



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

SISTEMA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PSICOANÁLISIS CON MENCIÓN EN CLÍNICA

PSICOANALÍTICA

II PROMOCIÓN

TÍTULO DE LA TESIS:

**“CÓMO SE ABORDAN LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DESDE EL
CONCEPTO DE SÍNTOMA EN PSICOANÁLISIS”**

**Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Psicoanálisis
con mención en Clínica Psicoanalítica**

ELABORADO POR:

Mary Elena Serpa Clavijo

Guayaquil, a los 20 días del mes de junio de 2013



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

SISTEMA DE POSGRADO

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por Psc. Clin. Mary Elena Serpa Clavijo, como requerimiento parcial para la obtención del Grado Académico de Magíster en Psicoanálisis con mención en Clínica Psicoanalítica.

Guayaquil, a los 20 días del mes de junio de 2013

DIRECTOR DE TESIS

Mgs. Nora Guerrero de Medina

REVISORES:

Dra. Mariuxi Egas Miraglia

Dra. Mayra Landívar de Hanse

DIRECTOR DEL PROGRAMA

Mgs. Nora Guerrero de Medina



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

SISTEMA DE POSGRADO

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Mary Elena Serpa Clavijo

DECLARO QUE:

La Tesis “Cómo se abordan los problemas de aprendizaje desde el concepto de síntoma en Psicoanálisis” previa a la obtención del Grado Académico de Magíster, ha sido desarrollada en base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico de la tesis del Grado Académico en mención.

Guayaquil, a los 20 días del mes de junio de 2013

EL AUTOR

Mary Elena Serpa Clavijo



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

SISTEMA DE POSGRADO

AUTORIZACIÓN

Yo, Mary Elena Serpa Clavijo

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la publicación en la biblioteca de la institución de la Tesis de Maestría titulada: “Cómo se abordan los problemas de aprendizaje desde el concepto de síntoma en Psicoanálisis”, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 20 días del mes de junio de 2013

EL AUTOR

Mary Elena Serpa Clavijo

INDICE GENERAL

CAPÍTULO I	1
EL SÍNTOMA	1
1.1 El síntoma en psicoanálisis	1
1.2 De Freud a Lacan	2
CAPÍTULO II	19
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE	19
2.1 Inhibición y síntoma	19
2.2 Diferencia entre inhibición y síntoma	27
2.3 Inhibición Intelectual	29
2.4 El síntoma en el ámbito escolar	56
CAPÍTULO III	65
ABORDAJE PSICOANALÍTICO EN LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE	65
3.1 Función del psicólogo clínico con orientación psicoanalítica	65
3.2 Formas de intervención	69
CAPÍTULO IV	75
4.1 Entrevistas a niños, padres y maestros	75
CONCLUSIONES	90
RECOMENDACIONES	93
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	95
ANEXOS	101
ENTREVISTAS CON LOS PADRES	101
ENTREVISTAS CON MAESTROS	102
ENTREVISTAS CON LOS NIÑOS	103

Esta obra responde a un anhelo que muchas veces se nos ha manifestado:

Lograr ser una Psicoanalista, tener pacientes y poder ayudar a los mismos. Establecer una manera de abordaje a niños con problemas de aprendizaje. Ubicar cómo el psicoanálisis puede aportar a problemas de Aprendizaje comunes en el campo de la educación. Proponer formas de intervención específica para resolver la variedad de problemas de aprendizaje que se presentan en la actualidad.

En vista de que nuestro conocimiento es incompleto, ante la gran obra del Pensamiento de Freud y de Lacan creemos que el inicio de la exposición limitada nos llevan sobre los conceptos que se manejan regularmente en el medio analítico, nos aproxime hacia ese primer anhelo que fija nuestra tesis por intermedio de una posición formativa inicial, no se deriva del manejo del Síntoma en Freud y Lacan, sino se deriva del apetito de nuestro propio anhelo, es así que podemos dar a la tesis un fundamento ya basal, el mismo al cual ha hecho referencia Jack Allain Miller: El fundamento neurótico del deseo del Analista. Los conocimientos que constantemente le sirven de fundamento a los Psicoanalistas, hoy se derivan para nosotros como una problemática válida para iniciar una tesis es decir la fundamentación en método de una categoría que Freud mismo llamaba “una nueva ciencia joven: “EL PSICOANALISIS”.

Ésta obra constituye un estudio de la producción de Sigmund Freud y del Dr. Lacan sobre la categoría de Síntoma independiente de la medicina correspondiente a la Anatomía psíquica a través de la lectura que sesudamente han hecho analistas de la asociación mundial de Psicoanálisis, obras en la cual siendo redundantes y muy poco inventivos sin embargo trabajadores de sus recorridos se sustenta nuestra obra, nuestra

tarea, no ha sido fácil, el estilo literario del Dr. Lacan como del Dr. Freud ha constituido un obstáculo a nuestra lectura, por cuanto tales pensamientos se rodean del genio del misterio y de nuevas palabras por lo cual incluso al escribir nuestra tesis hemos tratado de mantener nuestra propia sintaxis, tal vez porque nos ha tocado trabajo descifrar la enseñanza de categorías principales en psicoanálisis.

Conviene recalcar una vez más que intentamos entender la substancia de un material intelectual muy amplio y genial utilizando metodológicamente muchas frases especialistas en psicoanálisis traductores y transmisores de éstos conceptos para no vernos extraviados como principiantes en el pensamiento del Dr. Freud y del Dr. Jacques Lacan como psicoanalistas.

El psicoanálisis es un método de investigación aplicable a las diferentes ramas del saber y de forma más concreta a las ciencias del hombre, es así que nuestro método si seguimos el consejo Freudiano se trata de que tras la apariencia de las cosas, lo tangible de las cosas, lo desdeñado de las cosas, lo absurdo de las cosas se oculta la lógica del inconsciente, una lógica expresada en estructura, la investigación teórica es el medio de acceso a las estructuras básicas del concepto por lo cual nuestra tesis ensaya un método de lectura estructural.

Uno de los síntomas en niños que nos referiremos son los problemas de aprendizaje, algunos han sido tratados con tratamientos psiquiátricos, los cuales no han mejorado por lo que se han considerado como enfermos crónicos, su única alternativa es la medicación etiquetándoles como niños con Déficit de Atención y Déficit de Atención con Hiperactividad, diagnósticos sustentados solamente en test y medidas estadísticas,

establecidos por los tradicionales equipos multidisciplinarios que no toman en cuenta la singularidad del niño.

Para tratar a éstos niños con déficit de Atención o problemas de Aprendizaje, determinados laboratorios farmacéuticos se han dedicado en lanzar medicamentos, tal es el caso de la Ritalina.

En la actualidad las dificultades de Aprendizaje en los niños ha constituido en ésta época un creciente interés, sus causas, diagnóstico, tratamiento, consecuencias. Este fenómeno educativo es leído desde diferentes discursos: Médico, Psicológico, Psicopedagógico y otros, y dependiendo desde donde se piense abordar la problemática se proporciona respuestas a los interrogantes que le rodean.

Para el psicoanálisis conductas extrañas, agresivas y bajos rendimientos escolares tienen un mensaje cifrado para los padres. Es importante develar éste mensaje y responder adecuadamente en vez de callar con tranquilizantes, terapias cognitivas, profesores particulares, castigos de cualquier índole. Para superar ésta problemática nos podemos apoyar en el Psicoanálisis ya que a través de éste, el paciente podrá descubrir cuáles son las motivaciones inconscientes que lo hacen padecer. Algunos niños que presentan problemas de Aprendizaje o niños con rasgos de Déficit de Atención o Hiperactividad, que se distraen con facilidad y su capacidad para prestar atención es muy corta, a pesar del esfuerzo que hacen por aprender se frustran y desencadenan problemas emocionales, uno de ellos es el de perder la confianza en sí mismos por muchos fracasos. Estos niños con dificultades de Aprendizaje tienden a desencadenar problemas de conducta.

El porcentaje de niños con estos problemas se ha elevado, son más comunes de lo que se piensa normalmente, más allá de los diferentes enfoques, se parte de algo que no anda según lo esperado, por lo cual se llega a consultar, es aquí donde se piensa ¿cuál es la problemática? y ¿qué técnica será la mejor?

Cuando un niño ha presentado dificultades en el aprender se puede estar utilizando erráticas soluciones como por ejemplo: buscar supuestamente los mejores elementos pedagógicos como técnicas para aprender mejor, o cuando le colocan frente al material de estudio supuestamente el más adecuado o el profesor correcto, como si la constancia o la repetición bastaran por sí solas para llevar adelante un proceso educativo. De ésta manera se puede perder de vista la demanda de resolución del malestar que un niño padece.

También se tiende a simplificar la problemática colocando la culpa de las dificultades educativas en un lugar no comprometido ya sea individual: En los genes, la herencia, la naturaleza, lo pedagógico: Educadores, método de enseñanza, etc.

Es frecuente enmarcar éste conflicto como cognitivo con la búsqueda de las maneras más fáciles para aprender. El enfoque cognitivo intenta determinar cuál es la problemática como por ejemplo: matemáticas, ortografía, lenguaje; no se trata de encontrar la falla, sino el problema, el que centran en la metodología, obturando así la posibilidad de preguntarse el por qué de la aparición de los problemas educativos como por ejemplo. ¿Por qué cometo repetidamente un mismo error? o ¿por qué aparecen conflictos frente a determinados hechos?

-¿Qué se responde un niño de su no aprender?

-¿Qué dice un padre o profesor del no aprender del niño?

Es necesario que ubiquemos éstos problemas que se presentan en relación a la época en que vivimos, donde el Amo Moderno se expresa a través de la Ley del mercado y del consumo, donde se unifican los modos de gozar y se anula la particularidad del sujeto, Lacan coincide con esto, dándose el borramiento subjetivo y el surgiendo de muchas patologías bajo el término de trastornos:

Trastorno de alimentación, de angustia, bipolares, de aprendizaje y otros.

Los problemas de aprendizaje leídos como síntoma no serán entendidos desde la clínica médico - psiquiatra, sino desde la línea psicoanalítica.

En la presente investigación se establecerá una manera de abordaje a niños con problemas de aprendizaje. Además se dará a conocer cómo el psicoanálisis puede aportar a problemas de Aprendizaje comunes en el campo de la educación. Y se explicará formas de intervención específica para resolver la variedad de problemas de Aprendizaje que se presentan en la actualidad.

El objetivo de efectuar las entrevistas se da, por ser una técnica que permite conocer de manera directa los factores que pueden afectar al sistema de aprendizaje.

Al ser la población pequeña sujeto de estudio, Se ha realizado el Muestreo subjetivo por decisión razonada, en este caso las unidades de la muestra se eligen en función de algunas de sus características de manera racional y no casual. Una variante de esta técnica es el muestreo compensado o equilibrado, en el que se seleccionan las unidades de tal forma que la media de la muestra para determinadas variables se acerque

a la media de la población. La cual funciona en base a referencias o por recomendación; de un Universo de treinta niños que asisten a ésta Institución, se realizó escogiendo para la entrevista a diez.

En el capítulo 1, trataremos el recorrido que hace Freud y Lacan sobre el síntoma, luego indagaremos sobre la verdad del sufrimiento, el problema de la pluralidad del sentido y el problema del goce del sentido.

En el Capítulo 2 trabajaremos lo que es la inhibición y cuáles son las funciones sujetas a ésta. Para explicar el fenómeno de la inhibición se menciona un caso clínico. También se explicará la diferencia entre inhibición y síntoma, más adelante la inhibición intelectual que dará cuenta en qué proceso surge el deseo de saber del niño, cómo se da éste proceso, factores que influyen en el fracaso escolar en niños con una estructura de neurosis. Se trabajará el síntoma en el ámbito escolar donde trataremos sobre la posición de las dos clínicas frente a los problemas de aprendizaje que se presentan en los niños.

Posteriormente en el capítulo 3 hablaremos sobre la función del psicólogo con orientación psicoanalítica, en éste momento se plantea la posición que el psicoanalista debe ocupar frente a la demanda de cura de niños que no aprenden y las formas de intervención como es el juego y el dibujo, que son estrategias psicoanalíticas para que advenga el sujeto del inconsciente, permitiendo ver sus propias significaciones.

Finalmente, en el capítulo 4 se analizarán los factores que influyen en el no aprender de estos niños, a partir de entrevistas realizadas: a niños, padres y maestros.

CAPÍTULO I

EL SÍNTOMA

1.1 El síntoma en psicoanálisis.

El síntoma es la razón por la cual un paciente consulta, provoca sufrimiento a sí mismo y a las personas que le rodean.

“Desde el momento en que Freud inicia su trabajo, el síntoma se constituye para él en un enigma, a partir del cual se pondrá en juego su descubrimiento del inconsciente y la producción de otros conceptos fundamentales de su andamiaje teórico”. Adriana M. Rubinstein (1989) con respecto al concepto de Síntoma dice que se referirá al síntoma como concepto en singular, no a las diferentes formaciones sintomáticas que tienen lugar en distintas estructuras clínicas. Y lo define así: “El síntoma será para Freud una formación de compromiso, producto de una transacción que remite a la eficacia de procesos psíquicos inconscientes y la puesta en juego de la represión. Se tratará, más precisamente, de un retorno de lo reprimido bajo la forma de una deformación en la que tendrán expresión, tanto lo reprimido como la defensa. Tomará entonces una dimensión de sustituto, de monumento. Será un cumplimiento deformado de un deseo inconsciente y una satisfacción sexual sustitutiva,” la práctica sexual de los enfermos”. (...) Los síntomas tienen una causa inconsciente y pueden ser reinsertados en una trama que les da sentido. Son también producto transaccional de un conflicto que se juega en el marco de la estructura, retorno, insistencia de algo que tiene denegada su inscripción pero que lucha por encontrarla” (p. 13-16).

1.2 De Freud a Lacan

Podríamos decir que para Freud el síntoma es el texto en que se inscribe, de un modo disfrazado, lo que no cesa de buscar expresión. Su lenguaje será para Freud el lenguaje del inconsciente, los mecanismos del proceso primario que tomarán como soportes representaciones sustitutivas, para decir lo que no puede ser dicho, para cumplir un deseo, para producir una satisfacción sexual.

Ya tempranamente Freud nos conduce con su teoría a una dinámica de las representaciones. “En la psicoterapia de la histeria” muestra con claridad las ilaciones de pensamiento, los enlaces y cadenas asociativas que subyacen a la constitución del síntoma (...) El síntoma forma parte, entonces, de una trama de representaciones, a la cual se liga y a partir de la cual adquiere un sentido. “Lo que ahora parece inexplicable, hallará su sentido a través de tales nexos”.

El año 1896 es fructífero en una cantidad de ideas relacionadas con el modo en que las vivencias sexuales tempranas darían lugar a la posterior aparición de los síntomas (...). Freud planteaba por esa época, que no es la vivencia como tal la que tiene efecto traumático, sino su recuerdo, que en una época que posteriormente produciría displacer y llevaría a la defensa. Agregaba además que esto solo era posible con las representaciones sexuales ya que en ellas “se realiza la única posibilidad de que con efecto retardado un recuerdo produzca un desprendimiento más intenso que a su turno la vivencia correspondiente. Para ello sólo hace falta una cosa: que entre la vivencia y su repetición en el recuerdo, se interpole la pubertad” (Adriana Rubinstein, 1989, p. 18-19).

Guy Trobas (1992) en “el texto Diversidad del síntoma”. En el abordaje que Freud hace del síntoma estamos habituados a mencionar dos virajes decisivos: para comenzar, aquel que marca su primer abordaje psicológico bajo la forma de la distinción de las parálisis motrices orgánicas e histéricas; las segundas provienen de una anatomía popular, imaginaria del cuerpo, tal como ella deduce nos dice Freud en su célebre artículo de 1888, de “nuestras percepciones táctiles y sobretodo visuales”.

“El segundo viraje decisivo en el movimiento mismo de su elaboración psicoanalítica es aquel de fines de 1897, cuando sustituye su teoría del trauma por el acontecimiento real, la articulación entre trauma y fantasía que introduce una perspectiva totalmente diferente de la relación entre causa y efecto particularmente a nivel de su temporalidad. Este viraje es a justo título, considerado como decisivo” (p. 33).

“La obra de Freud muestra diferentes movimientos de articulación conceptual. No se trata de una evolución cronológica lineal, sino de reelaboraciones que tiene como punto de partida los problemas que intenta abordar, vinculados con las vicisitudes de la práctica. (...) descubre el anudamiento del síntoma a la dimensión de la palabra, a su valor como símbolo mnémico, sustituto de algo inconsciente que busca expresión, revisando sus relaciones con los mecanismos del proceso primario, la sexualidad, el complejo de castración, hasta llegar a los planteos introducidos por Freud en “Más allá del principio del placer” (...) en donde postula sobre un exceso de excitación. De una sobrecarga insoportable que requerirá tramitación. De lo que no puede ser simbolizado. Freud localiza lo que él llama simbolización: por el sesgo de una insistencia, de una repetición en el orden del discurso, del significado que pone de relieve una enunciación distinta de los enunciados del relato del que él esperaba hasta entonces, que el

encadenamiento asociativo de las significaciones constituidas lo conduzca hasta la génesis del síntoma. (Adriana Rubinstein, 1989, p. 15,20).

