UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

SISTEMA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PSICOANÁLISIS CON MENCION EN EDUCACIÓN
I I PROMOCIÓN

TÍTULO DE LA TESIS:

"LA MIGRACIÓN EXTRANJERA Y LOS EFECTOS SUBJETIVOS EN LOS HIJOS."

Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Psicoanálisis con mención en Educación

ELABORADO POR:

Dra. Blanca de los Ángeles Herrera Hugo

TUTORA:

Dra. Nora Guerrero de Medina

Guayaquil, a los 13 días del mes de Abril de 2015.

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

SISTEMA DE POSGRADO

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por la Dra. Blanca de los Ángeles Herrera Hugo, como requerimiento parcial para la obtención del Grado Académico de Magíster en Psicoanálisis con mención en Educación

Guayaquil, a los 13 días del mes de Abril año 2015.

DIRECTOR DE TESIS

_____

Dra. Nora Guerrero de Medina

REVISORES:

_____

Dra. Piedad Ortega de Spurrier

_____

Lic. Verónica Peña Seminario

DIRECTOR DEL PROGRAMA

_____

Dra. Nora Guerrero de Medina

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

SISTEMA DE POSGRADO

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

YO, Blanca de los Ángeles Herrera Hugo

DECLARO QUE:

La Tesis **"La Migración Extranjera y los efectos Subjetivos en los Hijos"** previa a la obtención del Grado Académico de Magíster, ha sido desarrollada en base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico de la tesis del Grado Académico en mención.

Guayaquil, a los 13 días del mes de Abril de 2015

EL AUTOR

_____

Blanca de los Ángeles Herrera Hugo

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

SISTEMA DE POSGRADO

AUTORIZACIÓN

YO, Blanca de los Ángeles Herrera Hugo

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la publicación en la biblioteca de la institución la Tesis de Maestría titulada: "La Migración Extranjera y los efectos Subjetivos en los Hijos", cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 13 días del mes de Abril de 2015

EL AUTOR

_____

Blanca de los Ángeles Herrera Hugo

AGRADECIMIENTO

Una de las más nobles cualidades del ser humano es la gratitud, por lo que quiero manifestar mi reconocimiento a los que hicieron posible el desarrollo de este trabajo.

A La Magna Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, por haberme permitido avanzar un escalón más en mi vida profesional.

De manera especial mi gratitud inmensa e imperecedera, va dirigida a la Dra. Nora Guerrero de Medina, directora de este trabajo, quien me brindó su orientación sabia, proficua y oportuna, impregnando en mi mente su responsabilidad y profesionalismo.

DEDICATORIA

Como no dedicar con todo mi amor este trabajo a una de las personas más importantes de mi vida “Mi Esposo Enrique” quién con su inteligencia, capacidad, ejemplo, orientación y sobretodo amor y apoyo, ha hecho posible el desarrollo y la culminación del mismo, ayuda sin la cual no podría ver cumplido este logro académico.

A mis hijos: Mauro y Angie que son mi fortaleza y mi inspiración para conseguir nuevos logros.

A mis padres, compendio de Amor y ternura, de lucha y sacrificio y que con su ejemplo me han encaminado por la senda del bien.

Y en general, a toda mi familia que siempre me ha apoyado y ayudado en este nuevo reto.

Para todos ustedes con todo el amor del mundo va dedicado este trabajo, pidiéndole a Dios que siempre estén a mi lado

Blanquita

INDICE

INTRODUCCIÓN 1
JUSTIFICACIÓN 5
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN 7
OBJETIVOS 8
GENERAL 8
ESPECIFICOS 8
CAPITULO I 10
LA MIGRACIÓN 10
1.1 DEFINICION: 10
1.2 INTRODUCCION: 10
1.3 ANTECEDENTES: 13
1.4 CARACTERISTICAS DEL PROCESO MIGRATORIO: 16
1.5 ECUADOR FRENTE A LAS TRANSFORMACIONES SOCIALES . 18
1.6 EFECTOS DE LA GLOBALIZACIÓN EN LA MIGRACIÓN 21
1.7 TENDENCIAS EN LAS POLÍTICAS MIGRATORIAS ACTUALES . 23
1.8 DISTRIBUCION DE LA POBLACION MIGRANTE SEGÚN PROVINCIAS DE ORIGEN 27
1.9 DISTRIBUCION DE LA POBLACION MIGRANTE SEGÚN PAIS DE DESTINO 29
1.10 PRINCIPALES MOTIVOS PARA MIGRAR EN ECUADOR 30
1.11 FRECUENCIA SEGÚN EL SEXO DE PERSONAS QUE MIGRARON 30
CAPITULO II 31
FAMILIA Y MIGRACIÓN 31
2.1 LA FAMILIA: DEFINICIÓN. 31
2.2 CONSTITUCIÓN DE LA FAMILIA: 32
2.3 EVOLUCION DE LA FAMILIA EN PSICOANALISIS: 33
2.4 SISTEMAS FAMILIARES: 36
2.5 LA FAMILIA ECUATORIANA: 38
2.6 NUEVAS FORMAS DE RELACIONARSE. LA FAMILIA ECUATORIANA. 40
2.7 LA MADRE MIGRANTE: 43
2.8 EL PADRE MIGRANTE: 44
2.9 SUBSISTEMAS DE HIJOS: 46
2.10 CRISIS Y FAMILIA 47
2.11DECLIVE DE LA FIGURA PATERNA PARA EL PSICOANÁLISIS .. 51

CAPITULO III 53
LA SUBJETIVIDAD 53
3.1. CONCEPTUALIZACIÓN 53
3.2. EFECTOS DE LA ÉPOCA 54
3.3. DUELO: DEFINICIÓN 56
3.4. DUELO y MELANCOLIA 57
3.5. DUELO MIGRATORIO 59
3.6. SUBJETIVIDAD EN LA ADOLESCENCIA 61
3.7. LA HIPERMODERNIDAD Y SUS EFECTOS 62
3.8. LA ANGUSTIA 65
3.9. LA DEPRESIÓN 67
3.10. LAS DROGAS Y TOXICOMANIAS 71
3.11. AGRESIVIDAD: PSICOANALISIS 74
3.12. FRACASO ESCOLAR 78
CAPITULO IV 81
VINCULO EDUCATIVO 81
4.1. CARACTERIZACIÓN DENTRO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 81
4.2. EDUCACIÓN DESDE EL PSICOANÁLISIS 82
4.3. DESEO DE APRENDER 85
4.4. LA TRANSFERENCIA EN EL VÍNCULO EDUCATIVO 86
4.5. DESENCUENTRO CON EL SABER 89
4.6. SÍNTOMA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO. 91
4.7. LA APLICACIÓN DEL PSICOANÁLISIS EN EDUCACIÓN 92
4.8. INTERVENCIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO 95
CAPITULO V 100
4.1. CASO 1 100
4.2 CASO 2 106

CONCLUSIONES: 115
BIBLIOGRAFÍA. 119
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN LA WEB 124

INTRODUCCIÓN

La migración constituye un fenómeno que no es de reciente incidencia en los países en desarrollo o sociedades en proceso de construcción, más bien es un hecho que existe desde los comienzos mismos de la aparición del hombre en la tierra. Es la migración internacional la que es más reciente, las referencias más tempranas la sitúan en los años cincuenta, pero la migración masiva tiene su origen a fines de los noventas. Esta migración es particularmente importante no solo a nivel de las familias y comunidades afectadas sino a nivel nacional, por la gran cantidad de población movilizada y las ingentes cantidades de remesas recibidas.

Los esquemas económicos y políticos han hecho que diversas zonas del planeta se conviertan en lugares atractivos para migrar, principalmente la necesidad de contar con mayores ingresos para edificar el hogar soñado, ha motivado a que los ecuatorianos hayan tomado la alternativa de salir de sus lugares de nacimiento y residencia, hacia regiones desconocidas, pero que ciertamente ofrecen la posibilidad real de obtener réditos económicos significativos, que permitan alcanzar el patrimonio familiar anhelado y la posibilidad de acumular capitales que le brinden sostenibilidad en el futuro inmediato y mediato.

Una de las experiencias más dolorosas para el hombre es la separación de aquellos a quienes amas. Ante el rompimiento de una relación afectiva como es el caso en los eventos migratorios, surge un desequilibrio .Por lo general, una separación de un ser querido, conduce a la persona hacia un desbrujulamiento, a una desestabilidad emocional. Nacen entonces preguntas tales como: ¿Cuáles son los recursos con los que cuenta la persona para enfrentar esta situación? ¿Cuál es el valor que le otorga a la pérdida? ¿Cuál es la influencia de la migración en la subjetividad de sus hijos?.

Sabemos, que en las relaciones familiares se unifican sentimientos, emociones y tendencias tanto afectivas como físicas. Se desencadenan

mecanismos de ayuda, de comprensión y comunicación en el contexto de ser para el otro .Luego entonces, el rompimiento sentimental y físico de una relación provoca que se derrumben perspectivas y aspiraciones, emergiendo un ambiente desalentador y frustrante. Es en este punto, donde surgen determinados estilos de afrontamientos para resolver la pérdida. Así pues, en esta investigación se explorarán las interrogantes antes mencionadas como también las relaciones entre la pérdida y el tipo de afrontamiento que un individuo tiene ante una separación.

Dando a estas relaciones de pérdida la ubicación de duelo que es el estado de pérdida del objeto amado acompañado de desamparo y dolor moral, que puede acarrear una verdadera reacción desestabilizadora, y que requiere un trabajo intrapsíquico, llamado «trabajo del duelo» S. Freud (1915), para poder ser entendido y superado.

Se abordará la crisis de la experiencia de perder a la persona amada, vivenciada por el sujeto a causa de la migración. Por consiguiente, esta experiencia o estado mental es común y en muchos casos nos parece natural, el sujeto abandonado se encuentra culturalmente presionado a superar la pérdida del amor casi como una obligación, en donde algunos logran superar de buena manera el duelo, otros lo ocultan por temor a ser criticados por su debilidad emocional, mientras otros no son capaces de remediar la pérdida, expresándose en la subjetividad de estos.

Para estar más claros en lo que queremos expresar, se toma como referencia el texto freudiano “Duelo y melancolía” en donde Freud define al duelo como “La reacción frente a la pérdida de una persona amada o de una abstracción que haga sus veces, como la patria, la libertad, un ideal, etc.”. (Freud, 1981, pág. 2092)

En la actualidad se puede encontrar un vasto repertorio de teóricos que han abordado el tema desde diferentes perspectivas, iniciado por Freud, pasando por Kübler-Ross, hasta Bowlby, como también trabajos de investigación que ya han tocado la temática.

Lo que aquí interesa analizar son aspectos definidos como: el impacto de la migración de los padres en la estructura y dinámica familiar, así como un estudio exhaustivo de los agentes que originan la problemática a tratar y el abordaje desde la mirada psicoanalítica de la elaboración del duelo de los hijos adolescentes por la pérdida del objeto amado y la influencia en la subjetividad de sus hijos.

Todas estas cuestiones se abordaran y desarrollaran a lo largo de este trabajo, cada capítulo plantea conceptos que aclararán la temática, siendo estos distribuidos así:

En el capítulo uno se analizará las causas que arrastra a una persona a migrar en Ecuador, así como también las consecuencias que esta decisión conlleva, mostrando un análisis porcentual de las provincias con más alto índice migratorio en nuestro país, porcentaje de grupos migratorios de acuerdo al sexo, distribución de migrantes según el lugar de destino, aspectos que nos revelará la incidencia de la ola migratoria en nuestro país.

En el segundo capítulo, muestra la constitución de la familia, los Sistemas familiares en Ecuador, Formas de relacionarse, la constitución de la familia con padre y/o madre que ha migrado, la crisis familiar, el declive de la figura paterna en esta época contemporánea, y sobre todo nos muestra a la familia como base fundamental en la transmisión de las primeras improntas de la cultura y como determinante en la subjetividad de los hijos.

En el tercer capítulo expone que es la subjetividad en Psicoanálisis, el complicado proceso de restablecimiento de la estructuración de su yo al que debe hacer frente un ser humano para acomodarse al cambio originado por la pérdida de el/los progenitores a causa de la migración y la posición que toma el sujeto frente a dicha situación que lo enfocamos como Duelo; Cómo los hijos elaboran el proceso de duelo y cual ha sido su respuesta subjetiva, de acuerdo a aquellas particularidades que posee

toda persona, en su esencia como sujetos únicos, con sus propias características.

El cuarto capítulo aborda al sujeto y su relación dentro del vínculo educativo, cuya función prioritaria del maestro es educar a un sujeto-alumno
para la sociedad, basado en transmitir a cada uno el deseo por aprender, y considerando que todo maestro dentro del aula no solo debe transmitir conocimientos científicos sino generar un espacio donde las palabras de los estudiantes sean escuchadas, puntualizando como base la transferencia dentro del vínculo educativo caso contrario se dará el desencuentro con el saber.
Capítulo cinco va la parte metodológica con un estudio de caso, que nos permitirá corroborar la hipótesis planteada.
.
Este trabajo proveerá de un instrumento válido para la consulta y análisis, contribuyendo como una guía y orientación, dirigida sobre todo a aquellas personas que se encuentran en contacto directo o indirecto con estas situaciones y tienen la gran responsabilidad de formar a jóvenes que tienen estas vivencias.

JUSTIFICACIÓN

Es conocido que los desempleados o los mal remunerados, optan por migrar debido a difícil situación económica; pero el desempleo, los bajos salarios o la precariedad económica no impulsan necesariamente, la decisión migratoria, pues como vemos se da también en ciudades donde la gente tiene un nivel de vida aceptable, y donde los miembros cuentan con un trabajo estable, toman igual la decisión de migrar hacia países extranjeros, donde los coterráneos que están fuera en muchos casos han estimulado y facilitado el desplazamiento ininterrumpido de sus coterráneos, parientes, compadres o amigos, hacia otros destinos.

Más allá de las cifras sobre este fenómeno, la migración en sí misma no es nociva; sin embargo, si no se la realiza de manera planificada, ordenada y por la vía legal, puede causar daños irreparables al tejido social del país de origen, como la desintegración familiar, justamente por la separación prolongada producida por la condición de ilegalidad, conllevando a serios problemas, marcando incluso la subjetividad de sus hijos.

Los niños, niñas y adolescentes se enfrentan a: sentimiento de angustia, depresión, agresividad, toxicomanías, fracaso escolar, no visión de futuro, tendencias de suicidio, precocidad, trastornos en el aprendizaje, pérdida de valores culturales.” (Moreira, M. 2007)

En nuestro paso por la vida, tarde o temprano nos encontramos con el dolor de una separación y/o pérdidas y es necesario comprender qué nos pasa. El proceso mediante el cual elaboramos las pérdidas de algo o alguien temporal o definitiva, es el duelo.

Cuando esto se produce se da una respuesta de sufrimiento que sólo el tiempo y la vivencia de nuestras emociones lo superan, es decir, elaboración del duelo.

¿Cuántas personas hay por el mundo viviendo un duelo como parte de su vida? Muchas, personas se quedan atrapadas en la tristeza y el dolor por la pérdida o ausencia de un ser querido. En vez de continuar con su vida y avanzar, se quedan en el funeral eterno, en la pérdida y en el sufrimiento.

La experiencia de una pérdida importante no sólo nos roba posesiones, capacidades, sino que también suele quitarnos creencias y suposiciones que habían sido hasta ese momento los ladrillos que sustentaban nuestra filosofía de vida y que, ante esta experiencia, pareciera que ya no tenemos nada que nos sostenga.

Conectándonos con lo doloroso es como empieza el camino de recuperación porque así es como se entra en este sendero, con este peso, con esta carga. Si bien, algunas personas también entran con esta creencia irremediable de que no lo van a soportar.

Existen medios para ayudarnos a reflexionar de otra manera y darnos cuenta que si bien crecimos con estas ideas, cuando se lleva a cabo una buena y adecuada elaboración del duelo, y existe el apoyo desde el vínculo educativo, vemos que la vida continúa, no se detiene por poderosa que haya sido nuestra pérdida o alejamiento y que podemos continuar en la vida, más fortalecidos y con un mejor crecimiento humano. Porque la realización del sentido del sufrimiento se lleva a cabo a través del poder transformador del espíritu humano que logra que la influencia en la subjetividad no sea tan lacerante, para poder mantenerse entero a pesar de la ausencia funcional de los progenitores.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Cuál es la a incidencia migratoria en Ecuador en las últimas décadas?

¿La ausencia de uno o los dos padres puede determinar la subjetividad en sus hijos?

¿Qué consecuencias en la subjetividad provoca en los hijos, la migración de los padres?

¿Cómo se presenta el proceso de elaboración del duelo por la pérdida o ausencia de un ser querido?

¿Cuál es la función del maestro dentro del vínculo educativo como medio de regulación de sufrimiento y goce, de propiciar el deseo de aprender en los estudiantes?

OBJETIVOS

GENERAL

Determinar el impacto que acarrea la migración de los padres en la subjetividad de los hijos, mediante un análisis exhaustivo de la importancia de la dinámica familiar y el aporte de los maestros dentro del vínculo educativo, para la restructuración del sujeto; que permitan a involucrados y profesionales de esta área, conocer estos aspectos y factores, con el propósito, de que, en un futuro próximo se desarrollen dispositivos clínicos encaminadas a proponer un despliegue de acciones efectivas.

ESPECIFICOS

- Indagar el índice migratorio en el País en las últimas décadas.
- Establecer el proceso de elaboración del duelo que sufren los jóvenes, por la pérdida forzada de un ser amado a causa de la migración.

- Mostrar lo prioritario de la función del docente dentro del vínculo educativo como medio para que las instituciones educativas sean un sitio donde se oferta las posibilidades para que cada miembro pueda expresar su pensamiento, promoviendo el deseo de aprender creativamente, y que de algún modo permita a los docentes cuestionarse sobre su accionar singular generando responsabilidad.

HIPÓTESIS

- La ausencia de uno o los dos progenitores por la migración, puede determinar en la subjetividad de sus hijos.

CAPITULO I

LA MIGRACIÓN

1.1 DEFINICION:

Se entiende como migración, el traslado de personas, desde su lugar de origen hacia otros países (por ejemplo: la migración de ecuatorianos hacia Estados Unidos o España entre otros), motivados por la falta de trabajo o la escasa remuneración que reciben por sus trabajos realizados dentro de su país, entre otros motivos ; razón por la cual optan por abandonar su país natal y buscar mejores condiciones económicas que solventen sus gastos y la de los suyos; es decir la migración se realiza con fines de lucro.

1.2 INTRODUCCION:

Posiblemente a más de las huelgas y protestas, ningún otro hecho ha servido como indicador de la frustración de los ecuatorianos en tiempo de crisis, como son las olas masivas de migración, las redes de migración tradicional que unían al Ecuador y a los Estados Unidos (particularmente en el área de las ciudades de New York y Newark yérsey), así más adelante los ciudadanos han creado nuevos parentescos con España y otros países de Europa. Pobladores de todas las razas y culturas han optado como alivio a sus dificultades salir del país, principalmente de la parte sur del Ecuador, en donde la migración ha sido un segmento del

panorama social, económico y político desde finales de los 60, el número de capturas de emigrantes que intentaban llegar a los Estados Unidos ilegalmente han marcado significativamente, muchas vidas.

Si bien es cierto la migración laboral se da como una táctica de conservación en los tiempos de crisis económica a menudo no adquiere la representación deseada por aquellos que se implican en ella. En el Sur de Ecuador entre las familias , la migración frecuentemente ha formado parte de una estrategia para generar múltiples ingresos que pueden incluir la producción agrícola y artesanías, adicionalmente a la migración laboral interna e internacional

En las décadas de los ochenta y noventa, debido al comportamiento tendiente a la baja del empleo un importante número de ecuatorianos que engrosaban las filas de los desempleados eligieron buscar oportunidades laborales en otros países principalmente a EEUU y Europa, particularmente hombres jóvenes, muchos recién casados y generalmente con niños pequeños, que alguna vez miraron hacia las sucesiones de tierra como el mecanismo de construir sus propios hogares, ahora fijan su contemplación en estos Países, especialmente hacia New York, y España a trabajos en restaurantes y servicios, etc.

A pesar de que las holas de migrantes, se encaminan por las zonas clandestinas empleando la economía informal de financistas o "chulqueros" y los llamados coyotes, quienes no han podido escabullirse de la indagación de los editores y los investigadores locales sociales, diversos artículos, tesis, apartados publicados y obras, han dado enorme

atención a los derivaciones sociales de la migración en las agrupaciones de las diferentes zonas.

Exclusivo interés ha concentrado las premoniciones sobre las emanaciones que la migración tiene en la vida de las mujeres y niños que han sido desamparados cuando los esposos migran. En referencia a los niños, educadores, empleados de salud pública y los que conforman las iglesias locales han reportado una evidente depreciación en el cometido diario, sobre todo en los planteles más pobres y un acrecentamiento en la usanza de alcohol y narcóticos, estados de Ansiedad, agresividad, depresión y fracaso Escolar, etc. Con una diversificación reducida, los investigadores han cimentado su explicación a estos problemas en la destrucción de las familias, la base de la sociedad, desmoronada por la migración.

