



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA  
BILINGÜE.**

**TÍTULO:  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA BILINGUE**

**AUTORA:  
PALADINES SÁNCHEZ, LETICIA ISABEL**

**INCLUSIÓN DE ESTRATEGIAS NO TRADICIONALES EN EL  
PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA  
INGLÉS INTREGRADAS AL MODELO ECOLÓGICO  
CONTEXTUAL PARA POTENCIAR EL DESEMPEÑO  
ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES.**

**TUTOR:  
GONZÁLEZ PEÑAFIEL, ALEMANIA**

**Guayaquil, Ecuador  
2014**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación  
Carrera de Licenciatura en Educación Básica Bilingüe.**

### **CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por **LETICIA ISABEL, PALADINES SÁNCHEZ** como requerimiento parcial para la obtención del Título de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA BILINGÜE.**

**TUTOR (A)**

---

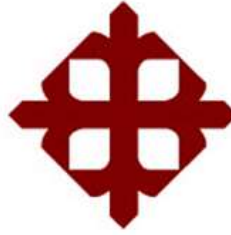
**Alemania, González Peñafiel**

**DIRECTOR DE LA CARRERA**

---

**Mgs. Sandra Albán**

**Guayaquil, a los 18 del mes de marzo del año 2015**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación  
Carrera de Licenciatura en Educación Básica Bilingüe.**

### **DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **Leticia Isabel Paladines Sánchez**

#### **DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación **Inclusión de estrategias no tradicionales en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés integradas al Modelo Ecológico Contextual para potenciar el desempeño académico de los estudiantes**, previa a la obtención del Título **de Licenciada en Educación Básica Bilingüe**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 18 del mes de marzo del año 2015**

**LA AUTORA**

---

**Leticia Isabel, Paladines Sánchez**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación  
Carrera de Licenciatura en Educación Básica Bilingüe.

## AUTORIZACIÓN

Yo, **Leticia Isabel Paladines Sánchez**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación: **Inclusión de estrategias no tradicionales en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés integradas al Modelo Ecológico Contextual para potenciar el desempeño académico de los estudiantes** cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 18 del mes de marzo del año 2015**

**LA AUTORA:**

---

**Leticia Isabel, Paladines Sánchez**

## **AGRADECIMIENTO**

**Agradezco primero a Dios quien, junto a mi padre y abuelos, guían mi camino desde el cielo; a mi madre cuya presencia en este trabajo ha sido fundamental para llegar a esta conclusión; a mis tíos Vicente, y Javier quienes como padres han dirigido mis pasos; a mi familia como son mi esposo, y mis hijos quienes con su paciencia, apoyo incondicional y amor han impulsado mi trabajo día a día.**

**LETICIA PALADINES**

## **DEDICATORIA**

**DEDICO ESTE TRABAJO A TODOS MIS ESTUDIANTES QUIENES DIRECTA O INDIRECTAMENTE HAN SIDO PARTE DE ESTA PROPUESTA YA QUE CON SU APORTE, ME HAN ENSEÑADO A SER MEJOR EN LA DURA LABOR DE SER MAESTRO.**

**LETICIA PALADINES**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación  
Carrera de Licenciatura en Educación Básica Bilingüe.**

**CALIFICACIÓN**

---

**ALEMANIA, GONZÁLEZ PEÑAFIEL  
TUTORA**

## ÍNDICE GENERAL

AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
INTRODUCCIÓN	10
<u>CAPÍTULO I</u>	12
Problemas NIP'S	13
<u>CAPÍTULO II</u>	
Bases Legales, Institucionales y Teóricas	16
Fundamentos curriculares	17
Fundamentación psicopedagógica	19
Propuesta de acuerdo con el ideario, Misión o Visión Institucional	21
Fundamentación de la Enseñanza-Aprendizaje del área de Inglés.	22
Fundamentación Teórica en relación a las variables de forma integrada	23
<u>CAPÍTULO III</u>	
Propósitos y logros	28
Pretensiones Iniciales	29
Estrategias investigativas para recabar información sobre la realidad de la enseñanza-aprendizaje de Inglés en la Institución Educativa.	30
Aplicación de una prueba estandarizada para determinar las demandas académicas que requerirían ser tomadas en cuenta para la elaboración de la propuesta	31



Estrategias referentes a la valoración de la propia materia de ingles	32
Actividades de enseñanza-aprendizaje de ingles	33
Actividades de Evaluación	35
 <u>CAPITULO IV</u>	
Actividades curriculares para hacer realidad la propuesta	36
Procesos de enseñanza-aprendizaje en clases de ingles	37
Fichas de aplicación metodológica con respecto a las clases	39
Criterios de evaluación de las clases	52
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	54
BIBLIOGRAFIA	55
ANEXOS	57

## **INTRODUCCIÓN**

Año a año recibimos estudiantes con distintas necesidades educativas y es el docente a cargo del grupo el que debe poner mucho de su parte para que, luego de culminado el año escolar, estos sean independientes y autosuficientes al expresarse de manera oral o escrita en el idioma inglés.

Se ha evidenciado además que los textos educativos asignados a cada nivel, no siempre cumplen con todas las necesidades de aprendizaje que los estudiantes necesitan y es deber del docente mejorarlo apoyándose en estrategias que no sean monótonas ni tradicionales para provocar en cada participante que haya motivación, y deseo de aprender.

El fin de esta propuesta es establecer estrategias no convencionales para la enseñanza del idioma inglés que ayuden a mejorar el desempeño académico y el aprendizaje de los estudiantes dentro y fuera del aula de clase. Se ha tomado en cuenta para este trabajo en Modelo Ecológico Contextual ya que utiliza el entorno social y físico de los estudiantes para intensificar el aprendizaje efectivo.

Además para esta propuesta, he tomado en cuenta a los estudiantes del Séptimo Año de Educación General Básica y a los profesores del área de inglés del Instituto Particular Abdón Calderón por medio de encuestas, pruebas de habilidades, consultas a especialistas, grupos de discusión y talleres en clase con el fin de medir las habilidades y aptitudes de cada uno de los integrantes del grupo de trabajo de acuerdo a la edad.

Luego de este análisis, se detectaron fallas en lo que respecta a la Gramática de la lengua Inglesa y que su fortaleza radica en la lectura comprensiva. Es por esto que las actividades que propongo, están más encaminadas a mejorar el aprendizaje del idioma en lo que respecta a la parte gramatical.

Es mi interés con esta propuesta que, el idioma inglés pueda ser utilizado en actividades diarias dentro como fuera de clase, que el estudiante tenga curiosidad y motivación para aprender y que se pueda sacar adelante tanto a cada uno como al grupo.

**INCLUSIÓN DE ESTRATEGIAS NO TRADICIONALES EN EL  
PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA  
INGLÉS INTEGRADAS AL MODELO ECOLÓGICO  
CONTEXTUAL PARA POTENCIAR EL DESEMPEÑO  
ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES.**

**CAPÍTULO I**

**PROBLEMAS**

En las instituciones educativas, durante cada periodo lectivo, encontramos diversidad de estudiantes a los que se les facilita o se les dificulta el aprendizaje. Es en las aulas de clase donde se los debe reconocer con el fin de adecuar el proceso de enseñanza aprendizaje a sus posibilidades cognoscitivas con el fin de evitar el fracaso escolar.

El proceso de enseñanza aprendizaje no nos da todas las soluciones para resolver los problemas que cada día se presentan. Por tanto, este proceso requiere adicionalmente de una predisposición al cambio, preparación y empeño del docente para acompañar a los estudiantes con lo que vamos a trabajar.

En la actualidad, nos encontramos con estudiantes que presentan distintas características: limitaciones para el aprendizaje, discapacidades físicas, familias disfuncionales, cultura social y espiritual diversa, comportamiento inadecuado en el hogar o en el aula. Por todo ello, el docente debe buscar herramientas válidas para que estos inconvenientes no afecten su trabajo en el aula y que el aprendizaje se dé en el estudiante.

## **VISIÓN A PRIORI DE LAS NECESIDADES, INTERESES Y PROBLEMAS (NIPS), QUE PRESENTA AL INTERIOR DE LA INSTITUCIÓN**

### **NECESIDADES**

- Se requiere el manejo de estrategias no convencionales que puedan potenciar el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes que cursan el Séptimo Año de Educación General Básica.
- Mejoramiento de sus destrezas en el proceso de aprendizaje cotidiano, es decir, al inicio, durante y al finalizar dicho período.

- Se necesitan herramientas que propicien el desarrollo de habilidades de escritura en el idioma inglés.
- Fluidez en la expresión oral del idioma inglés en situaciones cotidianas.

## **INTERESES**

- Mejoramiento del desempeño académico actual de los estudiantes dado que en el siguiente periodo lectivo, las exigencias se vuelven más complejas.
- Utilización del idioma inglés en su vida cotidiana.
- Comprensión de textos en inglés (literarios o no literarios) que lo lleven a construir reflexiones orales o escritas sobre lo leído de acuerdo a su nivel.
- Concienciación por parte del estudiante de que el aprendizaje se da intra y extra aula a través de expresiones artísticas como son música, teatro, cine o la práctica con sus pares.

## **PROBLEMAS**

- Renuencia al uso del idioma inglés en clase o en situaciones cotidianas debido al temor que tienen los estudiantes a equivocarse por falta de vocabulario y práctica.
- Producción de textos propios siguiendo la estructura gramatical del idioma inglés con el fin de que puedan expresar sus ideas de manera clara y organizada.

## **CAPÍTULO II**

### **BASES LEGALES, INSTITUCIONALES Y TEÓRICAS**

#### **DISPOSICIONES LEGALES**

Para la elaboración de esta Propuesta Metodológica he considerado las disposiciones vigentes del Proyecto Educativo Institucional del Instituto Particular Abdón Calderón y del currículo oficial de la materia de inglés.

El 22 de mayo del 2007, se dispone que cada institución elabore su código de convivencia y lo institucionalice como instrumento de fortalecimiento y desarrollo integral de los actores que componen la comunidad educativa en lo que tiene que ver con:

- ✓ Respeto y responsabilidad del cuidado de la salud.
- ✓ Respeto y cuidado del medio ambiente
- ✓ Respeto y cuidado responsable de los recursos materiales y bienes de la Institución Educativa.
- ✓ Respeto entre todos los actores de la comunidad educativa.
- ✓ Libertad con responsabilidad y participación democrática estudiantil.
- ✓ Respeto a la diversidad.



Basados en este marco legal oficial, la Institución Educativa elaboró principios y normas para el funcionamiento pedagógico de todas las áreas, los cuales se han constituido en un instrumento de trabajo para la enseñanza-aprendizaje en la Institución. El código de convivencia del Abdón Calderón tiene sentadas las bases de su trabajo en los siguientes fundamentos y principios institucionales que son:

- ✓ Creencia en la perfectibilidad del ser humano y Educación para el cambio.
- ✓ Respeto y confianza en las potencialidades del educando.
- ✓ Formación de educandos con pensamiento crítico y creativo.
- ✓ Preparación de ciudadanos ecuatorianos y del mundo.
- ✓ El trabajo con los pares como factor de desarrollo integral.
- ✓ Dominio de varios idiomas para un mundo globalizado.
- ✓ Papel formativo por excelencia del maestro.