En sus comienzos estudia los síntomas histéricos en colaboración con Joseph Breuer, utilizando el procedimiento catártico y la hipnosis en sus pacientes. Curando con su ayuda a una enferma histérica, obteniendo una comprensión sobre la patogénesis de sus síntomas, esto lo llevará a conceptualizar el síntoma neurótico, diferenciando histeria, neurosis obsesiva y fobias. Luego, con el tiempo abandona el método catártico y la hipnosis, pues descubre que esta última produce lo siguiente:

Oculto la resistencia e impide el juego de las fuerzas psíquicas, no liquida las resistencias sino las elude. Este factor de la resistencia pasó a ser uno de los fundamentos de su teoría "Cuanto mayor es la resistencia mayor será la desfiguración".

Freud postula con toda claridad no sólo el papel traumático atribuido a la sexualidad sino a los dos tiempos necesarios o dos series asociativas para la constitución del síntoma.

Hemos visto que Freud consideraba que experiencias sexuales vividas en la temprana infancia producían un efecto traumático cuyos restos se encontraban en el síntoma. En su carta a Fliess de septiembre de 1897 en el primer momento Freud escucha a sus pacientes histéricas y llega a afirmar (Carta 69 Fliess) "ya no creo más en mi neurótica" "Lecciones de Introducción al psicoanálisis. Conferencia 23, p. 333 (Citado en Diversidad del síntoma 1989, p. 23). Reconocer que sólo se trataba de fantasías, marcará un momento de viraje en la producción teórica de Freud y en sus

consideraciones sobre la realidad psíquica. Él trataba de reconstruir la escena, producto de una realidad material: “Los pacientes confunden las relaciones de tiempo, es decir, lo segundo en el tiempo cronológico, es lo primero que se recuerda, y lo que permite dar sentido a lo ocurrido en un tiempo anterior, esto permite pensar en un inconsciente atemporal, regido por una lógica”.

En su trabajo de 1905 “Mis tesis sobre el papel de la sexualidad en la etiología de la neurosis “. Freud sostendrá que esas fantasías tienden a ocultar, a tapar los efectos de una sexualidad precoz que resulta intolerable. Son tales fantasías de deseo las que encuentran expresión desfigurada en el síntoma (Adriana Rubistein 1989, p. 23).

Por el análisis de los síntomas se puede conocer las vivencias infantiles en que la libido está fijada y desde las cuales se crean los síntomas, las vivencias infantiles construidas en el análisis o recordadas son algunas veces verdaderas y en la mayoría de los casos una mezcla de verdad y falsedad. Esto hizo que Freud construya la expresión de realidad psíquica diferenciándola de la realidad material. Esto se evidencia en el Caso Emma que es una paciente de Freud que acude a la consulta porque sufre de una compulsión: no puede ir sola a una tienda, los recuerdos que relata Emma cuando va a una pastelería, en la pubertad. El primer recuerdo que emerge es que ella observa en esa pastelería a unos jóvenes que se ríen. Ella recuerda que está con un vestido y piensa que se ríen de su vestido y siente atracción hacia uno de ellos, presentando una agorafobia, este sería un primer tiempo del trauma, luego reconstruye una escena y relata un recuerdo sobre ella cuando tenía 8 años, en el que va a la pastelería a comprar golosinas, el pastelero le pellizca sobre su vestido los genitales; esto sería un segundo tiempo del trauma donde da a conocer sobre el inconsciente y su atemporalidad.

“Tiempo peculiar del psicoanálisis que rompe con la idea de una temporalidad lineal y cronológica, ya que es por efecto retroactivo, resignificación (nachtraglich) que opera” (Adriana Rubinstein, 1989, p. 20).

Cuando se produce el tránsito a la pubertad, ciertos registros mnemónicos alcanzan una nueva significación porque se encuentran mediatizados por las sensaciones sexuales. Esto explica el proceso de lo que anteriormente se mencionó el nachtraglich conocido también como apres-coup o retroacción: ciertos acontecimientos ocurridos en la infancia pueden adquirir características traumáticas a partir de una nueva lectura. Con ésta nueva traducción implicaría sensaciones displacenteras el aparato psíquico, entonces esa traducción es denegada y cae bajo el dominio de la represión. Freud define a la represión como “un mecanismo de defensa” cuya esencia consiste en rechazar y mantener alejados de la consciencia determinados elementos que son dolorosos o inaceptables para el yo. Estos pensamientos o ideas tienen para Freud un contenido sexual. La represión se origina en el conflicto psíquico que se produce por el enfrentamiento de exigencias internas contrarias entre un deseo que reclama imperativamente su satisfacción y las prohibiciones morales. El yo se defiende del dolor que causa la incompatibilidad reprimiendo el deseo. (...) la falta de traducción del material psíquico acarrea consecuencias inevitables en el aparato psíquico: un efecto de la represión es la falta de palabras (Psicoanálisis. (S. f.). En Wikipedia. Recuperado el 10 de enero del 2013 de <https://es.wikipedia.org/wiki/Psicoan%C3%A1lisis>).

Freud (1905) elaboró un primer escrito acerca de la adolescencia, el cual causó un gran revuelo intelectual. En él expone su teoría del desarrollo psicosexual. Concibe la sexualidad humana en dos tiempos: sostiene la existencia de la sexualidad desde el inicio de la vida y luego, con el advenimiento de la pubertad, comienza un segundo

momento que culminará con la evolución plena de las pulsiones sexuales. La pubertad es un articulador de esos dos períodos:

“Con el advenimiento de la pubertad comienzan las transformaciones que han de llevar la vida sexual infantil hacia su definitiva constitución normal. El instinto sexual, hasta entonces predominantemente auto erótico, encuentra por fin el objeto sexual. Hasta ese momento actuaba partiendo de instintos aislados y de zonas erógenas que independientemente unas de otras, buscaban como único fin sexual determinado placer [...] El instinto sexual se pone ahora al servicio de la función reproductora [...] Los signos anímicos consisten en una peculiar sensación de tensión, de un carácter altamente apremiante” (p.1216-1217).

La problemática edípica se reactiva en la adolescencia a causa del incremento de la tensión sexual: la consumación del incesto ya no es una fantasía, sino una posibilidad, debido a la madurez del aparato reproductor.

Entonces, el adolescente deberá apelar frecuentemente a mecanismos de defensa más enérgicos, porque en esta etapa son mucho más insistentes las fantasías incestuosas y la frustración. (...) En la pubertad, además del incremento pulsional, se produce una retranscripción del material psíquico; este material está compuesto por huellas mnémicas. De las percepciones que nos llegan desde el exterior queda una marca, una inscripción que Freud denominó huella mnémica. Las huellas mnémicas son inscripciones de las experiencias de un sujeto que se almacenan en el psiquismo, las cuales se hallan sometidas a los procesos de transcripción y retranscripción. A su vez, las inscripciones de las huellas en los distintos sistemas del aparato psíquico constituyen fijaciones.

La percepción alude a la captación de estímulos, y se encuentra sometida a la acción de los procesos psíquicos: por esta causa, se las denomina representaciones.

Las representaciones no son nunca un fiel reflejo del mundo exterior se dice que esas representaciones son transcripciones, porque el sujeto le agrega a esa percepción, una marca personal: el objeto se inscribe de acuerdo a la singularidad del sujeto. Cuando la huella mnémica se almacena, posteriormente, no se percibirá de la misma manera. En el aparato psíquico se producen inscripciones, transcripciones y retranscripciones continuamente; además, otra de sus propiedades es la de transmitir y transferir energía. La fuerza pulsional hace trabajar a las huellas mnémicas y al aparato psíquico por medio del deseo inconsciente.

El síntoma, en el caso Emma, parte de una vivencia traumática de la infancia. Cosentino (1999) destaca que ese recuerdo inconsciente solo podrá devenir consciente en el momento de asociar libremente, no antes: una prueba de ello es que Emma no recordaba la escena traumática del pastelero al momento de acudir a Freud. (Sigmund Freud. Caso Emma. Recuperado el 5 de febrero del 2013 de <http://www.kennedy.edu.ar/DocsEsc81/Dossier%20Sigmund%20Freud/Garc%C3%ADa%20Irene.%20Suicidio%20adolescente/Pubertad%20y%20el%20proceso%20de%20nachtr%C3%A4glich.pdf>)

La autora Lic. Irene García en su artículo “Pubertad y el proceso de nachträglich” indica que el síntoma es un indicio de transacción entre dos sistemas: consciente e inconsciente, y tiene la particularidad de mostrar y ocultar al mismo tiempo lo que cayó bajo la represión.

“Lacan pondrá de relieve el valor del nachtraglich freudiano, el après coup en la producción de la significación, al destacar que la significación del mensaje lugar del síntoma en el grafo del deseo), se produce en un a posteriori por efecto de la sanción del Otro”. (Adriana Rubistein, 1989, p. 20).

Para Freud: Los síntomas son (...) actos perjudiciales o al menos, inútiles para la vida en su conjunto (...) a menudo la persona se queja de que los realiza contra su voluntad, y conlleva displacer o sufrimiento para ella. Su principal perjuicio consiste en el gasto anímico que ellos mismos cuestan y, además en el que se necesita para combatirlos (...) los síntomas neuróticos son el resultado de un conflicto que se libra en torno de una nueva modalidad de la satisfacción pulsional. Las dos fuerzas que se han enemistado vuelven a coincidir en el síntoma; se reconcilian, por así decir, gracias al compromiso de la formación de síntomas. Por eso el síntoma es tan resistente; está sostenido desde ambos lados (...) una de las dos partes envueltas en el conflicto es la libido, insatisfecha rechazada por la realidad, que ahora tiene que buscar otros caminos para su satisfacción. Si a pesar que la libido está dispuesta a aceptar otro objeto en lugar del denegado (frustrado) la realidad permanece inexorable, aquella se verá finalmente precisada a emprender el camino de la regresión y a aspirar a satisfacerse dentro de una de las organizaciones ya superadas o por medio de uno de los objetos que resignó antes. En el camino de la regresión, la libido es cautivada por la fijación que ella ha dejado tras sí en esos lugares de su desarrollo.

(...) Las representaciones sobre las cuales la libido transfiere ahora su energía en calidad de investidura pertenecen al sistema del inconsciente y están sometidas a los procesos allí posibles, en particular la condensación y desplazamiento (descentramiento) (...) la indagación analítica muestra que el lívido de los neuróticos

está ligado a sus vivencias sexuales infantiles. Es indudablemente correcta la observación de que la investidura libidinal – y por tanto la importancia patógena – de las vivencias infantiles ha sido reforzada en gran medida por la regresión de la libido. Pero caeríamos en un error si viésemos en ésta lo único decisivo. Aquí es preciso dejar sitio a otras consideraciones dice Sigmund Freud (Volumen 16. Conferencia 23, p. 326).

Para el Psicoanálisis el síntoma se construye en transferencia y el dispositivo analítico conduce a su redefinición.

(...) Lacan comienza refiriéndose en la articulación significativa del síntoma considerándolo una metáfora para desplazar interpretando al síntoma como una manera de gozar dirigiendo ya su enseñanza al problema de lo real y del objeto. Tanto para Freud como para Lacan, del síntoma como sustituto, se goza. Lacan destacará en sus comienzos la importancia de la articulación significativa a partir de la cual de desprenden efectos de verdad.

(...) Freud mantiene a lo largo de su obra una constante: el síntoma debe ser considerado una expresión del inconsciente, igual que los sueños, los actos fallidos y los chistes. Son dirá Lacan en sus comienzos, “formaciones del inconsciente”.

(...) Los síntomas tienen una causa inconsciente y pueden ser reinsertados en una trama que les da sentido. Son también producto transaccional de un conflicto que se juega en un marco de la estructura, retorno, insistencia de algo que tiene denegada su inscripción pero que lucha por encontrarla”. En tanto tal, llevará en su propio texto en lo que Lacan llamará su “envoltura formal” la marca del conflicto ya que es ahí donde la

transacción tiene lugar. Son necesarios dos tiempos, dos series asociativas para dar lugar al síntoma. (Adriana Rubistein 1989, p. 13-16)

El trabajo Analítico deberá disolver la resistencia y “así facilitar a la circulación el camino por un ámbito antes bloqueado” Psicoterapia de la Histeria. Amorrortu Tomo 2. p.296 (Citado en Diversidad del síntoma. Adriana Rubistein p.16). “En las cadenas asociativas del paciente se descubrirán lagunas y fallas, nexos rotos a través de los cuales llegar a los estratos más hondos. Hallar, los hilos de una trama”

Lacan dará mayor claridad el problema de las diferencias entre fantasía y síntoma, lo cual es retomado por Miller en su seminario sobre el “Síntoma y Fantasma”. El camino del análisis vía transferencia, consistirá en el trabajo con tales fijaciones fantasmáticas a fin de desligar la libido de dichos objetos irreales y emprende caminos sustitutivos diferentes. Se tratará en términos de Lacan de atravesar el fantasma, cambiar de posición en relación al objeto.

(...) Tanto para Freud como para Lacan el síntoma en tanto demanda dirigida al Otro, inicia el trabajo analítico pero esto conduce a las fijaciones, al fantasma. El síntoma analítico se ofrece a la interpretación, el fantasma en cambio es silencioso, no se interpreta. Pero está en la base del síntoma. Cuando la satisfacción lograda homeostáticamente en la fantasía no alcanza, vacila, el síntoma aparece como una transacción intentando calmar lo insoportable. (Adriana Rubistein. 1989, p. 26).

Freud trabaja sobre el tema en varias direcciones importantes dos de las más importantes son:

El síntoma y la verdad del sufrimiento

El descubrimiento freudiano dice que justamente allí donde menos lo esperaba, en las singularidades más recónditas del padecimiento subjetivo, “eso” habla.

(...)Verdad y sufrimiento quedan anudados entonces en el corazón mismo de la experiencia analítica. (Silvia López 1989, P. 67).

Cada vez que aparece una intención inconsciente por parte del analizante se desata para él una nueva HORA DE LA VERDAD. Esa verdad en el análisis sufre las mismas variaciones que el goce y por consiguiente implican un cambio en el síntoma y su interpretación. (...) Durante los años 40 comienza a tener un auge el tema de la verdad y la interpretación y se desata una disputa entre positivistas y racionalistas. (...) Para un positivista la verdad es un objeto totalizante, para el racionalismo la verdad es inconclusa. La teoría lacaniana se solidariza con esta última, afirmando Lacan que “la verdad nunca es dicha toda”. (...) La preocupación de Freud allí, como en toda su obra, es la búsqueda de una verdad para el síntoma. Ese parentesco de la verdad con el síntoma, señala que el síntoma goza de la verdad. (...) Freud descubre que el goce de la verdad está en la raíz del síntoma. (...) Lacan formula años después: la verdad es hermana del goce.

El inconsciente freudiano es el que descubre y el síntoma es tratado en función de cierta revelación. Un hecho del pasado aloja el sentido, al modo de una verdad definitiva que habría que buscar, es un inconsciente que se sostiene de la verdad.

El inconsciente Lacaniano no se sostiene de la verdad sino de su repetición, no se sostiene del hecho de que insiste dice Lacan sino por las huellas que esa insistencia deja.

El análisis del síntoma implica un pasaje por esas huellas, por ese cifrado inconsciente. Con respecto a la verdad Lacan no la remite a un sentido último, tampoco lo aloja en el pasado, y mucho menos en la primera infancia; para Lacan la verdad es un valor vacío y como tal se inventa en el análisis. . (Silvia López 1989, P. 74-75, citado en Lacan J., 1995).

El problema de la pluralidad del sentido.

Muchos autores han afirmado que nada se puede decir del sentido sin saber antes de qué sentido se trata (...) Walter Blunmenfeld, que llevó a cabo esta tarea, establece las diferencias y relaciones entre varios aspectos del sentido: lógico, semántico, final, o telético, estructural y motivacional (...) El intento consiste en establecer un sistema de relaciones tal, que permita extraer del sentido el concepto. Así para el sentido semántico la relación establecida es entre signo y el objeto, para el sentido estructural entre la parte y el todo, para el sentido lógico entre el enunciado y la fundamentación, etc. Cada sentido adquiere la posibilidad de detenerse mediante un sistema de clasificación.

(...) Freud vinculó el sentido con el síntoma. Siendo la búsqueda de sentido por parte del sujeto. La vía fundamental por la que se podía investigar el acceso al inconsciente. Lo que el Psicoanálisis enseña es que en medio del camino, de una experiencia analítica, hay un núcleo irreductible, un imposible una piedra vislumbrada como un verdadero obstáculo, en el texto “El hueso de una cura” Jacques Alain Miller

habla sobre éste sentido de tropiezo con lo imposible se verifica en el discurso del analizante, donde el trabajo de un análisis consiste en esculpir esa piedra fundamental (Miller, Jacques Alain. El Hueso de un cura. El Paternaire Síntoma. Capítulo XV. Editorial Paidós).

(...) Todo un andamiaje clínico sustenta el hecho, en apariencia insignificante, de que Freud no mantuviera el síntoma ajustado a los términos de la interpretación, tal como había hecho con su texto sobre el sueño y acuñase al síntoma tal cuestión del “sentido”.

Si bien está establecida la relación entre ambos términos, dado que, respecto del síntoma, el encuentro con el sentido es el equivalente de su interpretación, hay que señalar ese cambio en el que el escenario del sentido indica la diferencia con el sueño y las demás formaciones del inconsciente.