En las agrupaciones migrantes, los problemas con los niños, o adolescentes forman parte de una alocución repetida sobre la migración, hoy en día vivimos la migración no solo del padre sino en gran número de las madres, lo que provoca que los hijos queden al cuidado de (tíos, abuelos, hermanos mayores, compadres, vecinos), induciendo en particular a una marcada preocupación social, cultural, educativa sobre un pronunciado incremento de nuevos desórdenes en los descendientes de emigrantes, que se muestran en una penalidad pondera, furor explosiva, episodios de perversidad y violencia, añadidos a una desidia ordinaria al llevar a cabo las acciones diarias. Vivencias de agresividad nervios, depresión, fracaso escolar - léxicos más usualmente utilizado

por la muchedumbre para reseñar a la totalidad de comportamientos individuales- se exteriorizan estos cuando son apartados de sus papás por extensas fases de tiempo, casi siempre en situaciones en los que el/los progenitores han migrado, produciendo lo que Freud denomino en su artículo Duelo y Melancolía". El duelo empieza con una profunda tristeza y desesperación expresadas en el dolor por la pérdida, muy pronto convertidas en expresiones abiertas de perturbaciones; y si esto no se regula, transporta a las víctimas a agredirse o agredir y en el peor de los casos al suicidio.

En nuestro país, al igual que en la mayor parte de Latinoamérica, las perturbaciones son una enfermedad popular, sin embargo, éstos han sido típicamente concebidos como un desconsuelo de los adultos y no se les atañe generalmente a los niños o jóvenes. En mi investigación, me refiero a las discusiones sobre los trastornos centrados especialmente en los hijos de padres emigrantes, cuyos síntomas se imputan al haber sido desatendidos por sus padres, o habitualmente al sufrimiento por no poder procesar la pérdida.

1.3 ANTECEDENTES:

El progreso del capitalismo y la propensión a la globalización de las economías hicieron crispar los flujos migratorios, sobre todo, de los habitantes de los países en progreso, que escudriñan opciones de vida en un horizonte cada vez más amplio y lejano. Este cerco mayor de elecciones se toleró, también en el desarrollo cualitativamente presuroso de la tecnología en plazas como la informática, el transporte y la

comunicación; y en redes sociales de emigrantes pioneros que facilitan, principalmente, la información y los vínculos para la migración. En el cerco de esta realidad y de aprietos económicas serios y recurrentes se fundaron, para el caso ecuatoriano, los escenarios favorables para la emigración.

La migración en Ecuador no es un fenómeno nuevo. Es así que la migración interna en el país ha sido, vetusta e incesante. Es la migración internacional la que es más reciente, las reseñas más tempranas la emplazan en los años cincuenta[1], pero la emigración masiva tiene su comienzo a fines de los noventa. Esta migración es especialmente importante no solo a nivel de las familias y comunidades afectadas, sino a nivel nacional, por la gran cuantía de muchedumbre movilizada y las colosales cuantías de remesas recogidas.

La migración reciente tiene algunas tipologías particulares con respecto a la migración tradicional en el país que voy a resaltar.

En forma masiva, como tal, ocurrió, a fines de los noventa, hasta el año 2001 según datos oficiales del Censo de Población y Vivienda, entregados por el INEC[2] (Instituto de Estadísticas y Censos), se determina que 377.908 habitantes salieron fuera del país. En el Censo último del 2010 los datos obtenidos fueron de 280.407 habitantes que salieron del país, si bien se puede considerar una reducción, pero el número de migrantes sigue siendo considerable.

1. Borrero, Ana Luz et al. 1995. Mujer y migración: alcances de un fenómeno nacional y regional. Quito : Abya Yala.
2. Inec."Censo de Población y Vivienda en Ecuador 2010

Un aspecto segundo, cabe investigar los patrones de origen y destino de la migración han ido cambiando su ruta y la regularidad de la emigración también, es mayor en el área urbana del país con 201.333 habitantes y 79.074 procedentes del área rural del país. De la misma forma se puede evidenciar que la migración a tomado otro rumbo estos últimos años, según la estadística dada por el INEC como resultado del último censo en Ecuador del 2010 que muestra como destino a Europa especialmente España , como lo señala los cuadros de Distribución que presentaré más abajo.

Un tercer enfoque, donde se ha señalado que la mayor parte de migrantes son los hombres 150.923 habitantes y 129.484 son mujeres, datos que nos muestran la migración de las mujeres muy cercana a los de varones en nuestro país, quizá se pueda atribuir al nuevo rol que la mujer de hoy representa, como también a que en estos países dan primacía a la mano de obra femenina, lo que impulsa a la ola migratoria de mujeres.

Un punto cuarto se establece que la migración según el último Censo de población y vivienda en Ecuador 2010, nos dio como resultado que del total de pobladores que han migrado fuera, que es 181.545, el número mayor tomaron la decisión de migrar para buscar un trabajo, y un número pequeño lo hicieron por otros razones como son los estudios, unión familiar etc. Afirmando que en relación a la migración de décadas pasadas sigue siendo la situación financiera el motivo principal de esta.

El interés central de la investigación, se enfocará más en los efectos de la migración que causa a los hijos debido a la desestructura de la familia, a sabiendas que esta representa el pilar en la estructura psíquica de los hijos, sin importar cual haya sido la causa que haya hecho que el/los progenitores migren.

Un aspecto último, que se menciona muy interesante es que las personas que migran al exterior no son generalmente los /las más necesitados de recursos económicos, sino migran muchos con algún ingreso, profesionales. Pudiendo con esto vislumbrar que las motivaciones que impulsan a tomar la decisión de migrar no son solo por la situación económica sino lo realizan así mismo por el simple hecho de una moda, como el viajar, porque migro mi compadre, mi vecino, un tío, un primo o cualquier familiar. Estableciendo que la migración en la parte Norte o Sur del país está estipulada también por jóvenes, inclusive aquellos adolescentes que no han cumplido la mayoría de edad y que optan por migrar en una premura de iniciación a su etapa de madurez.

1.4 CARACTERISTICAS DEL PROCESO MIGRATORIO:

La migración hacia el exterior, particularmente hacia Estados Unidos, era vista hasta los años ochenta como la lógica continuidad de las migraciones internas. En gran medida eran emigrantes que formaban su familia en el país de destino o que se trasladaban con todos sus miembros, para establecerse de manera definitiva. Las dificultades comenzaron cuando la emigración era de un solo miembro en la mayoría

de papá, que con las dificultades de comunicación vigentes en la época, alimentaban un lento olvido de los que se fueron y que retornaban muy eventualmente con ocasión de alguna festividad local.

En efecto, hacia los años ochenta, la forma más visible de aquella emigración era el aparecimiento, en el paisaje rural de Ecuador, de mansiones que parodiaban los modelos de construcción norteamericanos, con edificaciones que recordaban a aquellas de la vieja película. ”Lo que el viento se llevó”. Eran mansiones que permanecían vacías, fantasmales, en ocasiones con un vehículo flamante envuelto en polvo guardado en la cochera durante años y que constituían el único recuerdo del emigrante exitoso, la presencia simbólica con la que el emigrante curaba su nostalgia y su deseo de un retorno que generalmente nunca ocurría.

El drama real, mientras tanto, va a ocurrir a espaldas de la sociedad y a partir del blindaje de las fronteras de los países de destino. Se va conformando una gigantesca red de migración clandestina, una estructura oculta que agudizó los matices dramáticos de la migración.

La migración, a pesar de las políticas de regularización llevadas a cabo en países como España, continúa siendo un hecho clandestino. Y ese hecho de “ilegalidad” todavía es asumido por la sociedad como un delito; los medios de comunicación y los ciudadanos hablan sin percatarse del contenido de los términos, de la “captura” de emigrantes clandestinos en el mar, cuando buscaban llegar a las costas centroamericanas para internarse en la frontera entre México y Estados Unidos, como si se tratase de un delito.

Pueden percibirse algunos impactos que nos permitirían acercarnos a modificaciones más permanentes. Sin embargo, me asalta siempre la duda sobre la posibilidad de enraizamiento de identidades locales y expresiones culturales, que asimilen positivamente los cambios aportados por la migración.

La tendencia actual de las organizaciones civiles que trabajan con hijos de migrantes es abordar sus dificultades en el conjunto de la escuela o colegio, sin hacer de los problemas del hijo de migrante un "caso de estudio" al interior del establecimiento educativo. Como contrapartida, puede evidenciarse una preocupación manifiesta de los padres ausentes porque sus hijos estudien.

En cuanto a los impactos sociales de la migración en el país de origen, están llegando paulatinamente, muchas veces como modelos de vida inducidos por los padres hacia los hijos a través de una comunicación fluida y frecuente; pero todavía modifican de manera muy poco visible los comportamientos de la sociedad.

1.5 ECUADOR FRENTE A LAS TRANSFORMACIONES SOCIALES

El Ecuador es un país pluricultural y multiétnico, situado en el noroccidente de América del Sur, y se encuentra dividido en cuatro regiones naturales: Costa o Litoral, Oriental o Amazónica, Sierra o Interandina e Insular o Galápagos. Las regiones presentan diversas riquezas étnicas, culturales y territoriales, pero, una realidad familiar similar. Según el último censo de Población y Vivienda realizado en Ecuador, por el Instituto Nacional de Estadística y Censo (INEC, 2010); la

población del país en el 2001 era de 12.156.608 y en el 2010 llegó a 14.483.499; entre ellos, 1.526.806 son niños/as entre las edades de 5 a 9 años. Según el Informe del Programa plurianual del Ecuador (2011-2013), la población de niños, niñas y jóvenes de 3 a 18 años atendidos en instituciones escolares llega en la actualidad a 3.551.046.

Ecuador tiene una alta vulnerabilidad geográfica, ha sufrido varios desastres naturales como terremotos, erupciones, erosión y deforestación, deslaves y derrumbes, que sumados al fenómeno del Niño han convertido al país en un territorio de alto riesgo al generar importantes pérdidas económicas, características que agudizaron las condiciones de los grupos vulnerables, y permitieron la vigencia de pobreza, desigualdad y exclusión (López y Ortiz, 2010).

Durante estos últimos años, el país ha implementado medidas de ajuste estructural neoliberal que se han convertido en la causa de la crisis económica del país, lo que evidencia la flemática respuesta de algunos factores sociales que no se han logrado resolver en su totalidad, como es, la vulnerabilidad ante la crisis externa y la inestabilidad institucional; situaciones que describen agudas contradicciones productivas, con graves consecuencias para las familias ecuatorianas por las desigualdades presentadas (García, 2007).

Es evidente que, actualmente el país vive una acelerada transformación de sus marcos políticos e institucionales. En su reciente Constitución Política (aprobada en el 2008) se afirma que las políticas públicas y la prestación de bienes y servicios se orientan a hacer efectivo el buen vivir

y todos los derechos; además, se establece un nuevo régimen de desarrollo que busca mejorar la calidad de vida y construir un sistema económico justo basado en la distribución igualitaria de los beneficios del desarrollo (Informe del Programa plurianual, 2011- 2013). Sin embargo, especialmente las familias ecuatorianas, continúan viviendo secuelas de los desequilibrios presentados en años anteriores, ya que todo cambio implica un tiempo de asimilación y puesta en marcha, que permite verificar la eficacia de las políticas.

Al respecto, en el informe de los Objetivos de Desarrollo del Milenio, elaborado por: PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo)– CISMIL (Centro de Investigaciones Sociales del Milenio), se afirma que algunas realidades sociales, especialmente la crisis económica, ha suscitado, en estos últimos años, algunos cambios relevantes en varias instituciones del país: empresariales, educativas y familiares, provocando el desarrollo de algunos productos como: (petróleo, banano y camarón) debido a la diversificación de sus exportaciones. Por otro lado, la dolarización implementada en el 2000 eliminó el riesgo cambiario para inversionistas, pero la volatilidad de los mercados financieros externos y los flujos de capitales hacia y desde Ecuador ya no pudieron ser contrarrestados con una política monetaria. Esta dificultad acrecentó la crisis económica para nuevas inversiones en algunas regiones, especialmente en la Sierra, lo que provocó un éxodo migratorio muy notorio (Cruz, 2006).

1.6 EFECTOS DE LA GLOBALIZACIÓN EN LA MIGRACIÓN

Algunos autores cuestionan el papel de la globalización en esta realidad de desigualdades para entender el origen de la misma, como, García (2007) al afirmar que los efectos de la globalización se ven reflejados en los procesos complejos multidimensionales de organizaciones estructurales y relaciones sociales, especialmente en la zona rural de Ecuador; específicamente en el sector agrario, que se vio afectado por diversas explotaciones agrarias de medios de producción, de recursos financieros y tecnológicos. Por el contrario, Zhou (2011) asevera que en teoría, la globalización puede aliviar o empeorar la desigualdad de los ingresos; la evidencia empírica hasta la fecha es controvertida y no concluyente; solo más investigación experimental puede arrojar luz sobre el tema, ya que la globalización es un concepto difícil de definir y medir.

En la actualidad, la modernidad, la globalización y otros cambios sociales han influido significativamente en la estabilidad familiar, provocando cambios de relaciones que afectan la convivencia. Así lo corrobora Ardaya (2003) al afirmar que la modernización de las relaciones económicas y sociales y la transición de un nuevo modelo de desarrollo, han desestabilizado a las familias, provocando un “reacomodo” a las actuales circunstancias. Los índices de separación y divorcio han aumentado, así como la jefatura de hogar femenina, aunque las cifras de Ecuador son inferiores a la media latinoamericana, ya que las familias pobres son vulnerables para sostener el proyecto familiar tradicional. Al respecto, Priegue (2007) señala que la nueva coyuntura social unida a los

procesos de modernización parece ser los responsables de los cambios que se han producido al interior de las familias.

El Ecuador ha centrado su análisis en las desigualdades entre distintas regiones, al igual que en la familiaridad generada por la presencia de capitales transnacionales, lo que ha ocasionado en algunos lugares, el desplazamiento de un gran número de personas en busca de trabajo. Es evidente que, sí las economías locales experimentan ajustes que impactan el mercado laboral, la alternativa de diversificación del ingreso familiar a través de la migración se hace atractiva. Estas oportunidades, frente a la realidad que presenta el Ecuador en cuanto al desempleo, se ajustan muy bien para aquellas personas, especialmente padres o madres de familia, que encuentran la migración como una solución a la falta de empleo en el país (Arriagada, 2007; Cerrutti y Binstock, 2009; Espejo, Filgueira y Rico, 2010). Es así como, muchos padres han optado por emigrar a otra nación, en busca de un mejor bienestar para sus hijos/as (Morla, y Saad, 2006).

Se estima que el número total de migrantes en el mundo es de 214 millones de personas, siendo Estados Unidos el país con el mayor número de migrantes. Existen más de 20 ciudades en el mundo, con aproximadamente un millón de habitantes nacidos en el extranjero. Ecuador, tras la crisis financiera de finales del siglo XIX, presentó una importante recuperación de la economía, debido al incremento en el precio del petróleo y al flujo de remesas que llegaban de los emigrantes.

Actualmente, las remesas al Ecuador bajaron en un 13% en el tercer trimestre de 2008 (Santiso, 2009), situación que influyó de cierta manera en el contexto social y familiar. Frente al panorama descrito anteriormente, es importante contextualizar, entonces, cómo se inició la emigración ecuatoriana y profundizar en las consecuencias que probablemente está asumiendo la familia en el país de origen, a raíz de este fenómeno.

1.7 TENDENCIAS EN LAS POLÍTICAS MIGRATORIAS ACTUALES

El aumento de personas de las regiones más pobres del globo que ven como una solución el emigrar a países más prósperos con el fin de mejorar su nivel de vida, ha incrementado también las formas irregulares en que se llevan a cabo los traslados. Desde el siglo XXI, el tráfico de migrantes se equipara al narcotráfico como una de las fuentes más importantes de ingresos para el crimen organizado. Por ello, la migración se ha convertido para los gobiernos en una de las problemáticas más apremiante de los últimos tiempos. De hecho, este tema ha escalado puestos en la lista de dificultades cruciales que los países del mundo deben afrontar, ocupando el primer lugar en la agenda política de algunos de ellos. Entre los problemas asociados a la migración en los países de destino se destaca la indocumentación, que por lo general incluye la desprotección social de los inmigrantes y el riesgo de vulneración de sus derechos humanos. En los países de origen, la emigración del personal calificado para distintas labores, puede

involucrar no sólo la pérdida de recursos humanos requeridos para su desarrollo, sino también daños para la sociedad.

En el mundo, muy pocos países son capaces de canalizar eficazmente la migración, pues no muchos tienen una política migratoria bien definida y articulada. Y aún los países que sí cuentan con una política migratoria bien respaldada por su legislación, experimentan graves dificultades en materia de gestión migratoria, ya que los movimientos de personas a gran escala no han cesado Un ejemplo de ello es España que ha endurecido las medidas de control de la inmigración, poniendo en su camino nuevos obstáculos incluso para los refugiados. De los 22 millones de refugiados reconocidos que existen al año 2010, el 90% ha sido acogido por los Estados más pobres.

Con respecto al complejo tema de la migración, la Organización Internacional para las Migraciones OIM cree que si la migración se llevase a cabo de manera ordenada y en condiciones humanas puede beneficiar tanto al individuo como a la sociedad que lo acoge. De este modo la migración provocada por trabajo puede tener un potencial enorme para los países en ambos extremos de la migración

El nivel hasta el cual los flujos migratorios beneficien a las partes, dependerá del desarrollo de la implementación de políticas apropiadas que consistan por un lado en optimizar el beneficio, y por otro en minimizar los costos de la migración. Para que estas políticas resulten efectivas, deben ser desarrolladas en ambos países, origen y destino, y a través de procesos de cooperación cercana entre estos.

Todo estado tiene el derecho de regular tanto los cruces a través de las límites de su territorio como las condiciones de morada de los extranjeros en su país, sin embargo, de ello no se induce que la pugna de la migración internacional deba confinar sólo a manejos nacionales. Al contrario, este aspecto exige esfuerzos de reciprocidad entre los países. Tales esfuerzos asentirán el diseño de signos de gobernabilidad de la migración de modo que, más allá de los criterios exclusivos de control o restricción de los movimientos, puedan arbitrarse medidas acordadas a escala internacional

Ante las necesidades cambiantes del mercado laboral en muchos países industrializados, el adoptar políticas bilaterales y multilaterales para armonizar políticas migratorias que consideren enfoques más abiertos de trabajo ha sido una de las mejores alternativas.

Este tipo de convenios se ha dado en el caso de los flujos migratorios entre Ecuador y España, a través del Acuerdo Relativo a la Regulación y Ordenación de los Flujos Migratorios en base a este, 5.379 trabajadores ecuatorianos han sido contratados por empresas españolas, de los cuales, hasta el 2010 se recontrató a 620 por su experiencia y calidad de trabajo. Además, parte de los trabajadores ecuatorianos que se acogieron al acuerdo, una vez que retornaron al país recibieron capacitación y asesoría con el objetivo de emprender proyectos a favor de sus familias y contribuir al desarrollo nacional.

Con el fin de regular estas prácticas, en este tipo de acuerdos es preciso contar con las condiciones necesarias en los países de destino que

permitan la contratación legal de trabajadores, la prevención de prácticas de explotación, la facilitación del movimiento de los trabajadores, el fomentar la conexión y mantener redes de vinculación con sus países de origen. Además, la experiencia indica que la reversión del fenómeno migratorio y, muy particularmente, el retorno de recursos humanos calificados, está lejos de producirse de manera espontánea, por lo que exige decisiones políticas en los países de origen para crear estímulos y condiciones propicias para modificar las decisiones migratorias

Esta opción tiene la capacidad de generar beneficios significativos para los países de origen mediante el regreso de capital humano con conocimientos o tecnología que posteriormente sería aplicada en su propio país a la vez que se manejarían los flujos migratorios. Por ejemplo, la República de Corea y la República Popular China están promoviendo el retorno de científicos desterrados, y los gobiernos patrocinan con las agrupaciones de migrantes en el exterior para optimizar los medios de sustento en los naciones de origen; así también, los programas de desarrollo ayudan a los financieros migrantes a implantar pequeñas compañías o empresas en sus lugares de procedencia.

Considerando el impacto tan grande de las remesas en la economía de muchos países, el generar una cultura financiera y programas de capacitación en beneficio de los migrantes y sus familias en origen, además de promover el uso racional de las remesas por parte de los receptoras, a través de una mayor orientación del consumo hacia productos locales, ayudaría a impulsar la productividad en los países de

origen. Este tipo de programas llama a una cercana cooperación entre países de origen y destino, y su efectividad depende en gran medida de su promoción y soporte desde las políticas nacionales y bilaterales.

De todos modos, el reto que tienen ante sí todos los países es encontrar los medios para regular y encauzar los movimientos migratorios a gran escala con el propósito de evitar que el problema sea inmanejable. Tómese en cuenta que el restringir los flujos no se considera una opción del todo viable, ya que vulnera los derechos humanos, incluyendo el derecho humano de abandonar el país de origen, y dada la realidad de las migraciones actuales, no ha resultado una estrategia eficaz, y en muchas ocasiones resulta cruel.