## **FUNDAMENTOS CURRICULARES**

El currículo institucional se fundamenta en la creencia de que la educación provocará cambios importantes en el estudiante como el respeto y confianza a su potencial, desarrollar un pensamiento creativo, prepararlos para ser ciudadanos ecuatorianos y del mundo, dominar varios idiomas y enfrentar la globalización. Además, formar al maestro con el fin de alcanzar la excelencia.

El Instituto Particular Abdón Calderón fundamenta su trabajo en el humanismo, pues cree fervientemente que el ser humano puede apropiarse del conocimiento, y aplicarlo de manera correcta para beneficio de la sociedad, esto se evidencia en los Objetivos Generales del Código de Convivencia de la Institución;

e) Propiciar y fortalecer la creación de actitudes, aptitudes; asegurar una sólida formación social y de valores humanos para una justa resolución alternativa de conflictos, que generen una interrelación legítima de convivencia educativa.

g) Establecer metodologías que posibiliten el aprendizaje de conductas de convivencia social pluralista y participativa fortaleciendo los vínculos afectivos.

En la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010 que presenta el Ministerio de Educación en el numeral 2.1 se plantea que:

El proceso de actualización y fortalecimiento curricular de la Educación Básica se ha proyectado sobre la base de promover ante todo la condición humana y la preparación para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos y ciudadanas con un sistema de valores que les permiten interactuar

con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad dentro de los principios del buen vivir. En general, la condición humana se expresa a través de las destrezas y conocimientos a desarrollar en las diferentes áreas y años de estudio las cuales se concretan en las clases y procesos de aulas y en el sistema de tareas de aprendizaje, con diversas estrategias metodológicas y de evaluación.

## **FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA**

La idea institucional de la etapa educativa del nivel de Educación Básica del Instituto particular Abdón Calderón, se centra en los estudiosos de la psicopedagogía como son Piaget y Vigotsky. Este último nos menciona que el conocimiento llega de adentro hacia afuera, es decir, que el ser humano ya tiene ciertas estructuras mentales organizadas y dependiendo de cómo se presenta la nueva información, la mente lo acomoda y lo reestructura para generar un nuevo conocimiento, mientras Piaget, con su teoría de las etapas del conocimiento; nos hace notar que los estudiantes al llegar a la etapa de pre-adolescencia, inician la abstracción de los conocimientos adquiridos y los lleva a un razonamiento lógico. Se desarrolla además su personalidad y moralidad.

García González (2006) nos manifiesta en su libro Psicología de Vigotsky en la enseñanza preescolar que los niños tienen una facilidad para

la imaginación y creación de nuevas cosas con los dibujos o historias ocurrentes, divertidas y en muchos casos creativas. Tomando estas teorías como base estructural de la propuesta, se buscan estrategias para fortalecer la creatividad del estudiante dirigida por el maestro a fin de lograr los objetivos trazados.

Considerar la edad del estudiante es importante para que los conocimientos vayan de acuerdo al nivel de aprendizaje y a sus necesidades esenciales con el fin de cumplir los objetivos de la materia que se esté impartiendo tomando muy en cuenta la necesidad de propulsar la autonomía del estudiante, promover su desarrollo e inserción social ya que las condiciones del entorno determina su desarrollo psicológico e intelectual teniendo siempre la guía del adulto para conseguir los objetivos. En cada año lectivo, el estudiante requiere habilidades y soporte en diferentes etapas, es por esto que cada ciclo de estudio es distinto y puede volverse deficiente si no tiene la motivación necesaria.

Por otro lado, Piaget (1938) nos hace notar que debemos tomar también en cuenta el comportamiento del individuo al momento de aprender o adquirir un conocimiento ya sea desde los dieciocho meses de edad o en la etapa adulta, es decir que debemos prestar atención a la manera en que enseñamos y en la contraparte recibe el conocimiento, para que el aprendizaje sea efectivo y no sea para un momento sino para la vida.

Partiendo de lo que nos manifiesta Doyle (1978), el aula es el lugar donde se adquieren normas de comportamiento ecológico y de varios

procesos. El resultado de la adquisición de estos conocimientos, propende un ambiente estable que lleva al estudiante a resolver exitosamente las necesidades del aprendizaje diario. Con respecto al comportamiento de cada estudiante, su entorno le dará las pautas para orientar su actuar. Para que los resultados sean favorables, su entorno ecológico debe serlo también.

Uniendo estas teorías, el Instituto Particular Abdón Calderón se convierte en una institución humanista y con la vista siempre en el estudiante, pues en la manera en que este recibe el aprendizaje sea un conocimiento que le sirva para la vida y no para un momento en el salón de clase.

## **LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL IDEARIO, MISIÓN O VISIÓN INSTITUCIONAL**

La propuesta metodológica se sustenta desde la Misión del Instituto Particular Abdón Calderón que textualmente dice: “Somos una unidad educativa con orientación cristiana que brinda educación integral a niños y jóvenes que viven en un mundo globalizado” porque hace énfasis en brindar una educación integral, es decir, completa facilitando al profesorado las estrategias motivacionales que mejoraran el desempeño académico de los estudiantes lo cual se conecta también con la Visión de la Institución que expresa: “Ser los mejores formadores de líderes globales”, es decir, que

para que nuestros estudiantes sean los mejores, debemos nosotros mejorar y ser un buen referente para ellos resaltando en el accionar diario los valores institucionales que son:

- ✓ Ciudadanía del mundo
- ✓ Afectividad
- ✓ Cultura de paz
- ✓ Honestidad
- ✓ Solidaridad
- ✓ Liderazgo
- ✓ Responsabilidad
- ✓ Defensa del medio ambiente.

## **FUNDAMENTACIÓN DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE INGLÉS**

De acuerdo al acuerdo ministerial no.0052-2014 del Ministerio de Educación en el que se expide la “Normativa para la implementación e instrumentación de la disposición transitoria contenida en el acuerdo ministerial No.041-14” considerando una obligación la enseñanza del idioma inglés en todas las instituciones educativas tanto particulares como fisco misionales y públicas y que los educadores tengan como mínimo un nivel B2 de acuerdo a los estándares internacionales, es menester que nosotros

como docentes buscar las herramientas idóneas y actuales que ayuden a la adquisición efectiva de este idioma por ser considerado de mucha importancia para este mundo globalizado.

Se podrá además tomar en cuenta la implementación de varias materias en idioma inglés con el fin de elevar el nivel de aprendizaje de los estudiantes siempre y cuando estén de acuerdo con el pensum oficial ecuatoriano.

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA EN RELACIÓN A LAS VARIABLES DE FORMA INTEGRADA**

Para mi proyecto de titulación tomaré en cuenta el Modelo Ecológico Contextual, porque de acuerdo a los estudios de Doyle (1978). También nos da la idea de que el estudiante no sólo aprende un tema específico, sino que debe relacionarse socialmente con el fin de tomar lo mejor del grupo, compensar su falencia oral y estructural con éxito. Muchos de nuestros estudiantes están conscientes de sus problemas de aprendizaje o su poco entendimiento del idioma inglés y suplen este problema con actitudes fuera de lugar con el fin de llamar la atención. Con esta propuesta, se espera que estos problemas se vean mejorados en beneficio tanto del maestro como de sus estudiantes.

Los estudiantes que ingresan a un salón de clase de inglés tienen la desventaja de que fuera de ella no tienen la práctica necesaria para

continuar con el aprendizaje. Depende de los docentes impartir un conocimiento de manera significativa y con las actividades innovadoras y motivacionales que mejor se ajusten a su currículo y necesidades.

A más de la motivación, se necesita de estrategias que faciliten el aprendizaje efectivo del idioma inglés. Analicemos qué es una estrategia? Se puede considerar que una estrategia es sinónimo de Secuencia Ordenada de Recursos, es decir, una organización secuencial ordenada de actividades que, siguiendo la lógica de la enseñanza, se llevan a cabo para alcanzar los objetivos de la materia previo a una planificación. El centro de atención es el maestro, su planificación se convierte en su meta a alcanzar aplicando varias técnicas de enseñanza como pueden ser trabajo en grupo, talleres, exposiciones individuales o grupales, etc.

En lo que respecta a la motivación, varios autores nos dan sus conceptos sobre este tema pero, ¿qué es motivación? Tomando en cuenta el significado más sencillo, sabemos que la motivación es "querer" hacer o querer aprender un conjunto de procesos que activen y direccionen la conducta de los estudiantes delimita y estructuran procesos que mejoran la conducta.

Gardner (1993) sobre la motivación dice que: La motivación es un conjunto de factores que incluye el deseo de lograr un objetivo, el esfuerzo dirigido a esa consecución y el refuerzo asociado con el acto de aprendizaje.



Por otra parte, Martínez Lirola (2005) por otra parte, define a la motivación de la siguiente forma: La motivación o deseo de aprender es un factor fundamental en el aprendizaje; podemos considerarla como uno de los aspectos más importantes en el proceso educativo. Se trata de un factor psicológico que pone de manifiesto el éxito de los estudiantes a la hora de aprender una lengua extranjera. Nos atrevemos a afirmar que los alumnos con un alto grado de motivación aprenden antes y obtienen mejores resultados en el aprendizaje de una lengua extranjera.

Las estrategias a utilizar tendrán como base el Modelo Ecológico Contextual de Doyle (2006) ya que en sus enunciados con respecto al paradigma ecológico, la perspectiva de aprendizaje tiene como eje principal al entorno escolar como creador de un aprendizaje significativo tanto para maestros como para estudiantes. La evaluación de estos procesos debe ser periódica. Se entiende por Modelo Ecológico Contextual como el intercambio de experiencias que nos dan un conjunto esencial de aprendizajes relacionados con el actuar del estudiante y su entorno.

Doyle (1978) nos presenta tres clases de exigencias del conocimiento que necesita del entorno educativo. Estas son: a) Aprender esquemas de comportamiento de acuerdo a la situación. b) Aprender a organizar las estructuras de aprendizaje en función de los objetivos. c) Aprender las técnicas de comportamiento social que lleven al estudiante a llevar adelante el entorno del salón de clase.

El Modelo Ecológico Conceptual presenta dos situaciones profundas sobre la interacción social: por un lado el estudiante no necesariamente adquiere conocimientos solamente en el salón de clases, muchas veces su aprendizaje es el resultado del entorno, en el caso de los maestros, el éxito de su gestión se encuentra colaborada por la utilización de calificaciones con el fin de negociar un comportamiento.

✓ Canciones: con el fin de motivar la pronunciación, estructuras gramaticales y el acercamiento a una materia que quizá no la utilizarán luego del salón de clase pero sí para su futuro, gracias a este tipo de motivación, el conocimiento se afianza y los estudiantes serán capaces de producir nuevas canciones siguiendo la misma estructura o una nueva. Este tipo de técnicas son tradicionalmente utilizadas en varias materias en la escuela pero, para el aprendizaje del idioma inglés y basado en las metodologías de aprendizaje antes expuestas, se motiva a los estudiantes para que realicen la escritura de una canción propia con valores personales e institucionales y además un material audiovisual para exponer a sus compañeros. Esta estrategia mejorará su entorno social, su destreza oral, destreza de escritura.