En la práctica el síntoma demostró no ajustarse a la interpretación. Es posible que la fuga propia del sentido, que Miller ubico en lo real justifique esta situación. (...) el sentido está en las palabras, el interrogante no se resuelve sin incluir la cuestión del inconsciente y el goce.

El problema del goce del sentido

La primera observación, es que los enfermos retroceden con sus síntomas a un periodo de su vida pasada, y que casi siempre eligen la primera infancia, como si fueran a encontrar el accidente que generó el síntoma. Bajo ésta observación Freud hace ingresar el concepto de fijación. (...) pone en comparación el accidente sufrido con el

de las neurosis traumáticas. Sin embargo es una comparación que no se sostiene. No hay fijación al trauma para entender el síntoma. Para Freud, la fijación a una fase del pasado traspasa los límites de la neurosis. Hay sucesos traumáticos que conducen a la tristeza y jamás a la neurosis. Por lo tanto la deducción Freudiana indica la existencia de ciertas circunstancias para la enfermedad.

La primera tesis de esta conferencia es que hay un suceso para explicar la neurosis (...) el análisis hace un enlace entre síntoma y el recuerdo no entre síntoma y el pasado como normalmente se considera. Es la conjugación del síntoma con el recuerdo lo que constituye para Freud el sentido (...) El recuerdo no es el pasado, el recuerdo forma parte del decir en el análisis (...)” Sin abordar el sentido, no hay movimiento para el síntoma. (Silvia López, 1989, p. 69-72)

¿Qué pasa cuando el paciente no se quiere curar? Cuando aparecen éstas resistencias a la cura misma, éste apego al sufrimiento.

“Estas resistencias de las que habla Freud, están conectadas con otros temas: el masoquismo primario, el eterno retorno de lo igual del que habla en “Más allá del principio del placer” y esto obviamente nos remite a la pulsión de muerte.

Lacan destacará en sus comienzos la importancia de la articulación significativa a partir de la cual se desprenden efectos de la verdad. (Mónica Torres, 1989, p. 60).

Lacan comienza insistiendo en la articulación significativa del síntoma, considerándolo una metáfora para desplazar luego su interés al síntoma como una

manera de gozar, al orientar su enseñanza al problema de lo real y del objeto. (Adriana Rubinstein, 1989. p. 14)

Para Lacan el Síntoma es curable

Lacan dice: “ El síntoma es lo que de alguna manera se va estructurando, haciendo consistente, existente alrededor de ese vacío que viene a ocupar el objeto que nos hace gozar, es la manera particular que queda escrita, además en el Seminario RSI afirma “que es la marca que determina una manera de respuesta de este sujeto a su propio goce. Bernardino Horne se refiere al síntoma como un ombligo, es la cicatriz que siempre vamos a tener siempre va a ser imborrable, pero que marca nuestro estilo, nuestra manera particular de hacernos con ese objeto de goce que no es nuestro, que está por fuera de nuestro campo, por eso le llamamos vacío o agujero.

En tanto tal, llevará en su propio texto, en lo que Lacan llamara “su envoltura formal” la marca del conflicto ya que es allí donde la transacción tiene lugar.

Lacan hace una distinción entre goce y placer intentará aclarar lo anteriormente mencionado. El síntoma implicará un goce no subjetivado como placer (...) podríamos pensar que tanto para Freud como para Lacan, el síntoma, en tanto demanda dirigida al Otro inicia el trabajo psicoanalítico, esto conduce a las fijaciones al fantasma. El síntoma analítico se ofrece a la interpretación, el fantasma es silencioso, no se interpreta. Pero está en la base del síntoma. Cuando la satisfacción lograda homeostáticamente en la fantasía no alcanza, vacila, el síntoma aparece como una transacción, intentando calmar lo insoportable.

Lacan dará mayor claridad al problema de las diferencias entre fantasía y síntoma, lo cual es retomado también por Miller en su seminario sobre Síntoma y Fantasma”. El camino del análisis, vía transferencia, consistirá en el trabajo con tales fijaciones fantasmáticas a fin de desligar la libido de dichos objetos irreales y emprender caminos sustitutivos diferentes. Se tratará en términos de Lacan de atravesar el fantasma, cambiar de posición en relación al objeto. (Adriana M. Rubinstein, 1989, p. 16, 26) Precizando su pensamiento, Lacan explica que “el síntoma es el efecto de lo simbólico en lo real”. En 1975 agrega que el síntoma es lo que la gente tiene más de lo real. (...) Puesto que guarda escasa relación con lo imaginario, el síntoma no es una verdad que dependa de la significación. Y si es “la naturaleza propia de la realidad humana, así la cura no puede en ningún caso consistir en erradicar el síntoma en tanto efecto de estructura del sujeto”. (...) El yo queda así precariamente asentado en la intersección de tres registros. (...) La delicada interrelación de estos tres campos: real, simbólico e imaginario sirvieron a Lacan de base para formar su teorización de los nudos borromeos, (...) En este sentido, no se lo puede dissociar de los otros redondeles del nudo borromeos propuestos por Lacan para presentar su doctrina. (...) arriba con ello a la hipótesis de un nudo que comprendería de entrada cuatro términos, el cuarto redondel, que también aquí es definido como síntoma, está a la vez en relación con el Complejo de Edipo y el Nombre- del- padre.

El cuarto nudo (...) tiene una función de prótesis, si lo imaginario se sustrae al cruce de lo simbólico y lo real , es posible anudarlo a éstos dos últimos para evitar este derrape: se trata de un cuarto redondel el que procura por ejemplo a Joyce un Yo sustitutivo una prótesis, que es precisamente su actividad de escritor.

Los Neuróticos viven una vida difícil y nosotros tratamos de aliviar su malestar. Un análisis no debe ser llevado demasiado lejos. Cuando el analizante, piensa que ya es feliz de vivir, ya es suficiente escribe Lacan (ibíd.). (Blog de psicoanálisis. (s. f.). En psicoblog-gfs.blogspot.com. Recuperado de <http://www.pageinsider.com/psicoblog-gfs.blogspot.com>)

CAPÍTULO II

PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

2.1 Inhibición y síntoma

Dentro del psicoanálisis, Freud ha puesto en evidencia perturbaciones funcionales que se definen, de manera negativa, por el hecho de que una actividad no puede tener lugar. Estas perturbaciones funcionales, expresión de una limitación del Yo, constituyen lo que se llama “inhibiciones”.

“La función que un órgano cumple al servicio del Yo, se ve inhibida cuando su significación sexual se incrementa. Freud postula que el Yo, renuncia a ciertas funciones para no tener que emprender una nueva represión, para no entrar en conflicto con el ello. Otras inhibiciones están al servicio del autocastigo como por ejemplo que el Yo renuncie a un éxito profesional, éxito que un superyó feroz puede prohibirle.

Las inhibiciones más generales del yo obedecen a otro mecanismo simple. Si el Yo es requerido por una tarea psíquica particularmente pesada, por ejemplo un duelo, una enorme sofocación de afectos o la necesidad de moderar fantasías sexuales que afloran continuamente, se empobrece tanto en su energía disponible que se ve obligado a limitar su gasto de manera simultánea en muchos sitios, como un especulador que tuviera inmovilizado su dinero en su empresa, un ejemplo de inhibición general intensiva, de corta duración, se puede observar en un enfermo obsesivo que caía en una fatiga paralizante de uno o varios días, a raíz de ocasiones que habrían debido

provocarle evidentemente un estallido de ira. Gracias a esto podemos comprender la inhibición general característica de los estados depresivos y el más grave de ellos la melancolía. (S. Freud, 1976, Vol. XX).

La inhibición se liga conceptualmente de manera tan estrecha a la función, se puede indagar las diferentes funciones del Yo a fin de averiguar las formas en que se exterioriza su perturbación a raíz de cada una de las afecciones neuróticas.

Cuando se alude a la inhibición intelectual, se está señalando que las funciones del pensamiento se detienen temporalmente como consecuencia de un conflicto psíquico. En el ámbito laboral o académico, la inhibición se puede presentar como disminución del deseo de trabajar, realización deficiente del trabajo, aparición de una serie de síntomas orgánicos que son incompatibles con la labor a realizar, distracciones continuas, pérdida de tiempo, interrupciones constantes de la labor, entre otras (Freud S. 1979, p. 85). Con respecto a lo anterior Freud menciona funciones sujetas a inhibiciones:

La función sexual: Sufre diversas perturbaciones la mayoría de las cuales presentan el carácter de inhibiciones simples. Son entendidas como impotencia psíquica. Lograr la operación sexual normal presupone un curso muy complicado y la perturbación puede intervenir en cualquier sitio.

La alimentación: La perturbación más frecuente de la función nutricia es el displacer frente al alimento por disminución de la libido. En ocasiones se da un incremento del placer de comer.

La locomoción: Es inhibida en muchos estados neuróticos por un displacer y una flojera en la marcha, la traba histérica se sirve de la paralización del aparato del movimiento o le produce una cancelación especializada de esa sola función (abasia).

El trabajo: Nos muestra un placer disminuido, torpeza en la ejecución o manifestaciones reactivas como fatiga (vértigos-vómitos) cuando se es compelido a proseguir el trabajo.

En el Seminario sobre La angustia (Lacan Jacques). Lacan define a la inhibición como “detención del movimiento de la función”. Detención efectuada por el Yo ante el avance pulsional. En el Seminario RSI (Lacan Jacques Seminario RSI. Inédito). Plantea que “la inhibición, como Freud mismo la articula, es siempre cuestión de cuerpo, es decir de “función”. En Freud el cuerpo orgánico ordena sus funciones bajo el régimen del Yo que lo unifica pero a su vez se le superpone el cuerpo libidinal fragmentado por la pulsión parcial. Ante el retorno de las pulsiones en el Yo, este responde incorporándolas, lo que necesariamente tiene como consecuencia la limitación de su propia organización”. Cuando la inhibición se articula al síntoma éste trata la angustia por la función fálica que opere la castración. Esta cambia la naturaleza de la angustia al hacer entrar el goce al lugar del otro y articula el deseo de la cadena inconsciente. Pero cuando la función de retención propia de la inhibición coagula en fijeza por la expansión de lo imaginario, tenemos como consecuencia la no operación del movimiento de la función simbólica (Cazenave Liliana, 2006. p. 163, Citado en DDA, ADD, ADHD como ustedes quieran 2006).

J. A. Miller matematiza el tratamiento del objeto a desde los tres registros de la siguiente manera: en el registro imaginario la inhibición congela el objeto a en la imagen $i (+) a$; en lo simbólico el síntoma coloca el objeto en el lugar de la causa, $A (-) a$, en lo real el sujeto se identifica al objeto en el pasaje al acto, desapareciendo de la escena, y en el acting out el objeto se positiviza, $A (+) a$, al mostrarse en la escena. (Cazenave L. 2006, Citado en DDA, ADD, ADHD como ustedes quieran. 2006. p. 163, 164)

A continuación se mencionará un caso clínico sobre la inhibición.

Caso Clínico:

Luis tiene 3 años cuando sus padres consultan al centro de atención precoz derivado por el psicólogo de la escuela, porque presenta muchas dificultades de adaptación y una importante inhibición tanto a nivel de lenguaje como de relación. No participa en las diferentes actividades y manifiesta una pasividad tal que hace difícil valorar su nivel de comprensión en las diferentes áreas.

En la primera entrevista los padres presentan a Luis como un niño tranquilo y afable, que no ha madurado a un ritmo normal porque está muy “enmadrado”. La madre refiere que siempre ha sido muy dependiente de ella y ahora le está costando mucho adaptarse a la escuela, situación ésta que preocupa mucho a los padres.

Refieren que en el ambiente familiar Luis se muestra tranquilo y estable, también muy ordenado y ritualista. Utiliza el lenguaje para comunicarse con sus padres,

si bien dice pocas palabras y con notables dificultades de articulación. Cuando no lo entienden se muestra muy nervioso y exigente.

Luis es el hijo único de una pareja que se define en relación a él como muy complacientes y que hablan de su dificultad para negar a Luis las cosas que él pide y que ellos le pueden conceder. Ponen como ejemplo el hecho de que la madre le dio el pecho hasta los dos años y medio “porque no encontraba ninguna razón para retirárselo”.

En lo que respecta a sus hábitos de autonomía, Luis exige a su madre que le de comer, lo vista y se encargue de todas sus cosas, a lo cual ella accede, refiriendo que tanto su marido como ella siempre han estado muy pendientes de él, lo que asocia con el hecho de que su propia madre siempre estuvo muy entregada a los hijos y que ella ha hecho lo mismo.

A lo largo de esta primera entrevista Luis se muestra muy angustiado y se mantiene aferrado a su madre. Los padres refieren que es su forma habitual de reaccionar ante la presencia de extraños. En sesiones posteriores y debido a la importante angustia de separación se inician las sesiones de tratamiento conjuntamente con el niño y la madre.

Luis no responde a las propuestas de juego, por lo que se abordan diferentes temas con la madre, momento en que se mantiene muy atento a lo que se dice. La madre aprecia que el hecho de hablar delante de él le está influyendo y lo relaciona con el hecho de que en casa va tomando pequeñas iniciativas respecto de su autonomía, como ponerse el pijama, empezar a comer solo, afirmando satisfecho que él es mayor.

La madre refiere por su parte que el poder hablar de estas cuestiones le ayuda a tomar conciencia de su propia implicación en las mismas, se da cuenta de que debe modificar cosas en lo que respecta a la relación con su hijo y dice necesitar tiempo para poder hacerlo, añadiendo “yo antes no era así, ahora me he vuelto más blanda”.

Poco a poco Luis es capaz de separarse corporalmente de la madre, se muestra más tranquilo y empieza a hablar, mostrándose así la particularidad de la relación entre madre e hijo en lo que se refiere al lenguaje. Cuando Luis habla hace repetir a su madre lo que él ha dicho, para asegurarse de que lo ha entendido y la madre lo hace. Realiza esta traducción también cuando le pregunto algo a Luis, de manera que a ella misma se le hace evidente que no deja demasiado espacio para que él se pueda expresar.

Dice que tanto ella como su marido se sienten culpables cuando tienen que decirle que no a su hijo. Al preguntarle por qué cree que le ocurre esto, la madre explica angustiada que un año antes de nacer Luis, su madre murió y a ella le dolió mucho su pérdida, tras la cual sufrió una depresión de la que no fue tratada. A partir de este momento sintió que lo más importante en la vida era la familia, decidió dejar de trabajar y cuando nació Luis “se volcó en él”. Por otra parte se siente muy culpable de lo que le pasa a su hijo y sufre al pensar que en la escuela lo está pasando mal.

En las sesiones siguientes Luis inicia un juego con dos coches que chocan con su barriga y la de su madre y que en sesiones posteriores chocaran entre ellos cayendo al suelo, para después pasar a circular por el parking y la carretera, introduciendo la figura del mecánico que los arregla cuando chocan.

Reproduce diferentes luchas contra animales voraces como el lobo, el cocodrilo o un dragón, con el cual reproduce la leyenda de Sant Jordi, a cuya representación ha asistido con la escuela sintiendo mucho miedo. En estos juegos vence y mata a los diferentes animales identificándose con personajes fuertes y valientes.

Luis acepta quedarse sólo en sesión pudiendo despedirse de su madre. Repite los juegos anteriores y va explorando nuevos objetos. Paralelamente se observa un proceso de desinhibición motriz, con mayor implicación corporal en los juegos. Los objetos chocan entre ellos, caen, y vive todo ello de forma muy lúdica.

Su representación gráfica evoluciona desde el garabato inicial hasta la reproducción de diferentes elementos, de la figura humana, en cuyas primeras representaciones las diferentes partes del cuerpo están bien ubicadas pero no se tocan entre ellas, y la escritura de su nombre.

En este proceso su lenguaje deviene progresivamente más claro e inteligible. Emite frases bien estructuradas, sin apenas dificultades de articulación y con una clara intención comunicativa.

En la escuela observan una importante evolución en su actitud. Se muestra más relajado y contento. Se comunica verbalmente con la maestra y compañeros y empieza a compartir ciertos juegos, inicialmente con las niñas, hacia quienes adopta una actitud pasiva, para ir incorporándose progresivamente a juegos de competición con los niños.

Ha aumentado notablemente su nivel de motivación hacia las diferentes actividades, aunque todavía necesita de cierta atención individual para iniciar las

actividades de carácter más escolar, donde todavía se muestra inseguro y con dificultades para enfrentarse solo a las tareas.

Siguiendo las referencias teóricas podríamos decir que Luis manifiesta angustia en tanto la operación de corte, de separación respecto de la madre, no se ha producido. La presencia constante de ésta no ha dejado lugar para la simbolización.

Esta dificultad de separación se manifiesta en la madre en el no poder decir que no al niño, inicialmente en la regulación de las funciones corporales. La demanda del niño es interpretada como una necesidad, lo que acaba generando angustia tanto en el niño como en la madre. En este sentido podríamos situar la intervención del terapeuta como figura de corte, el tercero que incide en la relación dual actuando como regulador del deseo.

La madre no ha podido hacer el duelo de la muerte de su propia madre y lo tapa con el hijo. Como el duelo no se acaba de resolver, tampoco puede encontrar la manera de separarse de su hijo, así como de renunciar también ella a la relación cuerpo a cuerpo con él y a la ayuda constante que quiere proporcionarle en los aspectos relativos a su autonomía.

