

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

TESIS FINAL

Previa a la obtención del grado de

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN SUPERIOR

ANÁLISIS CRÍTICO DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO
UNIVERSITARIO Y SU IMPACTO EN LA IDENTIDAD – PERTENENCIA
DEL ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO
DE GUAYAQUIL

Tutora:

Arq. Rosa Edith Rada Alprecht

Elaborado por:

Arq. Claudia Peralta González

Psic. Ileana Velázquez Arbaiza

Guayaquil, 3 de octubre de 2011

ÍNDICE

CONTENIDO

CAPÍTULO I.....	6
DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	7
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
OBJETIVO GENERAL.....	9
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	9
PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
HIPÓTESIS.....	10
DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA.....	10
CAPÍTULO II.....	15
MARCO TEÓRICO.....	15
CAPÍTULO III.....	29
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	29
Métodos para recopilar la información.....	33
Análisis de resultados de la encuesta.....	71
Análisis de los resultados de las entrevistas.....	83
INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	104
CAPÍTULO IV.....	108
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	108
CAPÍTULO V.....	110
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	110
ANEXOS.....	118

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Edificio Principal de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.....	7
Ilustración 2: Vista aérea del campus de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.....	11
Ilustración 3: Campus de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.....	21
Ilustración 4: Vista aérea de la institución.....	28
Ilustración 5: EJE 1- Requerimientos espaciales y la existencia, organización y condición de los espacios públicos exteriores de la UCSG.	35
Ilustración 6: EJE 2 - Los procesos identificatorios: los significados otorgados, el sentido de pertenencia y la apropiación por los estudiantes de los espacios públicos existentes.....	36
Ilustración 7: Espacio exterior con protección, área de Filosofía.....	40
Ilustración 8: La "alfombra verde", área verde de la Facultad de Filosofía	41
Ilustración 9: Área exterior de Medicina, es evidente que estudiantes se sienten cómodos y relajados.....	44
Ilustración 10: Ingreso a la Facultad de Ciencias Médicas.....	44
Ilustración 11: Área exterior a la Facultad de Jurisprudencia.....	47
Ilustración 12: Área entre la Facultad de Jurisprudencia y Edificio Principal	48
Ilustración 13: Otra vista del área entre edificio Principal y Facultad de Jurisprudencia.....	48
Ilustración 14: A pesar de la formalidad que caracteriza a los estudiantes de leyes, al ocupar los espacios públicos, están en el ingreso sentados en el suelo y ocupando las escaleras.....	49
Ilustración 15: Área exterior a edificio de la Facultad de Economía, a pesar de que el sitio no es el ideal, los estudiantes lo utilizan como lugar de encuentro y esparcimiento.....	52
Ilustración 16: Área exterior de la Facultad de Arquitectura.....	55
Ilustración 17: Área exterior de la biblioteca de la Facultad de Arquitectura.....	55
Ilustración 18: Bar de la Facultad de Arquitectura.....	56
Ilustración 19: Facultad de Ingeniería. Se aprecia el hall de ingreso a esta Unidad académica.....	58
Ilustración 20: Los estudiantes de ingeniería aprovechan las gradas y cualquier espacio para compartir fuera de clases.....	59
Ilustración 21: Facultad Técnica.....	61
Ilustración 22: A pesar de existir mobiliario, los estudiantes se sientan en el piso y así se sienten más informales. Planta Baja del Edificio Principal.....	64

Ilustración 23: Planta baja del Edificio Principal, lugar de encuentro y múltiples actividades: banco, comercio, recreación. Los estudiantes se sienten relajados y distendidos.....	64
Ilustración 24: : Sweet and coffee y centro comercial.....	67
Ilustración 25: Otra vista del Sweet and Coffee.....	67
Ilustración 26: Centro Comercial de la UCSG se desarrollan diferentes actividades como cafeterías y bancos.....	68
Ilustración 27: Popular sitio de comida en el centro comercial de la UCSG	68
Ilustración 28: Bar La Canchita, muy popular entre los estudiantes de la UCSG.....	69
Ilustración 29: Pasos peatonales cubiertos donde estudiantes esperan por transportación.....	69
Ilustración 30: Caminerías sin protección solar muy poco usadas por la cantidad de obstáculos que la interrumpen.....	70
Ilustración 31: Pasos peatonales que son interrumpidos por plantas y no permiten su uso como corresponde.....	70
Ilustración 32: Espacios públicos identificados como espacios de encuentro.....	71
Ilustración 33: Sentimiento de bienestar.....	72
Ilustración 34: Sentimiento de tranquilidad.....	73
Ilustración 35: Sentimiento de libertad.....	73
Ilustración 36: ¿Por qué utiliza estos espacios?.....	74
Ilustración 37: ¿En qué momento utiliza estos espacios?.....	75
Ilustración 38: Si nunca, ¿por qué?.....	76
Ilustración 39: ¿A qué hora del día es más agradable utilizar estos espacios públicos exteriores?.....	77
Ilustración 40: Si ninguna, ¿por qué?.....	78
Ilustración 41: Uso más frecuente que usted realiza cuando está en estos espacios.....	79
Ilustración 42: Estos espacios usted los eligió ¿por qué?.....	80
Ilustración 43: Tomó la decisión de usar dichos espacios ¿por qué?.....	81
Ilustración 44: ¿En qué lugar público de la universidad piensa cuando se habla de la UCSG?.....	82
Ilustración 45: Las percepciones de los/las estudiantes en cuanto a la UCSG como un campus.....	84
Ilustración 46: Los espacios públicos exteriores de la UCSG que los/las estudiantes pueden reconocer y nombrarlos.....	86
Ilustración 47: Las percepciones de los/las estudiantes en cuanto a la adecuación al diseño y espacios de relación.....	88
Ilustración 48: Las percepciones de los/las estudiantes en cuanto a la cantidad de los espacios, en relación a las demandas.....	90

Ilustración 49: Los espacios que permiten el encuentro entre los/las estudiantes de la UCSG.....	93
Ilustración 50: Los espacios públicos exteriores que favorecerían la configuración de vínculos entre los/las estudiantes.....	95
Ilustración 51: Las representaciones que se construyen a partir de lo que se da en estos espacios, contribuyen a la configuración del sentido de pertenencia en el grupo de estudiantes.....	97
Ilustración 52: Los espacios exteriores que han sido significados por los/las estudiantes como lugares de encuentro.....	98
Ilustración 53: Las posiciones de los/las estudiantes ante la posibilidad de un cambio en los espacios que ellos han significado en el transcurso de sus vivencias universitarias.....	99
Ilustración 54: Las representaciones de los espacios públicos exteriores que posibilitan los reencuentros entre los/las estudiantes.....	101
Ilustración 55: Las representaciones de los espacios públicos exteriores y su función como referentes para la configuración de la identidad UCSG de los/las estudiantes.....	103

RESUMEN

La presente investigación se trata del análisis del diseño de los espacios exteriores públicos comunes del campus de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (UCSG) y de cómo los estudiantes de las diferentes carreras se han apropiado y hacen uso de estos con el fin de construir el sentido de pertenencia y su identidad como parte de la comunidad universitaria de la UCSG.

ABSTRACT

The present investigation is about the analysis of the common outdoor spaces design in the Universidad Católica de Santiago de Guayaquil's (UCSG) campus and how the students from the different courses make use and a close appropriation of these spaces in order to build a sense of belonging and its identity as members of the Universidad Católica's community.

ANÁLISIS CRÍTICO DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO UNIVERSITARIO Y SU IMPACTO EN LA IDENTIDAD – PERTENENCIA DEL ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

INTRODUCCIÓN

El campus de la UCSG, espacio por el que los/las estudiantes transitan diariamente, presenta características que son el resultado de las respuestas arquitectónicas al incremento de las carreras profesionales y oferta académica, población estudiantil, a las necesidades de los usuarios y de las demandas del sistema educativo superior y de la sociedad de consumo.

Estas propuestas de diseño, cuyos primeros edificios que se construyeron inicialmente tuvieron un mismo lenguaje arquitectónico y estuvieron ubicadas en el gran terreno de la universidad manteniendo una relación de espacio y relevancia, no es el mismo que el de las nuevas edificaciones que se presentan coyunturales y desarticuladas, donde se puede desarrollar la actividad casi exclusivamente académica y profesional, dejando de lado los espacios que permiten experiencias que favorecen a la construcción de una identidad y sentido de pertenencia a la UCSG.

El objetivo de esta investigación es determinar si el diseño de los espacios exteriores comunes de la UCSG contribuyen, prioritariamente, a esta construcción en los/las estudiantes de la comunidad universitaria; esto, a partir de la percepción que ellos tienen de estos espacios, cómo se vinculan, los representan y se apropian.

Se parte de la hipótesis, que dichos espacios han posibilitado en los estudiantes un intercambio vincular más allá de su grupo específico y determinados objetivos académicos de su carrera, perdiéndose la

oportunidad de que construyan un lazo afectivo y se identifiquen como pertenecientes a la comunidad de estudiantes de la UCSG.

Este estudio abordará los fenómenos a partir de las percepciones y experiencias de los/las estudiantes, desde su particularidad y en su relación con su contexto universitario. Se plantea observar y fotografiar los espacios exteriores comunes del campus de la UCSG, para obtener la información sobre las características de dichos espacios, así como las actividades y comportamientos de los/las estudiantes.

Las encuestas, aplicadas a una muestra representativa de estudiantes de cada una de las facultades de la universidad, para establecer la relación entre estudiantes y espacios públicos exteriores. Y, las entrevistas a profundidad para abordar temáticas como experiencias, formas de vinculación, sentimiento de pertenencia y cuánto se sienten identificados como comunidad de estudiantes de la UCSG.

En el capítulo I, inicialmente se hace una descripción de la Universidad Católica y cómo esta ha ido construyendo sus edificios de acuerdo a las necesidades estudiantiles. Más adelante, se trabajan los antecedentes en cuanto a la existencia de los espacios y se define la problemática, en relación a estos como representativos para los/las estudiantes de la UCSG. Se plantean los objetivos, general y específicos, determinando los aspectos hacia los cuales estará dirigida la investigación.

Así también, se formula la hipótesis y las preguntas respectivas. Luego se hace una delimitación geográfica del espacio que se va a estudiar y se explicitan las estrategias seguidas para el desarrollo de la investigación.

En el capítulo II se exponen aquellos conceptos, tomados tanto de la arquitectura como de la psicología, que configuran el marco teórico de la investigación y que son los referentes que guían y sustentan el desarrollo de este estudio y su análisis. Para el efecto, se han utilizado publicaciones como libros, revistas especializadas y artículos del internet.

Con esta información recogida para el marco teórico se proporcionará un conocimiento de la teoría que le da significado a la investigación y al mismo tiempo permite una orientación del trabajo.

En el capítulo III se desarrolla lo concerniente a la metodología que define la investigación, y se la sitúa en el ámbito de lo descriptivo-interpretativo con un enfoque cualitativo. La información ha sido obtenida utilizando cuatro instrumentos (observación, fotografía, encuesta y entrevista a profundidad). De estos, se analizan los resultados de los datos recopilados, y se los interpretan.

Este capítulo ha sido enriquecido con fotografías complementarias de los espacios públicos exteriores del campus y permiten ver cómo los estudiantes hacen uso de estos de distinta manera. También se han incorporado cuadros elaborados con el programa Atlas Ti que permiten resaltar la información más relevante obtenida por parte de los estudiantes, tanto de las encuestas como de las entrevistas.

En el capítulo IV se presenta el análisis de la información, en relación a los cuestionamientos de las investigadoras y que llevaron al estudio de la temática, objeto de este trabajo.

El capítulo V recoge las conclusiones a las que han llegado las investigadoras, luego del proceso y las recomendaciones que se proponen como aporte a este estudio.

En los anexos se han incorporado los formatos de entrevistas, encuestas, guías de observación utilizadas para el desarrollo del presente trabajo.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES.-

La Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (UCSG) fundada en el año 1962, es un establecimiento de educación superior, que tiene como finalidades esenciales la preparación de profesionales socialmente responsables a base de la investigación, conservación, promoción y difusión de la ciencia y de la cultura, haciendo énfasis en sus valores autóctonos con miras a lograr el mejor desarrollo y superación del hombre ecuatoriano en un marco de convivencia democrática, justicia social, paz creadora, respeto y exaltación a los valores y derechos humanos.

Asimismo asegura, de una manera institucional, la impronta de una genuina inspiración cristiana, tal como es transmitida por la Iglesia Católica, la actuación comunitaria y trascendente, en un mundo universitario consciente de su función social frente a los problemas de la sociedad contemporánea, y el cumplimiento de su misión académica como Instituto de formación y cultura, abierto a todas las corrientes del pensamiento universal (Sanz, 2005).

Este espacio universitario por el que los estudiantes transitan diariamente, presenta características que se han ido conformando para dar respuestas a las necesidades de los usuarios y a las demandas del sistema educativo superior y de la sociedad de consumo.

El crecimiento académico de la UCSG ha obligado, a partir de los años 80, que se vayan construyendo nuevos edificios académicos, de servicios y deportivos, caminerías y áreas verdes, que están ubicados al borde de las vías vehiculares y que tienen como punto de encuentro los estacionamientos que se ubican en la parte central del campus y cerca de cada uno de los edificios del campus.

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Cuando la UCSG se construyó en la ubicación actual (1966), recogió a casi todas las carreras que ofrecía en esos años, en una sola edificación que se la identificó como el “Edificio Principal”¹, donde no solo estaban las aulas que se compartían por dichas carreras, sino que se encontraban las oficinas administrativas y salones para realizar los diferentes actos. Esta distribución explica el por qué este edificio, casi de manera espontánea se convirtió en un punto de encuentro y referencia para los estudiantes que hicieron sus estudios en esta etapa.

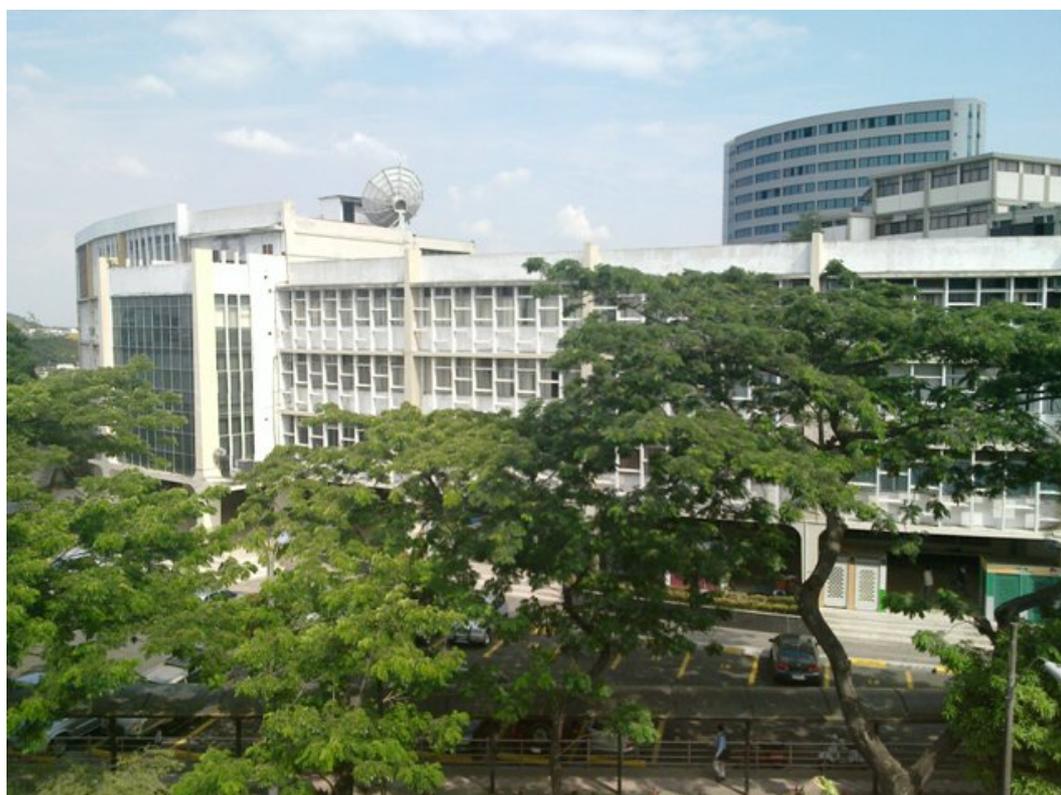


Ilustración 1: Edificio Principal de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil²

¹El edificio Principal fue diseñado por el Arq. Alamiro González Valdebenito, uno de los más importantes arquitectos de la época, quien fue también el primer decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica. Además, él estuvo a cargo del diseño de la capilla de la Universidad, hoy Aula Magna y del edificio de la Facultad de Ciencias Médicas.

² Foto tomada de http://www2.ucsg.edu.ec/campus_virtual/galeria/index.html en abril de 2011.

Con el incremento de la población estudiantil, la respuesta a los requerimientos espaciales ha sido coyuntural y desarticulada, manejándose inadecuadamente las propuestas arquitectónicas de las nuevas edificaciones construidas en el terreno del campus, para las diferentes unidades académicas y priorizándose en este diseño, actividades que permiten a los/las estudiantes desarrollar una vida universitaria casi exclusivamente académica y profesional; dejando de lado experiencias significantes fundamentales, que son las que posibilitarían en ellos la construcción de una identidad, entendida como el conjunto de identificaciones que el ser humano va incorporando y significando a lo largo de su historia, y que conlleva a la representación del sentido de pertenencia a la universidad.

Actualmente, con el crecimiento del número de estudiantes y carreras, así como la particularidad de las realidades de los estudiantes, se ha configurado en ellos una cualidad de **en tránsito**, que llevaría a preguntarse si es posible pensar la identidad sin referentes históricos y sin la posibilidad de encontrar en cada historia de vida su vinculación con los conceptos del mundo que les rodea, del cambio y de la alteridad, y de la existencia de ese otro que confirma la identidad del sujeto.

Lo relacional, elemento básico que debería llevar a los estudiantes a construir vínculos, que les posibiliten dar significado a sus experiencias dentro del espacio universidad e incorporar referentes que los identifiquen con ella, aparece como efímero y más bien lo que proyecta es la imagen prefabricada de un grupo humano, que consume objetos que por estar hechos para agotarse y no para permanecer, les son atribuidos significados a priori, para llegar a **ser como**, a fin de lograr un reconocimiento social, que no necesariamente respondería a la esencia de la comunidad de estudiantes de la UCSG.

Estos espacios de transición aparecen como carentes de sentido, lo cual no posibilita la formulación de un compromiso, por la ausencia de reconocimiento al grupo que se pertenece; obturando así, la

construcción en los estudiantes de un lazo afectivo y un sentido de pertenencia al grupo, con lo que se dificulta la creación de una apropiación simbólica del lugar tanto individual como grupal, obstaculizando la consolidación de una identidad **Comunidad Estudiantes de la UCSG**.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

OBJETIVO GENERAL:

Determinar el impacto de la situación arquitectónica de los espacios públicos exteriores de la UCSG, en la construcción de vínculos afectivos, sentido de pertenencia e identidad de los estudiantes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Describir los procesos de respuesta, a partir de los ochenta, de la UCSG a los requerimientos espaciales.
- Determinar la existencia, organización y condición de los espacios públicos exteriores de la UCSG.
- Analizar los significados otorgados por los estudiantes a los espacios públicos existentes.
- Establecer el impacto de los dos anteriores procesos, en la construcción de la identidad (identificación) y sentido de pertenencia a la comunidad de estudiantes de la UCSG.

PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN

- ¿Se encuentran satisfechas las necesidades de los estudiantes en los espacios exteriores públicos del campus de la UCSG?

- ¿Reconocen los estudiantes de la UCSG a los espacios públicos exteriores del campus, como un lugar donde desarrollar actividades que permiten establecer relaciones sociales y de encuentro?
- ¿Permite el diseño de los espacios públicos exteriores del campus de la UCSG desarrollar actividades que posibiliten la construcción del sentido de pertenencia y la identidad de la comunidad de estudiantes de la UCSG?
- ¿Al no erigirse como emblemas los espacios públicos de la UCSG, en donde los estudiantes puedan atribuir significaciones e identificarse, se está coartando la posibilidad de construir sentido de pertenencia con la Universidad?

HIPÓTESIS

Los espacios públicos exteriores de la UCSG, no han posibilitado en los estudiantes un intercambio vincular más allá de su grupo específico y determinados objetivos académicos de su carrera, perdiéndose la oportunidad de que construyan un lazo afectivo y se identifiquen como pertenecientes a la Comunidad de los estudiantes de la UCSG.

DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA

La Universidad Católica de Santiago de Guayaquil ha construido su campus en un terreno ubicado en la Avenida Carlos Julio Arosemena (km. 1,5) de la ciudad. Por los años que tiene en esta ubicación y la presencia y prestigio de la universidad, el campus es plenamente reconocido e identificado por la ciudadanía como un hito urbano de referencia.

El campus, que inicialmente contaba con pocos edificios (Edificio Principal, Aula Magna, Facultad de Ciencias Médicas, entre otros), ha ido

construyendo otros nuevos, con el paso de los años, para las diferentes carreras que oferta la UCSG; así como también, aquellos que complementan la actividad académica (servicios y recreación).

La población estudiantil también ha crecido, acercándose a los 10.000 estudiantes que acuden diariamente a recibir clases, por lo que en este espacio académico se generan una serie de actividades y relaciones que van más allá del quehacer estudiantil, sobre todo en los primeros años de las carreras, ya que los estudiantes deben permanecer una gran cantidad de horas en la universidad. Las edificaciones se relacionan entre sí con caminerías y espacios exteriores comunes, que permiten además encuentros entre los estudiantes, cuando no están en las aulas recibiendo clases. En estos espacios pueden desarrollar actividades extracurriculares que permiten crear una relación con la universidad.

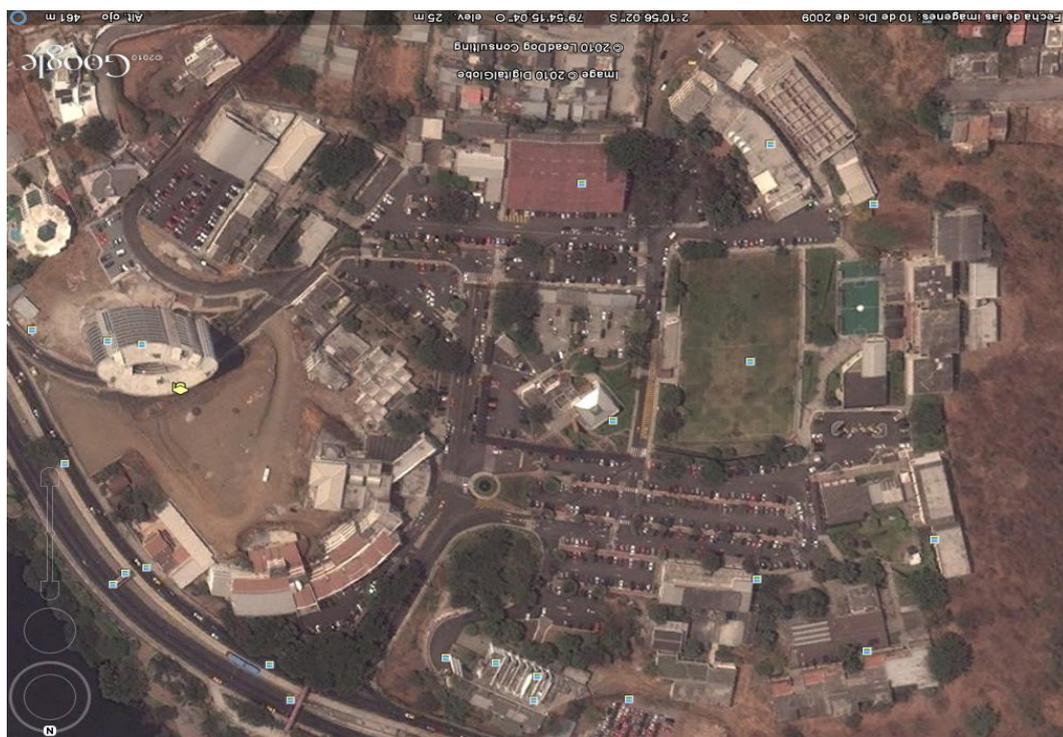


Ilustración 2: Vista aérea del campus de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil³

³ Fotografía tomada del Google earth en mayo de 2011

Para la realización de la presente investigación se consideró, exclusivamente, los espacios exteriores comunes a cada uno de los edificios de las diferentes facultades en el campus universitario de la UCSG, como por ejemplo: las zonas próximas a cada edificio de las facultades, bares de cada facultad, áreas verdes, estacionamientos, lugares de comida, entre otros.

ESTRATEGIAS DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo de esta investigación es determinar si el diseño de los espacios exteriores de la UCSG contribuyen prioritariamente en la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia en los/las estudiantes de esta comunidad universitaria, por tal motivo al inicio de la misma, las investigadoras realizaron un primer recorrido por los espacios exteriores del campus de la UCSG, para obtener la información que fue la base para elaborar las guías de observación, contempladas en el diseño del proyecto.

En estas guías se tomó en cuenta tanto las características de los espacios exteriores, como las actividades y comportamientos de los estudiantes en dichos espacios a diferentes horas del día; así también, cuáles eran los espacios exteriores comunes que permiten el encuentro ellos, para determinar la percepción que tienen de la UCSG. Posteriormente, con esta información, se diseñó la encuesta que se aplicaría para este estudio. Durante el recorrido por el campus se realizó un registro fotográfico, que permitió tener la evidencia de las actividades y comportamientos de los/las estudiantes.

