interno que lleva al estudiante a actuar, predispone a aprender con facilidad, superar cualquier inconveniente y lograr su objetivo o meta. Los docentes deben avivar constantemente esta motivación para obtener

no solo un mejor rendimiento en clase, sino también conseguir que el estudiante interiorice los conocimientos adquiridos y valore el beneficio de los mismos.

Esto es especialmente necesario cuando el estudiante aprende un idioma extranjero como segunda lengua, tal como el inglés, debido al enfoque, constancia y perseverancia que requiere para lograr obtener un buen dominio del mismo. Cuando un estudiante tiene una actitud positiva hacia el aprendizaje de inglés le resultará más viable adquirir las destrezas necesarias y no dará lugar a dudas o prejuicios que puedan llegar a convertirse en un obstáculo de este proceso.

La mayoría de los estudiantes comprenden la importancia que tiene en la actualidad aprender y dominar el idioma inglés y saben que este conocimiento puede abrirles las puertas a muchas oportunidades dentro y fuera del país y brindarles una ventaja en el mundo globalizado que vivimos. Debido a la globalización de estos tiempos, el poder comunicarse en inglés, que es considerado uno de los idiomas que más se utiliza a nivel mundial, es una capacidad adicional que da al joven mayor acceso a información y conocimiento y le permitirá su superación como académico, profesional y personal. El inglés “es una herramienta clave para el triunfo académico. (. . .), un requisito indispensable para la mayoría de las carreras y es utilizado en el estudio de casi todos los campos académicos” (Quezada, 2005, s/n).

También en los campos comercial y turístico, el inglés es el idioma con mayor utilización a nivel mundial y ha llegado a ser el segundo idioma más hablado en el mundo. Es un instrumento que hace posible que personas de diferentes países se comuniquen dentro del mundo actual globalizado. El inglés se habla, escribe lee y escucha en los ámbitos sociales, económicos, educativos, entre otros y permite una mejor interrelación entre personas y países.

Sin embargo, a pesar de estar conscientes de este hecho, muchos estudiantes consideran difícil aprender inglés, ya que requiere de mucho tiempo, esfuerzo, concentración y trabajo, lo cual les resulta poco agradable y no están dispuestos a dar todo de sí para lograr la meta. Algunos muestran falta de motivación, especialmente aquellos que atraviesan las edades de la

adolescencia, debido a que se concentran en otros temas y dan mayor importancia a otros asuntos; esto se ve reflejado dentro del ámbito educativo ya que en el aula se muestran distraídos, conversan y se ríen en clase con los compañeros y están inquietos mientras el docente imparte la materia.

La institución educativa trabaja en un proceso metodológico para incentivar a los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés y lograr su motivación. Esta motivación comienza desde el proceso de transferir el conocimiento de sí mismo y así ellos dentro del aula se convierten en un factor primordial dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje porque habrán adquirido y desarrollado herramientas que les permitan comunicar y transferir el conocimiento y tomar interés hacia los estudios.

Por ello, es necesario elaborar y aplicar estrategias de enseñanza que estimulen al estudiante a aprender mediante la observación, análisis, opinión y búsqueda de soluciones para así adquirir aprendizajes significativos en el idioma inglés, de esta forma se logrará llegar a resultados satisfactorios y serán generadores del cambio en la calidad de la educación bilingüe. Uno de los ejes principales es que el problema no está en el conocimiento sino en cómo el docente utiliza estrategias motivacionales para poder transferir a los estudiantes conocimientos del idioma inglés.

El trabajo de esta propuesta se enfoca en los procesos de enseñanza del idioma inglés aplicando estrategias que despierten el interés y mantengan a los estudiantes involucrados en su aprendizaje, lo cual logrará resultados satisfactorios porque el estudiante aprenderá el saber para poder hacer y transferir el ser que significa integralmente.

VISIÓN A PRIORI DE LAS NECESIDADES, INTERESES Y PROBLEMAS (NIPS) QUE PRESENTA AL INTERIOR DE LA INSTITUCION

En el ideario de la institución educativa UE BB se plasman los principios, políticas y valores, con los cuales se educa y orienta a los niños, niñas y jóvenes que asisten a este centro del saber. La UE BB es un instituto de educación bilingüe con la enseñanza de inglés como segunda lengua; por lo

tanto, uno de los objetivos principales es que los estudiantes tengan conocimientos avanzados del idioma, con un buen dominio de las destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir en inglés.

La institución está consciente de que el aprendizaje del idioma inglés es un proceso permanente que no concluye al finalizar los años de estudio escolar, por lo que su propósito es sentar bases sólidas y brindar a los estudiantes un conocimiento avanzado que le permita desarrollar sus capacidades y fluidez en este idioma extranjero. De esta forma, una vez culminados los estudios en la institución, el joven dispondrá de las ventajas de dominar el idioma inglés.

La institución advierte la necesidad de contar con aulas correctamente equipadas que brinden al docente las facilidades para utilizar las estrategias necesarias de enseñanza de inglés.

De la misma forma reconoce la importancia de contar con un personal docente altamente capacitado para el área de inglés, por lo cual procuran que sus maestros sean profesionales en la educación que posean las habilidades, destrezas y competencias necesarias para impartir las clases, que dominan el idioma y la enseñanza del mismo, con una aptitud abierta a la tecnología y el uso de TICs como recursos didácticos, y dispuestos a la preparación continua. Sin embargo, se observa una actitud pasiva por parte de los docentes con respecto al uso de recursos didácticos actuales como son los materiales tecnológicos y a la continua actualización en materia de estrategias de aprendizaje.

Es necesario que los maestros recuperen su motivación personal para lograr una influencia positiva en los estudiantes. El comportamiento y la actitud del profesor tienen un gran impacto en el rendimiento de los estudiantes, especialmente en la dimensión afectiva con variables como la empatía y calidez en el trato. (Roorda, Koomen, Spilt & Oort, 2011)

En estudiantes de grados inferiores se han obtenido buenos resultados con la metodología de motivación en el aprendizaje que se utiliza actualmente, debido a que se prepara al estudiante desde los inicios exponiéndolo a situaciones prácticas en las cuales utiliza el inglés de forma natural. Sin

embargo, al llegar a grados intermedios, como el caso del octavo año básico, se percibe una disminución significativa en el interés de los estudiantes en clase de inglés, por lo que se considera necesario utilizar estrategias motivacionales innovadoras y adecuadas de acuerdo a la edad y contexto social de los estudiantes que los incentive aprender en las aulas.

CAPÍTULO II: BASES LEGALES, INSTITUCIONAL Y TEÓRICAS

DISPOSICIONES LEGALES

La educación en Ecuador está sujeta a un conjunto de normas preestablecidas en la Constitución De La República, Ley Orgánica De Educación Intercultural y Reglamento General, así como disposiciones registradas en el Código de la Niñez y Adolescencia.

La Constitución de la República del Ecuador en su Título Segundo, Capítulo Segundo habla de los derechos del buen vivir y en la sección quinta de Educación establece textualmente lo siguiente:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Estas palabras confirman la preocupación del Gobierno Nacional de que todo ecuatoriano tenga el derecho de recibir educación y que dicha educación será entre otros aspectos interculturales y estimulará un sentido crítico e iniciativa para desarrollar habilidades que permitan crear y trabajar. Bajo este concepto el aprendizaje del inglés posibilitará tener acceso a material de apoyo para lograr estas habilidades.

De igual forma, en el Título Séptimo, Capítulo Primero sobre la inclusión y equidad nos indica el artículo 343 la intención de desarrollar capacidades para el aprendizaje:

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Así se puede confiar en que el sistema nacional de educación pretende desarrollar capacidades que permitan el aprendizaje con una forma flexible y dinámica teniendo una visión intercultural.

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural se hallan principios para el desarrollo de la actividad educativa, y en el Título Primero, Capítulo Único nos indica el artículo 2 algunos de estos principios generales:

g. Aprendizaje permanente.- La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;

q. Motivación.- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

s. Flexibilidad.- La educación tendrá una flexibilidad que le permita adecuarse a las diversidades y realidades locales y globales, preservando la identidad nacional y la diversidad cultural, para asumirlas e integrarlas en el concierto educativo nacional, tanto en sus conceptos como en sus contenidos, base científica - tecnológica y modelos de gestión. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011)

Los tres principios mencionados advierten que el aprendizaje no se limita al período escolar y universitario, ya que la persona aprende todo el tiempo y debe estar consciente de ellos y de los beneficios de hacerlo adecuadamente.

También dan realce a la motivación necesaria para lograr aprendizaje significativo y considera esto un factor notable en la calidad de la educación. Y aprecian la flexibilidad con la que se debe impartir la educación teniendo en cuenta la diversidad y realidad local y global.

El estímulo a los estudiantes también es fundamental para lograr un buen aprendizaje y por eso es referida en el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, por lo que en el Título Once, Capítulo Primero establece la siguiente disposición:

Octava.- Con la finalidad de promover la motivación y el esfuerzo individual para el aprendizaje, la Autoridad Educativa Nacional podrá entregar estímulos y ayudas económicas o materiales a los estudiantes que se destaquen en méritos, logros y aportes relevantes de naturaleza académica, intelectual, deportiva o ciudadana. El nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional expedirá la normativa pertinente.
(Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2014)

El Código de la Niñez y Adolescencia también destaca la importancia de la educación y garantiza a los niños y adolescentes su derecho a que sea de calidad. En el artículo 37 nos enlista los que debe procurar el sistema educativo para asegurar el cumplimiento de estos derechos:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos. (Código de la Niñez y Adolescencia, 2014)

La UEBB tiene como base lo establecido por la Ley Orgánica de Educación Intercultural y su Reglamento, y ha establecido sus políticas institucionales para asegurar la calidad en la educación tanto en español como lengua materna como en el inglés como segunda lengua. Entre dichas políticas se consideran las siguientes como relevantes:

- Incremento de la oferta académica, mejoramiento de la infraestructura física, actualización tecnológica y proyección de la identidad institucional.
- Mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación de un proceso de autoevaluación institucional.
- Mejoramiento de la formación profesional a través de la implementación de un plan de capacitación docente.
- Planificación, organización y optimización de los servicios educativos considerando criterios científicos, pedagógicos y tecnológicos.
- Aplicación de un diseño curricular relacionado con la diversidad cultural para la modalidad bilingüe.
- Participación de todos los actores del proceso educativo, en forma democrática, participativa e inclusiva en los programas, proyectos y acciones institucionales. (Proyecto Educativo Institucional de Unidad Educativa Bilingüe Boston, 2014)

Asimismo entre los objetivos del Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la UEBB se encuentran los siguientes establecidos a cinco años plazo:

- Tener una cimentación en el idioma extranjero Inglés formando bachilleres bilingües capaces de rendir exámenes como el TOEFL que es requerido en ciertas instituciones o lugares inclusive si van a realizar sus estudios en el extranjero.
- Desarrollar el perfil emprendedor y con desarrollo del pensamiento en los Bachilleres.
- Disponer de personal docente capacitados con modelos pedagógicos motivadores que se basen en el constructivismo cognitivo, siempre con el objetivo de desarrollar las Habilidades del Pensamiento.
- Disponer de personal docente capaces de detectar las posibles falencias en los discentes para realizar las tutorías de acuerdo a las necesidades de los discentes.
- Elaborar adaptaciones curriculares para fortalecer los conocimientos adquiridos en el aula.
- Elaboración de talleres pedagógicos en el área de: Emprendimiento, Lengua y lenguaje, Orientación, Lenguaje, inglés, entre otros.

- Fortalecer el área tecnológica con el uso de tablets, proyector táctil.
- Mantener un excelente posicionamiento en el mercado educativo a través de la calidad educativa en ambas áreas tanto español como inglés. (Proyecto Educativo Institucional de Unidad Educativa Bilingüe Boston, 2014)

Estos objetivos demuestran que la institución tiene una orientación hacia la excelencia en educación, lo cual incluye las asignaturas en español y en inglés, y busca los medios para mejorar continuamente en la implementación de técnicas y metodologías actuales que ayuden a obtener los resultados requeridos.

FUNDAMENTOS CURRICULARES

El Estado Ecuatoriano mantiene a nivel nacional un currículo unificado que se debe cumplir en las diferentes instituciones educativas. Por eso entre sus obligaciones está “Garantizar la aplicación obligatoria de un currículo nacional, (. . .). El currículo se complementa de acuerdo a las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación” (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2014).

El PEI constituye un factor orientador y dinamizador para las instituciones educativas, las mismas que son consideradas protagonistas del cambio. Y es en este marco que la institución educativa debe cumplir un papel primordial en la construcción de la nueva educación que plantea el Plan Nacional del Buen Vivir, dinámica en la que se torna esencial el nuevo rol de liderazgo que cumple el director de la institución, con el acompañamiento de la asesoría educativa.

Las fundamentaciones curriculares son un soporte para cada uno de los contenidos que se imparte en la institución, pero se debe tener muy en cuenta que el currículo no es una norma rígida, más bien ha sido establecido de forma flexible.

La malla curricular de Educación General Básica para el año 2014, según el Ministerio de Educación, tiene un total de 35 horas semanales de clase y a

partir de octavo año básico se incluye dentro de dichas horas, cinco horas semanales de clase de Lengua Extranjera.

La UEBB siendo una institución educativa bilingüe cuenta con una malla curricular de Educación General Básica de 45 horas semanales de clase dentro de las cuales corresponden al idioma inglés: diez horas en los años Primero a Séptimo de Básica y quince horas en los años Octavo a Décimo de Básica. Entre las asignaturas que se imparten en inglés constan: Grammar, Science, Reading & Writing, Spelling y Laboratory.

La institución consideró necesario aumentar las horas de clases diarias de inglés para que sus estudiantes puedan adquirir los saberes necesarios que asiente las bases del idioma desde temprana edad y así puedan ir construyendo sus conocimientos y el aprendizaje les resulte de forma natural.

Es necesario también que los programas de Inglés y Español se relacionen entre sí para no confundir a los estudiantes sino más bien profundizar en sus conocimientos dentro de lo que respecta la enseñanza de inglés para lo cual se procura aplicar la Reforma Curricular e innovar y crear nuevos métodos de enseñanza – aprendizaje del inglés.

FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA

La problemática de la Educación Básica necesariamente busca como formar y educar al ser humano para esta sociedad. Es donde se investiga a partir de la historia de este mundo muchas de las teorías que autores dedicados a este espacio pedagógico y académico han tratado de cultivar para el desarrollo del pensamiento, y por eso es que no existe una pedagogía absoluta o una única concepción del ser humano y de la sociedad.

La acción de pensar se relaciona al ser humano en su evolución integral, pero no en todas las teorías pedagógicas se lo enfoca de esa manera. Por esta razón se pretende relacionar y formar una figura completa para hacerlo realidad y el currículo retoma y cuida de cada aspecto tanto cultural, social, económico y antropológicos que las teorías utilizan para sustentar este proceso.

De Zubiría (citado por De Zubiría, 2006) indica que la finalidad de la educación se define con el compromiso adquirido de concebir al hombre y la sociedad, en los aspectos psicológicos, sociales, antropológicos y filosóficos. Conforme a estas palabras, a lo largo de la historia han surgido diferentes modelos pedagógicos que buscan innovar las estrategias de enseñanza para lograr los mejores resultados posibles en el aprendizaje del ser humano.

