



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA**

**TÍTULO:**

APLICAR EL PRINCIPIO DE DOCUMENTACIÓN DE LA PEDAGOGÍA DE REGGIO EMILIA PARA MEJORAR LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR SANTIAGO MAYOR DURANTE EL PERÍODO 2015-2016.

**AUTOR (A):**

**Rivera Collas, Silvana Lucía**

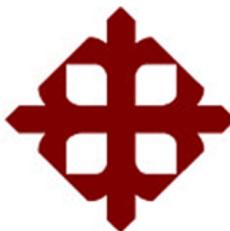
TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**TUTOR (A):**

**Lcda. Blakman Briones, Yadira Alexandra. Mgs**

**Guayaquil, Ecuador**

**2014**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA**

### **CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por **Silvana Lucía, Rivera Collas** como requerimiento parcial para la obtención del Título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**.

**TUTOR (A)**

---

**Lcda. Yadira Alexandra, Blakman Briones. Mgs**

**DIRECTOR DE LA CARRERA**

---

**Lcda. Sandra Elizabeth, Albán Morales. Mgs**

**Guayaquil, a los 27 del mes de marzo del año 2015**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

## **DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **Silvana Lucía Rivera Collas**

### **DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación “Aplicar el principio de Documentación de la Pedagogía de Reggio Emilia para mejorar los procesos de aprendizaje de los niños del Nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa Particular Santiago Mayor durante el período 2015-2016” previa a la obtención del Título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

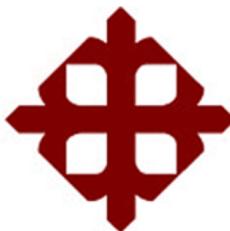
En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 27 del mes de marzo del año 2015**

**AUTOR (A)**

---

**Silvana Lucía, Rivera Collas**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

**AUTORIZACIÓN**

Yo, **Silvana Lucía Rivera Collas**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación: “Aplicar el principio de Documentación de la Pedagogía de Reggio Emilia para mejorar los procesos de aprendizaje de los niños del Nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa Particular Santiago Mayor durante el período 2015-2016” cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 27 del mes de marzo del año 2015**

**EL (LA) AUTOR(A):**

---

**Silvana Lucía, Rivera Collas**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios, de haber culminado esta etapa y darme fuerza en todos estos años para acabar este objetivo tan importante para mi vida personal y profesional. Sobre todo a mis padres gracias a sus consejos y apoyo en todo este tiempo. A mi familia aunque estén lejos y mi hermano Álvaro por estar presente en mi vida motivándome a seguir adelante.

A mi tutora en especial, Yadira Blakman brindándome su apoyo incondicional desde los primeros años de carrera, guiándome a formarme como ser y hacer realidad este trabajo.

A mis compañeras y amigas de la universidad, que están presentes brindando su apoyo y cariño.

A la Unidad Educativa Particular Santiago Mayor, sea este aporte como un apoyo en su formación al estudiante y docente.

**Silvana Lucía Rivera Collas**

## **DEDICATORIA**

Dedico de manera especial a Dios, manteniendo mi fe constante en las cosas que anhelo alcanzar. A Marco y Martha, mis padres. Por todos estos años de sacrificio y apoyo.

A mi hermano Álvaro, a mi abuela Rosa, a mi tía Carla y primos que pese a la distancia están presentes en mi vida.

**Silvana Lucía Rivera Collas**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA**

**CALIFICACIÓN**

---

**Mgs. Yadira Alexandra, Blakman Briones**

**PROFESOR GUÍA Ó TUTOR**

## ÍNDICE GENERAL

<b>AGRADECIMIENTO.....</b>	<b>V</b>
<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>VI</b>
<b>CALIFICACIÓN .....</b>	<b>VII</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I: LA PROPUESTA.....</b>	<b>4</b>
1.1 Título.....	4
1.2 Problemas principales a los cuales refiere .....	4
1.3 Visión a priori de las necesidades, intereses y problemas (NIPS), que presenta al interior de la institución .....	7
<b>CAPÍTULO II: BASES LEGALES, INSTITUCIONALES Y TEÓRICA.....</b>	<b>12</b>
2.1 Disposiciones legales .....	12
2.2 Fundamentos curriculares .....	16
2.3 Fundamentación psicopedagógica .....	21
2.4 La propuesta de acuerdo con el ideario, misión o visión Institucional .....	24
2.5 Fundamentación de la enseñanza – aprendizaje.....	26
<b>CAPÍTULO III: PROPÓSITOS Y LOGROS.....</b>	<b>32</b>
3.1 Objetivos de la aplicación metodológica del principio de documentación de la pedagogía de Reggio Emilia y su relación con la calidad del aprendizaje en los niños del Nivel Inicial 2.....	32
3.1.1 Biografía del Pedagogo Loris Malaguzzi.....	32
3.1.2 ¿De qué habla la filosofía Reggiana? .....	35
3.1.3 El Docente como Investigador .....	39
3.1.4 La Pedagogía del Escucha.....	40
3.1.5 La Imagen del Niño .....	42
3.1.6 El Ambiente como Tercer Maestro .....	43
3.1.7 La Documentación.....	45
3.2 Pretensiones iniciales .....	52
3.3 Población beneficiaria .....	53
3.4 Estrategias investigativas para recabar información sobre la realidad de la enseñanza aprendizaje de los niños del Nivel Inicial II.....	54

3.5 Aplicación de una prueba estandarizada para determinar las demandas académicas que requerirán ser tomadas en cuenta para la elaboración de la Propuesta .....	54
3.6 Actividades de enseñanza- aprendizaje .....	56
3.7 Actividades de evaluación .....	57
<b>CAPÍTULO IV: OPERATIVIZACIÓN DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>59</b>
4.1 Actividades curriculares para hacer realidad la propuesta.....	59
4.2 Procesos de la enseñanza-aprendizaje en las clases del Nivel Inicial II .....	59
4.3 Guía de estrategias de aprendizajes para los docentes .....	61
4.3.1 Introducción .....	61
4.3.2 Actividades Sugeridas .....	62
4.3.3 Actividades para la Motivación (La Provocación) .....	66
4.3.4 Actividades para Proyectos .....	72
4.3.5 Actividades para la Documentación.....	77
4.3.6 Un día de Clases bajo la filosofía de Reggio Emilia .....	79
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>82</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>83</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>85</b>
<b>IMPLICACIONES.....</b>	<b>87</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....</b>	<b>88</b>
<b>ANEXO.....</b>	<b>91</b>

## INTRODUCCIÓN

Esta propuesta de investigación hace referencia a la labor que deben cumplir los maestros para mejorar su labor docente y brindar un espacio de calidad y calidez en el aprendizaje de los niños del Nivel Inicial. De acuerdo a lo que aquí se plantea, el Ministerio de Educación hace hincapié al desarrollo integral en los primeros años de vida del infante, es decir, es la etapa clave para potenciar las habilidades, capacidades, destrezas y recursos que promueve a estructurar su formación física y cognitiva, donde no solo el docente se limita a impartir su clase, sino que busca, plantea estrategias y alternativas para garantizar una formación significativa, sana y segura.

En la actualidad el docente debe cumplir con el siguiente perfil: Ser un sujeto investigador, que posea la capacidad de escucha, que tenga una mirada e imagen profunda hacia la infancia, que se motive buscando oportunidades para fomentar ambientes, espacios motivadores y provocadores en el proceso de la enseñanza- aprendizaje. Es pertinente mencionar que el docente debe tener la habilidad, capacidad y recursos para generar y presentar proyectos, propuestas educativas e innovadoras, para efectuar cambios de manera positiva en la calidad de la educación, tanto en la institución donde labora así como para otros fines donde requieran sus servicios profesionales.

Es necesario renovar y buscar alternativas diferentes para romper poco a poco con el contexto tradicional, aquella rutina que suele darle importancia y realce al docente así como a las materias que se dedica a dictar, creyendo que los niños solo receptan información y no toman en cuenta que durante la experiencia de aprendizaje el niño puede generar conocimientos de manera autónoma. Por ello es indispensable aprender a utilizar otras herramientas que encaminen a mejorar la práctica educativa. Entonces, el ser docente es buscar

alternativas, no pretender quedarse con una sola metodología o estrategia que lo acompañe por largos años en los procesos de educación y enseñanza que les transmite a sus estudiantes, sino es dar un giro lleno de oportunidades en la base de formación educativa, social, moral y de valores.

Este tema tiene como intención. “Aplicar el principio de Documentación de la Pedagogía de Reggio Emilia para mejorar los procesos de aprendizaje de los niños del Nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa Particular Santiago Mayor durante el periodo 2015-2016”. La documentación no solo es guardar hojas de información acerca de lo que realiza el niño durante todo el año lectivo, sino es registrar y evidenciar los procesos que se dan durante la construcción del aprendizaje en la vida escolar diaria y estos son explicados en los paneles, documentando que hay detrás de aquella experiencia de aprendizaje, cómo se da y qué relación guarda entre el docente y los niños.

Como punto de referencia, se ha tomado al pedagogo italiano Loris Malaguzzi, proveniente de la ciudad Reggio Emilia, como fundador de esta filosofía, quien plantea a la pedagogía desde otra mirada diferente, presentando una escuela amable y llena de oportunidades, apoyándose en sus principios educativos, dando mayor realce a la documentación como registro de aprendizaje de las teorías de los niños.

La finalidad de esta investigación es poner en práctica la filosofía del presente pedagogo basándose en los capítulos que estructuran, guía y orientan la propuesta metodológica.

Capítulo I: La propuesta. Presenta: Problemas principales a los cuales refiere (planteamiento del problema). Visión a priori de las necesidades, intereses y problemas que presente al interior de la institución (planteamiento de las dificultades en el Nivel requerido).

Capítulo II: Bases legales institucionales y teóricas. Contiene: disposiciones legales. Fundamentos Curriculares. Fundamentación psicopedagógica. La propuesta de acuerdo con el ideario, misión o visión institucional. Fundamentación de la enseñanza- aprendizaje. Fundamentación teórica en relación a las variables de forma integrada

Capítulo III: Propósitos y logros. Contiene: objetivos principales y específicos. Pretensiones iniciales. Población beneficiaria. Estrategias investigativas para recabar información sobre la enseñanza- aprendizaje. Estrategias referentes. Actividades de enseñanza-aprendizaje. Actividades de evaluación.

Capítulo IV: Operativización de la propuesta. Contiene: actividades curriculares para hacer realidad la propuesta. Procesos de enseñanza- aprendizaje. Guía de estrategias para el aprendizaje- criterios de evaluación de la propuesta.

Conclusiones

Recomendaciones

Implicaciones

Anexos

# **ESTRUCTURA DE PROPUESTA METODOLÓGICA**

## **CAPÍTULO I**

### **LA PROPUESTA**

#### **1.1 TÍTULO**

“Aplicar el principio de Documentación de la Pedagogía de Reggio Emilia para mejorar los procesos de aprendizaje de los niños del Nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa Particular Santiago Mayor durante el período 2015-2016”.

#### **1.2 PROBLEMAS PRINCIPALES A LOS CUALES REFIERE**

La educación representa un proceso pedagógico que está vinculada con la calidad de la enseñanza-aprendizaje; se apoya en diversas características como: los campos de investigación, métodos, modelos, filosofías y conceptos, que se convierten en un recurso didáctico para incentivar, motivar e impulsar a los estudiantes a desarrollar y adquirir nuevas habilidades así como a fortalecer sus capacidades dando origen a nuevos aprendizajes.

Se tiene presente que la educación no sólo está destinada a impartir y desarrollar diversos tipos de conocimientos y conceptos, sino que también cumple un perfil de formación para reafirmar los valores, la moral, crear conciencia en aprender a respetar las normas y principios de convivencia presentes en la familia y la sociedad, que va de la mano con el ámbito cultural donde se desenvuelve el sujeto.

Entonces, toda esa transmisión de conocimiento está vinculada con los procesos de aprendizaje que ayudan a formar y preparar al sujeto para actuar

con libertad y respeto en el medio. Son llevadas como modo de vida a la institución que representa un instrumento poderoso, donde cumple otro rol de suma importancia para estructurar los niveles y tipos de enseñanza. En la actualidad se estima que la Educación en el Nivel Inicial aún no es considerada como importante; manteniéndose en una perspectiva más limitada. La presentación o programa educativo en el preescolar se encamina a satisfacer las necesidades del aprendizaje y la formación evolutiva de los niños. Cabe recalcar que, dentro de ella es conveniente poner en práctica métodos, filosofías, estrategias, que encaminen y permitan madurar y crecer mentalmente, de forma afectiva y social a los pequeños.

Es necesario regular y continuar presentando programas y proyectos innovadores a los estudiantes, especialmente en este caso hacia los niños, que son de gran estímulo para fortalecer sus esquemas, expresiones, ideas y las estructuras de sus pensamientos. Crear y presentar una escuela amable donde estén presentes los siguientes aspectos: una adecuada organización, generar y promover un ambiente participativo y de escucha, invitar al niño a ser libre, establecer diálogos no conflictivos y permitir que el niño se encuentre en un espacio de oportunidades.

Según el Ministerio de Educación, (2012) señala que, “la Educación Inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros. Los niños y las niñas de esta edad, de manera natural, buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura. Los padres y las madres, los familiares y otras personas de su entorno son muy importantes y deben darles cuidado, protección y afecto para garantizar la formación de niños felices y saludables, capaces de aprender y desarrollarse”.

Es importante que en el transcurso de la etapa evolutiva y cognitiva del niño vinculada a la Educación Inicial se construyan y fortalezcan las funciones,

conocimientos y aprendizajes ya mencionados. En los últimos tiempos la relación entre la educación y los docentes ha presentado algunas complejidades que afectan al campo de la Educación Inicial, como puntos referenciales tenemos:

- Falta de orientación de los padres acerca de la edad cronológica para el ingreso de los niños a la etapa preescolar.
- Variaciones permanentes en los modelos de planificaciones.
- Necesidad de una implementación metodológica adecuada del trabajo entre docentes y estudiantes.
- La falta de preparación, capacitación y vocación de algunos docentes para ejercer la carrera.
- Los conflictos que se presentan en el entorno familiar.
- Centros educativos que contratan a estudiantes de los primeros ciclos, para ejercer cargos de maestras titulares.
- Carrera docente no remunerada de manera adecuada, por consecuencia trae desmotivación laboral y emocional.

Sin embargo la educación en los primeros años de vida sigue siendo fundamental para el desarrollo bio-psico-social del niño. Se estima que es la etapa más importante de su crecimiento, donde debe adquirir una madurez mental acorde a su edad, reconocer qué lugar ocupa en el espacio, saber que pertenece a una cultura, estar físico y mentalmente sano; tomando en cuenta que estará frente a una sociedad llena de competencias y oportunidades. La labor del docente es la imagen esencial para la estructura mental, afectiva y emocional del niño. Por ende la educación ha luchado por mucho tiempo para ser reconocida y considerada en el medio. No se debe olvidar, que un infante va adquiriendo diversos tipos de destrezas, capacidades y habilidades que lo acompañarán hasta la etapa adulta, donde sea capaz de resolver problemas de

la vida cotidiana, expresar sus ideas e inquietudes, desenvolviéndose con naturalidad y seguridad en el entorno.

### **1.3 VISIÓN A PRIORI DE LAS NECESIDADES, INTERESES Y PROBLEMAS (NIPS), QUE PRESENTA AL INTERIOR DE LA INSTITUCIÓN**

En el transcurso del año escolar se han presentado diversas dificultades y restricciones en el Nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa Santiago Mayor, donde es necesario establecer una propuesta de mejoramiento que tenga que ver con: aplicar el principio de Documentación de la Pedagogía de Reggio Emilia tanto en la metodología como en los recursos que utilizan en la actualidad, con el fin de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje para que en un período a corto plazo se forje un aprendizaje significativo, que sea de gran utilidad para los niños y los docentes que están involucrados en el entorno del constante aprendizaje y esto no se convierta en una rutina y monotonía diaria que desmotive al párvulo y pierda el interés por adquirir nuevos recursos en su formación tanto académica como socio afectiva.