Para determinar la cantidad de encuestas a realizarse, se verificó el universo de estudiantes matriculados en la UCSG en el semestre A 2010 (9.539 estudiantes) y se estableció una muestra real de 300 estudiantes (ver capítulo III Metodología de la Investigación). Otra condición necesaria fue que los/las estudiantes que se encuestarían hubieran ya realizado sus estudios en la universidad por el periodo de dos años,

tiempo en que se asume ya han tenido la oportunidad de recorrer, conocer y familiarizarse con el campus, así como haber podido compartir con sus compañeros/as.

Como complemento a las observaciones y para ilustrar la información recogida, se tomaron fotografías de las diferentes actividades que realizaban los/las estudiantes, en distintos momentos del día y cuando no estaban dedicados a sus actividades académicas, específicamente en sus clases. Actividades que realizan fuera del aula de clases en los espacios que oficialmente ha designado la UCSG o en aquellos que han hecho suyos y donde se sienten cómodos (no oficiales).

Estas fotografías también contribuyeron a tener una imagen gráfica de los diseños de los espacios, su ubicación y lo que cada uno de ellos sugería a los/las estudiantes, en tanto presentaba una oferta para ser usado, ya sea para responder a una supuesta necesidad o creando una alternativa, que en muchos casos podría ser la única opción.

A base de lo registrado en la guía de observación y con el apoyo de las fotografías, se realizó el diseño de la encuesta que se aplicó a los estudiantes de la UCSG y que permitirá establecer la relación de estos con los espacios públicos exteriores del campus universitario. Las preguntas que conformaron la encuesta son diez del tipo cerradas con opciones múltiples y solo una abierta, donde se solicita dar a conocer cuáles son los espacios públicos exteriores de la Universidad que tiene más presente cuando no está en ella. Previamente, se realizó una encuesta piloto que permitió afinar las preguntas y hacer correctivos antes de la aplicación final del instrumento.

La encuesta fue aplicada a estudiantes de cada una de las facultades de la UCSG, después de que se fijó el número de sujetos que serían encuestados por facultad, en relación proporcional a la población de la misma con el total de estudiantes de la UCSG. Se aplicó la encuesta a grupos de estudiantes que estaban en estos espacios, así como a grupos

de estudiantes que se encontraban en clases. Al finalizar las 300 encuestas, se sistematizaron y tabularon los datos, con los resultados se procedió al análisis e interpretación de estos, en función a los objetivos e hipótesis propuestas en la investigación.

Como cuarto paso del proceso dentro de este estudio, se realizaron entrevistas a un grupo de estudiantes, como representantes de cada facultad, quienes fueron seleccionados al azar, procurando la equidad de género, y siempre manteniendo el requisito que haya permanecido al menos dos años en la UCSG.

Las entrevistas fueron realizadas por las investigadoras, siendo su modalidad semi-dirigida, en el sentido que se proponían temáticas a los/las estudiantes para que dieran a conocer su opinión, experiencias, formas de vinculación, cuán representativo era para ellos/ellas los espacios públicos exteriores, con qué y cuánto se sentían pertenecientes e identificados con la UCSG, en tanto comunidad que los convoca y los acoge. Estos y otros aspectos que se darán a conocer en la exposición de los resultados, sirvieron para confrontar la información recabada en las entrevistas con los datos de las encuestas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

En torno al espacio, Norberg Schulz (1975) plantea una dimensión del orden de la existencia humana; y sobre esta base, desarrolla el concepto de espacio arquitectónico, como una concreción de esquemas o imágenes ambientales. Y ubica como indiscutible, el hecho de que este es netamente un espacio humano, pensado, diseñado y construido por el hombre para el hombre, para que desarrolle sus múltiples y diversas actividades: desde la más simple a la más compleja.

Uno de estos espacios donde los/las estudiantes se manifiestan, puede situarse en la llamada comunidad de estudiantes de la UCSG, espacio institucional a donde se acude por libre decisión y cuyo presencia oscilaría entre la permanencia y la transitoriedad.

Esta palabra comunidad puede tomarse como centro, y dar cuenta de esa necesidad humana de tener un referente, que lo acoja en un doble sentido: uno personal, en tanto el hombre es el centro de su hogar; y otro cultural, en donde es vital el ser reconocido por un grupo, por el otro humano. Lo que está en ámbito del referente es lo conocido por la persona, en contraste con lo desconocido y lo temible del mundo circundante.

Estos elementos, pueden combinarse de modos diferentes y se da una interacción entre ellos. Pero, aquí es importante esta diferencia entre lo interior y lo exterior y la relación que se produce entre ellos, relación topológica que es fundamental con el aspecto del espacio existencial. No se puede comprender al espacio existencial, solo a partir de las necesidades del hombre, sino también como resultado de su interacción o influencia recíproca con el ambiente que lo rodea, que ha de comprender y aceptar.

Todas aquellas experiencias y memorias del hombre que se localizan en el interior del espacio construyen y vienen a ser una expresión del interior de la personalidad. La identidad está conectada con la experiencia de lugar. Es así, que estar dentro de dicho espacio es lo que define el concepto de lugar y la intención primordial de este. (Norberg-Schulz, 1975).

La importancia del espacio existencial en la configuración de la identidad humana y como concepto arquitectónico, ha sido tomada en cuenta por los arquitectos; ya que, ellos al configurar el espacio inciden en un ámbito de la existencia humana.

Por eso, es importante saber que el espacio existencial, que forma para el hombre la imagen estable del ambiente que le rodea, le hace pertenecer a una totalidad social y cultural, que este espacio existencial, consta de centros y lugares, direcciones y caminos y áreas y regiones, que interactúan y se relacionan a varios niveles, desde el nivel más concreto de los objetos hasta llegar al nivel más abstracto, el geográfico.

Los niveles del espacio existencial forman una estructura que corresponde a la estructura de la existencia. El hombre existe en relación con muchos objetos: objetos físicos, psíquicos, sociales y culturales. Este espacio existencial puede también ser descrito como una totalidad simultánea en que los niveles se influyen mutuamente para conformar un campo complejo, dinámico; pero no continuo ni uniforme. Por la percepción, son experimentadas partes de ese campo pero la imagen general existe independientemente de la situación individual. En este sentido, toda actividad humana tiene aspectos espaciales, lo que significa que está en alguna parte y que está ubicado en el espacio existencial de cada uno. Existiendo una tensión entre experiencia individual en la percepción espacial y la estructura del espacio existencial. (Norberg-Schulz, 1975).

Este proceso es el que proporciona información acerca de la relación entre el hombre y lo que lo rodea. Es la expresión espiritual de la realidad que se halla frente a él. El mundo situado ante él es modificado por su presencia, le obliga a proyectar gráficamente su propia posición si desea relacionarse con él

Así, el espacio existencial, aparece contribuyendo y generando elementos, como mitos, historias, lenguajes, símbolos, entre otros; que configuran los procesos de vinculación del hombre inserto en un grupo. Espacio que surge como un lugar donde se mueven los imaginarios de este hombre, contruidos de las experiencias, los aprendizajes y los diálogos constantes, que se representan como un cuerpo que acoge las fantasías, que soporta el deseo del hombre y del grupo.

En el espacio existencial se otorgan significados, que convierten estos espacios en significativos, como producto de una identificación, intrínseca a cada individuo o al grupo de individuos. Los significados acuñados son transmitidos de uno a uno, llegando algunos a conformar lo que se ha denominado comunidades de práctica (Wenger 2001), aquí los/las individuos interactúan compartiendo problemas, intereses y/o ideales. Se caracterizan por ser informales, flexibles y si bien sus miembros se encargan de su organización, no por ello dejan de poseer una estructura que la configuran en tres dimensiones: el compromiso mutuo, la empresa conjunta y el repertorio compartido.

En este espacio, señala Wenger, se produciría una conexión entre lo individual y lo colectivo del individuo, introduciendo el concepto de identidad y ubicando la experiencia de conocer como algo único, creativo y extraordinario pero al mismo tiempo compartido: da de sí y recibe de los otros. Los objetivos y las necesidades son comunes mas no homogéneas, las formas de entender los objetivos pueden ser diferentes entre los miembros pero pueden compartirlos; así mismo, los intereses y las necesidades pueden ser distintas pero pueden negociarse o conciliarse. Aquello compartido va caracterizando o modelando a cada comunidad

de práctica, en cuanto a tradiciones, palabras, instrumentos, maneras de hacer, conceptos o símbolos que se van construyendo en el transcurso de su existencia y que forman parte de su cotidianidad, que la representan y que proyectan una imagen hacia los otros.

Desde la Psicología Social se concibe a estas comunidades como un *grupo social*, entendido este como un conjunto de individuos que desempeñan roles y que actúan en función a un objetivo específico; es decir, se convocan alrededor de un objetivo en común, compartiendo y elaborando una experiencia que al significarse se constituye en aquellos referentes que van a ligar en cada sujeto y en el grupo lo individual con lo colectivo.

Ahora bien, al hablar de lo colectivo se puede correr el riesgo de prescindir de la existencia de lo vincular entre los sujetos que lo constituyen; y si desde lo social se considera al sujeto como miembro de una tribu, de un pueblo, de una clase, de una institución y existiendo la posibilidad de que desde allí, en un momento dado y con un fin determinado pueda organizarse en una masa o colectividad, es pertinente reflexionar y analizar sobre estos aspectos.

En la actualidad el espacio llamado público es polifacético⁴, con espacios donde se puede producir una socialización aparentemente simple, hasta los escenarios que concuerdan con lo que Augé (1994), define como "lugares": lugar de la identidad (en el sentido de que cierto número de individuos pueden reconocerse en él y definirse en virtud de él), de relación (en el sentido de que cierto número de individuos, siempre los mismos, pueden entender en él la relación que los une a los otros) y de historia (en el sentido de que los ocupantes del lugar pueden encontrar en él los diversos trazos de antiguos edificios y establecimientos, el signo de una filiación).

⁴ Multifuncional, que ofrece varias miradas o facetas o aspectos

A lo largo de la historia se ha entendido al espacio público como el espacio urbano donde se desarrollan una serie de relaciones que expresan la urbanidad y que se caracteriza por el libre acceso y por una intensa actividad social (Dascal, 2006).

Tal como señala Dascal (2006) "lo que define al espacio público es su uso social". Es un lugar de relación, de manifestaciones colectivas, de comunicación entre gente diferente, a veces, expresión comunitaria. La participación ciudadana es un componente central de los espacios públicos así entendidos.

Si se aplican los conceptos que existen sobre espacio público urbano para hacer un análisis de los espacios públicos exteriores del campus universitario, se establece que todos los espacios exteriores permiten el vínculo entre las edificaciones de las diferentes facultades y, además, la posibilidad de que los estudiantes desarrollen una serie de relaciones y actividades dentro de la universidad que va más allá del quehacer académico, lo que les permite crear vínculos afectivos fundamentales en la construcción de la identidad y sentido de pertenencia.

Pero, antes de continuar, cabría reflexionar acerca de ¿Qué es un campus? ¿Desde cuándo se diseña el espacio universitario, abandonando el concepto de un edificio cerrado para dar paso a una serie de edificaciones, para la realización de actividades académicas, dispuestos y organizados en un terreno que incluye espacios para la recreación?

Se desconoce una fecha exacta, pero a medida que cada una de las universidades fue aumentando la cantidad de estudiantes, se buscó la manera de ofrecer un espacio académico cómodo y funcional donde no solo exista el espacio para recibir las clases teóricas sino también con espacios para las clases prácticas. Cada facultad empezó a tener un edificio que se ubicó en un terreno que permita el crecimiento de la universidad.

En Guayaquil, la Universidad de Guayaquil fundada a finales del siglo XIX, construyó su primera edificación en el corazón de la ciudad y en esta se encontraban funcionando todas las carreras que ofertaba la Institución. Para inicios del siglo XX se construyó lo que hoy se conoce como la “Casona Universitaria⁵” donde, además de las aulas, se diseñaron espacios como oficinas administrativas, el Paraninfo y laboratorios.

La edificación estaba rodeada por jardines y ocupaba una manzana completa. Con una arquitectura neoclásica pasó a convertirse en un hito urbano al igual que otros edificios públicos como el Municipio, Gobernación, Biblioteca, etc.

Es recién en la década del 40 del siglo pasado que tanto el número de estudiantes como las carreras ofrecidas por esta institución, habían crecido y se decide el traslado de la universidad a un amplio terreno cedido por la Municipalidad, que estaba destinado para convertirse en parque metropolitano, en lo que esos días constituía los límites de la ciudad. Es el primer campus con el que cuenta Guayaquil, conocido como la Ciudadela Universitaria⁶.

En el caso de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, en el momento de su fundación (1962) también funcionó en un céntrico edificio de la ciudad⁷, para más adelante ubicarse en el terreno actual. Las primeras edificaciones que se construyen son el Edificio Principal, Aula Magna, Facultad de Ingeniería y Facultad de Medicina que estaban rodeadas de mucha vegetación. A medida que la oferta académica fue

⁵ En las actuales calles Chile entre Chiriboga y Ave. Olmedo

⁶ Hoy conocida como Ciudadela Universitaria Salvador Allende

⁷ El 6 de junio de 1963, es decir, a los 19 días de haberse expedido el Acuerdo Ejecutivo, se inició el primer período académico de clases con las siguientes Facultades: Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas, Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación y Ciencias Físicas y Matemáticas (Escuelas de Ingeniería Civil y Arquitectura). Los cursos fueron dictados en el edificio del colegio nocturno "20 de abril", de los padres jesuitas, ubicado en la esquina de Eloy Alfaro 1955 y Manabí, de esta ciudad, en donde funcionó hasta 1966 en que se inauguró el edificio principal en el campus universitario, situado en el Km. 1,5 de la avenida Carlos Julio Arosemena Tola.

aumenta y el número de estudiantes fue creciendo, se fue ampliando y construyendo las edificaciones hasta llegar a la configuración actual. Hoy es un campus que además cuenta con una biblioteca general, una capilla conocida como La Pastoral, un pequeño centro comercial donde se ubican locales de comida, bancos y otros servicios y finalmente las áreas deportivas con un coliseo cubierto y una gran cancha de fútbol.



Ilustración 3: Campus de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil⁸

En otras palabras los campus son la materialización de los requerimientos de un grupo poblacional en crecimiento y, sobre todo, trata de satisfacer las necesidades de profesionalización de una ciudad, región o país, en un ambiente que no solo contemple áreas para lo académico sino también para la recreación, encuentro y esparcimiento. Estas últimas se consideran espacios públicos y buena parte de ellos son exteriores.

En este contexto el campus es una verdadera “ciudad universitaria”, en donde se espera que sea más que el conjunto de edificaciones para desarrollar las actividades académicas, sino también los otros espacios necesarios para las otras actividades, y por tanto, debe ser el resultado de una planificación que contemple las necesidades de sus usuarios y las

⁸Imagen tomada de Universidad Católica de Santiago de Guayaquil en www.ucsg.edu.ec el 20 de mayo de 2011.

actividades que se van a desarrollar por parte de los estudiantes tanto de manera individual como en grupo. Así, el campus es el ámbito donde transcurre la vida universitaria de un grupo que se constituyen en la medida determinante de sus espacios.

Silva, en su libro *Imaginario Urbanos* (2000), se refiere a los espacios y los nombra como lugares que se constituyen como modelos y en donde los sujetos ponen en escena todas sus recreaciones y producciones tanto individuales como grupales, mediante las actividades de selección y reconocimiento. La indagación de estas marcas o huellas simbólicas en la experiencia con los otros, dice el autor, permitiría acceder a los símbolos de pertenencia, a ese sentimiento que se tiene hacia ese espacio que se evoca y se usa.

Los espacios están ahí, puestos para ser usados. A manera de estímulo llaman al sujeto, pero ese llamado no es vacío, lleva una intención, sugiere desde la mirada de quien lo erigió como lugar. Así también, no todos perciben lo mismo, ni al mismo tiempo, por ende los efectos son distintos en cada uno. El encuentro con estos espacios constituidos en lugares, no es al azar, no es ajeno a la historia del sujeto que los frecuenta, ni a las experiencias vinculares previas. Se puede decir que estos lugares al no ser ajenos, ya sea por su diseño, por lo que hay en ellos o por lo que sugieren, ya sean comportamientos o formas de vinculación, movilizarían al sujeto en cuanto a lo que evocan y a lo significativo que esto puede ser para él.

¿Qué es lo que se evoca?, los acontecimientos, los/las individuos actuando, los olores, los colores, los sabores, las texturas, los sonidos, las formas, los *decires*, los cuerpos, las imágenes y los comportamientos. ¿Cómo se los usa?, se los recorre, se crean caminos, se tienen encuentros, citas, se juega, se estudia, se descansa, se confronta, se reflexiona, se observa, se vetan, se idealizan, se desvalorizan, se construyen afectos, y también se dividen creando fronteras, que ordenan y excluyen. Fronteras

que agrupan y que en algunos casos sostienen o preservan la integridad de sus miembros, bajo una palabra o una imagen que los cobija.

Cuando Silva (2000) se refiere al uso social de un espacio, señala que este es el que marca los límites y que dentro de ellos, en este caso los estudiantes, se irían familiarizando y reconociéndose, y que fuera de estos bordes tanto ellos como los otros se constituirían en extranjeros. Los límites no tienen que ser necesariamente físicos, pueden ser también visuales, aquellos que dan cuenta de un lugar de llegada o de inicio, de lo permanente o lo circunstancial, de lo no accesible o accesible, lo mío o lo de los otros.

Los límites tendrían que ver también con esto del para qué, que va más allá del primer encuentro visual, ya que en la medida en que, este espacio contorneado, da alguna respuesta a la demanda del sujeto, se lo aprehende y se lo acoge como propio, aun cuando sea temporalmente.

Así, señala Silva (2000) se pueden distinguir dos grandes tipos de espacios, unos serían los llamados *oficiales*, aquellos que han sido diseñados por la institución, antes que los estudiantes los reconozcan. En este tipo podemos ubicar al objeto de este estudio, que son los espacios públicos exteriores de la UCSG, en tanto que estos han sido edificados en función a atender necesidades básicas, como son lugares de comida, parqueos, acceso a las facultades, entre otros. Lo que se espera es que los/las estudiantes al percibirlos, reconozcan en ellos, por algún componente de su diseño, que ese lugar los representa, porque atiende sus requerimientos y de alguna manera se ven avocados a configurar una relación.

En este espacio llamado oficial, concurre el sujeto movido por sus percepciones individuales; pero en ese confluir hay más de uno, que hacen de ese espacio, aquel que es construido por las experiencias concretas de cada uno con su grupo. Aquí ya, se puede prescindir de la

individualidad y las producciones se dan en función a las actividades del grupo.

Estos espacios oficiales proponen, ofrecen, permiten, sugieren; del otro lado, el sujeto recibe, toma y usa, se produce una apropiación de determinadas formas o modelos. ¿Hasta qué punto existiría esa coherencia entre el espacio ofrecido por la UCSG y el uso que le dan los /las estudiantes? Los espacios públicos se muestran de una manera particular y sería el individuo quien entendería el uso propuesto. Si esto se da, es decir, que si el uso que se hace de estos espacios coincide con la actividad que sugieren aquellos que los ofrecen, la apropiación de estos por parte del sujeto, lo llevaría a una identificación con los mismos.

El otro espacio del que habla Silva (2000), es el diferencial (no oficial), que se va creando en la medida en que el sujeto lo nombra e inscribe. Podría decirse también que es el espacio no previsto, este que se va construyendo colectivamente día a día. El espacio diferencial es móvil y pueden estar en oposición con los espacios oficiales, como los edificados por la UCSG.

Estos son más que un espacio físico y aluden más bien a un proceso de elaboración simbólica, a través del cual el sujeto se apropia y nombra, más de una vez, aquello con lo cual se va relacionando en sus experiencias cotidianas.

Espacios funcionales, espacios asignados, espacios alternos, de descanso, de tránsito, de eventos, entre otros; ¿cuál elegirán los/las estudiantes?, dependerá de sus necesidades, de sus requerimientos y de sus evocaciones imaginarias. En estos espacios universitarios ¿será posible esta elección?, cabe preguntarse. Lo oficial puede dejar poco espacio para la creación, de pronto el sentido de uso de un espacio puede perderse en el hábito, y esto marcaría la historia de esos lugares, que al desligarse de los destinos imaginarios de los sujetos agrupados, no

posibilitarían la configuración de un sentido de pertenencia en relación a lo que dicho espacio representa.

Estos espacios exteriores, llamados por Aguirre (1998) como *espacios abiertos*, son donde acuden los sujetos y se relacionan con su entorno, en ellos se hace imprescindible la presencia de los otros, quienes dan reconocimiento y sentido a su existencia, ya que un espacio también podemos entenderlo en términos discursivos. Los espacios humanos, señala López (2005), están poblados de palabras que se escuchan, se intercambian, se crean imágenes y vocabularios sociales; que se constituyen en referentes simbólicos e imaginarios para la reconstrucción de las prácticas sociales, en la dinámica de la vida cotidiana.

Foucault (2010), en su texto *De los espacios otros*, da cuenta del carácter subjetivo de las representaciones; las cuales se crean en los discursos que circulan en los espacios públicos y que son determinados por la función simbólica del lenguaje y la cultura. No siendo homogéneos, los espacios están cargados de las cualidades que se les otorgan desde las experiencias de los seres humanos. Un espacio, señala el autor en mención, puede también estar visitado por fantasmas, aquel configurado a partir de la primera percepción, el de las ensoñaciones, de las pasiones, el espacio aquel único y cualquiera para cada uno.

Se repara aquí, en la importancia de estas primeras percepciones y representaciones, con su consiguiente implicación en el funcionamiento del psiquismo; lugar donde se transforman y se agitan, de manera relativamente independiente, las necesidades, sueños, deseos, ideas, fantasmas e imágenes, de ese mundo exterior, a concebir por el sujeto.

Esta exterioridad de los espacios donde se mueven los imaginarios de los sujetos es exterior, no porque sea externo o desvinculado sino porque es abierto, no está aislado sino en diálogo constante; porque las experiencias y los aprendizajes se representan como un cuerpo que

acoge las fantasías del individuo, del grupo y configuran la imagen que soporta el deseo de estos.

Si bien los espacios abiertos son para todos, el significado otorgado a los espacios o la manera en que estos devienen en lugares significativos, como producto de una identificación, es intrínseco a cada sujeto o al grupo. En ellos se posibilitan los procesos identificatorios y se acuñan las palabras que son transmitidas de uno a uno; siendo aquellos, los que llegarían a conformar la llamada comunidad de estudiantes de la UCSG.

En un espacio pueden confluír pocos, algunos o muchos, así retomando lo individual y lo colectivo, cabría preguntarse si, ¿son las relaciones entre los sujetos asunto de lo individual, concerniente a cada uno por el hecho de que se tiene una particular manera de significar el vínculo; o cabría también la posibilidad de decir que al existir el otro ya estamos insertos en lo colectivo, en lo social?

En el decir cotidiano cuando se reúne un número de individuos se suele hablar de grupo, cuando este número es mayor, se podría hablar de colectivo. Si se piensa en el objeto de estudio de nuestra investigación, ya no se aludiría a un grupo sino a un colectivo, el cual estaría representado por la comunidad de estudiantes de la UCSG.

Este aprehender lleva a pensar en aquellos mecanismos de apropiación que son fundamentales en todo proceso de identificación y que aparecen como núcleo de la relación entre el sujeto y el otro. Los modos de apropiación dependerán de las formas de los vínculos y de los modelos, sean estos familiares, sociales y/o culturales, con los cuales tiene que vérselas el sujeto en su entorno o espacio en el cual se haya inserto.

En los procesos de identificación se configura esa identidad aludida, la cual no es estática, su carácter de diferente y la posibilidad de la diversidad permiten en cada ser humano la transformación y el hacer y ser constante de su estructura. En la comunicación entre sujetos la

identidad aparece como constituyendo aquellas formas de pertenencia o como aquellos emblemas que son maneras de hacer saber lo que se es.

Hoy en día, como producto de esa construcción distinta de lo social basado en el grupo, en lo colectivo, en la comunidad; en la cual, prevalece lo próximo del otro, lo táctil, lo estético distinguiendo, reconociendo y diferenciando, ¿qué es lo que sucedería en torno al espacio donde se desarrolla esto que se ha llamado identidad?

Para Rojas-Mix (2006), la identidad implicaría ese conocimiento y familiaridad, que se da en la interacción del sujeto con el grupo y con el contexto, en un momento dado de su historia. Esta familiaridad sería producto de una relación intersubjetiva con los semejantes, y a partir de esta se aprenderían los significados, que siempre están en movimiento y es en el valor de estos donde se asentaría la identidad.

¿Es acaso que lo que se está dando es una amalgama de lo social sobre el individual? Será que las instituciones están siendo incapaces de incorporar, diferenciar y reestructurar y lo que más bien estarían haciendo sería producir desencuentros y movilizaciones en los sujetos, que no logran sostenerse en referentes que los sitúe más allá de la inmediatez, de la superficialidad y de aquella erróneamente llamada individualidad que lo precipita a lo solitario, generando una crisis de pertenencia y de ideales vaciados de significados.