1.8 DISTRIBUCION DE LA POBLACION MIGRANTE SEGÚN PROVINCIAS DE ORIGEN

CATEGORIAS	MIGRANTE
CAÑAR	13.453
LOJA	10.846
AZUAY	27.492
ZAMORA CHINCHIPE	2.094
MORONA SANTIAGO	3419
EL ORO	13529
PICHINCHA	62.736
TUNGURAHUA	10.014

CHIMBORAZO	8.663
IMBABURA	7.605
GUAYAS	71.767
PASTAZA	1051
COTOPAXI	3.773
ZONAS NO DELIMITADAS	272
SUCUMBIOS	1.565
MANABI	13.975
ESMERALDAS	6.746
GALAPAGOS	282
LOS RIOS	9.013
BOLIVAR	1.234
NAPO	900
CARCHI	1.019
ORELLANA	892
SANTO DOMINGO	6.548
SANTA ELENA	1.549
RESUMEN	**280.407**

FUENTE: Bases de datos Censo de Población y de Vivienda 2010- INEC

Como se puede apreciar en el cuadro que antecede, todas las provincias presentan índice migratorio en el País, con 280.407 habitantes que migraron fuera del país,

1.9 DISTRIBUCION DE LA POBLACION MIGRANTE SEGÚN PAIS DE DESTINO

PAIS DE DESTINO	MIGRANTES	PORCENTAJE
Estados Unidos	80.073	28.56%
España	126.556	45.14%
Italia	22.080	7.88%
Otros países	51.768	18.42%
Total	**280.407**	**100**

FUENTE: Bases de datos Censo de Población y de Vivienda 2010 – INEC

España, es sin duda el país más atractivo y el destino que cautiva más a nuestros compatriotas que toman la decisión de migrar, observándose un porcentaje del 45.14% del total de migrantes que han viajado hacia el país Europeo, es decir casi la mitad de la población que han migrado en el país lo han hecho. Estados Unidos constituye también un destino migratorios agradable, con un 28.56% de preferencia, Italia en mucho menor grado y el resto de emigrantes< distribuidos en otros países.

1.10 PRINCIPALES MOTIVOS PARA MIGRAR EN ECUADOR

Principal motivo de viaje	Casos	%
Trabajo	181.545	64,74%
Estudios	32.701	11,66%
Unión Familiar	50.597	18,04%
Otro	15.564	5,55%
Total	280.407	100,00%

FUENTE: Bases de datos Censo de Población y de Vivienda 2010 - INEC

Se evidencia que el porcentaje más alto es por trabajo, en busca de un futuro mejor económicamente para la familia.

1.11 FRECUENCIA SEGÚN EL SEXO DE PERSONAS QUE MIGRARON

Sexo de la persona que salió del país	Casos	%	Acumulado %
Hombre	150.923	53,82%	53,82%
Mujer	129.484	46,18%	100,00%
Total	280.407	100,00%	100,00%

FUENTE: Bases de datos Censo de Población y de Vivienda 2010 - INEC

Se puede vislumbrar que el porcentaje de mujeres que abandonaron el país es cercano al total de hombres que lo hicieron.

CAPITULO II

FAMILIA Y MIGRACIÓN

2.1 LA FAMILIA: DEFINICIÓN.

Se inicia definiendo el término familia, teniendo presente que a este se lo puede definir sencillamente como la gente que vive en una casa.

En sociología se define a la familia como un grupo de personas social e íntimamente unidas, que conforma profundamente la personalidad de sus miembros.

Además se considera a la familia como la primera escuela, en donde todos y cada uno de sus miembros, adoptan y cultivan cualidades y verdaderas virtudes que los destaquen de entre los miembros de las sociedades en la que se desenvuelven.

Pero la definición más común de familia, es aquella que lo puntualiza como el núcleo o célula principal de la sociedad; en donde se fomenta la disciplina, el amor, la cordialidad, el respeto y la cooperación entre sus componentes, cuyas bases servirán para una buena relación entre el grupo social.

Qué es para el psicoanálisis la familia? Es la primera organización social y una parte fundamental en la estructura de la sociedad. Es en donde se desarrolla y forja un lazo que permite el desarrollo del psiquismo de los hijos, no solamente da cobijo sino que lo coloca en el lenguaje, participando en un mismo discurso para ubica al hijo en la cultura y

vínculo social, se da la introducción y admisión en lo simbólico permitiendo que el/los progenitores se encarnen y puedan cumplir su función.

2.2 CONSTITUCIÓN DE LA FAMILIA:

Es en el seno de la familia donde se puede resguardar al hombre y modelarlo para una interacción social. Toda época cultural ha elevado a la familia a la categoría de piedra angular del desarrollo del individuo. La familia constituye la sonrisa o el sollozo, el triunfo o el fracaso. Es abrigo o desamparo. Alumbra el camino de la vida o proyecta las tinieblas del fin de la senda. Es sinónimo de ternura o rigidez. Pero siempre ejecutora de los destinos de sus componentes.

La historia nos habla de sustanciales transformaciones en el curso de su desarrollo, desde aquella familia tradicional donde el grupo vivía cada experiencia, compartiendo cada instante con relación estrecha de comunicación, para ir avanzando en el tiempo a una nueva institución familiar basada en caminos de distanciamiento grupal como resultante de un progresivo crecer tecnológico, social, cultural etc., para desembocar en la época contemporánea en una especie de desintegración donde ya no solo el jefe del hogar sale a la vida del trabajo, sino que también lo hace su cónyuge, generando un alejamiento del compartir, provocando una incomunicación que lenta, pero inexorable va minando las bases de la institución.

El surgimiento de variadas perspectivas sociales, y las esperanzas de mejorar el nivel económico, han hecho que la familia cambiara las normas y pautas de acción. Estos elementos que, en apariencia no influyen, han gravitado enormemente en la dinámica que se le ha impreso a esta institución, pilar de la sociedad.

Hoy, la familia enfrenta grandes e importantes desafíos para lo cual el mirar el pasado, el ver el devenir, sólo debe obedecer a un impulso de tener puntos de referencia, pues su evolución no puede devolverse a recoger el pasado, ni tampoco saltarse la vivencia del presente que permite visualizar los grandes acontecimientos que el futuro promete. No ir con esta evolución, puede significar transformar este núcleo en un desfasado o desadaptado del Universo donde está inmerso.

Hablar de familia es ir más allá de la relación consanguínea que opera en padres, abuelos tíos, primos. Significa un contexto amplio de relación y participación grupal.

En la familia y desde ella, el hombre obtiene su resguardo y las normas para un desarrollo pleno e integral en el medio.

2.3 EVOLUCION DE LA FAMILIA EN PSICOANALISIS:

En las sociedades muy primitivas, la familia era fundamentalmente una forma de autodefensa. Si vamos más adelante el grupo familiar se componía de un número muy grande de miembros, solía haber parejas que funcionaban como matrimonios, refiriéndonos al compartir diario de sus miembros los mismos que solían convivir estrechamente con

diversas generaciones (abuelos, hijos nietos…); y los hijos se educaban en común y existía una jerarquía intrafamiliar muy clara, esta es la forma más aproximada de la llamada familia patriarcal, hoy en día podemos hablar como una utopía de la familia, desde el compartir y ser la principal fuente de afectos, pues las fronteras que delimitan el vínculo familiar son cada vez más imprecisos, versátiles e inestables.

Hoy por hoy la figura de autoridad paterna no existe o es decadente, en este momento donde la ciencia avanza se puede considerar a la familia como un retorno a la complejidad, pues el garante que limita el goce no hay. La familia de hoy tiene otra estructura en comparación a la antigua, en donde se pude tener hijos sin tener sexo, o por el contrario puede tener sexo sin tener hijos, las familias tienen composiciones diferentes, puede ser monoparentales (uno solo a cargo) familias multiparentales (varios hijos de parte de la madre y otros de parte del padre) otras formas de familias, parejas del mismo sexo, cada caso tiene su propia complejidad. Vivimos en la era del otro que no existe, donde la estructura y dinámica de familia tradicional no existe, vivimos en una nueva familia, esta nueva familia Lacan decía no tiene moral en sí, nuestros valores morales están siendo constantemente asechados, la figura moral desfallece o son débiles, al no existir un Otro consistente, recurrimos a los comités de ética que es la conversación del discurso del otro.

Hay un debilitamiento del orden de lo simbólico, hay otro tipo de respuesta, otros síntomas, son los nuevos malestares propios de la época. La estructura lógica cambia, de lo que se habla es, que lo que

era posible es ahora imposible. Tenemos nuevas formas de goce, los tiempos que vivimos son tiempos peligrosos.

En la familia el hijo puede encarnar el síntoma de la pareja, es decir el hijo es síntoma de sus padres, es fácil entender y evidenciar esto, cuando en un hijo se presenta una enfermedad de origen psíquico, en una coyuntura de separación o por el malentendido de los padres, en el cual el hijo tiene un síntoma como respuesta a ese malentendido de los padres, que se presenta como dificultad en el cuerpo, un conflicto en una relación o para aprender algunas cosas, y eso hace síntoma en la escuela como respuesta de esto, otras veces el hijo mismo es un síntoma de ellos por cuanto esto viene a confluir en su existencia, muchas veces el hijo comprende que es él, el punto de unión de ellos y se empeña durante toda la vida de mantenerlos juntos, pero eso impide hacer su propia vida y a desarrollarse.

La familia es el lugar del Otro de la Lengua, del Otro de la demanda, es en donde se regula el goce, es el lugar donde se da el vínculo, regido por un malentendido que marca las relaciones sociales posteriores.

La familia a pesar de cómo hoy se presenta, algo hace que permanezca en su función de transmisión, es una transmisión simbólica, de soporte para las identificaciones, pero también es una transmisión de algo que resta, de algo que no se puede transmitir. La familia es un ámbito donde se muestra lo real de la época, en el que cada uno va a responder a su manera; en la familia no solo se transmite eso imposible de simbolizar

sino, es el contexto donde se da los primeros encuentros del niño con su mundo con su Otro.

Lacan dice que la entrada de un niño en la vida de los padres siempre es traumática, porque se produce los primeros encuentros del niño con la lengua, lacan compara la función del padre con el del analista, cuando el analista conduce la cura orientada por lo real a esos primeros encuentros con esos significantes traumáticos, de manera que se pueda hacer una reinterpretación de los mismos y hacer otra cosa con ellos.

2.4 SISTEMAS FAMILIARES:

Según el gran escritor Argentino (Minuchi S, 1994) en su obra "La recuperación de la familia": admite a la familia, como una agrupación natural que en el curso del tiempo ha elaborado pautas de interacción.

Basado en esta referencia se puede decir que la dinámica familiar nos muestra la mecánica y sobretodo el funcionamiento y la interrelación mutua de los miembros. Es imprescindible pensar que esta interrelación es un referente que moldea y definen el accionar de sus integrantes.

Al referirnos en cambio a lo que abarca la estructura familiar, consideramos que son quienes conforman cada uno de los miembros de la familia y el rol que estos desempeñan hoy en día.

Cuando aludimos a que es un Sistema, en cambio decimos, que es la suma de la estructura más la dinámica guiadas por los patrones y

principios que regulan el funcionamiento de la familia, en la cual se delimita las particularidades de la cultura, como valores morales, religiosos, éticos, políticos entre otros, y que es cambiante de acuerdo a la época.

3.1. LA FAMILIA COMO SISTEMA EN CONSTANTE TRANSFORMACION:

Si hacemos un recorrido sobre lo que fue la familia tradicional o como dirían muchos Sociólogos la familia convencional cuya organización estaba personificada por un padre, una madre y los hijos, que tenían un contacto de reciprocidad diaria y un margen de tiempo prolongado para compartir entre todos ellos.

Puntualizando también en la dinámica familiar, su ejercicio estaba marcado en épocas pasadas, por hogares en la que la madre no laboraba fuera, permitiéndole ocuparse del desarrollo y cuidados de sus hijos, un aspecto importante a considerar.

Además que las horas de trabajo que se tenía que cumplir eran menos en relación a las horas de trabajo hoy en día.

Los cambios han sido profundos de las familias convencionales a lo que hoy son las familias contemporáneas, desde su misma organización, donde encontramos familias monoparentales, o quizá como en el caso migratorio asumido por otros representantes; en cuanto a la disposición y marcha son posesionadas desde otras perspectivas con estatutos y patrones diferentes que van imprimiendo su desarrollo y destino.

Nadie puede negar que como todo en la vida, el sistema familiar de la misma forma necesita una transformación para poder integrar al cambio social, tecnológico a sus integrantes y lograr la madurez y el crecimiento de los mismos.

La familia como un sistema, busca adherirse hoy en día a otros sistemas para poder desplegarse, evolucionar y logar un equilibrio, caso contrario se produciría un desequilibrio y no permitiría un cambio.

2.5 LA FAMILIA ECUATORIANA:

En nuestro país las leyes reconocen y protegen a la familia, fundamentando, que es aquí donde se moldea a los niños/as y adolescentes para su desarrollo integral, y este es el referente del avance de nuestra sociedad.

A pesar de la importante labor de la familia en el desarrollo de la sociedad, en Ecuador estas se ven amenazadas por la situación de cambio y por qué no decir, de crisis económica, política, religiosa y de valores que influyen como determinantes en las condiciones de vida de sus miembros.

Se puede hablar entonces de la crisis de familias como consecuencias de esto, encontrándonos familias desorganizadas, desestructuradas con altos índices de divorcios, madres solteras, o en el peor de los casos familias sin directrices a causa de la no presencia de ningún progenitor como el caso de la migración, es claro vivenciar esto, sobre todo en las provincias y ciudades con altos índices migratorios donde las

investigaciones y el vivir diario nos van mostrando a niños/as cuidando a otros niños/as pues sus padres migraron y los hijos primeros se ven abocados a cumplir con el papel de ser los representantes o tutores de sus hermanos menores.

Casos frecuentes en nuestro país son los niños/as y adolescentes que quedan al cuidado de personas que no poseen lazos de consanguinidad como amigos, vecinos, compadres, entre otros, utilizando este escenario como estrategia para obtener réditos económicos de los migrantes, pudiendo darle el calificativo de negociado.

La familia vista como un sistema es el grupo humano básico, el modelo estructural primario, dentro del cual se realiza la inscripción primordial del sujeto en el lenguaje y por ende en la cultura. Si se analizará desde esta perspectiva de importancia, nadie tomaría la decisión de migrar, o por lo menos tener claro que esta decisión no es sola de uno o de dos, debe ser una decisión en conjunto donde sobre todo los hijos, puedan opinar y dar su criterio.

La época capitalista, materialista y de consumo que vivimos han provocado que la conformación, dinámica, funcional, y la valoración del papel de las familias hayan sido alteradas, llegando a apreciar cuestiones materiales económicas y de consumo ante que las afectivas y emocionales.

Este mundo moderno nos trae cambios profundos e importante que no podemos negar son positivos, pero detrás de estos, están presentes como trasfondo cambios negativos, donde una clara muestra, es que nos

hemos vuelto materialistas, personas de mundo, ciudadanos dependientes de la tecnología, que nos han robado la creatividad, imaginación, y que nos acercan más a otras culturas, vivencias; transportándonos a adoptar costumbres, estilos de vida, lenguajes ajenos, y lo más grave el espacio para compartir directamente, intercambiar ideas y generar afectos

Esta modernidad nos ha transportado a la soledad, a apreciar más el contacto que se puede generar tras pantalla, que merma las distancias físicas entre las personas, pero que agranda las distancias afectivas.

El panorama cotidiano de los ecuatorianos está marcado por todas estas particularidades, adjuntando además la difícil economía, política, religiosidad y la pérdida de valores como también la escala inseguridad y violencia que vivimos casi a diario, los altos índices de corrupción ubicándonos en uno de los países con alto grado de impunidad, corrupción, y como nos anunció el propio presidente la crisis económica que está iniciándose para este año; son escenarios desalentadores que obligan en muchos casos a seguir tomando la decisión de buscar en otros horizontes lejanos futuros promisorios para ellos y sus familias

2.6 NUEVAS FORMAS DE RELACIONARSE. LA FAMILIA ECUATORIANA.

Una de las características que marcan la dinámica familiar es el compartir de sus miembros, estar unidos o juntos, aspectos que en las familias tradicionales se efectuaba, hoy esto se ha trasformado, donde las familias van adquiriendo formas y estilos insólitos de convivencia.

Se menciona entonces que nuestra realidad de hoy nos obliga a concebir, que no se podría hablar de un estilo o estructura de familia homogénea, sino de familias heterogéneas, con características propias e irrepetibles. Dentro de cada ámbito de convivencia familiar se sella por sus propios valores, la función que cada uno de estos cumple dentro del sistema familiar, serán interpretados de manera distinta en cada caso, inclusive no es desconocido para nadie que a pesar de compartir el mismo contexto, los mismos significantes, el mismo discurso y la misma cultura en la que se inscribe la familia, cada integrante tiende a delimitar sus propios significaciones.

Estas acepciones nos permiten vislumbrar y hasta cierto punto comprender las causas o circunstancias que llevan a una persona a abandonar su lugar de origen y sobre todo a su familia, a sabiendas de la necesidad de cuidados y afectos de sus integrantes.

La partida de el/los componentes de una familia será procesada de manera diferente por cada uno de los miembros, depende mucho de la estructura yoica, de personalidad y del vínculo que los unía. Esto no quiere decir que el síntoma migratorio no afecte de algún modo a los conformantes del núcleo familiar, sobre todo a los hijos que quedan desprotegidos, sin referentes que transmitan una imagen paterna, sin directrices que les muestren el camino a seguir, muchos de ellos no soportan la separación física, la ausencia afectando la subjetividad y produciéndose un desequilibrio emocional, afectivo, educativo.

Gracias al avance de la ciencia y la tecnología las familias que se encuentran separadas a efecto de la migración, han encontrado nuevas formas de acortar distancias y poder comunicarse con sus hijos, y demás familiares, pensando que con esta acción es contundente, cuando para nadie es desconocido que esto no es suficiente, es fundamentalmente necesario el contacto diario, el compartir humano, lo que determina el fortalecimiento de los vínculos afectivos.

Otra de las formas de relación en una familia ecuatoriana y que nos está marcando, es las remesas de dinero que envían los padres migrantes a sus hijos, como un medio erróneo de compensar la ausencia y el abandono, motivando a los hijos y a familiares a no dar valor al dinero y sobre todo al esfuerzo y sacrifico, esta forma de relación permite a los progenitores no perder poder y autoridad en sus hogares a costo de encaminar a sus miembros a ser frívolos y superficiales, personas que dan un valor exagerado a las cosas materiales.

De la misma forma que la comunicación vía tecnológica, el capital monetario que es enviado por padres migrantes a sus hijos/as y su familia, figura para todos ellos el vínculo unificador y afectivo que los acerca.

No podemos negar que a pesar de todas estas dificultades que trae consigo la migración en nuestro país, estamos consiente que se ha podido subsistir a esta situación de alguna manera gracias a las bases, escenarios y fundamentos con que cuenta la familia en Ecuador , previo a la situación que involucra la partida de él/los miembros, referente que

contribuye, a que el proceso del duelo por la pérdida no sea más lacerante de lo que hoy es.

2.7 LA MADRE MIGRANTE:

Investigaciones nos muestran algunas razones o circunstancias que pueden hacer que una madre, se vea en la necesidad de abandonar su país y sobre todo a sus hijos, a veces esposo y familia, entre las más comunes pueden ser:

- Falta de Recursos económicos para la subsistencia propia y la de sus hijos, evidenciándose más, en aquellas que son madres solteras.
- Falta de equidad Social y de Género
- Violencia Intrafamiliar
- Independencia económica dentro familiar
- Reencuentro con su pareja.
- Modismo

En la época en que se dio origen a los primeros grupos de migrantes en nuestro país , en su totalidad se podría decir eran los padres o varones en general, más adelante se comienza a evidenciar de que las mujeres y madres a nivel mundial tomen la dura decisión de migrar, sabiendo que esto conlleva el abandono de los más preciado para una madre sus hijo/os, mujeres que muy pocas veces han viajado ni dentro del mismo país peor fuera, tomando el riesgos que implica el viajar ilegalmente, pues

la mayoría lo realizaron y lo siguen haciendo de forma ilegal, exponiéndose a peligros evidentes que esta decisión trae, no es raro escuchar por los medios de comunicación a todos los peligros e inclusive muertes, que están expuestas más aún las mujeres frente a este fenómeno migratorio ilegal.

En un artículo titulado “Tu siempre jalas a los tuyos” (Perdone, 2003), nos muestra que las mujeres al sentir que su labor dentro de casa o fuera de ella, no era reconocida ni bien remunerada, encuentra que con la migración su trabajo en otros países tiene un valor importante, cosa que en Ecuador para esos tiempos y hasta de cierta forma hoy en día no se da completamente, mostrándonos un Ecuador en el cual no podemos hablar en su totalidad de equidad de género, hay discriminación social y racial que impulsaron e impulsa a una mujer- madre a tomar la decisión de abandonar su país de origen.

2.8 EL PADRE MIGRANTE:

Es muy común que sea el padre el que migre, las posibles razones que lo lleva a tomar la decisión, a pesar del abandono a su hijo y su cónyuge pueden ser

- Desempleo
- Buscar un mayor rédito económico para él y su familia.
- Fugarse de la crisis que se vive dentro de su país
- Salarios Bajos
- Crisis familiar
- Modismo

Históricamente la función de un padre dentro del contexto familiar es la de dar una protección a sus miembros, direccionándose esta protección sobre todo a la económica, pues es el padre el responsable de mantener a su familia.

Actualmente a pesar que se ha redefinido esta función paterna, y la madre puede así mismo asumir este papel en cuanto a la economía del hogar, el progenitor papá sigue llevando socialmente sobre sus hombros la etiqueta de que es el encargado de mantener a su familia.