En la pedagogía clásica tenemos los modelos centrados en la enseñanza, entre los cuales está el Modelo Tradicional, también conocido como Escuela Tradicional. Este modelo tiene una visión de enseñanza en que el estudiante es un ser obediente, sumiso y cumplidor, basado en la elaboración de procesos rutinarios y mecánicos y que no implica procesos de cognición o de creación complejos. (De Zubiría, 2006)

El propósito del modelo Tradicional es formar a los estudiantes según el modelo de comportamiento adecuado de un adulto, y considera al estudiante como un ser moldeable de acuerdo a las buenas costumbres para que pueda insertarse en la sociedad.

Entre las principales características de la Escuela Tradicional están el rol del docente como un moldeador de estudiantes que ejecuta las directivas preestablecidas y se asienta como el centro del proceso de enseñanza y educación. En su enseñanza informa conocimientos acabados y no da rienda a la individualidad y creatividad, es autoritario, rígido y controlador. Por otro lado el aprendiz se convierte en un sujeto pasivo, reproductor del conocimiento; objeto de modelación, que tiene poco margen para pensar, por lo que demuestra inseguridad y escaso interés personal; se le exige memorización y no hay un adecuado desarrollo del pensamiento teórico.

La metodología que se utiliza en el modelo de Escuela Tradicional es de exposición descriptiva verbal por parte del maestro y de memorización mecánica por parte del alumno; donde prevalecen la repetición, imitación y copia.

Otro modelo que surge centrado en la enseñanza es la teoría Conductista. Viñoles (2013) explica que “la idea principal del modelo conductista es que el

ser humano está determinado por su entorno y que la única manera de entender su comportamiento es a través del estudio de sus conductas observables (p. 13).

En el Conductismo se logra el aprendizaje a partir de la formación de reflejos condicionados, a través de mecanismo de estímulo – respuesta – refuerzo. La memorización mecánica es el resultado de la conexión entre estímulos y respuestas. El interés de este modelo es la conducta visible y se reduce a estudiar una serie de asociaciones entre elementos simples, como estímulo – respuesta. Se basa en constatar datos observables y comprobables mediante los sentidos, y no se valora el resultado si no existe una reacción.

El modelo Conductista plantea que al recibir el sujeto un estímulo se obtiene una respuesta voluntaria, y esta al ser reforzada de forma positiva o negativa provoca que la conducta operante se fortalezca o se debilite. El conductismo es un método de fijación de conocimientos, refuerzo y control del aprendizaje. El profesor es un transmisor de conocimientos que realiza la enseñanza mediante instrucciones, y traduce los contenidos para que el estudiante pueda entender y cumplir con dichas instrucciones, mientras que el estudiante es un receptor pasivo, memorístico, imitador que evidencia el aprendizaje mediante una conducta observable.

También han surgido modelos pedagógicos que están centrados en el aprendizaje. Uno de estos es el modelo Cognoscitivista que considera al ser humano como un organismo que realiza su actividad basado principalmente en el procesamiento de la información, y reconoce la importancia de cómo las personas organizan, filtran, codifican, categorizan y evalúan la información y cómo emplea las herramientas y estructuras para acceder e interpretar la realidad.

En el cognocitismo el estudiante actúa como un científico, actúa deliberadamente sobre su realidad circundante y puede hacerlo de forma creativa y con imaginación. El aprendizaje es un proceso dinámico al cambio de la estructura cognoscitiva del estudiante y le permite adquirir, desechar o transformar conocimientos anteriores. La enseñanza busca lograr una

estructura mental, partiendo de la premisa de que ésta se adquiere su verdadera dimensión a partir de que el estudiante logre captarlo y adueñarse de él.

El modelo Constructivista también tiene como eje el aprendizaje. En este modelo la experiencia facilita el aprendizaje a medida en que se elaciones con el pensamiento, se promueve la actividad mental constructiva del estudiante con soporte del contexto y el grupo social que tiene influencia en él.

En el Constructivismo “el estudiante es dinámico, cuestionador y responsable, ya que son el agente principal que actúa en la búsqueda construcción del conocimiento y el docente es más responsable, manteniendo gran capacidad de aceptación y respeto por la opinión del otro, para confrontar, concertar, acordar y estructurar los conocimientos que integran tanto la versión de los estudiantes como la del docente.” (Viñoles, 2013, p. 17)

El modelo constructivista propone que el conocimiento es producto de la propia construcción que el estudiante hace cuando interactúa con el mundo e intenta comprenderlo. El eje de la educación es el estudiante y el profesor es un mediador que administra el entorno para ayudarlo a conseguir sus objetivos. Por lo tanto, el aprendizaje se convierte en un proceso propio del estudiante, la construcción del conocimiento es el resultado de la actividad desarrollada para resolver problemas. Se requiere manipular objetos y acoplar las tareas para el aprendizaje propio, y se valora el aprendizaje por descubrimiento y contextualizado.

El constructivismo considera importante que el estudiante desarrolle procesos mentales como: observar, buscar información, identificar, analizar problemas, formular hipótesis, recopilar información, clasificar datos pertinentes, comprobar hipótesis, derivar conclusiones.

El modelo pedagógico Sociocrítico recoge los enfoques del activismo y constructivismo debido a que considera al estudiante el centro del proceso del aprendizaje con varias dimensiones de su desarrollo como un ser integral. Este modelo busca reflejar la relación crítica entre los procesos de reflexión e

indagación autónoma y los elementos de la conexión con la producción social del conocimiento.

El propósito del modelo sociocrítico es desarrollar integralmente al estudiante intelectual, socio – afectivo y práctico, darle fundamentos teóricos de las ciencias, e interrelacionar los propósitos cognitivos y actitudinales según el contexto del estudiante.

En el siglo XXI vivimos una época caracterizada por la abundancia de conocimiento, en la cual se producen conocimiento a una velocidad significativa y es posible acceder a un volumen alto de información. En comparación con años atrás en que durante el período escolar y universitario se transmitían todos los saberes necesarios para la vida profesional, hoy en día existe una acelerada obsolescencia de información que exige a la persona mantenerse permanentemente actualizado. Así también el acceso que se tiene ahora a tanta información obliga a seleccionar, organizar y procesarla de forma eficiente para poderla utilizar.

Debido a esto la educación de este siglo no puede estar encauzada en transmitir conocimiento sino en desarrollar la capacidad para producirlo y utilizarlo. La nueva tendencia pedagógica consiste en transmitir conocimiento acerca de cómo aprender, adquirir conocimiento, pensar correctamente, realizar hipótesis, utilizar y analizar pruebas, entre otros. En este modelo el rol del docente es enseñar a los estudiantes el oficio de aprender, se convierte en un compañero cognitivo que no muestra cómo hacer las cosas, más bien incorpora operaciones que permiten al estudiante encontrar posibilidades y alternativas para obtener su propia comprensión y lograr la solución de problemas.

El modelo pedagógico de “aprender a aprender” modifica la estructura institucional del sistema educativo, ya que se abandona la concepción de la educación como una etapa de la vida y se la visualiza como una actividad permanente que se desarrolla a lo largo de la vida, y esto trae nuevos desafíos. (Tedesco, 2011).

LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL IDEARIO, MISION O VISION INSTITUCIONAL

La Visión y Misión de la UEBB, que se encuentra plasmada en el Proyecto Educativo Institucional de Unidad Educativa Bilingüe Boston, (2014) refleja la importancia que dan a la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua en su propuesta educativa, siendo estas:

VISIÓN

Ser una institución Bilingüe, líder en calidad y excelencia educativa en la ciudad de Guayaquil.

MISIÓN

Formar niños, niñas y jóvenes bachilleres emprendedores con sólida base humanística, dominio de la ciencia, la tecnología y los idiomas: español, inglés; con un modelo educativo – pedagógico integral, docente capacitados, infraestructura adecuada y tecnología innovadora.

Se puede observar que tanto en la Visión como en la Misión, la UEBB resalta el ser una institución bilingüe que forma personas en español e inglés por lo que es indispensable tomar decisiones adecuadas para que no se vea afectada la calidad de la educación en el idioma inglés por disminución de la motivación en alumnos que estén pasando por la edad de la adolescencia.

FUNDAMENTACION DE LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL INGLES

El proceso de enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera ha sido influenciado por algunas corrientes psicológicas de enseñanza a través de la historia “y han marcado una ruta crítica que permite comprender los enfoques y métodos asumidos por la linguodidáctica e integrar conceptualizaciones procedentes de distintas perspectivas teóricas” (López & Castellano, 2013).

La Teoría Conductista es una de las primeras utilizadas en la enseñanza del inglés como segunda lengua, cuyo enfoque de estímulo – reacción conducía a una enseñanza mecanicista con la finalidad de desarrollar hábitos y habilidades sin considerar el significado de lo aprendido. Los métodos de enseñanza de inglés que se destacan bajo esta teoría son:

El Método Oral que enfatiza el aspecto oral desarrollándolo a través de la práctica situacional; es decir, con prioridad a las destrezas de escuchar y hablar, dejando en un segundo plano la lectura y la escritura. Este método, también llamado Enseñanza Situacional, trasladaba al salón de clase situaciones reales en las cuales participaban los estudiantes enriqueciendo su vocabulario y estructuras gramaticales de forma natural. De esta forma el alumno va construyendo su propio conocimiento y significados lingüísticos.

Más adelante surgió el método audiolingual cuyo objetivo era tener una comprensión oral, fonética correcta y reconocer los símbolos gráficos para luego poder escribirlos. Con este método se buscaba que el alumno se exprese con frases sin errores y mediante la repetición se lograba una pronunciación precisa. A pesar de que en la actualidad no se recomienda la repetición en el proceso de enseñanza – aprendizaje para la adquisición de nuevos conocimientos, cuando se trata de aprender una lengua extranjera esta ayuda a la acentuación y entonación en pronunciar nuevos términos.

La Teoría Cognoscitiva surgió como una reacción a la teoría conductista, estableciendo al aprendiz como un procesador activo de información que empieza a aprender cuando le da un significado o interpretación a la información adquirida. Al aplicar esta teoría al aprendizaje del inglés como lengua extranjera se pretendía utilizar la lengua materna para relacionar las reglas gramaticales con la nueva lengua y de esta manera el estudiante estaba consciente de los límites de cada regla, con lo cual disminuían los errores gramaticales. También se exponía al estudiante a una constante retroalimentación al momento de la práctica en situaciones reales introducidas en la clase.

Dentro de la teoría cognoscitiva, mediante la técnica de solución de problemas se fomenta la interacción del estudiante con el inglés, por lo que se requiere implementar actividades para involucrar al estudiante en este proceso, ya sea de forma individual o trabajando con los compañeros; y así promover la concientización de los procesos mentales para facilitar el aprendizaje.

Otro enfoque que también se basó en la teoría cognoscitiva es el comunicativo, el cual se establece una relación lenguaje – contexto social. El enfoque comunicativo pretende capacitar al estudiante para una comunicación real por lo que existe una interacción oral y escrita. Para la enseñanza se utilizan la mayor cantidad de recursos posibles como son textos, grabaciones, vídeos, y se realizan actividades que imitan situaciones reales. Mediante este método se desarrollan destrezas comunicativas para que el estudiante pueda utilizar el inglés en cualquier situación de comunicación.

La Teoría Constructivista considera al individuo como una construcción propia que se produce día a día como resultado de la interacción entre la disposición interna y el ambiente en que vive. Por lo tanto el conocimiento se construye adquiriendo nueva información en base a los esquemas que ya posee. Dentro de la teoría constructivista se destaca la enseñanza del inglés en forma natural e integral, en el cual se fomenta el uso de la retroalimentación de calidad y se concibe el lenguaje como un todo promoviendo la construcción de significados en base a las experiencias previas del estudiante.

Entre los métodos de enseñanza del inglés que se basan en la teoría constructivista está el enfoque natural cuyo objetivo primordial es manejar el contenido para elevar los niveles de motivación del estudiante y utilizar la retroalimentación positiva para reforzar los conocimientos. El estudiante tendrá mayor posibilidad de ejercitar y desarrollar las habilidades del lenguaje si cuenta con mayor contacto con la retroalimentación lingüística.

El Enfoque Integral fomenta el uso del lenguaje como un todo desarrollando las cuatro habilidades lingüísticas: habla, escucha, escritura y lectura, para que el inglés contribuya a la formación integral del individuo. Su utiliza el aprendizaje grupal y colaborativo y mediante estrategias motivacionales se ayuda al estudiantes a que sea responsable de su propio aprendizaje.

Todas estas teorías pedagógicas y métodos aplicados a la enseñanza del inglés como lengua extranjera que se han desarrollado en diferentes períodos de la historia reflejan las circunstancias científicas, sociales y tecnológicas que

se vivían en cada época. Estos enfoques han permitido visualizar el idioma desde distintas perspectivas teniendo como base las teorías del aprendizaje.

Todo proceso de enseñanza - aprendizaje ha evolucionado a la par con el desarrollo social y en el caso de la lengua extranjera como el inglés no ha habido diferencia. Se la considerado este proceso de diferentes formas a través de la historia, al inicio se consideraba que papel principal le corresponde al docente como trasmisor de conocimientos y se ha ido transformando la idea hasta poner de relieve el papel protagónico del estudiante. Hoy en día se concibe el proceso de enseñanza – aprendizaje desde el punto de vista cualitativo como un proceso integral que asegura el cumplimiento de acciones encaminadas a garantizar la combinación de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales. (López & Castellano, 2013)

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA EN RELACIÓN A LAS VARIABLES DE FORMA INTEGRADA

En la actualidad es importante que la comunidad educativa esté consciente de que la educación es un hecho social que está interconectado con la sociedad y que la adquisición de conocimientos es un proceso que se realiza durante toda la vida del individuo y no concluye nunca. Por esto una enseñanza puede considerarse exitosa cuando logra en el estudiante un aprendizaje significativo que aporte el impulso y bases para continuar aprendiendo a lo largo de su vida.

El aprendizaje significativo se produce cuando el estudiante adquiere información del medio que con los fundamentos de conocimientos ya adquiridos llega a comprender de tal forma que se profundiza y genera transformación o cambios internos.

El psicólogo David Ausubel en su teoría del aprendizaje significativo planteó la idea de que el aspecto que tiene mayor influencia en el aprendizaje es el conocimiento que ya conoce el alumno. Por lo tanto se aprende desde lo ya conocido y el docente debe averiguar cuál es este conocimiento previo del

estudiante para enseñar de acuerdo con ese punto de partida, teniendo en cuenta que el conocimiento previo debe ser aprendido de manera significativa. Sin embargo, la motivación y actitud por aprender son otros factores importantes para que haya un aprendizaje significativo, así como materiales y contenidos de aprendizaje que tengan un significado lógico.

El aprendizaje es significativo cuando el aprendiz alcanza a comprender cabalmente la nueva información y llega a tener significado para él, por lo que es lo contrario a aprender mecánicamente. La principal característica del aprendizaje significativo es la interacción cognitiva que existe entre el nuevo conocimiento y los saberes previos. La relación que debe haber del conocimiento recién adquirido no debe ser substantiva o arbitraria con lo que ya sabe el estudiante. Una segunda característica del aprendizaje significativo es la predisposición o intencionalidad de aprender. Es decir que debemos tener el deseo de aprender para que se desarrolle un aprendizaje significativo. Esto se manifiesta en el aula de clase, donde el estudiante solo aprende significativamente si lo desea, y si no siente el deseo de aprender recurrirá a un aprendizaje mecánico, sin profundidad ni significado. (Moreira, 2012)

En la enseñanza de lenguas extranjeras el enfoque y la metodología actuales se concentran en desarrollar competencias comunicativa, tanto oral como escrita, y esto se aplica a la enseñanza del inglés. Por ello en el enfoque comunicativo se involucra un conjunto de métodos pedagógicos con la simulación de situaciones reales en que se realiza un intercambio comunicativo con el uso del lenguaje de manera funcional. El estudiante se convierte en un agente activo dentro del proceso enseñanza – aprendizaje que utiliza el inglés de forma realista.