✓ Basketball y el deletreo: por medio de esta estrategia, el estudiante podrá aprender de manera divertida la escritura de palabras sencillas o complejas en idioma inglés utilizando un balón de basketball o un

globo lleno de aire que deben hacer rebotar con su mano mientras deletrean la palabra, así el conocimiento llegará de manera efectiva y entretenida. Esta estrategia incentiva al estudiante a jugar sin que se dé cuenta de que está aprendiendo al mismo tiempo. Resulta muy útil con aquellos que tienen además deficiencias de atención o de disciplina logrando en ellos que puedan un aprendizaje real.

- ✓ Tangrama gramatical: por medio del uso de un tangrama, poder trabajar y afianzar el conocimiento de las estructuras gramaticales del idioma inglés poniendo de antemano en cuenta el hecho de que si no se utilizan todas las piezas del tangrama en su lugar correcto, la oración o la estructura gramatical no será correcta y completa.
  
- ✓ Nuevo final: Por medio de la entrega de una historia desordenada y sin final, los estudiantes podrán desarrollar sus habilidades de deducción al momento de crear un nuevo final para su historia y luego realizar una dramatización con ella.

## **CAPÍTULO III**

### **PROPÓSITOS Y LOGROS**

#### **OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA DE INGLÉS EN EL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

Partimos del objetivo curricular de que en el transcurso de la Educación General Básica, los estudiantes deben tener sentadas las bases del proceso de construcción del conocimiento lingüístico en lo que se refiere a un idioma extranjero que alcanza niveles de desarrollo importantes al término del Décimo Año de Educación General Básica. En lo que tiene que ver con estructuras y orden, se introducen nuevas relaciones, conceptos y procedimientos ampliando el campo de la producción oral; se aumenta la complejidad de diálogos, se introducen nuevos y se profundizan en destrezas tanto orales como auditivas aprendidas en el transcurso de la Educación General Básica.

Por una parte lo importante es la necesaria continuidad a la transición entre cada nivel y por otra se sigue avanzando en la construcción del conocimiento del idioma inglés. Por ello en la enseñanza de idiomas extranjeros en los Niveles de Educación General Básica mantienen su validez los principios generales de conceder prioridad al trabajo práctico e intuitivo pero encaminado hacia niveles más elevados de abstracción y de formalización.

Con la aplicación de esta propuesta aspiro a lograr:

- ✓ Comunicación efectiva con los estudiantes en el idioma inglés.
- ✓ Motivar el uso del idioma Inglés hablado o escrito utilizando las estructuras básicas y en situaciones complejas.
- ✓ Crear textos escritos sobre distintos temas y dirigido a una variedad de audiencias.
- ✓ Desarrollar habilidades de pensamiento crítico.
- ✓ Utilizar tecnología como una herramienta de aprendizaje dentro y fuera del salón de clase.

## **PRETENSIONES INICIALES**

Pretendemos que el estudiante:

- ✓ Sea capaz de incorporar a su lenguaje y modos de argumentación habituales la expresión natural en idioma inglés, con el fin de comunicar los pensamientos de forma precisa y bien estructurada.
- ✓ Pueda identificar el lenguaje utilizado cotidianamente, analizando críticamente los mismos y su contexto y percibiendo el papel que juegan como lenguaje e instrumento de comunicación e interpretación de la realidad.
- ✓ Adquiera actitudes propias de la actividad de aprendizaje en situaciones de la vida diaria o en la propia resolución de problemas. Que utilice formas de pensamiento para la resolución de problemas.

- ✓ Socialice sus conocimientos con sus compañeros de clase con el fin de reforzar estructuras básicas del idioma inglés.

## **POBLACIÓN BENEFICIARIA**

Se trata de programar actividades motivacionales integradas con el Desarrollo de Procesos Cognitivos en el currículo de inglés del Séptimo Año de Educación General Básica para un grupo de 24 estudiantes y 7 profesores de inglés de sexto y Séptimo Año de Educación General Básica.

## **ESTRATEGIAS INVESTIGATIVAS PARA RECABAR INFORMACIÓN SOBRE LA REALIDAD DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE INGLÉS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

Nuestro universo está formado por los estudiantes de la Institución Educativa matriculados en el período lectivo 2014-2015 en Séptimo Año de Educación General Básica.

Las técnicas investigativas son:

- ✓ Encuesta a los estudiantes que están cursando el Séptimo año de Educación General Básica
- ✓ Pruebas de habilidades.
- ✓ Consulta a especialistas
- ✓ Grupos de discusión con docentes de inglés.
- ✓ Talleres

## **APLICACIÓN DE UNA PRUEBA ESTANDARIZADA PARA DETERMINAR LAS DEMANDAS ACADÉMICAS QUE REQUERIRÍAN SER TOMADAS EN CUENTA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA**

Se elaborará un instrumento de medición que consiste en una prueba estandarizada de habilidades y aptitudes aplicada a 24 estudiantes que cursan el Séptimo Año de Educación General Básica 2014-2015 del Instituto Particular Abdón Calderón. La elaboración de esta prueba es responsabilidad de la proponente de este Trabajo de Titulación.

Luego de aplicada la prueba estandarizada, podemos darnos cuenta que los estudiantes evidencian una caída en lo que se refiere a la materia de estructura gramatical del idioma inglés y que su fortaleza se encuentra en la lectura comprensiva aplicada a temas de conocimiento general de acuerdo a la edad de los estudiantes. A partir de lo anterior, se sugirió la revisión de los libros de texto no son suficientes para superar las falencias encontradas. Es por esto que en mi propuesta, presento actividades que ayuden a mejorar el aprendizaje del idioma.

En las encuestas realizadas a los maestros del departamento de inglés, de 7 maestros encuestados, seis estuvieron de acuerdo en que las estrategias propuestas como el uso de música en clase o el trabajo en las áreas verdes de la Institución son buenas, y 1 dio además sugerencias que he incluido en esta propuesta.

En las encuestas realizadas a los estudiantes luego de cada clase planificada con las actividades no convencionales, de 24 estudiantes, 17 estuvieron de acuerdo en que quieren ver más de este tipo de actividades no tradicionales que los motiven al trabajo, 5 que les agradó la idea de que sean fuera de clase estas actividades, y 2 no contestaron por estar ausentes en el momento de la encuesta. Analizando estos datos, mi propuesta se encamina tanto a la motivación de los estudiantes y a que ellos puedan desenvolverse mejor en el uso del idioma inglés para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea efectivo con el Modelo Ecológico Conceptual.

## **ESTRATEGIAS REFERENTES A LA VALORACIÓN DE LA PROPIA MATERIA DE INGLÉS**

Para que puedan alcanzar un conjunto de habilidades, destrezas, actitudes, valores y normas se aplicarán una serie de estrategias que incluiremos sucintamente en el siguiente cuadro:



Necesidades del idioma Inglés	Estrategias
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer y valorar la información recibida en inglés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Detección de problemas de estructuras y vocabulario.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporar las estructuras del idioma inglés en su vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del razonamiento para resolver problemas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La curiosidad e interés de investigar temas en inglés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reducción de estructuras acorde al nivel.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la precisión y utilidad del idioma inglés para predecir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de actividades motivacionales individuales o en grupo.</li> </ul>

### **ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE INGLÉS**

Para mejorar las dificultades detectadas luego de la prueba de habilidades, sobre todo enseñar a los estudiantes a estudiar inglés, detectar las ideas clave de un texto o historia en inglés, realizar un esquema, etc.; se ejecutan varias actividades tomando en cuenta el Método Ecológico Contextual, entre ellas están las siguientes:

<b>Actitudes, Valores y Normas</b> <b>(Fomentar en el estudiante)</b>	<b>Actividades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad para enfrentarse a situaciones problemáticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas motivacionales en inglés.</li> <li>• Actividades lúdicas en clase.</li> <li>• Actividades de investigación grupal.</li> <li>• Actividades colaborativas de control de los estudiantes.</li> <li>• Sesiones de análisis continuo de los grupos de trabajo.</li> <li>• Cambios aleatorios de grupos para intensificar la relación social entre ellos.</li> <li>• Presentación de proyectos grupales que resalten la cultura local.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenacidad y perseverancia al buscar soluciones a los problemas.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tendencia a presentar sistemáticamente de una manera ordenada historias y textos sencillos.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto e interés por las opiniones que los demás hayan dado sobre el tema.</li> </ul>	

## **ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN**

Se evaluará al estudiante por medio de:

- ✓ Observación continua y directa
- ✓ Aplicación de cuestionario mínimos exigidos por las disposiciones oficiales.
- ✓ Evaluación de los trabajos realizados en grupo.
- ✓ Evaluación de sus intervenciones y trabajos individuales.
- ✓ Evaluación de sus hojas de recuperación cuando en algún periodo del curso no haya alcanzado los mínimos establecidos.
- ✓ Autoevaluación del estudiante, que nos lleva a también valorar el criterio que tiene cada estudiante de sí mismo.

## **CAPÍTULO IV**

### **OPERATIVIZACIÓN DE LA PROPUESTA**

#### **ACTIVIDADES CURRICULARES PARA HACER REALIDAD LA PROPUESTA**

- a. Presentación de la Propuesta Metodológica a los Directivos del Plantel, para su correspondiente estudio y aprobación.
- b. Difusión de la Propuesta Metodológica a la comunidad docente del Área de Inglés de la Institución Educativa.
- c. Definición de la responsabilidad de ejecución de la Propuesta Metodológica en el Coordinador del Área de Inglés.
- d. Preparación y publicación de folletos básicos sobre Estrategias No convencionales que potencien el desempeño académico de los estudiantes.
- e. Aplicación de las Fichas Metodológicas de Clase y evaluación de sus resultados.

## **PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN CLASES DE INGLÈS**

El trabajo en clase se desarrollará así:

Se explica a los estudiantes sobre el tema a tratar haciendo conocer los objetivos del programa y las reglas de actuación de cada uno en el desarrollo del proyecto que provocará en interés por su participación de acuerdo a la planificación. Es de mucha importancia que cada estudiante se sienta comprometido personalmente y como grupo junto con su maestro o maestra.

Se iniciará con una historia de la música en inglés y las distintas tendencias de cada una de las épocas con el fin de que ellos expresen sus gustos y preferencias con respecto al tema. Deben ser escuchadas individualmente y en grupo distintos géneros y comentadas posteriormente entre ellos y con el docente. Posteriormente, en siguientes sesiones, tendremos también actividades lúdicas según cada época con referencia los bailes y vestimenta. Una vez visto videos o imágenes alusivas al tema, en grupo deben elegir una melodía de su agrado y con la base de cierta estructura gramatical, crear una canción con sentido y que resalte los valores institucionales.

Otra actividad interesante es el uso del tradicional Tangrama que se forma de la unión de varias figuras geométricas. La actividad consiste en formar estructuras gramaticales con la base del tangrama para resaltar el hecho de que en una estructura gramatical del idioma inglés, se necesitan ciertas palabras que le dan sentido. En esta instancia se presentarán diversidad entre los grupos ya que a cada uno se le dará una figura distinta y que arme una estructura ya estudiada con el fin de reforzar conocimientos y por último otra actividad frecuente será la sesión de evaluación continua.