El rol que cumple un padre en la contemporaneidad es muy distinto a lo que fue antes, donde la figura de padre representaba para los hijos estrictez, normas determinantes, autoridad, dureza, falto de comunicación etc. Hoy el papel que los padres van asumiendo es otro distinto, mostrándonos otro extremo, padres comunicativos, complacientes, afectivos, quizá se pueda atribuir a un rechazo de cómo fue la relación de ellos con sus padres, o quizá como una forma de compensar la ausencia y/o el poco tiempo de dedicación a sus hijos a causa del trabajo. Recalcando los riesgos que está llevando la demasiada permisividad y complacencia con los hijos.

Los padres migrantes de la misma forma que vimos en el caso de las madres, deciden salir del país a parte de crisis, falta de empleo o más razones, o inclusive teniendo un método de subsistencia, la respuesta sería porque encuentran en otros lugares gratificaciones y valoración a su esfuerzo y trabajo.

Pero se debería pensar… ¡lograr todo esto a que costo!, a sabiendas que su decisión, marca la subjetividad de sus hijos.

2.9 SUBSISTEMAS DE HIJOS:

Según nos demuestras las estadísticas, son muchísimos los casos, que a causa de la migración, dentro de un hogar los hijos viven solo con la mamá, y si este es el caso, la distancia ha hecho que en gran parte se rompa el vínculo matrimonial, evidenciándose la conformación de nuevas parejas, donde los hijos tienen que asumir la presencia de un nuevo progenitor. En otros casos generalmente sin ninguno de los dos progenitores, porque el fenómeno migratorio ha tocado a los dos.

Frente a esta situación el papel y la función materna y paterna está siendo asumida por las abuelas/os, tíos/as, primos, parientes, amigos, vecinos y en el peor de los casos por los hijos mayores, que en la mayoría son niños, o menores de edad, y que se ven obligados a cumplir con un rol que nos les corresponde, que implica compromisos con sus hermanos menores, roles que no son propias de su edad.

Estas nuevas estructuras familiares traen distintos modelos familiares particularizados y complicaciones sociales, afectivas, psíquicas, educativas para los hijos. Cuando los padres migran el papel de los hijos dentro de esta estructura toma un rumbo diferente, produciéndose en

ellos una madurez emocional, que no corresponde a la madurez física ni cronológica, sumado a tener que enfrentar la pérdida, las privaciones afectivas, emocionales, los cambios propios de la edad en hijos que están atravesando por la pubertad.

Todos estos desafíos que enfrentan los hijos de padres migrantes marcan en su subjetividad, Indagaciones hechas van dando evidencia de que la migración puede llevar a los hijos a angustias, depresiones, Agresividad, toxicomanías, fracasos escolares entre otros, producidos por la no asimilación de la pérdida o ausencia de sus padres, los padres en el afán de querer cubrir estas ausencias, les llenan de regalos y dinero, que complican más este panorama, niños y jóvenes que ponen sus propias normas y reglas generando nuevas dinámicas dentro de la familia que tanto daño está haciendo en la estructura psíquica de los hijos.

2.10 CRISIS Y FAMILIA

Actualmente es habitual departir sobre la gran dificultad de la familia como institución. Existen distintos contextos de familia, determinados por el incremento de divorcios, convulsión de la familia, equidad de género, y la incorporación de la mujer al trabajo. Todo ello contribuye a nivel fenoménico en la presencia de una crisis. Mas sin embargo, en el psicoanálisis la crisis como tal es tan arcaica como la propia familia.

Estas nuevas representaciones familiares se adecúan o pretenden hacerlo a la lógica del discurso capitalista y esto se alcanza debido a que la familia es actualmente conceptuada en función de su tributo al progreso

exitoso de la vida de un sujeto. Todas las pretensiones del hombre moderno, tales como el éxito y la prosperidad económico, demandan de una elucubración de la vida social, siendo aquí que manan una hilera de instituciones que acuden a complementar o substituir el espacio familiar. Es de este modo, alrededor de los hijos se instituye cierta normatividad con aportes psicológicos, pedagógicos y legales emplazada a crear una trama de moralización y progreso social. Frente a ello se procura instaurar un discurso nuevo sobre la infancia en el que se determina al hijo como un todo funcional, que se va plasmando a partir de unas fases simples al inicio de la vida, inclusive hasta llegar y culminar en una complejidad adulta. El contento desarrollista, que se acopla en la coalición que se implanta entre el sistema de producción capitalista y el discurso de la ciencia como patrono que impulsa e intenta avalar los avances sociales de los sujetos.

Este contexto del aparente auge de la familia ideal de hoy, trae apareada una profunda crisis estructural que se evidencia en segregaciones, abandonos, Ansiedad, drogas, trastornos emocionales, depresiones, fracasos escolares, etc.

La apuesta por un saber totalizante que certifique la escalada económico, social y el bienestar humano, ignora la verdad privativa de cada sujeto. No solo pone en evidencia el malestar social la inexistencia de una natural armonía de las ligaduras familiares, sino que delibera este ideal de familia, con sus supuestas ilusiones armónicas y con sus perfiles de hijos alejados de la realidad, cuyo status artificial nos modela, por una parte, al

hijo Bueno, inocente, asexuado y, por otro lado, un hijo objeto asilado cada vez más prematuro en las redes de empleo del mercado y anulado en su verdad subjetiva. El hijo, su magnificencia, conserva así el narcisismo de los adultos, objeto que significa la perpetuidad de los padres.

Con esta perspectiva, el psicoanálisis no predica ideales enmarcados en un modelo imperante; se instituye en un discurso que en lugar de desenmascarar el declive familiar, pondera los aspectos estructurales de la familia, deducida como una institución cuya función es refrenar el goce.

Así pretendemos colegir al hijo, la familia y las funciones parentales, en un panorama que va más allá de la simple satisfacción de las necesidades vitales.

Es aquel lugar donde el discurso familiar observa una relación ideal madre e hijo, llena de amor toda ella, sin embargo el psicoanálisis revela a una madre aquejada por una falta. Con este aparente devaneo madre e hijo divulgado por los post freudianos como el prototipo de una relación humana, va a emerger en Lacan una cuestión familiar de gran complejidad.

Más allá de los poderíos familiares en la crianza y la socialización de los hijos, hay algo que es prioritario en la función de la familia y es hacer del sujeto un sujeto de deseo, proporcionarle un lugar simbólico, un lazo de parentesco, un lugar en las generaciones y una identidad civil. La familia y esta función le permite lo irreductible de la transmisión de un deseo que no sea anónimo y su consecuencia es el paso de un organismo a un

sujeto, la familia es así una personificación histórica en cada momento de la estructura del ser de la palabra, este Otro donde el sujeto debe acaecer para constituirse como tal. Como estructura significante la familia trasciende todas las representaciones familiares que los modelos de desarrollo han creado y en este sentido es intemporal.

A partir de esta nueva configuración, se abre la cuestión de que en psicoanálisis no se habla de la familia, sino de la novela familiar, que prorrumpe como otra escena; razón por la cual para el psicoanálisis la familia es objeto del inconsciente. El analizado cuando es interrogado por su inconsciente, se refiere a que los padres no lo comprenden ni entienden; expone el malentendido en su familia, o de las dificultades de los padres; en conclusión se ubica entre lo dicho y lo no dicho, en los predicados de la familia.

Demarcar un eje en el trabajo analítico con hijos, o con la familia o los padres, es cavilar en una clínica más allá de la cronología y exige formular la pregunta: ¿Qué es un hijo para el psicoanálisis? y también cabe interrogarnos ¿Cuál la particularidad en el dispositivo analítico en la clínica con los niños y adolescentes?

Dentro del psicoanálisis, situar a un hijo implica una discrepancia esencial entre estructura y desarrollo. Parlamentar desde el punto de vista estructural nos permite ir más allá de lo cronológico; necesariamente implica descifrar la lógica del sujeto, que es producto de la operación de la estructura y que está más allá de la diacronía de la edad.

Que un psicoanalista se desvíe de la noción de desarrollo, no figura que el factor tiempo no sea considerado o quede descartado. Implica más bien tomar en cuenta un tiempo lógico, que ata la estructura y cuya lectura alinea los movimientos lógicos y sus derivaciones, en los cambios de perspectiva del sujeto. También es fundamental un tiempo para que el tiempo lógico se despliegue y origine sus efectos. Al considerar esto no es entrar en etapas evolutivas, sino discurrir que el tiempo es un elemento ineludible para que un niño alcance a llegar a adulto; entendiendo esto, como un tiempo para que su relación con el goce quede resuelta, en tanto el ingreso en la reproducción sexual involucra un real diferente y, por tanto, una situación nueva frente al goce. Estamos al tanto que el encuentro del sujeto con la sexualidad será un mal encuentro, es algo estructural, queda, pero aún la forma, el momento, el tiempo del mal encuentro; a la espera algo queda, algo en relación al goce perdurará indecidido, a determinar, pues las réplicas de lo real en el encuentro con el Otro sexo son inadmisibles de anticipar.

2.11 DECLIVE DE LA FIGURA PATERNA PARA EL PSICOANÁLISIS

En el presente, se estima un incremento de síntomas mencionados a veces por ciertos psicoanalistas como “El fin de milenio”, siendo estos: segregaciones, abandonos, violencia, drogas, trastornos emocionales, depresiones, fracasos escolares, entre otros.

Este contexto nos traslada directamente a interrogarnos por el significado y los alcances de la misma, lo cual remite, según el psicoanálisis, a la argumentación del declive del padre, que se expresa en nuestra época,

en la que, la figura del padre ha sido instalada en una posición desde la cual sigue desplegando su potestad pero sin gobernar.

Se puede hablar del padre, en tanto figura que personifica la ley e instala los límites, aflora hoy minimizado. Sin duda esto ha forjado profundas implicaciones y secuelas psicológicas.

Estos innumerables síntomas contemporáneos son prototipo de los efectos de este declive. Lacan ha mencionado: Lo que se expulsa en lo simbólico, retorna en lo real. ¿Deliberaríamos entonces que retornar a los tiempos pasados, a la autoridad, a la soberanía, con un padre todopoderoso, sería la clave? Bien estamos convencidos que no, por los efectos restrictivos que se soportaron en aquellos tiempos.

Emiliano Galende destaca que:"(…) los cambios en el lazo social, por la pérdida o atenuación de las identificaciones ideales con el padre, genera una violencia más flotante, inespecífica, que tiende a buscar su organización con la forma de colectivos de nuevo tipo, como bandas, grupos de "autoayuda", neocomunidades, agrupamientos religiosos o místicos, nacionalismos xenófobos, fundamentalismos políticos o terrorismo"(Galende 1997:234).

En esa medida, las transformaciones sociales de la familia conllevarían un debilitamiento de las figuras identificatorias que estarían a la base de las problemáticas de estructuración subjetiva (Cantis 2000, Lasch 1991).

CAPITULO III

LA SUBJETIVIDAD

3.1. CONCEPTUALIZACIÓN

La subjetividad como consecuencia de prácticas sociales asigna a su condición de marca que traspasa a un sujeto en tanto éste está implícito en una sucesión de relaciones sociales que lo instauran mediante las instituciones de la cultura. Es así que opera más allá de la persona en una correlación asimétrica entre lo individual y lo colectivo, como resultado de significaciones imaginarias sociales articuladas, concertadas por alocuciones y tendencias socialmente implantadas, pero que, como ya marcamos, este existente adquiere cuerpo sobre un psiquismo que deberá originarlo.

Los progenitores o quienes desempeñen el papel de padre o madre son los protagonistas originarios de las impresiones subjetivas que escoltarán a los niños, adolescentes en la estructuración de su propio yo; la lúdica y los ambientes en que éstos se apropian de los significantes que los estampan, instauran lo que citamos como "subjetividad", determinadas como las peculiaridades que dan a toda persona su potaje como sujeto único y con sus propias particulares. En los hijos los significantes que dejan marcas son aquellos otorgados por sus padres, su ámbito social. Reflexionar en cuanto a las transformaciones efectivas y negativas en las relaciones Papás e Hijos y las consecuencias que incitan la empatía, ciñen desde la edad temprana la niñez por la cual el

hijo atravesará sus primeros años de vida y marcara su proceder. A sabiendas que el desarrollo de las funciones maternas y paternas serán las determinantes del desenvolvimiento y estructuración subjetiva del hijo, según la acertada interpretación de las señales del infante y otras cuestiones tan relevantes como éste.

Deliberar la estructuración subjetiva en una persona, es el paso preliminar a preguntarse por la infancia y adolescencia de la época. Sin la familia y la escuela como entidades instituyentes del sujeto moderno, hoy cabe interrogarse por los escenarios para la apertura de la vida humana. La estructuración subjetiva nos enlaza con los sueños y los mitos, como Sigmund Freud proyectaba. Permite la invención y establece el modo de la habitación de un hijo, en los elementos de la crianza.

3.2. EFECTOS DE LA ÉPOCA

En los momentos de actualidad se aprecia un acrecentamiento de síntomas nombrados a veces como "Del final de milenio", tales como: Ansiedad, Depresión, la Agresividad, Uso de Alcohol y Drogas, Fracaso Escolar etc. Esta condición nos lleva directamente a preguntarnos por el significado y los alcances de las mismas, lo cual consigna, según el psicoanálisis, al tema del declive de la función paterna, que a su vez se refleja en mi investigación desde la migración de los padres, en la que la figura del padre ha sido situada en una posición desde la cual sigue produciendo su regencia pero sin gobernar, en muchos casos en cambio se da la ausencia de esta figura.

El padre, en cuanto figura que personifica la ley e instala los límites, aparece minimizado, esto ha forjado profundas implicaciones y consecuencias que han tocado la subjetividad de estos, las mismas son evidenciadas como síntomas contemporáneos en nuestras actuales épocas histórico y cultural.

Con la ausencia de un ser querido casi todo lo que rodea al sujeto cambia lo cual admite un gran esfuerzo emocional para adecuarse a tantos cambios producidos por la no presencia súbita de su/sus progenitores.

La migración involucra para los hijos pérdida, por lo que confrontar la migración implica afrontar la pérdida. Es decir, articula la necesidad de elaborar un duelo por pérdidas y recobrar las cargas libidinales ineludibles para establecer la asimilación de las ausencias y construir así vínculos nuevos.

Sin duda puede que, al concluir el proceso, el emigrante logre sustanciales ganancias a nivel social, económico, cultural, etc, o incluso a nivel psicológico. Pero no hay que dejar de lado u olvidar el que ha vivido la migración de un progenitor ha comenzado el proceso del Duelo con una pérdida grave, que se espera lo resuelva.

La pregunta es ¿Qué pasa con los hijos de migrantes que no logran superar este proceso de duelo?

3.3. DUELO: DEFINICIÓN

Fue Freud (1917) quien revitalizó la atención científica y médica, cuando comenzó a prestar atención a los procesos de duelo para el progreso psicológico del individuo, y publicaría *Duelo y Melancolía,* como obra primordial y ahí expresaría el duelo como la reacción usual ante la pérdida de una persona amada o de una abstracción puesta en su lugar: la patria, un ideal, la libertad, etc. Y a partir de idénticas influencias en muchas personas se observaría, en lugar de duelo, una melancolía. Así pues, implantó un modelo de duelo imbuido por la depresión, la melancolía, en el cual las relaciones con los demás, con los "objetos", sería el dispositivo esencial de la pérdida que se advertiría con el duelo.

Nuevos psicoanalistas exhortarían en dicho tema y lograrían avances sustanciales sobre la teoría analítica del proceso de duelo. Por un lado, sería Klein quien ahondaría en el conocimiento de los transformaciones intrapsíquicos del duelo y los procesos del mismo y en 1935 publicaría "*Contribución a la psicogénesis de los estados maniaco-depresivos",* en donde, con su teoría sobre la posición depresiva, daría lugar al segundo sistema de su teoría , en el que proseguiría dando solidez a su teoría sobre los objetos internos y las fantasías inconscientes como sostenes básicos de su tendencia. En esta dirección el duelo puede pensarse como el conjunto de reacciones emocionales y conductuales que tienen lugar tras la pérdida de alguien o algo emocionalmente significativo para el sujeto.

Tizón, (2004) en su monografía publicada en titulada "*Pérdida, pena, duelo. Vivencias, investigaciones y asistencia",* basada en su modelo de duelo bio-psico-social, ofrece un recóndito y amplio horizonte sobre el duelo. Describe que los procesos de duelo han de deducirse como fenómenos que fraccionan o turban estándares de vinculación implantados previamente; turban el mundo interno: remembranzas, vivencias, experiencias, relaciones interiorizadas, relaciones de objeto, y perturban, provisionalmente, las expresiones y capacidades yoicas.

3.4. DUELO y MELANCOLIA

En el texto escrito por Freud (1917) "Duelo y Melancolía" expone sobre el Duelo, describiéndole como un proceso que involucra un doloroso estado de ánimo, el desinterés por el mundo exterior, la incapacidad de elegir un nuevo objeto de amor, y el alejamiento de toda actividad que no se relacione con la memoria del ser querido. Freud se hace la pregunta por la labor psíquica que el duelo implica.

Fue este mismo autor quien compara la naturaleza del duelo con la de la melancolía. Revela, aunque no logra suficiente certificación para hacer una generalidad, dice que el duelo es una situación transitoria, después de la cual se restituye el dominio del yo, en cambio en la melancolía, hay una degradación del yo, que surtiría como reflejo de un deseo de mancillar al objeto de afecto perdido.

El mismo Freud en su estudio, confronta la naturaleza de la melancolía con la del duelo, tomado al duelo como un afecto normal.

En cambio la melancolía emerge con variadas formas clínicas, las cuales parecen somáticas en algunos casos más que psicogénicas.

Entendiendo esto, determino que el duelo es la reacción frente a la pérdida de un ser amado, o de una representación que ocupe ese sitial, como dice Freud (la patria, la libertad, un ideal, etc.), pudiendo observarse en ciertas personas melancolía en lugar de duelo, lo que hace presumir una disposición patológica.

Se identifica a la melancolía con una inhabilitación del interés por el mundo exterior, con pesadumbre, pérdida de la capacidad de amar, inhibición en el rendimiento, una autodegradación y sentimientos de culpabilidad. Siendo estos rasgos comunes en el duelo, excepto en la autodegradación y los sentimientos de culpabilidad.

En el duelo, esta reacción no es considerada patológica porque puede advertirse, tiene un origen, y además, tarde o temprano, es superado. El Duelo y su trabajo operativamente , puede manifestar de la siguiente forma : el objeto amado ya no está, y según Freud , debe retirar la libido de sus lazos con el objeto, a lo cual se opondrá, y puede llegar a un alejamiento de la realidad, y a una detención del objeto por una psicosis alucinatoria. Lo común es que esto no suceda, pero la normalización tiene un proceso extenso, pero una vez concluido el duelo, se reanuda a la normalidad.

Por el trabajo del duelo, la inhibición y falta de interés se solucionan, luego del cual se restablece el yo. En la melancolía en cambio, hay un trabajo interior similar, y que es el causante de la inhibición característica. La melancolía va custodiada del empobrecimiento del yo. En el duelo, el mundo se ha transformado en menesteroso y vacío, pero, es el yo el que se convirtió en la melancolía.

3.5. DUELO MIGRATORIO

En este trabajo investigativo, se abarca jóvenes que afrontaban procesos de duelo que estaban ya vinculados con alguna psicopatología, denominándolos así como duelos patológicos y melancolía.

En un artículo Migraciones y Salud Mental: El Duelo Migratorio es "complejo proceso de reorganización de la personalidad al que debe hacer frente el ser humano para adaptarse al cambio migratorio" Tizón (1993). *Entendiendo esto como el trabajo psicológico ocasionado por las pérdidas de la migración.*

Los hijos de migrantes que se sienten capaces de tolerar el cambio que una migración supone, y tiene motivos valederos para llevarla a cabo, pasan, de todos modos, por un siempre complicado proceso de elaboración, con forzosas incertidumbres, hasta llegar finalmente a tomar la decisión de salir de esa situación de pérdida.

Recordemos que etimológicamente, el término "duelo" significa "dolor" y también "desafío o combate entre dos". Las dos significaciones pueden emplearse tanto al sufrimiento incitado por la pérdida del objeto y de

partes del self enfocadas en el mismo, así también al monumental esfuerzo psíquico que involucra redimir el ligamen con la realidad y el "combate" expulsado por desligarse de los aspectos persecutorios del objeto perdido y cotejar los aspectos efectivos y compasivos. Las dos apreciaciones del término duelo son taxativamente aplicables a los que han vivido una migración paterna, pues evidencian "dolor" por la pérdida y afrontan un "desafío" ante lo que les espera sin esa presencia. (Grimberg 1963)

(Tizón 1993) "La migración puede constituir un "cambio catastrófico" en la medida en que ciertas estructuras se transforman en otras, a través de los cambios, pasando por momentos de desorganización, dolor y frustración".

Estos acontecimientos una vez elaborados y superados, dan la apertura a un verdadero crecimiento y evolución de la personalidad. Pero no siempre sucede así, ya que a veces en lugar de un cambio evolutivo como dice Tizón, la experiencia puede culminar en desastre, provocando la subjetividad de los hijos de migrantes, debido a la escasa elaboración de los duelos.

Como todos los Duelos, el duelo migratorio, se halla emparentado a vivencias infantiles muy enraizadas, la mala elaboración de los duelos previos, complica el duelo migratorio.