En el enfoque comunicativo se debe considerar el concepto de aprendizaje significativo ya que de esta forma se facilita el desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante. El estudiante utiliza sus conocimientos previos para desarrollar gradualmente sus competencias comunicativas, de esa forma logra ver el lenguaje inglés como un todo y no se basa únicamente en la parte teórica, más bien consigue relacionarlo con la práctica. De la misma forma el

deseo de aprender impulsa al estudiante a continuar buscando las aplicaciones prácticas del idioma.

Ballester (2002) plantea que se requiere “implicación del profesorado y del alumnado en el trabajo de enseñar y aprender, y conectar los conceptos nuevos con los anteriores, ya que como resultado podemos conseguir que el aprendizaje realizado de manera significativa sea fácilmente transferible a otra situación de la realidad” (p. 21). De esta forma al trabajar en conjunto logran que el nuevo conocimiento sea asimilado e interiorizado, y se acople con el conocimiento previo del estudiante.

El docente debe contar con estrategias previamente planificadas para lograr un mejor proceso de enseñanza. Las estrategias son canales de conexión directa para el profesor que les permite enseñar en el salón de clase y en el entorno en que viven porque son actividades que se realizan diariamente para que el estudiante construya y adapte el conocimiento armónicamente. Sin embargo, cuando se habla de estrategia de enseñanza existen diferentes conceptos. Algunos autores lo asocian con técnicas o metodología; otros hablan de estrategias de aprendizaje y enseñanza como un conjunto integrado; y, a quienes los relacionan a la actividad de los alumnos y la tecnología que utiliza el docente. Anijovich & Mora (2009) definen las estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué.

Las estrategias de enseñanza que utilice el profesor tendrán un efecto directo en la asimilación de los contenidos por parte de los estudiantes. Se puede hablar de estrategias en una etapa reflexiva cuando el profesor diseña su planificación incluyendo el análisis del contenido, la consideración de las variantes situaciones y el diseño de las alternativas de acción; también está la etapa de la acción que se refiere a la puesta en marcha de lo planificado.

De esta forma las estrategias de enseñanza cuentan con una etapa reflexiva y una de acción, pero también se debe incluir la etapa de revisión o modificación, de esta forma se crea un ciclo constante que incluye reflexión – acción - revisión. “En este sentido, el docente aprende sobre la enseñanza cuando planifica, toma decisiones, cuando pone en práctica su diseño y reflexiona sobre sus prácticas para reconstruir así sus próximas intervenciones” (Anijovich & Mora, 2009, p. 6).

Al contar el docente con buenas estrategias de enseñanza logra una comunicación fluida e intercambio tanto intrapersonal como entre alumno y profesor y entre los alumnos.

Para definir las estrategias de enseñanza adecuadas para el aula de clase, el profesor debe considerar los contenidos y la forma de presentarlos y también las características particulares de los estudiantes con enfoque, en especial hoy en día en que forman parte de la generación de una era tecnológica e informática. Entre estas características que se deben considerar está, por ejemplo, la mente virtual de los estudiantes, ya que ellos tienen nuevas formas de leer e interpretar los contenidos.

Mediante estrategias adecuadas es posible lograr una buena práctica de enseñanza que “es aquella con intencionalidades definidas y explícitas, que promueve la interacción entre los alumnos y los docentes, y entre los propios alumnos, y que transcurre en un espacio, tiempo y en un contexto socioeconómico determinado” (Anijovich & Mora, 2009, p. 10).

Las estrategias de enseñanza se hacen evidentes en el aula cuando el profesor presenta actividades que los alumnos realizan de forma natural y que favorece a su aprendizaje significativo.

Sin embargo, para alcanzar un verdadero aprendizaje significativo se deben combinar el aspecto cognitivo con el motivacional. En consecuencia, para aprender es necesario que se pueda hacer, y esto hace referencia a las capacidades, los conocimientos, las estrategias y las destrezas necesarias; es decir, componentes cognitivos. Pero también es indispensable que se quiera hacer; que se tenga disposición, intención y las ganas suficientes para hacerlo.

Algunos autores destacados sobre este tema opinan que la voluntad y la habilidad son los dos factores imprescindibles para obtener buenos resultados académicos.

La motivación se la puede definir como el motor interno que impulsa a la persona a actuar, superar cualquier obstáculo y lograr su objetivo. Cuando se habla de motivación educativa el estudiante está predispuesto hacia el aprendizaje, es aquello que impulsa a la acción del saber.

En general, la motivación forma parte en el desarrollo cognoscitivo del individuo y que a través de ella con el medio y la formación genética que trae el niño, obtiene las herramientas necesarias para su desarrollo intelectual, social y físico. Esta motivación debe partir de los tres ejes de cuidado principales que son: lo cognitivo, lo motriz y lo socio – afectivo de los niños que se hace referencia al conocimiento de sí mismo para poder lograr la autonomía.

Existen dos tipos de motivación: positiva y negativa. La motivación positiva se presenta cuando el estudiante está convencido de que esa materia o asignatura será útil para su vida, y de acuerdo a la fuente puede ser motivación intrínseca o extrínseca.

La motivación es intrínseca cuando se trata de una motivación interna, en que el estudiante se activa un interés por la materia, le llama la atención y tiene gusto, lo cual se convierte en una actitud positiva para aprender. Existe una relación estrecha entre el rendimiento escolar y la motivación intrínseca que lleva al estudiante a plantearse metas de aprendizaje que lo conducen a un mayor empleo de estrategias de procesamiento de conocimiento, con lo cual logra una mejor comprensión del material a aprender. Los estudiantes que tienen esta motivación por lo general obtienen mejores puntuaciones académicas y se diferencian no solo por sus conocimientos, competencias y actitudes sino también por su nivel motivacional.

La motivación es extrínseca cuando se refiere a un proceso de motivación externa; es decir, el interés es despertado por terceros que comúnmente lo hacen a través de recompensas. El estudiante puede plantearse metas de rendimiento o de recompensa, las cuales se relacionan con la motivación

extrínseca. A pesar de que es primordial que el alumno tenga metas de aprendizaje para que pueda asimilar mejor los conocimientos adquiridos, no se puede dejar a un lado las metas de recompensa, ya que ambas pueden coexistir, y así el estudiante puede lograr un mejor rendimiento.

Los estudiantes que muestran una motivación extrínseca, al ser motivados por el reconocimiento de los demás, se pueden responsabilizar de sus éxitos y fracasos, y de esta forma mostrar y alcanzar metas de aprendizaje. Por lo que la combinación de ambos tipos de motivación puede tener un efecto potenciador sobre el rendimiento. El profesor juega un papel importante en la motivación extrínseca utilizando todas las estrategias motivacionales que dispone. Además, el que el estudiante sea motivado de forma extrínseca no impedirá que desarrolle sentimientos de control personal y competencia, ni poder mostrar rendimientos positivos.

Por otro lado, existe también la motivación negativa que se trata de una actitud y enojo por amenazas corporales y afectivas; en este caso trabaja la mente en una forma de represalia utilizando una comunicación incorrecta. Descalifica a los estudiantes sea este en el ámbito cognitivo, social o afectivo. (Morales R., 2011)

Las estrategias de enseñanza que utilice el docente deben tener como fundamento el conocimiento del estudiante y de su situación inicial, por lo tanto debe esforzarse por conocer al estudiante de forma individual con sus posibles debilidades y dificultades y entender sus conocimientos previos, el medio en el que se desarrolla y las estrategias de aprendizaje que utilizan con mayor frecuencia. Al ingresar en el aula el profesor debe demostrar un entusiasmo por el idioma o el tema a enseñar que contagie, que los alumnos perciban su gusto por enseñar y el placer de estar con ellos; caso contrario, al llegar con una actitud apática y aburrida los estudiantes se sentirán igual.

Debido a que cada alumno es diferente, se debe intentar individualizar la enseñanza dentro de lo posible, dedicando tiempo a cada estudiante, ya que ellos necesitan de maestros reales que los traten como personas únicas, apoyando su aprendizaje e informándoles su progreso. De igual forma es

indispensable tener un trato respetuoso y de confianza, cuidando de no ridiculizarlo en público y si debe darse una retroalimentación procurar hacerlo en privado. Si se detecta alguna dificultad o debilidad indicar claramente que se trata del trabajo y no “atacar” a la persona ni juzgar, más bien mostrar apoyo, de esta forma el estudiante orientará sus energías al aprendizaje y no a sus sentimientos.

En la actualidad se cuenta con una amplia gama de recursos didácticos que se pueden emplear como mediadores para desarrollar y enriquecer el proceso de enseñanza – aprendizaje. Entre los recursos didácticos materiales que son apoyos manuales o industriales tenemos los impresos, audiovisuales e informáticos; en la actualidad dentro de los recursos informáticos existe un abanico de recursos tecnológicos o TICs (Tecnologías de la Información y Comunicación) que brinda facilidades al profesor para utilizar dentro del aula y ayudan al estudiante a entender mejor y vivir situaciones reales dentro del aula.

Es importante variar las estrategias de enseñanza para evitar el aburrimiento y la rutina, de esta forma se mantendrá alta la expectativa de los estudiantes, buscando en todo momento la participación activa para incentivar y mantener el interés. El estudiante aprende haciendo, construyendo, creando, diseñando, y se logrará un aprendizaje significativo si el estudiante utiliza algunos o todos sus sentidos en la clase.

CAPÍTULO III: PROPÓSITOS Y LOGROS

OBJETIVOS DE LA DIDACTICA DE INGLES EN NIVEL BASICO

Los objetivos en la didáctica del inglés pueden basarse en las competencias del idioma; es decir, las capacidades que se adquieren en la interrelación de conocimientos, aptitudes, destrezas, habilidades y valores. A través de los años ha habido una evolución de estos objetivos partiendo desde la competencia lingüística, que luego abrió paso a la competencia comunicativa y más recientemente a la competencia intercultural.

La competencia lingüística integra destrezas y capacidades para interpretar y formular frases correctas que sean adaptadas a la intención comunicativa y que respondan apropiadamente a la situación del momento; implica utilizar adecuadamente las reglas gramaticales, el vocabulario, la pronunciación y formación de palabras y oraciones. Debido a esto la competencia lingüística enfoca los objetivos del inglés al conocimiento de los aspectos fonéticos, sintácticos, morfológicos, léxicos y semánticos del idioma.

Sin embargo, este enfoque limita el uso de la lengua a la relación hablante – oyente y no la integra el contexto en el que se utiliza. Por eso, al analizar la relación que existe entre la cultura, sociedad y lenguaje, se presenta la competencia comunicativa. Esta competencia va más allá del conocimiento sobre las reglas y formas del idioma, pues busca el conocimiento que permita a la persona comunicarse de forma funcional e interactiva. De esta manera se puede definir la competencia comunicativa como el conocimiento que posibilita el uso del inglés como un instrumento de comunicación en un determinado contexto.

La competencia comunicativa centra los objetivos de la didáctica del inglés en cuatro aspectos fundamentales: Dominio de las destrezas de hablar; conocimientos explícitos sobre el idioma; respuesta emocional e intervención personal que incluye la motivación, interés, compromiso, entre otros; y, las técnicas de adquisición del idioma inglés, análisis de este y su cultura, el desarrollo de actitudes positivas hacia el idioma, la cultura y su aprendizaje.

En los últimos años surge el enfoque de la competencia intercultural que da mayor énfasis a carácter socio-lingüístico o sociocultural del lenguaje inglés. Este enfoque se presenta como una actitud hacia otras culturas ya sea de modo general o de culturas específicas, lo cual estimula a las personas a desarrollar formas de comprensión y entendimiento mutuos. Dentro del contexto de enseñanza de idiomas como el inglés, la competencia intercultural es el proceso por el cual la persona desarrolla múltiples competencias en el pensamiento, percepción y acción considerando otras culturas.

Los objetivos en la competencia intercultural se centran en el aprendizaje autónomo, el docente presenta a los estudiantes múltiples perspectivas que promuevan una visión dinámica de las diversas culturas y un interés en conocer más sobre ellas, lo cual lo lleva a desarrollar habilidades comunicativas que le faciliten este proceso. (Trujillo, 2001)

Paricio (2014) relaciona la competencia intercultural con la enseñanza de la lengua extranjera y asegura que “el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco lingüístico e implica un valor formativo integral para el alumnado, en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras culturas y desarrolla la consciencia intercultural” (p. 218). Debido a esto en las aulas de clase de asignaturas en inglés debe integrarse el conocimiento de culturas extranjeras y reconocimiento de que la lengua es un medio de comunicación y transmisión cultural.

Entre los objetivos que se debe perseguir en la enseñanza del inglés como segunda lengua están: facilitar a los estudiantes la adquisición de una competencia lingüística e intercultural, prepararlos para que establezcan relaciones con personas de otras culturas y los acepten con sus diferencias culturales, y fomentarles a valorar los intercambios culturales y que sientan la curiosidad y el interés por este tipo de experiencias. (Paricio, 2014)

PRETENSIONES INICIALES

Con la aplicación de la presente propuesta pretendo lograr que:

- Los estudiantes de octavo año básico de la institución educativa estén incentivados a aprender el idioma inglés de forma autónoma y dinámica mediante el uso de estrategias motivacionales aplicadas a su edad y contexto social.
- Los estudiantes utilicen el inglés sin inhibiciones al hablar, escribir, escuchar y leer, así como en actividades cotidianas y de la vida real.
- Los docentes de la asignatura de inglés de años básicos avanzados cuenten con un repertorio de estrategias innovadoras de enseñanza útiles para incrementar y mantener el interés y la participación de los estudiantes en clase.
- La institución educativa emplee en las aulas de clase ambientes favorables para el aprendizaje del idioma inglés, involucrando a los estudiantes en su implementación.

POBLACION BENEFICIARIA

La presente propuesta busca beneficiar directamente a los 32 estudiantes del octavo año básico de la UE BB; sin embargo, la misma podrá ser utilizada con los estudiantes que comprenden el nivel básico superior, en noveno y décimo año, y beneficiarlos también. De igual forma se beneficiarán los 4 profesores de la asignatura de inglés con estrategias de enseñanza innovadoras que podrán sumar a su portafolio.

ESTRATEGIAS INVESTIGATIVAS PARA RECABAR INFORMACIÓN SOBRE LA REALIDAD DE LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE INGLES

El objetivo principal de una investigación es buscar, examinar y resolver un problema de conocimiento sobre la realidad, orientada a generar un mejor conocimiento y comprenderlo con mayor profundidad. En el caso de la presente investigación pretende indagar sobre la problemática que busca indagar, analizar y solventar es la disminución de la motivación a aprender inglés en estudiantes de octavo año básico.

Para alcanzar este objetivo se realiza un trabajo de investigación con diseño de campo porque se recolectan los datos en el lugar del problema; es decir, en la institución educativa, con los alumnos de octavo año básico de la UEBB. De igual forma, se realiza una investigación exploratoria en que se averigua el origen del problema y a su vez opciones para su solución, y es descriptiva al describir la situación de las variables involucradas en el presente estudio, las ocasiones en que se presenta la falta de interés de los alumnos y afecta el desarrollo de las destrezas de hablar, escuchar, escribir y leer en inglés.