# FICHAS DE APLICACIÓN METODOLÓGICA CON RESPECTO A LAS CLASES

## FICHA DE APLICACIÓN

### CLASE No. 1

#### El Músico

#### Datos Informativos:

<b>Área:</b> Inglés	<b>Asignatura:</b> Gramática
<b>Tema:</b> Estructura del Presente Progresivo	<b>Grado:</b> Séptimo Año Básico
<b>Variable:</b> Modelo Ecológico Contextual.	<b>Indicador:</b> Razonamiento gramatical

#### ESTRATEGIA:

Se denomina Cooperativismo a que, cuando el sujeto se enfrenta y busca resolver una actividad, es mejor y tiene mayores resultados como motor del desarrollo personal y social del estudiante. Exige una doble acción, buscar el éxito personal y del grupo.

Se refiere también al aprendizaje que lleva a desarrollar las competencias básicas del idioma y mejora su interrelación con otros estudiantes.

## **SITUACIÓN:**

Se pondrán canciones de distintas épocas de la música en inglés a los estudiantes, para que sean ellos quienes elijan uno y utilizando la estructura gramatical entregada, deberá crear una canción con valores y un mensaje positivo para los estudiantes.

## **DESARROLLO**

1. Hacer que los alumnos escuchen un fragmento de una canción representativa de cada década tomando como base los setenta, ochenta, noventa y dos mil.
2. Discriminar los sonidos característicos de cada época.
3. En grupos de 4, analizar cada década sobre: ¿Qué ritmo tiene?, ¿En qué se diferencia con la música actual? ¿Qué mensaje nos deja?
4. Motivar a los estudiantes a que a partir de la melodía, inicien la creación de una nueva letra a su gusto. Para realizar esta actividad, deberán utilizar la estructura del presente progresivo de manera correcta y con rima para que se acople a la melodía escogida.
5. Una vez culminada la actividad en una sesión siguiente, los estudiantes tendrán que exponer su trabajo con dibujos y cantar la canción creada.



## **EVALUACIÓN**

Cada grupo investigará otra canción que tenga el presente progresivo que sea representativa de su década y puedan crear una nueva letra con un mensaje positivo y de valores para ser representada por ellos la próxima clase.

## FICHA DE APLICACIÓN

### CLASE No. 2

### ¡Soy Lógico!

#### Datos Informativos:

<b>Área:</b> Inglés	<b>Asignatura:</b> Reading
<b>Tema:</b> Secuencia Narrativa	<b>Curso:</b> Séptimo Año de Educación Básica
<b>Variable:</b> Modelo Ecológico Contextual.	<b>Indicador:</b> Seguir un orden lógico de la historia presentada.

#### ESTRATEGIA:

El razonamiento deductivo es el proceso de usar el conocimiento previo con el fin de organizar las ideas y formar un nuevo hecho o situación.

#### SITUACIÓN:

Usemos el razonamiento deductivo para organizar una historia. Primeramente partiremos de una historia ya conocida que hayamos trabajado en el libro como por ejemplo "Marco Polo's trips" en el que nos reseña su viaje más importante y ciertos eventos de su vida.

## **DESARROLLO**

1. Se les hará la entrega a cada grupo, una historia que se encuentra en desorden
2. Cada grupo debe re-organizarla de acuerdo a las situaciones que en ella se le presenten hasta formar un nuevo hecho con cronología lógica.
3. Deben elaborar un libreto con base en la historia para que luego sea dramatizado.
4. Esta nueva historia no tiene un final expreso, cada grupo debe crear un final sorpresivo y novedoso utilizando la estructura del futuro.
5. La actividad grupal será utilizar la estructura del futuro para poder deducir que sucederá después y que final se le dará a esta historia.
6. Presentar de manera escrita y oral el trabajo realizado.

## **EVALUACIÓN**

Como evaluación final de la actividad, se solicitará a los estudiantes que creen una dramatización del final y lo presenten a los compañeros de clase tomando en cuenta la creatividad, originalidad y cooperación por parte de cada miembro del grupo.

## FICHA DE APLICACIÓN

### CLASE No. 3

### ¡Mi globo y yo!

#### Datos Informativos:

<b>Área:</b> Inglés	<b>Asignatura:</b> Spelling
<b>Tema:</b> Vocabulario.	<b>Curso:</b> Séptimo año de Educación Básica
<b>Variable:</b> Modelo Ecológico Contextual.	<b>Indicador:</b> Estructurar y escribir correctamente el vocabulario a partir del deletreo.

#### ESTRATEGIA:

El uso de la estrategia del Spelling Bee como un concurso en el cual se mide la capacidad de poder deletrear en inglés varias palabras o incluso párrafos enteros con el fin de mejorar la escritura y pronunciación correcta del idioma inglés.

#### SITUACIÓN:

Dentro del salón de clase con la ayuda de un globo, se trabaja en parejas para que haya un deletreador y un monitor. El deletreador utiliza el rebote del globo para emitir cada letra que conforma la palabra indicada. El monitor tomará en cuenta si la palabra ha sido bien deletreada o no por el estudiante y si ha cometido un error se anotará en el registro para tomar en cuenta la palabra y tomarla de nuevo para reforzar y que quede clara.

## **DESARROLLO**

1. Se les hará la entrega de cinco palabras del vocabulario de la unidad que se esté trabajando.
2. Cada grupo debe organizarlas y asignarlas a cada uno de los miembros del grupo.
3. Deben organizarse en orden para que cada uno participe usando el globo o balón.
4. Esta actividad está pensada para poder realizarla en los exteriores del salón de clase para salir a otro ambiente y motivar el aprendizaje.
5. La actividad consiste en brindar apoyo en el grupo para que todos aprendan las palabras que se les ha asignado.
6. Luego de un tiempo de 15 minutos, cada grupo participará en un concurso de dictado compitiendo contra los demás grupos hasta encontrar al campeón deletreador.
7. Presentar hoja de registro de participación de los estudiantes que forman grupo.

## **EVALUACIÓN**

Como evaluación final de la actividad, se tomará en cuenta el resultado del concurso y si cada uno de los integrantes del grupo ha colaborado con otros con el fin de que lleguen a aprenderse las palabras sin problema y que al momento de un dictado puedan escribirlas correctamente.

## FICHA DE APLICACIÓN

### CLASE No. 4

#### Tangrama

#### Datos Informativos:

<b>Área:</b> Gramática	<b>Asignatura:</b> Inglés
<b>Tema:</b> Estructura Gramatical	<b>Curso:</b> Séptimo año de Educación Básica
<b>Variable:</b> Modelo Ecológico Contextual.	<b>Indicador:</b> Estructurar y escribir correctamente oraciones en el tiempo correcto.

#### ESTRATEGIA:

El uso de la estrategia del Tangrama, ayudará a los estudiantes a organizar las palabras en el orden correcto para formar oraciones que tengan una estructura gramatical ordenada y de acuerdo a las reglas básicas del idioma inglés.

#### SITUACIÓN:

Dentro del salón de clase con la ayuda de un Tangrama con colores distintos, organizar una estructura gramatical con las palabras necesarias y correctas para formar oraciones con sentido y con las reglas del idioma.

## **DESARROLLO**

1. Se entrega a los estudiantes un set de figuras de varias formas que conectadas forman un rectángulo.
2. Se pide a los estudiantes que organicen las figuras para formar el rectángulo.
3. Los estudiantes deben escribir en cada parte del tangrama una parte de la oración.
4. Se pide a los estudiantes que retiren cualquier parte del tangrama e intenten ver si la oración tiene sentido.
5. Al ver que no tiene sentido la oración, se explica el proceso de elaboración de la oración y que se mantenga la estructura para que tenga sentido.
6. Se pide a los estudiantes que elaboren nuevas oraciones tomando como base la estructura ya aprendida.

## **EVALUACIÓN**

Como Evaluación final de la actividad, se tomará en cuenta el resultado de elaborar sus propias oraciones siguiendo la estructura ya aprendida sea de forma oral, o escrita en evaluaciones estandarizadas o en trabajo en la pizarra. Cualquier duda se podrá reforzar de la misma manera.

## FICHA DE APLICACIÓN

### CLASE No. 5

### ¡Alfabeto Loco!

#### Datos Informativos:

<b>Área:</b> Spelling	<b>Asignatura:</b> Inglés
<b>Tema:</b> Deletreo	<b>Curso:</b> Séptimo año de Educación Básica
<b>Variable:</b> Modelo Ecológico Contextual.	<b>Indicador:</b> Estructurar y escribir correctamente el vocabulario

#### ESTRATEGIA:

El uso de la estrategia del alfabeto mezclado, nos llevará a organizar las letras de manera correcta para formar vocabulario de la unidad ya aprendida. Podemos dictar las palabras para que ellos mismos en grupos puedan organizar las letras de tal manera que formen la palabra sin siquiera verla antes.

#### SITUACIÓN:

Dentro del salón de clase con la ayuda de varios alfabetos mezclados en una mesa y los estudiantes alrededor, se dictará una palabra cada vez y con el alfabeto, deberán formar la palabra y el que lo haga bien en el menor tiempo gana para ser el escritor del día. Esta actividad se puede realizar al inicio de una nueva unidad con el fin de fortalecer las facultades auditivas y de escritura.



## **DESARROLLO**

1. Antes de que los estudiantes ingresen al salón, se organizará por lo menos 4 juegos de consonantes y 5 de vocales en una mesa.
2. Al momento de que ingresen los estudiantes se los hará sentar en sus sillas en otro lado del salón.
3. Se dictará cada palabra para que por grupos puedan organizar las letras y obtener el nuevo vocabulario.
4. De cada grupo se obtendrá un representante que lo haga más rápido para que sea el escritor del día quien podrá reunir el material guardarlo y alistarlo para el siguiente día.
5. Se puede hacer esta actividad varias veces con el vocabulario nuevo de la unidad que están por trabajar.

## **EVALUACIÓN**

Como Evaluación final de la actividad, se tomará en cuenta el tiempo que se tomen en organizar las letras para formar las palabras del vocabulario y además evaluaremos el aprestamiento oral a los sonidos de los fonemas en el idioma inglés.

## FICHA DE APLICACIÓN

### CLASE No. 6

### ¡Mi Salud!

#### Datos Informativos:

<b>Área:</b> Inglés	<b>Asignatura:</b> Gramática
<b>Tema:</b> Modos Verbales	<b>Curso:</b> Séptimo año de Educación Básica
<b>Variable:</b> Modelo Ecológico Contextual.	<b>Indicador:</b> Resolver problemas de escritura de un texto.

#### ESTRATEGIA:

El uso de la estrategia de resolución de problemas llevará a los estudiantes a buscar la mejor manera de organizar un texto de manera correcta y con sentido.

#### SITUACIÓN:

Dentro del salón de clase con la ayuda de varias imágenes los estudiantes deberán dar la solución a los problemas de salud presentados utilizando las frases o palabras que el profesor les entregará

## **DESARROLLO**

1. Antes de que los estudiantes ingresen al salón, se pondrán las imágenes de los problemas de salud
2. Se organizarán en grupos de 4 o 5 estudiantes para antes de recibir las palabras o frases, dialogar sobre sus posibles soluciones.
3. Se entregan las palabras o frases que ordenadamente darán las posibles soluciones a cada caso.
4. Los estudiantes deben organizar la oración o la solución con una estructura específica.
5. Deben presentar las soluciones al caso en paleógrafo y exponer en clase.
6. Una vez expuesto el caso los demás grupos aceptarán o sugerirán otras soluciones

## **EVALUACIÓN**

Como evaluación final de la actividad, se tomará en cuenta el tiempo que se tomen en organizar la información ya que esta actividad servirá como refuerzo a las estructuras ya trabajadas, resolver el caso y la colaboración en grupo además de la correcta aplicación de la estructura que se va a trabajar.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS CLASES**

Mi propuesta es evaluada desde dos puntos de vista: primero evaluación de que funcione y, la evaluación de los beneficios para los estudiantes.