Cuando una separación se da sobre todo en la primera infancia y adolescencia afecta mucho más, pues constituye una edad sensible en la que se estructuran en base a toda una serie de vínculos con las personas de su entorno familiar, y social. A diferencia de la edad adulta,

en la infancia y adolescencia no sólo se viven los acontecimientos en los que la persona se halla inmersa, sino que esos mismos acontecimientos estipulan la manera en la que se edifica la personalidad, forman por así decir, parte de la materia prima con los que se construye el edificio de la subjetividad.

Esta carencia es aniquilada por la ruptura de los lazos sociales, disminuye la las relaciones personales y la posibilidad de encontrar figuras de identificación, que puedan actuar como modelos de crecimiento personal.

Cuando la relación con el medio familiar, social, etc., en los primeros años de vida es complicada, traumática y se viven agudas situaciones de pugna y dolor, estos duelos dejaran huellas en subjetividad y poseerán derivación, obviamente, en la elaboración del duelo migratorio, especialmente cuando esos duelos de la primera infancias se han elaborado en malos escenarios, con figuras paternas que no han podido dar un sostén psicológico suficiente y sano al niño. Estos duelos previos se pueden reactivar con los duelos de la migración y beneficiar la aparición de Trastornos de agresividad, depresivos, alcohol y drogas, fracaso escolar en las etapas de desarrollo posteriores como la adolescencia.

3.6. SUBJETIVIDAD EN LA ADOLESCENCIA

En la época contemporánea que vivimos, el adolescente, no debe ser apreciado y categorizado desde las mismas circunstancias que el de épocas pasadas; pues se han generado modificaciones importantes a nivel, social, cultural, religioso, político y de valores que han producido

una debilidad en las subjetividades; lo que nos obliga a considerar a un sujeto bajo estos parámetros de actuación, que van marcando su desarrollo, no podemos menospreciar y no considerar a la familia como un elemento significativo para la moldura subjetiva.

La familia es el lugar en donde se coloca al sujeto-hijo en el discurso y prepara para el paso al vínculo social, siendo este el referente que selle más adelante la fabricación de las redes afectivas y sociales nuevas.

En su escrito Lacan (1938) nos habla sobre los complejos familiares, en la cual nos muestra que en la familia uno de los determinantes para sus conflictos es el declive del imago paterno, dando un lugar importante a la familia en la estructura subjetiva de los sujetos.

Conlleva esto a eliminar al padre regulador del deseo, reemplazado en esta época por el objeto plus de goce, regulados por el consumo. Apareciendo los síntomas como puente que une con el Otro para pedir ayuda.

3.7. LA HIPERMODERNIDAD Y SUS EFECTOS

La hipermodernidad ha provocado una nueva configuración familiar que intervienen en la subjetividad de los hijos y en la forma de vincularse socialmente, ubicándoles en una postura diferente a la de antes. Incorporar ando a esto la situación de relación afectiva y contacto con los padres, que se ha convertido en una quimera.

Esta falta de contacto con los progenitores les produce a los hijos frustraciones, nadie puede negar que la presencia de estos en la vida de los hijos sea determinante y su desenvolvimiento marcará su destino.

Las angustias como señal del sufrimiento y frustraciones que los padres han marcado en los niños y adolescentes, a causa de la migración, hijos con un solo mandato que es el de gozar, motivados solo a ser consumidores. Evidenciándose nuevas presentaciones de los síntomas poniendo en evidencia la muerte del deseo o pulsión de muerte que nos habló Freud.

La época actual no se caracteriza por la regulación del goce por el Ideal. Más bien, ahora, es el Ideal el que se adecua al goce. Algo así como: “A cada goce su Ideal”. Lo que define al sujeto es su modo de goce, lo que lo agrupa también.

El sujeto contemporáneo es impulsado a la búsqueda de un goce cada vez más inmediato, pero que no puede disfrutar debido a la incertidumbre que le genera el futuro. Es decir, cada vez más se es libre para tomar decisiones, pero eso mismo, ante la ausencia de una instancia que regule, es lo que produce la fragilidad, la inestabilidad y la angustia de nuestro tiempo más próximo a lo que Sigmund Freud denominó neurosis actuales. Así, el sujeto contemporáneo se halla exigido por un imperativo de goce de consumo ilimitado y, al mismo tiempo, impulsado a una búsqueda constante de aquello que garantice o limite dicha exigencia.

Se Piensa que “como la subjetividad de nuestra época palpó que el Otro no existe, remite su búsqueda a la subjetividad del cuerpo”. Y ello es

justamente lo que interesa para este desarrollo, es decir como las particularidades de la época contemporánea inciden en el cuerpo, generando en el sujeto una pérdida de la distancia, como si la referencia pasara a ser buscada en el cuerpo mismo, reduciéndose a su ser corporal a partir de demandas.

Es así que en el ámbito educativo, se enfrenta constantemente con adolescentes, que en la clínica actual se muestran como sujetos que se despliegan más del lado de la angustia, depresión y diversas patologías Violencias, toxicomanías, Fracaso escolar, jóvenes en conflicto con el orden público entre las más comunes, nos confrontamos así con sujetos agentes de síntomas sociales Sin duda esto da cuenta y brinda una perspectiva de las modificaciones y nuevas coordenadas que toma el cuerpo, en sus dimensiones de imagen, de goce y de coordenadas simbólicas ,en la actualidad, que toma el nombre de degradación.

Hoy por hoy ¿Que forma tomo la degradación? ¿No estamos asistiendo acaso a una degradación tal, que en el lugar del objeto erótico, el sujeto que debería estar allí es reemplazado por una sustancia química que se la consume, o por la computadora, u otros .

La degradación actual ha llegado a tomar la forma de la aniquilación de la autoridad paterna, a través de la violencia o simplemente a través de la soledad en la cual queda sumido cada vez más el sujeto contemporáneo.

3.8. LA ANGUSTIA

Las subjetividades de la época presentan sujetos ahogados por malestares llamados síntomas, sujetos con nuevos goces, por la caída del Otro que representa la autoridad, uno de las más comunes es la soledad, la angustia.

Siempre estamos unidos por un cordón umbilical, cuando este cordón se corta surge la angustia, incluso hasta la pulsión de muerte. La angustia está ligada a un corte, a una necesidad, esta nos remite a la falta, la excitación acumulada se transforma en lo Freud llama angustia.

La angustia es cuando la Psiquis se siente incapaz de realizar una tarea o reaccionar ante un peligro. La angustia es el sin palabras, que depende de la relación con el Otro, lo que está fuera de la simbolización. Es eso traumático que causa perplejidad ante su presencia, es la primera reacción ante un peligro.

Freud es el primero que introduce la angustia en el trabajo con pacientes, dice la angustia, nos habla de una señal que uno siente ante una situación de riesgo o de falta que nos pone en alerta. Esta es como un dolor psíquico, es un efecto que se traduce en una expresión del psiquismo, es propia de la existencia.

En el caso del adolescente vive la angustia que lo fija como un resultado de la metamorfosis que sufre su cuerpo en la adjudicación de uno nuevo, además de otros cambios esenciales, etapa que le lleva a vivir un nuevo estilo de vida, con nuevas experiencias, en donde el adolescente entra en

la etapa de soledad, inestabilidad, provocando angustia que involucra el cuerpo, el otro de los simbólico decae.

Al hablar de angustia es cuando se invalida el sentido, se dice que adelgaza lo simbólico, cuando lo real hace síntoma, y lo imaginario se malgasta. Entendiendo que no a todo el mundo lo angustia lo mismo, y con la misma intensidad.

En el caso de la ausencia del Otro por causa de la Migración, la angustia es una demanda hacia el otro, lo que angustia es la ausencia del otro, que le permite existir, y es la ausencia de esa imago que conduce su destino, es la ausencia de este otro padre que genera el vínculo social, una ausencia que forja un vacío que siente los hijos/as; presentándose una crisis que se muestro no con palabras sino con conductas, de allí que puede mostrar un sinnúmeros de estas hoy en día que revelan su angustia depresión, dificultad de relacionarse con los demás de su grupo, toxicomanías, Agresividad fracaso escolar y el avance tecnológico que incrementa el consumismo y dificultan más la relaciones sociales con sus pares, fundiéndolos en una soledad y aumentando la angustia.

Es como en esta contemporaneidad los adolescentes presentan nuevas formas de relacionarse de vivir, frente a esta angustia, buscando aplacar o amortiguar el malestar o síntoma al que conduce la zozobra, con nuevos estilo o formas de relación con los pares, buscando de cierta forma un acompañamiento, una protección frente a eso innombrable a ese real que lo marca y que lo debilita, con una afluente pulsional que lo controla y lo irrumpe.

3.9. LA DEPRESIÓN

La depresión se muestra como una tristeza profunda y continuada que va seguida de otras señales como: desarreglo mental, variaciones del apetito y del sueño, ideas pesimistas, reducción de la energía, sentimientos de culpa y de ineptitud, dificultad de concentración, falta de interés por lo que sucede a su alrededor.

En sus escritos (Ortega, 2003) “la depresión va mostrando una forma de expresión sintomática que modela una queja, despojando al sujeto de algo que le pueda sostener, produciéndose un desfallecimiento del sujeto del inconsciente, que se enmascara bajo quejas somáticas, con una imposibilidad de soportar ". Esto nos muestra que la depresión está en relación a la respuesta de un dolor difícil de soportar y procesar.

Este síntoma llamado depresión no cesa de insistir en nuestro tiempo, se ha situado considerablemente en el discurso común actual y en los medios de comunicación. El hecho de que la clínica psiquiátrica da una gran primacía a las perturbaciones del humor parece existir un vínculo entre la época moderna y la llamada depresión. Si sondeamos los informes de los epidemiólogos de la (OMS) Organización Mundial de la Salud que pronostican nuestro porvenir de salud en los veinte años próximos, podemos evidenciar que la dificultad de la depresión está alcanzando la extensión de una epidemia que trasfiere ya todas las fracciones de edad de la población: niños, adolescentes, adultos, mayores. Nos formulan, pues, estos especialistas, que estamos expuestos cada vez más a soportar un suceso depresivo a lo largo de

nuestra existencia. Es así, que hay un crecimiento sucesivo de los sujetos que, para satisfacción de las empresas farmacéuticas, se nombran "deprimidos".

En uno de los escritos de (Mora y Toala, 2010) la depresión es manifestar el agujero de lo simbólico por medio de lo imaginario, como una forma de evidenciar la depresión. Frente a esto hoy en día se aprecia que cada persona vive su depresión de manera particular, mostrándonos distintos síntomas para poder revestir su falta.

Si nos situamos en la depresión en adolescentes, podemos evaluar que el propio cambio de la etapa de la niñez a esta nueva, es una pérdida, el adolescente se halla casi siempre en una posición de perdida por su condición de cambio, se produce un duelo que debe ser procesado y elaborado, si esta metamorfosis va de la mano de otras pérdidas como el caso de esta investigación por la ausencia de el/la progenitora y las pérdidas que tiene que afrontar con la partida de estos, hace que el adolescente se encuentre desbrujulado, desorientado, mostrándonos síntomas que lo subjetivaban hoy en día, como evidencia de lo que llamamos depresión.

En esta etapa el adolescente muestra depresión, determinada por una angustia permanente por el impedimento de saber sobre lo real, y el permanente encuentro con un vacío. Una depresión que se traduce por su maniobrar en sus actuaciones en sus malestares, mostrándonos ese sin sentido que aparece en la adolescencia, y que se evidencia de formas distintas como la dificultades para la convivencia con sus pares o las

formas raras que encuentra para relacionarse, agresividades, toxicomanías, fracaso escolar, entre otras.

Otra de las claras evidencias de la depresión en adolescentes es la confusión de certezas, con nuevas formas de responder a las incógnitas que presenta el Otro, bajo esto se produce modificaciones fantasmáticas. Esta condición que es una encrucijada que los deja con escasos recursos, uno de estos recursos es la palabra.

El acting –aut, pasaje al acto, común en adolescentes es una forma de hacer un llamado al Otro a responder desde un lugar que ya dejó de ser válido para él y le ubica a él mismo en una situación inconstante. Planteo que en el duelo el objeto se conserva idealizado, por eso es difícil desprenderse de él llamado al Otro del deseo es lo que Lacan ha llamado Cobardía Moral.

Esto, que para Lacan se consideraba una falta simbólica, de una remoción del sujeto que confiere su deseo frente al goce. La consecuencia de ello es la inclinación depresiva, la desidia por las cosas del mundo y por lo que a uno le circunda, el no querer saber, esa es la cobardía moral. De acuerdo a este vocablo podemos decir que la depresión manifiesta un inconveniente de enunciación del sujeto, hay una prórroga, hay un paso que el sujeto no forja en la manifestación, como decíamos hace anteriormente la renuncia trastorna al decir.

El capitalismo nos vende el sueño de que los objetos del mercado van a cubrir nuestra falta, que van a llenar nuestra división, el imperioso consumismo es una nueva fisonomía del superyó. Por otro lado, la subida

de los objetos del mercado a la cima social tiene también el resultado de producir una disolución de los vínculos sociales.

La reciprocidad con el Otro en la depresión se encuentra turbada, el sujeto deprimido advierte un intenso sentimiento de soledad, una elevada desidia, ello tiene derivaciones en su decir. El hablar es un acto , el decir, suele estar afectado, el sujeto piensa, siente que no tiene nada atrayente por decir, nada sugestivo que oír. Se origina así una disgregación entre el sujeto y el Otro iniciada por una depreciación de la palabra.

El psicoanálisis a pesar de que no admite la depresión como una forma clínica consolidada no deja de contribuir con respuestas, pero esas respuestas son una por una, pues para la clínica psicoanalítica es una clínica del sujeto, y como tal delibera la representación personal en que cada sujeto, mediante su síntoma, intenta situarse en correlación al deseo y al goce. Es así que, para la clínica psicoanalítica, lo que está en juego es el sufrimiento del ser hablante, depresivo o no, es la correspondencia del sujeto al goce, así como su concordancia al saber inconsciente.

El psicoanalista entonces, en el recorrido de la cura, frente aquel sujeto que se queja y se angustia por su injusto destino, provocará una reparación subjetiva que admita al sujeto hacerse cargo de sus deliberaciones y de las primeras derivaciones de su goce. Con esto el sujeto, podrá pasar de la lamentación y del afecto depresivo a la dignidad del síntoma que abre la interrogante sobre el origen y sobre su

satisfacción, lo que siempre sobrelleva un relanzamiento del deseo y una baja de la angustia.

Como señala Eric Laurent, el psicoanálisis nos concede poder existir con la experiencia de la pérdida y entender que no hay otro modo de goce que la tristeza y angustia.

3.10. LAS DROGAS Y TOXICOMANIAS

Freud plantea una clínica sobre esta temática en su texto malestar sobre la cultura y expresa que todo el mundo presenta un malestar inherente a la cultura, lo que es estructural es como se presenta ese malestar para cada cultura, y los diferentes modos de palear esos malestar, Freud nos dice hay diferentes modos de responder a esos malestar en el listado podemos encontrar, el síntoma, el delirio, la neurosis, la sublimación, la religión las toxicomanías etc. Indicándonos de que no hay una respuesta mejor en principio y cada uno tiene la posibilidad de calmar el malestar pero puede tornarse en lo contrario y puede traer lo peor de los pesares, es una actitud de riesgo porque existe la posibilidad de que los narcóticos nos separan de la realidad, que es un antecedente de lo que Lacan llama la ruptura con el Otro, el mismo Freud dice que en la especificidad de lo que son los narcóticos van derecho a la producción de un efecto químico, el riesgo de esa vía evitativa del malestar es de separarse de la realidad, antes tenían varias posibilidades de vía de acceso a tomarse, hoy tenemos una única posibilidad de respuesta

frente a este malestar y es la del consumo en tanto tal, lo que se llama una toxicomanía generalizada.

Frente a esto como una política muy precisa coherente al nombre del padre, se intenta localizar el goce y el dejarlo de lado tiene una función represiva del lado del goce.

La realidad del malestar, la pérdida, la crisis que se muestra en un adolescente produce una descompensación de su psiquismo, un desequilibrio, un sufrimiento, una angustia, él vive una situación de urgencias, de fragilidad que es difícil de exteriorizar y si estas no son sometidas, busca una escapatoria para su malestar en objetos sustitutivos para moderar su angustia presentándose así las toxicomanías.

El uso de drogas y alcohol en adolescentes es la respuesta a los nuevos interrogantes que le presenta el Otro. Una adolescencia marcada por una recapitulación de todas las antiguas pulsiones.

La droga, alcohol y su consumo representan la devaluación de la angustia; las toxicomanías nos muestra al sujeto involucrado en un goce sin pasar por el Otro. Lo coloca en una posición en la estructura y lo ubica en un cuerpo que instaure una economía de goce.

La toxicomanía se luce como una dependencia física y psíquica, que anula de momento la angustia, pero la complica más y hace al sujeto vivir en esta zozobra permanente.

El uso de la droga a tenido presencia desde la antigüedad con fines médico, para cambiar el estado psicológico, físico, pero hoy ha tomado

otra connotación el uso de las drogas, presionada por la cultura, la declinación de la función paterna lleva a la formación de síntomas actuales, en este caso la toxicomanías funciona como un objeto plus de goce, la misma cultura que lo impulsa al consumo lo castiga y repudia.

Un aporte importante denominado “síndromes nuevos o actuales” de (Portillo,2005)muestra en la clínica analítica que surgen como un rechazo al Otro, a un escape de goce, nos muestra un real sin ley, fuera del saber del inconsciente, manifestado en el consumo de drogas de distintos tipos.

El adolescente hoy en la práctica diaria de vida, busca desesperadamente encontrar la satisfacción de sus pulsiones en prácticas direccionadas a la pulsión de muerte, se da actualmente la declinación del Ideal, síntomas que representan un real sin ley.

Consideramos que la familia y sociedad actual se ha ido arrinconando en una mecánica que limita la comunicación, que le permite una comunicación mecánica, y la comunicación afectiva propia de entre humanos se ha vuelto censurada y limitada. Bajo estos espacios se construye la subjetividad de los jóvenes, sin límite de regulación del goce que conlleva *a un sujeto sin el Otro, señalando, que existe un desenganche de ese Otro, una ruptura muy fuerte del lazo con el Otro, encontrando en la toxicomanía como una soporte de esa falta. Como nos decía Freud (1930) en su obra El Malestar en la Cultura, dando una pronunciación acerca de la droga, como un escape para tolerar la angustia y sufrimiento.*

3.11. AGRESIVIDAD: PSICOANALISIS

(Freud, 1929) nos relata que “el instinto del hombre de agresión, permite percibir la contrariedad de uno contra todo y de todos contra uno, se resiste al designio de la cultura” (p. 3052). En donde lo que supuestamente procura la cultura para los humanos, es el respeto, la igualdad y la vida en sociedad. Determinando a la agresión como instintiva y parte del Yo, y la función de familia y sociedad es la que soporta el desbordamiento de la misma, aspectos que hoy en día no poseemos.

Lacan, en 1948, presentó su trabajo "La agresividad en psicoanálisis", texto comentado en 1989 por Jacques-Alain Miller y Eric Laurent, que destacaron su actualidad. Los hechos que reunimos bajo esta nominación son ramificaciones de la significación enigmática freudiana de la pulsión de muerte, así nominada por Freud en 1920, después de la Primera Guerra Mundial, y también para dar cuenta del masoquismo fundamental del sujeto que se manifiesta en la clínica a través de la reacción terapéutica negativa. La originalidad de Lacan es la articulación entre la pulsión de muerte y el narcisismo, al tomar el yo como una instancia de desconocimiento cuya intención es fundamentalmente agresiva. La división del sujeto en contra de sí mismo bajo la forma del superyó aparece, sea como agresión contra el semejante, sea como relación con el otro agresor. La pulsión de muerte se muestra bajo la forma de pretender su propio mal, consciente o inconscientemente, o de un bienestar en el malestar.

Sitúo a la agresividad en el registro imaginario, y a la violencia como precepto simbólico. (Lacan, 1948) se ocupa ampliamente del concepto de agresividad, dice Lacan la agresividad es la propensión correlativa de una forma de identificación que llamamos narcisista y que establece la organización formal del yo del sujeto y del registro de aspectos característicos de su mundo". La agresividad es estructural, surge en el estadio del espejo frente a la fragmentación corporal, como el resultado de disgregación del sujeto de la imagen que lo aliena.

Así tenemos una idea de agresividad, que no es un síntoma, sino que es correlativa de la estructura narcisista del sujeto constitutiva de la primera individuación, es decir, una "identificación primaria que determina al sujeto como pugnando consigo mismo", tensión imaginaria que se reamoldará en las incidencias del complejo de Edipo y por la función tranquilizante del Ideal del yo.

La agresividad maniobra básicamente con la imagen, no con la realidad. Es por el complejo de Edipo, que actúa colocando orden y distancia con relación al otro, que surte una identificación determinada que ya no es a la imagen alienante y que consigue tranquilizar la paranoia del yo. Se puede decir que el complejo de Edipo ordena las identificaciones imaginarias aunque eso no suprime la agresividad. La adaptación del narcisismo sobre la base de la intervención del Ideal del yo es porque éste le atribuye un emblema. Y ello mitiga la agresividad imaginaria.