En este espacio, la realidad, donde convergen los imaginarios y los símbolos, que se erige entre el sujeto y el otro(s), los consensos son transitorios, no se asumen compromisos, se disfruta de la experiencia individual, de lo que hace sentir bien y las necesidades son las reguladoras. En este vaivén, los significados son efímeros y aquello que acoge, sostiene y apoya al individuo, lo deja apresado en la fascinación por la imagen como ideal. En este contexto es donde se mueven

aquellos que se aglutinan en la llamada comunidad de estudiantes de la UCSG y hacia ellos es que se dirigirán los ejes de esta investigación.



Ilustración 4: Vista aérea de la institución⁹

⁹Imagen tomada del Boletín electrónico del CREAD en <http://www.cread.org/newsletter/esp/esp-eneews3.2.htm> el 20 de mayo de 2011

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Los referentes teóricos de la investigación realizada, han tenido como fundamento en el campo metodológico, el paradigma interpretativo, que apareció en la mitad del siglo XX, estando entre sus representantes a Dilthey, Husserl, entre otros. La propuesta de esta mirada, se dirige al estudio de los fenómenos tal como son percibidos y vividos por los/las sujetos en su realidad; en la medida en que son producto de la experiencia particular y única de cada ser humano. Lo que interesa son los significados que ellos/ellas construyen en su interacción con su cotidianidad y la cultura, y en esta medida lo que se busca es conocer y comprender cada una de estas realidades. Cómo se perciben, se apropian y significan aquellas representaciones, que se erigen como referentes en los espacios en que confluyen y se interrelacionan.

El paradigma interpretativo, contextualiza el supuesto ontológico, y define a la realidad como aquella que se construye a partir de los significados otorgados, en este estudio, por los/las estudiantes de la UCSG, desde la apropiación de aquellos significantes que la configuran y que se vuelven representativos; y en este sentido se busca comprender e interpretar la realidad, los significados y las representaciones de los/las sujetos

El supuesto epistemológico concibe al conocimiento como subjetivo, construido de significados y símbolos, compartidos intersubjetivamente; es decir, lo considera como siendo producto de la interacción entre los/las sujetos. En este caso, apunta al conocimiento de las intercambios vinculares que se dan entre los/las estudiantes en los espacios exteriores comunes.

Esta metodología recibió el soporte de aquellas miradas teóricas, que han contribuido a explicitar nuestra propuesta. Entre ellas, el espacio de conexión entre lo individual y lo colectivo, del que habla Wenger. La comprensión del espacio existencial, como lo señala Christian Norberg-Schulz, no solo a partir de las necesidades, sino también como resultado de la interacción o influencia recíproca del hombre con su entorno.

Desde otro enfoque, Dascal se refiere al espacio público como lugar de las manifestaciones colectivas. En tanto que, Foucault configura a estos espacios públicos, como aquellos por donde circulan los discursos y se cargan de las cualidades que le otorgan las experiencias de los sujetos.

Este marco referencial se ha articulado con los procedimientos metodológicos, que definen a la investigación como no experimental, de diseño transversal. Se ha utilizado el método descriptivo-interpretativo, con enfoque cuantitativo-cualitativo, se han observado los espacios, comportamientos, roles asumidos por los/las estudiantes de la UCSG; así como, sus formas de percibir, significar y apropiarse de los espacios exteriores comunes del campus. Y como de la lectura de estos, cada uno ha ido configurando su identidad, y como tal el sentimiento de pertenencia a la UCSG.

La investigación se sitúa en el ámbito de lo descriptivo, en la medida en que se describe la estructura de los fenómenos y su dinámica. A través de la observación y recogida de información de las características de los espacios exteriores comunes y de los comportamientos de los/las estudiantes en dichos espacios de la UCSG.

La observación ha permitido identificar los espacios exteriores comunes (requerimientos, existencia, organización y condición); determinar las actividades y los tipos de encuentros de los/las estudiantes; el potencial de encuentro de los espacios, su ubicación con respecto a criterios técnicos como el asoleamiento, ventilación, funcionalidad,

inseguridad, relación con los edificios, ergonomía, proporción y escala. Espacios estos, que son los escenarios cotidianos de los/las estudiantes de la UCSG, y que se habrían constituido en sus referentes identitarios.

Como se indicó, la estrategia metodológica de esta investigación ha utilizado, en una primera etapa, un enfoque cualitativo, entendiendo al conocimiento como el resultado de una interacción entre el sujeto y aquello que se desea estudiar. Este enfoque, por su naturaleza ha permitido observar a los/las estudiantes; así como también, aquello que ha generado determinados comportamientos en ellos/ellas. Estas observaciones han sido proyectadas al universo de estudiantes, lo que ha venido a constituir la segunda etapa de la investigación, que adquirió el carácter de cuantitativa; en tanto se la ha considerado como una cantidad de una cualidad, que posibilita un proceso de análisis ordenado del ámbito a estudiar: la comunidad de estudiantes de la UCSG.

Desde el enfoque cualitativo se ha apuntado a la interpretación de aquello que no necesariamente es consciente para los/las sujetos, pero que se expresa a través de las formas de comportamiento que asumen y que forman parte de su identidad.

La obtención de los datos se realizó una sola vez para cada grupo de análisis. Se utilizaron cuatro instrumentos de recolección de información: la observación (de los/las estudiantes en los espacios exteriores comunes), la fotografía (de los espacios exteriores comunes del campus de la UCSG), las encuestas (aplicadas a grupos de estudiantes, selecciones porcentualmente, en cada unidad académica), y las entrevistas a profundidad (realizadas a estudiantes seleccionados en cada facultad).

El propósito ha sido describir usos y modos de comportamientos de los/las estudiantes y determinar cuáles son los significados otorgados a los espacios exteriores comunes existentes

Sabido es, que lo subjetivo tiene siempre sus efectos en los estudios de los fenómenos; en este caso, siendo una investigación cualitativa, y el objeto a conocer, construido a partir de las configuraciones subjetivas de los/las estudiantes de la UCSG; siempre serán estas representaciones sujetas a la mirada de cada uno, mirada cuya estructura va más allá de lo puramente percibido y se llena de lo histórico, de la vivencia afectiva, de lo vincular, de las palabras y significaciones que los sujetos van recogiendo en su tránsito cotidiano en los espacios exteriores comunes, en su relación con ellos y en la interacción con los otros de la comunidad de estudiantes de la UCSG; y esto dio cuenta de aquello que se han ido apropiando, que los ha llevado a sentirse pertenecientes a la comunidad de estudiantes de la UCSG, en términos de identidad.

Para determinar la cantidad de encuestas a realizarse, se verificó el universo de estudiantes matriculados en la UCSG en el semestre A 2010 (9.539 estudiantes) y se estableció una muestra real de 297 estudiantes. Otra condición necesaria es que los estudiantes a quienes se aplicarían las encuestas, hubieran ya realizado sus estudios en la universidad por el periodo de un año, período en que se asume ya han tenido la oportunidad de recorrer y conocer el campus.

A base de lo registrado en la guía de observación se realizó el diseño del cuestionario que se aplicó a los estudiantes de la UCSG y que permitió establecer la relación de estos con los espacios públicos exteriores del campus universitario. Las preguntas que conformaron el cuestionario, son cerradas con opciones múltiples. Previamente, se realizó una encuesta piloto que permitió afinar las preguntas y hacer correctivos antes de la aplicación final del instrumento.

Los cuestionarios fueron aplicados en cada una de las facultades de la UCSG que se visitaron para encontrar a los estudiantes en sus espacios no académicos. Previamente, se fijó cuántos cuestionarios se realizarían por

facultad, en relación proporcional a la población total de facultad con el total de estudiantes de la UCSG.

Para esta investigación se ha trabajado con grupos de estudiantes, cuya única condición es el haber cursado por lo menos un año en la universidad. Del total cuya elección se la hizo de forma aleatoria simple, para lo cual se tomó como referencia la población total de estudiantes de la UCSG, siendo la muestra real de 297 estudiantes.

FÓRMULA:

MARGEN DE ERROR	5.6%
TAMAÑO DE LA POBLACION	9,539
TAMAÑO DE LA MUESTRA PARA NC 95%=	297
ERROR PARA 95% DE NC	5.6%

Estos grupos se consideraron representativos de cada facultad, ya que dado lo amplio de la población y siendo el énfasis en el aspecto subjetivo, su cualidad de específico para cada sujeto conlleva a teorizar a partir de las aportaciones de aquellos/as que han sido objeto de estudio y que han dado cuenta de la forma como se han apropiado y configurado su identidad en términos de pertenecientes a la UCSG.

Al finalizar las 297 entrevistas, se sistematizaron y tabularon los datos para que con los resultados, proceder al análisis e interpretación de estos, en función a los objetivos e hipótesis propuestas en la investigación

Métodos para recopilar la información

Para recopilar los datos se recurrió a fuentes de información primarias, ya que los/las estudiantes y los espacios exteriores comunes, fueron los referentes. Se hicieron observaciones, se tomaron fotografías y se aplicó un cuestionario de encuesta a los/las estudiantes y se realizó entrevistas

con un grupo de ellos/ellas, usuarios de dichos espacios; así, a través de estos se obtuvo información sobre el objeto de estudio.

Se utilizaron las siguientes técnicas-instrumentos de la investigación:

- **Observación sistemática**, se diseñó una guía de observación, para registrar los comportamientos de los/las estudiantes en los espacios exteriores comunes del campus de la UCSG.
- **Fotografías**: Se realizaron varios recorridos por el campus de la UCSG a distintas horas del día para poder observar las actividades desarrolladas por los estudiantes en los espacios públicos exteriores y registrarlas en fotografías
- **Encuesta**: se diseñó en base a la información recogida, y permitió identificar y determinar cómo los/las estudiantes perciben el por qué, en qué momento y cuál es el uso que le dan a los espacios exteriores comunes; elegidos estos como espacios de encuentro y lo que representan para ellos/ellas; así también, cómo se han vinculado afectivamente, y de esto, cómo se han apropiado de aquellas palabras que han sido erigidos como referentes, les han otorgado significados y se han apropiado, identificándose con ellos, configurando así su identidad como estudiantes de la UCSG.
- **Entrevista a profundidad**: después de aplicada la encuesta se decidió entrevistar a un estudiante de cada facultad de la UCSG, para de esta manera afinar aspectos específicos de la relación y percepción que existen entre los estudiantes y los espacios públicos exteriores.

A continuación se muestra, mediante tablas, los ejes que se analizaron en este estudio.

VARIABLES	INDICADORES	TECNICAS DE RECOPIACIÓN	INSTRUMENTOS	FUENTE UNIDAD DE ANÁLISIS
Espacios mal ubicados y mal ambientados	Asolamiento, acústica, colores, textura, ventilación, funcionalidad, inseguridad, relación con las áreas, iluminación, circulación, espacios de los espacios.	Observación	Guía de Observación Fotografías	Espacios del campus y estudiantes
Espacios con potencial para generar actividades	Tipos de actividades realizadas en los espacios	Observación	Guía de Observación Fotografías	Campus y estudiantes
	Número de espacios con potencial para generar actividades.	Observación	Guía de Observación Fotografías	Campus

Ilustración 5: EJE 1- Requerimientos espaciales y la existencia, organización y condición de los espacios públicos exteriores de la UCSG.

Dentro de este eje las variables a analizar son: espacios mal ubicados y mal ambientados, y espacios con potencial para generar encuentros.

Las técnicas que se utilizaron fueron:

- Observación: permitió determinar las actividades, los tipos de encuentros, el potencial de encuentro de los espacios, su ubicación con respecto a criterios técnicos como el asoleamiento, ventilación, funcionalidad, inseguridad, relación con los edificios, ergonomía, proporción y escala.

- Fotografías: permitió registrar los espacios elegidos y las actividades generadas.

VARIABLES	INDICADORES	TÉCNICAS DE RECOPIACIÓN	INSTRUMENTOS	FUENTE UNIDAD DE ANÁLISIS
Modos de comportamiento de los estudiantes en los espacios públicos exteriores de la UCSG	Modos de comportamiento	Observación y Cuestionarios	Guía de Observación Formato de Encuesta	Estudiantes
Uso de los espacios	Roles asumidos por los estudiantes en los espacios	Observación y Cuestionarios	Guía de Observación Formato de encuesta	Estudiantes
	Tipo de espacios públicos exteriores sin uso	Observación y cuestionarios	Guía de Observación y encuesta	Estudiantes
Vinculación de los estudiantes con los espacios públicos exteriores de la UCSG	Significados otorgados por los estudiantes	Entrevista	Guía de entrevista	Estudiantes
	Formas de apropiación e identificación con los espacios.	Entrevista	Guía de entrevista	Estudiantes

Ilustración 6: EJE 2 - Los procesos identificatorios: los significados otorgados, el sentido de pertenencia y la apropiación por los estudiantes de los espacios públicos existentes.

En este eje las variables a analizadas apuntaron a las percepciones y las representaciones que hacen los/las estudiantes en relación a los roles

que asumen y las interacciones que establecen en los espacios públicos exteriores, y de cómo se apropian de ellos, se sienten pertenecientes y a otorgarles significados, se convierten en referentes identitarios, en tanto miembro de la comunidad de estudiantes de la UCSG.

Las técnicas que se utilizaron para determinar cómo ocurren estos procesos fueron:

- Observación: el instrumento a utilizar es la guía de observación a los/las estudiantes con el propósito de caracterizar los modos de comportamiento, los usos y los significados otorgados a los espacios públicos exteriores de la UCSG.
- Encuesta: se aplicaron a los/las estudiantes de la UCSG para determinar cuáles son los significados que otorgan a los espacios públicos exteriores.
- Entrevista a profundidad: se realizaron para contrastar la información recabada de los instrumentos anteriores, con las temáticas tratadas en esta actividad.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS:

Resultados de las observaciones:

Con el propósito de caracterizar los modos de comportamiento de los/las estudiantes, así como los usos y los significados otorgados a los espacios públicos exteriores de la UCSG, se observó las actividades que desarrollaban en los diferentes espacios y en diferentes momentos del día. Para esto se utilizó una guía de observación, como instrumento para registrar la información. A continuación los resultados que se obtuvieron.

De la observación realizada en la **Facultad de Filosofía**, de lunes a viernes, durante las jornadas de la mañana y de la noche, los espacios

representativos fueron: el área verde (césped), el techado con sillas y mesas y la caminería de la entrada de la facultad.

1. Los modos de comportamiento observados y que responde a la guía pautaada fueron los siguientes:

<p>¿Cómo están en los espacios?</p> <ul style="list-style-type: none">• Están parados, sentados o acostados.
<p>¿Qué hacen en los espacios?</p> <ul style="list-style-type: none">• Estudiar,• Conversar• usar el celular y la laptop• comer (desayunar)• descansar, leer el periódico• maquillarse (las mujeres)• observar o esperar a alguien.
<p>¿Qué hacen con los otros?</p> <ul style="list-style-type: none">• Se reúnen en grupos pequeños.• Conversan, se abrazan• se besan• se tocan el rostro• juegan naipes (los hombres)• se maquillan entre compañeras.
<p>¿Cómo se agrupan?</p> <ul style="list-style-type: none">• Se ubican en función a sus necesidades del momento y así desarrollan conductas ya indicadas.

2. Las formas como los/las estudiantes usaban los espacios, se expresan en:

¿Para qué utilizan los espacios (individualmente)?

- Satisfacen necesidades básicas como comer o descansar.
- Están observando lo que pasa a su alrededor sin hacer algo específico.
- Responden a una demanda relacionada con su quehacer académico: estudiar o hacer trabajos en la laptop.
- Usan el internet para revisar su correo o bajar información.
- Esperando que los/las vengan a recoger

¿Para qué utilizan los espacios (grupalmente)?

- Conversan, se entretienen (se los observa riendo/cantando).
- Realizan trabajos académicos, participan en desarrollo de los mismos.
- Se expresan afecto: abrazándose o besándose.

3. En cuanto a los roles que desempeñaban en dichos espacios, se pudo observar e inferir los siguientes significados:

Definición de los roles asumidos:

- En lo académico asumen roles de líderes o seguidores colaboradores-receptivos, para la realización de trabajos o cuando están estudiando.
- En grupos para otros fines, indistintamente intervienen haciendo comentarios sobre algún tema o suceso específico.

¿Tiempo de permanencia en la actividad asumida individual o grupalmente?

De acuerdo a la hora:

- los integrantes de los grupos que ocupan estos espacios van cambiando, de acuerdo al tiempo libre entre clases o regreso a sus lugares de residencia.

Los/las estudiantes de manera individual o los grupos no siempre ocupan el mismo lugar, este más bien lo determina las necesidades o trabajos que deban cumplir con relación a sus estudios.

Por la tarde se mantienen estos comportamientos y usos a partir de las 17h00 y alrededor de las 19h00 comienza a bajar la afluencia de estudiantes en estos espacios, sobre todo en el sector del área verde. Usualmente entre las 13h00 – 16h00 la presencia de estudiantes es escasa.



Ilustración 7: Espacio exterior con protección, área de Filosofía



Ilustración 8: La "alfombra verde", área verde de la Facultad de Filosofía

En la Facultad de **Ciencias Médicas**, de lunes a viernes y durante las jornadas e la mañana y de la noche, se pudo observar en la Caminería techada, en la entrada principal, en el parqueadero que limita con el coliseo:

1. Los modos de comportamiento observados y que responde a la guía pautada fueron los siguientes:

¿Cómo están en los espacios?

- Están parados, sentados o acostados.

¿Qué hacen en los espacios?

- Parqueadero: se sienta en los bordillos.
- Caminería:
Fuman
escuchan música

<p>conversan</p> <p>estudian</p> <p>duermen / descansan</p> <p>usan laptop, hablan por celular, observando.</p>
<p>¿Qué hacen con los otros?</p> <p>Sentados en los bancos de las caminerías o del hall de entrada se encuentran agrupados: conversan, se abrazan, se besan, se explican los contenidos de alguna asignatura, se toman foto con el celular.</p>
<p>¿Cómo se agrupan?</p> <p>Se ubican como van llegando y en función a que haya un lugar en estos espacios y básicamente para cubrir una necesidad específica, en tanto cotidiana en relación a sus actividades estudiantiles.</p>

2. Las formas como los/las estudiantes usaban los espacios, se expresan en:

<p>¿Para qué utilizan los espacios (individualmente)?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Satisfacen necesidades básicas como descansar. • Responden a una demanda relacionada con su quehacer académico: estudiar o hacer trabajos en la laptop. • Para estar con los otros. • Esperando el inicio de una clase, llegada del profesor.
<p>¿Para qué utilizan los espacios (grupalmente)?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversan, se entretienen (se los observa riendo / cantando / gritando, hablando en voz alta como llamando la atención de los otros). • Realizan trabajos académicos, participan en desarrollo de los mismos.

- Se expresan afecto: abrazándose o besándose.

3. En cuanto a los roles que desempeñaban en dichos espacios, se pudo observar e inferir los siguientes significados:

Definición de los roles asumidos:

- En lo académico asumen roles de líderes o seguidores colaboradores-receptivos, para la realización de trabajos o cuando están estudiando.
- En grupos para otros fines, indistintamente intervienen haciendo comentarios sobre algún tema o suceso específico.

¿Tiempo de permanencia en la actividad asumida individual o grupalmente?

- De acuerdo a la hora, los integrantes de los grupos que ocupan estos espacios van cambiando, de acuerdo al tiempo libre entre clases o regreso a sus lugares de residencia.
- Los/las estudiantes de manera individual o los grupos no siempre ocupan el mismo lugar, este más bien lo determina las necesidades o trabajos que deban cumplir con relación a sus estudios.

Por la tarde se mantienen estos comportamientos y usos a partir de las 17h00 y alrededor de las 19h00 comienza a bajar la afluencia de estudiantes en estos espacios. Entre las 13h00 y las 16h00 baja la concurrencia de estudiantes.



Ilustración 9: Área exterior de Medicina, es evidente que estudiantes se sienten cómodos y relajados



Ilustración 10: Ingreso a la Facultad de Ciencias Médicas

La observación realizada en la **Facultad de Jurisprudencia** se dio en el hall de entrada, en el redondel con asientos que se ubica entre el edificio de la facultad y el edificio principal. En las jornadas de la mañana y noche y de lunes a viernes.

1. Los modos de comportamiento observados y que responde a la guía pautada fueron los siguientes:

<p>¿Cómo están en los espacios?</p> <ul style="list-style-type: none">• Están parados y sentados.
<p>¿Qué hacen en los espacios?</p> <ul style="list-style-type: none">• Conversar• usar el celular• descansar• fumar• observar o esperar a alguien.
<p>¿Qué hacen con los otros?</p> <ul style="list-style-type: none">• Se reúnen en grupos pequeños. Conversan y se abrazan.
<p>¿Cómo se agrupan?</p> <ul style="list-style-type: none">• Se ubican en cuanto se encuentran en ese lugar cuando llegan a clases o cuando se están retirando al finalizar las mismas.

2. Las formas como los/las estudiantes usaban los espacios, se expresan en:

<p>¿Para qué utilizan los espacios (individualmente)?</p>

- Satisfacen necesidades básicas como descansar o tomar una bebida.
- Están observando lo que pasa a su alrededor sin hacer algo específico.
- Esperando que los/las vengan a recoger.
- Para estar con los otros cuando no están en clases.
- Para fumar.

¿Para qué utilizan los espacios (grupalmente)?

- Conversan,
- se entretienen (se los observa riendo).
- Se expresan afecto: abrazándose.
- Comparten un cigarrillo.

3. En cuanto a los roles que desempeñaban en dichos espacios, se pudo observar e inferir los siguientes significados:

Definición de los roles asumidos:

En grupos para otros fines, no estudio, indistintamente intervienen haciendo comentarios sobre algún tema o suceso específico.

Alguno/a dirige la temática como: hablar sobre sus profesores o sobre la situación de sus materias o rendimiento, o algún trabajo que tengan que hacer. Otros permanecen callados y escuchando sin intervenir. Otros celebran lo que alguien dice, pero no emiten comentario alguno.

¿Tiempo de permanencia en la actividad asumida individual o grupalmente?

De acuerdo a la hora, los integrantes de los grupos que ocupan estos espacios van cambiando, de acuerdo al tiempo libre entre clases o regreso a sus lugares de residencia.

Los/las estudiantes de manera individual o los grupos no siempre ocupan el mismo lugar, este más bien lo determina el cómo vayan llegando a la universidad y van encontrando estos espacios disponibles.

La mayor cantidad de estudiantes usan estos espacios entre las 09h00 a 10h00 y entre las 18h00 a 20h00, sobre todo el hall de entrada.



Ilustración 11: Área exterior a la Facultad de Jurisprudencia



Ilustración 12: Área entre la Facultad de Jurisprudencia y Edificio Principal



Ilustración 13: Otra vista del área entre edificio Principal y Facultad de Jurisprudencia



Ilustración 14: A pesar de la formalidad que caracteriza a los estudiantes de leyes, al ocupar los espacios públicos, están en el ingreso sentados en el suelo y ocupando las escaleras

En la Facultad de **Ciencias Económicas** se realizó la observación de lunes a viernes, durante las actividades de la mañana y la noche, y los espacios corresponden a la cancha que existe en el frente de la facultad, las caminerías y el hall de escaleras.

1. Los modos de comportamiento observados y que responde a la guía pautaada fueron los siguientes:

¿Cómo están en los espacios?
<ul style="list-style-type: none">• Están parados, sentados o acostados.
¿Qué hacen en los espacios?
<ul style="list-style-type: none">• Conversar• usar el celular• jugar fútbol, comer en las gradas

- Descansar
- esperando entrar a clases.

¿Qué hacen con los otros?

- Se reúnen en grupos pequeños.
- Conversan,
- se abrazan,
- esperan entrar a clases.

¿Cómo se agrupan?

- En la medida en que van llegando se van agrupando con los/las compañeros de su preferencia, aparentemente sin ningún objetivo pre-establecido.

2. Las formas como los/las estudiantes usaban los espacios, se expresan en:

¿Para qué utilizan los espacios (individualmente)?

- Satisfacen necesidades básicas como comer o descansar o hacer deportes.
- Están observando lo que pasa a su alrededor sin hacer algo específico.
- Esperando que los/las vengan a recoger.

¿Para qué utilizan los espacios (grupalmente)?

- Conversan,
- se entretienen (se los observa riendo).
- Se expresan afecto: abrazándose.
- Para realizar deportes.

3. En cuanto a los roles que desempeñaban en dichos espacios, se pudo observar e inferir los siguientes significados:

Definición de los roles asumidos:

- En grupos para otros fines, indistintamente intervienen haciendo comentarios sobre algún tema o suceso específico.
- El deporte se organizan y el que se considera más apto, asume la posición de líder.

¿Tiempo de permanencia en la actividad asumida individual o grupalmente?

- Los integrantes de los grupos que ocupan estos espacios van cambiando, de acuerdo al tiempo libre entre clases o regreso a sus lugares de residencia.
- Los/las estudiantes de manera individual o los grupos no siempre ocupan el mismo lugar, este más bien lo determina las necesidades o los espacios que están libres.
- En cuanto al deporte, usualmente usan la cancha aquellos que tienen ese pasatiempo como preferido, después de que se termina la jornada de clases matutina.

Durante las primeras horas de la mañana y a partir de las 18h00, en que hay una mayor afluencia de estudiantes se mantienen estos comportamientos, al parecer porque un gran porcentaje trabaja, esto se ha inferido por la vestimenta.



Ilustración 15: Área exterior a edificio de la Facultad de Economía, a pesar de que el sitio no es el ideal, los estudiantes lo utilizan como lugar de encuentro y esparcimiento.