En el tratamiento algo empieza a pasar por lo simbólico, primero a través del lenguaje, después por el juego, para producir así la separación. Vemos así como los fenómenos de inhibición y angustia iniciales van cediendo a favor de la formación de síntomas obsesivos y fóbicos. (El fenómeno de la inhibición en la clínica infantil. (4 de noviembre 2010). En blogspot.com. Recuperado de: <http://cartelpsicooanalitic.blogspot.com/2010/11/el-fenomeno-de-la-inhibicion-en-la.html>)

2.2 Diferencia entre inhibición y síntoma

(...) Por un aparte tenemos definida a la inhibición como una renuncia a una determinada función, ya que la realización de ésta última trae aparejado el surgimiento de angustia. Es decir que la inhibición se hace notar como una limitación funcional del yo.

A diferencia de esto, Freud plantea que el síntoma no es algo que se produzca a nivel yoico. (Un recorrido por inhibición síntoma y angustia – psicoanálisis Freud. Recuperado de https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&ved=0CD8QFjAE&url=http%3A%2F%2Fwww.psicoanalisisfreud1.com.ar%2Fdownloads%2Fsintomayangustia.doc&ei=LwjGUcOVApLD4APhICABw&usg=AFQjCNHAXKV85K4jueBY2Qz_EO40TRPT6Q&bvm=bv.48293060,d.dmg)

Freud (1926) menciona la notable relevancia clínica de la distinción entre inhibición y síntoma, definiendo a la inhibición como una limitación normal de una función. En cambio, el síntoma equivaldría como indicio a un proceso patológico, donde se trata de una desacostumbrada variación de la función o de una nueva operación. Entonces, también una inhibición puede ser un síntoma como en el caso de la parálisis motriz, que en ciertos casos de histeria impide la locomoción. Pero sin duda es preferible reservar el uso de este término a los fenómenos que implican una verdadera renuncia a una función, renuncia que tiene por sede al Yo.

Para explicar la diferencia entre síntoma e inhibición. Freud toma el ejemplo de Hans, (...) que es uno de los casos de neurosis infantil que pone bajo la lupa, distingue el síntoma de la inhibición. Cito “el miedo incomprendible al caballo sería el síntoma y

la incapacidad de salir a la calle un fenómeno de inhibición”. Esta última es, entonces una restricción impuesta al yo para no despertar el síntoma. (En Síntoma e inhibición. Beatriz Gez. 2004. Centro Descartes. Recuperado de <http://www.descartes.org.ar/jor2004gez.htm>).

Eric Laurent en una entrevista ha dicho que la particularidad precisamente nace a partir de la interrogación sobre lo que significan las cosas, esto nos permite dar la distinción entre la inhibición y la categoría del síntoma.

La distinción que da Freud sobre las cinco funciones sujetas a inhibiciones: la función sexual, la alimentación, la locomoción, el trabajo social y las inhibiciones especializadas, concluyendo que éstas son limitaciones de las funciones yoicas, sea por precaución o a consecuencia de un empobrecimiento de energía. Lo que facilitará el discernimiento entre la inhibición y el síntoma.

Sigmund Freud en su obra “Inhibición, síntoma y angustia en Obras Completas T. III op. cit en trama inhibición al síntoma plantea y las diferencia afirmando que provienen de diferentes suelos. La inhibición concierne al Yo, entre consciente y pre consciente, y el síntoma resultado de la represión, se separa al devenir consciente correspondiendo al inconsciente.

Liliana Cazenave en el libro DDA, ADD, ADHD como Uds. Quieran (2006, p. 162): Habla sobre inhibición y síntoma y sus diferencias y dice que “éstas no son solamente tópicas sino también operativas”, que el mecanismo de la represión del síntoma trata el desplazamiento de la lívido, del objeto a la flexibilidad del juego de las investiduras significantes, lo que da lugar a una satisfacción sustitutiva acorde al

principio del placer, en cambio la inhibición opera únicamente por el desvío de la moción pulsional apuntando evitar la descarga. Por ello concierne a la relación del sujeto con su acto, lo que está impedido en la inhibición es la puesta en acto de la pulsión. Por ello desempeña una función estructural en la constitución del deseo en tanto éste es defensa contra el goce.

También se refiere a la inhibición y dice que ésta implica un tratamiento del goce por las representaciones yoicas, con el consiguiente cierre del inconsciente. Este tratamiento del goce por lo imaginario tiene un mayor costo psíquico y una eficacia menor que la represión ya que impide el desplazamiento y sustitución de la satisfacción libidinal como lo hace el síntoma, es por esto que puede derivar en un estancamiento considerable de las investiduras del sujeto hacia el mundo y terminar en una inhibición global del deseo lo que constituye la depresión”.

2.3 Inhibición Intelectual.

Cordié (1994) con respecto al fracaso escolar estudia una serie de factores que repercuten en la educación y considera el concepto de fracaso escolar muy relacionado a problemas propios o limitables al niño que es educado y analiza entre identificaciones inconscientes inherentes al desarrollo, el duelo producido por la separación en la resolución edípica y la demanda de éxito de educadores y de los padres. Diferentes autores aseguran la existencia de la influencia de la demanda parental en la inhibición del deseo de los niños. Es decir “la demanda llega a aplastar al deseo en ciertas patologías como es el caso de la anorexia, sobre la cual Lacan habla que es la inhibición a alimentarse. En la inhibición a aprender el proceso es el mismo.” (Cordié, 1994, p.27).

Con respecto a esto, la demanda es entendida como un anhelo dirigido a un otro del cual se trata de obtener algo, esto toma formas como: “debes ir a la escuela, debes aprender y tener éxito, es decir, adquirir los conocimientos exigidos según tu edad” (Cordié, 1994). Así mismo, Fleischer (2005) atribuye la inhibición intelectual a factores de orden subjetivo, los que se refieren a la demanda proveniente de los padres de obtener éxito. Al investigar sobre la incidencia con respecto a la demanda parental, se encuentra que está sobre el deseo de saber del niño, se descubre que esta relación se encuentra íntimamente relacionada a la constitución del niño en tanto sujeto.

Constitución del sujeto:

La historia de un sujeto no comienza con él sino lo antecede y ese antes será determinante para lo que va a ser su devenir, todo sujeto ocupa un sitio dentro de un mito familiar y el discurso que comienza a dirigirse a éste sujeto dentro de la escena familiar, tendrá que constituirlo como sujeto. Como dice Sigmund Freud (1914) Somos, antes de ser, en el sueño de nuestros padres. Nos terminamos de constituir luego de nacer en un vínculo con ellos. Este sujeto llevará un nombre elegido en función del lugar donde se encadena su subjetividad, al llenarlo, lo que se designa es lo que se proyecta sobre él como heredero significativo y de esta forma se le asigna su primer sitio en el plano relacional.[1]

Entonces, el lugar que el niño tiene desde siempre en su constitución de objeto de deseo en el inconsciente materno, se puede tomar como punto de partida de esta relación al momento en que comienza su historia biológica, es decir, la fecundación. En el plano de la relación de objeto, esta célula está representada desde un principio por el “cuerpo imaginado” – o sombra hablada - que acompaña y antecede al niño. (Acerca de la constitución subjetiva. (18 febrero 2006). Psicología, Psicoanálisis y mucho más. De

blogspot.com. Recuperado de (<http://monicapatriciasanchez.blogspot.com/2006/02/acerca-de-la-constitucin-subjetiva.html>).

Para comprender teóricamente al niño y sus padres en tanto sujetos deseantes determinados estructuralmente por la castración por aquello que hace falta estructuralmente y para entender la concepción de sujeto y conceptos de necesidad, demanda y deseo e inhibición es necesario tener claro, el proceso de constitución psíquica que Lacan habla en 1950 -1965 donde realiza una relectura a Freud y articula éstos conceptos.

Cuando el recién nacido no cuenta con un cuerpo integrado, ni lenguaje, ni maduración psicomotora, el llanto adquirirá significación en la medida en que la madre lo interpreta, codifica la necesidad y responde con lo que ella va a satisfacer una necesidad biológica de su hijo.

Silvia Bleichmar (2005, p. 30) profundiza en toda su obra en los momentos de la constitución del sujeto psíquico en la infancia y muestra a través de casos clínicos que “No hay desarrollo de la Inteligencia y de las funciones Lógica – Matemáticas sin la estructuración del aparato psíquico. También desde el Edipo plantea cómo se estructura el sujeto de pensamiento y por lo tanto del Aprendizaje”.

Tendlarz, S. (1996, p. 35-36) señala: “A partir del llanto del bebé por una necesidad desconocida para el observador, y dado su desvanecimiento inicial que le impide realizar el movimiento que elimine esa vivencia de displacer, interviene una acción específica exterior de un “Otro primordial” que permite que se constituya la primera “vivencia de satisfacción” y posibilita que desaparezca esa necesidad indeterminada. A partir de entonces frente a la emergencia de un estímulo el niño espera la reaparición de ese objeto primario de satisfacción que permita apaciguarlo. Pero entre la satisfacción obtenida y la

anhelada existe siempre una diferencia que se denomina “DESEO” Junto a esta impronta de goce dada por el objeto primordialmente perdido, se produce una inscripción significativa que traza el sendero de la repetición.” La madre significa el grito inespecífico del bebé, al codificar la necesidad y responder con lo que ella cree va a satisfacer una necesidad biológica de su hijo.

En ese instante la madre, transforma la necesidad inespecífica del niño en una demanda, encarna ese Otro (primordial). Desde ese momento el ser humano queda ligado a sí mismo y esos otros a través de la palabra y el lenguaje y será un ser hablante.

Una condición muy importante para la constitución subjetiva del niño es el cumplimiento de sus anhelos de satisfacción. La necesidad está metaforizada por la demanda siempre y cuando ésta se refiera a otro aspecto como es la repetición de la vivencia de satisfacción temprana no la satisfacción en sí misma.

Sin embargo Freud recoge la noción psicológica del individuo y comprende que el yo, ello y superyó, está dentro de una lógica tripartita la que se sostiene en la existencia de lo inconsciente a lo que Lacan después describe como Sujeto Dividido (S). El sujeto del inconsciente supone un sujeto dividido (S) en su estructura psíquica. El sujeto del psicoanálisis se rige por una lógica particular a lo inconsciente.

Eideltztein (2001, p. 30) postula que: “A partir de Freud el inconsciente está regido por una lógica que no respeta los principios de no contradicción, tercero excluido e identidad”. Esta afirmación del sujeto dividido permite una aproximación distinta a los fenómenos en los cuales la voluntad de un ser humano no es suficiente para explicar o modificar aspectos de su propio comportamiento tal es el caso de muchos de los niños que no aprenden.

La constitución del Sujeto dividido, se caracteriza por ser lógica y se da antes de la construcción del Yo, consiste en la forma en que el psiquismo en desarrollo se enfrenta a varios complejos y estadios universales, en los cuales este andamiaje responderá tanto a las contingencias de la maduración de su cuerpo real (sexuado y mortal), como la presencia y ausencia de los seres que encarnan distintas funciones como la materna y paterna, la incorporación al lenguaje y el saber.

Para Freud el complejo de Edipo es un proceso universal para la constitución del psiquismo y determinará estructuralmente una posición particular del sujeto.

Freud plantea que éste complejo sucede en el interjuego entre el niño, la madre y el padre.

La resolución del complejo de Edipo dependerá de cada caso, o dependiendo de las alternativas de estas funciones, las cuales son susceptibles de ser ocupadas por cualquier semejante. Sin embargo Imbriano (2007) señala tres posiciones posibles, que dan lugar a las tres estructuras planteadas por Lacan:

- Neurosis.
- Perversión.
- Psicosis.

A cada una de estas le tocará una particular relación con el deseo materno, la castración y la metáfora paterna, que representará la posición subjetiva respecto del propio deseo y goce.

La estructuración psíquica dependerá de las distintas respuestas del sujeto. Así, la forclusión de la función paterna y de la falta corresponderá a la estructura de la psicosis.

- La identificación permanente al falo producirá una estructura de la perversión.
- La castración y metáfora paterna dará como resultado a la estructura de la neurosis.

Cordié (1994, p. 32), distingue tres formas generales de inhibición: la inhibición intelectual como un desorden neurótico provocado por un conflicto inconsciente, la inhibición en las estructuras psicóticas y aquella subyacente a una carencia de aportes significantes en familias deficitarias cultural y afectivamente. En el caso de las estructuras neuróticas, la inhibición del deseo de saber es la expresión de un síntoma...El síntoma del niño se encuentra en el lugar de la respuesta a lo que hay de sintomático en la estructura familiar (...) sigue siendo un objeto apresado en la economía libidinal de sus padres, es parte receptora de las pulsiones, fantasmas y deseos de su padre y de su madre.”

En el caso de la neurosis el niño se ubica como síntoma de la pareja parental.

Jacques Lacan (1969, p. 55) en el texto publicado con el título “Dos Notas sobre el niño” entregado a la Sra. Jenny Aubry dice: “El síntoma del niño está en posición de responder a lo que hay de sintomático en la estructura familiar “ (...) El síntoma puede representar la verdad de la pareja familiar” está diciendo que el síntoma del niño no es el que sus padres presentan cuando llegan al consultorio sino que es el síntoma de la estructura familiar; en otras palabras el niño representa los síntomas de la pareja parental.

En el artículo “Sobre el lugar del síntoma en la Clínica de niños” Alejandra Maglione, Lorena Bergés, y Sebastián Núñez (2010) dice: Por ésta razón es tan importante cuando llega al consultorio un niño, no solo escucharlo a él sino también escuchar a sus padres, puesto que ésta práctica facilita llegar a la raíz de los problemas familiares que se esconden detrás del síntoma del niño (...). A diferencia del estructuralismo, el psicoanálisis piensa que uno de los elementos de la estructura es el vacío y conforme al posicionamiento

de dicho vacío, también llamado falta en ser, la estructura dará una variación distinta a la que se esperaba si se pensara la estructura como una totalidad armónica, calculable y completa (p. 25, 26).

Cuando Lacan dice que la familia debe verse como una estructura compleja, lo dice debido a que en ella interactúan tres elementos, la madre, el niño y el falo, lo cual forma una triada puesta en lo imaginario de las parejas. A esta triada Lacan posteriormente le agrega un cuarto elemento, el Nombre del Padre, cuyo objetivo es darle orden al caos imaginario (Lacan, Citado en Gallo 2003).

Cuando dice que no se puede reducir a un hecho biológico es porque la familia humana está regida por una ley consentida por la colectividad, independiente de si es escrita o no, y una economía de los instintos, igualmente controlada por la colectividad y no por la naturaleza.

Uno de los aspectos que Lacan quiere demostrar cuando se refiere a la familia es que las instancias sociales son las que determinan la comunicación, el desarrollo, la conservación y el control de los instintos, que pueden ser identificados en las primeras fases de las funciones maternas.

En el campo de la función del padre es donde se puede ver con mayor claridad la influencia de la cultura en la familia, pues la paternidad nada tiene que ver con la naturaleza, lo cual se puede ver con la adopción, donde el padre biológico es sustituido por un padre simbólico, que gracias al parentesco político se encargará, con el concurso de su deseo paterno, de inscribir al niño en un ámbito generacional y de crear las condiciones de ambiente necesarios para sostener dicho parentesco, establecer los modos de la autoridad, mantener las tradiciones espirituales, la educación, mantener los ritos y las costumbres, reprimir las pulsiones y liderar la adquisición de la lengua materna.

Vale la pena aclarar que ninguna de las funciones anteriormente mencionadas es biológica; por eso la familia humana es considerada soporte fundamental para la transmisión de la cultura y no del instinto (Gallo 2003).

Por otro lado, Lacan afirma que: “la estructura familiar tiene algo de sintomático”, lo cual se puede ver en la relación que existe entre la Familia y Neurosis, como lo explica Lacan

(Citado en Ramírez, 2007), cuando dice que: La familia incide en la neurosis, constituyéndose en la fuente del Mito individual de cada sujeto y en el agente de la represión de sus pulsiones sexuales y mortíferas. El Nombre del Padre articulado en el deseo materno, le aporta al sujeto neurótico la constelación familiar que determina sus síntomas, a partir de las fallas contingentes a cada quien, de la instauración de esa ley. Aunque, en la neurosis, los síntomas revelan relaciones contingentes con los objetos familiares, la clínica psicoanalítica revela que la constelación familiar tiene una función causal en aquella. Con frecuencia, en la neurosis se manifiestan las anomalías de la situación familiar y su participación en la producción de síntomas (p. 52).

De acuerdo a lo anterior, se puede decir que dependiendo de la forma cómo cada miembro de la familia realice su complejo de Edipo, de esta misma forma se va a desprender su neurosis, es decir, en la familia la neurosis de cada uno de sus miembros se complementan entre sí, formando los síntomas de la estructura familiar. Por esta razón es que Lacan dice que: “la Familia tiene algo de sintomático”, y por eso es tan importante como ya se dijo anteriormente, cuando los padres llegan al consultorio con una queja relacionada con su hijo, escuchar no sólo al hijo sino también a sus padres, con el fin de poner en evidencia la influencia positiva o negativa de la estructura familiar o de la pareja parental frente a la problemática del niño.

En el libro “La Familia” en el capítulo sobre los complejos familiares y su expresión en patología, Lacan (1938) explica mejor lo anterior cuando habla acerca de la “Desarmonía

Parental”, en donde dice que: “el destino psicológico del niño depende en primer lugar de la relación que muestran entre sí las imágenes parentales” (p.149).