Por otro lado se desarrollará una investigación cualitativa basándose en una toma de pequeñas muestras, cuantitativa porque parte de hechos reales que luego son cuantificados, y correlacional porque entra aquí las dos variables del problema causas y efectos donde se relacionan para buscar las soluciones del presente problema. Se utiliza una encuesta corta que se aplica a los estudiantes de octavo año básico para determinar posibles causas de su comportamiento en relación al aprendizaje de inglés. (Yuni & Urbano, 2013)

Las técnicas son indispensables en el proceso de la investigación, ya que integra la estructura por medio de la cual se organiza la investigación, y mediante ellas se consigue ordenar las etapas de la investigación, aportar instrumentos para manejar la información, llevar un control de los datos y orientar la obtención de conocimientos.

Una técnica que se utiliza en esta investigación es la observación que involucra no solo el sentido de la vista, sino todos los sentidos; el propósito es recolectar información al inspeccionar y estudiar la metodología utilizada por los docentes de la asignatura de inglés, y verificar la reacción de los estudiantes ante dichas estrategias. Se realiza una observación no participante ya que no habrá un involucrarse en la situación a observar, siendo solo espectador de la realidad sin realizar ninguna acción que resulte en modificación o alteración. Es también una observación explicativa que comprueba la hipótesis formulada previamente; directa en que se utilizarán los sentidos como instrumentos de registro de la información; y, realizada en un contexto natural pues se lleva a cabo en el aula de clase, entorno en que se produce la situación que se estudia.

La segunda técnica que se utiliza es la encuesta para obtener una descripción, análisis y establecimiento de relaciones entre las variables en la población beneficiaria. El instrumento que se utiliza es el cuestionario en un proceso estructurado de recolección de información mediante la respuesta a preguntas predeterminadas. Se maneja un cuestionario de administración directa o auto administrado en que el encuestador solo lo presenta, entrega y posteriormente lo recupera, y los participantes contestan por escrito las preguntas presentadas. También será una encuesta personal ya que se entregarán directamente a los participantes, lo cual permitirá obtener mayor calidad de información, incluir preguntas de difícil formulación y aumentar el número de respuestas. En esta técnica de encuesta se usan las estadísticas como procedimiento para organizar, analizar e interpretar los datos recolectados. (Yuni & Urbano, 2006)

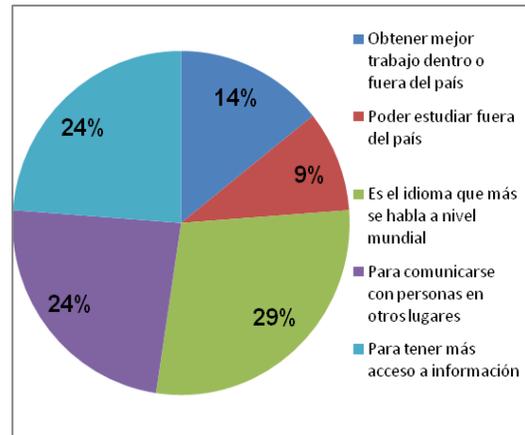
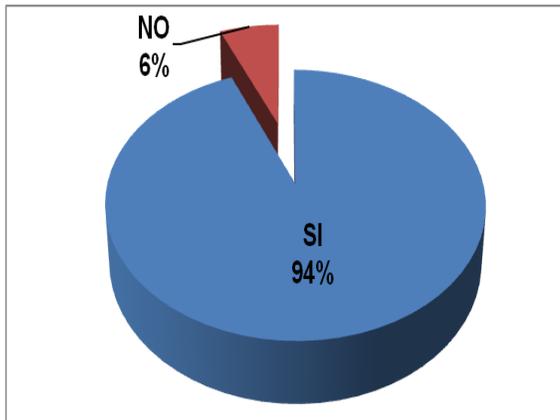
PRESENTACION DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

Se realizó la encuesta al 100% de los estudiantes octavo año básico; es decir, 32 jóvenes, y se obtuvieron los siguientes resultados:

1.1 ¿Crees que es importante / útil aprender inglés? ¿Por qué?

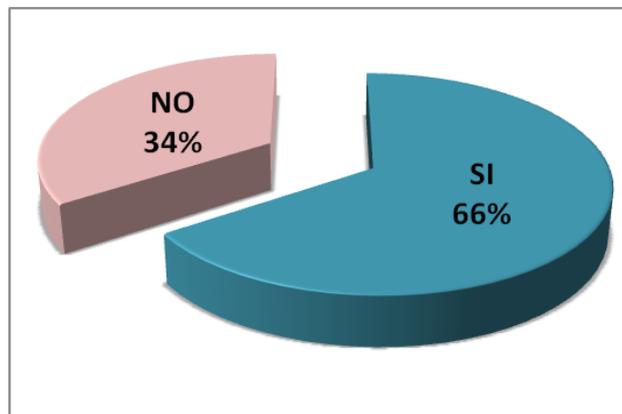
Encuesta	Cantidad	Porcentaje
SI	30	93.75%
NO	2	6.25%
TOTAL	32	100%

Razones	Cantidad	Porcentaje
Obtener mejor trabajo dentro o fuera del país	15	14%
Poder estudiar fuera del país	10	10%
Es el idioma que más se habla a nivel mundial	30	29%
Para comunicarse con personas en otros lugares	25	24%
Para tener más acceso a información	25	24%
TOTAL	105	100%

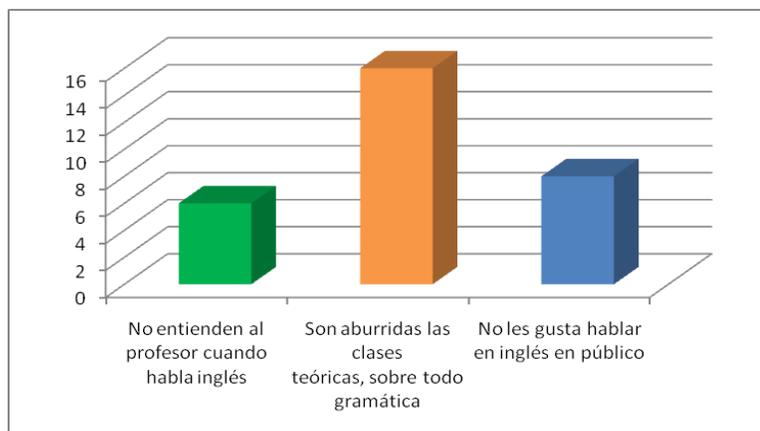


1.2 ¿Te resulta fácil aprender inglés? ¿Por qué no?

Encuesta	Cantidad	Porcentaje
SI	21	66%
NO	11	34%
TOTAL	32	100%

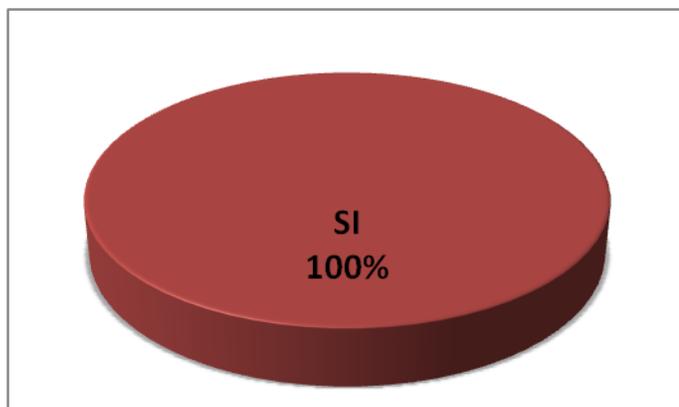


Razones	Cantidad	Porcentaje
No entienden al profesor cuando habla inglés	6	20%
Son aburridas las clases teóricas, sobre todo gramática	16	53%
No les gusta hablar en inglés en público	8	27%
TOTAL	30	100%



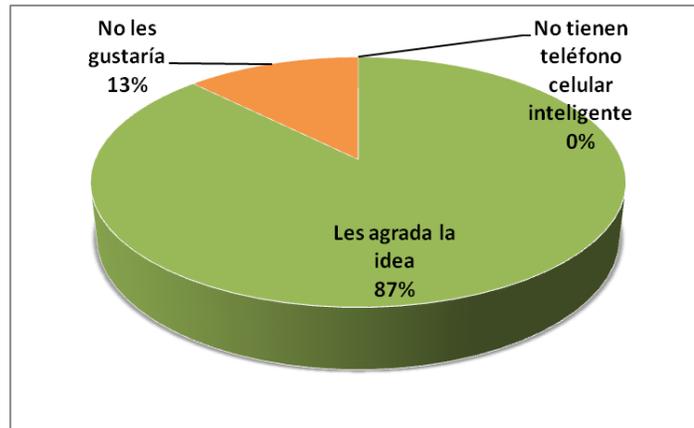
1.3 ¿Te gustaría aprender inglés utilizando juegos, canciones, videos, actividades manuales?

Encuesta	Cantidad	Porcentaje
SI	32	100%
NO	0	0%
TOTAL	32	100%



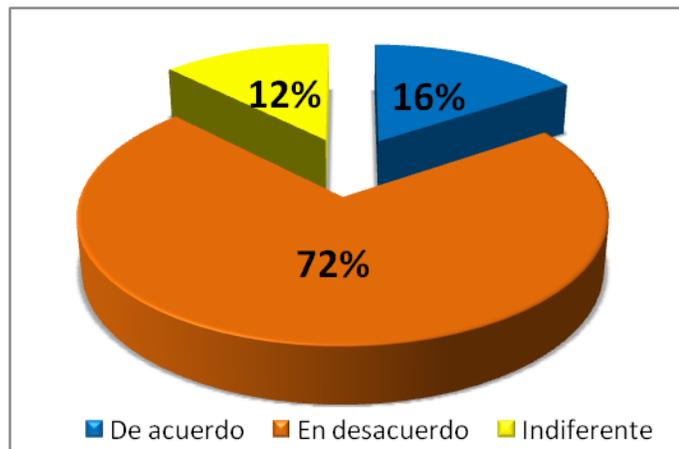
1.4 ¿Qué opinas de utilizar el teléfono celular y redes sociales dentro de la clase de inglés para aprender?

Encuesta	Cantidad	Porcentaje
Les agrada la idea	28	87%
No les gustaría	4	13%
No tienen celular	0	0%
TOTAL	32	100%



1.5 ¿Consideras agradable el ambiente de tu aula de clase?

Encuesta	Cantidad	Porcentaje
De acuerdo	5	16%
En desacuerdo	23	72%
Indiferente	4	13%
TOTAL	32	100%



SISTEMIZACION DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

Después de realizar la investigación de campo y la respectiva tabulación de los resultados de la muestra de estudiantes de octavo año básico se llega a las siguientes conclusiones:

- La gran mayoría (93.75%) de los estudiantes de octavo año básico concuerdan en que importante y útil aprender inglés y muchos consideran el idioma como el más hablado a nivel internacional.
- Para el 66% de los estudiantes es sencillo el aprendizaje de inglés; sin embargo entre las dificultades que mencionaron los alumnos está que son aburridas las clases teóricas, sobre todo las reglas gramaticales, algunos no les gusta hablar en público en inglés y otros tienen problema en entender las explicaciones del profesor en inglés.
- El 100% de los alumnos indicaron que les gustaría aprender inglés mediante actividades lúdicas como canciones, juegos, dramatizaciones, vídeos, audio, actividades manuales.
- Al 87% les interesa utilizar su teléfono celular y las redes sociales en clase para aprender.
- Los alumnos creen que se puede mejorar el ambiente de las aulas de clases para que sea más cómodo visualmente.
- La observación se realizó a tres profesores de inglés y se pudo constatar que se utiliza principalmente el libro de texto, con los ejercicios que allí se exponen. Estos libros son muy prácticos y abundantes en ejercicios prácticos, gráficos y dibujos, pero no existe mucho énfasis en el uso de estos.
- Los estudiantes pierden la atención en pocos minutos, se distraen y conversan entre ellos en español. A pesar de que el profesor incentiva a la participación para resolver juntos los ejercicios, son pocos los que responden y el resto copia la respuesta.
- Los profesores se esmeran en llamar la atención de los estudiantes pero no utiliza material llamativo que los atraiga.

- Las aulas tienen un infocus disponible que suele utilizarse para proyectar vídeos incluidos en el texto. El ambiente se puede mejorar con ayudas visuales creadas por los propios alumnos ya que las paredes están en blanco.

ESTRATEGIAS REFERENTES A LA VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE DE ADOLESCENTES

Para establecer estrategias efectivas de enseñanza del inglés como segunda lengua a estudiantes adolescentes es necesario considerar los aspectos que influyen en este proceso de aprendizaje. Uno de estos aspectos es la forma de pensar y aprender en la edad de la adolescencia, ya que ellos no tienen control de sus impulsos, demuestran comportamientos que podrían parecer irracionales y dan prioridad a la sensibilidad por lo que frecuentemente toman decisiones basados en los sentimientos en lugar de pensamiento lógico. Dos factores que influyen fuertemente en el aprendizaje de los adolescentes son primero que para la ellos la información debe tener un significado que les afecte personalmente, y segundo que la información debe causarles una respuesta emocional. Por ende, el significado y la emoción son elementos cruciales para atraer la atención del adolescente y ayudarlo al aprendizaje.

Cuando se refiere al aspecto emocional se debe considerar la influencia que tienen los sentidos en la recepción de información e interpretación de la misma. Los pensamientos y emociones se activan cuando la persona ve, huele, toca, olfatea o degusta algo. Relacionando esto al proceso de aprendizaje las percepciones sensoriales se pueden agrupar en visual, auditivo y kinestésico, este último incluye sensaciones táctiles, gustativas y olfativas. En cada persona hay un sistema de representación sensorial dominante y esto se refleja en su estilo de aprendizaje. “Un estudiante se sentirá más interesado y aprenderá mejor si el maestro utiliza y pone a su disposición el canal sensorial de su preferencia en las experiencias de aprendizaje” (Díaz, 2012, p. 9).

El profesor puede percibir el sistema de representación sensorial dominante de sus alumnos al observar su conducta. El estilo visual se caracteriza por pensar con imágenes, hablar y escribir con rapidez , pensar varias cosas a la

vez sin que tengan secuencia, hacer varias tareas al mismo tiempo, tener la necesidad de mirar y ser vistos, y mantener contacto visual con el interlocutor. Un estudiante con estilo auditivo tiene un proceso de pensamiento ordenado y en secuencia, piense en una idea a la vez, hablan pausadamente, realizan una tarea a la vez, eligen palabras adecuadas al comunicarse, tienen la necesidad de escuchar y ser escuchados y de recibir retroalimentación oral. Las principales características del estilo kinestésico son el involucrarse en lo que hacen, participar constantemente mediante acciones y opiniones, tener facilidad para expresar emociones y sensaciones, pensar según sus sentimientos, buscar contacto físico.

El profesor debe tener presente el estilo de aprendizaje según la representación sensorial de los estudiantes e incorporar estrategias de enseñanza que favorezcan a los tres tipos, de esta manera debe incluir recursos visuales, auditivos, táctiles y de movimiento.