En la **Facultad de Arquitectura** se pudo observar durante las jornadas de la mañana y de la noche, de lunes a viernes, que los/las estudiantes estaban en el hall de la entrada, en el bar y en las terrazas exteriores de la biblioteca.

1. Los modos de comportamiento observados y que responden a la guía pautaada fueron los siguientes:

¿Cómo están en los espacios?
<ul style="list-style-type: none">• Están parados, sentados o acostados.
¿Qué hacen en los espacios?
<ul style="list-style-type: none">• Estudiar,• conversar,• usar el celular y la laptop,• comer (desayunar/almorzar),

- hacer trabajos,
- descansar,
- ver televisión,
- dormir,
- esperar a alguien.

¿Qué hacen con los otros?

- Se reúnen en grupos pequeños.
- Conversan,
- se abrazan, se besan,
- hacen trabajos,
- comentan los programas de televisión,
- descansan.

¿Cómo se agrupan?

- Se ubican ocasionalmente en la medida en que se encuentran o en función a sus necesidades del momento, que pueden ser de índole académico, de distracción o satisfacción de necesidades.

2. Las formas como los/las estudiantes usaban los espacios, se expresan en:

¿Para qué utilizan los espacios (individualmente)?

- Satisfacen necesidades básicas como comer o descansar.
- Están observando lo que pasa a su alrededor sin hacer algo específico.
- Responden a una demanda relacionada con su quehacer académico: estudiar o hacer trabajos en la laptop o dibujos o maquetas, etc.
- Usan el internet para revisar su correo o bajar información.
- Esperando que los/las vengan a recoger.

¿Para qué utilizan los espacios (grupalmente)?

- Conversan, se entretienen (se los observa riendo/cantando/viendo televisión).
- Realizan trabajos académicos, participan en desarrollo de los mismos.
- Se expresan afecto: abrazándose o besándose.
- Comparte una comida.

3. En cuanto a los roles que desempeñaban en dichos espacios, se pudo observar e inferir los siguientes significados:

Definición de los roles asumidos:

- En lo académico asumen roles de líderes o seguidores colaboradores-receptivos, para la realización de trabajos o cuando están estudiando.
- En grupos para otros fines, indistintamente intervienen haciendo comentarios sobre algún tema o suceso específico.

¿Tiempo de permanencia en la actividad asumida individual o grupalmente?

- De acuerdo a la hora, los integrantes de los grupos que ocupan estos espacios van cambiando, de acuerdo al tiempo libre entre clases o regreso a sus lugares de residencia.
- Los/las estudiantes de manera individual o los grupos no siempre ocupan el mismo lugar, este más bien lo determina las necesidades o trabajos que deban cumplir con relación a sus estudios.

Estos comportamientos y usos se mantienen durante toda la jornada diaria, en relación a la carrera a la que pertenecen los/las estudiantes; sobre todo, en los espacios del bar y afuera de la biblioteca.



Ilustración 16: Área exterior de la Facultad de Arquitectura



Ilustración 17: Área exterior de la biblioteca de la Facultad de Arquitectura



Ilustración 18: Bar de la Facultad de Arquitectura

En la **Facultad de Ingeniería** se observó el hall de la planta baja, la terraza y el parqueadero lateral, durante las mañanas y noches, de lunes a viernes.

1. Los modos de comportamiento observados y que responde a la guía pautaada fueron los siguientes:

<p>¿Cómo están en los espacios?</p> <ul style="list-style-type: none">• Están parados y sentados
<p>¿Qué hacen en los espacios?</p> <ul style="list-style-type: none">• Conversar,• usar el celular,• observar,• esperar a alguien,

- fuman.

¿Qué hacen con los otros?

- Se reúnen en grupos pequeños.
- Conversan,
- se abrazan, se besan.

¿Cómo se agrupan?

- Se dan pequeños grupos pero relativamente pocos, y el agrupamiento se hace en función a las circunstancias del momento.

2. Las formas como los/las estudiantes usaban los espacios, se expresan en:

¿Para qué utilizan los espacios (individualmente)?

- Están observando lo que pasa a su alrededor sin hacer algo específico.
- Esperando que los/las vengan a recoger.
- Fumando.

¿Para qué utilizan los espacios (grupalmente)?

- Conversan, se apoyan en los autos del parqueadero y fuman.
- Se expresan afecto: abrazándose o besándose.
- Llaman la atención de los otros gritándoles desde la terraza.

3. En cuanto a los roles que desempeñaban en dichos espacios, se pudo observar e inferir los siguientes significados:

Definición de los roles asumidos:

- Cuando están en grupo, indistintamente, intervienen haciendo comentarios sobre algún tema o suceso específico.

¿Tiempo de permanencia en la actividad asumida individual o grupalmente?

- El uso que le dan los/las estudiantes a estos espacios comunes es de transitoriedad, para ir a sus clases o dirigirse a su auto o esperar para que los recojan cuando se termina da jornada académico.

De manera general, en las dos jornadas, es escasa la concurrencia de los/las estudiantes de esta facultad, a estos espacios identificados como comunes.



Ilustración 19: Facultad de Ingeniería. Se aprecia el hall de ingreso a esta Unidad académica



Ilustración 20: Los estudiantes de ingeniería aprovechan las gradas y cualquier espacio para compartir fuera de clases

En la **Facultad Técnica**, de lunes a viernes, en la mañana y noche, se pudo observar en las gradas alrededor de la pileta y en el parqueadero.

1. Los modos de comportamiento observados y que responde a la guía pautada fueron los siguientes:

¿Cómo están en los espacios?
<ul style="list-style-type: none">• Están parados y sentados.
¿Qué hacen en los espacios?
<ul style="list-style-type: none">• Conversar,• usar el celular,• comer,• descansar,• observar o esperar a alguien.

¿Qué hacen con los otros?

- Se reúnen en grupos pequeños.
- Conversan y esperan para entrar a clases o retornar a sus casas.

¿Cómo se agrupan?

- Se ubican en función a sus necesidades del momento y según como se vayan encontrando, ya sea cuando llegan, o entre o a la salida de clases.

2. Las formas como los/las estudiantes usaban los espacios, se expresan en:

¿Para qué utilizan los espacios (individualmente)?

- Satisfacen necesidades básicas como comer o descansar.
- Están observando lo que pasa a su alrededor sin hacer algo específico.
- Esperando que los/las vengan a recoger

¿Para qué utilizan los espacios (grupalmente)?

- Están con otros conversando, divirtiéndose.
- Expresándose afectos: abrazándose
- Fumando apoyados en los autos de parqueadero

3. En cuanto a los roles que desempeñaban en dichos espacios, se pudo observar e inferir los siguientes significados:

Definición de los roles asumidos:

- Indistintamente, van asumiendo un rol u otro dependiendo de lo

que se va presentando, tanto a nivel de necesidades individuales como las grupales.

¿Tiempo de permanencia en la actividad asumida individual o grupalmente?

- De acuerdo a la hora, los integrantes de los grupos que ocupan estos espacios van cambiando, de acuerdo al tiempo libre entre clases o regreso a sus lugares de residencia.
- Los/las estudiantes de manera individual o los grupos no siempre ocupan el mismo lugar, este más bien lo determina las necesidades o trabajos que deban cumplir con relación a sus estudios.

Por las mañanas los/las estudiantes concurren más a estos lugares, por la noche hay menos concurrencia.



Ilustración 21: Facultad Técnica

Cuando se realizó la observación la **Facultad de Empresariales** no tenía en edificio propio y sus aulas estaban en el Edificio Principal, por lo que se observó la planta baja de dicho edificio y la cafetería Sweet and Coffee, lugares donde frecuentan los/las estudiantes. Se lo hizo durante las jornadas de la mañana y la noche y de lunes a viernes.

1. Los modos de comportamiento observados y que responde a la guía pautaada fueron los siguientes:

<p>¿Cómo están en los espacios?</p> <ul style="list-style-type: none">• Están parados y sentados
<p>¿Qué hacen en los espacios?</p> <ul style="list-style-type: none">• Conversar,• usar el celular,• comer,• descansar,• observar o• esperar a alguien.
<p>¿Qué hacen con los otros?</p> <ul style="list-style-type: none">• Se reúnen en grupos pequeños.• Conversan, se abrazan,• desayunan o toman un refrigerio.
<p>¿Cómo se agrupan?</p> <ul style="list-style-type: none">• Se agrupan con aquellos/as que han decidió establecer una relación de compañerismo y/o amistad, ya que al ser la planta baja del edificio principal, un lugar concurrido por todos, no tienen un espacio común exterior que los identifique como estudiantes de la facultad de empresariales y por ende hagan uso de este. Igual situación con la cafetería.

2. Las formas como los/las estudiantes usaban los espacios, se expresan en:

<p>¿Para qué utilizan los espacios (individualmente)?</p> <ul style="list-style-type: none">• Satisfacen necesidades básicas como comer o descansar.• Comunicarse usando el celular.• Están observando lo que pasa a su alrededor sin hacer algo específico.• Esperando que los/las vengán a recoger

¿Para qué utilizan los espacios (grupalmente)?

- Conversan, se entretienen (se los observa riendo).
- Se expresan afecto: abrazándose.
- Para desayunar y luego irse al trabajo (por la vestimenta) o por la tarde-noche, tomando un refrigerio para luego ir a clases.

3. En cuanto a los roles que desempeñaban en dichos espacios, se pudo observar e inferir los siguientes significados:

Definición de los roles asumidos:

- Los roles son asumidos indistintamente, en relación a cómo van interviniendo sobre algún tema o suceso específico.

¿Tiempo de permanencia en la actividad asumida individual o grupalmente?

- Dado la calidad de transitoriedad de estos espacios comunes y de que en cierta forma, pertenecen a todos los que concurren a la UCSG; los usuarios (estudiantes) permanecen por breves períodos y se encuentran esperando la hora en que deben ir a su clase o saliendo para su lugar de residencia y/o trabajo.
- Cuando están en la cafetería el tiempo está en relación a lo que demoran para ingerir los alimentos.

Usualmente entre las 08h30 y 10h00 y entre las 17h00 y 19h00, los/las estudiantes usan estos espacios.



Ilustración 22: A pesar de existir mobiliario, los estudiantes se sientan en el piso y así se sienten más informales. Planta Baja del Edificio Principal



Ilustración 23: Planta baja del Edificio Principal, lugar de encuentro y múltiples actividades: banco, comercio, recreación. Los estudiantes se sienten relajados y distendidos.

Además de estos espacios que están vinculados específicamente a las facultades, también se observaron otros, donde confluyen los/las estudiantes. Se realizó la actividad de lunes a viernes y durante diferentes horas del día. Se pudo ver que a partir de las 12h00 y de las 20h00 baja el nivel de circulación por estos espacios.

LUGAR OBSERVADO	ACTIVIDADES
Parqueadero Gimnasio	Guardando objetos en los autos
Banco de Guayaquil	En fila
Locales de comida junto al Banco de Guayaquil	Sentados comiendo o bebiendo café o refrescos, conversando
Parterre entre el gimnasio y el banco	Parados conversando
Caminería entre facultad de Jurisprudencia y Biblioteca	Sentados en los bancos, comiendo, conversando, abrazándose, caminando
Caminería del paradero	Sentados en los bancos, usando calculadora, leyendo un cuaderno, conversando, comiendo, caminando.
Alrededor de la pileta central	Caminando
Caminerías frene a Pastoral	Sentados en los bancos conversando, caminando
Caminaría entre la cancha de deportes y el parqueadero facultades de Economía, Filosofía,	Caminando, sentados en los bancos conversando, abrazados, descansando. Acostados o

Arquitectura	sentados sobre los bordes
Bar "La Canchita"	Sentados comiendo y conversando en grupo (siempre con mucha concurrencia)
Sweet and Coffee	Sentados comiendo y conversando en grupo (muy concurrido)
Lugares de comida frente al coliseo	Sentados comiendo y conversando
Edificio Principal	Usando el cajero o haciendo fila en la ventanilla del banco. Sentados o acostados en los bancos. Conversando, descansando, estudiando. Solo, en pareja o en grupos pequeños. Caminando para dirigirse a clases o esperando que los/las vengan a buscar.
Plazoleta de Pastoral	Sentados en el borde de las jardineras conversando.



Ilustración 24: : Sweet and coffee y centro comercial



Ilustración 25: Otra vista del Sweet and Coffee



Ilustración 26: Centro Comercial de la UCSG se desarrollan diferentes actividades como cafeterías y bancos



Ilustración 27: Popular sitio de comida en el centro comercial de la UCSG



Ilustración 28: Bar La Canchita, muy popular entre los estudiantes de la UCSG



Ilustración 29: Pasos peatonales cubiertos donde estudiantes esperan por transportación.



Ilustración 30: Caminerías sin protección solar muy poco usadas por la cantidad de obstáculos que la interrumpen

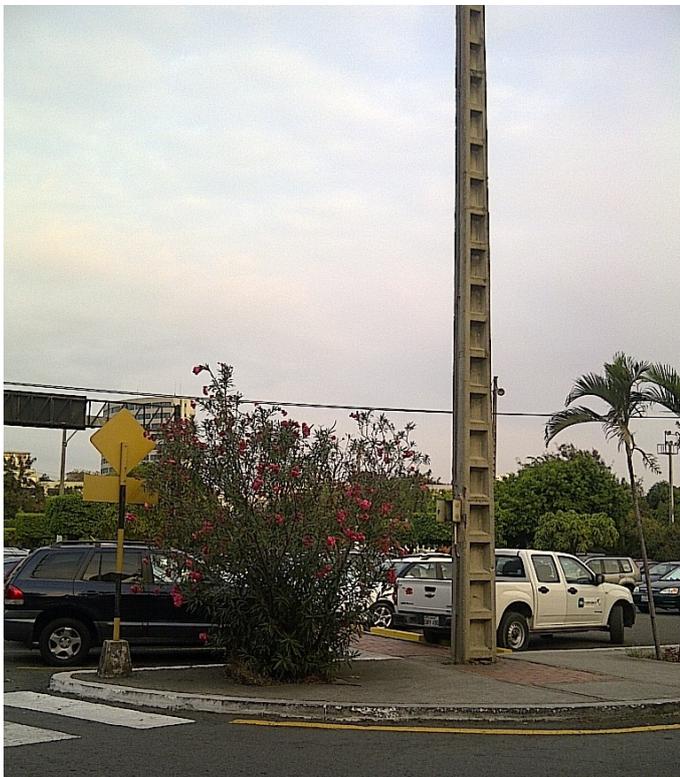


Ilustración 31: Pasos peatonales que son interrumpidos por plantas y no permiten su uso como corresponde.

Análisis de resultados de la encuesta

Encuesta aplicada a los estudiantes de la UCSG. Resultados y gráficos de resumen.

Para entender de qué manera los/las estudiantes de la UCSG perciben y se apropian de los espacios exteriores y se identifican con ellos, se diseñó la encuesta que se aplicó a un grupo representativo, de estudiantes de cada una de las facultades de la universidad. A continuación se presentan las respuestas resultado de dicha encuesta.

1. (En orden de importancia) señale los 3 espacios públicos de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil que identifica como espacios de encuentro.

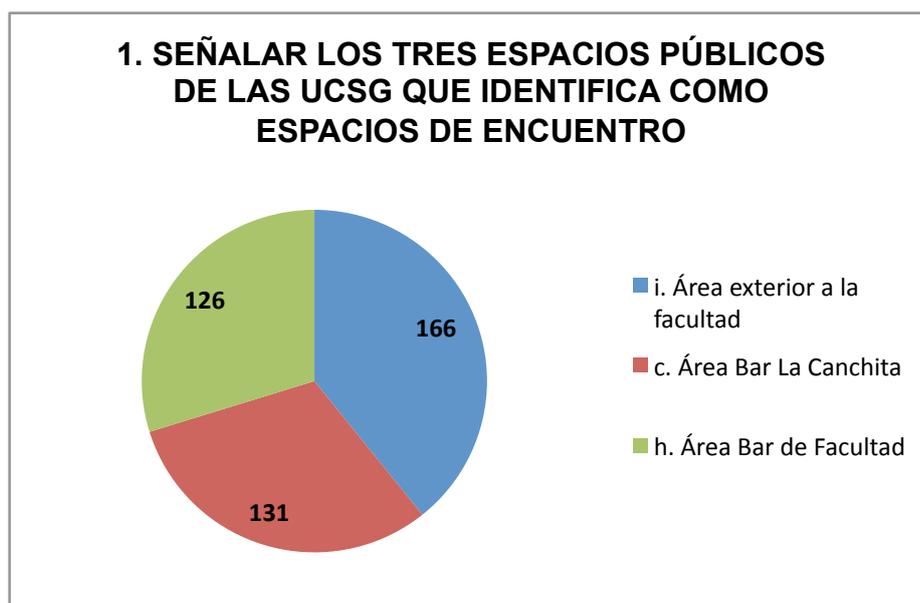


Ilustración 32: Espacios públicos identificados como espacios de encuentro

En esta pregunta se ofreció al estudiante encuestado diez opciones de espacios públicos exteriores para que escoja los tres que identifica como espacios de encuentro. Estas opciones de espacios fueron seleccionados después del recorrido de observación en el campus, que se hizo previamente, por parte del grupo de investigadores. Los espacios mayormente identificados como área de encuentro por los estudiantes

son el área exterior a cada una de las facultades, el Bar La Canchita y el bar de cada una de las facultades. En estas respuestas resulta evidente que la preferencia del estudiantado es la de permanecer cerca de su facultad. Esto puede ser principalmente porque los espacios se usan en los periodos entre clases y al haber crecido el campus, no les da el tiempo de alejarse del edificio donde estudia. Sólo el bar La Canchita, que tiene una ubicación que se podría considerar equidistante con las edificaciones ha sido señalado como un espacio de encuentro por todos los estudiantes de las diferentes carreras.

De las opciones elegidas dos corresponden al espacio representacional de la facultad a la que pertenecen, significante que los aglutina y los posiciona en relación a las otras unidades académicas. Es una forma de ser diferente bajo el significante que nombra a la facultad a la que pertenece y lo representa. Mas, cuando surge una demanda que se deriva de una necesidad, el alimentarse, el/la estudiante se homogeniza y busca el lugar que le procure mejor y mayor satisfacción; en cierta medida, lo individual se prioriza al grupo.

2. Elija, para cada uno de los tres espacios señalados EN LA PREGUNTA #1, una palabra que exprese el sentimiento que cada uno le provoca :

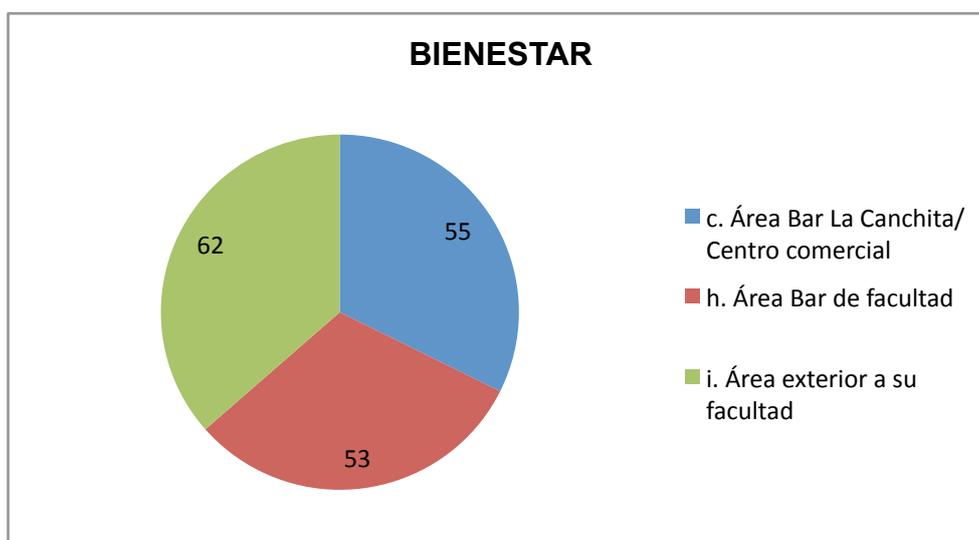


Ilustración 33: Sentimiento de bienestar

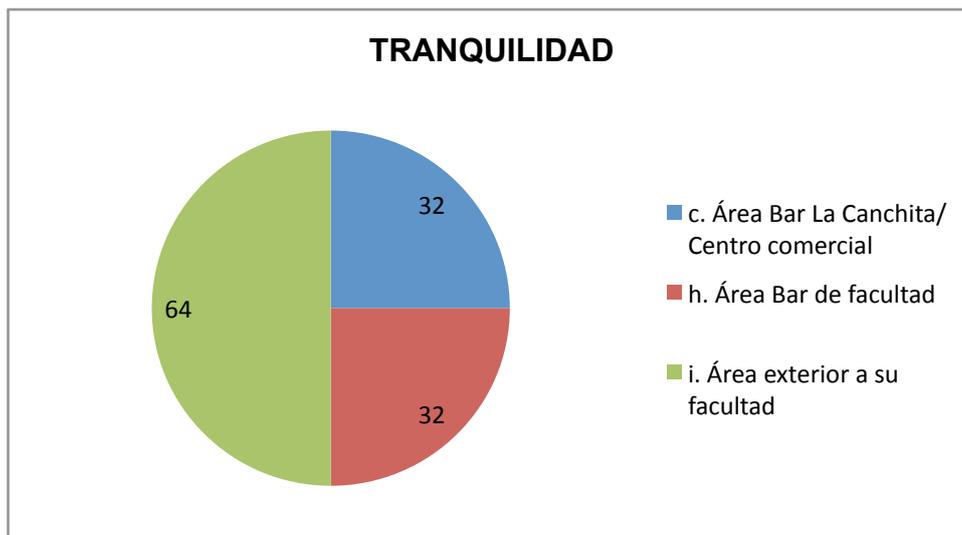


Ilustración 34: Sentimiento de tranquilidad

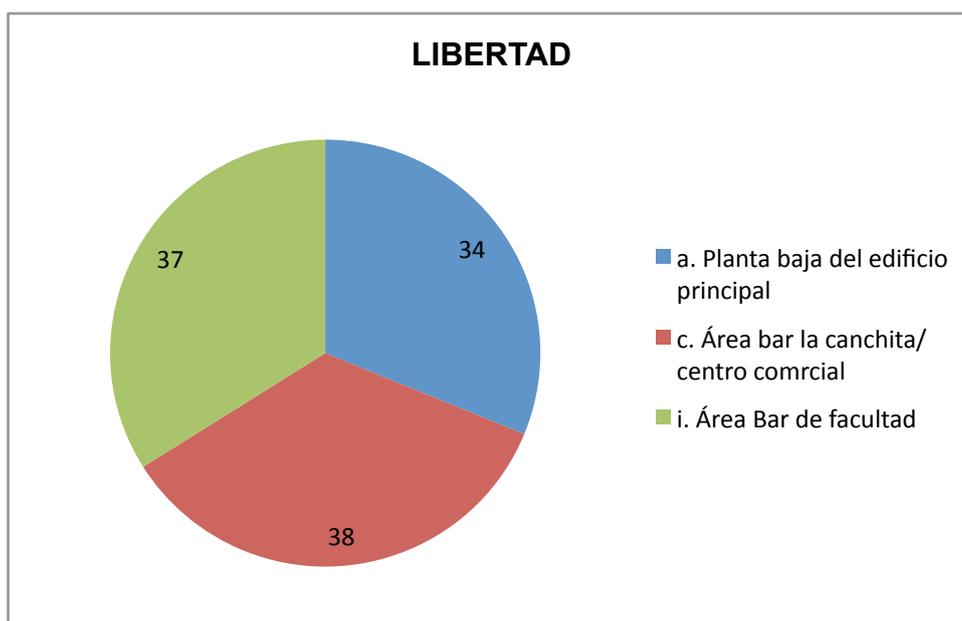


Ilustración 35: Sentimiento de libertad

La pregunta 2 dio la oportunidad al estudiante encuestado de calificar a los espacios, que había señalado en la pregunta 1, como los más frecuentados por él. Bienestar, tranquilidad y libertad son los sentimientos que inspiran estos espacios, a pesar de que son espacios muy concurridos y a ciertas horas están totalmente copados por los estudiantes (bares). Y a pesar de que uno de los espacios seleccionados (Bar La Canchita) tiene una ubicación incómoda para el tipo de servicio que ofrece (al

lado de una vía de salida y sin ningún de tipo de seguridad) ellos los perciben como un sitio donde desarrollar sus actividades y lo califican de ser tranquilo.

Las elecciones realizadas por los estudiantes refieren a estados de ánimos que sugieren, que en estos lugares ellos/ellas satisfacen sus necesidades, sin tener que, hasta cierto límite, sujetarse a reglamentaciones y que por esto, logran bajar, con las actividades realizadas en estos espacios, un poco los niveles de estrés que le pueden producir sus actividades académicas.

Pregunta 3.