El sistema educativo hace hincapié a la realidad que se vive a diario, es por esta razón que la mencionada institución ha sido seleccionada como prototipo para realizar esta investigación. Es importante resaltar los aspectos positivos visibles como: virtudes, avances, las oportunidades que les ofrecen a los docentes y estudiantes, preparándolos como seres investigadores y emprendedores a futuro de la vida profesional. Pero al mismo tiempo es necesario reconocer los puntos en los que se podría mejorar, de los cuales se han tomado nota, que simultáneamente, permitirán registrar y organizar los asuntos principales que conllevan a las falencias presentes. Por consiguiente, la recolección de datos sobre las posibles dificultades que existen en la actualidad en el Nivel Inicial en el mencionado centro de estudios, posibilitará a futuro

aplicar con esta propuesta, las medidas, recursos, soluciones y opciones que mejorarán la calidad del aprendizaje.

En los párrafos siguientes se efectúa una evaluación de las NIPS de la institución educativa que ha sido tomada como referencia.

### **Necesidades**

- A través de una filosofía documentada, mostrar una visión diferente de la pedagogía que se relacione con la innovación, valores, búsqueda y experimentación.
- Fortalecimiento de la calidad del aprendizaje en los niños del Nivel Inicial 2.
- Implementación de una metodología que promueva un aprendizaje significativo en el niño.

### **Intereses**

- El maestro debe ser un facilitador y motivador, permitiendo que el niño se desenvuelva con libertad y sea capaz de guiar y construir sus teorías de aprendizaje.
- Es conveniente documentar los procesos de aprendizaje de los niños durante el transcurso del año.
- Promover diversos proyectos educativos que integren a la comunidad, donde se fomente la participación de los padres.

### **Problemas**

- Estrategias de Aprendizaje: Inconvenientes para realizar actividades que conlleven a desarrollar el área cognitiva, ya que los padres de familia adelantan a sus hijos a un nivel superior que no les corresponde y en el transcurso del año, los niños presentan dificultades.

- Calidad del aprendizaje: Los textos seleccionados no cumplen con las expectativas que requiere el aprendizaje en el nivel seleccionado, no presentan contenidos que vayan acorde con los conocimientos y evolución de los niños.

Las dificultades que están presentes en los niños del nivel inicial se deben a:

- Falta y refuerzo de la pedagogía de la escucha, el tacto pedagógico y el docente como ser investigador.
- Desequilibrio e inestabilidad emocional y madurez psicosocial
- Dificultad en el espacio y ambiente adecuado, “aulas encerradas”
- Sobreprotección, falta de límites en el comportamiento y compromiso con los padres de familia.
- Presión de los padres hacia las maestras y sus hijos al pensar que al terminar al año deben saber leer y escribir.
- Falta de acceso a otras estrategias de aprendizaje que faciliten el apoyo al proceso cognitivo.

Es importante indicar que este proceso cíclico en educación inicial empieza en el hogar, en su relación con el niño y con la institución educativa. Se puede apreciar que las dificultades que se presentan en los niños de este nivel, se relacionan con el rol familiar, el centro educativo, recursos y los procesos cognitivos según la edad. La institución tiene como labor no simplemente formar a los educadores, sino que debe trabajar responsablemente junto con los padres para que participen de manera activa, asumiendo los roles que les corresponde. Ambas labores preparan y ofrecen a

los docentes y padres de familia oportunidades dentro y fuera de la institución así como en el hogar para que se refleje una educación integral.

Por otro lado, la institución debe contar con recursos y estrategias que equipare a los niños para acceder a un aprendizaje cognitivo lúdico, es decir que esté en constante movimiento y ritmo, además, que logre captar y envolver al grupo. Como parte de la labor importante y estratégica del docente, es necesario documentar los procesos y avances que los niños van desarrollando a lo largo del aprendizaje. Además ofrecer a los maestros la oportunidad de analizar, registrar e interpretar la particularidad y vivencia del aprendizaje. Todos estos procesos son de mucha relevancia entre la experiencia y la relación del educador y los niños.

Según Gunilla Dahlberg y Peter Moss, en Carlina Rinaldi (2006): “La documentación es un procedimiento que mantiene la acción educativa (enseñanza) en el diálogo con los procesos de aprendizaje de los niños. La documentación es un punto fuerte que hace que el entrelazado de acciones de los adultos y los niños sea oportuno y visible, y mejora la calidad de la comunicación y la interacción. Es un proceso de aprendizaje recíproco” (P. 55-56).

Quiere decir, que la documentación es considerada como una herramienta para crecer y evolucionar profesionalmente, aprendiendo del grupo y poco a poco desenvolver y potencializar todas esas capacidades, habilidades y la imagen de los niños que se posee. También es participar en un ambiente democrático en la educación que sea visible para los docentes y para la comunidad, es decir los padres de familia.

Si bien es cierto, un docente para “mantener” su clase debe presentar diversos proyectos, estar actualizado y romper el esquema tradicional de *sólo dar su clase* y estar parado en frente de los estudiantes hablando todo el tiempo. Lo que se estima es que el docente llegue a su estudiante, lo conozca y mantenga ese tacto pedagógico con ellos. Prácticamente es ahí donde el docente debe trabajar con la familia, porque ésta representa la estabilidad

emocional. Es la base primordial donde el niño sale de casa con principios; no solo educativos, sino con valores y con actitudes que los va a reflejar en su entorno que es su institución. Inconscientemente los pone en práctica y los comparte con el resto de sus compañeros. Si el hogar donde proviene el niño es inestable, conflictivo o disfuncional se reflejarán aquellos problemas en el aprendizaje, comportamiento y en su estabilidad emocional.

La relación de la institución con el docente debe ser unánime; donde se aprecie el trabajo en equipo, si esta correlación es llevada de manera armónica es probable que tenga a futuro un resultado positivo. En un estudio acerca de la institución y la función familiar, Huguet (1999) comprobó a través de sus estudios lo que Bronfenbrenner (1987) declaró en cuanto a que el potencial evolutivo de los entornos en los que crece un niño, se ve favorecido por los roles y las actividades en las que participa el niño tanto en la familia como en la escuela, siempre y cuando estén presentes los siguientes sistemas:

- Se establece una confianza mutua entre ellos, valorar a la familia.
- Con una orientación efectiva, donde se destaquen los aspectos positivos que poseen tanto la familia como el docente y la institución.
- Un acuerdo manifiesto de un creciente equilibrio del docente hacia los niños para el bien.

Es importante el rol familiar en el entorno escolar para fomentar un comportamiento adecuado que genere un aprendizaje positivo y que a la larga no termine siendo conflictivo y recalcar el aspecto y la relación que establece el docente con sus estudiantes.

## **CAPÍTULO II**

### **BASES LEGALES, INSTITUCIONALES Y TEÓRICAS**

#### **2.1 DISPOSICIONES LEGALES**

Para la realización de esta propuesta se han tomado como referencia los preceptos actuales que amparan al régimen educacional y la reglamentación curricular. Como fuente de información, guía, apoyo y orientación, se ha considerado como idónea La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI 2012), el Currículo de Educación Inicial (Ministerio de Educación 2012) y el Código de la Niñez y la Adolescencia.

Como apoyo y amparo en el marco legal educativo, tiene como base y norma el proceso, progreso y desarrollo pedagógico de la Educación Inicial, es decir, es la fuente primordial para mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje y de la práctica en el trabajo del docente en el campo formativo. Cabe recalcar que la Educación Inicial en los primeros cinco años de vida es la base para el fortalecimiento afectivo, emocional, social e intelectual en los infantes.

La Educación en general y específicamente la Educación Inicial es un derecho y deber que tienen los niños de asistir a un centro de formación infantil, muchas veces llamado jardín o escuela, donde se van a desarrollar y garantizar los aspectos referentes a la crianza y valores que se vienen inculcando desde casa y se aplican en el entorno o aula donde conviven a diario. Atendiendo las necesidades sociales, culturales, físicas y psicológicas de los niños. Aquí el rol del docente juega un papel importante, es el compromiso con los niños en cumplir y tener como objetivo el generar aprendizajes que garanticen un desarrollo pedagógico. El nexa familiar con la institución

educativa se debe complementar ya que gracias a la relación equilibrada que mantengan el resultado y apoyo será de manera positiva.

Se han tomado como referencia dos artículos que respaldan y recalcan las funciones de las instituciones frente a la presentación de propuestas innovadoras para abarcar una mejor educación, sobre todo cuales son los puntos más fuertes de la Educación Inicial en el entorno y desarrollo integral de los niños.

Por consiguiente, los artículos que se presentan en la Educación Inicial se basan en las siguientes concepciones:

(LOEI 2012) CAPÍTULO III

DEL CURRÍCULO NACIONAL

**Art. 10.- Adaptaciones curriculares.-**

*“Los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación, en función de las particularidades del territorio en el que operan.*

*Las instituciones educativas pueden realizar propuestas innovadoras y presentar proyectos tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación, siempre que tengan como base el currículo nacional; su implementación se realiza con previa aprobación del Consejo Académico del Circuito y la autoridad Zonal correspondiente.”*

**Art. 40.- Nivel de educación inicial.-**

**Primer párrafo:**

*“El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo*

*propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.*

*La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano.*

*La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia.*

*El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años.*

*La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.*

*La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.”*

Así como lo expresan los artículos ya mencionados, las instituciones educativas junto a sus docentes, tienen derecho a presentar propuestas y proyectos educativos que sean innovadores para mejorar y fortalecer las capacidades y habilidades en el desarrollo integral y cognitivo de los niños.

Donde estén presentes los diseños y espacios apropiados; multisensoriales, según la edad de cada niño y la etapa de desarrollo donde se encuentren.

Además como amparo y respaldo durante el desarrollo de los infantes se basa en el Código de la Niñez y Adolescencia (actualizado a marzo 2008. Capítulo III, p. 9-10), que establece aspectos importantes sobre los derechos y deberes en la formación continua en la educación; involucrando al docente y padres de familia. A continuación se presentan los artículos que hacen hincapié a estos derechos:

### CAPÍTULO III

#### DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO

Art. 37.- **Derecho a la educación.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

*“4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso afectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollaran programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educados”.*

Art. 38.- **Objetivos de los programas de educación.-**

*“g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo”.*

Art. 39.-**Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación.-** Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes:

*“3. Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos”.*

*“5. participar activamente para mejorar la calidad de la educación”.*

La educación es responsable de que el niño alcance la mayor parte de las potencialidades que posee o está adquiriendo en el transcurso del aprendizaje. Es necesario elaborar, construir y aplicar metodologías o filosofías que acompañen al crecimiento progresivo. Siendo testigo de los relevantes logros que pueda obtener. No siempre esta transmisión de saberes tiene que ser dentro del aula, es necesario romper poco a poco esas limitaciones del estar “encerrados”, el ambiente exterior es de gran uso y aprovechamiento para provocar a los niños en despertar esa curiosidad, y si está interesado en un tema es ideal para conectar, introducir y emprender nuevos aprendizajes que sea de gran utilidad. Y estos puedan emplear de manera libre, teniendo como respaldo y referencia el currículo nacional, basándose en los aspectos y características a desarrollar, según su periodo de crecimiento.

## **2.2 FUNDAMENTOS CURRICULARES**

El concepto del Currículo Educación Inicial se argumenta en un prototipo abierto y viable que acompaña ciertas características que corroboran determinados fines, objetivos, elementos, fuentes, que se resguardan en diversas disciplinas. Estas van a ser puntos principales para el inicio del desarrollo y progreso de la enseñanza- aprendizaje durante los años de la práctica y preparación educativa.

Estas características van de la mano con la cuestión:

- Filosófica

Para comprender mejor el significado de la filosofía; según la *RAE* (Real Academia Española) entendemos: **1.** Conjunto de saberes que busca establecer, de manera racional, los principios más generales que organizan y

orientan el conocimiento de la realidad, así como el sentido del obrar humano. **2.** f. Conjunto de doctrinas que con este nombre se aprenden en los institutos, colegios y seminarios. **3.** f. Facultad dedicada a la ampliación de estos conocimientos. **4.** f. Fortaleza o serenidad de ánimo para soportar las vicisitudes de la vida. **5.** f. Manera de pensar o de ver las cosas. *Su filosofía era aquella de vivir y dejar vivir.*

Entonces la filosofía es un modo, forma y estilo de vida, donde el individuo busca reafirmar su existencia, está relacionada con los saberes. Tiene un punto de partida, para encontrar y conocer la finalidad de los seres humanos, que camino opta para progresar y crecer de manera integral, familiar, profesional que lo prepara para el resto de la vida.

Según, J. Piaget (1972) “la filosofía consiste en una búsqueda de lo absoluto o en un análisis de la totalidad de la experiencia humana”. El filósofo la hace de una manera sistemática y profunda, pero ningún hombre deja de hacerla, aunque sea a un nivel superficial y poco consciente; al ser el hombre racional, siempre elabora una razón de ser de las cosas y una justificación de sus actos, con lo cual no puede evitar el filosofar. Esto ocurre particularmente en actividades humanas por antonomasia, como es la de la educación: en ella se trata de la formación de un tipo de persona y de una configuración de valores; educar es poner en juego una determinada filosofía. Debajo de toda teoría de la educación subyace una filosofía de la educación (P. 172).

Todo acto humano tiene su justificación sea para bien o para mal; y se moldea de acuerdo al tipo de persona que está presente en la sociedad. En este caso en la institución, que modelo representa el docente hacia los niños y que características positivas adquieren para sus aprendizajes. La filosofía busca orientar, guiar al hombre para encontrar y construir su camino, sea un rumbo lleno de acciones, prácticas que lo ayude a analizar y razonar. Donde poco a poco lo irá transformando en una pedagogía llena de experiencias, descubrimientos y adquisiciones de conocimientos.

- Sociocultural

La educación dentro de la sociedad juega un papel importante. Está involucrada de forma activa en el entorno familiar, docentes y niños, donde participan libremente de actividades diarias, generando y reforzando los aspectos afectivos, cognitivos, valores, morales para fomentar y reafirmar un crecimiento sano y adecuado.

El rol del estudiante está presente de modo activo, elocuente y participativo. Al relacionarse con la escuela junto con sus compañeros y docentes éste se va a apropiarse de la cultura (entorno). Se acopla con facilidad e interactúa libremente con los demás a través de la cultura. Se entiende en diferentes aspectos: la educación y enseñanza que reciben del hogar, como hábitos, costumbres; y la cultura con la que crecen en la sociedad, todo lo que transmiten, lengua, historia, aprendizajes, etc.

Vygotsky, aportó en la educación con el aprendizaje de la construcción social permanente, Riviére (1990) donde el sujeto en la apropiación de la cultura en interrelación con los demás teniendo como instrumento el lenguaje. En este aspecto asimila la cultura y luego lo transforma. Vygotsky postula el proceso de internalización que consiste en pasar de lo interpersonal a lo intrapersonal en cuanto a la apropiación de la cultura. Todos los procesos psicológicos superiores son relaciones sociales internalizadas. Entonces el aprendizaje es guiado y orientado por el docente que se convierte en el mediador, en el transcurso puede generar un aprendizaje significativo, porque relaciona lo que sabe con lo que va a aprender.

Existe un modelo de interacción de aprendizaje que incorpora en la función del niño: Apropiación de la cultura, Interiorización, predominio del medio cultural (interpersonal), proceso interno (intrapsicológico) mediación semiótica (signos, símbolos) mediador (docente) zona de desarrollo real, zona de

desarrollo próximo y potencial (aquellos que sería capaz de hacer con la ayuda de un adulto o un compañero más capaz) alumno participa en actividades desconocidas -toma en cuenta las perspectivas del alumno y del docente.

La familiaridad que surge entre la índole sociocultural y la institución, junto con el docente; donde se educan y está presente la formación cognoscitiva y afectiva los niños, y la enseñanza- aprendizaje, contribuyen a la identidad personal - cultural, aportando con el desarrollo de las destrezas, capacidades y valores que son aplicados en el contexto social.

- Pedagógico

La infancia es una etapa en la educación infantil que ha sido asumida, y reconocida por la sociedad que son las instituciones, padres de familia y docentes. No olvidando que ésta es una base fundamental, que se inicia desde una edad temprana y continúa hasta la etapa adulta, desarrollando diferentes tipos de habilidades tanto físicas, integrales y mentales. La motivación del docente hacia sus estudiantes es un factor principal para reconocer sus intereses, necesidades, inquietudes, deseos, curiosidad y emociones. Por otro lado,

En los modelos pedagógicos citados por Parra (2013) nos hacen reflexionar que: "Las corrientes pedagógicas, son movimientos y/o teorías que se caracterizan por tener una línea del pensamiento e investigación definida sobre la cual se realizan aportes permanentemente, y que les dan coherencia, solidez y presencia en el tiempo a los discursos que la constituyen". (Diapositiva pg. 6).