Referentes al aprendizaje de inglés en estudiantes adolescentes	Estrategias de Enseñanza
<p>Valoración del estilo de aprendizaje de acuerdo a su representación sensorial dominante: visual, auditiva, kinestésica</p> <p>La integración de contenidos significativos de acuerdo a la edad y el contexto de los estudiantes con la atención de emociones y sentimientos</p> <p>Cooperación y apoyo entre compañeros, y una interacción activa que permita el intercambio de experiencias o conocimientos previos.</p> <p>Relación del uso del inglés en el mundo de acuerdo a las diferentes culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de material visual y gráfico que ayuden al estudiante a inferir significados, conceptos y teorías, y guardar en su memoria de largo plazo imágenes relacionadas a conceptos. • Empleo de juegos de concurso y comunicación, canciones, trabajo en grupos pequeños, disertaciones que permitan la libre expresión con uso de nuevos términos. • Elaboración de actividades manuales, gráficos e ilustraciones para la consolidación de nuevos conocimientos. • Construcción de organizadores de información que faciliten la

<p>Incorporación de aplicaciones en teléfonos celulares comunes entre adolescentes en nuestro medio con el uso del inglés.</p>	<p>comprensión y refuerzo de contenidos nuevos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de narraciones vivenciales que incentiven la imaginación e involucramiento activo. • Desarrollo de actividades que reflejen situaciones reales y que comprometan los sentimientos y emociones, con un significado propio para adolescentes • División de la clase en grupos de trabajo que pueden ser pequeños o grandes de acuerdo a la actividad a realizar. • Inclusión de otras culturas para conocer y entenderlas mejor, y verificar diferencias y similitudes con la cultura propia. • Uso de medios y aplicaciones tecnológicas para facilitar la comunicación en inglés
--	--

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE INGLÉS

Para lograr que el estudiante adolescente de octavo año básico se sienta motivado a aprender y practicar el inglés se realizan varias actividades que ayuden a fomentar un ambiente positivo e idóneo para el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Actitudes, Valores y Normas (fomentar en el estudiante)	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para tomar riesgos en el uso del inglés dentro y fuera de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación positiva a los alumnos cuando se esfuerzan sinceramente por utilizar el inglés, utilizar ejercicios de fluidez sin que se corrijan los errores en ese

<ul style="list-style-type: none"> • Confianza en sí mismos para lograr un aprendizaje significativo del inglés. • Creación de un ambiente de aprendizaje cooperativo y colaborativo. • Auto – evaluación y aprendizaje de sus propios errores para mejorar el idioma. • Planteamiento de sus propias metas sobre el curso de inglés. 	<p>momento, dar trabajos fuera de clase de hablar o escribir en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transmisión a los estudiantes (verbal o no verbalmente) que cree en ellos; realización de una lista de sus fortalezas, de lo que saben y han cumplido hasta el momento. • Orientación a los alumnos a compartir sus conocimientos, encaminarlos a pensar en ellos como un equipo, evitando la competencia. • Grabaciones de las exposiciones de los alumnos para ellos mismos identifiquen sus errores, animarlos a que realicen una lista de sus errores más comunes y que trabajen en ellos. • Estimulación a los alumnos para que se establezcan, sigan y cumplan sus metas del curso, que realicen compromisos específicos con tiempos.
---	--

ACTIVIDADES DE EVALUACION

Para verificar que las estrategias propuestas hayan logrado mejorar el aprendizaje de los estudiantes, se realizan las siguientes actividades de evaluación:

- Revisión de portafolio de trabajos manuales de los estudiantes y explicación del tema con el uso de los mismos
- Observación constante en clase del correcto uso del inglés en las participaciones e intervenciones de los estudiantes.
- Evaluación de de las destrezas de inglés: escuchar, hablar, leer y escribir, por medio de preguntas orales o escritas, diálogos y ensayos.
- Evaluaciones objetivas de conocimiento de inglés

CAPÍTULO IV: OPERATIVIZACION DE LA PROPUESTA

ACTIVIDADES CURRICULARES PARA HACER REALIDAD LA PROPUESTA

La presente propuesta pretende proporcionar a la institución educativa una selección de estrategias innovadoras ajustadas a los intereses y preferencias de los adolescentes de nuestros días para que los motiven a aprender el idioma inglés, poniendo atención a sus estilos de aprendizaje, sean estos visuales, auditivos o kinestésicos.

Para la implementar la propuesta en la institución educativa procederemos con las siguientes actividades:

- Reunión con los Directivos del Plantel para presentar y explicar la Propuesta Metodológica, y entregárselas para su revisión y análisis, con lo cual se recibe la aprobación para aplicarla en el octavo año básico.
- Debido a que las estrategias incluyen el uso de teléfonos celulares, solicitud de autorización para permitir a los alumnos utilizarlos en el aula de clase.
- Exposición de la Propuesta Metodológica a los docentes del Área de inglés de los años básicos superiores para su utilización en las aulas de clase.
- Elaboración de cuadernillo impreso con la muestra de estrategias incluyendo fotografías y muestras de los trabajos.
- Aplicación en las aulas de clase de las Fichas Metodológicas presentadas en esta propuesta.
- Evaluación de los resultados al aplicar las estrategias propuestas.

PROCESOS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN CLASES DE INGLES

Las sesiones de clase deberán mantener una estructura que faciliten el aprendizaje de inglés, con variedad de actividades que combinen diferentes tipos de técnicas de enseñanza. Esta estructura incluirá las siguientes partes:

- La preparación, donde se orientará al estudiante para que esté dispuesto a iniciar el proceso de aprendizaje, lo cual se realizará mediante actividades

cortas e informales que les resulte dinámicas, prácticas y atractivas, y que despierten su interés por involucrarse en la clase. Se establecerán metas específicas y a corto plazo que podrán cumplirse al finalizar el tema. Se preparará el aula físicamente de acuerdo con las tareas que se realizarán.

- La presentación o introducción del tema, que implanta el fundamento de acuerdo en el conocimiento previo de los estudiantes. Se presentará el tema y realizarán comparaciones, discusiones, lluvia de ideas o diálogos participativos para relacionar el nuevo tema con la información que ya dominan. Se verificará el vocabulario que se va a utilizar durante la clase para asegurar una comprensión completa de la misma.
- La práctica incluirá actividades visuales, auditivas y kinestésicas que ayuden a los estudiantes a interiorizar el nuevo conocimiento, y en este momento se aplicarán algunas estrategias de enseñanza para lograr el aprendizaje significativo.
- La evaluación o retroalimentación podrá tener lugar al final de la clase o ser continua durante toda la sesión. Mediante la evaluación se reforzarán los nuevos contenidos, los estudiantes podrán realizar consultas y el profesor asegurará el aprendizaje y comprensión de cada uno de ellos.

En las fichas de aplicación se han considerado estas etapas de la estructura de la clase y se han incluido actividades para cada una de ellas.

FICHAS DE APLICACIÓN METODOLÓGICA CON RESPECTO A LAS CLASES

FICHA DE APLICACIÓN: CLASE No. 1

Datos Informativos:

Área: Inglés	Asignatura: Reading & Writing
Tema: The history of Valentine's Day	Curso: Octavo Año Básico
Variable: Estilo de Aprendizaje Kinestésico	Indicador: Comprender una lectura y expresarse correctamente

ESTRATEGIA: Actividad Lúdica para fomentar la lectura comprensiva a través de aprendizaje cooperativo

Debido a que el juego es una actividad inherente del ser humano y que no es exclusivo de los niños, al incluir actividades lúdicas en clase se logra despertar el interés de los adolescentes, su creatividad y mantener la participación de ellos en clase. De esta forma se facilitará el aprendizaje realizando actividades en las que deben seguir pasos cortos, agradables y divertidos. Además con juegos en grupos se ayudará al joven a trabajar en equipo de forma colaborativa, mostrando consideración y respeto hacia sus compañeros.

Ejercicio de Preparación

Se forma un círculo con los estudiantes sin sus asientos y a uno de ellos se le entrega un corazón dibujado en una cartulina, de esta manera se podrá respetar los turnos y tener mayor participación. Se plantea la pregunta: "¿Qué pueden decirme de la celebración del Día de San Valentín?" y el alumno que tenga el corazón da su respuesta la cual se escribe en el pizarrón. Esta respuesta puede ser una palabra, frases cortas o comentarios completos. Luego se pasa el corazón al compañero que desee dar otra respuesta.

Introducción del Tema

Se revisa con los alumnos todo lo anotado y se les plantea una segunda pregunta: “¿Sabes de dónde viene la celebración del Día de San Valentín y cuándo empezó a celebrarse?”. Luego de una lluvia de ideas se introduce el tema de la historia de San Valentín con una breve explicación y revisión de vocabulario a utilizarse en clase.

Lectura

Se entrega a los estudiantes una lectura sobre la historia de San Valentín y se forman dos grupos los cuales regresan a sus asientos para leer la información. Se lee en voz alta reforzando la pronunciación, luego se revisa el vocabulario y el contenido para lograr una comprensión más clara.

Ejercicio de Comprensión

Se da la siguiente instrucción a los dos grupos:

- Elaborar 5 preguntas basadas en la lectura realizada, dos de estas deben ser reflexivas. Estas preguntas serán planteadas al otro grupo en un concurso de preguntas y respuestas.
- Una vez terminadas las preguntas, se hará una por una, de manera alternada, entre los dos grupos. En el equipo se escoge un estudiante que responderá cada pregunta; sin embargo, la respuesta se elaborará realizando un consenso entre los integrantes del grupo.
- El grupo que planteó la pregunta indicará si la respuesta es correcta y si necesitan mayor detalle lo solicitarán. El equipo ganador será aquel que conteste la mayoría de las preguntas de forma clara y correcta.

Retroalimentación

Revisión con todo el grupo sobre los puntos anotados que requieran corrección en los discursos dados.

ANALISIS

El objetivo del ejercicio es que los estudiantes logren en conjunto entender la lectura y comprueben su conocimiento. Mediante este juego se logra la participación de los estudiantes dentro del grupo y en público. Se refuerza la destreza de hablar en inglés al tener que sustentar las respuestas dadas.

Debido a que se revisa información histórica que se aplica a la actualidad, se muestra a los jóvenes el beneficio que se obtiene al informarse de hechos pasados y conocer sobre la historia.

FICHA DE APLICACIÓN: CLASE No. 2

Datos Informativos:

Área: Inglés	Asignatura: Reading & Writing
Tema: Writing a Song	Curso: Octavo Año Básico
Variable: Estilo de aprendizaje Visual	Indicador: Escribir con creatividad

ESTRATEGIA: Utilización de material visual tecnológico en trabajo grupal

En clase de escritura el alumno puede sentirse agobiado con su tarea al tener que pasar mucho tiempo sentado solo escribiendo, por lo que es necesario ayudarlo con actividades que le permitan estar en movimiento y de esta manera puedan escribir de una manera creativa al recibir diversos estímulos a sus sentidos. Al conectar un nuevo conocimiento con conceptos visuales, el estudiante tendrá mejor comprensión y logrará una escritura más fluida y organizada.

Ejercicio de Preparación

Se reproduce un vídeo musical apropiado y conocido por los estudiantes que sea descriptivo, con escenas narrativas, y que tenga la letra escrita estilo karaoke. Los estudiantes desde sus asientos ven el vídeo y cantan la canción siguiendo la letra que aparece en pantalla.

Introducción del Tema

Se mantiene un diálogo abierto sobre el vídeo buscando la mayor participación de los alumnos y se explica el ejercicio que se realizará.

Ejercicio de Escritura

- Se divide la clase en grupos de 4 – 5 estudiantes que se sentarán juntos.
- Se vuelve a colocar el vídeo, pero en esta ocasión sin letra y sin audio, solo podrán ver las imágenes. El vídeo estará reproduciéndose constantemente por un tiempo determinado.

- Durante este tiempo, los estudiantes deberán escribir la letra de su propia canción basándose en las imágenes del vídeo. No debe ser ni el mismo tema ni la misma letra de la canción original, pero si debe estar relacionada con el vídeo. El rito original puede ser utilizado, aunque no es indispensable. Se da una total creatividad a los estudiantes.
- Los estudiantes utilizarán los materiales de ayuda para vocabulario y sinónimos.
- El profesor estará con los estudiantes, atento a cualquier consulta o pregunta, ayudándolos con el vocabulario y la estructura de la canción.

Exposición del Trabajo

Una vez terminado el tiempo acordado para la actividad, cada grupo de estudiantes cantará su canción al resto de la clase.

Retroalimentación

Revisión durante el trabajo de cada grupo.

ANALISIS

El ejercicio mejora el vocabulario introduciendo nuevas palabras y términos. También ayuda a desarrollar la creatividad del estudiante y a escribir sus propias ideas y sentimientos con ayuda de sus compañeros.

Debido a que es una tarea compleja que requiere de mucho esfuerzo, es importante animarlos durante todo el proceso y elogiar el trabajo final para mostrarles que todo duro trabajo tiene sus recompensas y que deben esforzarse para lograr la meta deseada.

FICHA DE APLICACIÓN: CLASE No. 3

Datos Informativos:

Área: Inglés	Asignatura: Reading and Writing
Tema: Listen and answer questions “The Avengers”	Curso: Octavo Año Básico
Variable: Estilo de Aprendizaje Audio Visual	Indicador: Comprender lo escuchado y responder de acuerdo a lo comprendido

ESTRATEGIA: Utilización de películas para comprensión de diálogo y tema general.

Las películas son un buen recurso en el aula de clase ya que se aprovecha el potencial de las imágenes y sonido para brindar a los estudiantes experiencias que estimulen sus sentidos y se acoplen a los diferentes estilos de aprendizaje. Mediante éstas se despierta el interés del grupo y se lo anima a superar obstáculos para lograr comprender el tema, para lo cual infiere significados de acuerdo a las imágenes.

Es indispensable que junto con la película exista un conjunto de actividades ya que caso contrario solo sería un momento de distracción y no se aprovecharía para lograr aprendizajes significativos.

Ejercicio de Preparación

Se presenta a la clase una imagen de la película que se va a proyectar (por ejemplo “The Avengers”), la cual debe ser actual y popular. Luego se realiza una lluvia de ideas y una discusión abierta sobre esta imagen.

Introducción del Tema

Debido a que se va a proyectar solo una porción de la película se realiza primero una sesión de preguntas y respuestas que ayude al estudiante a colocarse en la escena que se presentará y destaque la importancia del diálogo para conocer el tema central de la película. Se revisan palabras de vocabulario.

Ejercicio de Escuchar

- Se entrega a los estudiantes 8 - 10 preguntas objetivas sobre el vídeo que se observará. El profesor las revisa junto a los alumnos para asegurarse que estén claras. Las preguntas deben incluir temas sobre el diálogo y significado de palabras que puedan inferir según el contexto.
- Se reproduce la porción de la película, la cual debe contar con un diálogo fácil de entender sin que involucren elementos de distracción.
- Los estudiantes responden las preguntas individualmente, de acuerdo a lo que han escuchado y visto.

Exposición del Trabajo

Se revisan las respuestas en clase y si existen dudas se las dejan pendientes para el final. Luego se reproduce nuevamente la película, pero en esta ocasión con subtítulos en inglés para que los alumnos comparen las respuestas.

Retroalimentación

Se corrige cualquier falla encontrada durante el proceso de responder las preguntas.

ANALISIS

Debido a que se utiliza una película actual y conocida por los estudiantes, se logra mayor entusiasmo en participar. Al proyectar también la película con subtítulo en inglés se refuerza la lectura.

Debido a que el aprendizaje es un proceso continuo que no se limita al aula de clase, al aprender de una película popular se anima a los estudiantes a percibir la enseñanza como algo beneficioso y útil, que se puede encontrar en todas partes.