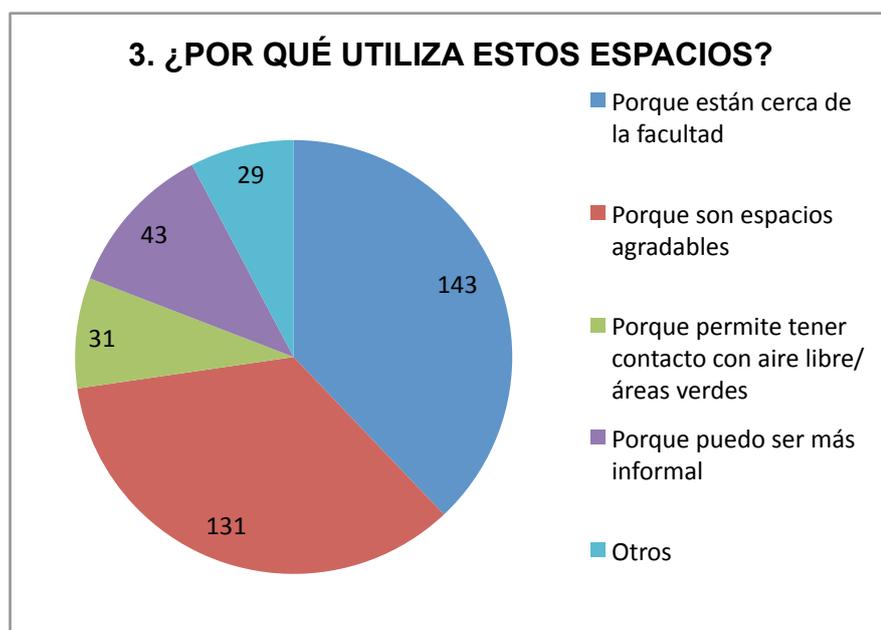


Ilustración 36: ¿Por qué utiliza estos espacios?

La pregunta 3 quiere precisar el por qué los estudiantes de la UCSG usan determinados espacios públicos. Se puede observar que las razones principales son por la cercanía de este determinado espacio con respecto a la facultad en la que estudian y el hecho de que estos espacios sean agradables en su diseño. De menor peso pero igual presente entre las respuestas están considerados el comportamiento que puedan tener en dicho espacio (informal) o el hecho de que sean al aire libre o próximo a áreas verdes

La cualidad de cercanía, tiene un componente de conocido, de seguro, de apoyatura; aspectos estos, que ligados a las características del diseño del espacio exterior de la facultad, le otorgan una significación que los vuelven atractivos para los/las estudiantes.

Pregunta 4

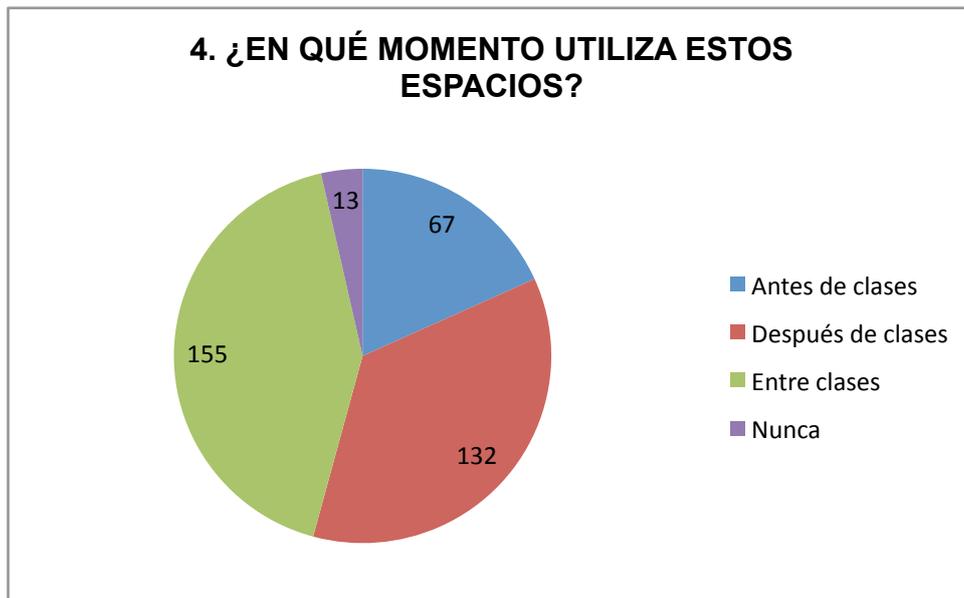


Ilustración 37: ¿En qué momento utiliza estos espacios?

La pregunta 4 quería precisar en qué momento utilizan los estudiantes estos espacios públicos exteriores. Hay un altísimo uso en el período entre clases (espera entre fin de una clase y el inicio de otra), así como el uso que se da después del período de clases, de manera más relajada. Se presume que antes de clases el uso es bajo ya que los estudiantes llegan con el tiempo justo para ingresar al aula y no les da tiempo a permanecer en estos espacios.

Este entre y el después, le dan la posibilidad de una continuidad del vínculo, construido entre el grupo de estudiantes; es aquí donde se dan los intercambios y se sostienen las insignias que los representan como miembros de la comunidad de la UCSG.

Pregunta 5



Ilustración 38: Si nunca, ¿por qué?

Esta pregunta quería conocer por qué los estudiantes no usaban los espacios públicos exteriores. Aunque son muy pocos los que no usan estos espacios, las razones fueron fundamentalmente el tiempo, hay que tener en cuenta que muchos de los estudiantes de la UCSG trabajan, y por lo tanto no pueden permanecer en el campus. Otros, en cambio, no usan el espacio porque no les gusta el ambiente o el espacio en sí, mientras que otros prefieren quedarse en interiores.

Siempre hay en todo grupo humano, un porcentaje de sujetos que significan a los espacios, en este caso el lugar donde estudian, como no lugares, en el sentido de que no tienen valor referencial para ellos y por ende no construyen significados en estos espacios, pues no se siente identificados con los mismos.

Pregunta 6



Ilustración 39: ¿A qué hora del día es más agradable utilizar estos espacios públicos exteriores?

Esta pregunta iba dirigida para conocer el horario de uso de los espacios públicos exteriores de la universidad y se puede observar que para una gran cantidad de personas es indiferente, lo usan a cualquier hora pues lo encuentran agradable sin importar el horario.

Esta elección también da cuenta de que, el tiempo no se constituye en un referente ligado a la cualidad del espacio. Lo que estos espacios preferidos pueden ofrecer o satisfacer al estudiante, no está posicionado en el tiempo, y tal vez no se da importancia el registro de los mismos, sino que se privilegia la utilidad inmediata y/o transitoria.

Pregunta 7

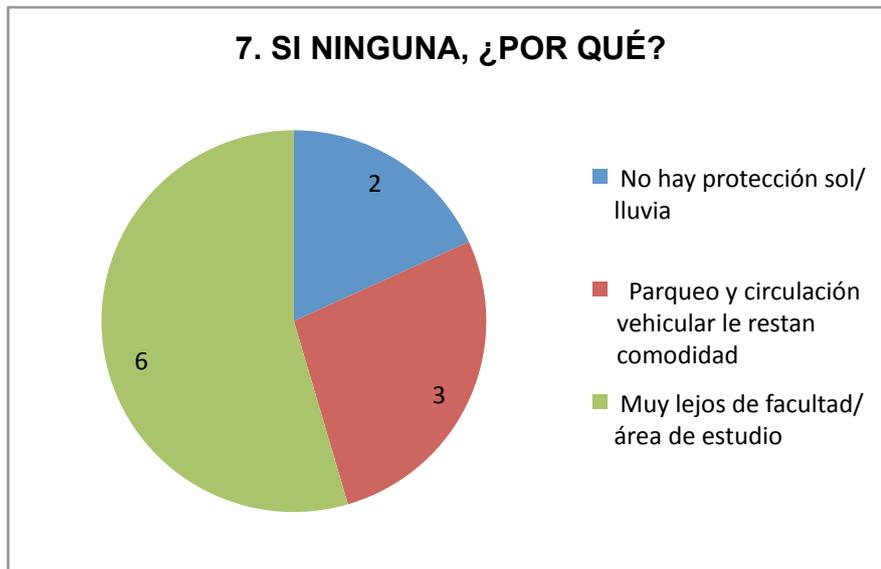


Ilustración 40: Si ninguna, ¿por qué?

La pregunta 7 está relacionada con la pregunta anterior que quería conocer el horario de uso de los espacios públicos exteriores. En esta pregunta se quiere conocer porque no se usan estos espacios a ninguna hora del día. Aquí este “no uso” se debe principalmente a la distancia de estos espacios con respecto a la facultad o área de estudio. También tiene incidencia el hecho de que las áreas no tengan protección para la lluvia o sol, o el hecho que las áreas de parqueo y circulación vehicular (vías) les restan comodidad.

Estos espacios se han constituido en no-lugares y su no uso explica que no se han constituido como espacios referenciales para los/las estudiantes, porque no han podido significarlos.

Pregunta 8

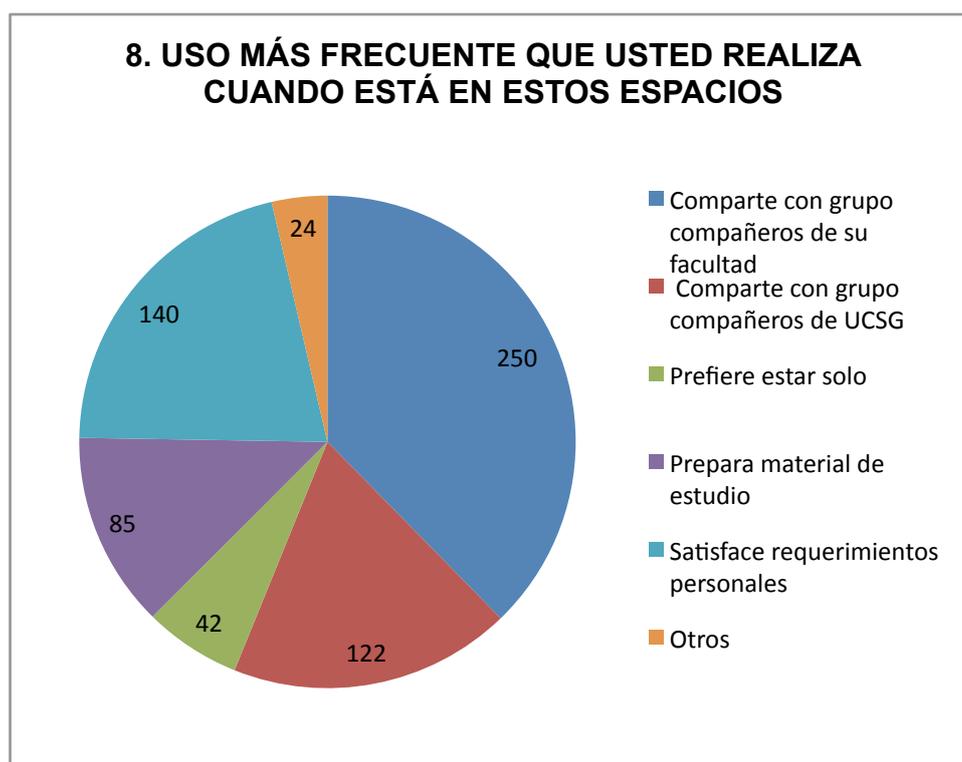


Ilustración 41: Uso más frecuente que usted realiza cuando está en estos espacios

Una gran cantidad de estudiantes vieron a los espacios como sitios de encuentro tanto con compañeros de la facultad como de la universidad. Aunque también en estos espacios desarrollan actividades que satisfacen requerimientos personales y preparan material de estudio. En una pequeña cantidad responden que en estos espacios pueden estar solos.

Lo individual y el otro se conjugan en estas elecciones. Es el/la estudiante que desde su particularidad, le da existencia al espacio, pero para esto, también son necesarios los otros sujetos, quienes le posibilitan la consecución de los procesos dados en el tránsito identificatorio.

Pregunta 9

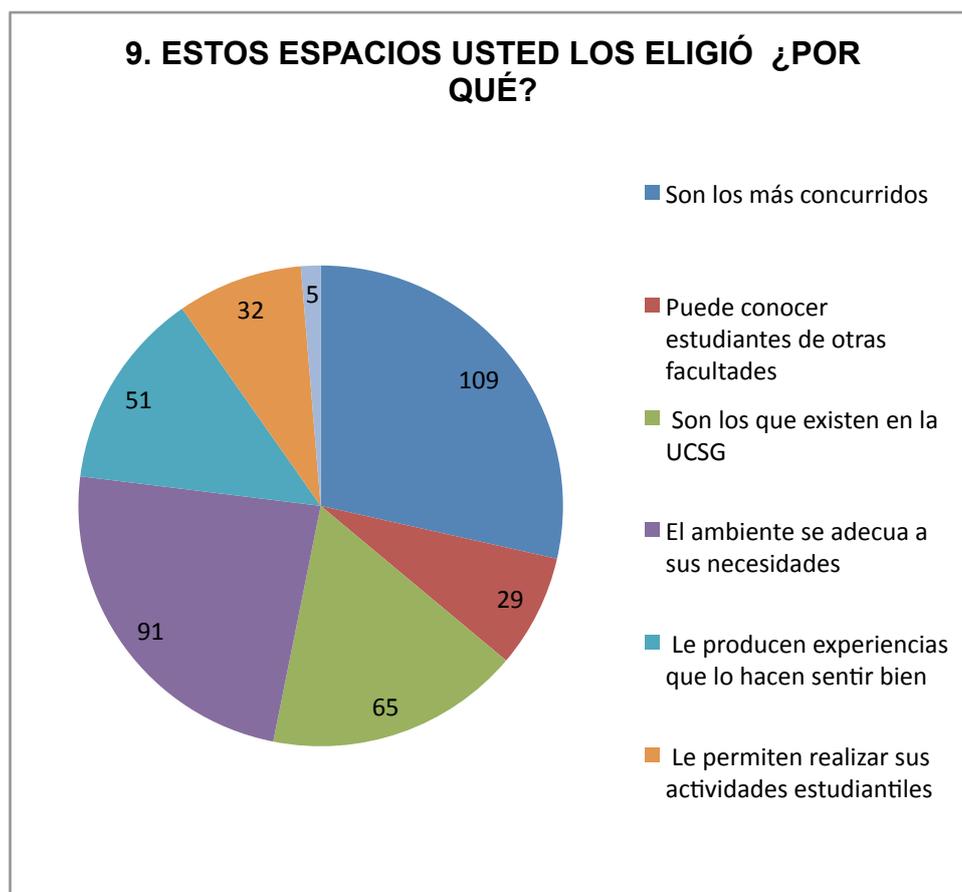


Ilustración 42: Estos espacios usted los eligió ¿por qué?

En el momento de la selección de los espacios públicos exteriores, los estudiantes se dejan llevar por aquellos que son más concurridos y por aquellos que se adecuan a sus necesidades. Pero también hay algunos que los usan porque son los espacios que hay o que están ahí. Incluso hay estudiantes que encuentran que estos espacios les permiten desarrollar sus actividades estudiantiles.

Acá, el discurso de los otros se erige como un rector referencial y nuevamente hay una demanda a la satisfacción de las necesidades, por parte de los/las estudiantes; esto reafirma el hecho de que en la constitución de cada sujeto es determinante la presencia y el reconocimiento de los otros. Todo esto, en el marco de lo que se podría decir, una especie de “resignación”, por tener que adecuarse a lo que ofrece la UCSG y que no siempre es lo que ellos/ellas requieren.

Pregunta 10

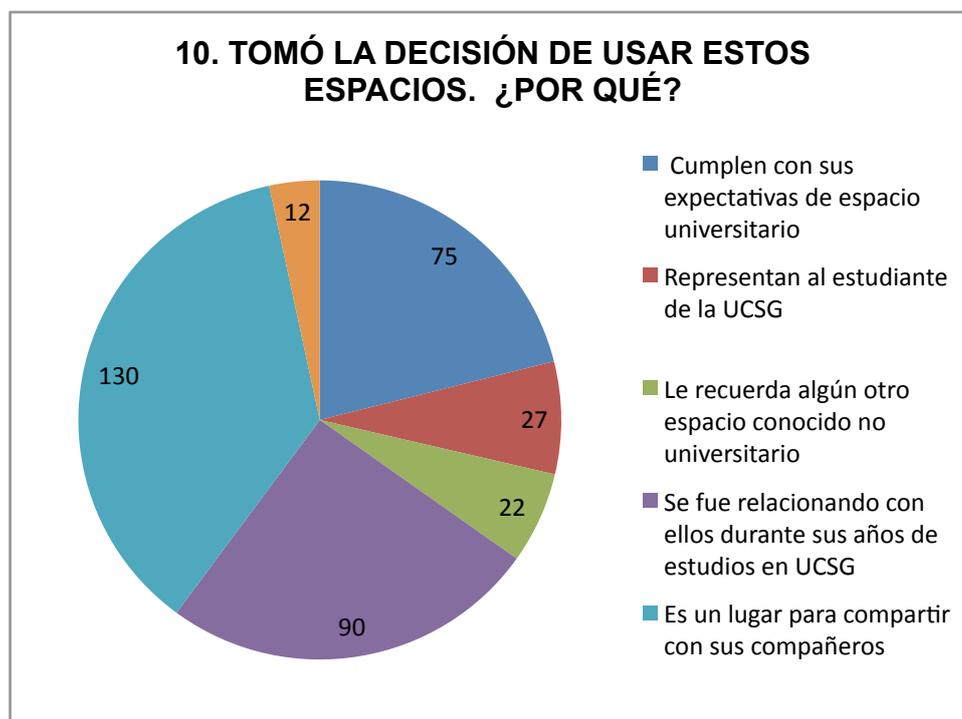


Ilustración 43: Tomó la decisión de usar dichos espacios ¿por qué?

En el momento de tomar la decisión de usar los espacios públicos exteriores, la mayor elección es un lugar para compartir con sus compañeros. La segunda opción fue el hecho de que con el transcurso del tiempo se han ido relacionando con estos espacios y los encuentran como el sitio ideal para encontrarse con sus compañeros fuera del horario de clases. Finalmente, también, se menciona el hecho de que estos espacios públicos exteriores cumplen con las expectativas de los estudiantes de la universidad.

El factor vincular prima aquí en las elecciones dadas, tanto en términos de referente institucional como desde los sujetos particulares, que al asociarse van modelándose a las formas de representación dadas en estos espacios y que en algún momento logran apropiarse y sentirlos como suyos.

Pregunta 11

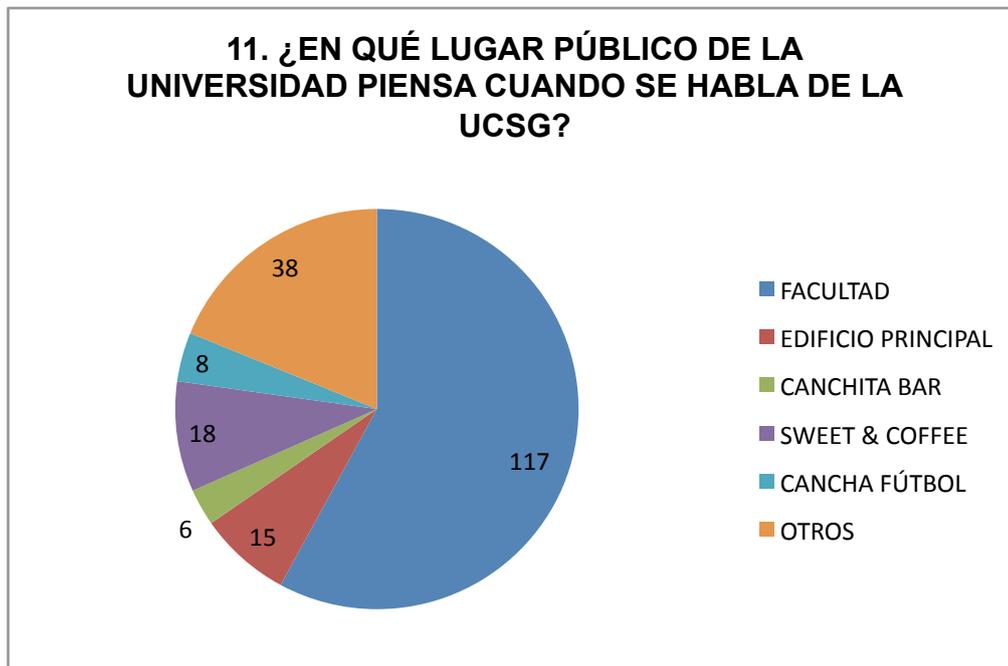


Ilustración 44: ¿En qué lugar público de la universidad piensa cuando se habla de la UCSG?

En todas las facultades sin excepción, cuando se hizo esta pregunta, masivamente los estudiantes señalaron los espacios públicos exteriores de su facultad o aquellos que están muy próximos al edificio donde estudia. Así, por ejemplo los estudiantes de la Facultad técnica además de los espacios de su edificio, también relacionan a la cafetería Sweet and coffee como parte de los espacios donde desarrollan actividades de descanso o espera. Sin embargo hay que resaltar que existen dos espacios que son, en algunos casos, fuera del radio de acción de los estudiantes, y que sin embargo, son puntos de encuentro con compañeros no sólo de facultad sino de universidad. Estos espacios son la planta baja del edificio principal y el Bar La canchita. Este último sin ofrecer un espacio adecuado o atractivo es muy concurrido, principalmente por el menú que ofrece y por los precios que están al alcance del presupuesto de los estudiantes.

Nuevamente, la lectura que se da al resultado de esta pregunta, es que lo próximo, lo conocido, lo que satisface, lo que reconoce y por qué no lo que regula, es aquel espacio con el cual se vincula el/la estudiante por primera vez, y sin duda este es el de la facultad que eligió para desarrollar su carrera profesional; y así también, es el que se constituye como el signifiante que se evoca para dar cuenta de una vivencia, y en este caso, la universitaria.

Análisis de los resultados de las entrevistas

1. ¿CONSIDERAN LOS/LAS ESTUDIANTES QUE LA UCSG ES UN CAMPUS?

De todos los/las entrevistados/as hay una coincidencia en considerar a la UCSG como un campus pequeño, sin embargo cuestionan algunas falencias al compararla con otros campus universitarios. Identifican la ausencia de áreas verdes, insuficiente infraestructura en áreas recreativas, el exceso de áreas asignado a parqueos y como estos no permiten la integración entre los espacios; así como también, la falta de caminerías y mal diseño de las pocas que existen.

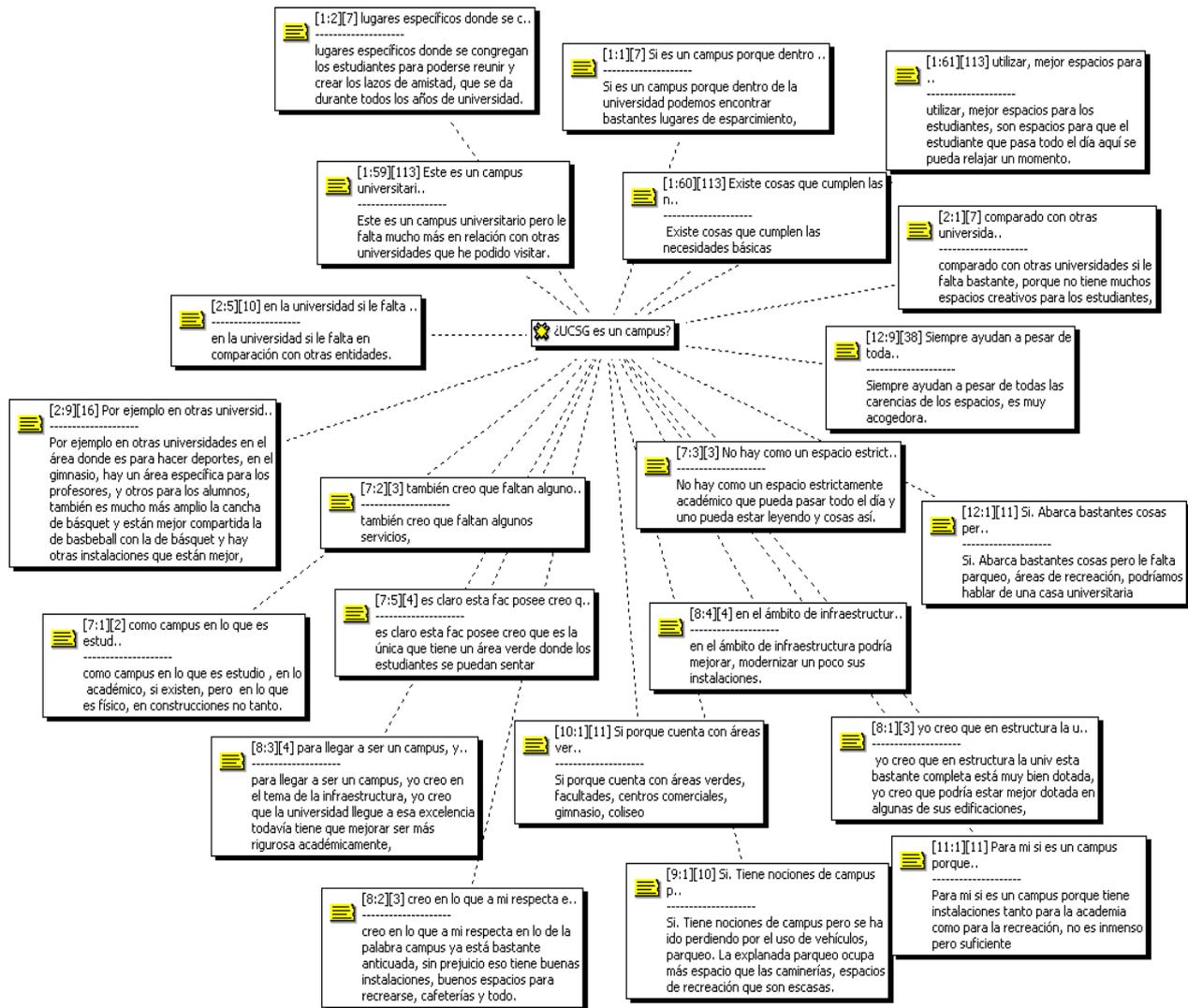


Ilustración 45: Las percepciones de los/las estudiantes en cuanto a la UCSG como un campus.