Para la primera evaluación se sugiere lo siguiente:

1. La evaluación diagnóstica: es importante tomar en cuenta las necesidades de los estudiantes y cuáles son las estrategias que debemos seguir para obtener los resultados esperados y que estén de acuerdo a nuestros objetivos.
- b. Organizar los objetivos: se tomarán en cuenta a quienes se evaluará, cómo asimilan los procesos, que cada una de las fichas de aplicación sea clara y llegue a los resultados, entregar material a los docentes y estudiantes con el fin de tomar en cuenta los resultados de la propuesta.
- c. Método para evaluar: se realizarán evaluaciones grupales e individuales, dentro del aula se realizarán observaciones áulicas, entrevistas a los colegas maestros de la misma área tomando en cuenta también el comportamiento de los estudiantes.

- d. Preparación de los materiales para la evaluación: se prepararán guías de observación y cuestionarios para recoger las respuestas de los docentes
  
- e. Organización de la información: se aplicarán los instrumentos a nuestra muestra tanto de maestros como de estudiantes.

Evaluando los resultados se medirá el logro que tiene la propuesta y se lo compara con el nivel que se desea lograr de acuerdo a los objetivos iniciales.

Con la utilización del Modelo Ecológico Contextual, se busca la cooperación entre compañeros lo que potencia su aprendizaje con la ayuda de lo que se encuentra a su alrededor reforzando además valores, trabajo en grupo, respeto, pensamiento crítico y tomar decisiones que lleven adelante el trabajo encomendado. El estudiante necesita relacionarse con otros y el papel del maestro es incentivar el respeto por lo que lo rodea y propiciar momentos para esto que sean productivas y lleguen a los objetivos trazados.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El desarrollo de este trabajo de titulación me ha permitido determinar que:

1. Las Instituciones Educativas deben tener una buena metodología o estrategias de aprendizaje que facilite que las habilidades de los estudiantes se vean potenciadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.
2. Es necesario que a los profesores se los capacite constantemente en nuevos métodos para que ellos mejoren su proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés.
3. El entorno social es una herramienta fundamental en el desarrollo y posterior potencialización de las habilidades de los estudiantes con miras a que su desenvolvimiento fuera del salón de clase, sea óptimo utilizando el idioma inglés.
4. En base al currículo actual del idioma inglés, los maestros debemos impartir ciertos conocimientos, pero en nosotros recae la responsabilidad de lograr potenciar no solo el pensum sino su desenvolvimiento a futuro como entes sociales que deben desenvolverse en un mundo globalizado.

## BIBLIOGRAFÍA

El Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural del 2012, No.1241. L.O.E.I (2011).

García González, E. (2006). Psicología de Vigotsky en la enseñanza preescolar. México. Editorial Trillas.

Gutiérrez González, P. (2003). Entrenamiento cognitivo en el primer ciclo de la educación primaria. Universidad Complutense de Madrid, España.

Isaacs,N. (1967). Nueva enciclopedia pedagógica del ecuador Tomo 12. Buenos Aires, Argentina. Editorial Taidos.

Martínez Medina, F. (2009). Aprendizaje Cooperativo como estrategia de Enseñanza Aprendizaje. Recuperado de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_17/FRANCISCA\\_MARTINEZ\\_MEDINA\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_17/FRANCISCA_MARTINEZ_MEDINA_1.pdf)

Pérez Gómez, A. (1985). La enseñanza: su teoría y su práctica. Madrid, España. Akal editor (pp.125 – 138).

Proyecto Educativo Institucional del Instituto Particular Abdón Calderón (2007).

Rosero Menéndez, J. (2010). Las estrategias metodológicas en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés. Recuperado de <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/705>

Zavala, A. (2009). Pedagogía humanista. Fundamento del currículo y calidad educativa, Pátzcuaro Universidad Intercultural Indígena de Michoacán, México.



## **ANEXOS**

### Encuesta para estudiantes

Contesta con sinceridad a los siguientes enunciados referentes a tu trabajo en clase:

1. ¿Qué actividad es tu favorita en la hora de inglés?

longura viva

2. Indica una razón por la que es tu favorita.

interesante

Encierra la respuesta que consideras correcta para ti:

- |   |                                     |                          |                 |
|---|-------------------------------------|--------------------------|-----------------|
| 3. ¿Esta actividad cumple tus expectativas?                     | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 4. ¿Las instrucciones de la actividad fueron claras?            | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 5. ¿El espacio físico en el que se desarrollo fue el apropiado? | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 6. ¿El trabajo el grupo ha logrado mejorar sus destrezas?       | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 7. ¿El tema fue interesante?                                    | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 8. ¿Las instrucciones fueron claras?                            | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 9. ¿La calificación asignada por el maestro es justa?           | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 10. ¿Las actividades han mejorado su participación en clase?    | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |

### Encuesta para estudiantes

Contesta con sinceridad a los siguientes enunciados referentes a tu trabajo en clase:

1. ¿Qué actividad es tu favorita en la hora de inglés?

el globar

2. Indica una razón por la que es tu favorita.

divertida

Encierra la respuesta que consideras correcta para ti:

- |   |                                     |                          |                 |
|---|-------------------------------------|--------------------------|-----------------|
| 3. ¿Esta actividad cumple tus expectativas?                     | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 4. ¿Las instrucciones de la actividad fueron claras?            | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 5. ¿El espacio físico en el que se desarrollo fue el apropiado? | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 6. ¿El trabajo el grupo ha logrado mejorar sus destrezas?       | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 7. ¿El tema fue interesante?                                    | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 8. ¿Las instrucciones fueron claras?                            | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 9. ¿La calificación asignada por el maestro es justa?           | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 10. ¿Las actividades han mejorado su participación en clase?    | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |

### Encuesta para estudiantes

Contesta con sinceridad a los siguientes enunciados referentes a tu trabajo en clase:

1. ¿Qué actividad es tu favorita en la hora de inglés?

la mejor una

2. Indica una razón por la que es tu favorita.

porque es fácil

Encierra la respuesta que consideras correcta para ti:

- |   |    |    |                 |
|---|----|----|-----------------|
| 3. ¿Esta actividad cumple tus expectativas?                     | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 4. ¿Las instrucciones de la actividad fueron claras?            | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 5. ¿El espacio físico en el que se desarrollo fue el apropiado? | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 6. ¿El trabajo el grupo ha logrado mejorar sus destrezas?       | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 7. ¿El tema fue interesante?                                    | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 8. ¿Las instrucciones fueron claras?                            | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 9. ¿La calificación asignada por el maestro es justa?           | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 10. ¿Las actividades han mejorado su participación en clase?    | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |

### Encuesta para estudiantes

Contesta con sinceridad a los siguientes enunciados referentes a tu trabajo en clase:

1. ¿Qué actividad es tu favorita en la hora de inglés?

Escuchar

2. Indica una razón por la que es tu favorita.

Por que

Encierra la respuesta que consideras correcta para ti:

- |   |    |    |                 |
|---|----|----|-----------------|
| 3. ¿Esta actividad cumple tus expectativas?                     | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 4. ¿Las instrucciones de la actividad fueron claras?            | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 5. ¿El espacio físico en el que se desarrollo fue el apropiado? | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 6. ¿El trabajo el grupo ha logrado mejorar sus destrezas?       | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 7. ¿El tema fue interesante?                                    | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 8. ¿Las instrucciones fueron claras?                            | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 9. ¿La calificación asignada por el maestro es justa?           | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 10. ¿Las actividades han mejorado su participación en clase?    | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |

### Encuesta para estudiantes

Contesta con sinceridad a los siguientes enunciados referentes a tu trabajo en clase:

1. ¿Qué actividad es tu favorita en la hora de inglés?

\_\_\_\_\_

2. Indica una razón por la que es tu favorita.

\_\_\_\_\_

Encierra la respuesta que consideras correcta para ti:

- |   |    |    |                 |
|---|----|----|-----------------|
| 3. ¿Esta actividad cumple tus expectativas?                     | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 4. ¿Las instrucciones de la actividad fueron claras?            | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 5. ¿El espacio físico en el que se desarrollo fue el apropiado? | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 6. ¿El trabajo el grupo ha logrado mejorar sus destrezas?       | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 7. ¿El tema fue interesante?                                    | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 8. ¿Las instrucciones fueron claras?                            | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 9. ¿La calificación asignada por el maestro es justa?           | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 10. ¿Las actividades han mejorado su participación en clase?    | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |

### Encuesta para estudiantes

Contesta con sinceridad a los siguientes enunciados referentes a tu trabajo en clase:

1. ¿Qué actividad es tu favorita en la hora de inglés?

Escucha

2. Indica una razón por la que es tu favorita.

es más

Encierra la respuesta que consideras correcta para ti:

- |   |    |    |                 |
|---|----|----|-----------------|
| 3. ¿Esta actividad cumple tus expectativas?                     | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 4. ¿Las instrucciones de la actividad fueron claras?            | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 5. ¿El espacio físico en el que se desarrollo fue el apropiado? | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 6. ¿El trabajo el grupo ha logrado mejorar sus destrezas?       | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 7. ¿El tema fue interesante?                                    | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 8. ¿Las instrucciones fueron claras?                            | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 9. ¿La calificación asignada por el maestro es justa?           | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 10. ¿Las actividades han mejorado su participación en clase?    | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |

### Encuesta para estudiantes

Contesta con sinceridad a los siguientes enunciados referentes a tu trabajo en clase:

1. ¿Qué actividad es tu favorita en la hora de inglés?

*Escuchar*

---

2. Indica una razón por la que es tu favorita.

*Es cómodo*

---

Encierra la respuesta que consideras correcta para ti:

- |   |    |    |                 |
|---|----|----|-----------------|
| 3. ¿Esta actividad cumple tus expectativas?                     | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 4. ¿Las instrucciones de la actividad fueron claras?            | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 5. ¿El espacio físico en el que se desarrollo fue el apropiado? | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 6. ¿El trabajo el grupo ha logrado mejorar sus destrezas?       | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 7. ¿El tema fue interesante?                                    | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 8. ¿Las instrucciones fueron claras?                            | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 9. ¿La calificación asignada por el maestro es justa?           | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 10. ¿Las actividades han mejorado su participación en clase?    | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |



### Encuesta para estudiantes

Contesta con sinceridad a los siguientes enunciados referentes a tu trabajo en clase:

1. ¿Qué actividad es tu favorita en la hora de inglés?