FICHA DE APLICACIÓN: CLASE No. 4

Datos Informativos:

Área: Inglés	Asignatura: History
Tema: The Holocaust – The Diary of Anne Frank	Curso: Octavo Año Básico
Variable: Estilo de Aprendizaje Auditivo	Indicador: Escuchar activamente para lograr comprensión del texto

ESTRATEGIA: Uso de la narración de una historia con la participación de los estudiantes.

La estrategia de narración de historias es diferente a la lectura de un libro ya que se utiliza el cuerpo, rostro, gestos, se realizan mímicas, cambios de tono de voz, contacto visual, entre otras cosas, para lograr que el estudiante se involucre en la historia, participe activamente, y se estimule su imaginación y creatividad. De igual forma el estudiante mejorará la destreza de escuchar y utilizará las estrategias de inferencia y contextualización al poder adivinar significados de vocabulario y relacionar los conceptos con el contexto.

Para obtener mejores resultados el profesor debe buscar las mejores técnicas para cautivar a su auditorio lo cual requiere una preparación previa en que lea y se apropie de la historia, para poder transmitir correctamente las ideas, pensamientos y sentimientos. Asimismo, se deberá incluir al estudiante en la historia al realizar preguntas de reflexión durante la narración o invitarlos a predecir lo que sucederá a continuación.

Ejercicio de Preparación

Para esta clase los alumnos se encuentran formando una U con sus pupitres. Muchos alumnos han escuchado poco sobre el Holocausto y en muchas ocasiones son datos generales, por lo que se planteará la pregunta de introducción “¿Qué saben sobre el Holocausto?” y luego se abre el diálogo.

Introducción del Tema

Se muestran imágenes, cuyo contenido no sea fuerte, y se da información sobre lo que fue el Holocausto, con datos generales. Se invita a los estudiantes a saber cómo vivió este suceso una joven de su edad y a colocarse en su lugar mientras se escucha la historia. Se revisa vocabulario que se utilizará durante la historia.

Ejercicio de Escuchar

- El profesor prepara su escenario describiendo la situación mundial y del país al momento de la historia, y se colocan imágenes que les ayude a ubicarse en ese lugar y tiempo con su imaginación.
- Se empieza la narración del libro “El Diario de Ana Frank”, utilizando el espacio y movimientos del cuerpo para expresarse creativamente.
- Se involucra a los estudiantes tanto como sea posible, induciéndolos a predecir lo que ocurrirá luego, planteando preguntas como: ¿qué hubieran hecho ellos?, comparando los hechos con nuestros tiempos.
- Durante la narración el profesor es flexible y realiza pausas cuando crea necesario; retrocede en la narración si debe reforzar algún punto, aclara el vocabulario nuevo y verifica la comprensión mediante preguntas periódicas. De igual forma se contestan preguntas que realicen los estudiantes.

Ejercicio de Comprensión

Luego de concluir la narración, los estudiantes tendrán una sesión de escritura en la cual propondrán una conclusión diferente, de acuerdo a lo que ellos quisieran se sea el final de la historia.

Retroalimentación

Analizar con el grupo por qué ese libro tan antiguo es interesante en la actualidad y relacionar el acontecimiento del Holocausto con la vida personal de Ana Frank.

ANALISIS

Al involucrarse en la narración, el estudiante participa y mejora su destreza de hablar. La historia tiene un matiz sentimental que el profesor debe destacar en su narración con lo cual permite al estudiante comunicar sus pensamientos y sentimientos. Se refuerza el derecho a la igualdad de todos, respetando las diferencias sociales o raciales, y como cada uno puede contribuir a ser parte de un mundo unido.

FICHA DE APLICACIÓN: CLASE No.5

Datos Informativos:

Área: Inglés	Asignatura: Grammar
Tema: Future Tense Review	Curso: Octavo Año Básico
Variable: Estilo de aprendizaje kinestésico	Indicador: Interiorizar el nuevo conocimiento para aplicarlo en diferentes situaciones

ESTRATEGIA: Refuerzo de conocimiento con utilización de la técnica de Plegables

El adolescente aprende utilizando todos sus sentidos y es creativo, pero le resulta difícil concentrarse, más aún cuando la enseñanza se imparte utilizando solo los sentidos visual y auditivo, porque requiere también palpar, utilizar sus manos para crear y aprender.

La técnica de plegables es una herramienta atractiva para el estudiante debido a que crea sus propias técnicas de aprendizaje. Si el estilo de aprendizaje es kinestésico esta técnica le será muy útil ya que involucra actividad manual práctica que le ayuda a realizar un resumen, así como a manejar y entender información.

Se puede utilizar la técnica de plegables para reforzar una clase ya impartida, con lo cual el estudiante realiza un resumen que más adelante pueda consultar y le sea fácil de entender y recordar.

Preparación del aula para la clase

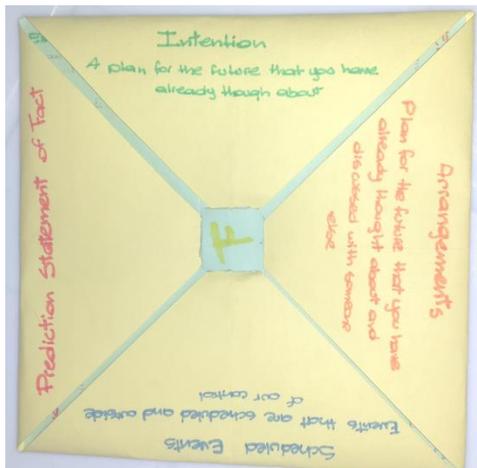
Se divide a los estudiantes en 2 grupos y a uno contará con materiales de trabajo: hojas de papel o cartulina, colores, marcadores, tijeras, lápices, entre otros. Se introduce la técnica de plegable y se explica su utilidad y beneficio, enfatizando que deben ser lo más creativo y personal posible.

Introducción del Tema

Se utilizará la técnica de plegable para reforzar la clase previa del tiempo Futuro para lo cual se escribe en el pizarrón un resumen de esta clase con ayuda de los alumnos que revisan los temas en su texto.

Ejercicio en Clase

- Se presenta a la clase un modelo del plegable a utilizar para la clase. Debido a que se está introduciendo esta técnica, los estudiantes utilizarán el modelo para hacer el suyo propio.
- Una vez realizado el doblaje del papel, se colocan los conceptos, los cuales se van mencionando según lo anotado en el pizarrón y mencionado por los alumnos:
 - Prediction / Statement of Fact
 - Intention
 - Arrangements
 - Scheduled Events
- Colocan una breve explicación, la estructura y ejemplos.
- El profesor acompaña a los estudiantes durante todo el proceso de la elaboración del plegable, de forma grupal e individualmente.
- Se da a los estudiantes un tiempo establecido para terminar sus trabajos y decorarlos según su gusto.



Exposición del Trabajo

Al finalizar el tiempo es escoge algunos alumnos para que muestren su trabajo y, utilizándolo, expliquen el tiempo Futuro.

Retroalimentación

Se realiza refuerzo del tema mediante algunos ejemplos de oraciones en tiempo futuro, utilizando situaciones reales referentes a la escuela, el hogar, la ciudad y el mundo.

ANALISIS

Esta técnica ayudará al estudiante a comprender mejor y de forma práctica el tiempo futuro teniendo su material de apoyo para revisiones futuras que les resulte rápidas y fáciles de entender. Se procura mantener a los estudiantes ocupados dándoles tiempos límite para que no se distraigan al terminar la tarea.

FICHA DE APLICACIÓN: CLASE No. 6

Datos Informativos:

Área: Inglés	Asignatura: Science
Tema: The Earth's Layers	Curso: Octavo Año Básico
Variable: Estilo de Aprendizaje Kinestésico	Indicador: Deducir e inferir un nuevo concepto basado en detalles proporcionados

ESTRATEGIA: Introducción de un nuevo tema mediante la técnica de plegable

La técnica de plegable puede utilizarse de varias maneras con diferentes diseños y el profesor puede decidir en qué momento de la clase es más apropiado su uso. Debido a que se trata de un organizador gráfico creado por el propio estudiante, es útil al momento de introducir un nuevo tema de clase ya que se puede elaborar y colocar la información principal que luego se ampliará y el estudiante podrá colocar más datos que considere importante.

Preparación del aula para la clase

Para introducir el tema “Capas de la Tierra” se divide la clase en dos grupos y se entrega a cada alumno una hoja con cuatro círculos de diferentes tamaños. Los estudiantes deben contar con material de trabajo: tijeras, goma, colores, lápiz.

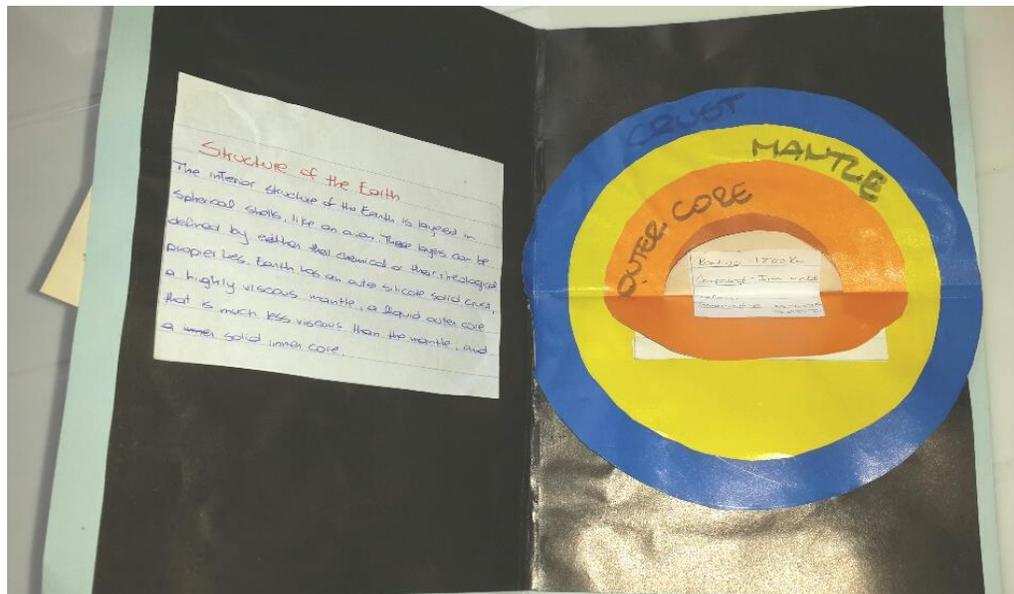
Introducción del Tema

Se muestra cómo va a ser el plegable y se explica a breves rasgos la información que va a contener. En el pizarrón se coloca un gráfico con las capas de la Tierra y sus nombres.

Ejercicio en Clase

- Se da un tiempo determinado a los estudiantes para que corten cada círculo, los doblen y peguen en su hoja de trabajo.

- El profesor copia en el pizarrón la información específica que debe colocarse en cada capa de la Tierra y los estudiantes lo escriben en su plegable. Debido a que es una introducción del tema se dan explicaciones cortas que en la siguiente clase se profundizarán, debido a que el objetivo es familiarizar al estudiante con el tema.
- El profesor se mantiene cerca para revisar el correcto ingreso de información y para ayudar en preguntas o consultas. Se da tiempo al estudiante para colorear y decorar de forma que se pueda distinguir cada capa.



Exposición del Trabajo

El profesor borra la información de la pizarra y solicita a algunos estudiantes que expongan la información utilizando su material elaborado.

ANALISIS

Mediante esta técnica se pretende ayudar a que el estudiante se familiarice con los puntos más generales e importantes del nuevo tema. En la siguiente sesión se utilizará este material para explicar más profundamente cada capa y el estudiante, utilizando su propio material, podrá tomar notas, facilitándosele

así la comprensión y retención de la información. Se realizará el mismo trabajo pero en grupo y más grande para colocarlo en el aula de clase como una ayuda visual para interiorizar el aprendizaje.

FICHA DE APLICACIÓN: CLASE No. 7

Datos Informativos:

Área: Inglés	Asignatura: Todas las de Inglés
Tema: Vocabulary	Curso: Octavo Año Básico
Variable: Estilo de Aprendizaje Visual	Indicador: Incrementar el vocabulario y utilizar nuevas palabras

ESTRATEGIA: Refuerzo de conocimiento mediante ayudas visuales constantes en el aula

La implementación en el aula de una “Pared de Vocabulario” en la cual se incluye las palabras frecuente de la semana ayuda al estudiante a repasar constantemente su significado y uso en diferentes contextos dentro del aula.

La “Pared de Vocabulario” es una colección de palabras escogidas según las necesidades de cada asignatura de inglés. Es elaborada y actualizada por los estudiantes y se organiza sistemáticamente en un lugar visible y de fácil acceso.

Esta técnica provee un apoyo continuo a los estudiantes ya que pueden ver constantemente las palabras y revisar su ortografía. También es utilizada por el profesor en diversas actividades dentro del aula para reforzar su comprensión.

Preparación del aula para la clase

Para iniciar la implementación en clase de esta técnica se debió asignar en una pared del aula un espacio visible y de fácil acceso para los alumnos, en donde se colocó un letrero que dice “Pared de Vocabulario”.

Introducción del Tema

Se explica a los estudiantes sobre la “Pared de Vocabulario”, su importancia, cómo se va a elaborar y como se utilizará a lo largo de las clases.

Ejercicio en Clase

- Se escribe en la pizarra alrededor de 6 palabras nuevas que se vayan a utilizar en alguna de las asignaturas de inglés y que el profesor considere que necesitan conocer mejor y saber utilizarlas.
- Se agrupa a los estudiantes en parejas y se entrega la mitad de una hoja de papel por grupo. Los estudiantes deben contar con materiales de trabajo: marcador negro, lápices y colores.
- Los estudiantes doblan la hoja de papel por la mitad y en la parte exterior cada pareja escribe con el marcador una de las palabras del pizarrón. Se coloca la hoja doblada como cartel de la pareja.
- Se da un tiempo para que cada pareja investigue el significado de su palabra para lo cual pueden utilizar el diccionario de la clase o consultarse entre sí.
- Se revisa con todo el grupo el significado de cada palabra y el profesor lo explica para que los alumnos tengan una comprensión clara. Luego se forman oraciones utilizando la palabra y se establece un concepto corto para la misma.
- La pareja que tiene la palabra escribe en la parte interior del cartel el significado establecido y una oración de ejemplo.

Exposición del Trabajo

Al concluir cada pareja coloca su hoja en el lugar dispuesto para la “Pared de Vocabulario” de tal forma que se pueda observar la palabra y al desdoblar la hoja se vea en la parte inferior el significado y en la superior la oración de ejemplo.

Retroalimentación

El profesor mantiene una revisión constante mientras las parejas están trabajando en su hoja, ya que es necesario que verifique que todo lo escrito esté con letra imprenta, de tamaño apropiado y claro. Además debe revisar que

las palabras estén bien escritas, se haya escrito el significado tal como se lo estableció, y que la oración de ejemplo utilice la palabra correctamente.

ANALISIS

En cada clase que se utilice nuevo vocabulario se aumentan palabras en la “Pared de Vocabulario”, pero se debe ser cuidadoso y no incluir demasiadas ya que complicaría al estudiante su aprendizaje. Constantemente se lee con los alumnos las palabras, se utilizan en actividades como buscar sinónimos o antónimos, crear oraciones, deletrear, entre otras, y el profesor busca toda oportunidad para usarla cuando habla con los estudiantes.

Al tener las palabras visibles y utilizarlas frecuentemente, el alumno se familiariza con las mismas y las incluirá en su vocabulario personal.