Para otros a la agresividad le dan la definición de violencia, de un fenómeno, es el vocablo que usamos para hablar de lo que se pasa en la

contemporaneidad bajo la forma de demasías de toda orden, encadenados a la ausencia de límites producida por la caída de los ideales. A partir de la declinación de las figuras tradicionales de autoridad, poseemos una colectividad de vigilancia, burocrática, evaluativa. En lugar de la ley, tenemos las normas, el control y más violencia.

Lacan, (1964) afirma: “La agresividad en el sujeto se muestra en una vivencia que es subjetiva por su constitución misma” (p. 66). De igual manera, también se plantea que esta aparece como inherente al ser, lo que se nos dice con esto, es que está unida en todas las acciones del sujeto; que hace parte de la estructura formal de su yo, por este motivo no pude desligarse de la tendencia a la agresividad. A su vez se constituye también, como una forma de resistencia en el mismo individuo, para no permitirse revelarse o descubrirse a sí mismo frente a Otro.

En el contacto con el Otro, es como mejor experimentamos esa tensión y tiene mucho que ver con esa primera etapa en la que según el estadio del espejo, nos revela que el infante al ver su reflejo y en un principio no reconocerse observa en el reflejo una imagen completa a diferencia de la propia que aún está bajo una incoordinación motriz.

Posteriormente, el sujeto al crecer podrá experimentar esta misma tensión y sensación de amenaza con la figura o la aparición del Otro, que puede ya no estar dentro de un campo imaginario, como en un principio con el infante y su imagen especular, pero aun así el sujeto no se desliga de los sentimientos de rechazo y tensión que le origina ese Otro. Ese Otro que

viene a significarse, como “una afrenta directa a nuestro yo” (Lacan 1964, p. 66).

Como lo plantea (Freud, 1905) en su obra El chiste y su relación con lo inconsciente. “La hostilidad activa y violenta, prohibida por la Ley, ha sido relevada por la inventiva de palabra” (p. 97). Desde aquí y en este sentido, es considerada la palabra como una forma de sublimación de la agresividad en el que todo sujeto se representa desde su realidad y el alcance de sus deseos.

Por consiguiente, el autor Mario Ramírez (2007) afirma que la agresión es, entonces, una variación o una transformación de la libido, que Lacan denomina libido negativa y Freud denominaba como un componente de la pulsión sexual. “La agresividad es acaparada por el yo, y empleada en la ambivalencia de sus sentimientos en las relaciones de objeto, es dirigida a sus semejantes” (p. 35). Entonces, puede decirse que existe una transformación inicial de este sentimiento libidinoso en un acto destructivo, que deberá ser regulado para no permitir el paso a la agresividad que conlleva a la destrucción que se desborda en la pulsión de muerte del sujeto.

Lacan (citado por Ramírez, 2007) plantea “la agresividad en el hombre está entonces en la base de la constitución del yo y en la relación del mismo con sus objetos; por ello, se puede reconocer ya en el niño una rivalidad objetiva que comporta una cierta adopción de postura y gestos, ordenados en provocación de ataque y defensa” (p. 49). Es posible sustentar la agresividad en relación con la sociedad, relación con la

necesidad del gran Otro. Considerándolo de esta forma como un tipo de pulsión que busca su expresión y encuentra en la agresividad su medio para que mediante el acto se manifieste convertida en un acto violento.

Se debe exponer la posibilidad de acercarnos al término del estadio del espejo expuesto por Jacques Lacan (1966) el cual plantea “la alineación imaginaria, especular” y donde se aclara que el termino de agresividad funciona desde la economía afectiva y de su relación con los otros que hacen parte de lo que el sujeto ha construido en su relación con el mundo. La relación en torno al estadio del espejo que propone Lacan, funciona en el eje imaginario, se mueve en torno a las figuras que representan rivalidad como por ejemplo el padre, hermanos, familiares. Como lo menciona (Ramírez, 2007) Es indispensable, establecer que para el sujeto denominado agresivo , existe en su imaginario figuras de su entorno que se convierten agresivas y después en enemigos, las cuales son proyectadas en su entorno social con un complemento de agresividad que produce angustia, que le es calmada en la repetición constante del acto de agredir . Se puede considerar entonces, que el motivo que lo lleva al acto está relacionado con la agresividad en sus relaciones sociales establecidas en su entorno familiar social.

3.12. FRACASO ESCOLAR

Freud nos dice que hay tres cuestiones imposibles: Educar, gobernar y Psicoanalizar o prácticas de discurso que se orienta por lo imposible.

Para que se produzca el proceso de aprender, es necesario que el lugar de agente del acto esté ocupado por alguien encausado por un deseo de enseñar, transmitiendo el deseo de aprender a los estudiantes, en base a la transferencia, cuando no sucede esto se presenta los malestares educativos de la época.

Ese malestar detectado en ocasiones por los docentes se manifiesta en sintomatologías actuales como la apatía en el aprendizaje llamado fracaso escolar, el aburrimiento en el aprendizaje, problemas de conducta que entorpecen el proceso de aprendizaje, etc.

(Cordie, 1994) nos dice El fracaso escolar aparece como una patología reciente en la cual el sujeto expresa su malestar en el lenguaje, una época en la que el dinero y el éxito social son los valores predominantes. El fracaso implica un juicio de valor y este valor es función de un ideal"

El fracaso escolar es un término que está de moda, tiene que ver con el fracaso del sistema educativo, y así mismo por consiguiente de sus instituciones, reflejado en sus estudiantes, estos nos remite a pensar sobre las incidencias en la subjetividad actual, lo que produce una transformación del Otro cultural del lazo social. Evidenciado por la caída del Otro "maestro" que representa la autoridad y es el que tiene el saber, hoy esto es cuestionado por el espacio que ha ido perdiendo el maestro frente a estas acepciones; como también a las normas que el sistema educativo impone dentro del proceso, que obliga a seguir estándares establecidos. Ubicando al maestro solo como un transmisor de conocimientos científicos sin dejar espacio para que el estudiante pueda

expresar sus malestares, esto conectado al debilitamiento de la función paterna en las familias.

El discurso del maestro ha sufrido una transformación por la incidencia de otros discursos, especialmente por el discurso capitalista a consecuencia de la hipermodernidad, y esos significantes que hacía uso el maestro de otras épocas en su discurso funcionaban para el sostén del lazo educativo. Esos ideales que hoy han quedado caducos y aparece otros nuevos lazos introducidos por el mercado global que dificultan este proceso.

CAPITULO IV

VINCULO EDUCATIVO

4.1. CARACTERIZACIÓN DENTRO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

La institución Educativa es uno de los lugares donde los sujetos pasan la mayor parte de su tiempo, en la cual más además de adquirir conocimientos, son lugares depositarios de sus vivencias cotidianas, de las relaciones con sus pares y sus mayores, instaurando de esta forma, un lugar de encuentros y también de hacer contacto con el medio social.

Se espera que tengan como objetivo fundamental ofrecer a los sujetos alumnos un lugar de encuentros, que trabaja al servicio de garantizar una formación integra de sus miembros.

Una institución Educativa es un sitio donde se oferta las posibilidades para que cada miembro pueda expresar su pensamiento promoviendo el deseo de aprender creativamente.

Por tal motivo puntualizamos la importancia de las instituciones Educativas porque desde aquí se puede brindarle al estudiante, nuevos modos de hacer con su goce, de darle cierta estabilidad, deduciendo que los sujetos producto de esta época contemporánea se encuentran en un estado de desbrujulados, caminando sobre sendas desconocidas y necesitan que alguien pueda ayudarlo a avanzar y así llegar a término sus estudios; en otras palabras los vínculos dentro de las instituciones

educativas son necesarios para hacer lazo social e introducir al sujeto en la cultura.

El vínculo educativo se da de manera inconsciente basado en la transferencia como resultado de pasar los primeros vínculos que se da en la infancia, en el Edipo son proyectadas y trasladadas de manera inconsciente a otras personas que en el presente son representaciones de esos vínculos, como los maestros que representan a los padres.

El vínculo educativo debe estar direccionada no por la homogeneidad de enseñar sino la heterogeneidad ver la particularidad de cada uno dándoles de esta forma elementos simbólicos que pueda tranquilizar y normar el goce al adolescente que está en crisis.

En el vínculo educativo se evidencia que el sujeto alumno es imbuido por el Otro, en la construcción de un saber más preparado entonces, no es tanto el deseo de saber que influyen al estudiante sino la vinculación transferencial con el otro, lo que en psicología educativa llamamos empatía con el profesor

4.2. EDUCACIÓN DESDE EL PSICOANÁLISIS

Dentro de la teoría Psicoanalítica se sabe que Freud determinó a la educación como un imposible, pero no se puede negar que el psicoanálisis ofrece significativos aportes para la labor en el ámbito educativo.

En la carta de Freud a Pfizer dice “Por un lado, el pedagogo, con su comprensión de las disposiciones humanas generales de la infancia, está

capacitado para predecir las tendencias infantiles que amenazan a llevar a un resultado inconveniente, y si el psicoanálisis ejerce influencia sobre tales orientaciones evolutivas, puede emplearlo antes de que se exterioricen los signos de una evolución nociva. Por consiguiente, con ayuda del análisis puede obrar profilácticamente sobre el niño aún sano"

Entendiendo que el maestro debe tener una preparación para reorientar y trabajar no solamente sobre las dificultades sino de modo incluso profiláctica como plantea Freud.

En uno de los textos escritos por Freud (1910) "Contribuciones al simposio sobre el suicidio" especificando a la escuela como una esfera que "debe inspirarles el goce de vivir y proporcionarles apoyo, en una edad en que por las condiciones de su desarrollo se ven precisados a forjar sus lazos"...."Transmitirles el placer de vivir y brindarles apoyo y asidero en una etapa de su vida"

Haciéndonos notar que el Pedagogo no solo tiene el reto de ilustrar, sino de permitir que un estudiante se enfrente y asuma el saber que la institución le ofrece, sin despreocuparse de la naturaleza particular de la subjetividad del mismo.

El interés del psicoanálisis para Freud esta direccionado a que "sólo puede ser educador quien es capaz de compenetrarse por empatía con el alma infantil"

Considera fundamental de que el maestro debe trabajar con particularidades que dan cuenta del deseo y de la estructuración del

sujeto en la dinámica pedagógica y la urgencia de eliminar las consecuencias negativas que puede ocasionar el desconocer la propia vida infantil

El texto de Freud (1907) en “El poeta y los sueños diurnos” en el que manifiesta: La escuela jamás debe dejar de lado el reflexionar sobre su papel prioritario en la estructura subjetiva de sus alumnos.

Vislumbrando, de que el educador debe revelar al estudiante un interés afectivo por a fin de asentir una posibilidad para que el proceso de ese saber que se va dando día a día.

Finalmente, dentro del vínculo educativo, se evidencia el choque que tiene el sujeto con lo cultural. El proceso de la educación que muchas veces es vivido como una obligación o un deber hacer y que puede presentar el sujeto diversas dificultades al confrontarse con ello, por lo tanto el trabajo no puede limitarse a la intervención únicamente con los estudiantes, sino a un trabajo articulado. Existe una fusión entre la educación y el psicoanálisis, pues juntas pueden cumplir un papel positivo, como sugiere Millot (1979) “el objetivo de sus acciones si garantizan a los componentes pulsionales su apertura hacia la organización libidinal satisfactoria”

4.3. DESEO DE APRENDER

En el ámbito educativo hay tres elementos que necesariamente se combinan como son el alumno, el maestro y el saber, esta triada permite la operación educativa, hoy en día a consecuencia del incremento de la multicidad de ofertas sociales y el debilitamiento de la figura del maestro que caracteriza nuestra época se desemboca en el aplastamiento de la demanda del saber. Y el enseñar los contenidos de la cultura ha perdido el valor social que tenía antes.

Los imperativos del mercado consumista han invadido también el ámbito de la educación y es así que borran del mapa la importante labor que cumple el maestro y sobre todo el contacto directo, pues no hay acto educativo sin la presencia corporal que produce la presencia de un maestro.

Para que un estudiante aprenda es ineludible que desee aprender, pero este deseo nada ni nadie puede exigir. Según (Cordie 2008) "El deseo y el amor no se ordenan", pero muchos padres y maestros hacen lo imposible para que los estudiantes aprendan, si ellos no están suficientemente implicados en su proceso de enseñanza- aprendizaje, en lugar de conseguir algo, lo que se hace es imponer el deseo del Otro, llegando inclusive a anularlo.

La institución educativa y su función de sostén proponen, conservar la motivación por el aprender, basado en el vínculo educativo, que haga que los sujetos mantengan sus deseos de aprender.

La eventualidad de albergar o dar lugar a alguien en nuestro propio deseo. Se puede determinar en la conocida locución: “Poner el cuerpo” aparece ligada justamente al involucramiento, implicancia del maestro, generándose a partir de su deseo. Deseo que, así mismo, corresponderá a ser examinado, exigido, en un permanente aprendizaje.

Intentamos reflejar cómo los docentes, ponen en juego no solo los contenidos curriculares sino un vínculo afectivo con estos estudiantes, formando parte de su curso, afecto y reconocimiento, aspectos que dichos estudiante necesitan, para reforzar su autoestima.

Analicemos que en la experiencia del aprendizaje existe una relación o lazo entre la subjetividad de los estudiantes con el saber. Teniendo presente que el saber no implica solo el área cognitiva sino apostar a un lugar de búsqueda de aquello que nos falta. Un sujeto tiene particularidades para aprender y para adueñarse de los objetos del universo.

4.4. LA TRANSFERENCIA EN EL VÍNCULO EDUCATIVO

Se concibe a la transferencia como el lazo entre dos personas donde juega la ambivalencia entre el amor y el odio, proyectadas de forma inconsciente al analista, esta misma función se da en el ámbito de la educación con los educadores, esa relación se basa en el deseo que transfiere el maestro en sus alumnos para que se produzca el aprender.

(Lacan, 1964) nos da un aporte sobre la transferencia diciéndonos que está en el Sujeto Supuesto Saber, es decir, en la atribución de un saber al Otro, se basa en la suposición de que el Otro es un sujeto que sabe.

En el vínculo educativo es necesario que se otorgue en la transferencia la presencia de un Otro al que se adjudique como sujeto supuesto saber, que es el encargado de transmitir este saber.

Cuando en esta transferencia dentro de las instituciones educativas no se produce el deseo por aprender en el estudiante, y sus demandas no son suficientes para taponar el vacío, se da lo que en psicoanálisis llamamos desencuentro con el saber.

Lo fundamental es entonces que el maestro logre suscitar el interés y logre puntos de encuentro con el sujeto es decir con el alumno para que aprenda los contenidos.

En educación el sujeto-alumno crea una forma para relacionarse con su cuerpo y sus órganos, lograr inscribir en un discurso para hacer lazo social.

Cuando el vínculo educativo se reduce a tan solo una relación tú-yo se habla de una relación imaginaria en vez de simbólica y donde no opera la transferencia, y por lo tanto no funciona el vínculo educativo.

(Tizio, 2010) nos dice que la transferencia está ubicada en un rasgo o rasgos del maestro, sea propio o edificado, que para el sujeto es el signo de un deseo.

En la medida que el educador posee deseo por el saber, es que alcanzará también a transmitir ese mismo deseo a sus estudiantes, es prioritario encarnar el deseo por el saber, pues no basta instalarse con el saber absoluto.

Para anudar al sujeto con lo social, cultural educativo, es fundamental la posición o lugar que acupe el educador en el deseo de saber. La posición que adopte el educador está en relación directa con un no querer saber del alumno.

De ninguna forma el maestro debe colocarse en el saber absoluto y el poseedor de la verdad absoluta, pues esto también obstaculiza el deseo de aprender.

Al educador no le basta saber, tener conocimiento para enseñar, también es necesario tener aptitud y habilidad, donde no solo sea prioridad el rendimiento del alumno sino también el apartado de humanizar al estudiante (Núñez, 2003).

Frente a esto se debe analizar que el poseer un conocimiento, tener deseo por aprender no es todo es también necesario tener esa habilidad para poder transmitir ese saber a los alumnos, no solo aspectos de contenidos sino como una figura que desencadene afectos, en donde el maestro sepa escuchar la demanda del estudiante, permitiendo reconocerse en su valor subjetivo que encausará el vínculo social.

4.5. DESENCUENTRO CON EL SABER

En los momentos actuales el saber está conectado con la pretensión, con el conocimiento, con la palabra maestro; el régimen educativo pretende adecuar al estudiante a lo que la sociedad requiere, o lo que solicita el mercado actual. Con esta figura, se origina en el sujeto un encuentro frustrado con el saber. Más aún si acompaña de un profesor que cree que todo lo sabe sobre si y el mundo.

La globalización, las exigencias del mismo sistema educativo, las normas rigurosas impuestas que nos obligan a la homogenización entre otros aspectos, ubica a los estudiantes dentro del vínculo educativo en un desencuentro con el saber, cuya función de la educación se direcciona a borrar la modalidad de goce, las mismas que no distinguen a cada uno y no los hacen particulares y únicos, Mostrando la represión y no la sublimación, que es lo que favorece para el aprendizaje. La Educación basada en este discurso colma con demandas que taponan el vacío, en vez de abrir posibilidades al deseo, siendo ineludible la falta, para que se evidencie el deseo, pero si se colma al estudiante con saberes , se le coloca como deseo del otro, satisfaciendo lo que dice el Otro.

El saber presenta al docente en un acto didáctico, o llamado acto de la palabra, como objeto trascendental del maestro.

En el ámbito educativo se requiere homogenizar, para que el estudiante pueda ser educado, aprenda y se desenvuelva con disciplina, permitiendo conectar la singularidad de cada sujeto con lo social. Para un educador es complicado siquiera pensar en la individualidad o

singularidad pues todo lo referente a la educación está creado o diseñado para un conjunto.

Frente a estas exigencias propias del sistema, obliga al maestro a exigir al estudiante que aprenda, y esto impide que los estudiantes a su vez deseen aprender, como mencionamos anteriormente no olvidemos el deseo no se exige se fomenta. Teniendo también presente que por el contrario podemos hablar al mismo tiempo de un sistema educativo más permisible que también borran el deseo de aprender.

El estudiante se ve abocado de un desencuentro con el saber hoy en día, pues el discurso educativo no toma en consideración la subjetividad de sus estudiantes, sería interesante que se tomara lo que el Psicoanálisis nos enseña que ve al sujeto como heterogéneo. La proposición que brinda la Psicoanalista Tizio es hacer un lazo entre ambos discursos, con esto no se procura que el educador sea un analista, sino más bien dar contingencias para que se logre en el estudiante un deseo por el saber.

En la educación la función del maestro es de regular el goce, ofertando nuevas posibilidades para el sujeto, e imponiendo límites a este goce.

Todo ser humano necesita tener límites que lo regule, obtener un orden, con lo cual es viable también prohibir. Pero no olvidemos, al mismo tiempo darle otras posibilidades al sujeto, esta es la manera que el individuo sublime, es decir socializa su goce.

4.6. SÍNTOMA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.

Frente a la época contemporánea que vivimos, vemos muy de cerca que cada día en el ejercicio profesional de la docencia, como estudiantes llegan sumergidos en distintos trastornos como depresión, agresividad, toxicomanías, fracaso escolar, es decir sujetos que no tiene control", frente a esto el compromiso seria investigar según Aguirre (2011) "algo para poner en el lugar que es imposible, y hay que inventar para construir una ficción que nos permite vivir en la imposibilidad frente al real insoportable que es el síntoma". Esto se efectuaría con la construcción de una suplencia que le permita al sujeto subjetivar su malestar, Logrando adquirir una óptima adecuación en lo escolar y social. Tomando nuevamente a Aguirre "Es encontrar el sinthome a la media. Es para cada uno, no hay una fórmula, es en el uno por uno". El psicoanálisis a diferencia de otras teorías de intervención terapéutica nos enseña que al síntoma no hay que suprimirlo, sino saber qué hacer con él, e involucrar al sujeto en lo que le sucede con ese real que irrumpe, acotando su Goce.

En el vínculo educativo La inhibición, el síntoma y la angustia se pueden presentar tanto en los educandos como en los maestros durante todo el proceso educativo como respuestas frente al aprendizaje.

Las dificultades en el aprendizaje tienen que ver con la lugar del maestro en el aula de clase, al situarse frente a la imposibilidad, pues el educador debe direccionarse a ubicarse como "a", como objeto causa de deseo, como elemento para adherirse al objeto de aprendizaje, renunciando la

posición del discurso universitario, que es el discurso del saber, en el cual en ocasiones no se admite que el educando crea, sus propia formas de respuesta, frente a los avatares de su subjetividad.

Esto permite meditar que las instituciones educativas también puede viabilizar efectos subjetivantes, el psicoanálisis sitúa que no existe una hegemonía que muestre el bien o mal de cada uno, las instituciones educativas se fundan etiquetando a sus miembros :el que no aprende, el que tiene problemas de conducta , el que tiene necesidades educativas especiales , el que tiene trastornos de aprendizaje, entre otros que son las etiquetas diagnósticas que realizan los profesionales docentes, frente a los cuales la intervención no tiene que ver con negar que el sujeto tenga una dificultad no se trata de negar la realidad existente, si no que tienen que ver con la escucha, para poder intervenir en el malestar y no borrar las diferencias, dejando de lado el concebir a todos iguales.