Es por esta razón que Lacan dice que los conflictos entre los padres son siempre dañinos para el niño, ya sea que sean presenciados o no de parte del niño, pues así se le oculten a éste son de igual manera perjudiciales. No hay nada más favorable para la identificación caracterizada como neurótica que la percepción que el niño pueda recibir de las barreras que separan a sus padres, y muy especialmente de parte del padre debido a su función reveladora de su imagen en el proceso de sublimación sexual (Lacan, 1938).

Lo anterior Lacan (1969), lo aclara donde dice: Las funciones de la madre y del padre se juzgan de acuerdo al tipo de relación que la familia conyugal sostenga. La de la madre: en la medida en que sus cuidados llevan la marca de un interés particularizado, aunque solo fuese por la vía de sus faltas. La del padre: en tanto que su nombre es el vector de una encarnación de la ley en el deseo (p.16, 17). Después Lacan dice que el síntoma del niño se encuentra en el lugar desde el que puede responder a lo que hay de sintomático en la estructura familiar, y en este contexto define el Síntoma “como representante de la verdad”. En otras palabras dice que el síntoma puede representar la verdad de lo que es la pareja en la familia (Lacan, 1969) Para poder entender lo anterior, es importante conocer el concepto del Nombre del Padre, lo cual permitirá explicar de qué manera el niño puede convertirse en un síntoma de la pareja parental, a través de la forma cómo la escritura de la metáfora paterna funciona en el niño.

El significante del Nombre del padre de acuerdo a Lacan (Citado en Maleval 2002):

Suple el lugar previamente simbolizado por la operación de la ausencia de la madre. Se trata de una formalización del complejo de Edipo basada en el principio de su reducción a un proceso metafórico. El padre y la madre solo intervienen allí en cuanto significante. El producto de la operación es triple: el Nombre del Padre se inscribe, de forma que la madre queda interdicta, ocupa el lugar del Otro y cae en el olvido, mientras que el falo le es dado como significado al sujeto. En adelante, este último ya no se siente librado a la omnipotencia del capricho materno, ya no se ve sometido a la diversidad de significaciones particulares inducidas por el deseo de la madre, y será capaz de orientarse respecto a la significación fálica, que posee una función de normativización del lenguaje. La función fálica hace que el sujeto sea apto para inscribirse en discursos que constituyen un vínculo social (p. 83).

De acuerdo a lo anterior, se puede decir que cuando el niño resuelve de una manera adecuada el complejo de Edipo, es decir cuando el significante del Nombre del Padre ocupa el lugar de la ausencia de la madre, el falo pasa a ocupar un lugar como significante, lo cual le va a permitir al sujeto comunicarse y relacionarse de una manera adecuada con los demás. El niño, como síntoma de la pareja parental Por otro lado, cuando el complejo de Edipo, no se resuelve de una manera adecuada, es cuando aparecen los síntomas, lo cual se puede ver en la metáfora paterna cuando el niño se ubica en el lugar de la X, ya que el niño en esta ubicación le da un significado al deseo materno, y pasa a ocupar el lugar del síntoma, y si tomamos la definición de síntoma como lo hace Lacan el cual lo toma “como representante de la verdad”, entonces el niño sería el representante de

la verdad de la pareja parental, y esta verdad es lo que representa el niño como síntoma, por tal razón, cuando esto ocurre se dice que el niño es el síntoma de la pareja parental.

Ramírez (2003), explica un poco mejor lo anterior a través de la escritura de la metáfora paterna, tal como se ilustra en la siguiente figura:

Nombre del Padre Deseo de la Madre (A)

_____ Nombre del Padre _____

Deseo de la Madre Significado al sujeto= X Falo

El niño al situarse en el lugar de la X, le da una significación al deseo materno. Y cuando Lacan dice que el síntoma del niño puede ser una respuesta, estas respuestas pueden ser diferentes con relación al lugar que ocupa en el deseo del Otro. Recibir la significación del Otro conlleva recibir también un lugar en el deseo materno, el que a su vez, está marcado por llevar o no, la marca del

Nombre del Padre. Decir que el niño como sujeto tiene el lugar de ese síntoma, equivale a decir que el sujeto es un efecto de la significación del Otro. Esto es hacer equivaler síntoma y sujeto.

El niño como síntoma es ya una respuesta del sujeto a la verdad parental; ante la relación del deseo de la madre con el Nombre del Padre, el sujeto es síntoma como respuesta.

En la segunda parte de la metáfora paterna, se puede ver cómo el Nombre del Padre determina para la X, el sujeto – Síntoma, su relación con el Otro (A) y con el falo, en tanto sobre el goce fálico, el Nombre del Padre haya operado una prohibición, produciendo

la castración simbólica (-φ), limitando el goce de la madre con relación al hijo y cerrándole a éste el acceso a la madre.

Esto también incidirá en la elección de sexo del sujeto, por cuanto la operación paterna hace que el niño encuentre su lugar como promesa fálica para la madre y puede inscribirse en el Otro, allí donde en el caso de la neurosis toda significación será fálica. Lo que de paso escribe la castración. En este sentido, todo dependerá del lugar asignado como niño o niña en esa relación de ley y deseo (p. 31-34).

Después de esta revisión teórica, a continuación se realizará una breve descripción del caso de un niño, el cual se puede decir que se ha convertido en el síntoma de la pareja parental, con el fin de explicar mediante este ejemplo como funciona en la práctica la teoría anteriormente mencionada.

Caso “Lucas”

(...) Lucas es un niño de nueve años, cursa actualmente cuarto año de primaria en una institución privada, proviene de una familia conformada por su madre de treinta y ocho años, su hermano mayor de diecinueve y su padrastro de veintiocho años. Sus padres son separados hace cuatro años después de haber tenido una convivencia de cinco años, por infidelidad de parte del padre.

Su padre tiene treinta años y convive con otra pareja. Su madre es docente de Bachillerato en el Colegio donde estudia el niño y su padre se desempeña como Comerciante.

La madre del niño a quien llamaremos Rosa, es quien trae al niño a consulta, debido a que fue remitido de parte de la psicóloga del Colegio donde estudia Lucas, por presentar

dificultades con las normas, y por tener comportamientos agresivos con sus compañeros, lo cual le ha generado muchos problemas a la madre en su trabajo, debido a que ella es docente del mismo Colegio donde estudia Lucas, siendo esto último el principal motivo de su consulta, lo cual se puede evidenciar más adelante en el análisis de la demanda.

A través del análisis del caso se puede ver como el mal comportamiento del niño esconde la verdad de las relaciones parentales y de la familia en general, pues el niño se ha convertido en un síntoma, debido a que él es el que incomoda, de quien se quejan, y por lo tanto quien debe cambiar y mejorar su comportamiento, desconociendo otros problemas de la familia como son: la poca atención que el niño recibe de su padre y los constantes conflictos en la pareja a pesar de su separación.

Lo anterior se pudo evidenciar a través de las ocho sesiones que se tuvieron con la madre, el padre y el niño.

En la primera sesión, la madre del niño en compañía de éste, expone el motivo de la consulta, mostrando mucha angustia por la problemática de su hijo, y expresando que esto le ha ocasionado muchos inconvenientes en su trabajo debido a las constantes quejas de parte de la profesora del niño y de las directivas del Colegio.

Le pregunté cuál era el motivo real de su consulta, si era para no tener problemas laborales en el Colegio o si era para mejorar la conducta de su hijo, a lo cual me respondió:

“para no tener problemas laborales en el Colegio”, y expresándome esto se quedó pensando y me dijo: “realmente la razón debería ser por mi hijo y no por mi trabajo, pues mi hijo para mi es lo más importante y sin embargo acabo de darme cuenta que le estoy dando más importancia a mi trabajo que a mi hijo”.

Esta primera rectificación subjetiva que tuvo la madre de Lucas en esta sesión fue clave para que ella decidiera buscar una solución real a la problemática de su hijo, y no sólo para cumplir con un requisito del Colegio, como ya lo había hecho con las terapias que había realizado anteriormente, donde su asistencia no era constante y donde solo lo hacía buscando un informe de parte de la institución que certificara que se encontraba en terapia psicológica para evitar que el niño fuera expulsado del Colegio. Esto se puede evidenciar en un informe que presentó la Señora Rosa de parte de la psicóloga del Colegio cuando llegó por primera vez a consulta, el cual decía: “el niño fue remitido a terapia ocupacional pero no se hace un seguimiento oportuno y constante, ni en psicología, ni en terapia ocupacional de parte del acudiente”.

Después de esta rectificación subjetiva, la Señora Rosa continuó asistiendo a la consulta con frecuencia, cambiando su demanda por el deseo de mejorar la conducta de su hijo, lo cual se puede corroborar cuando en la siguiente sesión la Señora Rosa expresa lo siguiente:

“Estoy muy contenta porque las cosas en esos últimos días han mejorado un poco, además decidí cambiar a mi hijo de Colegio, pues me puse a pensar que yo todo el tiempo he estado de parte de la coordinadora del grupo del niño por no tener inconvenientes en el colegio, y muchas veces castigue y reprendí a mi hijo sin detenerme a pensar si el problema de conducta de Lucas era realmente por culpa de él o por mal manejo del grupo de parte de la profesora. Entonces decidí estar un poco más atenta de lo que pasaba y empecé a confrontar a la profesora cuando veía que ella tenía alguna falla en el manejo del grupo. Igualmente hablé con la rectora y le expresé mi deseo de cambiar al niño de institución, cuya decisión también fue apoyada de parte del padre del niño”.

Lo anterior repercutió positivamente en el comportamiento del niño, ya que él expresó sentirse ahora con más respaldo de parte de la madre, ya que la queja inicial del niño era: “mi profesora no me quiere porque siempre me está echando la culpa de lo que hacen mis compañeros”, y “mi mamá no me quiere tampoco porque ella siempre me regaña y le cree más a la profesora que a mí”.

Se piensa que esta rectificación subjetiva le ayudó a su madre a comprender que la problemática del niño no sólo era de él sino que ella también podía estar influyendo en los problemas de conducta del niño, es decir que de alguna manera ella tenía algo de responsabilidad con lo que le estaba pasando a Lucas. Es por esta razón, que decide asistir a las sesiones con mayor frecuencia por un deseo de saber y de contribuir con la solución de dicha problemática, en otras palabras se piensa que esta rectificación ayudó a que se instalara una posible transferencia en esta relación terapéutica.

Teniendo en cuenta el discurso que se desarrolló a lo largo de las sesiones con los padres de Lucas y con el mismo niño, y la relación que se ha encontrado entre la teoría psicoanalítica y la problemática del niño, en la primera parte del análisis del caso se mencionarán algunos. Efectos terapéuticos que se presentaron a lo largo de las sesiones que se tuvieron con esta familia y los movimientos que se presentaron en el grupo familiar. Se mencionará cómo uno de estos movimientos permitió que se descubriera una de las verdades de las relaciones parentales y cómo el niño se ha convertido en un síntoma detrás de esta verdad.

Entre los efectos terapéuticos que se presentaron en las sesiones realizadas con la familia de Lucas, se pueden destacar los siguientes:

La primera fue la rectificación subjetiva de la madre cuando se da cuenta que el motivo real de su consulta era por no tener problemas laborales en el colegio más que por

desea mejorar la conducta de su hijo. Esta rectificación de parte de la madre, como ya se mencionó en el análisis de la demanda fue clave para que ella decidiera buscar una solución real a la problemática de su hijo, cambiando su demanda inicial por el deseo de mejorar la conducta de su hijo.

El segundo efecto terapéutico se presentó en una sesión realizada con el padre del niño, en la cual se le quería indagar sobre la calidad del tiempo que este padre le daba a su hijo, a lo cual respondió: “Yo me veo con Lucas cada 15 días”, luego interrumpió y dijo: “no la verdad ya casi no me veo con mi hijo, solo cuando me llaman del colegio”. ¿Cuándo lo llaman del Colegio? “si, cuando se comporta mal”

Se le interrogo sobre la forma como compartía tiempo con su hijo, a lo cual respondió:

“nos quedamos en la casa viendo televisión o sino lo llevo donde mis sobrinos que viven cerca para que juegue con ellos y se entretenga”.

Se le interrogo nuevamente sobre la forma como compartía tiempo con su hijo y contesto: “cuando estamos juntos los fines de semana, como le acabo de decir”, a lo cual se le respondió: “yo acabo de escuchar que el niño comparte su tiempo con sus sobrinos”, con lo cual se quedó pensando y dijo: “tiene razón, la verdad yo comparto muy poco tiempo con mi hijo, ahora lo pienso, pues en lugar de compartir con él cuando está conmigo yo lo mandó a donde otras personas”.

Este efecto terapéutico de parte del padre, produjo un efecto positivo en el niño, tal como se muestra a continuación:

En una de las últimas sesiones que se tuvo con el niño, se le preguntó cómo estaba y respondió: “bien, hoy mi papá me quedó de recoger para ir a un paseo el fin de semana con sus amigos”

¿Entonces tu papá ha estado más pendiente de ti en estos días?: “sí, esta semana estuvo en la casa, y hemos hablado por teléfono”.

Con estas respuestas de parte del niño se puede pensar que el efecto terapéutico que tuvo el padre, repercutió de manera positiva en Lucas, como ya se dijo, porque ahora él está hablando de compartir tiempo con su padre, lo cual no sucedía antes.

Además de los efectos terapéuticos que ya se plantearon, también dentro de las sesiones se presentaron algunos movimientos que permitieron descubrir una de las verdades de las relaciones parentales, tal como se describe a continuación:

En una de las sesiones iniciales se le preguntó a Lucas sobre cómo era la relación con su padre, a lo cual respondió: “mi papá quiere más a su novia que a mí porque cuando yo me quedo los fines de semana con mi papá él le presta más atención a ella que a mí y nunca me saca a pasear”.

En la queja inicial del niño se puede resaltar que ésta también era la misma queja inicial de la madre, lo cual se puede contrastar con lo que dice la madre a continuación: Se le preguntó cómo continuaba la relación del niño con su padre y respondió: “igual, casi nunca lo llama, anteriormente cuando recién nos separamos estaba más pendiente de él pero después cuando conoció a su compañera empezó a centrar más su atención hacia su novia que hacia el niño”

Con lo anterior se puede pensar que cuando el niño dice: “mi papá quiere más a su novia que a mí”, estas palabras no son del niño sino de un Otro, es decir estas

palabras son las de su madre, de lo cual se puede interpretar, cómo el niño es el portador del mensaje de la madre, es decir, se piensa que el niño ha construido su síntoma a partir del malentendido parental.

Tal como lo dice Lacan (1938): “el destino psicológico del niño depende en primer lugar de la relación que muestran entre si las imágenes parentales” (p. 149).

Esto ha llevado a que Lucas se convierta en el síntoma de la pareja parental, es decir que detrás de su mal comportamiento, que es de lo que se quejan sus padres, se encierre la verdad de las relaciones parentales, que en este caso sería el conflicto permanente entre ellos, ya que a pesar de que llevan varios años separados, no ha dejado de existir un conflicto en la relación, pues la madre del niño siempre le está reclamado al padre que no le presta atención a su hijo, y esto lo hace en presencia de Lucas, por eso se piensa que el comportamiento agresivo del niño en el Colegio es por causa de esa relación conflictiva de sus padres.

De acuerdo a lo anterior, se puede concluir que el niño se ha convertido en el síntoma de la pareja parental porque la madre de Lucas ha sido para el niño un Otro, lo cual le ha permitido cumplir una función de transmisión del malentendido parental. Tal transmisión ha sido un elemento fundamental para que el niño se haya ubicado en la metáfora paterna en el lugar de la X, es decir en una posición respecto del deseo de su madre, que al ubicarse en esta posición, también se está ubicando en el lugar de Síntoma, haciendo equivaler Síntoma y Sujeto, en otras palabras el niño como sujeto se ha convertido en un representante de la verdad de la pareja parental y esta verdad es el conflicto permanente de sus padres que el niño está transmitiendo a su exterior, a través de su comportamiento agresivo hacia sus compañeros del Colegio.

Para explicar el tema de la inhibición Intelectual nos referiremos únicamente a niños con una estructura de la neurosis.

Lacan (1958, citado en Dor, J. 1985) habla sobre los tres momentos lógicos del complejo de Edipo y afirma que su punto de inicio coincide con el inicio del Estadio del Espejo en el cual :” Al inicio el niño (seis meses – dos años) reacciona como si la imagen fuera realidad y de otro, el niño tratará a esa imagen como un objeto real, en un tercer momento el niño llega a reconocer que la imagen del sujeto es su propia imagen. Esta identificación primaria del niño con su imagen es como el inicio de todas las identificaciones. Lacan llama a ésta etapa como imaginaria, pues el niño “se identifica con una imagen que no es él mismo, pero que le permite reconocerse y ha llenado un vacío, una abertura entre cuerpo e imagen”. Esta relación con el espejo tiene relación directa con la relación primera frente a la madre. El niño no solo desea ser atendido, acariciado, cuidado por la madre desea ser su todo, desea ocupar el lugar de lo que a la madre le falta: el falo se vuelve deseo del deseo de su madre” (Jean-Beaptiste Fages. p. 17).

El estadio del espejo no garantiza todavía la separación entre el niño y su madre.