Quiere decir, que la pedagogía en el transcurso del tiempo ha evolucionado en diferentes aspectos, rompiendo de a poco con el contexto tradicionalista, donde el maestro sólo era el que tenía el poder y la línea para dominar a sus estudiantes. En la actualidad la pedagogía en las instituciones

educativas, trata de convivir con armonía y llevar un estilo de vida diferente, siendo una escuela amable y de oportunidades, donde el aula se convierte en un tercer maestro.

- Psicobiológico

El punto Psicobiológico es un término amplio que abarca diferentes conceptos, pero en este caso se va a centrar en el proceso de la educación. Considera que el educador, debe estar preparado y tener noción, de su comportamiento y mirar; como es su conducta frente el entorno. De qué manera se desenvuelve con el resto de personas, por ejemplo: abierta (extrovertido) o cerrada (introvertido). Todo esto aporta en el aprendizaje cuando se lleva a cabo el progreso, crecimiento y proceso educativo. Produciendo múltiples experiencias y de estudios que le facilitaran la vía en la educación profesional a futuro.

Todo proceso cognitivo está conectado con el aspecto psicológico; que se enlaza con la estabilidad emocional, mental, autoestima, habilidad de razonamiento en resolver problemas, capacidad y área de aprendizaje. Por otro lado, lo biológico, porque abarca los fenómenos naturales de la vida, la salud integral, procesos de funcionamiento que abarca el cuerpo, el desarrollo humano; es decir las destrezas y el comportamiento.

Por ende como parte de la formación sea humana, educativa experimentadas en la institución, estas cuatro características se estima, no solo de métodos que se aplican para preparar a los niños a la vida académica, sino también toma partida de una filosofía que se rige en principios y se fundamente de una condición y forma de vida que valorara los diferentes puntos de crecimiento, desarrollo y madurez que son visibles alrededor del resto de personas.

## **2.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA**

La etapa educativa en el Nivel Inicial (3 a 5 años) según comprende el indicador educativo se relaciona con la etapa de la infancia, donde se desarrollan las capacidades, habilidades, destrezas y aptitudes que serán una guía y base para la etapa adulta en un futuro ya mencionado antes, comprende un sentido cognoscitivo y psicobiosocial, porque engloba las funciones de la enseñanza, todo lo que le transmite el medio: la familia, la escuela, docentes y el aprendizaje, lo que adquiere a diario y está en constante cambio. Esta propuesta está encaminada a niños de la etapa inicial donde ellos están aprendiendo a tener una visión y comprender lo que es el mundo, el ser escuchados, la imagen que tiene el niño del adulto y viceversa, a desarrollar, innovar, aprender a través del juego, el ser libres, crear, formar sus propios criterios y ser conscientes de la función que cumplen en el medio.

Tener establecido que tienen una identidad y personalidad que los caracteriza y los diferencia de los otros grupos, que cada ser es único por las habilidades y características que posee. Además por el instinto orientador de aprendizaje – enseñanza, que el docente posee esa práctica del tacto y escucha pedagógica. Es ahí donde el docente debe convertirse en un facilitador de aprendizajes significativos y no en un ser que solo imparte información, es decir es allí el punto de partida para iniciar e involucrar métodos y filosofías: donde los niños sean capaces de construir y crear sus propias hipótesis y teorías de lo que están aprendiendo, compartiéndolo con el resto, y el docente despierte ese instinto de autonomía e independencia.

En el ámbito social y perteneciente a la comunidad donde se desenvuelven, son capaces de opinar, dialogar, discutir sus diferentes puntos de vista, ser escuchados, relacionarse con el resto, aprender a respetar y oír opiniones; sobre todo involucrarse en un ambiente participativo. En esta

propuesta están presentes temas importantes sobre el desarrollo integral, calidad de aprendizaje y relación social.

Por lo tanto el objetivo fundamental y principal en esta etapa infantil, junto a la institución educativa que se apoya de la LOEI y del Currículo Educación Inicial donde se relacionan y están implicados, es impulsar a los niños a aprender técnicas por medio de los diversos lenguajes expresivos donde en un corto o largo plazo las aplican en sus propios conocimientos, teorías e ideas que las construyen a diario. Están presentes los planos sociales, intelectuales/cognoscitivos, afectivos y emocionales.

Cuando se habla de metodología en la educación, lo primero que se viene a la mente es el empleo de diversas teorías de aprendizajes que orientan, guían y construyen múltiples tipos de enseñanza, a su vez, éstas pueden ser acompañadas de corrientes constructivistas, tradicionales, conductuales y significativas, entre otros.

Sin embargo, el enfoque Reggio es una filosofía propuesta por el pedagogo Italiano Loris Malaguzzi. Como propósito, es fomentar una educación participativa, donde guía, orienta, fortalece y descubre las potencialidades de los niños. Cuyo vínculo es trabajar en proyectos educativos, junto con las maestras y niños desarrollándose en un ambiente estimulador, agradable y acogedor. Uno de sus objetivos es formar una escuela amable, donde da lugar a la investigación por parte del docente, generar aprendizajes, poner en práctica la pedagogía de la escucha, el diálogo, la reflexión, la documentación e imagen del niño.

Según plantea el pedagogo Loris Malaguzzi (1920-1994) “Trabajar con los niños quiere decir llevar a cabo un quehacer con pocas certezas y muchas incertidumbres; aquello que nos salva es el buscar, el no perder el lenguaje de la maravilla que, sea como sea, perdura en los ojos y en la mente de los niños. Necesitamos tener el coraje de desarrollar

obstinadamente proyectos y tomar opciones. Esto compete a la escuela y a la educación”.

Quiere decir que las escuelas educativas en Reggio Emilia (ciudad donde fue fundada esta filosofía pedagógica) se caracterizan por la búsqueda y experimentación, que se sostienen de las teorías de los niños como punto de partida. Esta además se apoya del *atelier*, es un espacio donde los niños son capaces de expresarse por medio de la música, arcilla, pintura, dibujos entre otros lenguaje. Junto con el trabajo de la comunidad, son representados por los padres de familia y los habitantes.

Cada docente elige que metodología y filosofía va a emplear con sus estudiantes, no olvidando que con el paso del tiempo la educación ha cambiado y variado el sentido del impacto cognoscitivo hacia los escolares. En su mayoría de manera positiva porque no sólo los estudiantes están en un salón de clases, sino que tienen contacto con el exterior, es decir que el docente es capaz de llevar su clase vivencial y experimental, que tengan relación con la naturaleza, y lo concreto. Dejando atrás el extenso uso de libros y teorías. Una metodología debe ser innovadora que tenga la habilidad de envolver, potenciar, enriquecer el pensamiento flexible de los estudiantes. Se debe tener en claro que los conocimientos se construyen y se conectan por cada sujeto, no es resultado de la adquisición de la información o respuestas, por lo tanto cada sujeto debe construir su propia identidad.

Se habla de oportunidades cuando la filosofía que acompaña al docente, tiene una mirada integradora, no sólo con su currículo de trabajo, sino cuando es capaz de edificar diferentes tipos de procesos de aprendizaje y trabajar en equipo. Compartiendo, intercambiando, dialogando discutiendo ideas heterogéneas que complementan los diferentes puntos de vista de la educación entre colegas.

Los valores sin duda conducen a los principios socios afectivos en un plan de acción que agrupa el otro sentido del niño y su maestro en la pedagogía, siendo un trabajo liberador y colaborador que no asfixia el modelo/proceso de enseñanza. El objetivo es poder facilitar o mantener un ritmo de complejidad de los saberes, haciendo hincapié que si bien una metodología se aplica diariamente como perfil de trabajo del docente o institución, debe ser innovadora de forma diaria, muchas de ellas son usadas de acuerdo a la necesidad que amerite el caso, por ejemplo: una necesidad cognitiva y/o física.

Según FUNIBER (2014), menciona que “La metodología del aprendizaje es una disciplina que comprende una serie de técnicas, métodos y estrategias que, implementadas sistemáticamente, contribuyen a optimizar la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades. Factores como la organización del tiempo (horarios de estudio), el acondicionamiento del lugar de estudio, la concentración, la comprensión, el interés, la memoria, la claridad de pensamiento, la toma de notas, los buenos hábitos de lectura, el repaso y la preparación para un examen, son todos aspectos que al aplicarse con rigor metodológico mejoran las capacidades de aprendizaje y rendimiento escolar”.

Otras no son aplicadas porque un gran porcentaje de educadores no saben cómo aprovecharlas o emplearlas, los motivos varían; unos pueden ser por desconocimiento de otros “métodos de enseñanza”, la dificultad en validarlas con sus educandos o porque prácticamente no existe ese esfuerzo y espíritu de emprender, en generar nuevos progresos académicos y cognoscitivos. Es por ello a través de las metodologías se desarrollan múltiples competencias que colaboran y garantizan una identidad y formación de seres humanos. Cuando se piensa en una filosofía educativa se encamina a que estos aprendizajes sean organizados, constructivistas y que impulsen en el medio para seguir adquiriendo diferentes saberes.

## **2.4 LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL IDEARIO, MISIÓN O VISIÓN INSTITUCIONAL**

La Unidad Educativa Santiago mayor ha elaborado y recogido los principios básicos que reflejan su identidad como institución frente a la sociedad. Presentando propuestas y características democráticas que representan los aspectos éticos, morales y sociales. Promoviendo el éxito, en aplicar el desarrollo de la autonomía intelectual y potenciar el aprovechamiento para fomentar el aprendizaje.

Tiene como fin la formación académica y de vida de los estudiantes, aprovechando los recursos físicos y naturales que están alrededor. Convirtiéndolos en símbolos de aprendizajes y construcción personal. Integrando y poniendo en práctica los valores formados en el hogar, de esa manera transmitirlos de forma libre y apacible con el resto de estudiantes y docentes.

A continuación se presenta la propuesta institucional, sostenida por la misión, visión. Son las siguientes:

### **MISIÓN**

“La UESM es un institución educativa sin fines de lucro, comprometida con el desarrollo de la sociedad, formando individuos integrales con un alto nivel académico, valores éticos y morales; capaces de generar aportes proactivos hacia la comunidad y el país. En nuestro plantel practicamos valores como base formativa junto a un riguroso sistema de calidad académica que los convierte en líderes emprendedores capaces de tomar decisiones firmes en la construcción de un mundo esperanzador”.

## **VISIÓN**

“La UESM trabaja con una visión a futuro donde los educandos reciben una misma enseñanza desde el nivel inicial hasta la universidad, formando entes emprendedores capaces de aplicar sus habilidades en diferentes contextos según las exigencias del mundo actual, aplicando los principios del buen vivir”.

## **OBJETIVOS**

Educar a las nuevas generaciones en todas sus áreas, tanto a nivel académico y en valores, para que sean capaces de desenvolverse solos en los retos que les presenta la vida.

Impartir el respeto por el medio ambiente y los principios del buen vivir mediante la creación de proyectos prácticos que ayuden a los educandos a vincularse con la vida laboral en la sociedad.

Impartir una enseñanza inclusiva que le permita a los alumnos desenvolverse en cualquier contexto sin tener diferencias y usando las herramientas tecnológicas que exige el mundo en la actualidad.

La institución se sostiene de una misión y visión para promulgar la formación académica y alcanzar diversos objetivos. El punto principal de la institución es involucrarse con la comunidad, brindando oportunidades a los estudiantes tanto como a los docentes para tener una mejor formación y calidad de vida educativa, es decir innovar y presentar proyectos cada cierto tiempo para mejorar, brindar una mejor oportunidad en el aprendizaje. Sobre todo en el área de preescolar, aplicar diferentes propuestas metodológicas o filosóficas que animen e inviten a los niños en aprender de un estilo diferente, sin ir muy lejos a través del juego. No estar todo el tiempo en un salón de clases con los textos; manipulando el mundo exterior junto con la naturaleza.

## **2.5 FUNDAMENTACIÓN DEL NORMATIVO PARA LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE**

Educar es el arte de aprender a aprender, por lo tanto, la metodología es un facilitador didáctico de conocimientos y tiene una fuerte relación entre los profesores y los estudiantes, es directa. Además va a aplicar, potenciar y estimular una interacción unánime en el grupo de trabajo. No olvidando que la motivación es un gran factor para mantener al estudiante de forma activa, se empeña en obtener e intercambiar los conocimientos que tiene estos sea de la escuela o desde casa, que los compartirá con sus compañeros siendo posible una respuesta recíproca.

Cada metodología tiene una personalidad (modelo) que la define como tal, es decir unas se acomodan según a las necesidades de los estudiantes y del maestro de manera libre e innovadora, pero manteniendo un margen de transmisión de teorías/conceptos y otras totalmente rígidas y obsoletas, que no permiten disfrutar del aprendizaje, estas han quedado marcadas en la historia, en el transcurso del tiempo hasta el presente se siguen implementando, adecuando y adaptando.

Bien, aquí las metodologías educativas parten de los pedagogos que se han preocupado por diseñar diversos modelos que sean asequibles de usar. Cada docente se siente identificado por estas diversidades de métodos de enseñanza, que son respetados por los Centros Educativos que nacen y se forman con uno de ellos o cada docente prefiere trabajar con su propia metodología. Como ya se ha mencionado antes, existen diversos tipos de metodologías, no es una sola sino son varios, que se aplican en la vida diaria. Según Hernández, (2010, p.4).

Como primer punto están las Metodologías educativas utilizadas habitualmente:

**a.** clases comunes o magistrales que se refiere a la teoría que se va a llevar a lo largo de la vida hasta el final, **b.** las clases prácticas que tienen lugar de transmitir conceptos abstractos que resuelven problemas **c.** las clases de laboratorios, que requiere la adquisición de determinadas habilidades prácticas, **d.** Tutorías, es un instrumento muy potente pero poco y mal utilizado **e.** Evaluación, es valorar conocimientos y obtener una calificación **f.** Planificación, son las guías donde el alumno conoce con antelación los objetivos de la asignatura, programa, métodos de evaluación **g.** Trabajos individuales y en grupo, cuando el profesor define el tema y el alumno o alumnos lo realizan y presentan al maestro.

Entonces éstas son las metodologías que están presentes en el plan diario, ahora como otro punto referencial están las *metodologías educativas* no utilizadas, pero ampliamente conocidas por el profesorado, que lamentablemente esto se vive mucho en la sociedad, cuando el docente no está preparado a producir e impartir diferentes tipos de conocimientos y se vuelve una rutina y monotonía que al final no tiene un resultado positivo. Simplemente no las emplean porque algunas de ellas necesitan y requieren de calidad y esfuerzo: permite conocer las condiciones de las que parte cada estudiante, además, trata de comprobar el aprendizaje y alcanzar los objetivos formativos y el docente participa como miembro del grupo de trabajo.

Entonces podemos decir que de acuerdo a la fundamentación del normativo y su relación con la calidad del aprendizaje en los niños del Nivel Inicial, se basa de los siguientes puntos:

- Se argumenta de un modelo curricular viable, que son parte fundamental para la estructura, despliegue y realización que acompañan a la enseñanza- aprendizaje en el desarrollo del ente.

- Considera a la Educación Inicial como una filosofía y modo de vida, con principios y valores, que engloban la forma de pensar y comportamiento de cada sujeto.

- La Educación Inicial labora con un instrumento normativo en el cumplimiento de las etapas de aprendizaje acorde a la edad del infante, forman parte del proceso enseñanza-aprendizaje.

- La calidad y enseñanza en la Educación Inicial presenta características formativas y esenciales para el desarrollo de los aspectos creativos, teorías, hipótesis, imagen, ambiente, investigación relación con el juego-aprendizaje y social.

- El presente Currículo Educativo Inicial, debe estar vigente para las diferentes proyecciones educativas y propuestas innovadoras que a un largo plazo, mejoren la calidad de la enseñanza.

- Cree importante y necesario romper con los esquemas y parámetros del contexto de la educación tradicionalista donde el centro de atención es el docente y no el niño, donde debería surgir los focos de ideas y las propias teorías de los niños para construir su aprendizaje.

- Considera a los niños como jóvenes, estudiantes y profesionales del futuro, donde son seres autónomos y con pensamientos democráticos, desenvolviéndose con libertad en una sociedad generadora de oportunidades.

- Promueve a que el docente sea un orientador, guía del aprendizaje, además sea un ser investigador y dinámico que motive e involucre a sus estudiantes en el proceso del aprendizaje, a su vez tenga la capacidad y habilidad de convertir el aula en un tercer maestro.