4.7. LA APLICACIÓN DEL PSICOANÁLISIS EN EDUCACIÓN

En las incursiones de Freud no hay casi nada de tratados de sobre educación, en sus aproximaciones con esta hiso críticas a una determinada educación, realizó aportaciones psicoanalíticas en este terreno. En la historia el Psicoanálisis y la educación tiene encuentros y desencuentros, la educación, Freud dice que la educación tiene que buscar su senda entre la exilio de la permisión y la calidez de la denegación o sea frustración, se Trataría de transitar los saberes por el compartir un mismo discurso.

Discurso educativo y discurso Psicoanalítico son dos discursos dos campos del conocimiento, con diferentes objetos de estudio, pero con algo en común, ambos operan con sujetos y con la palabra.

Los primeros encuentros del Psicoanálisis con la educación se establecieron a propósito de los llamados trastornos del aprendizaje, fue el síntoma, fue el síntoma el que provoco la mirada psicoanalítica, y a partir de allí numerosos autores han abordado el fracaso escolar con sus referentes, enfoca al psicoanálisis como un auxiliar del aprendizaje eficaz.

Hora bien si consideramos el síntoma como una manifestación del inconsciente, como expresión de la división subjetiva, este encierra un sentido ignorado a descifrar, aquí con la intervención psicoanalítica podrá ofertar propuesta de subjetivación.

Considerar la temporalidad del inconsciente como un tiempo lógico diferente al cronológico, en tanto y cuanto implica la singularidad del objeto, la variabilidad de una estructura de un individuo a otro, nos enfrenta a una paradoja, el docente por un lado por un lado nos invita a una paradoja, el docente por un lado inevitablemente se dirige a una masa a un determinado grupo y a la vez espera promover la representar de la subjetividad que ayude a los tiempos singulares del aprendizaje de cada alumno.

El Psicoanálisis nos brindará un porte, en torno a cómo concebir las diferentes formas de juego referentes a la subjetividad por un lado y por el otro los adjetivos institucionales o sea un campo de aporte de atender

en los problemas de los alumnos e intervenir en los docentes y en la institución en su conjunto.

Si pensamos en el Otro en relación educativa, esto quiere decir según como se educa, se educa de las herencias basadas en lo cultural, cada persona se apropia de diferentes herramientas que le ayudarán a relacionarse socialmente y con el mundo, la educación entre otros cosos nos ayuda a encontrar lo necesario para que pueda encontrar su propio camino.

Freud menciona que la educación del niño es desde una épica lo cual hace parte del psicoanálisis, y que se presenta como guía conductora y nos dice también que el porvenir de la ilusión se basa en que la persona no solo tenga un complemento con su realidad exterior sino también con la interior, con esto se refiere que al momento de pensar fantasear permita acercarnos a nuestra realidad inconsciente, es indispensable entender que solo una parte del hombre puede ser educada.

La práctica de la teoría Psicoanalítica aplicada en educación nos exige cambiar las perspectivas del proceso de enseñanza- aprendizaje basadas en el deseo de los alumnos, que es el deseo del Otro encarnado en su propio deseo.

Frente a esto se plantea a la educación como un proceso donde el educador es el sujeto supuesto saber que tiene el conocimiento y que transmite en sus alumnos este conocimiento por la vía del deseo, que permite regular el goce.

(Manoni 1973) retoma las hipótesis y analiza cómo el horror y el desamparo vividos en la infancia pueden transformarse en fuerza viva que trabaja en el deseo, en la creación de literatura y sobre todo en los lazos sociales dentro de educación .

Este fundamento es dado también en Psicoanálisis que nos invita a entender que esta fuerza viva de lo reprimido, es el reflejo del inconsciente, y retorna del inconsciente como un síntoma

Cuando se ha dado como en el caso de Migración de los padres, el sujeto queda imposibilitado de que las identificaciones significantes y el mensaje de él o los progenitores no le llega claramente; dejándole desprotegido, desamparados para poder establecer una identificación dentro del ámbito social, sin una figura que ayuda en su estructuración yóica.

4.8. INTERVENCIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Freud y Lacan mantenían un debate con el pensamiento de su tiempo, debates internos que atraviesan sus obras, con el estado de cosas y discursos contemporáneos. Tenían apertura con lo social, siendo el discurso pedagógico uno de ellos, que implica una interpretación para la época con el saber. Por ello el psicoanálisis no trata al niño como una diferenciación o especialización aparte, sino que se lo reconoce como poseedor de una historia, como sujeto del inconsciente con su

particularidad en cualquiera de las estructuras posibles: neurosis, psicosis y perversión.

El saber que cada sujeto puede elaborar y construir, en la actualidad como en otras épocas se encuentra aplastado, considerando que hoy se prefieren ideales progresistas, según E. Laurent (2009) “son ideales significantes, amos nuevos, que actualmente forman nuestro contexto; la armadura del discurso del amo postmoderno o hipermoderno que integró las formas de contestación en el interior mismo de su discurso”.

El estudiante escolar se desarrolla en un lugar donde impera el discurso de la ciencia, que está presente en casi todas las instituciones, donde la evaluación es parte principal del trabajo diario guiado por una norma, mencionada anteriormente que es buscar hacer a todos iguales, homogenizándolos, que todos hablen el mismo idioma, sin atención a las particularidades, lo más lejano es respetar las diferencias, procurando marcar el estándar de lo Ideal y cuando la diferencia es señalada se busca una forma de “normalizar”, para que ese estudiante sea “igual” a los demás. Según Miller (2004) "La evaluación se reviste de cientificidad, y la opinión corriente, desacertada, suele pensar que se trata de ciencia. La evaluación no es nada científica; realmente es mística”.

El aprendizaje es considerado según Filidoro (2011) “un proceso de construcción y apropiación por parte del alumno de ciertos contenidos; proceso que emerge de la trama tejida por elementos que provienen del sujeto en cuanto al contexto escolar”. De acuerdo a esta contextualización el aprendizaje es visto como una construcción que se va entrelazando con

varios elementos dentro del ambiente escolar. Lo que como intervención también consideramos es que educar no es trasmitir cosas, sino propiciar instrumentos que puedan ser útiles para contribuir a esta construcción que es el aprender.

El principal objetivo del trabajo con los maestros es entender lo primordial de situar en la institución un lugar de reunión, orientación y referencia, para coordinar acciones a cumplirse, comenzando por un trabajo interdisciplinario con los maestros en donde se busque principalmente identificar las demandas escolares, considerando que son ellos quienes pasan 8 horas diarias con los estudiantes, y que pueden ubicar dificultades en algunos aspectos como: en el aprendizaje (lectura, escritura, retención, dificultades para concentrase, cálculo entre otros), en el entorno familiar (duelo, migración de uno de los padres, maltrato, entre otros) o de comportamiento (agresividad, depresión, angustia etc.).

El mismo que debe utilizarlo como guía a manera de referencia para el trabajo posterior de psicología. En la jornada los maestros deben expresarse, sobre un educando, en especial que tenga alguna dificultad. Que pueda comentar y contestar preguntas como:

¿Qué alternativas a intentado?, ¿Cómo son sus clases? ¿Cómo se siente en la situación con ese estudiante que presenta trastornos?, entre otras que se fueron generando sin dar demasiada importancia a la clasificación.

Fundamentalmente se debe propiciar a que haya un espacio para conversar, con los estudiantes, donde las palabras serán escuchadas. La invitación es para hablar sobre personas, situaciones o cosas que

pueden generar malestar, todo a fin de dar al igual que a los maestros la palabra a los jóvenes. Pidiéndoles que asistan de manera libre quienes tengan necesidad de hablar.

Entrevistas únicas e intervenciones psicológicas breves, dirigidas a provocar algún efecto en la subjetividad, a través del lenguaje, ubicarles en el registro simbólico que sirva para sostenerles, mientras el sujeto habla de su historia, elemento indispensable para el dispositivo.

Así se apunta a que el estudiante hable de lo que le ocurre, pues no se busca eliminar la dificultad o síntoma, sino mediante la palabra lograr un proceso, que de algún modo le permita cuestionarse sobre su accionar singular generando responsabilidad.

Teniendo en cuenta que como menciona Berlanga (2006) “La terapéutica se encuentra en dar sentido, el ubicar algo del inconsciente, en lo consciente esto produce un efecto curativo.

También, esta acción tiene otra importancia, el dar sentido permite reintegrar al sujeto a sus lazos grupales a esos lazos de los que ha sido apartado”

Al trabajar con educandos con trastornos, de ninguna manera tiene que ver con dejarlos de lado, sino que es necesario poner en juego estrategias que posibiliten el cambio. El cambio no se puede producir sin que las cosas las instituciones educativas se mantengan como hasta ahora en la mayoría.

La propuesta no apunta a clasificar y etiquetar a ningún sujeto, sino que se estemos prestos a la escucha ante las demandas escolares lo que permitirá reflexionar, pensar y cuestionar el trabajo y buscar normativas para sostenerlos.

CAPÍTULO V

METODOLOGÍA

Nivel de Investigación

Este trabajo de Investigación se fundamenta en un enfoque cualitativo pues está orientado a la comprensión de valores, ideas, cultura de un sujeto y conjunto de sujetos, mediante la recolección e interpretación de datos no mesurables.

Posee un Alcance Descriptivo ya que está emplazada esta investigación a la caracterización del objeto de estudio, además a determinar los rasgos fundamentales del fenómeno, así como también se empleará la descripción de procesos contextos, e incidencias vividas por personas. Además de que proporciona un sentido de entendimiento del fenómeno en referencia, e Indica los efectos que presentan.

Así mismo se describirá la concepción Freudiana y más autores sobre la Elaboración del duelo por la pérdida de un ser querido descrito en sus aportes escritos y que es prioritario para cumplir con el propósito de la investigación,

Como su nombre lo muestra, su interés se centra en describir cómo se Manifiesta este fenómeno y en qué condiciones se da el mismo, o como dos o más variables están relacionadas.

Un enfoque de estudios de casos múltiples pues utilizaré las vivencias de hijos de migrantes para entender hasta qué punto influye la migración de los padres en desarrollo personal y de vida.

Tipos de Investigación

Para el desarrollo se empleará la investigación de casos (Campo) y análisis Bibliográfica.

La investigación bibliográfica porque se utilizará la investigación científica donde se explorare qué se ha escrito en la comunidad científica sobre este determinado tema o problema. ¿Qué hay que consultar, y cómo hacerlo?

Y de Casos (Campo) porque a través de estos demostraré casos reales que llevarán a verificar o no la hipótesis planteada.

Método de Investigación

Para el desarrollo del presente proyecto de investigación se considera pertinente el utilizar el método deductivo-inductivo , pues se analizará realidades subjetivas, debido a que esto permitirá descubrir las relaciones internas y externas de procesos de la realidad natural y social. Y porque es un procedimiento formulado de una manera lógica para organización del conocimiento.

Y el Método fenomenológico pues describe el significado de la experiencia vivida por una persona o grupo de personas a cerca del

fenómeno en estudio y además porque con él se enfatiza los aspectos individuales de la experiencia.

Técnica	Instrumento de recolección	Instrumento de registro
Entrevista	casos	Papel y lápiz

Tratamiento de la Información

Los Propósitos del análisis de la información obtenida en las entrevistas serán:

- Organizar las categorías de análisis, los temas y los patrones
- Describir experiencias de las personas
- Comprender en profundidad el contexto que rodea a los datos
- Interpretar y evaluar unidades, categorías y patrones
- Encontrar sentido a los datos en relación con el problema

Caso 1

A la Consejería Estudiantil fue remitido un alumno que lo llamaremos "C" recién llegado de un colegio de otra provincia, cuyo reporte Psicológico, Conductual y de Aprovechamiento era complicado, pero se dio la oportunidad de ingresar a la institución, solo después del informe del Departamento de Consejería que yo emita. Realicé algunas entrevistas con "C" y presente el reporte favorable para que este pueda ingresar, al describir el caso se va a entender esta resolución tomada.

"C" era un muchacho con problemas serios por ser un miembro inactivo de una pandilla, en las entrevistas se ve sereno y seguro de si mismo, cuenta cómo vivió su infancia, la tristeza y dificultades que tuvo que vivir pues su padre Migró cuando él tenía 5 años era el primero de 2 hermanos, uno de 3 y el otro de año y medio, a los pocos meses también viajó su madre, al decir esto baja la mirada y su voz se quebranta, relata que vivió durante 6 años con su abuela y un tío soltero que no se preocuparon por ellos el dinero que enviaban sus papas se lo gastaban ellos manifiesta "C", el tiempo paso y las discusiones eran cada vez más acaloradas con sus familiares, que solo les utilizaba para los quehaceres domésticos y la agricultura, pues indica ser de una familia del área rural

Después de los años mencionadas , él toma a sus hermanos y decide ir a vivir en una casa construida por sus abuelos paternos con el dinero de sus padres migrantes, cuando se pasa a vivir en la casa nueva con sus hermanos, "C" tiene que cumplir el rol de sus padres frente a las nuevas

obligaciones que implicaba el hecho de vivir solos. El adoptó la función de sus progenitores donde el imponía la ley y él tenía que cumplir su propia ley, en su relato menciona que el conoció en su colegio a unos amigos que le invitaron a formar parte de un grupo de panas como el decía que le mostraron apreció y se preocupaban por él, y que compartían sus mismos problemas que era el de estar solos pues muchos de sus padres están en el Extranjero y no sabían si los volverían a ver, pero que en el grupo de amigos habían encontrado el apoyo, refería que ellos lo escuchaban y lo entendían, en el grupo se sentía querido, importante y no se sentía solo; pasó el tiempo y unos de los panas le invito a entrar en su agrupación donde habían más amigos como él que lo acogerían, de inmediato acepté contó "C" en la entrevista, pero al conocer a la agrupación percibí que era de hombres y mujeres y que se reunían a escuchaban música rara como satánica, al principio me dio miedo, pero con el pasar de los días me sentí identificado porque muchos de ellos en las reuniones contaban las experiencias buenas que el grupo brindaba, el líder era un sujeto más grande en edad y tamaño, él era el que conducía las reuniones y nos indicaba que teníamos que hacer, vestir, pensar, sentir, decir, contestar, etc.

Luego de estar unos quince días más o menos, organizaron el bautizó de los chúcaros o principiantes dentro del grupo, con ciertos aspectos que efectuar para el mismo, como el vestirnos de negro entero, aceptar como juramento el cumplir con todo lo que la agrupación decida realizar y sobre todo protegernos, pues ahí se realizó un juramento de hermandad, luego de una ceremonia con acciones que me parecían raras con rezos y

palabras que no entendía se realizaba la celebración, también me hacían tomar una bebida con un sabor extraño que producía alucinaciones, y alejamiento de la realidad y esta misma bebida compartían con todos, pero lo principal de esto era el pedido final y como decía el hermano mayor así lo llamaban al que diría al grupo, era la de cometer fechorías como robar y sacrificar con golpes fuertes en la cabeza con una piedra con mis propias manos a un animal enfrente al grupo y tomar la sangre de ese animal.

Al principio me rehusé pero después el convencimiento fue tal, que lo hice, y formé parte de esa agrupación que se volvió un terror para la población, con decir que la misma policía tenía miedo digo yo, aunque mis hermanos decían respeto.

El tiempo pasó y en la agrupación aprendí a tomar, fumar, a utilizar droga, a tener intimidad con las mujeres miembros del grupo, pues todo es de todos y teníamos que compartir incluso las mujeres. Todas las cosas que al principio me parecían raras y difíciles de realizar dejaron de serlo, aprendí vicios, grandiosas técnicas de robar, y de hacer daño a la propiedad ajena, pero sin embrago “me sentía bien, protegido, ya no tenía miedo, sentía ser importante y tenía una familia”, estos son las palabras textuales de “C”. Con el pasar de los meses las cosas que hacíamos eran más atroces llegando a dar muerte a personas y al mencionar esto comenzó “C” a quebrantarse la voz y sus ojos se llenaron de lágrimas.

Para serenarlo, e pregunte sobre el colegio y el enseguida me contesto que para aquella época iba de mal en peor, había perdido ya un año y

en el nuevo que estaba seguía igual de vago replica “C”, pero hubo algo distinto ese año un profe de nombre Ángel que impartía Lengua y Literatura que era diferente al resto de profes, él se ganó mi confianza y lo que estoy contando a Usted le conté a mi profe Ángel que se convirtió en un verdadero ángel para mí; siempre preguntaba que me pasaba, que sentía, que me gustaba, y me daba consejos.

Fue este profe que Averiguo el número de mis papás en EEUU y los llamó, les contó lo que estaba pasando, de inmediato mi mamá por intermedio de mi profe envión el dinero y así fui internado en un Centro de rehabilitación 3 meses, de vuelta le dije a mi agrupación que me salía, pero estos me amenazaron con matarme o matar a uno de mis hermanos, por eso estoy aquí en Cuenca, pues decidí venir a vivir aquí, evitando represarías, ahora estoy sano, pero vivo con miedo constante.

“Luego de un profundo suspiro refiere “cuanta falta me hacen mis padres, todo habría sido diferente si al menos mi madre hubiese estado conmigo y no me hubiera abandonado”

Conclusión del Caso

La constitución como sujeto, atraviesa situaciones particulares en la relación a su núcleo familiar, las funciones parentales que a pesar de ser instauradas, necesitan la presencia constante para regular el goce e imponer normas, Freud ya nos menciona que los hijos son síntoma de los padres y una manera de representar la verdad de la pareja parental

mediante estructura subjetiva. En el vínculo educativo puede cumplir un papel determínate en la subjetividad de los estudiantes comenzando primero con la transmisión del deseo hacia el saber, por otro lado la escuela con su imperativo, acentúa o limita más las modalidades de goce que tiene un sujeto.

Caso 2

Se analizará a una muchacha la cual para el estudio llevará el nombre de “A” que tiene 16 años, y fue remitida a Consejería por su profesora de formación Cristiana debido a que presentaba actitudes de tristeza, introversión, problemas de Socialización, baja autoestima, negativista ante la vida bajo rendimiento y ansiedad que se habían exacerbado a raíz de la entrada en la adolescencia.

Al conversar con “A” en la primera entrevista , noto claramente que existen antecedentes en su historia descriptiva, que hacen pensar que la depresión se encontraba de manera latente desde la infancia, pues en sus narraciones sobre esta etapa de la vida, se autodescribe como una niña temerosa, la cual se aferraba desesperadamente a la su madre para no ser separada de ella con carga de miedo a que su madre se vaya también y refiere que el padre está ausente viajo de migrante fuera del país desde que ella tenía 8 años e indica que existía un lazo demasiado estrecho con su padre, pues él le consentí y era demasiado afectivo con ella, recuerda que este le llamaba “Mi reina”, Ahora ya no es muy

afectivo cuando llama, pero si es buen proveedor. En este sentido, el tipo de apego construido con la figura materna fue de tipo ansioso ambivalente, ya que la madre respondía emocionalmente de manera inconsistente frente a las demandas de angustia propia e intensa por las pérdidas, originando así que la adolescente no tuviera expectativas de confianza frente al acceso y respuesta de sus cuidadores.

Desde su nacimiento y en el transcurso de su desarrollo evolutivo, “A” se enfrentó directa o indirectamente a diversas pérdidas, algunas de ellas por muerte. Como la de su hermano mayor justo un mes antes de la partida de su padre al exterior.

Así mismo su madre había experimentado la pérdida de su hijo por una enfermedad congénita, y por otro lado, la pérdida de su esposo abruptamente por el viaje al extranjero de este, que fue en menos de un mes de tomada la decisión por los gastos que había generado la enfermedad y muerta de su hijo mayor. Sin duda, estos acontecimientos, marcaron el psiquismo de la madre y a su vez la relación poco afectiva construía con su hija. Este era sin duda, un vínculo en donde existía la trasmisión depresiva de la madre.

Existieron estos factores que se gestaron en la infancia, los cuales contribuyeron a que la depresión de “A” evolucionara y se desencadenara en etapas posteriores. También podemos sentar las bases de que el diagnóstico no sólo incluye al trastorno del estado de ánimo (Depresión), sino también, rasgos de un trastorno de personalidad (Dependiente, Insegura , Autoestima Baja).

Se han mencionado algunas variables que pudieron favorecer a la creación de los trastornos anotados, y a continuación serán nombrados de manera más detallada los factores que intervinieron para la gestación de dichas afecciones: la enfermedad y muerte de su hermano mayor, el sentimiento de angustia al ser separada del padre, el distanciamiento afectivo de los padres, la baja autoestima regulada por la madre, el desinterés afectivo de su madre hacia ella, la constante angustia y melancolía de su madre , la necesidad general y excesiva de que se ocuparan de ella. Estas son sólo algunas situaciones que implicaron un trabajo psíquico desgastante, en donde no hubo un buen procesamiento de estos eventos y el soporte familiar resultó insuficiente.

Sin duda, el paso del tiempo y la conciencia de las propias limitaciones plantearon renuncias sutiles, duelos que dejaron sus marcas e implicaron costos psíquicos. En conclusión, con estos datos no es posible establecer con claridad que la paciente en su infancia estuviera ya sufriendo de depresión; sin embargo, sí es posible aseverar que estaba atravesando con dificultad, las fases del desarrollo que trae la adolescencia que de por sí ya es difícil. Es posible que la cantidad de angustia manejada en la infancia fuera excesiva. Si retomamos el relato de los sentimientos de angustia que la paciente sentía sobre la posibilidad de ser separada de la madre, o sobre otros eventos, podemos apoyarnos en el concepto de angustia de separación, una de las angustias más primitivas o primarias. Ya Freud (1929), en *Inhibición, síntoma y angustia*, basándose en el juego del carrete, habló concretamente sobre la angustia de separación, explicando que el niño pequeño no puede distinguir entre una ausencia

temporal y una permanente. Tan pronto el infante pierde de vista a la madre, se comporta como si no fuese a verla nunca más. Es así como surge una reflexión más clara y profunda, concluyendo que la angustia es una reacción al peligro de perder el Objeto; el sufrimiento del duelo, una reacción al alejamiento del Objeto perdido; y la defensa, un modo de afrontar la angustia y el sufrimiento.