Escuchar

2. Indica una razón por la que es tu favorita.

Me gusta

Encierra la respuesta que consideras correcta para ti:

- |   |                                     |                          |                 |
|---|-------------------------------------|--------------------------|-----------------|
| 3. ¿Esta actividad cumple tus expectativas?                     | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 4. ¿Las instrucciones de la actividad fueron claras?            | <input type="radio"/> SI            | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 5. ¿El espacio físico en el que se desarrollo fue el apropiado? | <input type="radio"/> SI            | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 6. ¿El trabajo el grupo ha logrado mejorar sus destrezas?       | <input type="radio"/> SI            | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 7. ¿El tema fue interesante?                                    | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 8. ¿Las instrucciones fueron claras?                            | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 9. ¿La calificación asignada por el maestro es justa?           | <input type="radio"/> SI            | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 10. ¿Las actividades han mejorado su participación en clase?    | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |

### Encuesta para estudiantes

Contesta con sinceridad a los siguientes enunciados referentes a tu trabajo en clase:

1. ¿Qué actividad es tu favorita en la hora de inglés?

Trabaja en grupo

2. Indica una razón por la que es tu favorita.

Porque me gusta trabajar con mis compañeros

Encierra la respuesta que consideras correcta para ti:

- |   |    |    |                 |
|---|----|----|-----------------|
| 3. ¿Esta actividad cumple tus expectativas?                     | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 4. ¿Las instrucciones de la actividad fueron claras?            | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 5. ¿El espacio físico en el que se desarrollo fue el apropiado? | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 6. ¿El trabajo el grupo ha logrado mejorar sus destrezas?       | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 7. ¿El tema fue interesante?                                    | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 8. ¿Las instrucciones fueron claras?                            | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 9. ¿La calificación asignada por el maestro es justa?           | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 10. ¿Las actividades han mejorado su participación en clase?    | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |

### Encuesta para estudiantes

Contesta con sinceridad a los siguientes enunciados referentes a tu trabajo en clase:

1. ¿Qué actividad es tu favorita en la hora de inglés?

leerme

2. Indica una razón por la que es tu favorita.

por

Encierra la respuesta que consideras correcta para ti:

- |   |    |    |                 |
|---|----|----|-----------------|
| 3. ¿Esta actividad cumple tus expectativas?                     | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 4. ¿Las instrucciones de la actividad fueron claras?            | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 5. ¿El espacio físico en el que se desarrollo fue el apropiado? | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 6. ¿El trabajo el grupo ha logrado mejorar sus destrezas?       | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 7. ¿El tema fue interesante?                                    | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 8. ¿Las instrucciones fueron claras?                            | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 9. ¿La calificación asignada por el maestro es justa?           | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 10. ¿Las actividades han mejorado su participación en clase?    | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |

### Encuesta para estudiantes

Contesta con sinceridad a los siguientes enunciados referentes a tu trabajo en clase:

1. ¿Qué actividad es tu favorita en la hora de inglés?

Alfabeto

2. Indica una razón por la que es tu favorita.

interesante

Encierra la respuesta que consideras correcta para ti:

- |   |                                     |                          |                 |
|---|-------------------------------------|--------------------------|-----------------|
| 3. ¿Esta actividad cumple tus expectativas?                     | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 4. ¿Las instrucciones de la actividad fueron claras?            | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 5. ¿El espacio físico en el que se desarrollo fue el apropiado? | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 6. ¿El trabajo el grupo ha logrado mejorar sus destrezas?       | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 7. ¿El tema fue interesante?                                    | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 8. ¿Las instrucciones fueron claras?                            | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 9. ¿La calificación asignada por el maestro es justa?           | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 10. ¿Las actividades han mejorado su participación en clase?    | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |

### Encuesta para estudiantes

Contesta con sinceridad a los siguientes enunciados referentes a tu trabajo en clase:

1. ¿Qué actividad es tu favorita en la hora de inglés?

alfabeto

2. Indica una razón por la que es tu favorita.

fácil

Encierra la respuesta que consideras correcta para ti:

- |   |    |    |                 |
|---|----|----|-----------------|
| 3. ¿Esta actividad cumple tus expectativas?                     | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 4. ¿Las instrucciones de la actividad fueron claras?            | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 5. ¿El espacio físico en el que se desarrollo fue el apropiado? | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 6. ¿El trabajo el grupo ha logrado mejorar sus destrezas?       | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 7. ¿El tema fue interesante?                                    | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 8. ¿Las instrucciones fueron claras?                            | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 9. ¿La calificación asignada por el maestro es justa?           | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |
| 10. ¿Las actividades han mejorado su participación en clase?    | SI | NO | NO ESTOY SEGURO |

### Encuesta para estudiantes

Contesta con sinceridad a los siguientes enunciados referentes a tu trabajo en clase:

1. ¿Qué actividad es tu favorita en la hora de inglés?

Alfabeto

2. Indica una razón por la que es tu favorita.

divertido

Encierra la respuesta que consideras correcta para ti:

- |   |                                     |                                     |                 |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|
| 3. ¿Esta actividad cumple tus expectativas?                     | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO            | NO ESTOY SEGURO |
| 4. ¿Las instrucciones de la actividad fueron claras?            | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO            | NO ESTOY SEGURO |
| 5. ¿El espacio físico en el que se desarrollo fue el apropiado? | <input type="radio"/> SI            | <input checked="" type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 6. ¿El trabajo el grupo ha logrado mejorar sus destrezas?       | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO            | NO ESTOY SEGURO |
| 7. ¿El tema fue interesante?                                    | <input type="radio"/> SI            | <input checked="" type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 8. ¿Las instrucciones fueron claras?                            | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO            | NO ESTOY SEGURO |
| 9. ¿La calificación asignada por el maestro es justa?           | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO            | NO ESTOY SEGURO |
| 10. ¿Las actividades han mejorado su participación en clase?    | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO            | NO ESTOY SEGURO |

### Encuesta para estudiantes

Contesta con sinceridad a los siguientes enunciados referentes a tu trabajo en clase:

1. ¿Qué actividad es tu favorita en la hora de inglés?

\_\_\_\_\_

2. Indica una razón por la que es tu favorita.

\_\_\_\_\_

**Encierra la respuesta que consideras correcta para ti:**

- |   |                                     |                          |                 |
|---|-------------------------------------|--------------------------|-----------------|
| 3. ¿Esta actividad cumple tus expectativas?                     | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 4. ¿Las instrucciones de la actividad fueron claras?            | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 5. ¿El espacio físico en el que se desarrollo fue el apropiado? | <input type="radio"/> SI            | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 6. ¿El trabajo el grupo ha logrado mejorar sus destrezas?       | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 7. ¿El tema fue interesante?                                    | <input type="radio"/> SI            | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 8. ¿Las instrucciones fueron claras?                            | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 9. ¿La calificación asignada por el maestro es justa?           | <input type="radio"/> SI            | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 10. ¿Las actividades han mejorado su participación en clase?    | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |

### Encuesta para estudiantes

Contesta con sinceridad a los siguientes enunciados referentes a tu trabajo en clase:

1. ¿Qué actividad es tu favorita en la hora de inglés?

ejercicios

2. Indica una razón por la que es tu favorita.

divertido

Encierra la respuesta que consideras correcta para ti:

- |   |                                     |                          |                                       |
|---|-------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|
| 3. ¿Esta actividad cumple tus expectativas?                     | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | <input type="radio"/> NO ESTOY SEGURO |
| 4. ¿Las instrucciones de la actividad fueron claras?            | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | <input type="radio"/> NO ESTOY SEGURO |
| 5. ¿El espacio físico en el que se desarrollo fue el apropiado? | <input type="radio"/> SI            | <input type="radio"/> NO | <input type="radio"/> NO ESTOY SEGURO |
| 6. ¿El trabajo el grupo ha logrado mejorar sus destrezas?       | <input type="radio"/> SI            | <input type="radio"/> NO | <input type="radio"/> NO ESTOY SEGURO |
| 7. ¿El tema fue interesante?                                    | <input type="radio"/> SI            | <input type="radio"/> NO | <input type="radio"/> NO ESTOY SEGURO |
| 8. ¿Las instrucciones fueron claras?                            | <input type="radio"/> SI            | <input type="radio"/> NO | <input type="radio"/> NO ESTOY SEGURO |
| 9. ¿La calificación asignada por el maestro es justa?           | <input type="radio"/> SI            | <input type="radio"/> NO | <input type="radio"/> NO ESTOY SEGURO |
| 10. ¿Las actividades han mejorado su participación en clase?    | <input type="radio"/> SI            | <input type="radio"/> NO | <input type="radio"/> NO ESTOY SEGURO |



### Encuesta para estudiantes

Contesta con sinceridad a los siguientes enunciados referentes a tu trabajo en clase:

1. ¿Qué actividad es tu favorita en la hora de inglés?

Escuchar música

2. Indica una razón por la que es tu favorita.

Es divertida

Encierra la respuesta que consideras correcta para ti:

- |   |                                     |                          |                                       |
|---|-------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|
| 3. ¿Esta actividad cumple tus expectativas?                     | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | <input type="radio"/> NO ESTOY SEGURO |
| 4. ¿Las instrucciones de la actividad fueron claras?            | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | <input type="radio"/> NO ESTOY SEGURO |
| 5. ¿El espacio físico en el que se desarrollo fue el apropiado? | <input type="radio"/> SI            | <input type="radio"/> NO | <input type="radio"/> NO ESTOY SEGURO |
| 6. ¿El trabajo el grupo ha logrado mejorar sus destrezas?       | <input type="radio"/> SI            | <input type="radio"/> NO | <input type="radio"/> NO ESTOY SEGURO |
| 7. ¿El tema fue interesante?                                    | <input type="radio"/> SI            | <input type="radio"/> NO | <input type="radio"/> NO ESTOY SEGURO |
| 8. ¿Las instrucciones fueron claras?                            | <input type="radio"/> SI            | <input type="radio"/> NO | <input type="radio"/> NO ESTOY SEGURO |
| 9. ¿La calificación asignada por el maestro es justa?           | <input type="radio"/> SI            | <input type="radio"/> NO | <input type="radio"/> NO ESTOY SEGURO |
| 10. ¿Las actividades han mejorado su participación en clase?    | <input type="radio"/> SI            | <input type="radio"/> NO | <input type="radio"/> NO ESTOY SEGURO |

### Encuesta para estudiantes

Contesta con sinceridad a los siguientes enunciados referentes a tu trabajo en clase:

1. ¿Qué actividad es tu favorita en la hora de inglés?

Practicar el diálogo

2. Indica una razón por la que es tu favorita.

Porque me gusta hablar con los compañeros

Encierra la respuesta que consideras correcta para ti:

- |   |                                     |                          |                 |
|---|-------------------------------------|--------------------------|-----------------|
| 3. ¿Esta actividad cumple tus expectativas?                     | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 4. ¿Las instrucciones de la actividad fueron claras?            | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 5. ¿El espacio físico en el que se desarrollo fue el apropiado? | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 6. ¿El trabajo el grupo ha logrado mejorar sus destrezas?       | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 7. ¿El tema fue interesante?                                    | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 8. ¿Las instrucciones fueron claras?                            | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 9. ¿La calificación asignada por el maestro es justa?           | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 10. ¿Las actividades han mejorado su participación en clase?    | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |

### Encuesta para estudiantes

Contesta con sinceridad a los siguientes enunciados referentes a tu trabajo en clase:

1. ¿Qué actividad es tu favorita en la hora de inglés?