Al finalizar el estadio del espejo, el niño ha alcanzado una identificación primordial con su propio cuerpo a través del reconocimiento y presentación que la madre realiza de esa propia imagen invertida en el espejo. Tanto el niño como su madre ponen fin a la fantasía del cuerpo fragmentándose neutraliza lo angustiante dividido del niño.

Esto promueve la estructuración posterior del Yo, no obstante debido a que ésta identificación primordial es a una imagen iniciará la posterior alienación en el registro imaginario del sujeto respecto de sí mismo.

En un primer tiempo en el niño se da la alienación (ser objeto) es decir primero se aliena al deseo materno porque está indefenso y luego se da la separación (sujeto deseante) para ser sujeto. La alienación se constituye entonces como un desconocimiento crónico desde el registro imaginario de aquello que su imagen peculiar no logra mostrar, de esta manera el resto simbólico y real del cuerpo (Das Ding) quedará sujeto a la represión primaria que los arrojará a lo inconsciente. En la medida que la madre encarna al Otro Primordial, permite el ingreso del niño al registro simbólico, sin embargo en este primer momento del complejo de Edipo, el Otro Primordial aparece aún en la medida que la madre responde arbitrariamente. Joel Dor (1985), comenta al respecto: “El hecho de que el deseo de la madre esté sometido a la ley del deseo del otro.

Al inicio del Complejo de Edipo el niño aún se encuentra en una relación, indiferenciada con respecto a la madre, el niño está en la problemática fálica de ser o no el falo, en el deseo del deseo de la madre y continuar con el recorrido del complejo de Edipo.

Para esto es necesario un tercer elemento que venga a separar ésta relación esto se da el momento que la madre reconoce en su discurso el Nombre del Padre para que el niño pueda separarse de ésta y continuar con el recorrido del complejo de Edipo.

Este Nombre del Padre surge como metáfora de la ley, regulando el goce materno y por consiguiente el complejo de castración simbólica. La intervención paterna funciona como privación del niño como objeto de deseo de la madre (Joel Dor (1985).

El niño podrá entonces localizar paulatinamente al falo en una serie de objetos metonímicos, en los cuales desplazará su deseo. El tercer momento del complejo de Edipo corresponde a su declinación. Confrontado a la castración simbólica, efecto de la metáfora paterna que presenta la ley, el niño entra en la dialéctica del tener o no el falo y por lo tanto

en el juego de las identificaciones. Así el sujeto se encuentra enfrentado a constituirse en relación a esa falta. Se produce la represión primaria, se pone en juego la operación de separación y el niño (neurótico) entra definitivamente en la estructura simbólica. La inscripción del sujeto en la lengua toma lugar y así mismo, la alienación significante, es decir la función de desconocimiento que el Yo hace de su condición de sujeto dividido. Es así como en el resto de la construcción del sujeto entra en juego el deseo, ya que como señalan Roudinesco y Plon (1998), el deseo nace de la distancia entre la demanda y la necesidad. Es decir, el deseo alude a aquello que hace falta para que la demanda, en tanto metáfora, recubra por completo a la necesidad. Y es precisamente porque falta, porque no está completo, porque no está todo dicho, que es posible decir algo más al respecto, es posible que el deseo se ponga en juego. De este modo, entendemos al deseo como un motor, ya que en tanto falta, introduce la posibilidad de que podría ser otra cosa. El deseo remite a la vivencia de satisfacción primordial de una necesidad biológica no simbolizada, en un estado de indiferenciación entre el niño y su madre, estado que con posterioridad al complejo de Edipo, será imposible de alcanzar para el sujeto. Luego se produce la represión primaria por efecto de la metáfora paterna y se pone en juego la operación de separación. Así el niño entra en la estructura simbólica, la inscripción del sujeto en la lengua toma lugar y así mismo, la alienación significante. Así, el deseo será deseo de desear, en la medida que estructuralmente los objetos que encarnan al falo no son la causa del deseo, sino su consecuencia, ya que perpetúan la distancia entre los significantes que nombran la falta y el resto inalcanzable de la cosa en sí, aspecto que Lacan conceptualizó en la estructura del sujeto como el objeto a, causa del deseo. Es por esto que el deseo se constituye en el desplazamiento de objetos metonímicos que encarnan el objeto de satisfacción imaginaria, el falo.

Respecto al concepto de deseo de saber Cordié (1994) remite su punto de origen al proceso de constitución del sujeto dividido (S).

Cordie (1994, p. 29-30) “Desde los primeros años de su vida, el niño se lanza a la exploración de su cuerpo y de su entorno, parte hacia el descubrimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea para asegurarse su dominio. Lo habitan el deseo de saber, la necesidad de comprender que se prolongarán en las innumerables preguntas que planteará después. La curiosidad, el placer del descubrimiento, la adquisición de conocimientos forman parte de la dinámica de su vida.”. Cuando el niño se cuestiona por el origen, en las preguntas usuales como ¿por qué estamos aquí?, ¿de dónde vengo? o ¿por qué me han tenido ustedes?, lo que ronda en su discurso remite al adquirir un saber sobre el mundo y sobre sí mismo, por lo tanto se encuentra ligada a la pulsión de vida, de modo que este saber es necesario para dejar de ser un objeto de satisfacción de otros, hacerse un lugar y constituirse como sujeto deseante.

Chemama (1998, p. 356) define a la Inhibición como una limitación funcional del yo, manifiesta cuando una actividad no puede tener lugar en el funcionamiento normal.

La inhibición alude a la disminución de una función, pudiendo llegar inclusive a la detención de la operación, que en este caso dice relación con el momento en que “los esquemas intelectuales no manifiestan sus posibilidades –es decir: el nivel de desempeño se muestra muy distante del nivel de competencia” (Fleischer, 2005, p.1). Este autor refiriéndose a la inhibición del deseo de saber hace referencia a niños que poseen las capacidades o potencialidades intelectuales, no obstante dichas capacidades se ven inhibidas, ya sea del orden de la disminución o de la detención completa de dicha capacidad.

Cordié (1994) señala que la inhibición de la función intelectual es el mecanismo detrás de la mayoría de los casos de fracaso escolar. En cuanto a sus causas, remite a “Inhibición, síntoma y angustia” (Freud, 1926) y distingue tres: evitar el conflicto con el ello, el autocastigo (del superyó) y la patología del duelo, identificando a las dos primeras como las más predominantes.

Chemama (1998, p. 357) explica: “(...) la función que un órgano cumple al servicio del yo se ve inhibida cuando su significación sexual se incrementa. (...) el yo renuncia a ciertas funciones para no tener que emprender una nueva represión, para no entrar en conflicto con el ello. Otras inhibiciones están al servicio del autocastigo, como en el caso en el que el yo renuncia a un éxito profesional, éxito que un superyó feroz puede prohibirle.”. Sobre la segunda causa, al servicio del autocastigo, Cordié (1994, p. 30) explica: “El yo no tiene derecho a hacer estas cosas, porque ellas aportan beneficios y éxitos, que la severidad del superyó le ha negado”.

Estas inhibiciones se manifiestan como dificultades del aprendizaje asociadas al fracaso escolar. En ambos casos, conflicto del yo con el ello y/o autocastigo del superyó, la inhibición ocurre cuando se ponen en juego las identificaciones que se refieren a distintos aspectos propios del registro imaginario del Yo, como el yo-ideal o el ideal-del-yo, así como la culpabilidad edípica en la que está implicado el superyó. Identificaciones que se ven incididas por los padres y su demanda, entendiéndose que la demanda parental no es ejercida por los padres en tanto progenitores biológicos, sino en tanto sujetos de deseo y goce que encarnan de diversos modos la función paterna y materna. Miller (1992, citado en Imbriano, 2007).

Manifestando a través del síntoma, la verdad del malentendido, del desencuentro, la decepción, la castración, la falta y del deseo en la pareja parental.

Cordié (1994, p. 27-28) postula la influencia de la demanda parental en la inhibición del deseo de los niños. El niño más pequeño escucha desde muy temprano la demanda que se le hace: debe aprender, debe triunfar... El éxito es en realidad ese objeto de satisfacción que él debe procurar a sus padres. Las buenas notas, los buenos comentarios, están destinados a procurarles placer...

Tarde o temprano, sólo frente a una hoja en blanco o a una tarea a realizar, se verá confrontado con su propio deseo". Por su parte, Seldes (2007) señala que el deseo constituye la diferencia entre necesidad y demanda, entonces lo que ocurre en la anorexia y de manera análoga en la inhibición del deseo de saber, es que el deseo se extingue, cuando la demanda se agota en la momentánea satisfacción, en este caso, del deseo de los padres. Lo anterior nos conduce a pensar que el niño cuyo aprendizaje se presenta con dificultad, que no resulta y falla, es un sujeto que pone en juego la falta y por ende al propio deseo.

Siguiendo a Seldes (2007), todo llamado y demanda conlleva a la alienación de la necesidad al orden simbólico. Es en este movimiento de dirigirse a, que constituye el gran Otro y como señala Salman (2004), el rechazo a aprender corresponde a un rechazo a pasar por el Otro, por lo que representa a nivel de la pareja parental. Al no aprender, el niño genera, inconscientemente, una falla. No responde a los padres que le demandan aprender por sobre todas las cosas. No aprende, aparece como un niño con dificultades, que no sea justa, que presenta una falla. Es una vía posible donde mostrarse en falta. El niño que no se ajusta a lo que se espera de él, no se ajusta a la demanda y puede mantener su deseo.

Lacan con respecto de la constitución del Sujeto dividido (S), permite situar las dificultades escolares como un síntoma localizado más allá del niño, en la articulación de distintos modos de deseo y goce propios de los integrantes de su familias,

comprendiéndolas como una inhibición resultante de la articulación del deseo del niño y el de sus padres. En la bibliografía consultada se puede confirmar que hay la incidencia de la demanda de los padres sobre el hijo opera obturando su deseo. A lo que el niño responde, precisamente no respondiendo a la demanda parental que le exige adquirir los conocimientos esperados para su edad. De este modo, con su dificultad introduce la falta que da lugar al deseo. Es decir, el niño no aprende en un intento por mantener su deseo.

Durante el aprendizaje temprano, el niño debe acomodarse pasivamente a las exigencias que se le imponen, por ejemplo cuando se somete al control de esfínteres o el aprendizaje de otras normas establecidas desde el Otro, encarnado en la autoridad de sus padres o maestros, sin embargo paulatinamente se enfrentará a la castración: “A través de los requerimientos que se le imponen toma conciencia: come, haz caca, sé bello, limpio, amable, trabajador, etc. A través de estas demandas, se plantea la cuestión del deseo del Otro: me pide esto, ¿pero qué es lo que quiere? Si el niño se dedica únicamente a satisfacer la demanda del Otro, corre el riesgo de quedar atrapado en su estatus de objeto.... Solamente al medir las incertidumbres y los límites del Otro (su castración, digamos) podrá liberarse de su dominio y construirse como ser de deseo.” (Cordié, 1994, p. 32-33) Cuando las instancias escolares posteriores le exigen al niño ser un actor activo en su aprendizaje, es decir cuándo debe comenzar a buscar el saber por sí mismo, entonces el ejercicio por parte de los padres debe permitir el espacio de error y de búsqueda autónoma del saber. Si la exigencia de los padres es expresada en continuas demandas sobre el niño para que estudie, ésta llena el espacio de la falta y la inhibición es consecuencia de la coartación del deseo propio, en tanto síntoma y queja frente a la intromisión de los padres. “El niño puede satisfacer durante largo tiempo a la demanda del Otro, sin que contraríe la construcción de su ser imaginario. Las cosas se complican cuando la demanda cambia de registro, cuando el otro (materno, con mayor frecuencia) pasa del “come” “pórtate bien” al “aprende,

triunfa”. Porque responder a este imperativo supone que el sujeto al que se dirige se coloca a sí mismo en situación activa, que pueda plantear un acto autónomo... porque aprender no es escuchar, sino elaborar el saber que es propuesto... Aprender implica un deseo, un proyecto, una perspectiva, no es solamente comprender. En cuanto a triunfar, brillar, ser el mejor, es desde ya una posición fálica... los momentos claves de esta problemática de desprendimiento del sujeto son el periodo de resolución edípica, cuando la angustia de castración está en su máximo, y el periodo de la adolescencia, cuando el sujeto pone en duda sus identificaciones edípicas. En ambos casos, nos encontramos ante los trabajos de duelo que implica la separación.” (Cordié, 1994, p. 32-33).

Cordié, (1994) plantea que existen distintas condiciones que van más allá del sujeto, corresponden a un mal punto de partida o desventaja frente a los pares, las que promueven la aparición del sentimiento de fracaso en el niño. Distingue condiciones como de familias: cuya expresión verbal es pobre, existe algún defecto sensorial no evidente o cuando un simple retraso del aprendizaje se agrava, cuando la exigencia escolar sobrepasa ampliamente la capacidad inmediata del niño.

Se ha dicho que el docente entra a ser parte de una serie, antecedida por la relación con los padres y los hermanos. El docente es entonces, una especie de sustituto paterno y materno. Alguien investido por la cultura con poderes especiales. Es una imagen muy similar a la imago paterna, figura portadora de ideales, pero, a su vez, tiene la función de ordenar la vida pulsional del sujeto. En ese punto, si bien es un ideal, digno de admirar, también es un estorbo a la vida anímica. El docente, pensado desde ésta perspectiva, sería portador de un saber, y como legislador, tiene la potestad de “juzgar”.

Entonces qué pasó con la construcción de la imago paterna en éstos estudiantes, Freud señala que uno de los resortes psíquico que explica la inhibición intelectual es un conflicto entre el yo y el superyó.

Como se mencionó anteriormente ésta inhibición es producida por un conflicto entre el Yo y el superyó, dos fuerzas que pulsan, se oponen, se contradicen. El Yo es la instancia psíquica, que vela, entre otras, por el funcionamiento de las actividades intelectuales, el superyó es una instancia moral que juzga al sujeto, bien por sus actos o por sus intenciones. Es el encargado de vigilar la cercanía del Yo, con sus ideales y es, a su vez, esa voz intrapsíquica que despliega severos juicios que descalifican al sujeto. Descrito así, un factor que incide en la inhibición del deseo del saber en niños con dificultades de aprendizaje es si, el docente puede ser una figura si asume que su función es vigilar y castigar, si su interés fundamental es que los estudiantes estén, a cualquier precio a la altura de los ideales de su época. (Michael MixVidal, Pamela Lara De La Fuente. (S. f.). Mecanismos subjetivos que inciden en la inhibición del deseo de saber en niños con dificultades en el aprendizaje. (Vidal Michael Mix, Lara De La Fuente, Pamela. (S. f.). Mecanismos subjetivos que inciden en la inhibición del deseo de saber en niños con dificultades en el aprendizaje. (Seminario de Investigación para optar al grado de Magíster en Psicología Clínica. Universidad Andrés Bello, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Psicología). Recuperado de <http://www.scribd.com/doc/22094213/Mecanismos-Subjetivos-Inhibicion-Deseo-Saber-Ninos-Dificultades-Aprendizaje>).

2.4 El síntoma en el ámbito escolar

Cuando el niño es un conflicto para la escuela y su familia según el centro Interdisciplinario de Investigaciones y Estudio sobre el niño (1997) designa al término conflicto el valor de síntoma como una respuesta a algo que no funciona, que no va pero que quiere decir algo, allí donde no hay palabras para expresarlo. Primero lo definen al niño como un ser hablante que es efecto de una estructura del lenguaje, estructura que existe antes de su aparición en el mundo y que está representado en la cultura, en los valores de la sociedad en la cual nace, etc., este mundo de palabras que pre-existe al sujeto lleno de expectativas y demandas, principalmente de sus padres o de los adultos que lo rodean, tal vez quieran que sea ese objeto del cual ellos puedan sentirse orgullosos o para que le dé sentido a sus vidas o quizá que venga a consolidar a una pareja que está en dificultades, se puede afirmar que siempre se espera que venga a llenar una falta, todo se juega a nivel de una lógica que podemos compararla a algo que está escrito aún antes de nacer en ese lugar que le espera, lugar como discurso y como deseo inconsciente y desconocido aun para sus padres.

Para referirnos al síntoma en el ámbito escolar creemos que es necesario mencionar la presencia de dos clínicas:

La Clínica Psiquiátrica y la Clínica Psicoanalítica.

La clínica psiquiátrica a través del Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-IV) fijan estándares clínicos para establecer criterios que los niños cumplan para recibir el diagnóstico, ya sea si se trata de trastornos de déficit de Atención con o sin hiperactividad con predominio de conducta impulsiva en algunos

casos, quienes se distraen con facilidad, tiene dificultad para escuchar y seguir instrucciones, su capacidad para atender y concentrarse es muy corta. O criterios para el diagnóstico de dislexia u otros diagnósticos encasillados dentro de los Problemas de aprendizaje donde los niños exhiben una gran cantidad de características, incluso destrezas que son afectadas como: la lectura, matemática (dificultad para ejecutar funciones aritméticas o en comprender conceptos básicos), ortografía, poca atención, poca memoria, dificultad para razonar, son desorganizados pues tienen dificultad para mantener cierto nivel de organización en la vida (estudio, relaciones interpersonales, trabajo), presentan problemas en la coordinación, percepción, tareas incompletas, poca tolerancia a la frustración, incluso comportamientos disruptivos.

Y otras conductas según la especialista en educación elemental y especial de la Universidad de Illinois Sandra F. Rieff (1999) como ustedes quieran:

El niño está en continuo movimiento, deambula por el aula, le cuesta mantenerse en su sitio.