- Contempla al docente como un ser investigador, reflexivo, provocador, fortalece y desarrolla las habilidades que posee, debe practicar el “hacer y pensar” a sus estudiantes en la institución que comparte el trabajo pedagógico, debe crear relaciones, recursos e investigaciones de los procesos formativos.

Es importante considerar que el aprendizaje es una actividad social y activa entre maestros, familia y los niños, donde se construyen aprendizajes significativos. El docente debe incorporar estrategias diversas, si fuese necesario para una adecuación curricular activa, basándose en una metodología socio constructivista, es decir que se apoye de los diferentes conjuntos de hipótesis formulados por los docentes y niños que acompañan al aprendizaje dentro y fuera del aula, además es importante potenciar y enriquecer el pensamiento. Tomando como punto de partida el interés y los problemas de los niños guiándolos para resolver los problemas de la vida cotidiana.

Sin embargo el pedagogo Loris Malaguzzi plantea esta filosofía como una propuesta educativa, que favorece el tener una imagen del niño como un ser capaz de generar y construir su aprendizaje, es un ser lleno de múltiples potencialidades. Aquellas capacidades y habilidades se van desarrollando y fortaleciendo gracias a la labor del maestro, orientándolo en una enseñanza-aprendizaje de manera positiva. Además se apoya y propone en salir del contexto tradicional, quiere decir que el docente no es solo el sujeto principal que se encarga del grupo de trabajo, sino que los niños son entes fundamentales y sujetos principales en generar sus aprendizajes; respaldándose de los principios que se convierten en alternativas innovadoras de la educación.

Como bienestar de los niños y docentes se basan en uno de estos principios; es como los padres se involucran y participan con la comunidad,

quiere decir la escuela, el trabajo de los proyectos que facilitan la construcción de los aprendizajes (área cognoscitiva), la imagen del niño y rol del docente, como trabajar en un aula como tercer maestro y la documentación que cumple un rol significativo en registrar, reflexionar y evidenciar los progresos de aprendizaje de los niños.

También como objetivo es proponer escuelas amables, en pocas palabras un lugar que esté en constante participación, activa. Que esté presente la documentación que sea viable en donde comunique lo que sucede en el medio. Un lugar donde esté el diálogo y la reflexión donde se fortalezcan las relaciones entre los seres que intervienen en ella. Fomentar una adecuada organización que tenga la capacidad de crear conceptos, conocimientos y contenidos que promuevan la motivación, curiosidad e interés de la práctica pedagógica participativa. Valorando los procesos cognitivos y desarrollo potencial de los niños.

## **CAPÍTULO III**

### **PROPÓSITOS Y LOGROS**

#### **3.1 OBJETIVOS DE LA APLICACIÓN METODOLÓGICA DEL PRINCIPIO DE DOCUMENTACIÓN DE LA PEDAGOGÍA DE REGGIO EMILIA Y SU RELACIÓN CON LA CALIDAD DEL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL 2**

La base curricular es el sustento para fomentar el proceso y aprovechamiento de diversos conocimientos en el Nivel Inicial. Los tipos de enseñanza en este nivel parten de dos puntos de enfoques en las prácticas educativas. Primero la práctica pedagógica tradicional que se aplica en la mayoría de las instituciones y la segunda es la práctica pedagógica constructivista. La última práctica está presente en la propuesta de esta investigación que ha sido tomada como modelo. Como una alternativa, se apoya en la propuesta filosófica pedagógica de Loris Malaguzzi (Reggio Emilia) para orientar, guiar a los docentes y a la institución para construir y mejorar la calidad de enseñanza en la educación. Teniendo como resultado positivo en un periodo de largo o corto plazo generar un aprendizaje enriquecedor e innovador y romper con el contexto tradicional y repetitivo.

Para profundizar el pensamiento y obra del pedagogo Loris Malaguzzi, es importante conocer y comprender su biografía, además de su contexto histórico, cultural y los principios que respaldan su filosofía

##### **3.1.1 Biografía del pedagogo Loris Malaguzzi**

Loris Malaguzzi nace el 23 de febrero de 1920 en Correggio, un pueblecito de la provincia de Reggio Emilia - Italia y fallece el 30 de enero de 1994. Reggio Emilia es una pequeña ciudad en el norte de Italia. Después de la Segunda Guerra Mundial, bajo el liderazgo inspirador del educador y filósofo

Loris Malaguzzi, comenzó con la ruptura de las tradiciones pedagógicas y educativas y la construcción, formación de proyectos educativos, es decir las escuelas infantiles para niños de 0 a 6 años para la construcción de un servicio público municipal que ofreciese a los niños, familias y trabajadores la posibilidad de aprender democráticamente en una Comunidad Educativa.

Loris, es un inspirador de la aventura educativa Reggiana. Un maestro y pedagogo que dedicó toda su vida a la construcción de una experiencia de calidad educativa en la cual se escucha, se respeta y se considera las cualidades de los niños y niñas para que se reconocieran los derechos de estos a ser educados. El pensamiento de Malaguzzi era que los niños aprenden el trabajo que ellos mismos crean, aprenden de sus actividades, de sus recursos ya que ellos son la figura central de sus construcciones, del conocimiento, pensamiento y comprensión. Por otro lado el pensamiento de este autor en relación a la escuela, es que se le compara a una obra de construcción, un laboratorio *atelier* de investigación donde permanentemente se está investigando a los niños. Por lo tanto el objetivo de este autor es crear una escuela donde los niños y niñas sean protagonistas de su aprendizaje, es decir, que sean las familias y profesores en una relación en conjunto como punto principal para producir aprendizaje, privilegiando la atención de los niños. (Red Solare Colombia, 2011).

Como modelo educativo de las escuelas Módenas (región en Reggio Emilia); en 1963 nace la primera escuela infantil de madera prefabricada municipal para niños de 3 a 6 años llamada Robinson. A pesar de que esta escuela se quemó, al año siguiente se construyó una nueva escuela. En 1968 las aulas en la escuela infantil pasaron a ser cada vez más, al igual que las escuelas ya que en 1980 habían 22 escuelas de Malaguzzi (Hoyuelos, 2001 P. 31).

El objetivo de este modelo; es promover y potenciar el desarrollo del niño de acuerdo con su autonomía para que pueda desenvolverse con libertad, la identidad del niño y la iniciación en las competencias básicas que lo introducen en el mundo de la cultura, con especial atención a sus recursos expresivos: Expresión plástica, rítmico musical, lingüística, etc. Sosteniéndose de su fundamentación teórico en diferentes teorías, integrar las aportaciones más valiosas de la investigación psicológica sobre el desarrollo infantil

El pedagogo italiano Loris Malaguzzi sostiene que el aprendizaje debe ser llevado a través de la búsqueda y experimentación donde están presentes las teorías y los pensamientos de los niños, es decir los 100 lenguajes de expresión donde hace referencia las diversas maneras que posee el niño para reconocer e interpretar el mundo, por medio de sus ideas, conocimientos y teorías. La cultura de la infancia hace referencia también en conjunto al trabajo en el atelier, ya mencionado antes, son laboratorios donde los niños trabajan a través de la luz, pinturas, arcillas, collage, entre otros.

Por ende es oportuno que a los niños se les brinde ese aprendizaje constructivista y democrático donde se escucha su voz, rompiendo con el contexto tradicional poco a poco, donde se lo toma en cuenta en sus acciones y no es un ser que solo está apto para escuchar y recibir información. Sino que también ocupa un lugar importante en la sociedad, sosteniendo sus criterios, las diversas maneras de expresar, formular y expresar sobre lo que es el mundo y la cultura donde pertenece.

La familia cumple un rol activo importante donde ayuda a construir los conocimientos e interacción con los niños en el ambiente.

### 3.1.2 ¿De qué habla la filosofía Reggiana?

La filosofía de Reggio Emilia se encamina en diversos principios para el desarrollo de los proyectos y teorías en la práctica. Poseer los conocimientos bases no son suficientes, es importante que el docente como profesional esté en constante formación, es decir que esté creando y generando nuevas competencias de aprendizaje tanto con su equipo de trabajo como a los niños e ir poco a poco aplicándolos para producir resultados significativos.

Se caracteriza por tener espacios continuos de reflexión, donde se dialoga sobre los posibles proyectos para involucrar a la comunidad, los progresos de los niños, entre otros. La organización forma parte del sistema de trabajo; tomando en cuenta que cada escuela tiene su propia identidad frente a la sociedad, promoviendo un trabajo en conjunto; además reflejando una mirada integradora. Están presentes dos puntos importantes que se dan en la relación entre el docente y los niños son:

- Momento de intercambio: se procesan y generan los aprendizajes docentes, niños y comunidad.
- Maestro escucha: se construyen procesos en la enseñanza-aprendizaje, el docente es un ser investigador y tiene presente la imagen del niño.

Por otro lado, la filosofía de Reggio Emilia se orienta hacia la *pedagogía de la escucha*, donde el maestro aprende a reflexionar acerca de las teorías de los niños, es decir que está atento ante las discusiones, diálogos e hipótesis que los niños generan acerca de una pregunta o curiosidad que está presente, puede ser llevado a la práctica, es decir, los proyectos que desarrollan a lo largo del año escolar.

Según la distinción de la práctica pedagógica; “un método asume una situación con el mismo contenido para todos, sigue procesos y cumple con los objetivos establecidos; en la filosofía educativa del enfoque Reggio Emilia, sin embargo, pueden inspirar el cambio y la renovación de los procesos dependiendo de los rumbos que los niños den a los proyectos y a las necesidades que surgen en los adultos, a partir de allí desarrollan los conceptos y las prácticas que son muy útiles y esclarecedoras desde la investigación continua de niños y maestros juntos. Estos son los conceptos con una base teórica, pero con una larga experiencia práctica, así que hay una utilidad práctica en ella. Son conceptos direccionales, pero sin una metodología prescriptiva” (Red Solare Colombia, 2014).

La filosofía de Reggio Emilia es una fuente de inspiración para muchas escuelas que pretenden ponerlo en práctica, están en constantes investigaciones, pretende implementarlo como base para los proyectos, apoyándose de las documentaciones, los recursos (la mayoría son materiales reciclados) y la valoración de ideas. A continuación se presenta un cuadro donde se plantea la diferencia que tiene el docente para trabajar en un aula conductista y el aula socio constructivista

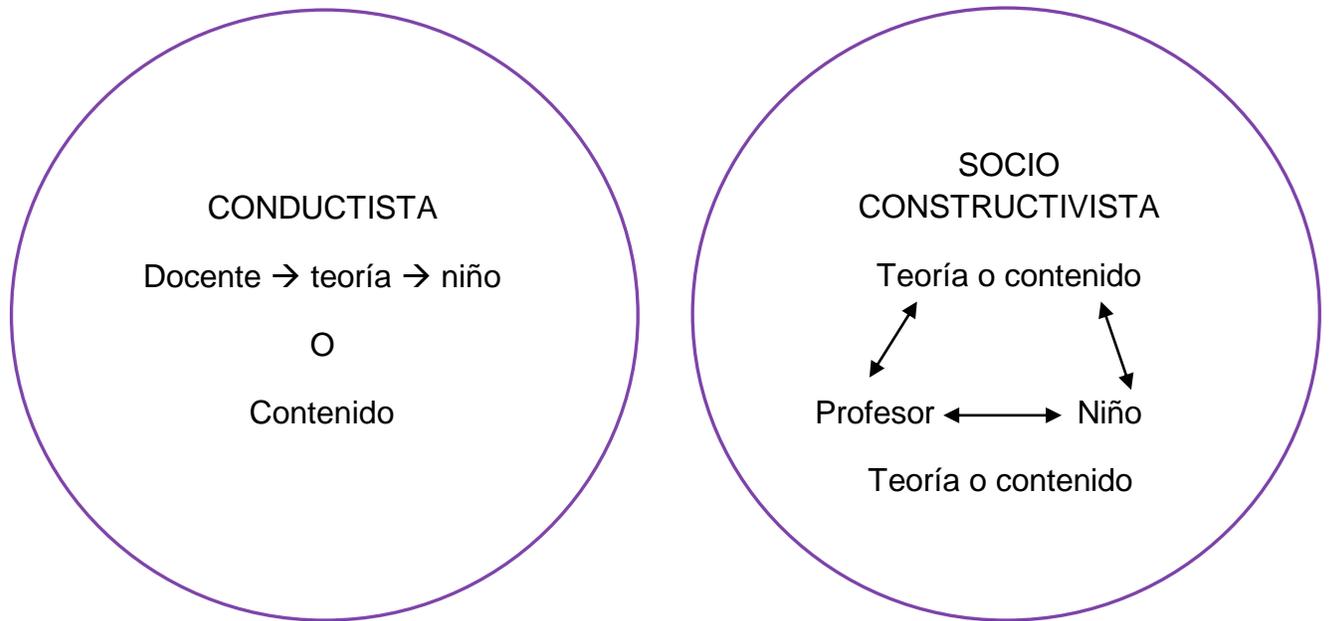
Aula conductista	Aula Socio constructivista
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Basado en la teoría de la información.</li> <li>• Separación de contenidos y métodos.</li> <li>• El aprendizaje es un cambio de comportamiento motivado por la experiencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Basado en las teorías constructivistas.</li> <li>• Énfasis en la búsqueda individual de conocimiento para ser compartido posteriormente en grupos de trabajo.</li> <li>• El aprendizaje es la construcción del conocimiento.</li> <li>• Interactividad y colaboración, reflexión</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura rígida en el desarrollo de las actividades individuales y de grupo.</li> <li>• Las actividades se basan en libros y materiales sobre estructurados.</li> <li>• El docente es el centro de atención y el cumplimiento de programas establecidos.</li> <li>• El docente presenta un comportamiento rígido, sólo transmite información.</li> </ul>	<p>y crítica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los materiales son fuente que permiten la construcción de conocimientos y adquisición de aprendizajes significativos.</li> <li>• Se centra en las aportaciones y expresiones de los niños acerca de sus teorías e ideas.</li> <li>• El docente es un ser investigador e interactivo que está en constante actividad.</li> </ul>
---	--

**Cuadro Nº 1 Tomado y adaptado de Domínguez (2003, p. 123)  
“Entornos Virtuales Integrados de Enseñanza Virtual”**

Esta Filosofía se apoya del socio constructivismo, menciona que no es método, sino es el conjunto de hipótesis que acompañan el aprendizaje. Esto se da dentro y fuera de la escuela, es decir con el medio ambiente. Es un facilitador de la enseñanza- aprendizaje; porque aquí el niño es aquel sujeto que manipula la información que recibe (la pone en práctica); busca y construye el aprendizaje. Presenta gran interés por el desarrollo y problemas del niño, donde enriquece los procesos del pensamiento. Desde la experiencia del investigador, se ha podido percatar que la educación conductista se maneja de forma vertical, mientras la educación constructivista de manera cíclica.

## PROCESO DE APRENDIZAJE



**Cuadro N° 2 Tomado y adaptado de (Coll, 2000). “Constructivismo y educación: la concepción constructivista la enseñanza y el aprendizaje”.**

Siguiendo con la filosofía del pedagogo Loris Malaguzzi cabe resaltar que está centrado en la imagen y pensamiento del niño, ya que cada día está en constante actividad manteniendo la teoría con la práctica, así teniendo la capacidad de vincularla en el aula; una característica propia que está presente es que evita caer en la monotonía o rutina; por ella busca encontrar y orientar hacia otros intereses y motivaciones que provoque nuevos encuentros en el aula, maestro y el grupo de trabajo, o sea los niños, generando pensamientos flexibles que tengan la capacidad y habilidad de resolver problemas de la vida cotidiana.

A continuación se presentan los principios que plantea el autor:

### 3.1.3 El docente como investigador

Un docente no solo se encarga de impartir su clase, transmitiendo diversos tipos de información y establecer una relación con el niño, sino es aquel que está en constante formación y preparación. Siente la necesidad de aprender cada día más, volviendo sus pensamientos de forma flexible y dar un cambio a la visión que tiene referente a los niños. Tener esa capacidad de responder a las preguntas e incertidumbres de los niños; el docente escucha, reflexiona, desarrolla habilidades. Durante los procesos de enseñanza los docentes junto con los niños investigan lo que es más valioso para ello, puedo partir de una pregunta o simplemente de una curiosidad, llevándolo a la documentación para evidenciar los procesos de enseñanza.