Es posible que la madre de la paciente sufriera de depresión u otro trastorno, el cual ya existía desde la infancia o pudo haber sido originado, como ya se dijo, después de haber experimentado la muerte de su hijo y la separación inmediata de su esposo, cuando ella más necesitaba de su cariño y apoyo para elaborar su duelo. ”A” recordó que frecuentemente encontraba a su madre llorando e incapacitada para realizar actividades fuera de la casa, lo cual la hacía pensar que su madre sufría de crisis de pánico. Como dato significativo, cabe resaltar que la madre de “A” sufrió el abandono de sus progenitores a edad muy temprana porque sus padres tuvieron que emigrar ilegalmente a Estados Unidos a trabajar y quedaron al cuidado de otros integrantes de la familia, lo cual puede indicar que venían arrastrando pérdidas no resueltas que se proyectaron en la nueva generación es decir en su hija.

Sin embargo, los antecedentes genéticos de “A” indican la predisposición a la enfermedad, y esto se confirmó con la presencia de otros trastornos de ansiedad o depresión, en la línea materna de la ella.

Todo lo anterior sienta bases para concluir que la psicopatología y el duelo estuvieron estrechamente vinculados en “A”. Los duelos

insuficientemente elaborados en la infancia, entre otros factores, favorecieron el desequilibrio emocional Depresivo en la etapa adolescente, los trastornos psicopatológicos existentes contribuyeron a la compleja elaboración del duelo. En este caso se habla de un duelo que pasó a ser patológico. Existen estudios que prueban estas afirmaciones; por un lado, en la infancia la interrelación resulta sumamente clara, ya que los duelos graves o acumulados durante esta etapa parecen correlacionar con trastornos psicopatológicos en la propia infancia y en edades posteriores, aunque sus efectos generalmente no son específicos, al menos con el actual nivel de conocimientos (Bowlby,1980/1993; Cox, 1993; Woof & Carter, 1997). En sentido opuesto, los trastornos psicopatológicos previos, de los niños o de sus progenitores, suelen suponer inconvenientes, a menudo más específicos, para la elaboración de los duelos (Black, 1998; Cox, 1993; David, 1987; Rutter, 1980; Tronick & Field, 1986).

Para la adolescente, la pérdida de su padre la dejó desvalida. Si bien es cierto que un adulto cuenta con más capacidad para sobrevivir sin la presencia más o menos continúa de uno de los progenitores, en este caso, “A” vivió la pérdida de su padre de una manera tan inquietante como lo haría un niño o un adolescente. La adolescente se sentía sola en un mundo extraño, y se autodescribía como una chica indefensa que se encontraba perdida sin la presencia de su padre ya la vez de su madre que aunque estaba presente era como si no lo estuviese,. La pérdida de estas figuras parentales le hacía exacerbar los sentimientos de angustia, soledad y sentimientos similares que representan la orfandad,

fomentando un círculo cerrado en donde muchas veces no se expresaban abiertamente las emociones.

El proceso de separación con el padre fue drástico, esto no permitió sentar las bases para elaborar el duelo anticipadamente. El factor mencionado se entremezclo para agravar dicho proceso, con la pérdida que vivió de manera ambivalente con la de su hermano. “A” pesar de los cuidados y atenciones que daba su madre , no se suscitó de manera sincera el ánimo afectivo y esto dificulto para resolver los conflictos anteriores . Por ende, la incapacidad de elaborar el duelo, trajo con el tiempo todos los aspectos mencionados al inicio cuando fue reportado a Consejería Estudiantil

Conclusión del Caso

Las experiencias interpersonales narradas por la adolescente en cada sesión (episodios de relación) obtuvieron patrones típicos, los cuales se reflejaron en las interacciones de “A” consigo misma y con los demás. En donde la terapia se basó en los episodios contados por ella, el inicio de la terapia contó con mayores episodios sobre el pasado y el fin del tratamiento obtuvo mayores episodios sobre el presente.

El foco elegido a trabajar en las sesiones fue la elaboración del duelo no resuelto por la separación con el padre años atrás, así como la pérdida de su hermano. A partir de trabajar las emociones ambivalentes (amorodio), de vacío, dependencia y culpa; teniendo en cuenta como foco

complementario el trabajo de la ansiedad por la actitud de la madre. El objetivo de elaborar el proceso de duelo se cumplió a lo largo de las sesiones y permitió el reacomodo de esa área y que los síntomas propios del cuadro depresivo dejaran de ser tan lacerantes en su actitud y visión frente a la vida. El entender y hasta cierto modo de perdonar a sus padres , al uno por el abandono y a su madre por comprender la actitud de ella por el duelo no elaborado por las dos pérdidas juntas, mostrando a “A” que no hay culpables.

Se pudo observar según sus maestros, compañeros cambios significativos. Todos estos cambios indican que la paciente tuvo un cambio intrapsíquico y los síntomas de la depresión mejoraron.

.Así mismo , tanto la respuesta de los otros hacia ella, como la de ella hacia los otros, se mantuvo en la categoría más óptima.

Finalmente existieron cambios en las valencias de positivo y negativo de las respuestas, lo cual, aunque sean mínimos, reflejan resultados Psicológicos significativos en la estudiante. Al comparar las respuestas positivas y negativas del inicio y final del tratamiento, vemos cambios substanciales, ya que en el inicio de la terapia aparecieron mayores respuestas negativas y al final de la terapia mayor cantidad de respuestas positivas para casi todos los componentes, en especial para las respuestas hacia ella misma. Los sentimientos negativos del inicio de la terapia, se pueden explicar al revisar la historia de la paciente, donde existieron

Momentos significativos de temor que se iniciaron en la infancia, se repitieron en otras esferas de su vida y culminaron en un trastorno depresivo. La adolescente no se había enfrentado al dolor de deshacer los lazos contraídos con las personas amadas de manera ambivalente y existía falta de interés por el mundo exterior.

Las señales de miedo, culpa, frustración, aislamiento, e incapacidad para generar nuevas relaciones se agudizaron al unir a los cambios de la adolescencia, pero éstas son sólo una constante en la historia de sujeto; es decir que, en el proceso de duelo se repitió lo que no había sido elaborado también por su madre. Sin embargo, al final de la terapia tanto en los Deseos como en las Respuestas surgió la autodeterminación y la necesidad de comprender y reconciliarse con los objetos perdidos. De manera concluyente se puede decir que aquel proceso de duelo que comenzó con el impacto afectivo de la pérdida, finalizaba con la aceptación de la nueva realidad interna y externa.

La adecuada elaboración del duelo permitió que la paciente reacomodará tanto su mundo interno como externo sin la presencia de su padre y entendiendo a su madre y adoptará nuevos roles y actividades, ya que la energía emocional retirada de las relaciones perdidas pudo ser reinvertida en nuevas.

CONCLUSIONES:

Basándose en los casos citados y estudios realizados por instituciones y organizaciones que se dedican a analizar la problemática migratoria, se ha podido determinar que las condiciones pasadas, así como las actuales, han convertido al Ecuador en un país expulsor de gente, debido principalmente a la poca posibilidad de desarrollo que ofrece el Estado, como así lo demuestran un sin número de estadísticas referentes a la temática tratada, en las cuales se refleja la cantidad de traslados que ha sufrido nuestro país, a partir del inicio del auge migratorio en nuestro país.

No se puede descartar la necesidad casi obligatoria que se ha instituido en nuestra sociedad, de nivelar el potencial económico familiar, a veces, al costo que fuere, es así que la priorización del desarrollo financiero del hogar, ha influido directamente en la decisión que toman nuestros compatriotas de migrar, asumiendo las implicaciones que una determinación de este tipo conlleva.

Se puede aseverar que la hipótesis planteado fue comprobada como nos demuestra la investigación bibliográfica y de casos en la cuales el fenómeno migratorio trae consigo complicaciones de tipo psicológico, escolar y social fundamentalmente en los niños y jóvenes que sufren el embate de la inmisericorde desprotección familiar, es así que se puede evidenciar de forma clara, las secuelas comportamentales y de subjetividad que se hacen evidentes principalmente para nosotros los docentes, que podemos apreciar de forma directa y con profunda preocupación en el día a día.

La migración de los progenitores obliga a los hijos e hijas primeros/as a asumir los roles de padre y madre frente a los hermanos pequeños. Esto significa postergar sus estudios y sus proyectos personales para asumir las responsabilidades familiares y de adultos, que han afectado su subjetividad.

Desde la teoría psicoanalítica el sujeto se inscribe en la familia, cuyas funciones de sus miembros se registran en la estructura del sujeto.

La investigación demuestra también que todo sujeto nace y se constituye en una familia y que las funciones de estos determinarán y transmitirán estilos de vida, ideales, deseos que son los referentes para estructurar su propio deseo, desde edad temprana son influenciados por sus progenitores pues proyectan en sus hijos deseos y aspiraciones, además de normarlos, disciplinarlos, los inscriben en el orden de lo simbólico por lo cual es fundamental la presencia de estos como significantes que sostienen .

El hijo representa la verdad de la pareja, los hijos son síntomas de los padres, mostrando la necesidad de la presencia de estos para la estructuración del sujeto.

Logramos constatar que justamente los ejes que gobiernan la lógica de la Posmodernidad, sumado a la ausencia de referentes paternos que puedan delimitar en la pubertad la estructuración de su propio yo, son originarios de las estampas subjetivas, que dan muestran hoy en día en nuestros adolescentes fenómenos que entran en las categorías de las llamadas secuelas contemporáneas. Secuelas que tienen como

característica principal la presencia desmesurada de angustia, depresión, agresividad, toxicomanías, fracaso escolar entre otras.

Ubicamos, por otra parte, otro dato importante a considerar dentro de las conclusiones, y es que, esta época contemporánea tiene sus incidencias hoy en día no solamente en las diferentes maneras en que los adolescentes se vinculan entre sí, sino que además, la misma será un imperativo para que aparezcan nuevas sintomatologías dando como resultado la aparición de nuevas manifestaciones clínica.

Podemos afirmar que el proceso del duelo por la usencia de el /los padres a causa de la migración requiere de un cambio en la relación con el objeto perdido, involucra entonces que, tras ésta pérdida, el sujeto renuncia al objeto y a la forma específica de goce que lo une a él, para poder manejar la pérdida.

De acuerdo a esto, planteamos que es posible para un sujeto a quien se le ha desaparecido a un ser querido, ingresar, elaborar y concluir un proceso de duelo, durante el cual modifica su relación con el objeto perdido y se edifica una posición de renuncia frente al goce.

Luego de elaborados y superados la/as pérdidas, se da la apertura a un verdadero crecimiento y evolución de la personalidad. Pero no siempre sucede esto, ya que a veces en lugar de un cambio evolutivo como dice Tizón, la experiencia culmina en desastre, provocando la subjetividad de los hijos de migrantes, debido a la escasa elaboración de los duelos. Como todos los duelos, el duelo migratorio, se halla emparentado a

vivencias infantiles muy enraizadas, la mala elaboración de los duelos previos, complica la elaboración del duelo migratorio suscitado.

Se puede concluir también, que la orientación analítica ha apoyado el despliegue de una serie de situaciones para ubicar la posición del sujeto – alumno en su encuentro con el saber del Otro en el vínculo educativo y en la transferencia con el maestro. Ubicándolo al docente como sujeto supuesto saber que transmite el deseo de aprender a los estudiantes.

La admisión de un sello con ubicación analítica, nos muestra la posibilidad de escuchar el malestar de los sujetos en el aula, sin tratar de homogenizar al grupo, sino, más bien, reconociendo su particularidad y singularidad; lo que permite establecer el vínculo educativo maestro-alumno, en el cual se produzca un compartir más que de un sitio físico, más bien constituyendo un ambiente grato de encuentro entre las subjetividades, para edificar los saberes de acuerdo a la cultura e incorporarse a la misma.

Desde la teoría Psicoanalítica podemos aplicar como maestros en el aula, un trabajo con los estudiantes, aprendiendo a conversar y escuchar, para darles un acompañamiento en su desarrollo integral.

El trabajo también se los puede efectuar en las instituciones educativas con los representantes de aquellos estudiantes que tienen a sus padres lejos, encaminándoles a una contribución determinante y positiva, en la estructura subjetiva de los mismos.

BIBLIOGRAFÍA.

Aguirre, C, (2011) Septiembre 2011: *Conferencia "Del trastorno al síntoma"*.UCSG.

Ardaya, G. (2003). *El género en la familia*. En Pachano, S. (Ed.), Antología, ciudadanía e identidad (pp. 143-158). Quito: FLACSO.

Berlanga (2006) "*La Urgencia Generalizada" la practica en el hospital*. Ediciones Grama. Pág. 17 16

Cerrutti, M. y Binstock, G. (2009*). Familias latinoamericanas en transformación: desafíos y demandas para la acción pública*. Santiago de Chile: Comisión Económica para América Latina (CEPAL).

Cordie, A (1994), *Los retrasados no existen, Psicoanálisis de niños con Fracaso escolar*, Nueva Visión, París.

Cruz, P. (2006). *Mujeres ecuatorianas: Panorama de sus situaciones perspectivas finales del siglo XXI.* Revista Iberoamericana, 8(16), 190-211.

Espejo. A. Filgueira, F. y Rico, M. (2010). *Familias latinoamericanas: organización del trabajo no remunerado y de cuidado*. Santiago de Chile: Comisión Económica para América Latina (CEPAL).

Filidoro N (2011) *Clínica Psicopedagógica" ": los contenidos escolares*. La lectura Bs. As.: Biblos, 2008.

Freud, (1917) “Duelo y melancolía”, *Obras Completas*, Tomo XIV, Amorrortu Editores, Buenos Aires.

Freud, S. (1905). *El chiste y su relación con el inconsciente, Obras Completas.* Vol. 1. Madrid: Ed. Biblioteca Nueva.1981.

Freud, S. (1910). *Contribuciones al simposio sobre el suicidio*”. Traducción directa del alemán por Luis López Ballesteros.

Freud, S. (1930) El Malestar en la cultura. Obras Completas, Amorrortu, XXI. Buenos Aires-Argentina.

Freud, S. *El poeta y los sueños diurnos, Obras completas.* Vol. 2. Madrid: Ed. Biblioteca Nueva.1981.

Freud, Sigmund. *Obras completas de Sigmund Freud. Volumen XXI - El porvenir de una ilusión, El malestar en la cultura, y otras obras (1927-1931). 2. El malestar en la cultura (1930)*. Traducción José Luis Etcheverry. Buenos Aires y Madrid: Amorrortu.

Galende, E. (1997). De un horizonte incierto. Psicoanálisis y Salud Mental en la sociedad actual. Buenos Aires: Paidós.

García A, A Coord. . (2006).Participación de las familias en la vida escolar: acciones estratégicas España: Ministerio de Educación y Ciencia.

Ginberg, L. (1963). *Culpa y Depresión. Estudio psicoanalítico* Buenos Aires. Paidós.

Herrera G. y Martínez A. Op cit

Herrera, G. y Martínez, A (mayo2002): "*Género y migración en la región Sur*" Informe de investigación, Quito, FLACSO-Ecuador.

INEC, (2010). Censo de Población y Vivienda 2010: Cuenca- Ecuador

Klein, M (1935), *Contribución a la psico-génesis de los estados maniaco depresivos*. Obras completas, 1. Paidós, Barcelona.

Lacan, J (1964) "*Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*" S XI. España, Barral Editores, 1974.

Lacan, Jacques: "La agresividad en psicoanálisis" (1948). En: *Escritos* 1. México: Siglo XXI Editores, 2003.

Lacan, Jaques. (1969-1970)*: El Reverso del Psicoanálisis*. *Seminario XVII (p.35)* (2da reimpresión) Buenos Aires: Editorial Paidós.

López, L. y Ortiz, E. (2010). *Informe Regional sobre Desarrollo Humano para América Latina y el Caribe. Actuar sobre el futuro: romper la transmisión intergeneracional de la desigualdad. Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo* (PNUD).Costa Rica: Editorama, S.A.

Mannoni, O. (*1973*). La *otra escena*. *Claves* de lo *imaginario*, *Buenos Aires*: *Amorrortu*. Editores. Sollers, *P.*

MILLER Jacques Alain (2004) "La era del hombre sin atributos" en el Texto "Psicoanálisis, cultura y malestares de la época" Editorial "La palabra".

Millot, C (1979) “Freud Anti-Pedagogo”. Ediciones Paidos. Barcelona-Buenos Aires pág. 68

Minuchin, Salvador y Michael Nichols, (1994) *La recuperación de la familia: Relatos de esperanza y renovación*, Paidós.

Naparstek, Fabián. (2008). *La Droga en la Cultura de hoy y de ayer*. *Introducción a la clínica con toxicomanías y alcoholismo*. (2da edición) Buenos Aires: Grama Ediciones.

Núñez, V. (2003). "El vínculo educativo": *Reinventar el vínculo educativo: aportaciones de la Pedagogía Social y del Psicoanálisis*. Barcelona: Ed. Gedisa.

Ortega P (2013) *Adolescentes deprimidos, hoy una perspectiva Psicoanalítica*, Guayaquil-Ecuador, UCSG Valgraf.

Pedone, C. (2003). Estrategias migratorias de poder. Tú siempre jalas a los tuyos Quito: Abyayala.

Portillo R, (2005) *Discapacidad intelectual y necesidades educativas especiales asociadas: retraso mental ligero frente a retraso límite*. Tesis doctoral. (CD-ROM). Ed. Servicio de Publicaciones Universidad de Málaga.

Portillo Ronald, (1997) *depresión contemporánea*. Nuevos síntomas, nuevas curas. Caracas, II encuentro Regional. Escuela del campo freudiano.

Ramírez, M.E. (2007). *Órdenes de Hierro. La Agresividad*. Medellín. Editorial, La Carreta Psicoanalítica.

Tizio, H (2001) "*Reinventar el vínculo educativo "en aportes de la Pedagogía Social y del psicoanálisis.* Editorial Gedisa- Barcelona-España.

Tizón J (1993) *Migraciones y Salud Mental.* Barcelona,-España Editorial Promociones y Publicaciones Universitarias.

Tizón J (2004) *Pérdida, pena, duelo y vivencias: investigación y asistencia*, Barcelona Paidós, Ibérica.

Walmsley, 2001. "*Transformando los pueblos: la migración internacional y el impacto social al nivel comunitario*", en Revista Ecuador Debate No. 54, diciembre 2001. Quito: CAAP

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN LA WEB

Aksenchuk, R. (2008). *Del goce globalizado a la ética de la diferencia. Psikeba,* Recuperado de www.psikeba.com.ar/articulos/RAtoxicomania-.htm., el 05-02-2015.

Arriagada, (2007). Familias Latinoamericanas: Cambiantes, diversas y desiguales. Revista Papeles de Población, 53, 922. Recuperado de http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/112/11205302.pdf

Cantis, D. (2000). Transformaciones en la cultura, violencia cotidiana y psicoanálisis. En Psicoanálisis (Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires), Vol. XXII, http://www.apdeba.org/publicaciones/2000/02/articulos/022000cantis.pdf.

García, F. (2007). ¿Un nuevo modelo rural en Ecuador? Cambios y permanencias en los espacios rurales en la era de la globalización. Revista de Ciencias Sociales Íconos FLACSO Redalcy, 029, 7793. Recuperado de http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/509/Resumenes/50902906_Resumen_1.pdf.

Laurent, Eric (2009) “El delirio de la modernidad” http://www.eol.org.ar/virtualia/019/pdf/virtualia19.pdf. Bajado el 05 de Febrero 2015.

Morla, R. Saad, E. y Saad, J. (2006). Depresión en adolescentes y desestructuración familiar en la ciudad de Guayaquil, Ecuador. Revista colombiana de psiquiatría Redalyc, 35(2), 149 166.

Recuperado de
http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/806/80635203.pdf

Priegue Camaño, D. (2007). Familia, Educación e inmigración. Un programa de intervención pedagógica. (Tesis inédita de doctorado, Universidad Santiago de Compostela). Recuperado de :http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=XRxpGq2xYbgC&oi=fnd&pg=PA11&dq=Familia,+Educación+e+inmigración.++Un+programa+de+intervención+pedagógica&ots=xIfe00XZK&sig=VCDOETDRjlUQvOFvcaiSFVNmJGw#v=onepage&q=Familia%2C%20Educación%20e%20inmigración.%20%20Un%20programa%20de%20intervenc ón%20pedagógica&f=false.

Santiso, J. (2009). Las remesas hacia América Latina, ¿víctimas de la crisis? Infolatam. (Información y análisis de América Latina). Recuperado de http://www.infolatam.com/2009/01/07/las remesas hacia américa Latina víctimas de la crisis.

Zhou, L., Bowles, T., Biswas, B. & Saunder, P. (2011). Impact of globalization on income distribution inequality in 60 countries. Revista económica Mundial, 11. Recuperado de http://www.relooney.info/0_New_12556.pdf