(...) la infancia de hoy se inscribe en un contexto donde no se le hace lugar al movimiento del niño. Un ejemplo de ello son los colegios norteamericanos, que en su mayoría no tienen recreo. (...) por la implementación de una reciente ley, que algunas escuelas comenzaron a considerar 15 minutos de recreo para toda la jornada de estudio. El sistema escolar no hace lugar a la actividad lúdica y más bien parece demandar un comportamiento robótico del niño, que consiste en incorporar la mayor cantidad de información sin ninguna marca subjetiva.

La descarga motriz es un desorden del movimiento que no da indicios de aliviar sino que necesita repetirse al infinito, y en este movimiento, el cuerpo del niño queda tomado en un cortocircuito pulsional. Hay algo que no se tramita adecuadamente, hay un goce que no se contabiliza en el inconsciente y deja al cuerpo atrapado en movimientos desorientados, inadecuados, excesivos. (Prandi Mónica, 2004, p. 650).

Tiene estallidos verbales a menudo inadecuados, interrumpe a otros, no espera turnos, no piensa antes de actuar, se lanza a actividades que pueden ser peligrosas, puede ser agresivo.

Los profesores son las primeras personas en reportar que observan problemas en el estudio y su comportamiento. Ante esto los padres recurren a la evaluación física del niño para así descartar posibles alteraciones a nivel visual, auditivo y neurológico, luego una evaluación psicopedagógica y psicológica. Según “DDA ADD; ADHD como ustedes quieran” (Marzo 2004 la revista del diario “La Nación” publica un dossier “los hijos y el aprendizaje” chicos hiperactivos con respecto al diagnóstico es esencialmente clínico, no hay estudios de laboratorio, imágenes o electroencefalogramas que pongan un sello distintivo a los pacientes como el aumento de azúcar en la sangre por ejemplo. Afirman que la clave está en la observación de la conducta del niño, de sus reacciones y de su relación con el mundo que le rodea, luego de un detallado estudio, participan padres y maestros para elaborar un diagnóstico certero.

Terminan afirmando que el tratamiento es biológico, procediendo a dar la medicación supuestamente correcta un derivado anfetamínico, el metilfenidato (Ritalina) siendo el más difundido pero no el único, Gustavo Stiglitz encontró en una

publicación inglesa New scientist del 28 -11-1998, que el uso de ritalina es un medicamento más extraordinario en esta época que ya en algunas escuelas el 15 % son diagnosticados con ADD o ADHD y que se reparte estos productos farmacéuticos en la vida diaria del colegio.

Hay que recalcar que dentro del área de la psiquiatría no todos están de acuerdo pues según Peter R. Breggin dice: No hay pruebas para la existencia de una enfermedad que pudiera causar el ADD. No se han detectado diferencias orgánicas en los cerebros de niños hiperactivos, en lo único en lo que se basan los médicos para el diagnóstico es en el comportamiento”.

Lo que causa confusión y controversia es si medicar o no al niño.

Santiago Rebasea (1999, p. 83) con respecto a los fármacos dice: Que esta prescripción del fármaco acude al lugar de la angustia en juego, lo cual evita el despliegue de la demanda y que en algunos casos la madre acalla a través del niño su propia pregunta, la cual está encarnada en el síntoma del niño y si la medicación del niño es en éstos casos para la madre, su demanda queda obturada, quedando el niño objetalizado porque es en su cuerpo donde se despliega la fantasmática materna, donde el síntoma estalla y donde se lo pretende silenciar y de ésta manera la medicación atribuirá como causa a lo orgánico, evitándose así toda pregunta por la verdad que el síntoma puede encarnar.

Con respecto a las causas, algunos investigadores creen que estos problemas se originan por diferencias en el funcionamiento del cerebro y la forma en la cual ésta procesa información. Otros atribuyen que es genético, otros a la alteración en el

metabolismo en los neurotransmisores. Estos niños con problemas de Aprendizaje tienen un nivel de inteligencia promedio o superior al promedio, según ellos afirman que sus cerebros procesan la información de manera diferente.

En el año 2005 en la sección psicología del diario página 12 se publicó un texto dirigido al Ministerio de Salud y con la firma de más de 150 profesionales cuestionando el diagnóstico de déficit de atención, por considerarlo entre otras cuestiones invalidantes. Entre uno de los aspectos mencionados decía: “Es totalmente inadecuado desde el punto de vista de la salud pública unificar a todos los niños desatentos o inquietos sin una investigación clínica pormenorizada”.

Lo más importante, dicen: “Nos encontramos frente a un niño que sufre, que presenta dificultades que obstaculiza el aprendizaje y que debemos investigar para poder ayudarlo”.

Una de las exigencias del Amo Moderno es que el DDA es un significante nuevo en el que convergen intereses y efectos de la ciencia y del mercado. Encasillándoles a todos éstos niños desapareciendo así toda particularidad subjetiva.

Silvia Elena Tendlarz (p. 76-81) afirma que: “estos diagnósticos son la expresión de una distorsión del sujeto que es traído a la consulta por su sufrimiento”. La solución de psicofármacos nos vuelve consumidores (...) y que Reeducción y medicamentos es la combinación que forma parte de la fórmula que en nombre de la ciencia forcluye al sujeto.

(...) se trata de un niño que se distrae por los significantes que marcan su historia, sustrayéndolo de las tareas educativas, haciéndolo vagabundear en sus fantasías, dejándolo cautivo de la pregnancia de las relaciones imaginarias con los otros, o transformándolo en la presa de un cuerpo de goce que lo desborda con una hiperactividad desenfrenada. Y que los diagnósticos nada dicen acerca de su coyuntura subjetiva, de su relación con el aprendizaje sobre todo acerca de un cuerpo que palpita por fuera del límite simbólico.

La dificultad en la operación de separación en el niño “Hiperactivo” retorna en lo real del cuerpo a la manera de una agitación maníaca que traduce según una justa expresión de Lacan “La insurrección del objeto a”. La falla simbólica da lugar al exceso que se vuelca en el cuerpo, impidiendo que el niño mantenga su atención o que pueda detenerse el tiempo suficiente para concluir sus tareas. Toda ésta sintomatología es el retorno en el cuerpo de un desarreglo simbólico.

El psicoanálisis invita a dirigirse al sujeto, uno por uno, para que su padecer encuentre una salida que le sea propia, por fuera de lo que falta o de lo que sobra”.

Erik Laurent (2005) Dice: “Toda ésta dimensión retórica pretende decir sobre el paciente pero no dice nada de cómo cada sujeto responde a lo real velando a la angustia, esto a su vez responde a la falla simbólica a nivel del síntoma. El niño, con una orientación que sostiene el lugar del “no saber” el mismo autor nos dice “No nos limitamos a producir un saber bizarro, interdisciplinario entre comillas que no sería de ninguna disciplina y de todas a la vez”. Ese “no saber” es el lugar donde desfallecen las representaciones, los discursos escuchados y es el punto donde hay la posibilidad de que aparezca el síntoma y desde allí poder orientarse.

En el libro de DDA habla con respecto a lo real, simbólico e imaginario y el DDA en el texto de Enric Berenguer habla sobre “el encuentro del sujeto con el lenguaje, se producen distintas relaciones y no relaciones entre los registros simbólico, imaginario, y real. Jack Alain Miller en su curso “La experiencia de lo real en la cura psicoanalítica retoma el binomio que Lacan introdujo, lo realmente simbólico y lo simbólicamente real. Punto de juntura y a la vez de exclusión entre simbólico y real Extimidad es el nombre que puso Lacan a la exclusión interna.

Además éstos autores dicen: “Lo realmente simbólico es lo simbólico que se introduce en lo real, a esto Lacan dice que lo simbólico es de naturaleza ilusoria, lo que engaña. En el otro término del binomio, lo simbólicamente real es lo real que se introduce en lo simbólico. Lacan ubica lo que no engaña por excelencia en la angustia. Miller dice: Que los términos mentira y angustia son llamados a responderse es por esto que al DDA y sus variaciones hay que responder.

También afirman: Que el discurso mentiroso, ese uso del lenguaje en el que el DDA pretende decir todo del paciente y no dice nada del sujeto responde a lo real velando a la angustia, ésta a su vez responde a la falla simbólica a nivel del síntoma puesto que el ADD, DDA, ADHD son ineficientes como envoltura formal del mismo en tanto no son singulares, propias de cada uno sino significantes amo en lo social masificadores, es la cara real del síntoma la que aflora, nada que decir, nada que pensar, sólo déficit de atención o exceso en el cuerpo (Hiperactividad) y angustia.

Gustavo Stiglitz (2005, citado en DDA, ADD, ADHD como ustedes quieran. 2006. p. p. 11-18) dice que “Hay muchos niños incluso adultos con serias dificultades de atención lo que repercute muy desfavorablemente en su rendimiento escolar y

laboral. Otros con motilidad hipercinética a veces, encaminada otras y otros muy impulsivos con tendencias a pasar al acto con cierto nivel de riesgo. Este autor habla sobre el mal real y dice que se puede pensar en términos de lazo y no lazo con el Otro.

La desatención como un no lazo con la palabra del Otro, en términos de exceso pulsional.

La hiperactividad y la impulsividad como manifestaciones de un cuerpo mal regulado por lo simbólico. Estos males que afectan realmente al cuerpo no deberían ir a formar parte de la clase de los DDA.

Ana Freud dice: Que en la escuela las transfieren sus vínculos primarios. Hoy dicen los autores (Freud y los avatares del aprendizaje. María del Carmen Pardo y Brugmann) el mismo que se coloca como sujeto frente a otros desde sus fantasmas y desde ahí interactúa con los maestros y los otros niños, aprende o no aprende, es colocado en determinado rol o función en el grupo o en la institución. Adquiere significación para con los otros y desde ahí es determinado.

Freud nos dice que el interés por el saber se vincula a la curiosidad sexual.

Después del Edipo el interés hacia los objetos externos distintos de los padres, multiplica las identificaciones y sienta las bases del simbolismo. Así mismo el período de Latencia permite ir más allá, permite la sublimación. El interés sexual sublimado se convierte en uno de los motores para el aprendizaje escolar. De ésta manera el niño entra a la cultura una vez que puede crear símbolos y sublimar. La escuela constituye

una realidad nueva. Con una multiplicidad de sublimaciones y simbolizaciones que le permiten al niño experimentar un placer sin culpa.

La sublimación permite la autonomía. El psicoanálisis nos enseña que el momento en que el niño renuncia a ser pareja de su mamá, se hace grande al aprender a leer y escribir. El niño sale adelante a través de la simbolización y sublimación.

CAPÍTULO III

Abordaje psicoanalítico en los problemas de Aprendizaje

3.1 Función del psicólogo clínico con orientación psicoanalítica

La maestra vienesa Hermine Von Hug Helmuth (1992) plantea que el psicoanálisis de niños tiene un carácter educativo que permite liberar al niño de sus sufrimientos y es un medio para inculcarle valores morales y éticos. Afirma la influencia que ejerce la familia y que las dificultades de los niños están centradas en gran medida en los problemas no resueltos de los padres. Además dice: Que es muy importante respetar la conducta y defensas del niño que éste utiliza para afrontar ansiedades, traumas, experiencias de la vida y crecimiento.

El objetivo de la terapia psicoanalítica es ir más allá del dolor o la dificultad inmediatos y aclarar el camino para que se reanude un desarrollo saludable donde se ha detenido o desviado por traumas externos o conflictos internos insostenibles (neurosis).

Considera que el trabajo con niños debe incluir algún tipo de educación para los padres ya que su influencia es decisiva en la formación de los síntomas infantiles.

Indica que no es conveniente analizar niños antes de la culminación del complejo de Edipo y que sólo había que esperar de la terapia éxitos parciales sin profundizar en contenidos inconscientes.

En la cátedra dictada por Ricardo Rodulfo (1988). Presenta un criterio sobre el significativo y afirma que en la práctica clínica el significativo sólo se hallará en boca del niño que nos traen, y cuando nos preguntamos ¿Qué es el niño en psicoanálisis? localizamos ciertas cosas que llamamos significantes los cuales tienen mucha relación con la formación de ese niño, pero éstas cosas no son producidas por él, las encontramos en labios y en acciones de quienes le rodean.

(...) en términos de la demanda, un niño cuando viene a análisis es igual que un adulto, lo primero que hace es decir: ¿Qué quieres?, supone una demanda del Otro y si un analista no responde, al silencio va hacer aparecer la pregunta: ¿Qué me quieres? y vamos a ver que la única respuesta posible es la del fantasma. Decimos entonces que el fantasma va a regularizar el deseo. (Sexuación y Síntoma en la clínica con niños. p. 17. (1996).

La psicoanalista obtiene información de los padres para completar la historia del caso y se entrevista con ellos periódicamente para conocer el avance de la cura. Por su parte la familia colabora en el análisis con reportes sobre el niño (A. Freud, 1927, p. 21).

Si tomamos en cuenta el discurso de los padres, sus transferencias frecuentemente malogran tratamientos que en otro plano andaban bien. Sin embargo es muy importante no dejar de lado a los padres, es fundamental trabajar con el chico como con ellos y apostar a la producción de algún efecto analítico en el discurso familiar.

La función del terapeuta no es educar al niño sino es llegar a la resolución de conflictos que pueden interferir con su habilidad para utilizar al máximo su capacidad educativa. Dentro de las características que debe tener el terapeuta son: muy observador, habilidad, tacto y sensibilidad del terapeuta.

Las llamadas entrevistas preliminares con el niño permitirán constatar si hay un consentimiento por parte de él para su análisis. Y a través de éste se dé la constitución de un síntoma y la localización de su posición de goce.

Un aspecto muy importante que debemos tener en consideración es la relación del niño con la madre (...) el niño tiene una relación especial con la madre, y que la madre es una mujer.

Jacques Lacan ha hecho un largo estudio en el Seminario 4 “La relación de objeto”. En este seminario Lacan pone en el centro de la problemática de la clínica infantil la relación madre – niño y, en ésta relación que es el telón de fondo del surgimiento del síntoma en el niño. Lacan hace hincapié de que todo síntoma infantil tiene que ver con la subjetividad de la madre, en tanto que la madre es una mujer. (Citado en *Cómo cura el psicoanálisis*, 2002).

El Trabajo analítico deberá disolver la resistencia “y así facilitar a la circulación el camino por un ámbito antes bloqueado”. En las cadenas asociativas del paciente se descubrirán lagunas y fallas, nexos rotos a través de los cuales llegar a los estratos más hondos. “Hallar los estratos de una trama. (Adriana Rubistein, 1989, p. 296)

La función del psicoanalista será apostar al síntoma en lugar del trastorno para encontrar el modo singular del sujeto de hacer con la angustia y las respuestas que se ha dado hasta el momento, forzar al trastorno a reconocerse como síntoma particular de un sujeto. Pasar del trastorno como recurso para no preguntarse qué hacer con el goce, a la invención del síntoma como recurso para saber hacer.

Es muy importante que no se quede enganchado en el círculo de la repetición. No es conveniente llenar ese lugar donde hay algo que no se sabe con respuestas pret a porter. Es un lugar para la realización de un trabajo subjetivo. (Hebe Tizo, 2003).

Cordié (1994), habla sobre la posición que el Psicoanalista debe ocupar frente a la demanda de curas tratadas por el entorno familiar y escolar de un niño que no aprende. Corresponde recordar el aspecto subversiva del psicoanálisis el cual más allá del rechazo incomprensión y dificultad de la comunicación de la noción de lo Inconsciente diferencia su clínica precisamente en que “El analista no demanda ni la cura, ni la normalidad...Está allí para que el sujeto acceda a la verdad de su deseo y no que responda a la demanda del Otro” (Mecanismos Subjetivos que inciden en la inhibición del deseo del saber en niños con dificultades de Aprendizaje. (Vidal Michael Mix, Lara De La Fuente, Pamela. (S. f.). Mecanismos subjetivos que inciden en la inhibición del deseo de saber en niños con dificultades en el aprendizaje. (Seminario de Investigación para optar al grado de Magíster en Psicología Clínica. Universidad Andrés Bello, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Psicología). Recuperado de <http://www.scribd.com/doc/22094213/Mecanismos-Subjetivos-Inhibicion-Deseo-Saber-Ninos-Dificultades-Aprendizaje>)

3.2 Formas de intervención:

En nuevas conferencias de Introducción al psicoanálisis Sigmund Freud (1976) dice: “El niño es un objeto diverso del adulto, todavía no posee un superyó, no tolera mucho los métodos de la asociación libre y la transferencia desempeña otro papel, puesto que los progenitores reales siguen presentes. Las resistencias internas que combatimos en el adulto están sustituidas en el niño, las más de las veces, por dificultades exactas (...) de manera espontánea ha sucedido que este último (el análisis con niños) se convirtiera en el dominio de analistas mujeres, y sin duda lo seguirá siendo (p. 137).

Pero lo más enigmático es que diga que un niño no posee súper Yo (...) ni se ha configurado suficientemente en él la imago paterna, entonces no podría producir “el error sobre la persona” que se requiere para la instalación de la transferencia, al intercambiar las viejas figuras de los imagos parentales por la del analista. Al no existir las primeras, el analista confundiría su papel con el padre o con el educador, además de que el niño por carecer de constitución subjetiva completa (ello, yo, superyó) sería incapaz de establecer una transferencia analítica. Afirmar que el niño carece de superyó condujo a Ana Freud a expresar que el analista es un guía educativo”. Pero este no es un guía educativo porque ha renunciado a la sugestión, a la que a veces no puede renunciar el educador. (Mario Elkin Ramírez. 2003, p. 52).