Según el pedagogo Malaguzzi (Edwards et al, 1999), los puntos principales a ser aprendidos por los profesores en formación que se ofrece y que deben guiar el trabajo a desarrollar con los niños son:

- Aprender a interpretar los procesos en curso en lugar de esperar para evaluar los resultados.
- Aprender a enseñar a los niños nada más que lo que pueden aprender por sí mismos.
- Sea consciente de las percepciones que se forman en los adultos y sus acciones.
- Ser consciente del riesgo de expresar juicios muy rápidamente.
- Introducir el plazo de los niños, cuyos intereses sólo aparecen en el curso de la actividad o las negociaciones que se derivan de esta actividad.
- Darse cuenta de que escuchar a los niños es necesario y práctico.

- Saber que puede participar en el reto de observaciones longitudinales y pequeños proyectos de investigación que impliquen el desarrollo o las experiencias de los niños.

Los docentes son mediadores de conocimientos, teniendo en cuenta que los pensamientos deben ser abiertos y flexibles ante cualquier posibilidad; además estar preparados para potenciar la curiosidad e interés de seguir construyendo el aprendizaje desarrollándose en adecuado ambiente y espacio.

#### **3.1.4 La pedagogía de la escucha**

Va de la mano con lo observable, es decir que registra e interpreta todo lo que rodea a los niños, escuchar es prestar atención a todo lo que se dice, donde da apertura a la sensibilidad, está sujeta a los otros sentidos, como: mirada, olfato, vista. Gracias a estos aspectos se construyen las teorías; está presente la interacción entre el adulto y el niño.

Según plantea Carlina Rinaldi (2001): “Usamos escuchar como una disponibilidad, como sensibilidad entre escuchar y ser escuchado; escucha que no solo se centra en lo auditivo sino en todos los sentidos (vista, tacto, gusto) Escucha de los cien lenguajes, símbolos, códigos con que nos expresamos y comunicamos, con los cuales la vida se expresa a quienes la saben percibir”.

La pedagogía de la escucha va dando lugar a una comunicación viable, afectiva y comprensiva. Donde involucra no solo a los docentes con los niños, sino a los padres de familia; generando esa capacidad de expresarse y comunicarse con naturalidad y libertad. No permanece en un solo lugar; sino que está en constante cambio adaptándose a las necesidades e intereses de los niños, donde se va constituyendo una identidad y toman protagonismo en el momento de escuchar y ser escuchados. El docente que pone en práctica la escucha, guía al niño a poder expresar sus inquietudes, sentimientos, dudas y

poder contestar los *por qué* de sus preguntas (pensamientos); buscando respuestas razonables que valoren los diálogos que se establecen entre el adulto y los niños.

Escuchar requiere de una gran capacidad para interpretar lo que se está observando, entender cuáles son las necesidades que abordan sobre estos niños; aprender a valorar la comunicación, emoción e investigaciones que se llevan a cabo. Que oportunidades se establecen en las conversaciones de los niños, que preguntas y dudas surgen y la cultura se construye de la escucha.

En la investigación acerca de la pedagogía de la escucha, la representante de las escuelas Reggianas, Rinaldi (2012), la escucha es como “una sensibilidad a la estructura que conecta, es decir, a lo que nos conecta con los otros; entregarse a la convicción confiada de que nuestro conocimiento, nuestro ser, es una pequeña parte de un conocimiento más amplio que integra y mantiene unido al universo” (p. 90). Presenta las siguientes características:

- Convirtiéndose en un investigador sobre las teorías de los niños. Utilizando herramientas como fotografías, ideas, anotaciones, en las que refleje todo el proceso de aprendizaje de los niños.
- Generando un ambiente o escenario donde el niño pueda preguntar y compartir con los demás compañeros, y así puedan enriquecer sus ideas. Con todas las anotaciones y fotografías es posible armar un escenario de juego.
- Creando muchas preguntas en el marco del juego sin dar respuestas, con el objetivo de seguir obteniendo información de lo que piensa y sabe el niño.

Al establecer una comunicación, socialización y relación con los niños y docentes, se establece un rol importante ya que existe esa capacidad de poder

escucharse uno al otro. Generando enseñanzas y actitudes que colaboren con el aprendizaje fomentando espacios, tiempos y reflexiones para establecer el diálogo.

### **3.1.5 La imagen del niño**

Una docente debe plantearse la pregunta ¿Qué imagen se tiene del niño? ¿Cómo es? Pues, la imagen del niño muchas veces es vista como un ser que siempre está dispuesto a aprender y a recibir información. Pero escasamente no está la otra mirada, donde un niño es un espejo que refleja ideas, principios, pensamientos que siempre está en constante actividad, es un ser activo, donde él es un sujeto de derechos que se desenvuelve y se desarrolla de manera libre. Se debe tener en cuenta que la imagen del niño en donde comienza el aprendizaje, si esta imagen no está establecida claramente existirá una confusión al momento de impartir conocimientos, aprendizaje; cada niño es un ser diferente con cualidades y potencialidades que lo caracterizan como seres únicos.

Gracias a la orientación del docente y su mirada integradora, es capaz de ayudar a construir y fortalecer su identidad. No olvidando que el adulto es reflejo ante los ojos de los niños e imitan ciertas actitudes que pueden ser positivas como negativas. Al tener estructurado su identidad es más fácil ser sujeto competente; el docente toma como referencia cuáles son sus intereses, sus necesidades, cómo aprenden; en este caso a través del juego. Tener un concepto fijo sobre la imagen del niño es responder una pregunta algo compleja, ya que la infancia siempre está en constante cambio y evolución, no es fija.

Para la pedagoga de Reggio Emilia, Carlina Rinaldi (1993) interpreta: "Uno de los puntos fundamentales de la filosofía de Reggio es la imagen de un niño que experimenta el mundo, que se siente parte de él desde el momento de

nacer, lleno de curiosidad y de ganas de vivir... Un niño que está lleno del deseo y la habilidad de comunicarse desde el inicio de su vida, completamente capaz de crear mapas para la orientación personal, social, cognitiva, afectiva y simbólica.

El niño posee todas las cualidades para aprender, desde el momento que nace ya viene con habilidades que se fortalecen y desarrollan con el crecimiento. Sus curiosidades son aspectos que construyen sus pensamientos y teorías que toman un rol importante en la infancia. Permite formar una cultura y educación comunicativa donde está presente siempre la relación entre el docente, niño y los padres. El niño es la imagen positiva de la infancia donde se apoya de la autonomía, ambiente, comunidad, respeto, valores y el vínculo que se forma a diario.

### **3.1.6 El ambiente como tercer maestro**

El ambiente como concepto representa un espacio físico, donde diariamente se reciben todas las experiencias que se viven a diario. Un espacio en el aula no es solo crear y transmitir un ambiente de colores y figuras que llamen la atención de los niños, muchas veces estas pueden ser distractores que dificulten el aprendizaje. Más bien el espacio que se le proporciona al niño debe ser un ambiente ideal, estético que acompañe las experiencias sensoriales, que se apoye de la iluminación, el mobiliario, etc.

Prácticamente el diseño es belleza. Genera relaciones, diálogos y encuentros donde el docente y los niños son protagonistas del aprendizaje. Presentar una organización, orden en los materiales; por ejemplo presentarlos en paletas cromáticas desde los colores fríos, cálidos entre otros. Provoca a los niños a experimentar la mezcla de otros colores, tonalidades. Cada espacio tiene su identidad propia, que representa para los niños y para la escuela.

El ambiente despierta interés, se suma a diversos aspectos; como: reforzar los valores, trabajo en grupos pequeños, relacionar el aprendizaje con el juego, la autonomía, establecer relaciones. El ambiente debe estar ordenado y limpio; donde los niños se sientan seguros y cómodos, los materiales deben ser herramientas que provoquen y respondan sus habilidades y dudas. En el ambiente está presente el juego que forma parte del aprendizaje y este se apoya de una provocación. Cuando se habla de provocación, la respuesta es simple es provocar pensamientos, discusiones, preguntas, interés, creatividad e ideas.

El ambiente puede estar dividido en el aula en sectores como:

- Sector de arcilla
- Sector de papel
- Sector de cocina
- Sector de construcción
- Mini atelier - material reciclable como tuercas, gemas, semillas, hojas de árboles, flores, fotos, figuras
- Biblioteca – sala de cuentos

El ambiente es organizado, bello, además cuenta con un atelier. Es un espacio o taller que invita al docente y a los niños a manipular con libertad diversos materiales. Está presente la voz del niño y fomenta el aprendizaje, la creatividad y el arte. Es un espacio ordenado y cuidado, donde permite expresarse y poner en acción los pensamientos de los niños. Pueden ser representados en una casa con un vidrio que cubre la parte de encima, se utiliza la luz, pintura, piedrecillas (gemas), tuercas entre otros. Como parte fundamental es registrar el material, el trabajo es en grupos pequeños, está presente el lenguaje simbólico acompañado de una herramienta que es la provocación.

Aquí se manipulan objetos, como: semillas, sonidos, objetos diversos, etc. Están presentes los objetos naturales, las gamas de colores y el material acorde para la edad. La comprensión del trabajo de los niños permite la posible solución a través de la experimentación; como el dialogo, autonomía subjetividad y la convivencia.

### **3.1.7 La documentación**

Para esta propuesta motivo principal de la investigación, se considera que uno de los principios más importantes que acompañan a la filosofía de Loris Malaguzzi es la Documentación, porque permite exponer y comunicar las vivencias de los aprendizajes de los niños en el aula frente a la comunidad; que no solo se considere como un simple reporte, sino que tome relevancia en el registro de los aprendizajes y experiencias.

La documentación presenta diversas definiciones que se basan en: registrar, evidenciar hechos, interpretar acciones, reflexionar sobre los aprendizajes, las experiencias y procesos que se dan durante la enseñanza. Además es informar y conocer acerca del trabajo realizado en las aulas e interpretar los conocimientos. La maestra observa, reflexiona y está atenta de las acciones que el niño realiza; como van desarrollando todas esas capacidades y habilidades que posee. Aquí la maestra es capaz de descubrir y valorar todas las experiencias que se dan en el aprendizaje.

La mayoría de docentes, suelen presentar por períodos cortos o largos informes (mensuales, bimestrales, entre otros) para detallar como está el avance de los trabajos que acompañan los aprendizajes y conocimientos de los niños; que simplemente se quedan en hojas o documentos que están anexados en un folder.

Cuando está presente la documentación en el trabajo del docente, abarca un proceso de descripciones y esquemas acompañados de fotos,

mapas conceptuales (como alternativas), narraciones, junto con la redacción que evidencien el proceso de aprendizaje. Estos pueden ser expuestos en paneles, acompañados de las historias de enseñanza.

Según en su investigación los pedagogos plantean la siguiente definición: “La documentación es un procedimiento que mantiene la acción educativa (enseñanza) en el diálogo con los procesos de aprendizaje de los niños. La documentación es un punto fuerte que hace que el entrelazado de acciones de los adultos y los niños sea oportuno y visible, y mejora la calidad de la comunicación y la interacción. Es un proceso de aprendizaje recíproco” (Gunilla Dahlberg y Peter Moss, en Carlina Rinaldi, 2006 p.55-56, traducción libre de la cita).

Entonces como producto, la documentación es una fuente pedagógica que facilita a los docentes plasmar la observación, registrar acciones e ilustraciones de los estudiantes. Documentar es validar al niño, prácticamente es un derecho; porque permite mostrar a la comunidad sus pensamientos e ideas, da continuidad al proceso de la enseñanza y amplía nuevos horizontes del conocimiento. Cuando un docente está presente en el proceso de la documentación, está percibiendo todas las acciones que los niños hacen y tienen interés; construye y valora sus pensamientos que son de gran significado. Es un proceso de diálogo que se establece entre el docente y el niño, es capaz de escuchar y responder sus inquietudes. Es validada como una provocación, es considerada como una estrategia de comunicación.

Un aspecto importante que acompaña a la documentación es la proyección (lo que está pasando en el aula). Cuando se menciona la palabra proyectar se refiere a programar, preparar a futuro. Se apoya de la observación, preguntas que se establecen para la siguiente sesión, una provocación que continúe con el proceso y reflexionar al final de las sesiones

sobre los aprendizajes obtenidos compartiendo diálogos que permitan escuchar las ideas y opiniones de los otros.

En la práctica de la documentación el docente evidencia con diferentes herramientas para el registro, como:

- Cámara de fotos
- Grabadora Vídeos
- Bitácora para anotar las acciones de los niños (sigue en orden del proyecto)
- Grabadora de audio
- Laptop o computadora

Al terminar, la documentación, tiene como producto las muestras; es decir las evidencias que ha recogido, estos son expuestos en las aulas explicando los procesos de aprendizaje de manera original como principales protagonistas son los niños , puede visualizarse en las plazas o corredores de la institución cuenta con:

- Paneles (repisas, murales)
- Historias de aprendizajes

Los tipos de documentación que están presentes según lo programado en la organización del docente con los niños, son los siguientes:

- El trabajo en progreso en el aula.
- De la vida cotidiana.
- La intención del diseño y proyección en el ambiente y procesos de aprendizajes.
- Panel comunitario y la exhibición al finalizar el año.

Es importante mostrar los productos del aprendizaje, que la comunidad aprecie y valore lo que los niños han generado. Las publicaciones son únicas ya que llama la curiosidad del público por las redacciones que los guía, deben ser claras para entender el proceso:

Según Curtis, Deb & Carter, Margie (2013) y Chard, S (2008) cuenta con los siguientes puntos:

- Un título (el centro de información , el por qué, para qué)
- El subtítulo (guía al lector)
- Un argumento y contenido
- Proceso de observación (incluye las fotografías, diálogos, interpretación de lo observado)
  - Análisis
  - Interpretación y representación

Además los componentes de una pieza de documentación producida consiste, según, Wurm, J (2005, p. 115) en lo siguiente:

- Las fotos digitales o impresos.
- Las transcripciones de los debates de los estudiantes (observaciones realizadas mientras los estudiantes trabajan).
  - Las transcripciones de las conversaciones de los adultos.
  - Notas de conversaciones los estudian o adultos.
  - Cintas de vídeo os estudiantes que trabajan.
  - Ejemplos de niños trabajando, escribiendo.

La documentación cuenta con un cuerpo que es el proyecto de investigación, parecido a una planificación, donde se anotan las acciones de

los niños como sus diálogos con los otros niños y el docente, citas textuales, las interpretaciones. A continuación se presenta el cuadro:

<b>Herramienta de observación para los niños</b>		
<b>Fecha:</b>	<b>Contexto:</b>	<b>Niño:</b>
<b>Video:</b>		
<b>Proyección:</b>		

**Cuadro Nº 3 tomado y adaptado de working in the Reggio Way: A Beginner's Guide for American Teachers. Julianne Wurm (2005 p. 121)**

### **¿Cuál es la importancia de documentar el trabajo de los niños?**

Se evidencian los procesos de construcción del aprendizaje, permite observar por medio de fotografías y diálogos las anécdotas y experiencias que viven los niños a diario. Da una gran importancia al trabajo que realizan ellos junto con sus maestras, capturando cada momento relevante que engloba tres aspectos en la relación niños- docentes:

- Escuchar

- Interpretar
- Dialogar
- Observar
- Documentar

El docente tiende a volverse más sensible, es decir se involucra más en su rol de guía y orientador donde no solo mira, sino observa detalladamente las acciones, anota, organiza y valora sus ideas e interpretaciones, aceptando de manera positiva las críticas y opiniones de los pequeños. En pocas palabras el docente se vuelve un ser investigador que no solo se basa en una premisa e idea, busca ir más allá de lo previsto, dándose cuenta de las posibles fallas ante la organización de su trabajo y así responder de manera afectiva y sensible ante las dudas de los niños. En su investigación Wurm, J (2005 p. 107) plantea unos puntos acerca del uso de la documentación:

- Los niños sean capaces de reflejar su propio trabajo.
- Los niños conectan y reflejan el trabajo de otros niños.
- Permite a los adultos reflexionar sobre cómo los niños trabajan y la hipótesis que permiten ir más allá de sus expectativas.
- Es importante porque las familias experimentan el trabajo y las exploraciones de sus hijos.
- Es ideal documentar el crecimiento de los niños la mayor parte del tiempo.
- El desarrollar un cuadro complejo y detallado del niño todas las áreas del desarrollo.
- Para proporcionar un recurso para la comunidad en general de educador para entender a los niños aprender mejor.
- Para compartir con un financiador o la comunidad en general lo que está sucediendo dentro de una escuela.