\_\_\_\_\_

2. Indica una razón por la que es tu favorita.

\_\_\_\_\_

Encierra la respuesta que consideras correcta para ti:

- |   |                                     |                          |                 |
|---|-------------------------------------|--------------------------|-----------------|
| 3. ¿Esta actividad cumple tus expectativas?                     | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 4. ¿Las instrucciones de la actividad fueron claras?            | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 5. ¿El espacio físico en el que se desarrollo fue el apropiado? | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 6. ¿El trabajo el grupo ha logrado mejorar sus destrezas?       | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 7. ¿El tema fue interesante?                                    | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 8. ¿Las instrucciones fueron claras?                            | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 9. ¿La calificación asignada por el maestro es justa?           | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 10. ¿Las actividades han mejorado su participación en clase?    | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |

### Encuesta para estudiantes

Contesta con sinceridad a los siguientes enunciados referentes a tu trabajo en clase:

1. ¿Qué actividad es tu favorita en la hora de inglés?

songs

2. Indica una razón por la que es tu favorita.

different

Encierra la respuesta que consideras correcta para ti:

- |   |                                     |                          |                 |
|---|-------------------------------------|--------------------------|-----------------|
| 3. ¿Esta actividad cumple tus expectativas?                     | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 4. ¿Las instrucciones de la actividad fueron claras?            | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 5. ¿El espacio físico en el que se desarrollo fue el apropiado? | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 6. ¿El trabajo el grupo ha logrado mejorar sus destrezas?       | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 7. ¿El tema fue interesante?                                    | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 8. ¿Las instrucciones fueron claras?                            | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 9. ¿La calificación asignada por el maestro es justa?           | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 10. ¿Las actividades han mejorado su participación en clase?    | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |

### Encuesta para estudiantes

Contesta con sinceridad a los siguientes enunciados referentes a tu trabajo en clase:

1. ¿Qué actividad es tu favorita en la hora de inglés?

Reading

2. Indica una razón por la que es tu favorita.

Because

Encierra la respuesta que consideras correcta para ti:

- |   |                                     |                          |                 |
|---|-------------------------------------|--------------------------|-----------------|
| 3. ¿Esta actividad cumple tus expectativas?                     | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 4. ¿Las instrucciones de la actividad fueron claras?            | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 5. ¿El espacio físico en el que se desarrollo fue el apropiado? | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 6. ¿El trabajo el grupo ha logrado mejorar sus destrezas?       | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 7. ¿El tema fue interesante?                                    | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 8. ¿Las instrucciones fueron claras?                            | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 9. ¿La calificación asignada por el maestro es justa?           | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |
| 10. ¿Las actividades han mejorado su participación en clase?    | <input checked="" type="radio"/> SI | <input type="radio"/> NO | NO ESTOY SEGURO |

## Encuesta a profesores

Encierre la respuesta que considere relevante para usted.

1. ¿Considera que el uso de las actividades y juegos son importantes en su desempeño profesional?  Si  No  A veces
2. ¿Cree que los estudiantes se verían motivados con clases fuera del salón?  Si  No  A veces
3. ¿Utiliza recursos de su entorno para impartir sus clases?  Si  No  A veces
4. ¿Resulta insuficiente el tiempo que le dedica a la motivación previa al inicio de clase?  Si  No  A veces
5. ¿Prefiere los juegos para motivar el aprendizaje?  Si  No  A veces
6. Enumere 2 actividades no tradicionales que realice en sus clases.

Trabaja en grupo Trabaja en grupo

## Encuesta a profesores

Encierre la respuesta que considere relevante para usted.

1. ¿Considera que el uso de las actividades y juegos son importantes en su desempeño profesional?  Si  No  A veces
2. ¿Cree que los estudiantes se verían motivados con clases fuera del salón?  Si  No  A veces
3. ¿Utiliza recursos de su entorno para impartir sus clases?  Si  No  A veces
4. ¿Resulta insuficiente el tiempo que le dedica a la motivación previa al inicio de clase?  Si  No  A veces
5. ¿Prefiere los juegos para motivar el aprendizaje?  Si  No  A veces
6. Enumere 2 actividades no tradicionales que realice en sus clases.  

---

---

## Encuesta a profesores

Encierre la respuesta que considere relevante para usted.

1. ¿Considera que el uso de las actividades y juegos son importantes en su desempeño profesional?     Si    No    A veces
2. ¿Cree que los estudiantes se verían motivados con clases fuera del salón?     Si    No    A veces
3. ¿Utiliza recursos de su entorno para impartir sus clases?     Si    No    A veces
4. ¿Resulta insuficiente el tiempo que le dedica a la motivación previa al inicio de clase?    Si     No    A veces
5. ¿Prefiere los juegos para motivar el aprendizaje?     Si    No    A veces
6. Enumere 2 actividades no tradicionales que realice en sus clases.

new activities

spelling games



## Encuesta a profesores

Encierre la respuesta que considere relevante para usted.

1. ¿Considera que el uso de las actividades y juegos son importantes en su desempeño profesional?    Si    No    A veces
  
2. ¿Cree que los estudiantes se verían motivados con clases fuera del salón?    Si    No    A veces
  
3. ¿Utiliza recursos de su entorno para impartir sus clases?    Si    No    A veces
  
4. ¿Resulta insuficiente el tiempo que le dedica a la motivación previa al inicio de clase?    Si    No    A veces
  
5. ¿Prefiere los juegos para motivar el aprendizaje?    Si    No    A veces
  
6. Enumere 2 actividades no tradicionales que realice en sus clases.

## Encuesta a profesores

Encierre la respuesta que considere relevante para usted.

1. ¿Considera que el uso de las actividades y juegos son importantes en su desempeño profesional?  Si  No  A veces
2. ¿Cree que los estudiantes se verían motivados con clases fuera del salón?  Si  No  A veces
3. ¿Utiliza recursos de su entorno para impartir sus clases?  Si  No  A veces
4. ¿Resulta insuficiente el tiempo que le dedica a la motivación previa al inicio de clase?  Si  No  A veces
5. ¿Prefiere los juegos para motivar el aprendizaje?  Si  No  A veces
6. Enumere 2 actividades no tradicionales que realice en sus clases.  

---

---

## Encuesta a profesores

Encierre la respuesta que considere relevante para usted.

1. ¿Considera que el uso de las actividades y juegos son importantes en su desempeño profesional?  Si  No  A veces
2. ¿Cree que los estudiantes se verían motivados con clases fuera del salón?  Si  No  A veces
3. ¿Utiliza recursos de su entorno para impartir sus clases?  Si  No  A veces
4. ¿Resulta insuficiente el tiempo que le dedica a la motivación previa al inicio de clase?  Si  No  A veces
5. ¿Prefiere los juegos para motivar el aprendizaje?  Si  No  A veces
6. Enumere 2 actividades no tradicionales que realice en sus clases.

## Encuesta a profesores

Encierre la respuesta que considere relevante para usted.

1. ¿Considera que el uso de las actividades y juegos son importantes en su desempeño profesional?     Si    No     A veces
  
2. ¿Cree que los estudiantes se verían motivados con clases fuera del salón?    Si    No     A veces
  
3. ¿Utiliza recursos de su entorno para impartir sus clases?    Si    No     A veces
  
4. ¿Resulta insuficiente el tiempo que le dedica a la motivación previa al inicio de clase?     Si    No     A veces
  
5. ¿Prefiere los juegos para motivar el aprendizaje?    Si    No     A veces
  
6. Enumere 2 actividades no tradicionales que realice en sus clases.

Baseball      \_\_\_\_\_



Score
_____

Instituto Particular Abdón Calderón

Student's name \_\_\_\_\_

Grade / Course Sixth Section \_\_\_\_\_ School year 2014 – 2014

Subject Reading Date \_\_\_\_\_

Teacher's name \_\_\_\_\_

Term:    I    II     No. evaluation     P1     P2     P3    EX

Honor Commitment

"I promise to do this exam in an HONEST way, without lying, without copying, doing my best effort to sincerely demonstrate what I know."

This is a promise to yourself. If you are courageous enough to be honest, sign below. Remember that it's no easy, but it's the right thing to do.

\_\_\_\_\_  
Student's signature

## MARCO POLO'S TRIPS



Marco Polo was born in 1254, in Venice, Italy. He traveled extensively with his family, journeying from Europe to Asia from 1271 to 1295. He remained in China for 17 of those years. Around 1292, he left China, acting as consort along the way to a Mongol princess who was being sent to Persia. His book *Il Milione* describes his travels and experiences and influenced later adventurers and merchants.

"When a man is riding through this [Gobi] desert by night and for some reason ... he gets separated from his companions ... he hears spirit voices talking to him ... Often these voices lure him away from the path and he never finds it again."

Marco Polo was born in the year 1254 to a wealthy Venetian merchant family. Much of his childhood was spent parentless, and he was raised by an extended family.

Polo's mother died when he was young, and his father and uncle, successful jewel merchants Niccolo and Maffeo Polo, were in Asia for much of Polo's youth.

Their journeys brought them into present-day China, where they joined a diplomatic mission to the court of Kublai Khan, the Mongol leader whose grandfather, Genghis Khan, had conquered Northeast Asia. In 1269, the two men returned to Venice, and immediately started making plans for their return to Khan's court. During their stay with the leader, Khan had expressed his interest in Christianity and asked the Polo brothers to visit again with 100 priests and a collection of holy water.

Just a few years after his return to Venice, Marco commanded a ship in a war against the rival city of Genoa. He was eventually captured and sentenced to a Genoese prison, where he met a fellow prisoner and writer named Rustichello. As the two men became friends, Marco told Rustichello about his time in Asia, what he'd seen, where he'd traveled and what he'd accomplished. His stories were soon committed to paper and eventually published as a book called The Description of the World.

Marco died at his home in Venice on January 8, 1324. As he lay dying, friends and fans of his book paid him visits, urging him to admit that his book was fiction. Marco wouldn't relent. "I have not told half of what I saw," he said.

**I.- Write the correct answer to the following questions from the story (1.5 points)**

1.- Where was Marco Polo born?

---

2.- Where did he travel?

---

3.- What uses can people give to texting ?

---

4.- Which was Marco Polo's father job?

---

5.- How many years did he stay in China?

---

6.- Which was Marco Polo's last phrase?

---

**II.- Choose if the sentence is correct or not correct and if it is incorrect, write the right statement on the line. (2 points)**

1.- He was born to a wealthy Venetian merchant family. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.- Niccolo and Maffeo Polo, were in Asia for much of Polo's youth. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3.- They joined a diplomatic mission to the court of Genghis Khan \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4.- He met a fellow friend and writer named Rustichello. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**III.- Draw a check next to the correct answer ( 1 point)**

1.- How many years did he stay in China?

a.- 17 years                       b.- 7 years

2.- When did he die?

a.- 1330                       b.- 1324

**IV.- Organize the events of Marco Polo's biography according to the story. Use numbers 1 to 6 (1.5 points)**

1.- \_\_\_\_\_ Much of his childhood was spent parentless.

2.- \_\_\_\_\_ Khan had expressed his interest in Christianity.