FICHA DE APLICACIÓN: CLASE No. 8

Datos Informativos:

Área: Inglés	Asignatura: Todas las de Inglés
Tema: Organizadores de Aprendizaje	Curso: Octavo Año Básico
Variable: Estilo de Aprendizaje Visual	Indicador: Incrementar el vocabulario y utilizar nuevas palabras

ESTRATEGIA: Utilización de Cuadernos Interactivos para organizar el aprendizaje de los estudiantes

Los cuadernos interactivos son un recurso que ayuda al estudiante a tener una interacción con su propio aprendizaje, ya que les permiten ingresar notas y estructurar temas de forma creativa, práctica y fácil de entender. La característica principal de esta técnica es ser colorido, divertido y atractivo, cuidando su nitidez y precisión en la información.

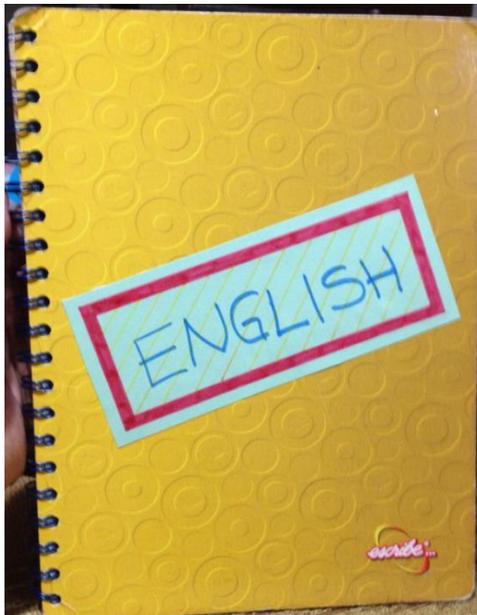
En el cuaderno interactivo se colocan los temas que se ven en clase, anotaciones propias, ejercicios y trabajos complementario, gráficos, plegables y todo lo que ayude al estudiante en el aprendizaje significativo.

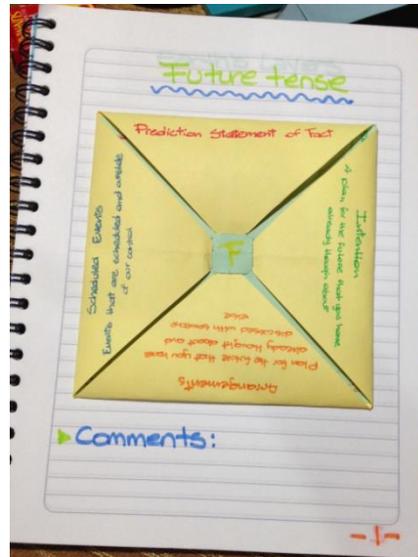
El cuaderno interactivo es el material que utilizará el estudiante durante su año escolar por lo que se introduce al inicio de clase.

- Para preparar este cuaderno se utiliza un cuaderno universitario anillado por asignatura y se tienen materiales de trabajo: lápiz, colores, marcadores, tijeras, goma en barra, bolígrafo, materiales de decoración.
- La portada llevará el nombre de la asignatura.
- En la primera hoja se colocará el nombre del alumno y el nombre del profesor, con letras grandes.
- La segunda hoja está reservada para que el estudiante apunte lo que espera y desea que ocurra en esa asignatura durante el año escolar.
- En la tercera hoja se escriben las reglas de la clase, las cuales son establecidas por el profesor. Entre ellas están: no olvidar el cuaderno en

casa; mantener el cuaderno limpio y sin tachones; solo utilizar goma en barra, no goma líquida ni grapas; utilizar el cuaderno solo para la materia establecida.

- En la cuarta hoja se escribe el título Tabla de Contenidos, y se dejan diez hojas para esta sección. Aquí se colocará el tema que se revisa en clase y el número de página en que inicia este tema.
- Después de las diez hojas para la Tabla de Contenido se empiezan a enumerar las páginas.
- Cada tema se escribirá con letra grande y se colocará en la esquina derecha superior la fecha. Al finalizar el tema el estudiante escribe en la sección “Mis Comentarios” sus observaciones de la clase: lo que le agradó, lo que no le agradó, si le pareció útil, si algo le resultó difícil o necesitó más refuerzo, si cambiaría algo en la forma en que se impartió la clase.





El cuaderno interactivo debe diferenciarse de un cuaderno ordinario en que no debe prevalecer el texto, más bien debe predominar lo gráfico (dibujos, cuadros, mapas conceptuales, entre otros). Debe ser creativo, con colores, que llame la atención y bien organizado.

ANALISIS

Es importante que el estudiante sienta la libertad de expresarse y reflejar personalidad, pero siguiendo las reglas y estructura establecidas. De esta forma se muestra que se puede ser único y creativo respetando los límites fijados.

FICHA DE APLICACIÓN: CLASE No. 9

Datos Informativos:

Área: Inglés	Asignatura: Laboratory
Tema: Report an Investigation Result	Curso: Octavo Año Básico
Variable: Estilo de Aprendizaje Kinestésico	Indicador: Presentar un informe claro de un tema investigado

ESTRATEGIA: Selección, organización y procesamiento de información obtenida a través de internet.

Internet es el medio más utilizado para obtener información en nuestros días, y en él encontramos una amplia gama de datos y referencias. Es posible acceder a bibliotecas alrededor del mundo, diccionarios electrónicos, y fuentes de información tales como revistas, periódicos, reportes, informes, entre otros.

Y los jóvenes tienen acceso a toda esta información, por lo que es importante que sepan seleccionar, organizar y procesar correctamente todo lo encontrado en internet. Asimismo, deben saber evitar las distracciones que pueden presentarse en la red que podrían desviarlos de su objetivo de búsqueda de información.

Preparación del aula para la clase

En la sala de computación cada estudiante utiliza un equipo con acceso a internet.

Revisión del Tema

Se revisan con los estudiantes la forma correcta de buscar información a través de internet y de procesarla, para lo cual se explican algunos pasos importantes:

- Primero se muestra cómo establecer el objetivo de la búsqueda para lo cual debe tener claro cuál es la necesidad específica que origina la investigación. Para esto se plantean algunas preguntas de reflexión:

- ¿Se busca profundizar sobre un asunto o solo tener una noción general?
 - ¿Se busca un dato puntual o información completa de un tema?
 - ¿Se presta el tema a polémica por lo que será necesario revisar varias fuentes?
 - ¿Se cuenta con términos exactos para lograr una búsqueda efectiva?
- Se continúa con la explicación de las herramientas disponibles para iniciar el proceso de búsqueda de información: buscadores, directorios y metabuscadores, y se enlistan algunos de los más utilizados.
 - Se enseña cómo utilizar una buena estrategia de búsqueda con recomendaciones para lograr que sean más precisas. Debido a la gran cantidad de información que existe en internet, al realizar una consulta el resultado puede llegar a ser abrumador, por lo que se proporcionan algunos consejos para solventar este problema
 - Se aclara la importancia de verificar la confiabilidad de las fuentes de información y se examinan algunos criterios para evaluar los contenidos.

Ejercicio en Laboratorio

- Se presenta el tema de un suceso reciente que haya tenido impacto y con cobertura periodística. Un ejemplo es el tema “Celebrating the Year of the Sheep” (Celebrando el Año de la Oveja). Este será el tema que se investigará en clase por internet.
- Se establece un tiempo límite para realizar la investigación. Los estudiantes deberán presentar su trabajo al final de la clase en un informe con el resumen incluyendo imágenes y otras ayudas visuales. El informe debe incluir las páginas web de donde se obtuvo la información para comprobar que no se haya realizado una copia del texto.
- Durante el proceso, el profesor acompaña a cada estudiante para ayudarlos con consultas o dudas que se les presente. Asimismo previene el desvío de la atención en otros temas que se puedan presentar al ingresar a internet.

Exposición del Trabajo

Los estudiantes envían al profesor su informe vía correo electrónico.

Retroalimentación

Durante el proceso, el profesor da apoyo práctico a los estudiantes ayudándolos a buscar información, utilizarla en el informe y evitando las distracciones.

ANALISIS

Internet abre las puertas a un gran caudal de información y a la adquisición de mucho conocimiento. Nuestros jóvenes tienen a la mano esta herramienta que les puede ayudar a ampliar su saber, pero es indispensable que dominen las destrezas necesarias para obtener el mayor provecho y evitar los elementos distractores que pudieran desviar la atención a lo que se investiga o revisa.

FICHA DE APLICACIÓN: CLASE No. 10

Datos Informativos:

Área: Inglés	Asignatura: Todas las de Inglés
Tema: Whatsapp	Curso: Octavo Año Básico
Variable: Estilo de Aprendizaje Visual, Auditivo y Kinestésico	Indicador: Mejorar el ambiente comunicativo de clase

ESTRATEGIA: Utilización de teléfonos celulares y Whatsapp dentro del aula de clase

Whatsapp es una aplicación de comunicación que se utiliza en teléfonos celulares inteligentes, consiste en la mensajería instantánea y permite compartir fotos, vídeos, mensajes de voz y la creación de grupos de conversación.

Esta aplicación es muy común entre los adolescentes que lo utilizan para comunicarse en línea mayormente con sus pares, pero también con adultos. Cada vez más adolescentes cuentan con teléfonos celulares inteligentes y muchos de ellos los llevan a la escuela, lo cual se ha convertido en una lucha constante de los profesores ya que suelen utilizarlos en el aula, ocasionando distracción y falta de atención a la clase que se imparte.

Sin embargo, es posible tomar ventaja de la popularidad del Whatsapp al usarlo en clase como una herramienta comunicativa en un contexto educativo, debido a que posibilita la motivación al diálogo académico y fomenta la participación de los alumnos en diversas situaciones de aprendizaje.

Preparación para el uso de Whatsapp

El profesor crea un grupo de conversación que incluya a todos los alumnos de la clase. En clase se escoge el nombre del grupo de acuerdo a las sugerencias de los estudiantes. Asimismo se establecen las reglas para el uso del grupo, entre las cuales se incluye uso solo del inglés, mostrar respeto en las conversaciones y el horario de uso.

Whatsapp para iniciar una sesión de conversación

En el lapso de tiempo que al profesor le toma llegar al aula de clase envía una pregunta a sus alumnos: “What did you do on Holidays?” (¿Qué hicieron en el feriado?) Les da un tiempo hasta llegar al aula para enviar sus respuestas que solo puede hacerse mediante emoticones.

En clase el profesor escoge a algunos estudiantes quienes expresarán en palabras el mensaje de uno de sus compañeros y éste corregirá si alguna idea no fue bien interpretada.

Con esta actividad se promueve el hablar en inglés con sus utilizando sus propias palabras y expresándose con naturalidad tomando una situación cotidiana.

Whatsapp para retomar un tema en clase

Al realizar en clase actividades que involucren movimiento corporal o interacción entre compañeros, los alumnos pueden en algún momento dispersarse y desviar su atención del tema central de la clase. Cuando el profesor advierte que está sucediendo esto, envía una pregunta relacionada con el tema de clase para que ser respondida en un lapso de tiempo, y esta respuesta tendrá una calificación.

Esta técnica ayuda a los estudiantes retornar su atención al tema de clase y evita que el profesor llame la atención o levante la voz en el aula.

Whatsapp para creación de grupos de discusión

Cuando se mantiene una discusión en la clase no todos los alumnos tienen la misma participación, lo que en ocasiones se debe a la timidez o inseguridad para hablar en público en inglés. Debido a esto el grupo de discusión mediante Whatsapp crea oportunidades para aumentar la participación y ofrecer comentarios con mayor fundamento al poder revisar información adicional.

Esta actividad se puede iniciar mediante un tema que plantea el profesor en el grupo y al cual los estudiantes deberán enviar sus comentarios. Se puede

realizar en grupo para que discutan el tema y en conjunto envíen la información o también de forma individual y se da mayor tiempo para recibir las respuestas.

Whatsapp para trabajo cooperativo

Mediante Whatsapp los estudiantes pueden cooperar entre ellos para entender conceptos o significados que algunos encuentren difícil de comprender y otros aporten con ideas o ejemplos para aclararlos. Para incentivar este tipo de trabajo colaborativo el profesor envía alguna palabra o término que necesita definirse. Los estudiantes envían sus explicaciones y se va complementando hasta llegar a un entendimiento completo.

Whatsapp como medio para envío de información complementaria

A través de Whatsapp el profesor puede enviar todo tipo de información complementaria para clases impartidas, como son enlaces de internet, imágenes, lecturas, entre otros. Los estudiantes pueden revisar esta información en sus hogares o en la escuela para refuerzo a lo aprendido en clase.

ANALISIS

Whatsapp ayuda a los estudiantes a reducir el estrés al momento de participar en clase cuando se les dificulta el hablar en público, también ayuda a aumentar su satisfacción personal al completar y presentar sus trabajos debido a que la flexibilidad de la aplicación permite incluir adicionales como fotos y vídeos que manifiestan su creatividad.

A través del uso de grupos de Whatsapp, los profesores tienen la oportunidad de reforzar los valores personales como el respeto por los demás, la honestidad, trabajo en equipo, ya que participan en un ambiente informal de comunicación de los alumnos donde se puede observar el trato entre ellos.

FICHA DE APLICACIÓN: CLASE No. 11

Datos Informativos:

Área: Inglés	Asignatura: Social Studies
Tema: The England Culture	Curso: Octavo Año Básico
Variable: Estilo de Aprendizaje Visual, Auditivo y Kinestésico	Indicador: Reconocer las semejanzas y diferencias de otras culturas que hablan inglés en comparación con la nuestra

ESTRATEGIA: Conocimiento y entendimiento de otras culturas del mundo

El inglés es uno de los idiomas más utilizados a nivel mundial y puede emplearse en casi todos los países, por lo que abre la oportunidad a conocer diferentes lugares y culturas que no siempre son iguales a las nuestras.

Para lograr un aprendizaje significativo del inglés es provechoso conocer también la cultura del lugar donde se habla, sus costumbres, diversiones y gustos, actividades típicas del lugar. Hoy en día, gracias a la tecnología, es posible tener un mayor acercamiento a otras culturas que nos permite conocer más de ellas.

Preparación del aula para la clase

Se presenta una imagen de una escena con personas de Inglaterra y se analiza con los estudiantes sobre su vestimenta, el paisaje, la expresión de sus rostros y lo que piensan están haciendo. Se realiza una comparación con nuestra cultura.

Introducción del Tema

Se expone información de la cultura de Inglaterra que resulte importante y despierten el interés de los estudiantes, incluyendo datos específicos de su historia, economía, sociedad, política.

Ejercicio en Clase

- Se indica a los estudiantes que se va a proyectar un vídeo sobre Inglaterra y su cultura, y se les entrega preguntas y puntos específicos que deben prestar atención durante el vídeo.
- Se realiza la proyección en tiempos cortos y se detiene para revisar las preguntas o puntos que se ha contestado hasta ese momento. Se realiza un análisis y discusión de los que se ha visto y una comparación con la cultura de Ecuador. De esta manera se evita la distracción de los alumnos.
- Cada estudiante realiza un ensayo basándose en el vídeo sobre lo que más le gustó de la cultura de Inglaterra y lo que no le gustó, y se plantea la pregunta si se mudaría a ese país por estudio o trabajo indicando por qué.

Exposición del Trabajo

Los estudiantes entregan sus ensayos al profesor para revisión y exponen sus argumentos para respaldar lo que han escrito.