2. ¿LOS ESPACIOS PÚBLICOS EXTERIORES QUE EXISTEN EN LA UCSG SON RECONOCIDOS POR LAS/LOS ESTUDIANTES?

Es muy fácil ubicarse por el tamaño del campus y porque todo está bien señalizado. Además con la Inducción universitaria que se da en el pre-universitario, ayuda a familiarizarse rápidamente, igual la señalización que existe.

Los espacios más reconocidos son:

- La planta baja del Edificio Principal
- Los bares de las facultades
- La alfombra verde (Filosofía)
- También la zona de parqueos
- El redondel y el área de la pastoral
- En la Facultad de Ciencias Económicas, el espacio son las canchas que están al frente
- Alrededor de los lugares donde venden comida

El grupo entrevistado señalaron que los espacios se han mantenido desde aproximadamente unos cuatro años, usualmente son los bares, los pasillos de las facultades, la cancha, la federación de estudiantes o asociaciones, el lobby del edificio principal por donde todos pasan, los antiguos y nuevos lugares de comidas. Algunos dicen conocer todos estos lugares ubicados en el campus de la universidad, el césped de Filosofía, el redondel de Jurisprudencia, las paradas de buses por la capilla, el césped, las caminerías, el avioncito (por el Aula Magna); es como que siempre acogieron lo que la universidad les dio.

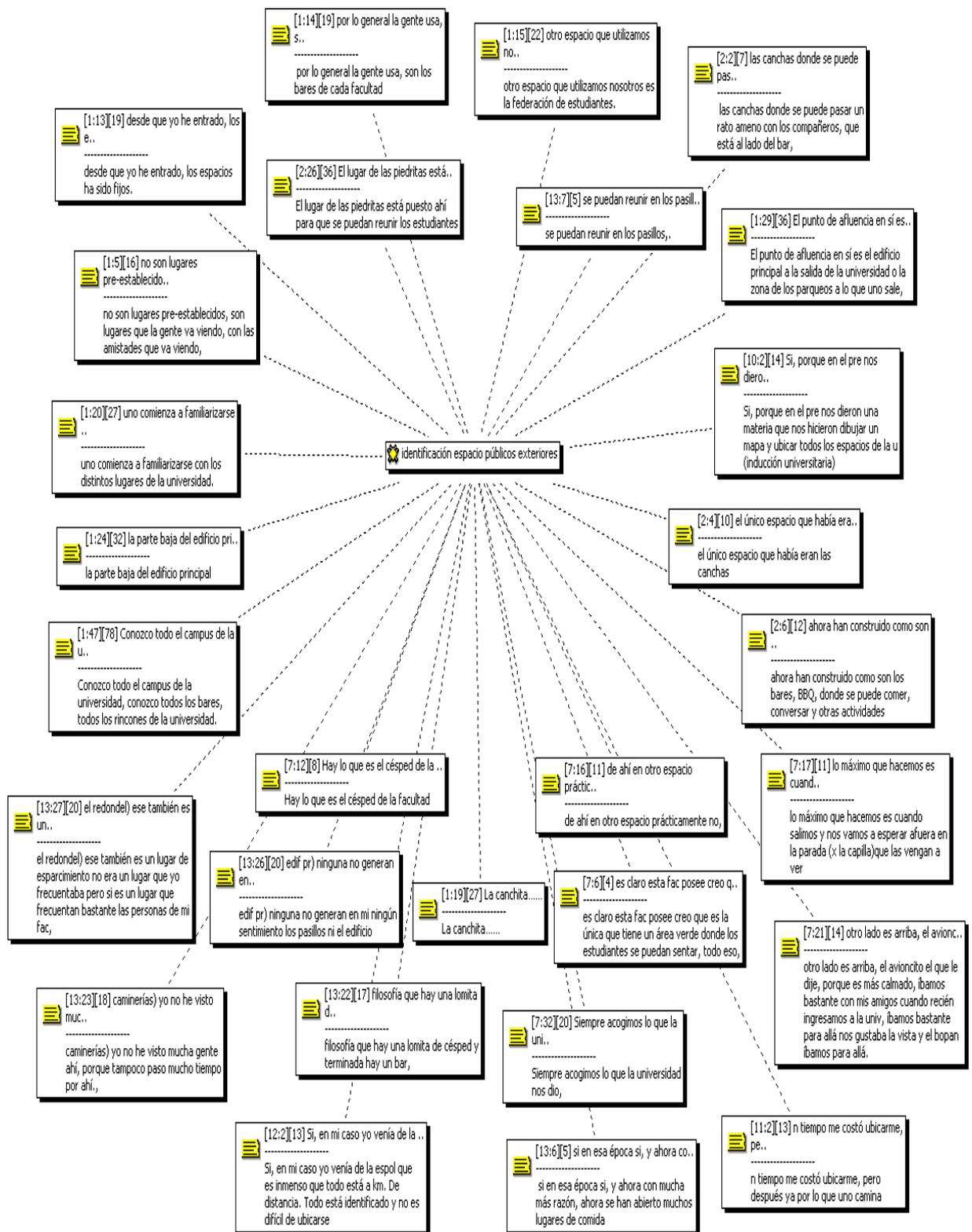


Ilustración 46: Los espacios públicos exteriores de la UCSG que los/las estudiantes pueden reconocer y nombrarlos.

3. ¿EL DISEÑO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EXTERIORES DE LA UCSG ES ADECUADO Y POSIBILITAN LA RELACIÓN ENTRE LOS/LAS ESTUDIANTES?

Los/las usuarios consideran que estos espacios limitan cada facultad pero que son segregados. Que estos no están bien acondicionados, ya que les falta luz por las noches, y que no son adecuados para su fines, sino más bien son el residuo de los edificios que se van construyendo; es decir, el espacio libre que va quedando entre los edificios.

Para el grupo de entrevistado el único espacio diseñado es la cancha, los otros tienen vegetación como para que haga de áreas verdes pero nada más, no son propuestas que estimulen al encuentro entre estudiantes.

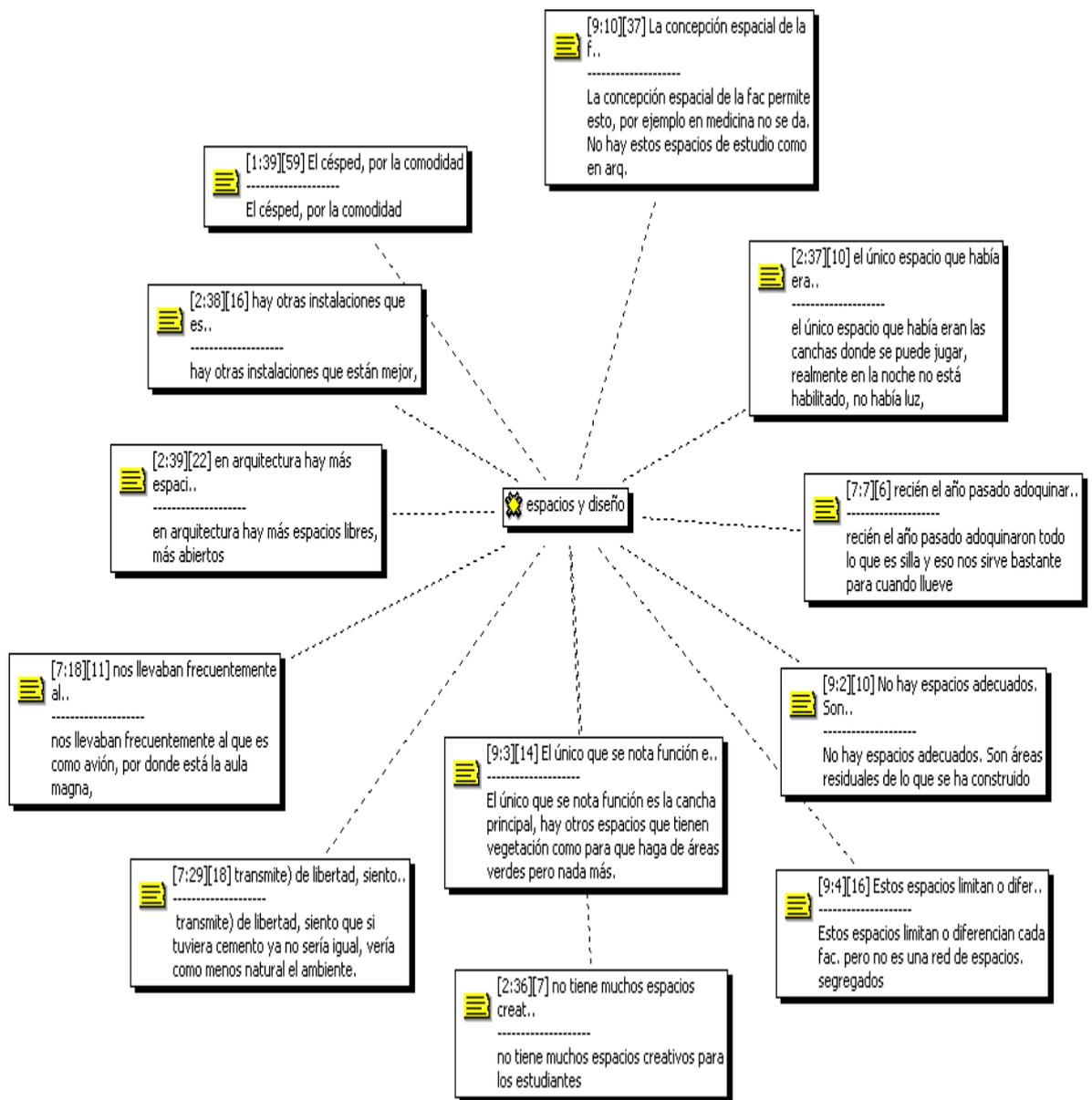


Ilustración 47: Las percepciones de los/las estudiantes en cuanto a la adecuación al diseño y espacios de relación.

4. ¿SON SUFICIENTES LOS ESPACIOS PÚBLICOS EXTERIORES PROPORCIONADOS POR LA UCSG?

Los/las estudiantes entrevistados perciben que no hay suficientes espacios y si lo hay son muy pequeños. Los que ofrecen se utilizan como canchas a manera de plaza y se acondicionan con muebles para poder permanecer allí. Así también las terrazas han sido adecuadas por los/las estudiantes para poder realizar actividades fuera del aula.

Señalan el hecho de que existen facultades que carecen de áreas verdes y destacan que Filosofía y Arquitectura las tengan; y de que, no existe una red de espacios ya que estos están segregados. Y puntualizan que la UCSG podría ofrecer un poco más y mejor, con respecto a estas propuestas de espacios supuestamente diseñados para que los/las estudiantes.

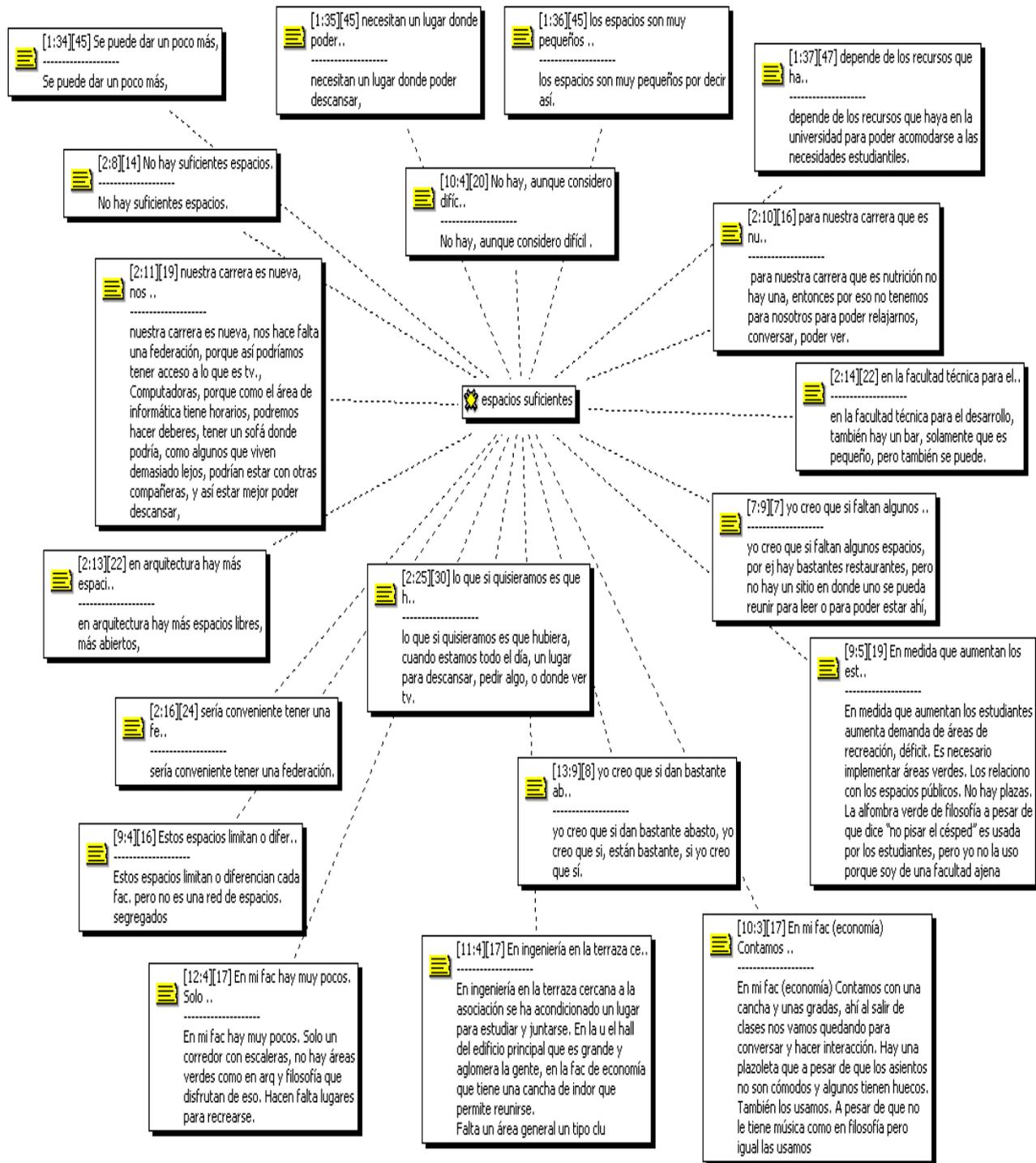


Ilustración 48: Las percepciones de los/las estudiantes en cuanto a la cantidad de los espacios, en relación a las demandas.

5. ¿LA UBICACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EXTERIORES DE LA UCSG PERMITEN EL ENCUENTRO ENTRE LOS/LAS ESTUDIANTES?

Los espacios exteriores oficiales que por sus características confluyen los/las estudiantes, pueden ser los bares, los locales de comida, el área verde, el edificio principal, las escaleras, el lobby de entrada, los corredores, las terrazas, las bancas exteriores de las canchas o caminerías. La percepción es que estos espacios no son adecuados, no tienen protección y son incómodos.

Es importante señalar que los/las usuarios/as son siempre de la misma facultad, ya que hay poca movilidad entre una facultad y otra. Incluso es necesario resaltar que los encuentros son con estudiantes de cada carrera, ni siquiera con los de la facultad, como que es importante el hecho de ese conocimiento en el aula. Sin embargo los sitios que propician estos encuentros se resumen en:

- La alfombra verde y alrededor del bar del tío en Filosofía, bar de Arquitectura o La Canchita.
- No hay lugares preestablecidos sino donde la gente se va agrupando.
- En el edificio principal uno puede quedarse a conversar en las bancas, en el suelo o parado.
- Solo en la federación se producen más encuentros, sobre todo en momentos de alta política o cuando se va a ver televisión.
- Falta una buena relación entre los espacios exteriores de cada facultad. Entre Ingeniería, Arquitectura y Filosofía hay una intención, lo mismo sucede entre Medicina y Economía, pero la Técnica es un mundo aparte.

- Solo en el Sweet and Coffee uno se encuentra con personas diferentes, o en la parada de los taxis.
- También en las áreas que hay internet inalámbrico.
- En los pasillos que están fuera de las aulas.
- Las canchas sobre todo cuando hay eventos deportivos

Consideran que a pesar de que la UCSG ha ubicado espacios exteriores para sus estudiantes, no hay nada específico o preestablecido, es como que estos se van construyendo de acuerdo a las circunstancias de cada uno y en la medida en que se encuentran con los otros.

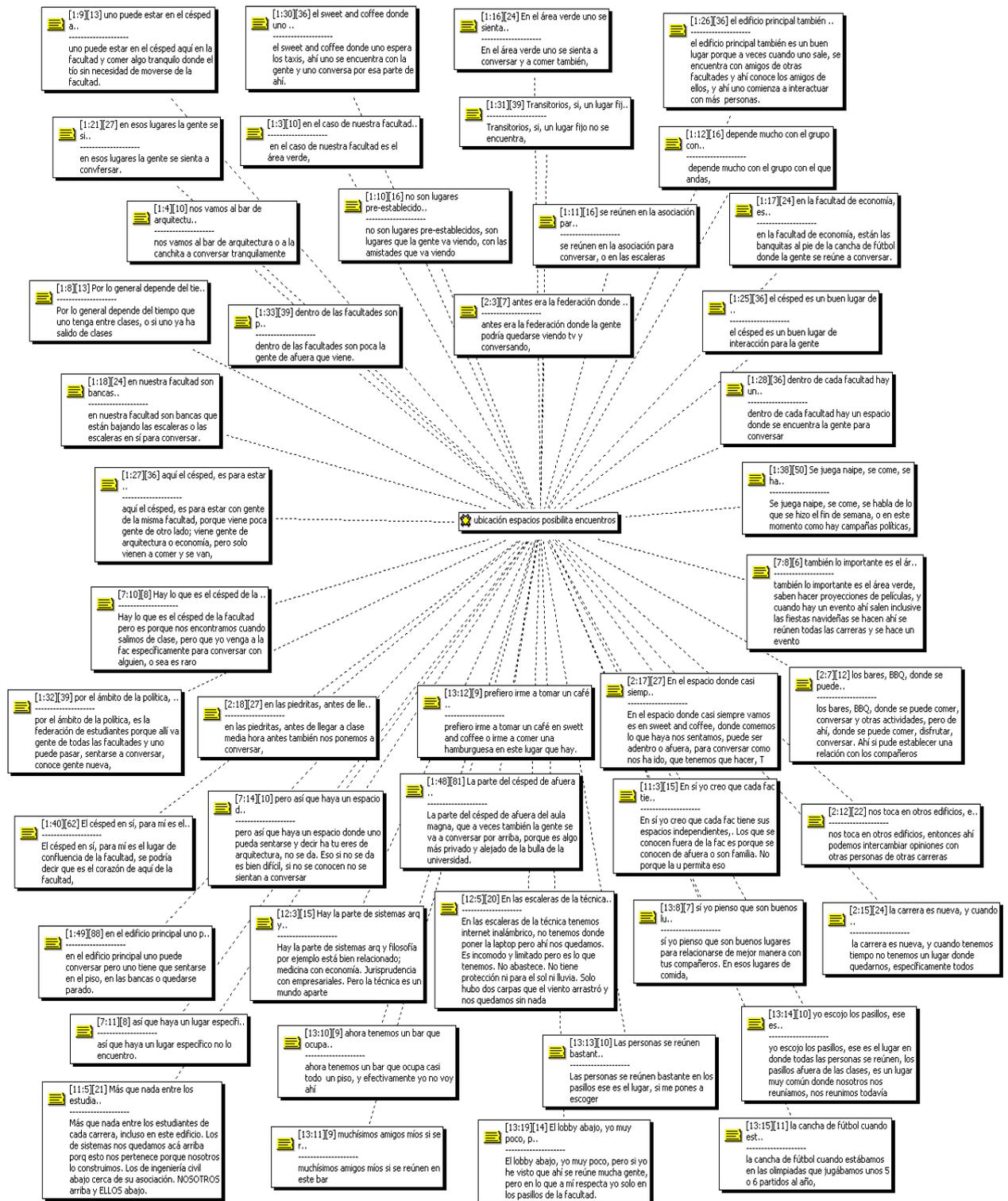


Ilustración 49: Los espacios que permiten el encuentro entre los/las estudiantes de la UCSG.

6. LOS ESPACIOS PÚBLICOS EXTERIORES DE LA UCSG COMO ESPACIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE VÍNCULOS ENTRE LOS/LAS ESTUDIANTES

Para los/las estudiantes entrevistados los vínculos se crean con los/las compañeros/as no con los espacios, en tanto lugares. La relación con el espacio estaría en función a lo que estos espacios le brindan, como el confort, el descanso, la privacidad, la tranquilidad, para conversar o una actividad de esparcimiento.

Existen lugares como el césped en la Facultad de Filosofía, donde los liga el recuerdo con afecto hacia lo que hicieron con sus amigos, las vivencias, los encuentros. Pero no le prestan atención al espacio en sí, sino con quien están.

Entre los espacios que le proporcionan alguna utilidad en relación a las actividades que realizan en la UCSG tenemos los bares de cada facultad o la canchita, las bancas, pasillos y escaleras de la facultad donde estudian. La cancha polifuncional es también un espacio de encuentro de muchos estudiantes. Otro lugar podría ser alrededor de pastoral.

Aún cuando reconocieron ciertos espacios ya mencionados, indicaron que no se vinculan con el espacio sino con los/las compañeros/as, que lo importante no es el espacio, sino la posibilidad del encuentro con los/las amigos/as. Por otro lado, para algunos/as el hecho de no pasar mucho tiempo en la facultad, ya que solo están en los momentos de clases y luego se retiran, conlleva a que no se construye un vínculo cercano y por ende no se la extraña y esto se hace extensivo a la UCSG.

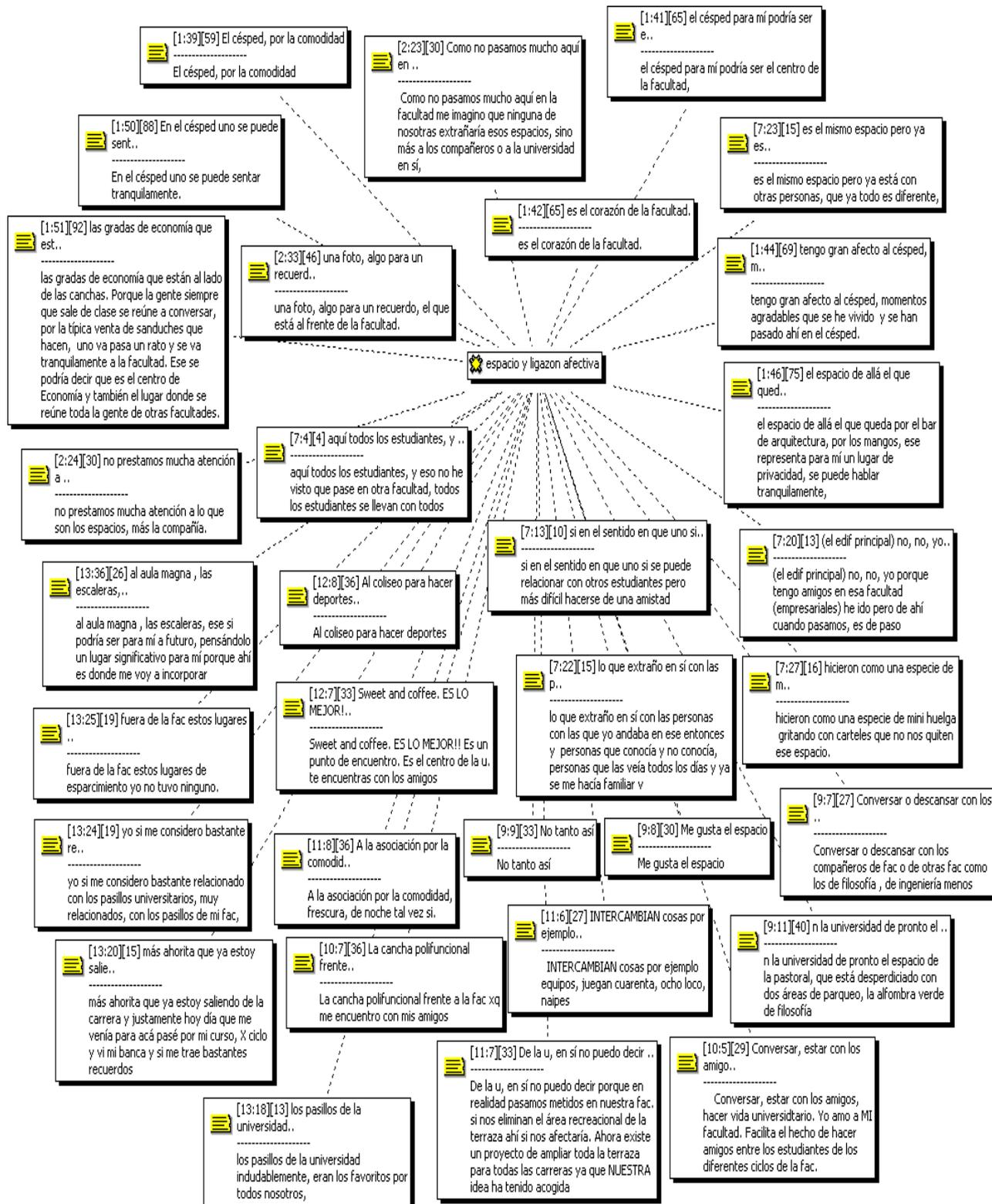


Ilustración 50: Los espacios públicos exteriores que favorecerían la configuración de vínculos entre los/las estudiantes.