La documentación se apoya de los proyectos estos pueden ser iniciados por los maestros por medio de una provocación o tema; por ejemplo: los tipos de animales, fenómeno clima, entre otros. O por una pregunta que un niño venga trayendo desde casa y se inició la discusión en la escuela. Siempre partiendo de la curiosidad o incógnitas que se desea investigar a fondo; que no sea repetitivo, el docente empieza a documentarse de las herramientas, describiendo los diferentes puntos de vista e intereses para generar las preguntas que amplían y profundizan la investigación, no dejando atrás las aportaciones que cada uno de los niños hacen.

Por otro lado, parte de los objetivos es brindar prioridad a la institución. En el transcurso de esta investigación se ha dado realce a la palabra *institución* tiene un por qué, pues, es una pieza fundamental para la sociedad educativa, quiere decir; está conformado por los padres de familia y/o representantes, la comunidad y como pieza clave con los docentes. Sin ellos no es posible que exista una imagen frente al resto de personas. Aquí el docente no solo es valorado por la vocación y servicio que presta, sino que, como parte de su profesión cumple fases de preparación para luego transmitirlos a su grupo de trabajo, son las siguientes fases del docente son:

- Brindar espacios de reflexión con los niños, es decir que se ponga en práctica el dialogo y la pedagogía de la escucha.
- Un docente debe ser organizado en su sistema de trabajo
- Estar en constante preparación y formación
- Crear y fomentar una identidad en su grupo de trabajo
- Ser un docente investigador y facilitador de aprendizajes (trabajar con una filosofía orientadora y no una metodología repetitiva y estructurada)

Observar la realidad como docente, debe ser consciente en el sistema de enseñanza que pone en práctica a diario. Qué representaciones y propuestas presenta hacia ellos para la construcción de nuevas experiencias y descubrimientos al momento de aprender. Que tipos de herramientas y bases curriculares maneja, como se organiza en su trabajo y sobre todo la imagen que tiene del niño muchas veces considerado un receptor y maceta de información donde no son tomadas en cuenta o se pasan por alto sus capacidades, habilidades en pocas palabras sus potencialidades. <<Los 100 lenguajes de los niños>> por ello se consideran los principios en esta filosofía pedagógica.

Como parte de una aplicación en la propuesta se anhela lograr:

Objetivo General

- Elaborar una guía con estrategias metodológicas para mejorar los procesos de aprendizaje del nivel inicial II

Objetivos específicos:

- Describir el proceso de aprendizaje de los niños del Nivel Inicial 2.
- Explicar los procesos de construcción de los aprendizajes de acuerdo a la filosofía de Reggio Emilia.

### **3.2 PRETENSIONES INICIALES**

Como parte del proceso de esta propuesta investigativa, se proyecta hacia que el docente pueda ser capaz de identificar los elementos y fenómenos educativos necesarios para aplicarlos a su práctica y sea de alguna manera enriquecedora y significativa. Se pretende que el docente:

- Posea la capacidad de convertirse en un ente investigador y transmisor de oportunidades en el aprendizaje.

- Establezca y organice contenidos adecuados para generar, motivar y estimular el aprendizaje tomando en cuenta los intereses de los niños.
- Realice proyectos que tengan como finalidad fortalecer la relación con la comunidad es decir, con las familias y la comunidad.
- Cree y ponga en práctica la estética pedagógica, facilitando espacios provocativos que llamen la atención del niño y ambientes motivadores adecuados.
- Sea capaz de convertir el aula de clases en un ambiente del tercer maestro, un espacio cálido y seguro.
- Adquiera actitudes investigadoras, para una formación continua, fortaleciendo las competencias y capacidades profesionales.
- Genere pensamientos libres, mediadores de conocimientos y aprendizajes dando énfasis al proceso educativo, apreciando las potencialidades y capacidades de los niños.

### **3.3 POBLACIÓN BENEFICIARIA**

Para esta propuesta se proyectan contenidos de acuerdo al Nivel Inicial 2 basados en el Currículo de Educación Inicial. La población está constituida por 3 autoridades, 10 docentes y 18 estudiantes de la Institución Educativa en el transcurso del año 2014-2015.

Población de la investigación

<b>Estrato</b>	<b>Cantidad</b>
<b>Docentes</b>	<b>10</b>
<b>Estudiantes</b>	<b>18</b>
<b>Autoridades</b>	<b>3</b>
<b>Total</b>	<b>31</b>

### **3.4 ESTRATEGIAS INVESTIGATIVAS PARA RECABAR INFORMACIÓN SOBRE LA REALIDAD DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II**

La población está conformado por los estudiantes de la Institución Educativa matriculados en el periodo lectivo 2014-2015, en el Nivel Inicial. Se realizará la práctica con una muestra de la población, tomando como referencia base la experiencia laboral y habilidades cognitivas que se respalda de la preparación, vocación y los aprendizajes continuos como docentes.

Los puntos como fuente de investigación, se presentan a continuación:

- Encuesta a los docentes del Nivel Inicial 2.
- Entrevista a las autoridades y al personal del DECE.
- Consulta a dos especialistas del nivel inicial.
- Observación directa.

### **3.5 APLICACIÓN DE UNA PRUEBA ESTANDARIZADA PARA DETERMINAR LAS DEMANDAS ACADÉMICAS QUE REQUERIRÁN SER TOMADAS EN CUENTA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA**

Se elaboró una prueba de diagnóstico que se fundamenta en un modelo viable en base a los conocimientos previos de los estudiantes del Nivel Inicial II en el período lectivo 2014 – 2015 de la Institución Educativa tomada como referencia.

La prueba es elaborada por la gestora del Trabajo de Titulación. El producto de la prueba se sustenta como un apoyo en guiar, orientar, reforzar y fortalecer la presente Propuesta que hace hincapié a la calidad del aprendizaje, respaldada por la documentación pedagógica.

Se aplicó una encuesta al grupo de docentes de la Institución modelo. Como resultado arrojó las siguientes características:

- La mayoría de docentes reconocen que emplean proyectos educativos que permiten mejorar los aprendizajes de sus estudiantes, a su vez involucran a la comunidad.
- No obstante los docentes buscan prepararse y formarse constantemente en capacitaciones, charlas, etc.
- Además consideran que el ambiente donde el niño se desenvuelve en este caso el salón de clases es esencial e influye en su aprendizaje, no sea sobrecargado. Motivándolo a que sea un espacio cálido y acogedor.
- Los docentes consideran esencial la puesta en práctica de la pedagogía de la escucha, la imagen del niño y el docente como investigador (no solo el docente se queda estancado en un solo aprendizaje).
- Aunque la mayoría de docentes no conoce la propuesta de Reggio Emilia, pero muestran interés por obtener más información sobre esta pedagogía y consideran como una estrategia la documentación pedagógica como un principio de evidenciar los procesos, progresos y construcciones de los aprendizajes de los niños (no quedándose en un simple papel archivado).

En la entrevista dirigida a las Autoridades de la Unidad Educativa Santiago Mayor cuyo objetivo es recaudar información en función de experiencia laboral, formación pedagógica y académica empleada y vinculada con el equipo de trabajo durante el período 2014-2015. El resultado fue el siguiente:

- Consideran que la enseñanza con la práctica es esencial porque no solo es efectiva con el aprendizaje, sino que desarrollan habilidades, conocimientos, destrezas que lo incorporan en la construcción de aprendizajes.
- Dentro de la Institución se emplea la metodología constructivista – lúdica.
- Consideran leer y tomar en cuenta la propuesta planteada por la autora como elemento para implementar una filosofía que mejore la calidad del aprendizaje, donde involucren el rol del maestro como ser investigador y observador.
- En cuanto a la filosofía de Reggio Emilia tienen el conocimiento de una pedagogía como perfil constructivista, donde el aprendizaje es significativo que se vincula con la cultura, identidad e imagen del niño.
- Consideran que para emplear la documentación se requieren de capacitaciones y espacios físicos en el aula para poder realizarla. Donde en la publicación sea comunicativa, siendo evidencia (responsable) la enseñanza- aprendizaje y como el docente encamina al niño a construir aprendizajes mediante sus teorías.

### **3.6 ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

Para mejorar los obstáculos divisados en la etapa inicial de acuerdo a los resultados de las encuestas y entrevistas realizadas, empezamos relacionando la calidad del aprendizaje y el proceso de enseñanza de los niños del Nivel Inicial II, respaldándose de la documentación como fuente de evidencia de la ejecución de las actividades, proyectos y prácticas que se realizan con los niños diariamente, donde no solo cuenta con la participación de ellos, sino del docente como sujeto investigador. A continuación se presenta un

esquema sobre las actividades que encaminan al mejoramiento de la calidad en el aprendizaje:

Relevancia y disposición de trabajo (docentes y niños )	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presenciar las situaciones ambiguas que afectan el campo de la enseñanza-aprendizaje en el aula (ambiente).</li> <li>➤ Involucrarse en la investigación para resolver los impedimentos que obstaculizan el aprendizaje y buscar posibles alternativas para superar aquella dificultad.</li> <li>➤ Establecer contacto directo con el grupo de trabajo, obtener diversos tipos de información sobre el progreso de aprendizaje.</li> <li>➤ Valorar y reconocer el trabajo de los niños de manera individual y/o grupal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actividades de lectura sobre los enfoques de las aulas tradicionales a diferencia de las constructivistas.</li> <li>➤ Capacitación, charlas, intercambios de informaciones sobre los modelos pedagógicos implementados en las aulas.</li> <li>➤ Ejercicios o talleres sobre la práctica de la documentación en los procesos de aprendizaje.</li> <li>➤ El docente reconozca su rol y se involucre como sujeto investigador.</li> <li>➤ Diseñar, proyectar estrategias para mejorar la calidad del aprendizaje.</li> </ul>

### 3.7 ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Evaluación a los docentes sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje y la puesta en práctica de la documentación.
- Observación directa de las actividades y el progreso de enseñanza de los docentes hacia el grupo de los niños.

- Que el docente sea capaz de autoevaluar su trabajo, participación, empatía e intervención en las aulas y el trabajo en equipo
- Evaluación el contenido de la documentación en los siguientes aspectos: paneles, composiciones, fotos, narraciones, diálogos e ideas principales.
- Evaluación en la que el docente cuente con el material requerido para la práctica de la documentación y presente un ambiente adecuado para los niños.

## **CAPÍTULO IV**

### **OPERATIVIZACIÓN DE LA PROPUESTA**

#### **4.1 ACTIVIDADES CURRICULARES PARA HACER REALIDAD LA PROPUESTA**

En el siguiente punto se presentan las actividades para hacer posible la elaboración de la Guía de estrategias de aprendizaje, en base a las investigaciones previas de estudio y a la realidad de la institución.

- Presentación de la Guía de Estrategias de aprendizaje a las autoridades y docentes del Nivel Inicial 2 de la institución.
- Mediante una clase demostrativa, en base a la propuesta del autor Loris Malaguzzi se pondrán en práctica los conocimientos de la pedagogía Reggiana.
- Se dará a conocer a los padres de familia la Guía de Estrategias de Aprendizaje con la finalidad de informar acerca de la nueva metodología que se implementará en el nuevo año lectivo.
- Se registrará en una bitácora la práctica de la documentación como evidencia del proceso de construcción de aprendizaje.

#### **4.2 PROCESOS DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS CLASES DEL NIVEL INICIAL II**

Antes de iniciar el proceso de la enseñanza- aprendizaje con el grupo de docentes del Nivel Inicial, se han tomado como referentes las siguientes estrategias y aspectos para profundizar el tema previsto de la Propuesta presente. Se tomará la iniciativa mediante una clase demostrativa que requiere

procesos y fortalecimientos de aprendizajes en base a diversas fuentes bibliográficas, desarrollándolo de la siguiente forma:

Se dará a conocer de qué se trata este pensamiento y obra pedagógica y cómo se lleva a cabo, donde cuente con la participación de los docentes, vinculándose a nuevas actividades y estrategias incluyéndolo en sus planes como maestros investigadores. Percibiendo las necesidades e intereses por mejorar la calidad de aprendizaje de sus grupos de trabajo, los niños del Nivel Inicial. Dada la apertura como herramienta la capacitación al docente y la debida explicación de los principios de esta propuesta se tomará como estrategia principal la Documentación Pedagógica que cuenta con las siguientes características: observar, registrar, interpretar, reflexionar y dialogar con el grupo comprendiendo la construcción y procesos de aprendizaje, teniendo contacto directo con los docentes, explicando el sentido de este principio y el por qué es requerido, relacionándolo para que en un corto plazo el Nivel Inicial presente una mejor organización.

El docente debe empezar a formarse como un ser investigador y cambiar esa imagen y mirada que tiene hacia el niño, es decir no mirarlo como un sujeto que solo está listo para recibir diferentes tipos de informaciones y aprender lo que debe para su desarrollo, sino que es un ser pleno, con muchas potencialidades e ideas que lo expresa a través de diversos lenguajes.

# **GUÍA DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA LOS DOCENTES**

## **4.3.2 INTRODUCCIÓN**

Por medio de esta guía se pretende orientar al docente a seguir y crear estrategias de aprendizaje que acompañen al niño en el proceso de construcción del conocimiento. En la actualidad existen diversos modelos pedagógicos que se caracterizan por brindar objetivos para estructurar y fortalecer los conocimientos, en su mayoría estos suelen ser tradicional y repetitivos; si se proyectasen en un tiempo determinado estos suelen perder la posibilidad de que los niños generen aprendizajes productivos, creando un ambiente monótono y fuera del contexto.

Se debe tomar en cuenta que el docente es aquel que llega al niño por medio de las estrategias que emplea, ya sea una metodología o filosofía que imparte en el aula, puede llegar a crear un espacio dinámico y agradable. El objetivo de esta guía de aprendizaje es poner en práctica el empleo de la filosofía Reggioiana creando y formando al docente en su activo y dinámico mundo, llevando a cabo por medio de estas experiencias de aprendizaje, una documentación que registre y comunique el accionar, vivencias, diálogos, teorías que poseen los niños durante el aprendizaje. Partiendo desde una rutina como parte de una adecuada organización del docente. Para ello es fundamental que esta guía proponga procedimientos, pautas, puntos estratégicos que tengan como finalidad brindar la oportunidad de mejorar la calidad de aprendizaje y mejorar el entorno es decir, el ambiente y el espacio que acompañan al niño, apoyado de la pedagogía de la escucha.

### **4.3.2 Actividades Sugeridas: (Rutina)**

**Objetivo:** Desarrollar una práctica diaria y organizada de actividades para fortalecer los hábitos en los niños.

Es importante establecer una rutina que esté acompañado de una adecuada organización por parte de la maestra junto a los niños. Ésta debe ir variando de acuerdo a lo programado y planificado por parte de la maestra, teniendo en cuenta su formación constante, poco a poco ir generando el sentimiento e identificación de ser valorado dentro y fuera en la relación escuela- casa. A su vez intercambiar diversos tipos de aprendizajes, donde están presentes la escuela, la imagen y los valores. Transmitir un ambiente estable y seguro, fortaleciendo las captaciones cognitivas en los niños.

Suele generar en los docentes el pensamiento que establecer rutinas en el grupo de niños, puede producir procedimientos repetitivos que a la larga cuando se desea realizar un cambio es complicado, por ende es fundamental crear pautas que se acoplen a las necesidades de los niños, estableciendo un cuadro de responsabilidades según las actividades del día.

A continuación se presenta un ejemplo sobre la rutina en clase, no solo mirarlo desde la filosofía Reggioiana, sino desde la organización de la maestra en su institución.

- Momento de encuentro: saludo en general con los niños, presente el dialogo y la pedagogía de la escucha (antes de empezar se llamará al grupo por medio de un instrumento, puede ser un tambor, guitarra, un cajón, etc. Así establecer una mejor organización y evitar el desorden).



**Figura Nº 1 Tomado de Mis clases en casa. Página blog:**  
**<http://www.misclasesencasa.com/la-educacion-activa-metodologia-reggio-emilia/> Innovación educativa (2013)**

- La hora de la cocina: es importante que los niños desde pequeños establezcan los hábitos en la hora de comer, donde ellos puedan desenvolverse de manera independiente organizándose en colocar la mesa y recogerla. Se pueden practicar nociones, formas, tamaño, aprestamiento lógico matemático, etc.