ANALISIS

Al comparar otras culturas con la nuestra y reconocer las semejanzas y diferencias entre ellas los estudiantes aprende a respetar otras formas de pensar, sentir y actuar, y al mismo tiempo se valoran nuestras raíces.

CRITERIOS DE EVALUACION DE LA PROPUESTA

Para evaluar la presente propuesta metodológica y constatar el buen desempeño de las estrategias planteadas, se recomienda seguir las siguientes fases:

- Disposición de la evaluación ex – ante, en que se estudia ampliamente la propuesta metodológica presentada, la cual debe mostrar con claridad la definición del problema a resolver, la ubicación del contexto para la implementación, la exposición de las pretensiones y objetivos iniciales, la elaboración de las estrategias para ayudar a solventar el problema definido y su aplicación en la situación real de la institución.
- Diseño de la evaluación, donde se realizará la planificación de la misma. En esta etapa se especifica la realidad que evalúa, se definen los objetivos y se describe la metodología a utilizar.
- Definición de los objetivos de la evaluación, para determinar lo que se pretende con el estudio, enfocándose a la presentación y entrega del repertorio de estrategias innovadoras de enseñanza y aprendizaje, la promoción a los docentes para su utilización, la correcta aplicación de dichas estrategias en el aula de clase y los beneficios obtenidos con relación al problema.
- La metodología de la evaluación incluirá el uso de entrevistas y grupos focales con los estudiantes para indagar sobre sus percepciones, valoraciones y expectativas de las nuevas estrategias aplicadas en clase. También se desarrollarán entrevistas a los docentes sobre sus apreciaciones y estimaciones sobre el uso del repertorio entregado y su análisis de los resultados obtenidos. Se realizarán observaciones directas en el aula de clase para examinar la aplicación de las estrategias y la reacción por parte del estudiante.
- En el análisis de la información se sintetizará la información recabada de las entrevistas, grupos focales y observaciones, y se sacarán conclusiones y emitirán juicios sobre el funcionamiento de la propuesta.

- El informe de resultados de la evaluación explicita el juicio valorativo sobre la propuesta metodológica, con una reflexión sobre lo aplicado y un mejor conocimiento sobre la realidad de su resultado frente a la situación de la institución.

Por otro lado, es importante evaluar el resultado de la presente propuesta en el aprendizaje de los estudiantes, para lo cual las evaluaciones deben centrar su interés en tres aspectos fundamentales: 1) los cambios en su predisposición al aprendizaje del inglés; 2) el desarrollo de competencias o habilidades en su modo de pensar, aprender y de trabajar; y, 3) logros de aprendizaje en el idioma inglés con avance en el dominio de las destrezas de hablar, escuchar, escribir y leer.

CONCLUSIONES

- Se percibió que la metodología utilizada por los profesores de inglés impide ganar un aprendizaje significativo porque las técnicas utilizadas por los profesores son pasivas y hay poca participación de los estudiantes.
- Se constató que la institución educativa procura contar con docentes altamente capacitados para el área de inglés, que dominen el idioma y la enseñanza del mismo. Sin embargo, no existe una actualización en la metodología, considerando los nuevos enfoques actuales y el uso de tecnología de diversa aplicaciones.
- Se observó que los docentes cuentan con recursos tecnológicos en las aulas como son los retroproyectors, pero su uso es limitado y no se aprovecha al máximo al dar clases.
- Se notó que las aulas de clase no tienen un ambiente propicio que estimule el aprendizaje debido a que no se utilizan recursos o ayudas visuales que permanezcan exhibidas.
- Se comprobó que los estudiantes del octavo año básico sienten deseo por aprender el inglés, pero les resulta tedioso y aburrido aprenderlo solo teóricamente, además algunos sienten temor hablar en público. Mostraron interés en la realización de actividades lúdicas y el uso de la TICs para mejorar el aprendizaje.
- Se advirtió una baja motivación por parte de los docentes, lo cual se demuestra en las sesiones de clase al limitar su enseñanza al uso del libro de texto y los ejercicios que ellos aparecen.
- Se percibió que no se toma en consideración las percepciones sensoriales dominantes de los estudiantes para incorporar estrategias y actividades que favorezcan los tres tipos: visual, auditivo y kinestésico, y lograr incrementar el interés de los alumnos.
- Se corroboró que se utiliza poco la alternativa del trabajo colaborativo en clase y se mantiene un aprendizaje individual lo cual afecta a los adolescentes por su naturaleza social y comunicativa.

RECOMENDACIONES

Las siguientes recomendaciones son consecuencia de los resultados obtenidos de la investigación y observaciones realizadas en la institución educativa.

- Los docentes deben mantenerse actualizados con nuevas metodologías y estrategias de enseñanza, así como con las nuevas tendencias tecnológicas que atraen la atención de los jóvenes.
- Se invita a los profesores a utilizar el repertorio de estrategias de enseñanza presentado en esta propuesta, y considerar que es una muestra del amplio portafolio que pueden elaborar y mantener para incentivar a los estudiantes al aprendizaje significativo.
- Se incentiva la creación de un blog de profesores de la institución en donde se incluya portafolio de estrategias. En el mismo pueden contribuir todos los docentes y de esta forma contarán con recursos variados que pueden aplicar en diferentes situaciones.
- Se aconseja a la institución educativa mantener los salones de clase con ambientes idóneos para el aprendizaje, para lo cual solo se requiere colaboración con los docentes para que al aplicar actividades manuales en clase se coloquen en las paredes y se utilicen como ayudas visuales para los alumnos.
- Debido a que la institución educativa ya cuenta con un Festival de Literatura, se recomienda incorporar actividades de teatro, arte, expresión corporal, danzas, exposición de trabajos manuales para incentivar la participación de más alumnos.
- Se anima a los profesores a mantener su motivación personal y pasión por su trabajo, lo cual se ve reflejado al demostrar una actitud positiva, sentido del humor, flexibilidad, y aceptar nuevos retos.

IMPLICACIONES

El proceso de enseñanza – aprendizaje se enfoca actualmente en el estudiante y se busca que sea su propio constructor de conocimiento, convirtiendo al maestro en un facilitador. Sin embargo, el profesor debe estar consciente de la gran influencia que tiene en sus alumnos, la forma en que enseña, actúa e interactúa con ellos dentro del aula y al momento de enseñar tiene un peso igual o mayor a la materia que enseña. Por esto la actitud del docente juega un papel protagónico en el éxito de la enseñanza y es su responsabilidad mantener esta actitud positiva y buscar su continua actualización para ofrecer a sus estudiantes lo mejor de ellos. El explorar y utilizar una amplia gama de estrategias físicas, sociales, cognitivas, psicológicas y motivacionales ayudará personalmente al profesor a disfrutar y realizar su labor docente y a los estudiantes a mejorar su aprendizaje del inglés.

BIBLIOGRAFÍA

- Anijovich, R., & Mora, S. (2009). *Estrategias de Enseñanza. Otra Mirada al Quehacer en el Aula* (Primera ed.). Buenos Aires, Argentina: Aique Grupo Editorial.
- Ballester, A. (2002). *El Aprendizaje Significativo en la Práctica. Cómo hacer el Aprendizaje Significativo en el Aula*. Recuperado el Diciembre de 2014, de http://www.aprendizajesignificativo.es/mats/El_aprendizaje_significativo_en_la_practica.pdf
- Brown, H. D. (2007). *Principles of Language Learning and Teaching* (Quinta edición ed.). Pearson Education, Inc.
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2014). Segundo Suplemento del Registro Oficial No. 283 del 7 de julio del 2014.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Registro Ofical No. 449 del 20 de Octubre del 2008.
- De Zubiría Samper, J. (2006). *Los Modelos Pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante* (Segunda Edición ed.). Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Díaz M., E. (2012). *Estilos de Aprendizaje. Revista Eídos. Universidd Tecnológica Equinoccial*. Recuperado el Febrero de 2015, de <http://www.juancadena.org/edukarev/images/proyectosestudiantes/2gt.pdf#page=5>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (31 de Marzo de 2011). Registro Oficial No. 417 del 31 de marzo del 2011 .
- López Rodríguez, S., & Castellanos Quintero, S. J. (2013). *Aplicaciones Actuales de las Teorías Pedagógicas del Aprendizaje en la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera. Revista de Letras Norte @mentos, 3(6)*. Recuperado el Diciembre de 2014, de <http://sinop.unemat.br/projetos/revista/index.php/norteamentos/article/view/1073/747>
- López, S., & Castellano, S. J. (2013). *Aplicaciones Actuales de las Teorías Psicológicas del Aprendizaje en la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera. Revista de Letras Norte @mentos, 3(6)*. Recuperado el

Diciembre de 2014, de
<http://sinop.unemat.br/projetos/revista/index.php/norteamentos/article/view/1073/747>

Morales R., F. M. (2011). *Aprendizaje, Motivación y Rendimiento en Estudiantes de Lengua Extranjera Inglesa. Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid*. Recuperado el Diciembre de 2014, de Psicología Educativa:
<http://www.copmadrid.org/webcopm/publicaciones/educativa/ed2011v17n2a6.pdf>

Moreira, M. A. (2012). *La teoría del aprendizaje significativo crítico: un referente para organizar la enseñanza contemporánea. Revista Iberoamericana de Educación Matemática, 31, 9-20*. Recuperado el Diciembre de 2014, de
http://www.fisem.org/www/union/revistas/2012/31/archivo_5_de_volumen_31.pdf

Paricio T., M. S. (2014). *Competencia intercultural en la enseñanza de lenguas extranjeras. Porta Linguarum*. Recuperado el Febrero de 2015, de
http://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL_numero21/14%20%20Silvina.pdf

Proyecto Educativo Institucional. (2014). Unidad Educativa Bilingüe Boston.

Quezada Narvaéz, C. (2005). *La Popularidad del Inglés en el Siglo XXI. Revista Académica de Investigación Tlatemoani*. (J. C. Martínez, Editor) Recuperado el Noviembre de 2014, de
<http://www.eumed.net/rev/tlatemoani/05/cqn.htm>

Real Academia Española. (2014). *DRAE*. Recuperado el Noviembre de 2014, de <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>

Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2014). Registro Oficial No. 286 del 10 de julio del 2014.

Roorda, D. L., Koomen, H. M., Spilt, J. L., & Oort, F. J. (2011). *The Influence of Affective Teacher-Student Relationship on Students' School Engagement and Achievement: A Meta-Analytic Approach. Review of Educational Research, 81 (4) 493-529*. Recuperado el 2014, de
<http://dare.uva.nl/document/2/110208>

Tedesco, J. C. (s.f.). *Los Desafíos de la Educación Básica en el Siglo XXI. Revista Iberoamericana de Educación, 55(1), 31-47*. Recuperado el Diciembre de 2014, de <http://www.rieoei.org/rie55a01.pdf>

- Trujillo S., F. (2001). *Objetivos en la enseñanza de lenguas extranjeras: De la competencia lingüística a la competencia intercultural. Inmigración, Convivencia e Interculturalidad. Ceuta: Instituto de Estudios Ceutíes.* Recuperado el Enero de 2015, de <http://fernandotrujillo.es/wp-content/uploads/2010/05/objetivos.pdf>
- Viñoles, M. A. (2013). *Conductismo y Constructivismo: Modelos Pedagógicos con Argumentos en la Educación Comparada. Revista Human Artes de Ciencias Sociales y Educación. Consejo de Redacción, 2(3), 7.* Recuperado el Diciembre de 2014, de <http://revista-humanartes.webnode.es/revista-humanartes/>
- Yuni, J. A., & A., U. C. (2006). *Técnicas para Investigar. Recursos Metodológicos para la Preparación de Proyectos de Investigación 2 (Vol. II).* Córdoba, Argentina: Brujas.
- Yuni, J. A., & Urbano, C. A. (2013). *Técnicas para Investigar. Recursos Metodológicos para la Preparación de Proyectos de Investigación 1 (2da Edición ed., Vol. I).* Córdoba, Argentina: Editorial Brujas.
- Yuni, J. A., & Yuni, C. A. (2013). *Técnicas para Investigar. Análisis de Datos y Redacción Científica (Vol. III).* Córdoba, Argentina: Brujas.

ANEXOS

**CUESTIONARIO DE ENCUESTA
ALUMNOS DE OCTAVO AÑO BASICO**

Alumno(a):.....

Fecha:.....

Año Lectivo:.....

1. ¿Crees que es importante / útil aprender inglés?

Si

No

¿Por qué si? ¿Por qué no?

2. ¿Te resulta fácil aprender inglés?

Si

No

¿Por qué no?

3. ¿Te gustaría aprender inglés utilizando juegos, canciones, videos, actividades manuales?

Si

No

4. ¿Qué opinas de utilizar el teléfono celular y redes sociales dentro de la clase de inglés para aprender?

Sí me gustaría

No me gustaría

No tengo celular

5. ¿Consideras agradable el ambiente de tu aula de clase?

De acuerdo

En desacuerdo

Indiferente

¿Qué cambiarías en tu aula de clase?

**HOJA DE REGISTRO
OBSERVACION CLASE DE INGLES DE OCTAVO AÑO BASICO**

Fecha:

Profesor:

Materia:

Hora	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)

CUESTIONARIO DE ENTREVISTA AUTORIDADES DE LA INSTITUCION

Nombre:.....

Cargo:.....

Fecha:.....

1. En vista del problema planteado sobre la disminución de motivación de los estudiantes al cursar el octavo año ¿cuál cree usted que sean las razones por las cuales sucede esto?
2. ¿Cree usted que al planificar la carga horaria influya en la pérdida de motivación el que se coloque en algunas materias de inglés dos horas seguidas de clase? ¿Qué han planteado ustedes como institución para que esto no resulte en una carga para los estudiantes?
3. Como institución ¿cómo contribuye a que los estudiantes cuenten con un ambiente de aula adecuado para el aprendizaje del idioma inglés, con herramientas de enseñanzas prácticas y actualizadas?
4. ¿Considera usted que el uso de nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje para el área de inglés contribuirá a mejorar en este aspecto como institución educativa?
5. ¿Mantiene la institución algún programa de capacitación para los docentes que incluya estrategias de motivación?
6. ¿Piensa usted que sería provechoso para el aprendizaje de inglés el uso de los teléfonos móviles y las redes sociales en el aula de clase?

CUESTIONARIO DE ENTREVISTA DOCENTES DEL AREA DE INGLES

Nombre:.....

Cargo:.....

Fecha:.....

1. En vista del problema planteado sobre la disminución de motivación de los estudiantes al cursar el octavo año ¿cuál cree usted que sean las razones por las cuales sucede esto?
2. ¿Piensa usted que al incentivar a los estudiantes de octavo año mediante estrategias de enseñanza que incluyan actividades lúdicas contribuirá a mejorar el aprendizaje de inglés?
3. ¿Cuentan con capacitación sobre estrategias de enseñanza actualizadas que puedan aplicarse a los estudiantes de la institución?
4. ¿Existe en el horario de clases ocasiones en que considera que la carga de horas es pesada para los estudiantes? ¿Cómo maneja usted estos casos?
5. ¿Cree usted que el ambiente del aula, incluyendo el espacio físico, mobiliario, aspecto visual, entre otros, influya en la motivación de los estudiantes a aprender inglés? ¿Cómo cree que puede contribuir a mejorar sobre este aspecto?
6. ¿Está usted de acuerdo en el uso de recursos tecnológicos dentro del aula de clase para hacer más atrayente la enseñanza a los estudiantes?