7. ¿CÓMO LOS ESPACIOS PÚBLICOS EXTERIORES DE LA UCSG CONTRIBUYEN A LA CONSTRUCCIÓN DEL SENTIDO DE PERTENENCIA EN LOS/LAS ESTUDIANTES?

Los/las estudiantes entrevistados no han llegado a involucrarse con los espacios existentes, no hay un arraigo, más bien van y vienen, no permanecen para hacer vida universitaria. Luego de que terminen su carrera no se ven retornando para saber qué pasa en la UCSG, menos lo que hacen los nuevos grupos de estudiantes en los espacios donde ellos ahora desarrollan sus actividades.

Expresan que no tienen un espacio físico que sientan como de ellos/as y poder identificarse a través de él como grupo. Refieren que más bien se trata de momentos marcados por las personas que están alrededor. Lo que haría el sentido de pertenencia es las vivencias o las experiencias que se llevan a cabo con las personas. Así, no consideran que el espacio como tal influya en la configuración de una identidad.

Hacen una crítica a quienes los representan por no crear espacios que los convoque y les dé una identidad. Se habla de una pertenencia teórica pero no se sienten miembro. Insisten en que serían solo recuerdos, pero que no llegarían a contribuir a la configuración del sentido de pertenencia. Está dicho que existe una comunidad, pero ellos/ellas no la han visto.

La facultad en la cual cursan sus estudios se ubica como representativa porque en ella se han generado vivencias, que se han constituido en recuerdos, y tal vez por los vínculos que establecieron con sus compañeros/as podrían llevarlos a sentirse pertenecientes a su facultad, pero en ningún caso a la UCSG.

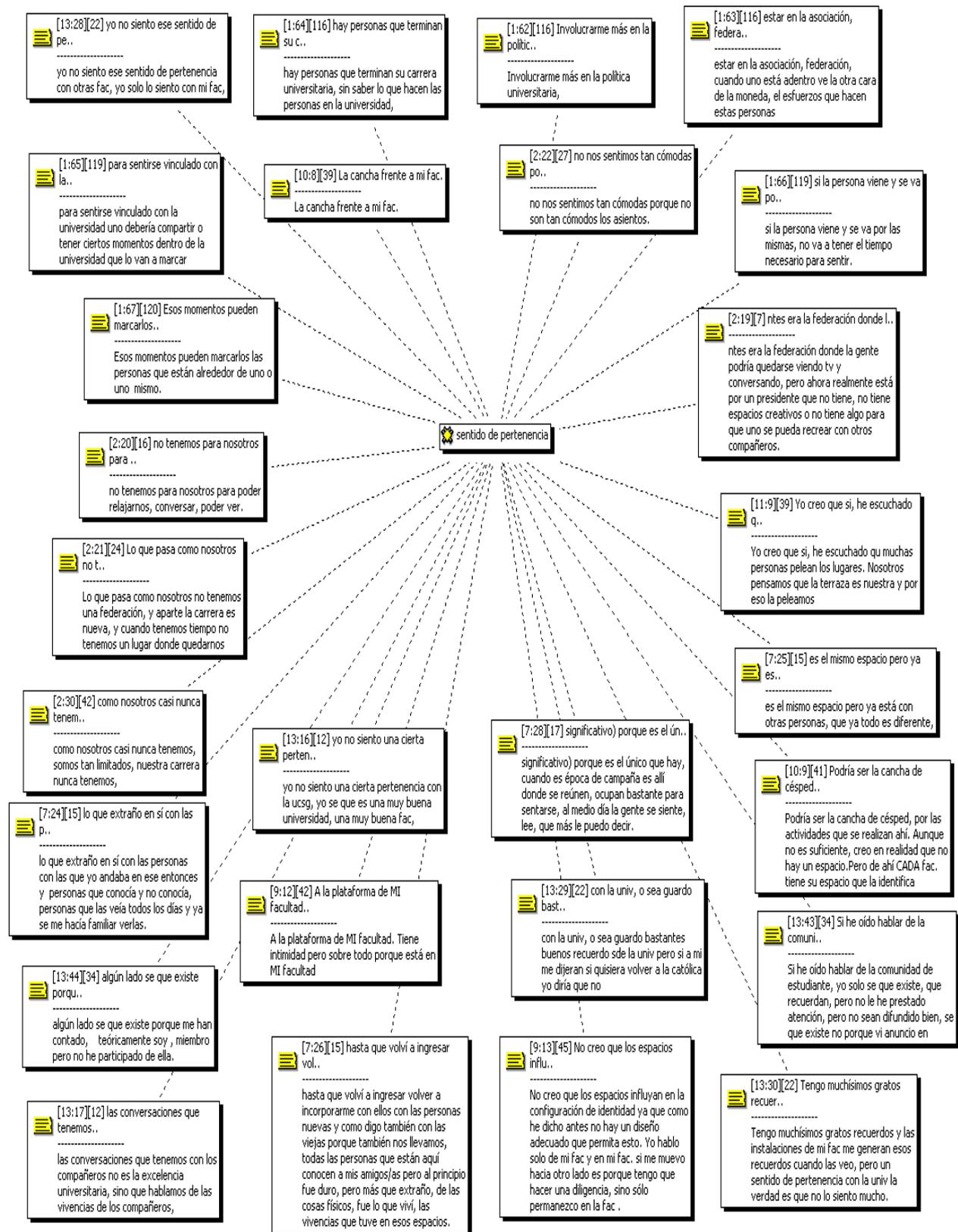


Ilustración 51: Las representaciones que se construyen a partir de lo que se da en estos espacios, contribuyen a la configuración del sentido de pertenencia en el grupo de estudiantes.

8. LOS/LAS ESTUDIANTES HAN CONSTRUIDO ESPACIOS NO OFICIALES Y LOS RECONOCEN COMO LUGARES DE ENCUENTRO.

Los/las entrevistados expresaron que durante su estancia en la UCSG, no han construido un espacio específico, puede ser cualquiera: una banca, debajo de un árbol por la sombra que proyecta y se crea un lugar privado, al borde del parqueadero frente al coliseo, en áreas cercanas a las asociaciones de estudiantes; pero que siempre es algo momentáneo, que no se constituye en un referente permanente.

El campus de la UCSG no proporciona espacios de los que pueda apropiarse el/la estudiante, en función a sus experiencias y a los vínculos que establece más allá de lo particular.

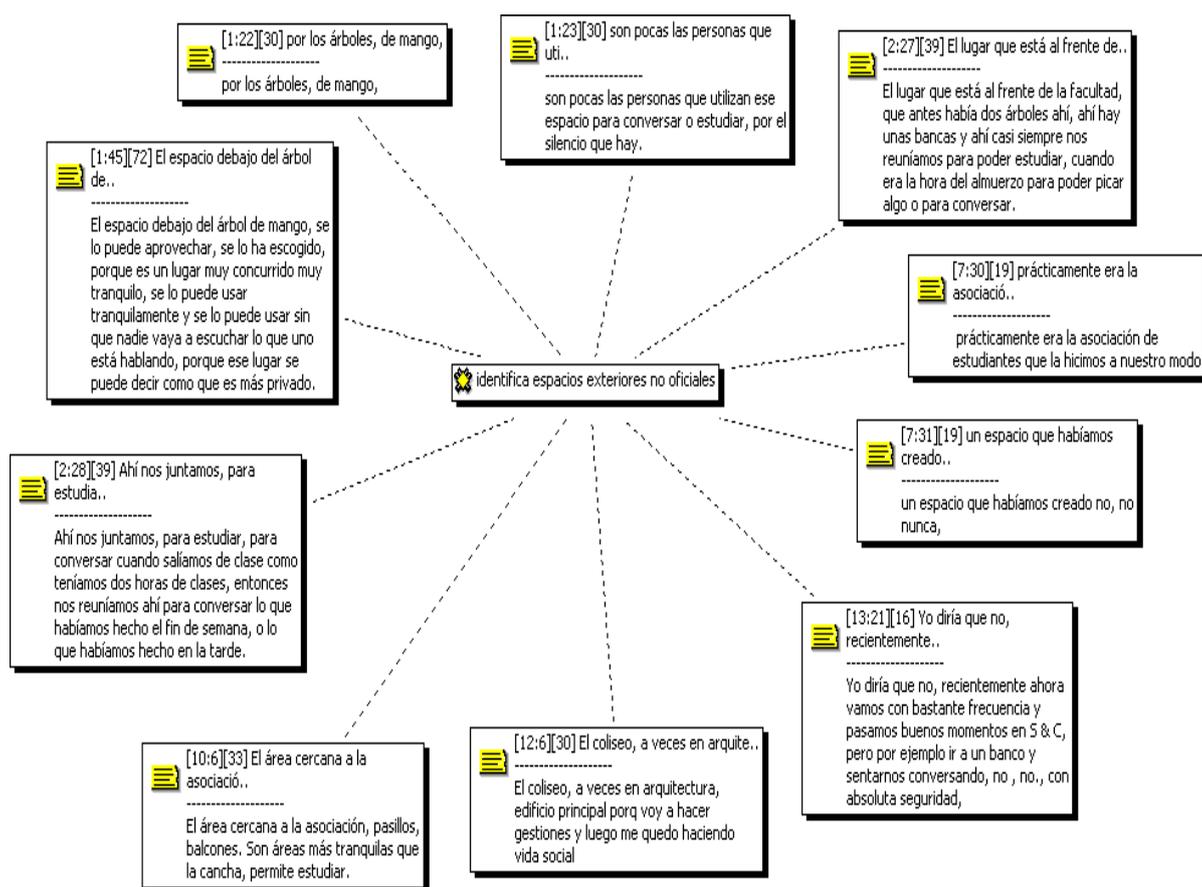


Ilustración 52: Los espacios exteriores que han sido significados por los/las estudiantes como lugares de encuentro.

9. ¿CUÁL SERÍA LA RESPUESTA DEL/LA ESTUDIANTE SI ALGÚN LUGAR QUE HAN UBICADO COMO SIGNIFICATIVO FUESE ELIMINADO?

Un espacio podría volverse significativo solo si corresponde a la facultad en la que este grupo de entrevistados, cursa su estudios. El sentido lo darían las vivencias que ocurrieron en ellos y consideran la alternativa de protestar ante una posible eliminación del mismo; pero si es en otro lugar de la UCSG, no lo consideran tan significativo, notarían que ya no está, pero no se sentirían afectados por ello.

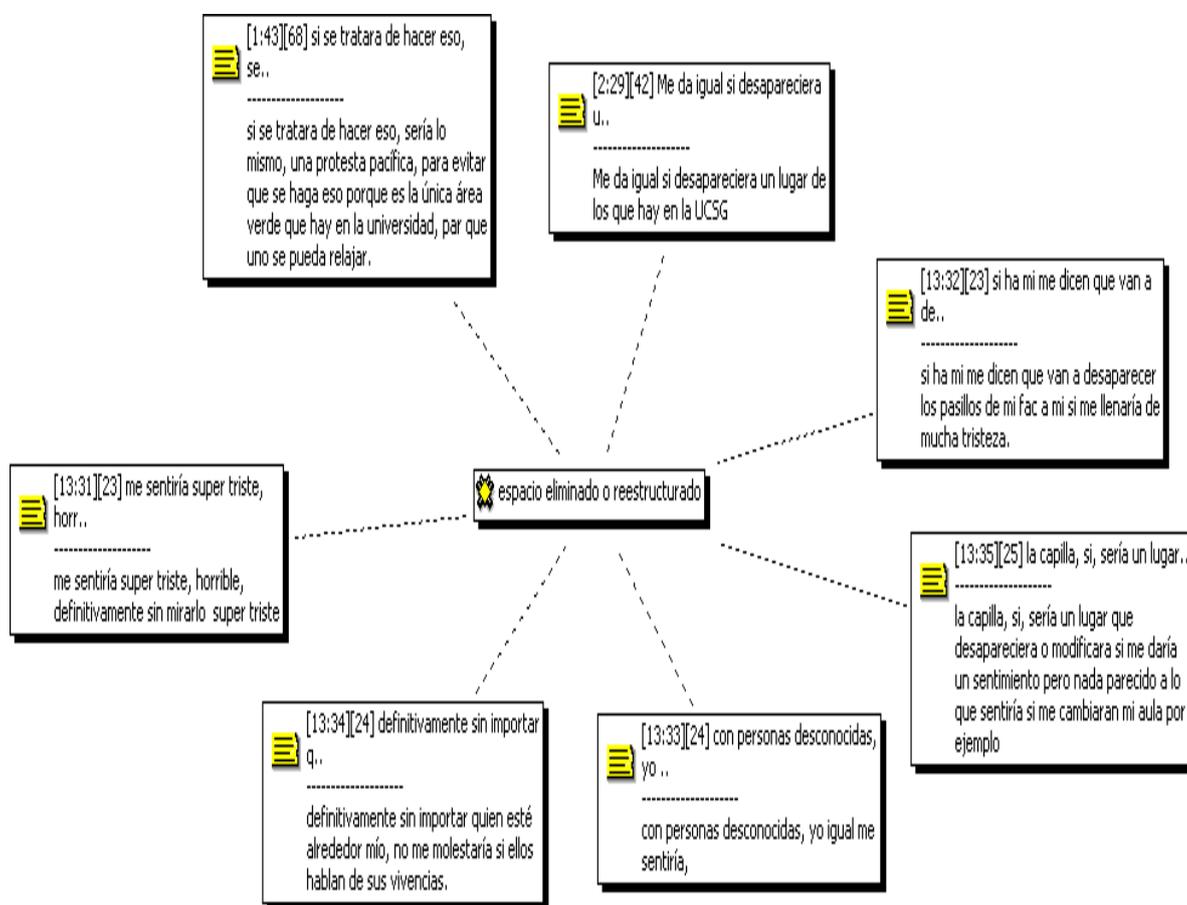


Ilustración 53: Las posiciones de los/las estudiantes ante la posibilidad de un cambio en los espacios que ellos han significado en el transcurso de sus vivencias universitarias.

10. LOS ESPACIOS PÚBLICOS EXTERIORES DE LA UCSG Y SU FUNCIÓN DE POSIBILITAR EL REENCUENTRO ENTRE LOS/LAS ESTUDIANTES

Ante la posibilidad a futuro de regresar a la UCSG, una vez que ya se graduaron, y observar cuál es el uso que se le da a los espacios donde ellos/ellas frecuentaban cuando eran estudiantes, lo proyectan como una vivencia con nostalgia, pero ya de una manera y sentimiento distinto al que vivieron.

Consideran que sus experiencias se convirtieron en significantes y la de los nuevos grupos no va a ser igual. Para los/las entrevistados lo suyo sería un recuerdo de lo compartido con sus compañeros/as. Pero en cuanto a los lugares el más significativo sería la facultad misma en la que estudiaron y tal vez algún lugar de comida, aunque algunos/as también señalaron que no tuvieron el tiempo para crearlo. En el supuesto de que algo en la facultad sea cambiado, ya no se sentirían identificados ni pertenecientes, puesto que no habría experiencia alguna en ese nuevo espacio.

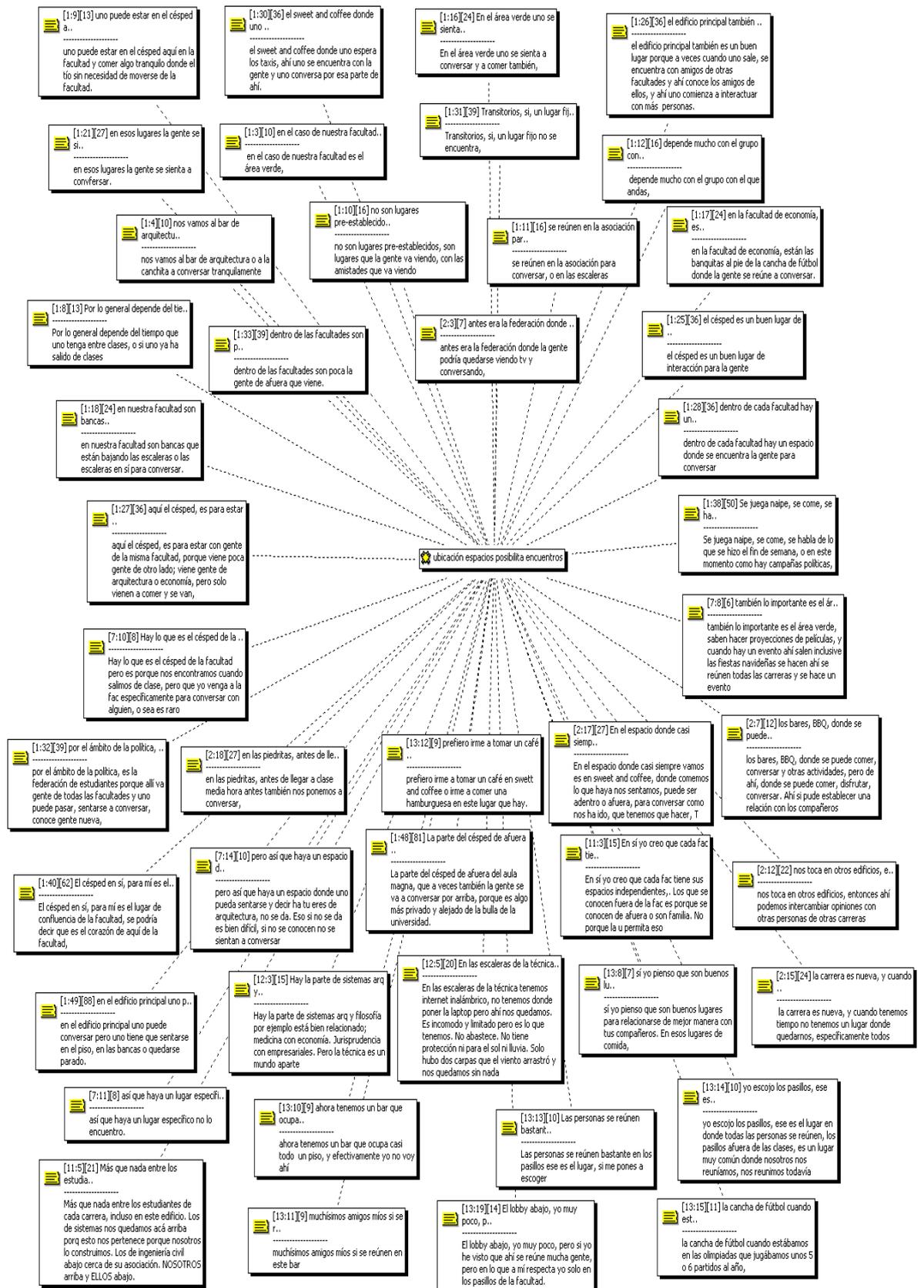


Ilustración 54: Las representaciones de los espacios públicos exteriores que posibilitan los reencuentros entre los/las estudiantes.

11. LOS ESPACIOS PÚBLICOS EXTERIORES DE LA UCSG COMO REFERENTES IDENTITARIOS DE LOS/LAS ESTUDIANTES.

Cuando se les preguntó a los/las estudiantes entrevistados si ellos consideraban que los espacios públicos exteriores de la UCSG influyen en la configuración de la identidad, expresaron que en términos de diseño o de ubicación estos no serían referentes, enfatizando que no consideran que exista un lugar que posibilite esta identificación. Si bien el edificio principal se ubica como el centro del campus y para algunos/as es el paso obligado, u otros lugares como los pasillos, escaleras o algún local de comida, donde confluyen y se encuentran, consideran que lo que estos constituyen son lugares de recuerdos mas no de identidad.

Para los/las entrevistados los espacios están ligados a las vivencias y a los recuerdos, y se construyen en base a las experiencias, ya que lo que existe no permanece siempre sino que cambia, de acuerdo a los diferentes grupos que van pasando por la universidad.

Para ellos/as la identidad se sostiene desde lo personal, desde lo que cada uno construye, a partir de las relaciones que establece y no necesariamente en relación a la UCSG. Así a esta última como un lugar de recuerdos mas no de identidad.

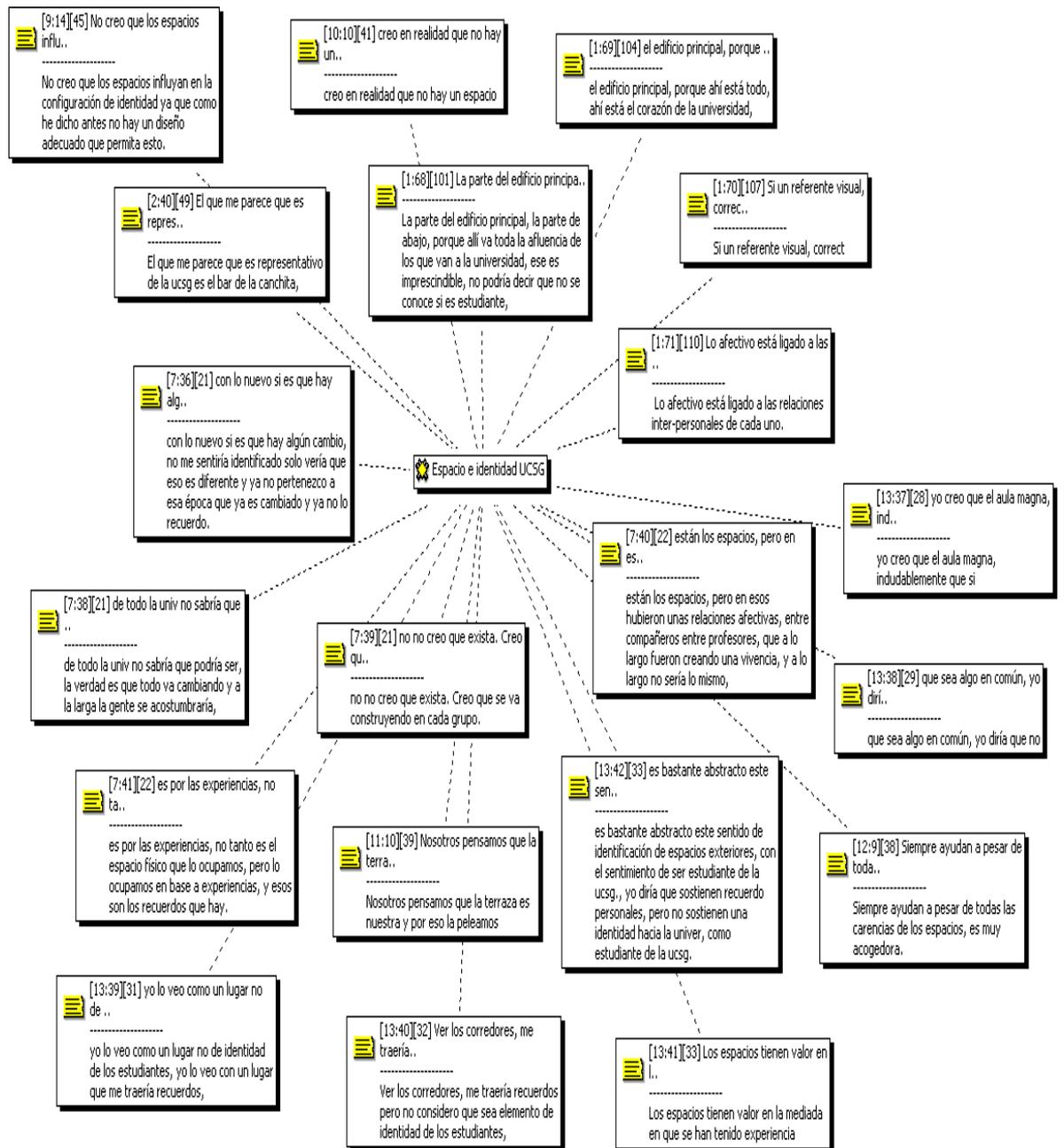


Ilustración 55: Las representaciones de los espacios públicos exteriores y su función como referentes para la configuración de la identidad UCSG de los/las estudiantes.

INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Una vez analizados los datos extraídos de las observaciones, encuestas y entrevistas realizadas a los/las estudiantes de la UCSG, se ha podido determinar cuál es la mirada que tienen los estudiantes hacia los espacios públicos exteriores del campus.

En primer lugar ellos perciben que el gran espacio donde se ubican los edificios de todas las facultades es un campus universitario; aunque luego de una reflexión sobre esto, surgen críticas en el sentido que encuentran que no hay o no se nota una planificación en cuanto a la distribución de estos espacios y a cubrir todos los requisitos para serlo; pero que sin embargo, sienten que ofrece opciones para realizar actividades que van más allá de lo académico, a pesar de que no es un campus de grandes proporciones si lo comparan con otros que pertenecen a universidades como la de Guayaquil o la ESPOL.

Uno de los aspectos que más les preocupan es el hecho de que se ha priorizado el área exterior para la ubicación de parqueos, que siguen siendo insuficientes, pero que además ha ido segregando el espacio y se convierten en el núcleo central del campus. Consideran que no hay diseño ni preocupación para los peatones, que muchas veces tienen que invadir las áreas de circulación vehicular para ir de un punto a otro, ya que las caminerías son mal diseñadas o en ciertas partes simplemente no existen.