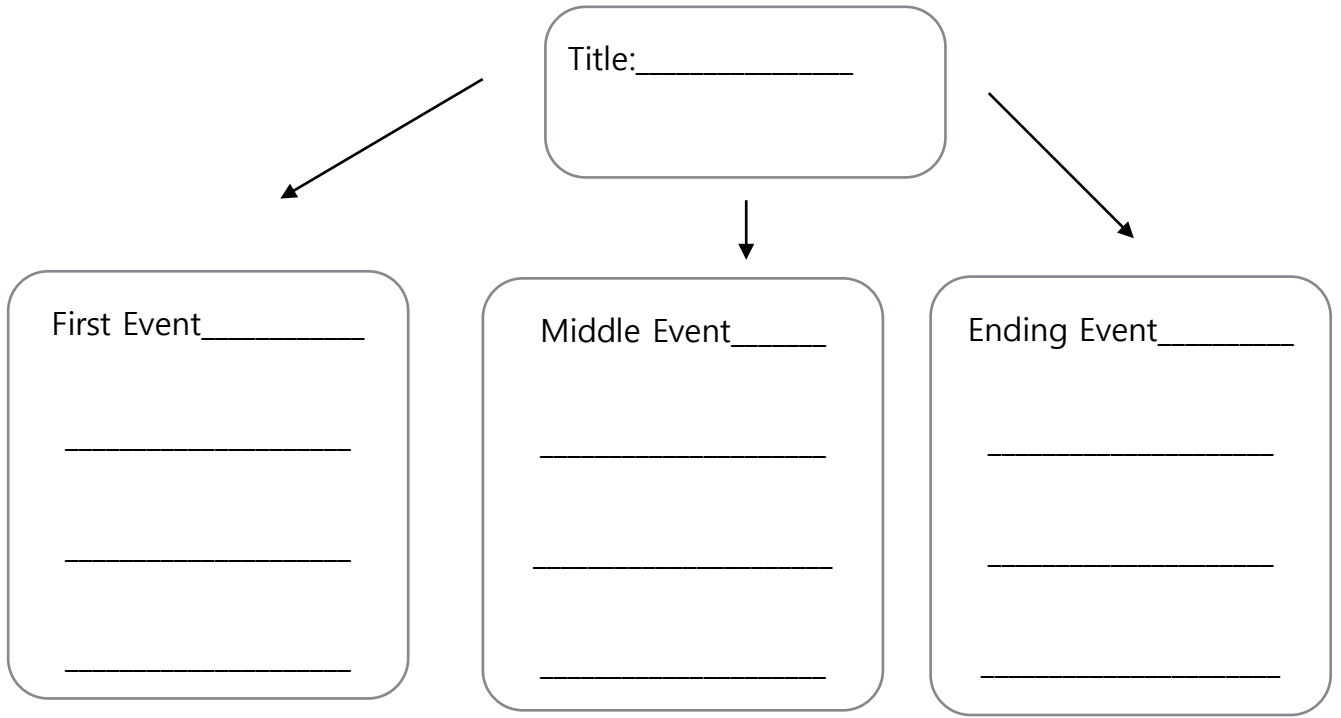
3.- \_\_\_\_\_ As he lay dying, friends and fans of his book paid him visits.

4.- \_\_\_\_\_ He traveled extensively with his family.

5.- \_\_\_\_\_ Marco told Rustichello about his time in Asia.

6.- \_\_\_\_\_ Their journeys brought them into present-day China.

**V.- Complete The following graphic organizer about the story. (1 point)**



**VI.- Write True or False next to the following statements(2 points)**

- 1.- Marco Polo was born in France \_\_\_\_\_
- 2.- One of his most important trips took him to China \_\_\_\_\_
- 3.- The name of his book was "The description of the land" \_\_\_\_\_
- 4.- A lot of people thought that Marco Polo was lying about his adventures \_\_\_\_\_

**VI.- Write the correct letter of the beginning with the ending of each sentence (2 points)**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1.- When the Polo's returned home _____      | a.- of how he fought lions           |
| 2.- Their friends never recognize them _____ | b.- they spent 17 years in China     |
| 3.- He told stories. _____                   | c.- that he had lied about the trips |
| 4.- Some people thought _____                | d.- they had changed too much        |



**VII.- Circle the correct answer(0.5 points)**

1.- Kublai Kan was:

- a.- a Chinese emperor      b.- Mongol leader      c.- A French Conqueror

2.- Rustichello was a:

- a.- Singer      b.- Writer      c. Painter

**VIII.- Complete with the correct words from the box(0.5)**

Marco Polo wrote a book that describes his \_\_\_\_\_ influenced by

\_\_\_\_\_



Score:
--------

Instituto Particular Abdón Calderón

Student's name \_\_\_\_\_

Grade / Course Seventh Section \_\_\_\_\_ School year \_\_\_\_\_

Subject Grammar Date \_\_\_\_\_

Teacher's name \_\_\_\_\_

Term:    I    II     No. evaluation    P1    P2    P3    EX  

Honor Commitment

“I promise to do this exam in an HONEST way, without lying, without copying, doing my best effort to sincerely demonstrate what I know.”

This is a promise to yourself. If you are courageous enough to be honest, sign below. Remember that it's no easy, but it's the right thing to do.

\_\_\_\_\_

Student's signature

**I.- Write the past perfect progressive form of the verb in parentheses (1.5 points)**

1.- I (watch) \_\_\_\_\_ TV the whole afternoon.

2.- I (do) \_\_\_\_\_ my homework

3.- I (play) \_\_\_\_\_ on my games console.

4.- Susan (chat) \_\_\_\_\_ with her mother.

5.- My parents (clean) \_\_\_\_\_ the house.

6.- Joseph (swim) \_\_\_\_\_ in the pool.

**II.- Complete the sentences with the correct infinitive or ing form (1 points)**

a.- I want to avoid (spend) \_\_\_\_\_ too much time on my computer.

b.- I think you have (find) \_\_\_\_\_ another activities to do.

c.- My cousin doesn't have enough (buy) \_\_\_\_\_ new shoes

d.- Doctors say (smoke)\_\_\_\_\_ is not good for you.

**III.- Use the words to write complete sentences (1 point)**

1- We/ wish/ have/ car.

---

2- I/ wish/ not live/ here

---

3- Jenny/wish/ have/ more money.

---

4- Mike/wish/can/play the piano

---

**IV.- Rewrite the phrases with the simple past or present perfect form of the verbs in brackets. (2 point)**

a.- I ( play / already) the new computer game

---

b.- I (have / not) the time yet to visit my relatives.

---

c: (you / play) Wii last night?

---

d.- I (go) to the cinema with Sue and Louis.

---

**V.- Complete the sentences using simple past or past perfect (2 points)**

1.- When Mary (wake)\_\_\_\_\_ up this morning, her clock (break)\_\_\_\_\_

2.- When my mother (open) \_\_\_\_\_ the room, she (find)\_\_\_\_\_ a disaster.

3.- When I (get) \_\_\_\_\_ to the bus stop, the bus (leave)\_\_\_\_\_ early.

4.- When he (arrive)\_\_\_\_\_ at home, someone (steal)\_\_\_\_\_ his TV.

**VI.- Read and write if the sentences are sure - not sure - definitely not (1.5 points)**

1.- In 2040 we will have more robots\_\_\_\_\_

2.- In 2040 we won't have enough water\_\_\_\_\_

3.- In 2040 we may have natural parks \_\_\_\_\_

4.- In 2040 we may live in the space\_\_\_\_\_

5.- In 2040 we won't have some animals\_\_\_\_\_

6.- In 2040 we will be more \_\_\_\_\_

**VII.- Organize the sentences in the correct order (0.5 points)**

1.- Moon/it/live/to/on/possible/the/isn't

---

2.- the/cars/in/could/future/faster

---

**VIII.- Answer about yourself using I wish structure(0.5 points)**

1.- What do you wish to do on your vacations?

---

STUDENTS		PARCIAL I	PARCIAL II	PARCIAL III	Grammar	Reading	PARCIAL IV	Total
1	Almeida Guncay Kenneth	9.00	9.08	9.29	7.5	9.5	8.50	9.00
2	Argudo Alban Eduardo	9.68	9.73	9.90	9.5	8.5	9.00	9.62
3	Caza Aranda Rodrigo	9.18	9.10	9.29	8	9.5	8.75	9.10
4	Cedeño Cañarte Kley	8.85	8.95	9.36	6.5	10	8.25	8.89
5	Cordero Calles Ronald	9.83	9.88	9.89	9.25	10	9.63	9.82
6	Diaz Roca Angelo	8.68	7.88	8.44	5.5	9.5	7.50	8.17
7	Fernandez Peralta Jeremy	8.84	9.08	9.01	7.25	10	8.63	8.91
8	Galvez Cevallos Jose Gabriel	9.23	9.40	8.92	5	9.5	7.25	8.80
9	Hoheb Alava Ricardo	8.47	7.70	8.93	3	9.75	6.38	7.97
10	Molina Lara David	9.27	9.18	9.21	7	8	7.50	8.88
11	Pazoz Cely Andres	8.75	8.58	9.20	5.25	10	7.63	8.60
12	Perez Lopez Bernardo	9.72	9.63	9.89	9.25	10	9.63	9.72
13	Quille Recalde Carlos	8.18	7.63	8.70	4.75	10	7.38	8.01
14	Vera Alava Romeo	9.73	9.76	9.71	10	10	10.00	9.79
15	Zamora Cool Giancarlo	9.28	9.10	8.55	8	10	9.00	8.98
16	Amaya Peñaherrera Kristel	8.38	7.98	8.77	7.5	8.25	7.88	8.28
17	Avendaño Mora Alejandra	9.48	9.43	9.69	6.5	9.5	8.00	9.23
18	Avendaño Mora Natalia	9.38	9.38	9.69	8.75	9.75	9.25	9.44
19	Coto Macias Scarlet	9.10	8.63	9.24	6.5	9.5	8.00	8.79
20	Gomez Guanin Liliana	9.14	9.23	9.09	5.75	10	7.88	8.90
21	Macias Rendon Melanie	9.24	9.48	9.79	7.75	10	8.88	9.38
22	Molina Sanchez Melany	9.77	9.20	9.61	9.5	10	9.75	9.57
23	Mosquera Digna Celeste	8.38	7.78	8.40	4.5	8.75	6.63	7.87
24	Pereira Echaverria Maria Emilia	9.03	9.15	9.63	4.5	10	7.25	8.87
25	Vargas Aucapiña Domenica	9.67	9.53	9.80	8.75	10	9.38	9.61
		9.13	8.98	9.28	7.03	9.60	8.32	8.97



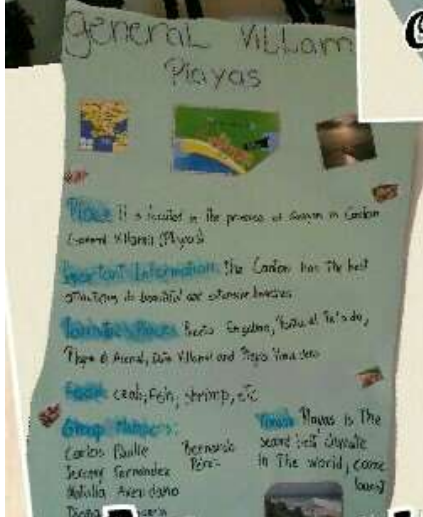
Loja - 7th A



Ambato - 7th A



Playas - 7th A



Cuenca - 7th A



Baños - 7th A



A tour through Ecuador