**Figura Nº 2 Tomado de Pinterest. Página blog: <http://bellelleducacion.com/filosofa-de-reggio-emilia/> Scuole e nidi d'infanzia de familias Bellelli Educación (2009)**

- La hora de la plaza: es punto central donde los niños se reúnen a compartir los juegos, donde están presentes los diálogos, preguntas que involucran a la maestra, observando y anotando sus conversaciones que pueden ser punto de partida para un proyecto.



**Figura Nº 3 Tomado de la página blog: <http://bellellieducacion.com/filosofa-de-reggio-emilia/> Scuole e nidi d'infanzia de familias Bellelli Educación (2009)**

- La hora del descanso: aquí los niños pueden compartir la lectura u otra actividad. No solo es para cambiar y asear a los niños, sino que es importante para realizar el cierre de la sesión. Estableciendo la proyección para la próxima clase sobre alguna inquietud de algún tema.



Figura N° 4 Tomado de la página blog: <http://educarparalohumano.blogspot.com/> Educar para lo humano, herramientas pedagógicas (2012)

#### 4.3.3 Actividades de Motivación. (La Provocación)

**Objetivo:** Motivar a los niños a que desarrollen su pensamiento, atención y creatividad

La mayoría de docentes tienden a dar la bienvenida o iniciar su clase, motivando a los niños con diversos materiales didácticos como: legos, rompecabezas, entre otros. Que a la larga se convierten en una monotonía, limitando las posibilidades de ampliar los pensamientos, ideas y su creatividad.

Cuando se habla de provocar, es invitar, retar al niño a explorar con diferentes materiales que dan sentido a la búsqueda e interacción entre los niños o de manera individual, despertando su curiosidad, además de observar el lenguaje no verbal y estar atentos a sus actos. Teniendo en cuenta que las provocaciones tienen una intención, es decir el material que está expuesto puede estar vinculado con algún tema que tengan planeado las maestras o generado por preguntas que tengan los niños acerca de una duda; esto puede ir acompañado del proceso para iniciar un proyecto. Las provocaciones pueden variar según el propósito de las maestras y con el material (reciclado) que desean trabajar, no olvidando que este debe ser profundo y cuidadoso con la estética (no sobrecargando el ambiente con colores u objetos). Queda claro que la provocación no solo es presentar materiales “bonitos”, sino es dar oportunidades al niño para desarrollar y fortalecer sus potencialidades. Para realizar la provocación hay que tener en cuenta lo siguiente:

- Presentación del material acorde a la edad de los niños.
- Material reciclado, sea natural como: madera, piedras, conchas, hojas de árboles, etc.
- Utilizar material que los niños puedan transformar (generar preguntas, ideas, manipular).
- Agrupar el material de acuerdo a sus características, dimensiones, atributos y proporciones.
- Organizar el material para la sesión del día.

Las provocaciones pueden ser presentadas de la siguiente manera:

- **Provocación papel**



**Figura Nº 5 Tomado del taller de provocación Reggio Emilia. Rivera, S (2014)**

- **Provocación semillas**



**Figura Nº 6 Tomado de Pinterest. Página blog: <http://miradasypolaroids.blogspot.com> Reunión de familias. Sara Realitybeats (2013)**

- **Provocación heurística**



**Figura Nº 3 Tomado de Pinterest. Página blog: <http://miradasypolaroids.blogspot.com> Reunión de familias. Sara Realitybeats (2013)**

- **Provocación luz**

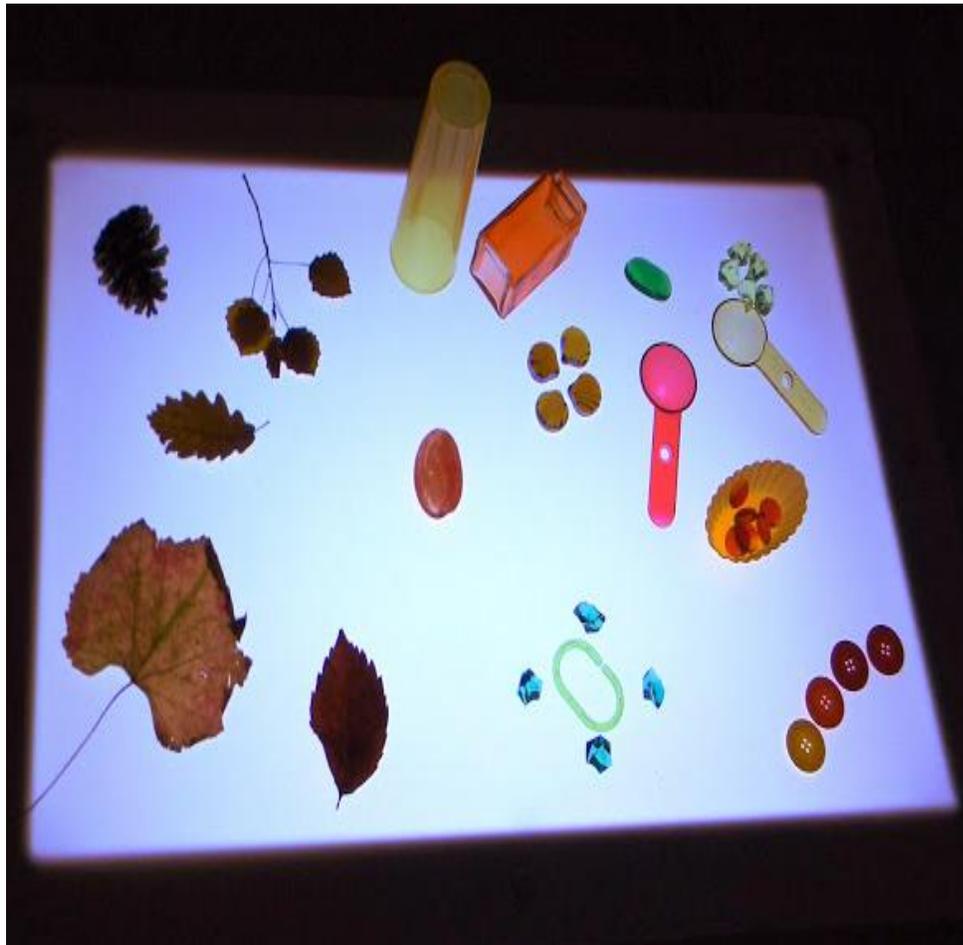


Figura Nº 7 Tomado de Pinterest. Página blog: <http://miradasypolaroids.blogspot.com> Reunión de familias. Sara Realitybeats (2013)

- **Provocación arcilla**



**Figura N° 8 Tomado de Pinterest. Página blog: <http://ecrp.uiuc.edu/v7n2/new-sp.html> Investigación y práctica de la niñez temprana. Rebecca S. New, Ben Mardell y David Robinson (2005)**

- **Provocación textura**



**Figura N° 9 Tomado de Pinterest. Página blog: <http://miradasypolaroids.blogspot.com> Reunión de familias. Sara Realitybeats (2013)**

#### **4.3.4 Actividades para los Proyectos**

**Objetivo:** Crear proyectos que vinculen y desarrollen los procesos cognitivos de los niños.

Para establecer un proyecto es necesario en su mayoría empezar desde la premisa del niño en el aula. Esta puede ser una duda, pregunta, inquietud por saber y buscar respuesta sobre un tema, en su mayoría el niño no solo espera la contestación del adulto o se queda conforme con ello, sino trata de encontrar solución por su propia cuenta acerca de su pregunta, generando hipótesis que lo llevaran paso a paso a construir su aprendizaje. Estos proyectos se irán basando en las propias experiencias y recursos que traiga el niño desde casa o la genere en el aula. Los proyectos se reflejan como estrategias que usan los

docentes para profundizar la investigación acerca de los intereses de los niños, donde junto con sus maestras exploran, buscan y tratan de expresar pensamientos, teorías.

El docente suele utilizar los proyectos como parte sus planificaciones, según el tema de interés del niño o de la maestra para generar aprendizajes y profundizar el proceso de enseñanza. Puede iniciar por medio de la observación, de acuerdo a las respuestas involucran materiales para provocar a los niños y profundizar la exploración. Queda claro que los niños aprenden haciendo, los motiva a aprender y seleccionar temas importantes para sus vidas.

Todo proyecto cuenta con pautas para llevar una mejor organización, según Wurm (2005, p.83) para realizar un proyecto desde la mirada de Reggio Emilia, establece los siguientes puntos:

- Empezando un proyecto, realizar preguntas: un proyecto puede empezar escuchando las conversaciones de los niños, esto es registrado y anotado. El docente no contesta directamente las preguntas, sino las reformula, guía y provoca a los niños a que ellos puedan encontrar una respuesta a sus propias dudas, hipótesis. Preguntas como. ¿cómo lo piensan hacer? ¿Cómo mejorarías esa idea?



**Figura Nº 10 Tomado de aeiou tu. Página blog: <http://www.aeiotu.com/filosofia-reggio-emilia/> Catálogo Reddio Children (2013)**

- Desarrollando la idea de un proyecto: cuando se establece la idea del proyecto es necesario buscar recursos para realizar el proceso. Que tengan relación con el tema de inicio propuesto por los niños o maestra.



**Figura Nº 11 Tomado derooted in growth. Página blog: <http://rootedingrowth.blogspot.com> Opal summers. Avery (2010)**

- Llevar a cabo el proyecto: Se realiza de manera organizada en grupos, según el sector donde quisiera trabajar, la maestra brinda los materiales requeridos que apoyan el inicio de la exploración.



**Figura N°12. Tomado de everyday story. Página blog:**  
**<http://www.aneverydaystory.com>Opal summers. Child led homeschooling (2012)**

- Documentando el proyecto: este punto es vital para el desarrollo profesional del docente como de aprendizaje para los niños. La documentación permite observar el proceso de aprendizaje, las reflexiones que lo acompañan junto con las narraciones y el registro de las evidencias del proceso de construcción del aprendizaje del tema propuesto, el mismo que debe ser publicado en las aulas.



**Figura N° 11. Tomado derooted in growth. Página blog: <http://rootedingrowth.blogspot.com> Opal summers. Avery (2010)**

### 4.3.5 Actividades para la Documentación.

**Objetivo:** Registrar los procesos de construcción de aprendizaje de los niños evidenciándolo a través de sus diálogos, discusión. Teorías y pensamientos

Para documentar hay que tener en claro los puntos de recomendación para registrar y luego poder evidenciar los procesos que acompañan a la construcción del aprendizaje en el progreso de la enseñanza en los niños. Entre las principales actividades tenemos:

1. Generar provocación, guiar a la búsqueda y explorar, está establecido que la provocación parte de una pregunta, experiencia que traigan de casa o se dé en el aula, pone en juego la incertidumbre acerca de sus teorías sobre el tema de interés. Cuando se desarrolla una sesión la maestra planifica con qué provocará el aprendizaje.

2. Desarrollar estrategias, es indispensable como el docente se organizará en formular la sesión, desarrollando el plan de estrategias, es decir sobre lo que acontecerá en el transcurso de la mañana. Los propósitos que se desean alcanzar. Presenta los siguientes aspectos:

- Tenga una redacción clara y específica.
- Presentarlo en una carpeta y organizado.
- Está expuesto en el aula, para que pueda ser leído por el público de la comunidad.

3. Contar con la estructura de la historia de aprendizaje, es un producto y evidencia acerca de los que sucedió en el día, los hechos más importantes que ocurrieron durante la experiencia del aprendizaje, tiene como hecho profundizar un poco más sobre el tema previsto en la siguiente sesión apoyado de preguntas.

4. La documentación es evidenciar lo que ocurrió en el día que hay detrás de todas esas experiencias, apoyado de las narraciones y reflexiones significativas acerca de lo vivido. El contenido de la pieza de documentación está acompañado de fotos, dibujos, preguntas y reflexiones de los niños.

Toda documentación presenta pautas, causas de lo que quiere evidenciar estos pueden ser:

- Al inicio o entrada a las aulas, sus diálogos, conversaciones.
- En los sectores de participación (también llamados rincones).
- En la hora de refrigerio, sea en cualquier situación donde los niños encuentren un punto de partida que provoquen dudas, preguntas e intercambio de opiniones.

Intención de exhibir los trabajos como producto de los niños:

- Compartir información acerca de las experiencias de aprendizajes, como fruto lucrativo para los demás niños de la escuela.
- Exhibir los procesos de construcción del aprendizaje, evidenciando las particularidades y calidad de los trabajos donde están involucrados los proyectos.
- Contar una historia y experiencia de aprendizaje a través de la documentación, en pocas palabras la documentación exhibida.

Para documentar se requiere diferentes herramientas para registrar los hechos, como:

- Cámara de fotos
- Cámara de videos y audio
- Bitácora para anotar los diálogos
- Computadora o laptop

Al final del día la maestra organiza las fuentes de información que ha anotado en su bitácora. Al igual que en su computador archivando los videos y audios que ha podido capturar en el proceso de participación de los niños.

#### **4.3.6 Un día de clase, bajo la filosofía Reggiana:**

- Se designan las responsabilidades de la semana a los niños.
- La maestra preguntará al grupo en qué sector le gustaría trabajar el día de hoy, se distribuirá los participantes en pequeños grupos de trabajo previamente seleccionados (Sesión de trabajo).
- Cada grupo seleccionado estará en un sector que elija como: construcción, hogar, papel, atelier, bitácora, lectura, entre otros.
- El docente preparará un ambiente adecuado y organizado para el grupo (presente en su planificación y plan de posibilidades).

- En el transcurso y desarrollo de las actividades el docente debe estar atento de las actividades que realizan los niños en los sectores donde se encuentran (para poder abordar la documentación, debe tener las siguientes herramientas: una bitácora para anotar los diálogos de los niños, una grabadora de audio, una cámara de video y fotos para registrar las acciones que realizan los niños.).

- La maestra debe tomar una actitud de observadora y si es de intervenir debe ser con una actitud que motive la curiosidad y provoque dudas a través de preguntas sobre lo que hace el niño.

- Es importante que la maestra registre los diálogos de los niños, las conversaciones que se dan entre ellos, dándose cuenta de cómo ellos son capaces de construir sus propias teorías de aprendizaje por medio de sus discusiones, diálogos y conjunto de hipótesis.

- Para seguir registrando las actividades es fundamental tomar fotos, poniéndose a la altura y mirada del niño, lo que realmente quiere ver. (no solo lo registra en el aula, sino también en el ambiente como la plaza/patio).

- Al finalizar el día se reunirá con el grupo de trabajo, analizando y reflexionando sobre la sesión de trabajo que han tenido. Luego la maestra realizará una proyección para la siguiente sesión, tomando como referencia las dudas e inquietudes que han tenido en el día los niños.

- Al retirarse los niños las maestras se reúnen, comentando la experiencia sobre lo sucedido del día. A través del formato de investigación y proyección la maestra evidencia las descripciones y acciones de los niños, tomando en cuenta las citas textuales (sus diálogos) y como parte fundamental el análisis e interpretación (punto de referencia por parte de la maestra que es lo que ella observó como

sujeto de investigación). Luego de ella irán acompañados de las fotografías y videos para una interpretación adecuada.

- Continuando con la actividad se llevará a una construcción de la historia de aprendizaje, siendo coherente de todo lo que se ha observado y registrado con el grupo; en el proceso de cómo sucedieron las cosas y las soluciones que tomaron si se presentó algún inconveniente. Teniendo en cuenta como punto fundamental como ellos son capaces y cómo construyen (fortalecen) sus aprendizajes.

- Finalmente para llevar a cabo la documentación se requiere tomar en cuenta todas las experiencias dadas en las sesiones ofrecidas a los niños y los conceptos que se han desarrollado. Esta documentación cuenta con las piezas de los diálogos, espacios de reflexión, que tienen significados profundos visibles de transmitir. Evidenciado y transmitiendo la imagen de los niños hacia la comunidad, dibujos y fotografías; brindando una identidad de la institución. Esta documentación puede ser organizada en las piezas colectivo, cuenta con: narrar eventos o experiencias en el transcurso del día, proyectos de investigación en la institución o comunidad. Contando con las partes de la documentación como títulos, introducción, fotos, dibujos, diálogos, reflexiones, preguntas (formuladas por los niños o maestras).

- Las maestras deberán evidenciar en el ambiente de la institución dentro o fuera del salón de clase, para que el público pueda observar e interpretar los aprendizajes de los niños.