Otro aspecto que han resaltado es el hecho de la carencia de áreas verdes, estas se han ido sacrificando y no ha existido una preocupación por reponerlas y darles el apropiado mantenimiento. Son muy pocos los espacios que gozan y permiten el uso de estas por parte de los/las estudiantes. Lo mismo ha sucedido con espacios de recreación que han sido eliminados para dar paso a nuevas construcciones, debido a que el número de estudiantes se ha incrementado. Encuentran que la gran cancha central (frente a facultad de Economía) es lo único que queda y

que es un espacio subutilizado y que además no propicia el encuentro entre todos los estudiantes.

Indican además que los espacios no ofrecen comodidades suficientes y que muchas veces ellos han ido adaptando lo que la UCSG les ofrece, como es el caso de los/las estudiantes de Economía que ocupan una cancha que tiene unos graderíos metálicos y ahí realizan múltiples actividades. Pero es opinión de todos que los espacios, en general, no ofrecen protección solar durante el día, o que la luz es insuficiente durante la noche.

Generalmente, los espacios alrededor de las facultades son usados por los/las estudiantes de la misma unidad académica, es decir no se movilizan a otras áreas de la universidad. Cabe agregar, que expresan sentirse más a gusto compartiendo con sus compañeros de carrera y ni siquiera se interrelacionan con los de la misma facultad. En algunas facultades esto es tan marcado por el hecho de que muchos espacios han sido acondicionados no por la universidad sino por el trabajo de una asociación de estudiantes en particular, por lo que consideran que este espacio debe ser usado solo por los estudiantes de su carrera, como lo afirman los estudiantes de Sistemas, que han adaptado a la terraza del edificio con un área con mesas, pizarras y parasoles. Ven mal que estudiantes de Ingeniería vayan a usarlas. En otra circunstancia, las/los estudiantes de la carrera de Nutrición, al no tener una asociación no tienen un espacio y esto los lleva a no sentirse representados.

A pesar de la poca movilidad que existe por parte de los/las estudiantes, muchos aceptan que conocen en su totalidad el campus, sobre todo porque en el preuniversitario ofrecen charlas de inducción y los llevan a recorrer la infraestructura del campus de la UCSG. Usualmente, permanecen en su propia facultad y solo van al Edificio Principal cuando tienen que hacer gestiones, al coliseo si es que practican algún deporte y todos mencionan al *Sweet and coffee* como un lugar de encuentro no oficial, pero que les agrada por el servicio, la

comida, el diseño y las comodidades que ofrece dicha cafetería. Sin embargo es importante resaltar que el *Bar La Canchita*, sin tener las comodidades que ofrece el Sweet and coffee, y de estar mal ubicado, es muy frecuentado por estudiantes de las diferentes carreras.

Los/las estudiantes encuentran que no existe por parte de la UCSG un verdadero incentivo de generar actividades que propicien la integración entre las diferentes carreras, por lo que frecuentemente se los ve solos o en grupos muy reducidos. Indican que no encuentran atractivos que los incentiven a quedarse y que por lo tanto en estos espacios se producen encuentros circunstanciales, temáticos, puntuales sin trascendencia ni significado, por lo que finalmente no logran estrechar vínculos con la universidad, sino con la facultad donde construyen **su** espacio a partir de lo que cada edificio ofrece.

Son muy específicos en determinar que lo que los vincula son las experiencias dadas con sus compañeros/as, que aun cuando los espacios de su facultad tienen significados, lo que construye las representaciones es aquello que han compartido con los otros. Los espacios tienen sentido en la medida en que son utilizados para satisfacer una demanda potencial, pero eso no hace que se constituyan en referentes identificatorios. La UCSG los ofrece y ellos/ellas los usan, pero en ningún momento consideran que de ello surja una ligazón afectiva con dichos espacios, vendrían a constituirse como intermediarios para lograr un fin, cual es culminar su carrera universitaria.

Si bien hay una crítica a la existencia, diseño, organización y condición de los espacios públicos exteriores de la universidad, estos aspectos son relevantes en la medida en que no promueven un sentido de pertenencia, porque el espacio como tal no genera la construcción de vínculos ni se constituyen en referentes identificatorios; es decir, los/las estudiantes no se sienten representados porque no se ven reflejados en ellos. Si se diera un cambio del diseño, en algunos tal vez ocasionaría algo de nostalgia, pero para otros sería como parte del proceso de

transformación y movilidad de los entornos, que en última instancia responde a las necesidades específicas de los grupos que se expresan en ellos. Serían espacios otros desprovistos de sentido para los/las estudiantes, lo que llevaría a consolidar más la percepción de que solo es representativo aquello que se construye en el contexto de una propuesta vincular entre sujetos y que esto tiene vigencia, en el tiempo y en el espacio, en tanto y en cuanto ese vínculo se mantenga, para lo que es imprescindible la presencia de los sujetos constituyentes y constitutivos de la experiencia.

En el campus reconocen la existencia de lugares emblemáticos, en tanto son la imagen de la institución UCSG, como por ejemplo el edificio principal y el aula magna, y otros de costumbre como el bar la canchita. Así también, están aquellos que traen recuerdos, pero los/las estudiantes fueron enfáticos en diferenciar que estos recuerdos no pueden ser considerados como representaciones que se transfieren en referentes identificatorios para la configuración de la identidad de la comunidad de estudiantes de la UCSG.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

El origen de esta investigación se dio en el momento en que los investigadores se cuestionaron acerca de cómo los estudiantes de la comunidad UCSG se apropian de los espacios públicos exteriores y de qué manera dichos vínculos les permiten la construcción de identidad y sentido de pertenencia con la universidad.

El producto de la investigación realizada y su respectivo análisis, debe ser entendido en el contexto del paradigma interpretativo que la fundamenta; el cual, como ya se ha señalado, se interesa por la descripción, significación e interpretación de los fenómenos como constructos sociales, que se ligan a una historia y que se transforman a través del tiempo. Acontecimientos, cambios, innovaciones y movi­lidades, que en tanto y en cuanto se insertan en el proceso de constitución de los/las sujetos (y en este estudio de los/las estudiantes de la UCSG), forman parte e inciden en sus representaciones, en los modos de percibir y significar sus entornos culturales.

Así, lo que ha tomado en consideración esta investigación para el análisis respectivo, es el hecho de que todo esto ocurre en los espacios exteriores comunes del campus de la UCSG; que si bien están predeterminados y la concurrencia práctica de los/las estudiantes es temporal, se deben considerar como espacios que dan cuenta de los actos humanos que en ellos se desarrollan y que como referentes, promueven formas de apropiación que contribuyen a la configuración de la identidad de los/las estudiantes y que los identifica como pertenecientes a la comunidad de la UCSG.

En primer lugar se realizó un recorrido por el campus de la universidad para así poder determinar los lugares (espacios públicos exteriores) donde los alumnos se reúnen y establecer qué actividades realizan en ellos. Este primer recorrido permitió comprobar que los estudiantes ocupan los espacios que han sido diseñados para su estancia, pero así

mismo, se notó que hay otros espacios que a pesar de que no cumplen con un diseño apropiado o que su objetivo inicial no era para ser ocupado para actividades de reunión, son lugares o sitios donde se establecen encuentros de la comunidad universitaria estudiantil.

Al realizar la encuesta a los estudiantes de las diferentes facultades de la universidad, uno de los aspectos que quedó en evidencia fue que, ellos/as ocupan los diferentes espacios que les quedan próximos o que están en su facultad. Que aun conociendo la existencia de espacios diseñados específicamente para el encuentro, prefieren quedarse en su propio edificio, porque sienten que los otros están muy segregados y distantes. También se pudo observar, que mucho tiene que ver la concurrencia a estos espacios, eso es parte del atractivo o es lo que en realidad hace atractivo al espacio, más que el diseño en sí. Esto último quedó expuesto en el hecho de la poca crítica que hacen del diseño de los espacios públicos exteriores de la UCSG. Los usan a pesar de que no brindan todas las comodidades, pero sienten que eso es lo que hay y se adaptan y se van apropiando de ellos.

Lo que se ha percibido, en síntesis, es que las propuestas que emanan de los espacios exteriores comunes, cuyas significaciones se mueven en el registro de lo imaginario, tanto de la UCSG como de los/las estudiantes; no necesariamente son incorporadas por el grupo de estudiantes, como referentes o emblemas que hayan contribuido, conscientemente, en la configuración de la identidad "estudiantes de la UCSG". Mas bien, se prioriza las necesidades básicas de los/las sujetos (tranquilidad, bienestar, alimentarse, etc.), y al otro, como el semejante, que como ya se indicó, se erige como un rector referencial, en la medida en que su presencia lo determina y reconoce, en tanto estudiante en el contexto universitario; y por otro lado, en ese agrupamiento con los otros, encuentra una apoyatura para construir en estos espacios exteriores comunes, aquellos significados, que transitoriamente le van a posibilitar la construcción de la identidad: estudiante de la UCSG.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La Universidad Católica constituye un hito urbano en nuestra ciudad, no solo por la ubicación privilegiada que ocupa en una de las más importantes avenidas y sectores de Guayaquil sino por el reconocimiento académico que tiene en sus ya casi 50 años de actividad.

El desarrollo espacial y arquitectónico del campus ha sido un proceso que se ha dado a lo largo del tiempo, a medida que el número de estudiantes ha ido creciendo. Es así que el auge constructivo para cada una de las facultades se inició en la década de los 80 y hoy el campus cuenta con edificios para desarrollar la enseñanza, así como para desarrollar otro tipo de actividades relacionadas con el quehacer estudiantil, entre esos están: biblioteca general, coliseo de deportes, aula magna, capilla de la pastoral, etc.

Sin embargo, al realizar un recorrido por el campus de la UCSG, uno de los aspectos que quedan en evidencia es que se trata de un campus aislado y sin conexión con el lugar en el que se implanta. Pocos edificios son los que se integran a la topografía irregular en donde se han construido y no existe una línea arquitectónica que relacione a una edificación con otra. Estas construcciones dan la impresión que han sido colocadas alrededor de un gran espacio abierto que funge de parqueo y que ocupa un lugar central y protagónico de este terreno, separando a cada una de las facultades y edificaciones, dando como resultado un campus universitario que es producto de una falta de propuesta inicial de diseño arquitectónico, urbano y espacial, de carácter disperso, desorganizado y atomizado

Existen, de hecho, pocos espacios de reflexión e intercambio para desarrollar una oferta de vida socio-cultural ligada al propio espíritu universitario, pocos lugares de encuentro y muchos espacios intersticiales sin identidad. El espacio del peatón se hace difícil de identificar o es casi

inexistente, habiendo múltiples interferencias circulatorias entre peatones y vehículos, por lo que el usuario se desorienta, haciéndose evidente un cierto desorden funcional. Estos espacios exteriores, son en buena parte el resultado de lo que ha quedado libre entre edificio y edificio, es decir sin ninguna planificación arquitectónica.

A pesar de todo lo antes explicado los estudiantes hacen uso de ellos, porque es lo que hay. Prefieren, en el momento que no están en las aulas, buscar estos espacios al aire libre donde pueden ser más informales y actuar de manera más relajada. Generalmente ocupan estos espacios en grupo o pareja. Rara vez se observa a alguien solo. En caso de que haga falta mobiliario, se sientan en el suelo o áreas verdes. Las actividades más frecuentes son la conversación entre ellos, estudiando, haciendo trabajos pero también se los ve durmiendo, jugando cartas, con el celular o algún juego electrónico, como el nintendo DSi, por citar un ejemplo.

Se puede concluir, que estos referentes simbólicos e imaginarios que los espacios exteriores comunes de la UCSG proyectan, y que se usan para la construcción de las prácticas sociales en la dinámica cotidiana de los/las estudiantes, son el reflejo de aquello que el discurso público y la cultura institucional significan como las representaciones que se sugieren como emblemas identificatorios. Mas, como hemos observado y constatado en la información obtenida de las encuestas, los/las estudiantes no son sujetos homogéneos, y por ende en su actuar en estos espacios, los cargan de sus cualidades producto de sus experiencias individuales y de alguna manera esto va a incidir, aunque no conscientemente, en el posicionamiento de los/las sujetos en la relación con su entorno.

Ahora bien, si estos referentes han estado y están ahí y lo que proponen a los/las estudiantes es que los aprehendan, es decir, que se apropien de ellos, lo que estaría en juego es del orden de la petición, que ellos/ellas los asuman como propios y se identifiquen con estos. Para lo

cual, han tenido que enlazarse afectivamente y para ello es que han recurrido al otro (como su semejante), para que en el quehacer académico, puedan confluír aquellas formas o modos de relación y/o convivencia, comportamientos y usos de y en los espacios exteriores comunes, que den cuenta de un consenso, aunque sea transitorio, circunstancial o práctico.

Los/las estudiantes han configurado durante este proceso de identificación, su identidad como actores de la UCSG, y para ello, se han adecuado hasta cierto punto, a lo que la institución propone, pero en tanto y en cuanto, estos espacios exteriores comunes, satisfagan sus necesidades y encuentren a unos otros (semejantes) que los apoyen y compartan sus expectativas referidas a las circunstancias que se dan en el día a día de su permanencia universitaria.

Las significaciones que estos espacios exteriores comunes transmiten, y su incidencia en la configuración de la identidad de los/las estudiantes de la UCSG, se sostienen en los mismos sujetos, que los construyen y se identifican con ellas; por lo que, para que se constituyan en representantes y representativos, es menester enfatizar en la importancia de tomar en cuenta la formación de un vínculo adecuado, entre aquellos y aquellas que deberán acoger, soportar, apropiarse y asumir dichos espacios y sus significaciones.

Se deberá pensar en un consenso, que permita escuchar las consideraciones acerca del diseño de estos espacios exteriores comunes, que han expresado los/las estudiantes y de los que da cuenta esta investigación. Su preocupación y hasta cierto punto malestar por no ubicarlos a ellos como protagonistas, en tanto son usuarios del campus universitario.

Otra recomendación sería, el poner atención en lo que ellos/ellas dicen acerca de cuan significativa puede ser un área verde, un lugar de recreación y deportes; así también, un espacio que propicie la

integración académica entre los/las estudiantes de todas las carreras, un espacio potencial que genere encuentros que construyan una ligazón, que vaya más allá de la relación del sujeto con el otro, en tanto ser de estudiante, y que al formar parte ellos/ellas de la existencia, diseño, organización y condición de los espacios públicos exteriores, puedan asumir las significaciones de estos últimos, como referentes identificatorios que los/las vinculan con el ser institucional, es decir con los emblemas que los representan, y así, poder posicionarse como parte de la comunidad de estudiantes de la UCSG.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, A. & Rodríguez, A. (1998). *Patios abiertos y patios cerrados: Psicología cultural de las instituciones*. México D.F.: Alfaomega grupo editor, S.A.
- Augé, M. (1994) *Los "no lugares", espacios del anonimato: una antropología de la sobremodernidad*. Colección Hombre y Sociedad. Editorial Gedisa, 1994 -
- Dascal, G. (2010). Los espacios públicos y el capital social: aportes para comprender la relación entre ambos conceptos. *Revista Universidad Nacional de Colombia*. Recuperado de www.revistas.unal.edu.co/index.php/rcg/article/download/10156/10680.
- Foucault, M. (2010). De los espacios otros. Recuperado de <http://www.philosophia.com.ar/index.php>.
- López, C. & URIBE, F. (2005). *Globalización, violencia y derechos humanos entre lo manifiesto y lo oculto*. México: Itaca.
- Norberg-Schulz, C. (1975). *Existencia, Espacio y Arquitectura, Nuevos caminos de la arquitectura*. Barcelona: Blume.
- Rojas, M. (2006). *El Imaginario: civilización y cultura del siglo XXI*. Buenos Aires: Editorial Prometeo.
- Silva, A. (2000). *Imaginario urbanos*. Colombia: Tercer Mundo Editores.
- Wenger, E. (2001). *Comunidades de práctica: aprendizaje, significado e identidad*. Paidós.

BIBLIOGRAFÍA

Augé, M. (1994) *Los "no lugares", espacios del anonimato: una antropología de la sobremodernidad*. Colección Hombre y Sociedad. Editorial Gedisa, 1994 -

Centocchi, C. (2004). *Psicología de la comunicación organizacional UCSG. Maestría en comunicación*. Buenos Aires: Editorial Press consultores.

Cortázar, J. (1998). *La juventud como fenómeno social. Pistas teóricas para comprender el período juvenil en el Perú*. Recuperado de http://www.celaju.org/biblioteca/paises/peru/2_fen.PDF.

Cruz, J. (2001). *Las necesidades espaciales del hombre*. Recuperado de <http://www.uady.mx~arquitect/sac.PDF>.

De La Torre, C. (2001). *Las identidades. una mirada desde la psicología. Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinillo*. Recuperado de <http://www.cubaalamano.net/.../transformistas>.

Gastaldi, I. (1995). *Educar y evangelizar en la posmodernidad*. 2º edición. Quito: Editorial UPS.

Greimas, J. (2001). *Semiótica figurativa y semiótica plástica*. Recuperado de http://www.faac.unesp.br/pesquisas/ges/textos_biblio.html.PDF.

Guiraud, P. (1972). *La semiología*. 1º edición. México: Siglo XXI Editores.

Heidegger, M. (2005). *Construir, habitar, pensar*. Recuperado de http://personales.ciudad.com.ar/M_Heidegger/construir_habitar_pensar.htm.

- Liberona, C. (2003). Jóvenes, trazando identidad. *Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Escuela de Psicología*. Recuperado de <http://www.conicyt.cl/573/article-31056.html>.
- Manual de Publicaciones de la American Psychological Association. Editorial Manual moderno de S.A. de C. V. México D.F.
- Muntañola, J. (1979). *Topogénesis uno*. Barcelona: Oikos-tau, s.a. Ediciones.
- Muntañola, J. (1979). *Topogénesis dos*. Barcelona: Oikos-tau, s.a. Ediciones.
- Muñoz, O. (2004). Jóvenes, tribus urbanas y originales estrategias de sociabilidad en la posmodernidad. Recuperado de www.ilustrados.com/publicaciones.
- Norberg-Schulz, C. (1979). *Intenciones en arquitectura*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.A.
- Norberg-Schulz, (1975). *Existencia, Espacio y Arquitectura, Nuevos caminos de la arquitectura*. Barcelona: Blume
- Pol, E. (2003). La apropiación del espacio. *Departamento de psicología social. Universidad de Barcelona*. Recuperado de <http://www.ub.es/dppss/psicamb/miaes.htm>.
- Salas, M. & Jiménez, D. (2009). La construcción psicosocial de la identidad y del self. *Revista latinoamericana de Psicología*. Vol 40 (3), pp. 539-550. Recuperado de <http://revistalatinamericana@fukl.edu>.
- Sercovich, A. (1997). *El discurso, el psiquismo y el registro imaginario*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. (2009). Misión, visión y objetivos de la UCSG. Recuperado de en <http://www.ucsg.edu.ec>

Universidad Nacional de Colombia. (2010). Conceptualización del espacio público. Recuperado de <http://www.unalmed.edu.co/~paisaje/doc4/concep.htm>.

Varela, S. (2007). El significado social del espacio. Estudio de la identidad social y los aspectos simbólicos del espacio urbano desde la psicología ambiental. Recuperado de <http://www.upb.edu.co/.../60ED385D61DC03C3E0440003BA8AE9C>.

Vidal, T. (2005). La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares. *Anuario de Psicología*. Vol.36 (3). Recuperado de <http://www.psicopol.unsl.edu.ar>.

Wenger, E. (2001). *Comunidades de práctica: aprendizaje, significado e identidad*. Paidós.

Google earth en www.earth.google.es

ANEXOS

INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: observar a los/las estudiantes con el propósito de caracterizar los modos de comportamiento, los usos y los significados otorgados a los espacios públicos exteriores de la UCSG.

LUGAR OBSERVADO:	ESPACIOS OBSERVADOS:
DIA: Lunes a viernes	JORNADA OBSERVACIÓN:
1. OBSERVAR MODOS DE COMPORTAMIENTO	
¿Cómo están en los espacios?	
¿Qué hacen en los espacios?	
¿Qué hacen con los otros?	
¿Cómo se agrupan?	
2. OBSERVACIÓN DE LOS USOS DE LOS ESPACIOS	
¿Para qué utilizan los espacios (individualmente)?	
¿Para qué utilizan los espacios (grupalmente)?	

3. OBSERVACIÓN DE LOS ROLES (INFERIR SIGNIFICADOS)

Definición de los roles asumidos:

¿Tiempo de permanencia en la actividad asumida individual o grupalmente?

2.8. Área bar de facultad								
2.9. Área exterior a su facultad								
2.10. Otros 1								
2.11. Otros 2								

3. ¿Por qué utiliza estos espacios?

- 3.1. Porque están cerca de la facultad
- 3.2. Porque son espacios agradables
- 3.3. Porque me permite tener contacto con el aire libre-áreas verdes
- 3.4. Porque puedo ser más informal
- 3.5. Otras si otros, mencione 2

4. ¿En qué momento utiliza estos espacios?

- 4.1. Antes de clases
- 4.2. Después de clases
- 4.3. Entre clases
- 4.4. Nunca si nunca, pase a la siguiente pregunta

5. Si nunca, por qué

- 5.1. No tiene tiempo
- 5.2. No le gusta el espacio
- 5.3. No le gusta el ambiente
- 5.4. Prefiere quedarse en interiores

6. A qué hora del día es más agradable utilizar estos espacios públicos

- 6.1. A cualquier hora
- 6.2. En la mañana
- 6.3. En el medio día
- 6.4. En la tarde
- 6.5. En la noche
- 6.6. A ninguna

7. Si ninguna, por qué (señale todas las opciones que apliquen)

- 7.1. No hay protección sol/luvia
- 7.2. Parqueo y circulación vehicular le restan comodidad
- 7.3. Muy lejos de facultad/ área de estudio
- 7.4. Otras indique 2

8. Señale los 3 usos más frecuentes que usted realiza cuando está en estos espacios:

- 8.1. Comparte con un grupo de compañeros de su facultad
- 8.2. Comparte con un grupo de compañeros de la universidad
- 8.3. Prefiere estar solo
- 8.4. Prepara material de estudio
- 8.5. Satisface requerimientos personales como comer, dormir, descansar, etc.
- 8.6. Otros si otros, mencione 2

9. Estos espacios usted los eligió porque

- 9.1. Son los más concurridos
- 9.2. Puede conocer estudiantes de otras facultades
- 9.3. Son los que existen en la UCSG
- 9.4. El ambiente se adecúa a sus necesidades
- 9.5. Le producen experiencias que lo hacen sentir bien
- 9.6. Le permiten realizar sus actividades estudiantiles
- 9.7. Otros si otros, mencione 2

10. Tomó la decisión de usar estos espacios porque

- 10.1. Cumplen con sus expectativas de espacio universitario
- 10.2. Representan al estudiante de la UCSG
- 10.3. Le recuerdan algún otro espacio conocido no universitario
- 10.4. Se fue relacionando con ellos durante sus años de estudios en la UCSG
- 10.5. Es un lugar para compartir con sus compañeros
- 10.6. Otros Si otros, mencione 2

11. ¿En qué espacio público de la Universidad piensa cuando se habla de UCSG?

Encuesta realizada por _____

Fecha _____

INSTRUMENTO: ENTREVISTA

OBJETIVO: Conocer y analizar la percepción sobre los espacios públicos exteriores que tienen un estudiante de cada una de las unidades académicas de la UCSG

- **DATOS GENERALES DEL ENTREVISTADO:**

EDAD:

SEXO:

UNIDAD ACADÉMICA:

- **GUÍA DE ENTREVISTA:**

¿Qué le faltaría a la UCSG para que sea un campus?

1. ¿Cuándo ingresó a la UCSG, le fue fácil orientarse e identificar los espacios públicos exteriores oficiales, en el campus?
2. ¿Considera que la forma como están ubicados los espacios públicos exteriores, posibilita una relación entre ellos de manera apropiada?
3. ¿Cree usted que los espacios públicos exteriores que existen en la UCSG son suficientes?
4. De su experiencia, ¿le parece que los espacios públicos exteriores de la UCSG, permiten el encuentro entre los/las estudiantes de las diferentes facultades?
5. ¿Qué tipo de actividades considera usted que se pueden realizar en estos espacios públicos exteriores, que nombró? ¿Cuál de ellas usted realiza?

6. ¿Con quién lo hace?
7. ¿Le gusta estar en estos espacios?
8. ¿En cuál de estos espacios usted se siente más a gusto y le tiene afecto?
9. ¿Además de estos espacios públicos exteriores oficiales, usted o sus compañeros han escogido otro donde pueden satisfacer sus necesidades de mejor forma?
10. ¿Cuáles son las actividades que usted realiza en estos espacios construidos por los/las estudiantes?
11. ¿Qué puede decir usted de estos espacios públicos exteriores no oficiales en relación a los oficiales?
12. ¿Cuál sería ese espacio público exterior oficial que si fuese eliminado o reestructurado (remodelado), usted recordaría con nostalgia? ¿Por qué?
13. ¿Cuándo usted ya no sea un/una estudiante de la UCSG, a cuál de estos espacios públicos exteriores volvería? ¿Para qué? ¿Por qué?
14. ¿Cuál de estos espacios públicos exteriores es imprescindible para la configuración de la identidad de los/las estudiantes de la UCSG.