Ejecutar una jornada de trabajo con los niños, no es solo establecer una rutina diaria, sino proponer sesiones y proyecciones que alimenten y construyan planes de trabajo para los niños. Ayudando a que no se convierta en una simple costumbre. Al final esta clase será de constante evaluación constructiva para las maestras

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA**

La propuesta metodológica será evaluada por los resultados del proceso a seguir con los niños.

a) La evaluación del documento de la propuesta para verificar la claridad de los resultados esperados.

b) Se formularán objetivos para seleccionar los aspectos que deben ser evaluados.

c) En la Metodología se procederá a observar el comportamiento y desarrollo cognitivo de los niños dentro y fuera del aula. Se realizarán encuestas a los docentes y entrevistas a las autoridades.

d) Se preparan los modelos de encuestas y entrevistas que serán tomadas a los docentes y autoridades.

e) Se aplicarán los instrumentos y se recogerá la información que será tabulada.

f) Se analizarán las respuestas obtenidas en la muestra.

g) Se redactarán las conclusiones, recomendaciones e implicaciones.

## CONCLUSIONES

Al concluir esta propuesta de investigación, de acuerdo con el sondeo de las encuestas y entrevistas realizadas a los docentes, presentaron interés por la pedagogía del autor Loris Malaguzzi, es decir la filosofía de Reggio Emilia. Donde tienen presente como poner en práctica los proyectos y llevar a cabo paso a paso la documentación. Según los resultados se obtuvo lo siguiente:

- Se concluyó que la realización de los talleres y charlas de información contribuyen a mejorar y fortalecer los pensamientos de los docentes, motivándolos a investigar y a profundizar sobre la pedagogía presente en el nivel donde laboran, alcanzando en un plazo aprendizajes significativos.
- Por medio de las sugerencias e información el docente considera favorable reforzar su rol, ser sujeto de investigación, responsable de ser guía y orientador de aprendizaje para los niños, desarrollando habilidades y capacidades cognitivas en sus áreas correspondientes.
- Es evidente demostrar la necesidad de la puesta en práctica acerca de la pedagogía de la escucha, además fortalecer la imagen del niño y la institución, como se involucra en la sociedad. Se considera fundamental el desarrollo de los primeros años de vida de los niños en un ambiente seguro y no sobrecargado para profundizar y estructurar los aprendizajes.

- Es importante destacar que los docentes son capaces de diseñar proyectos como parte de sus estrategias pedagógicas para mejorar la calidad de los aprendizajes en los niños.

- Se determina que poner en práctica la documentación pedagógica, es una base para mejorar la organización del docente en sus registros, evidencias de cómo los niños van construyendo paso a paso su aprendizaje y sean expuestos en los paneles). Como apoyo se dé este instrumento que brinda herramientas, recursos y estrategias para la aplicación en el nivel requerido, valorando los contenidos en los procesos de aprendizajes.

- A través de la presentación de esta propuesta se comprueba que los procesos de enseñanza-aprendizaje arrojan en un determinado tiempo resultados positivos, promoviendo habilidades creativas en las teorías e hipótesis de los niños y pensamiento indagador por parte del docente.

- Las actividades presentes tienen un perfil desde el plano de trabajo no repetitivo, quiere decir que éstas son cíclicas. Están en constante cambios generando y aumentando el desarrollo cognitivo.

- Se demuestra que a partir de la clase demostrativa desde la filosofía Reggioiana permite, mejorar la calidad del aprendizaje, valorando las preguntas, ideas, teorías que aportan los niños desde una mira e imagen diferente.

## RECOMENDACIONES

Al impartir recomendaciones es fundamental que la institución, autoridades y docentes, valoren y reconozcan la función y metodología que llevan a cabo para transmitir los diversos conocimientos pedagógicos. Lastimosamente en su gran mayoría muchos docentes no reconocen las estrategias que utilizan para realizar su función y llevar desde otro punto práctico la pedagogía, que no se convierta en una monotonía, donde está presente que solo el pensamiento del maestro es válido. Entre ellos está presente:

- Se propone a los docentes que cada cierto tiempo es indispensable recibir capacitaciones, ya que la educación está en constante cambio. No manteniéndose en una sola ideología o pensamiento acerca de una metodología que la deben llevar por un largo tiempo con sus estudiantes.
- Los docentes deben ser conscientes que la educación que le transmiten a los niños no sólo es llenar cuadernos y libros, sino ir más allá de ello. Quiere decir que el docente debe tener otra mirada e imagen hacia los niños, valorar las preguntas, dudas, inquietudes ya que en su mayoría son claves para iniciar un tema llevándolo a los proyectos educativos donde parte de la función del docente es guiar y orientador de la construcción de los aprendizajes de sus estudiantes.
- Es oportuno que los docentes estén en constantes cambios, diseñando proyectos; acerca de algún tema requerido por los niños o de su consideración, así provocando interés por aprender; desarrollando y

fortaleciendo las habilidades, capacidades de los pensamientos de los niños que se dan el proceso de experimentación.

- Se sugiere que los docentes empleen la documentación luego de estar capacitados y haber recibido información y/o talleres para evidenciar los procesos de construcción de aprendizajes que los niños generan, registrándolo en los paneles dentro del aula.

- Se considera como punto estratégico no saturar las aulas con decoraciones coloridas, poster, afiches que puedan distraer a los niños en el momento del aprendizaje. Sugiere presentar un ambiente estético, cálido, seguro y organizado. Que los docentes preparen su propio material con los niños (reciclado) y las paredes sean de uso para comunicar o exponer las documentaciones o historias de aprendizajes que se llevan a cabo en la experiencia diaria.

- Se recomienda que la institución y los docentes utilicen y planteen actividades dinámicas para fomentar de manera positiva los procesos de aprendizaje. No teniendo una sola visión sobre la metodología, filosofía tradicional que emplean. Sino buscar otras estrategias constructivistas que ayuden a mejorar la calidad de aprendizaje y ser consciente del desarrollo integral y cognitivo de los niños.

## **IMPLICACIONES**

Como punto final, el estudio de la investigación de esta propuesta es que el docente debe estar en constante formación y actualización, comprendiendo las necesidades de los educandos y buscando estrategias innovadoras que le permitan enfrentar este mundo tan grande y maravilloso como es la educación, por lo tanto, el docente debe, encaminarse a desarrollar competencias que valoren la innovación pedagógica, salir del contexto tradicional que se basa en una línea vertical: maestro-niño, darle importancia a la educación constructivista que se construye de manera cíclica (está en constante crecimiento y formación) se apoya en los niños- sus teorías, donde no solo se base en una sola idea, así como darle cabida a otras filosofías que permitan la construcción del aprendizaje.

## BIBLIOGRAFÍA

- Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Barcelona, España: Paidós.
- Busquets, M. P. (2000 ). *Revista electrónica e investigación psicoeducativa y psicopedagógica p.24. .*
- Chard, S. (2008). *Proyecto Illinois Early Learning*. Obtenido de El Método de Enseñanza por Proyectos. Técnicas de exhibición y documentación. : <http://illinoisearlylearning.org/askanexpert/chard/index-sp.htm>
- Código de la Niñez y Adolescencia . (actualizado a marzo 2008). Código de la Niñez y Adolescencia . Quito, Ecuador: Corporación de estudios y publicaciones.
- Coll, C. ( 2000 ). *Constructivismo y educación: la concepción constructivista la enseñanza y el aprendizaje*. Mimeo.
- Curtis, D. &. (2013). *The art of awareness: how observation can transform your teaching*. Minneapolis: Redleaf Press.
- Domínguez, J. A. (2003 ). Entornos Virtuales Integrados de Enseñanza Virtual. En *Enseñanza Virtual para la Enseñanza Universitaria*. (pág. 123). Madrid, España: Narcea.: Cebrián, M.(Coord.).
- DRAE. (2012 ). *Diccionario de la lengua española un progreso: Lengua española*. DRAE.
- Edwads, C. e. ( 1999 ). *As cem linguagens da criança*. Obtenido de a abordagem de Reggio Emília na educação da primeira infância. Porto Alegre: Artmed.: <http://www.cite2011.com/Comunicaciones/Escuela/211.pdf>
- FUNIBER. ( 2014 ). *Fundación Universitaria Iberoamericana: metodología educativa*. F.U. A.
- Gunilla Dahlberg y Peter Moss, e. C. (2006). *Ideas iniciales e investigación*. Obtenido de [https://ibpublishing.ibo.org/server2/rest/app/tsm.xql?doc=p\\_0\\_pypxx\\_mon\\_1311\\_1\\_s&part=1&chapter=4&mode=moderator](https://ibpublishing.ibo.org/server2/rest/app/tsm.xql?doc=p_0_pypxx_mon_1311_1_s&part=1&chapter=4&mode=moderator)

- Gutiérrez, V. ( 2009 ). *Programa de educación preescolar. Desarrollo y concepciones de la educación preescolar*. Sep.
- Hernández, C. (2014 ). *Metodologías de enseñanza y Aprendizaje en altas capacidades: Dpto. de Psicología Evolutiva y de la Educación*. Paidós.
- Hernández, F. y. (2010 ). *Metodología de la investigación*.
- Hoyuelos, A. ( 2001). *La educación infantil en Reggio Emilia*. Editorial Octaedro. p. 31. .
- Huguet, T. ( 1999 En: Monereo, C y Solé, F. (coords) ). *El Asesoramiento psicopedagógico y la colaboración entre la familia y el centro educativo. El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista*. . Madrid: Alianza Editorial.
- LOEI . (2012 ). *Reglamento general a la ley orgánica de educación intercultural decreto no. 124*. Obtenido de <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/reglamento-loei-texto.html>
- LOEI, p.2. (2012). *Reglamento general a la ley orgánica de educación intercultural. Despacho ministerial*. . Obtenido de [http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/ACUERDO\\_042-14\\_OK.pdf](http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/ACUERDO_042-14_OK.pdf)
- Ministerio de Educación. (2012). *Ecuador ama la vida, Educación Inicial*. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>
- Parra, C. (2013). *Los modelos pedagógicos*. . Jaibana Educativa.
- Pearson, C. (2014). *EducacionAlternativa.org* . Obtenido de Metodología de Reggio Emilia.: <http://www.educacionalternativa.net/articulos/metodologia-reggio-emilia/>
- Pérez, C . (2010). La educación infantil a lo largo de la historia: un progreso pedagógico. *Revista de la educación Extremadura*.
- Piaget, J. (1972). *Epistemología de las ciencias humanas*. Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/127762777/Quintana-Cabanas-Josep-Maria-Concepto-de-filosofia-de-la-educacion-pdf>

- Red Solare. (2009). *Asociación Latinoamericana inspirada en la propuesta Reggio Emilia en Perú*. Perú.
- Red Solare. (2011 ). *Red Latinoamericana inspirada en la propuesta de Reggio Emilia para la promoción y difusión de la cultura en Colombia*. Obtenido de <http://www.redsolarecolombia.org/reggio>
- Rinaldi, C. (1993 ). *The Emergent curriculum and social Constructivism*. Noordwood. Ablex.
- Rinaldi, C. (2001 ). *La Pedagogía de la escucha: La perspectiva de la escucha desde Reggio Emilia. The International Reggio Exchange*. vol. 8. . Italia.
- Rinaldi, C. (2012 ). *La pedagogía de la escucha: la perspectiva de la escuela desde Reggio Emilia*. . Obtenido de Voces que transforman 1(1). Red SOLARE México, revista digital.: [https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para\\_el\\_aula/Documents/para\\_el\\_aula\\_11/pe](https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_11/pe)
- Riviére, A. (1990 ). *La teoría psicológica de Vigotsky. Evaluación de la teoría psicológica de Vigotsky: Teoría Sociocultural*. Lima.
- Rodríguez. (2005 ). *marco metodológico. Capítulo II p. 131*. . Obtenido de <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0094832/cap03.pdf>
- Sanchidrián, C., & Ruíz Berrio, J. ( 2010 ). *Historia y perspectiva actual de la Educación Infantil*. . Barcelona: Grao. Obtenido de Sanchidrián, Carmen; Ruíz Berrio, Julio. (2010). *Historia y perspectiva actual de la Educación Infantil*. Barcelona. Editorial Grao.
- Wurm, J. (2005). A Beginner´s Guide for American Teachers. En *Working in the Reggio Way* (págs. 83, 115, 121). American : Redleaf Press.

## ANEXOS

### UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL

#### PROPUESTA METODOLÓGICA

#### Encuesta dirigida a docentes del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Santiago Mayor

**OBJETIVO:** Analizar la calidad de enseñanza-a aprendizaje del docente y su formación académica en el conocimiento de la pedagogía, empleada y vinculada con sus grupos de trabajo durante el período 2014-2015 de la Unidad Educativa Santiago Mayor.

**INSTRUCTIVO:** Para responder la siguiente herramienta se solicita, marcar una X correspondiente, acorde a la alternativa adecuada a su elección.

#### INFORMACIÓN GENERAL

##### 1. Formación profesional

- |                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Directivo   | <input type="checkbox"/> Docente |
| <input type="checkbox"/> Coordinador | <input type="checkbox"/> Técnico |

##### 2. Edad del participante

- 23 a 27     28 a 32     33 a 37     38 a más

##### 3. Experiencia laboral (cargo de la docencia)

- 1 a 5     6 a 10     11 a 15     16 a más

## INFORMACIÓN DETALLADA

**INSTRUCTIVO:** Para responder la siguiente herramienta se solicita, marcar con una X, la alternativa adecuada a su elección. Señalando una respuesta para cada pregunta ubicado en el lado derecho.

**A. Siempre    B. Casi siempre    C. A veces    Nunca**

Preguntas		A	B	C	D
1	¿Usted como docente emplea proyectos educativos, métodos, filosofías o contenido que permitan mejorar la calidad del aprendizaje de los niños en la institución?				
2	¿Ha recibido capacitaciones, asesoramiento o talleres para fortalecer su formación como docente?				
3	Presenta usted ¿un espacio adecuado y organizado de trabajo, fomentando la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje?				
4	¿Usted como docente ha diseñado proyectos que vinculan a la comunidad participando en actividades de aprendizaje, generando experiencias positivas?				
5	¿En su trayectoria como docente, ha empleado alternativas o estrategias que mejoren la calidad de aprendizaje de sus estudiantes?				
6	¿Está usted de acuerdo con la filosofía de que plantea Reggio Emilia sobre la documentación como un principio para evidenciar el proceso de construcción y aprendizaje de sus propias teorías de los niños?				
7	¿En el transcurso de su experiencia laboral ¿ha empleado la documentación como referente y/o herramienta para demostrar la construcción de las propias teorías de aprendizajes de sus estudiantes?				
8	¿Usted considera como factor fundamental la práctica de la pedagogía de la escucha, la imagen de los niños y el docente como ser investigador?				
9	¿Considera el salón de clases como un tercer maestro, es decir un ambiente que inspire, comparta la estética y desarrolle las potencialidades de los niños?				
10	¿Considera de manera positiva que los niños vinculen el aprendizaje con el contexto cultural socio constructivista?				

# UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL

## PROPUESTA METODOLÓGICA

### Entrevista dirigido a las Autoridades de la Unidad Educativa Santiago Mayor

**OBJETIVO:** Analizar la calidad de enseñanza- aprendizaje del docente y su formación académica en el conocimiento de la pedagogía empleada y vinculada con sus grupos de trabajos durante el período 2014-2015 de la Unidad Educativa Santiago Mayor.

**INSTRUCTIVO:** Para desarrollar la siguiente herramienta se solicita, responder de manera adecuada y acorde a sus conocimientos.

1. **¿Considera usted que existe relación entre la enseñanza y el aprendizaje? ¿Cuál es?**

-----  
-----  
-----  
-----

2. **Dentro de la Institución ¿Cuál es la metodología empleada en el Nivel Inicial?**

-----  
-----  
-----  
-----

3. **¿Ha decidido incorporar en este nivel alguna filosofía que mejorar la calidad de aprendizaje en sus estudiantes?**

-----  
-----  
-----  
-----

**4. Desde su punto de vista ¿Qué tan importante es el rol del maestro como ser investigador y observador? Y ¿Por qué?**

-----  
-----  
-----  
-----

**5. ¿Qué sabe usted de la filosofía de Reggio Emilia?**

-----  
-----  
-----  
-----

**6. El docente como ser investigador se preocupa por progresar de manera positiva con sus estudiantes, entonces ¿Cómo considera la documentación en el proceso de la enseñanza-aprendizaje? Mencione 5 aspectos positivos.**

-----  
-----  
-----  
-----

**7. ¿Qué estrategias y herramientas utilizaría para emplear la documentación pedagógica en su Institución?**

-----  
-----  
-----  
-----