El lugar del analista, aun en la clínica de niños es el de la renuncia a los medios de persuasión al de querer moldear al sujeto conforme a un ideal, por elevado que este sea, por esta razón no es un guía educativo.

Ana Freud afirma que los niños no desarrollan una neurosis de transferencia, porque no están preparados para producir una nueva edición de sus relaciones de amor (con el analista) Porque la edición original (con sus objetos paternos) no ha sido agotada “.

El juego, dibujo, etc.

El juego es un medio de comunicación y expresión. El jugar desde el psicoanálisis forma parte de la evolución psíquica del niño y siempre a la expectativa del despliegue de fantasías, cuando una fantasía se presenta a través del juego, una enorme cuota de placer deviene como consecuencia.

Encontramos varias definiciones con respecto al juego:

Autores como Melanie Klein: Especialista en utilizar el juego como técnica psicoanalista considera que el juego es el retorno de lo reprimido con valor fantasmático, es la vía al inconsciente, como los sueños en los adultos.

Winicott en su obra “Realidad y Juego” afirma que jugar es hacer, en vías de lo placentero, le permite al niño expresarse.

M Manoni: Con respecto al juego dice: “Es como la operación de reordenamiento del presente y el pasado de lo que el niño quiere o desea”.

J Lacan: Al referirse al juego en la cura con niños toma el concepto de transferencia que fue tomando como una relación entre dos y afirma que la actividad

lúdica es una emergencia del lenguaje. Para Lacan el fantasma es el tesoro del sujeto, su bien más íntimo, a diferencia del síntoma que molesta y hace sufrir.

En (1907) Freud habla sobre el juego de los niños y dice que el juego está al servicio de la realización de deseos y que la repetición observada en los mismos se relaciona directamente con el principio de placer.

Freud sobre el juego toma como uno de los referentes clínicos en “Más allá del Principio del Placer” al juego infantil como: Una de las prácticas normales y más tempranas del aparato anímico. Freud en 1830 dice:” Allí donde el niño juega el adulto construye fantasmas “Tanto el juego como en el fantasma se pone en escena la respuesta del sujeto ante el enigma y la angustia que despierta al deseo del otro. El fantasma equiparado con el sueño diurno.

El juego es el lenguaje infaltable en los niños, pues con este se construye una ficción donde el sujeto del Inconsciente se realiza como efecto de significación.

Si Freud se refiere al juego como análogo al fantasma es porque el juego del For-da, juego del carrito en sus intensas investigaciones con respecto al desarrollo de la infancia observó que el pequeño niño jugaba a tirar el carrito desde la cuna y recogía tirando del hilo una y otra vez sin cansarse, repitiendo For-da que significaba en alemán (lejos – cerca) y decía Ford cuando lo tiraba y da cuando lo acercaba. Este juego lo solía realizar en ausencia de su madre. Freud verificó que este juego (desaparecer) lo calmaba y al mismo tiempo lo entretenía y describió que el juego era para el niño una posibilidad de elaboración de la ausencia de su madre y un intento de traerla de acuerdo a su deseo.

Lacan reinterpreta este juego del For- da y discierne que el ser humano recibe del orden simbólico ésta oposición binaria articulada de términos que significa y hasta efectúa la ausencia o presencia del objeto deseado, como se daba el juego de este niño. El momento en el que el deseo se humaniza es también aquel en que el niño nace para el lenguaje.

Para el psicoanálisis el juego es una estrategia para que advenga el sujeto del inconsciente ya que posibilita la transferencia y escenifica la relación del sujeto con el objeto. A través del juego el niño representa sus propias significaciones e interpretaciones que apuntan a dar sentido a aquello que de lo real se presenta como trauma.

Lacan a la ausencia de la madre situará como significante: El deseo de la madre es un significante oscuro que fábrica un vacío, la localización de un hueco.

El niño se expresa a través del juego y así logra comunicarse con el otro.

El analista puede pescar en la repetición del juego la posición del goce del niño, modo de satisfacción pulsional que puede captar ese juego en particular. En esa repetición se trata de una pérdida, ya que siempre habrá diferencia entre lo buscado y lo encontrado por la pulsión y también recuperación de goce, ya que se obtiene un plus de goce.

La pulsión no tiene un objeto de satisfacción predeterminado, además la satisfacción pulsional, el goce, se alcanza en el recorrido que se hace en la búsqueda del objeto perdido. Nunca se encuentra lo que se busca (éste es el objeto mítico que habría

cobrado las necesidades del sujeto. No obstante la pulsión se va satisfaciendo en la búsqueda misma.

Este concepto del juego como repetición de goce es muy importante dentro de la clínica psicoanalítica pues el trabajo es orientado a ir recortando cual es la modalidad de goce en ese niño.

El juego cumple un papel fundamental en la subjetivación del niño.

El juego dentro de la clínica psicoanalítica es utilizado ahí, donde la palabra falta. En el texto el “Psicoanálisis con niños y Dificultades en el aprendizaje, Mario Elkin Ramírez, (2003, p. 4), Para Melanie Klein “ni el niño ni el adulto” son conceptos psicoanalíticos, no considera que haya diferencia entre el análisis de niños y el de adultos. Ella inventa la técnica del juego y dice que: ningún análisis de niños, sea cual sea su edad, puede ser considerado verdaderamente terminado a menos que el niño haya empleado la palabra en el curso del análisis, en su pleno alcance ya que el lenguaje constituye el puente hacia la realidad (Klein M., 1975, p. 32).

Estas concepciones consideran que a los niños no se les puede simplemente escuchar como a los adultos sino hacerles jugar o dibujar para producir una activación particular del significante esto es de la palabra.” La intervención analítica con niños se produce en el terreno lúdico, su eficacia se lee sin embargo, en un más allá del juego: modifica la posición del sujeto”. (Síntoma y verdad: Lugar de los padres en el psicoanálisis con niños. Patricia Leyack 1999). <http://www.efba.org/texto-detalle.asp?idarticulo=566>.

Ello implica como dice Lacan (1966) que el analista tenga que escoger entre el vector de la identificación o asumir la posición más allá de la identificación, esta última posición haría que el analista como semblante de la causa de deseo esté ahí para que el sujeto se analice, para que haga emerger sus significantes amos y encuentre la verdad. Se decía que Melanie Klein conectaba el complejo de Edipo al sujeto, lo que tal vez se trata de construir el fantasma. Esto implica conectar un dispositivo de goce, que no podrá ser otro que aquel que hace de analista.

Dentro de la terapia de juego es muy importante tener en cuenta un aspecto: la cantidad excesiva de materiales de juego provocará confusión en el niño.

CAPÍTULO IV

Entrevistas a niños, padres y maestros.

Se han realizado encuestas con la finalidad de investigar los factores que pueden influir en la inhibición con respecto al saber y los problemas que han desencadenado en el aprendizaje de estos niños. Las encuestas se realizaron a diez niños, a diez padres de familia y a diez profesores de cada estudiante; estudiantes con problemas de aprendizaje que asisten al Centro de Apoyo Psicopedagógico (CEIAP) de la Universidad del Azuay, Se ha realizado el Muestreo subjetivo por decisión razonada, en este caso las unidades de la muestra se eligen en función de algunas de sus características de manera racional y no casual. Una variante de esta técnica es el muestreo compensado o equilibrado, en el que se seleccionan las unidades de tal forma que la media de la muestra para determinadas variables se acerque a la media de la población. La cual funciona en base a referencias o por recomendación; de un Universo de treinta niños que asisten a ésta Institución, se realizó escogieron para la entrevista a diez.

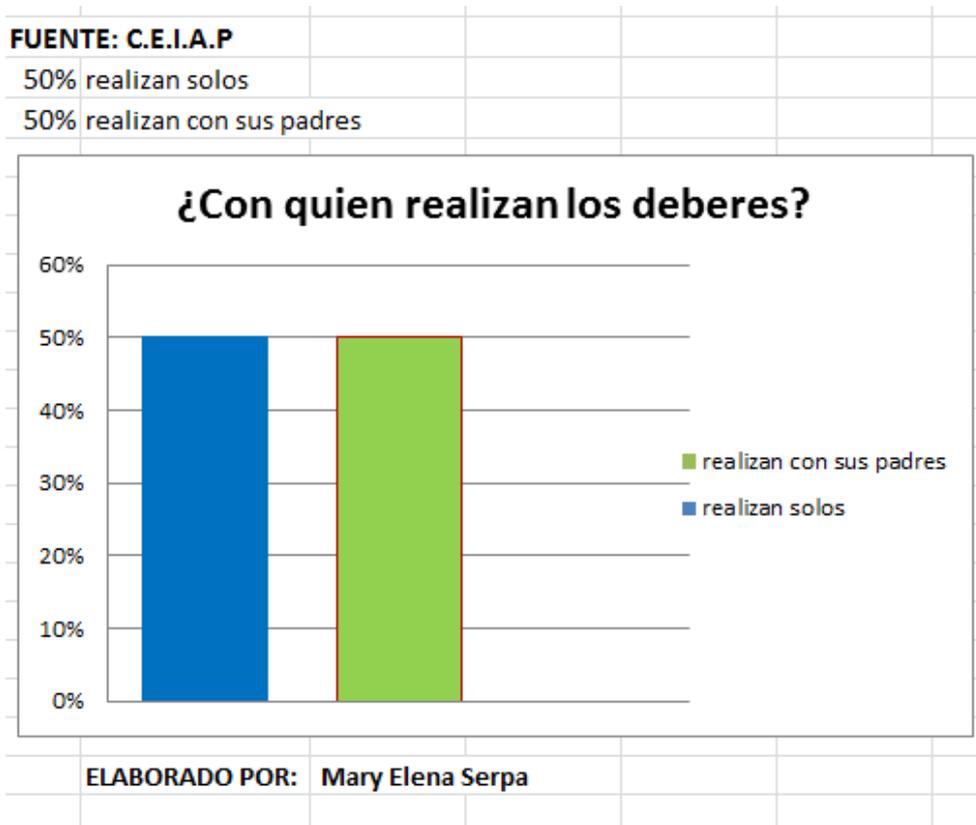
4.1 Análisis de los resultados de las entrevistas a niños, padres y maestros.

Utilizamos la técnica de la entrevista ya que permite bajo ésta modalidad tener un acercamiento directo con cada uno de los involucrados, esto es con los padres de familia, los maestros y niños para lo cual se designó el siguiente cuestionario de preguntas (Ver ANEXOS entrevistas, página 98) que fueron respondidas a los mismos de la siguiente manera:

ENTREVISTA A PADRES:

¿EL NIÑO REALIZA SUS TAREAS CON ACOMPAÑAMIENTO DE SUS PADRES O SOLO?

CUADRO: 1



De conformidad con el cuadro Número 1 se obtuvieron los siguientes resultados:

Los niños en un 50 % realizan sus tareas y trabajos con la guía de sus padres y la otra mitad lo realizan solos, lo que nos permite concluir que el 50 % de los padres no asume con responsabilidad y no existe un acompañamiento adecuado por parte de los mismos en el proceso educativo.

¿CREEN USTEDES COMO PADRES QUE EXIGEN MUCHO DE SUS HIJOS?

CUADRO: 2

FUENTE: C.E.I.A.P

60% si exigen

40% no exigen

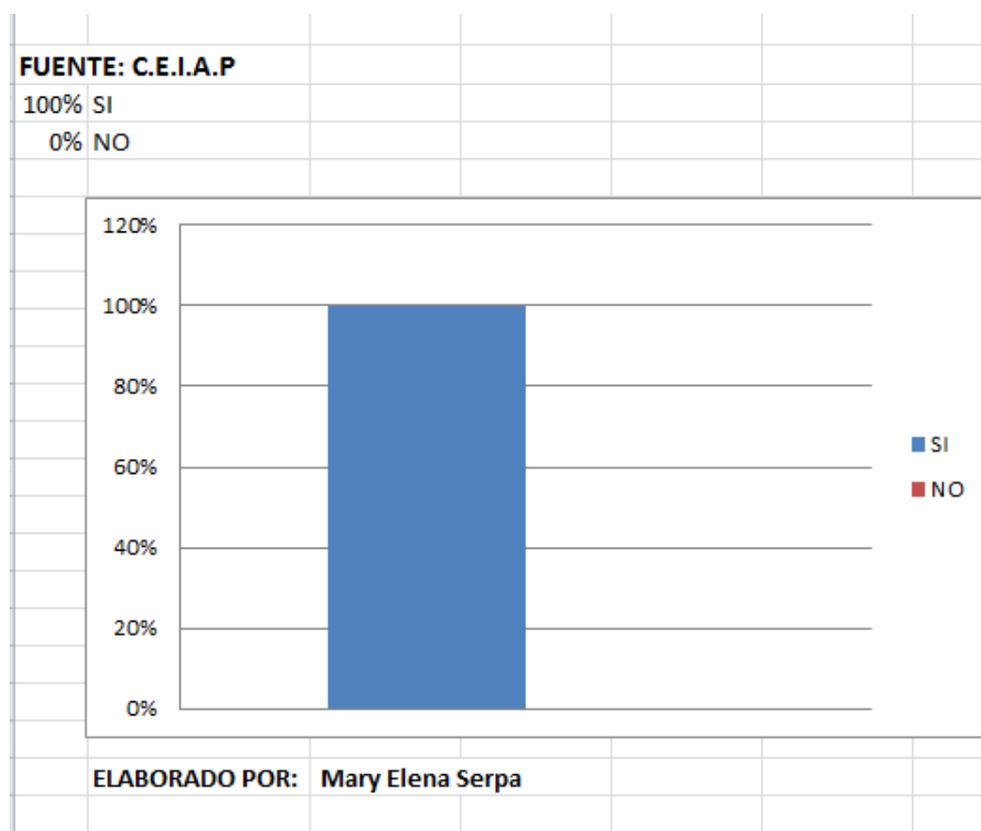


ELABORADO POR: Mary Elena Serpa

Con respecto a la pregunta número 2, si los padres exigen mucho de sus hijos, el 60 % de los padres de familia manifiestan que si exigen a sus hijos, en tanto que el 40 % no exige obteniéndose como resultado un bajo rendimiento en el proceso educativo.

¿CREEN USTEDES QUE LOS PROBLEMAS FAMILIARES INSIDEN EN EL APRENDIZAJE DE SU HIJO?

CUADRO: 3



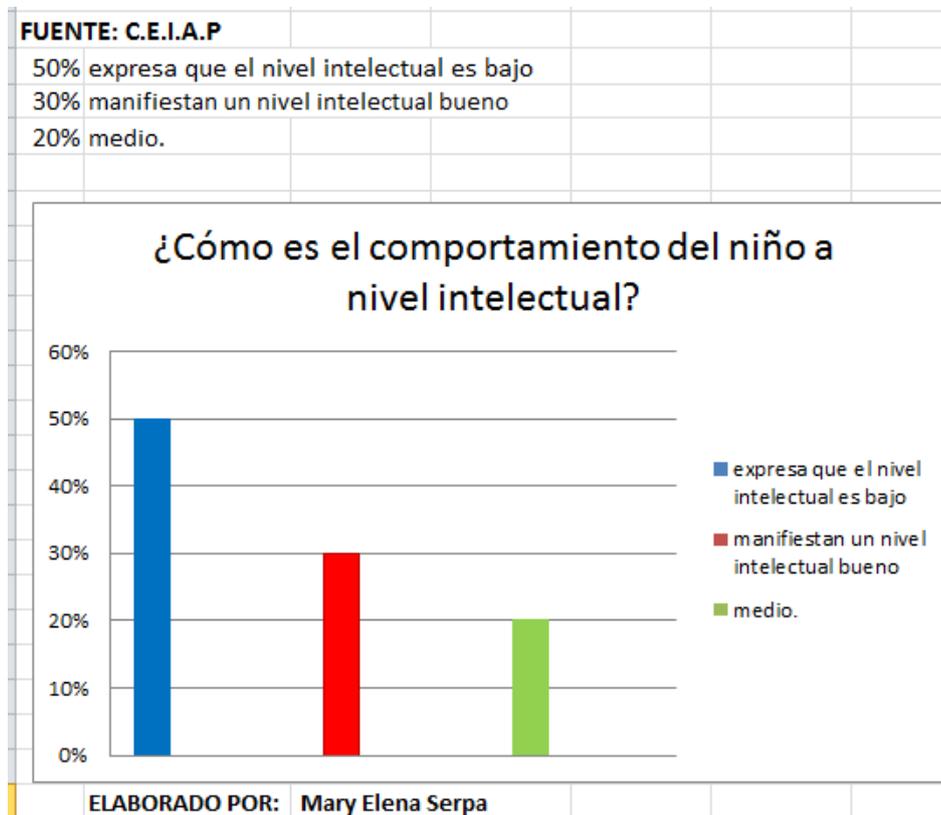
En lo concerniente a la pregunta número 3, los problemas familiares inciden en el aprendizaje de su hijo el 100 % responde que sí.

ENTREVISTA A MAESTROS:

De una población de diez maestros obtuvimos los siguientes resultados:

¿CÓMO ES EL COMPORTAMIENTO DEL NIÑO A NIVEL INTELECTUAL?

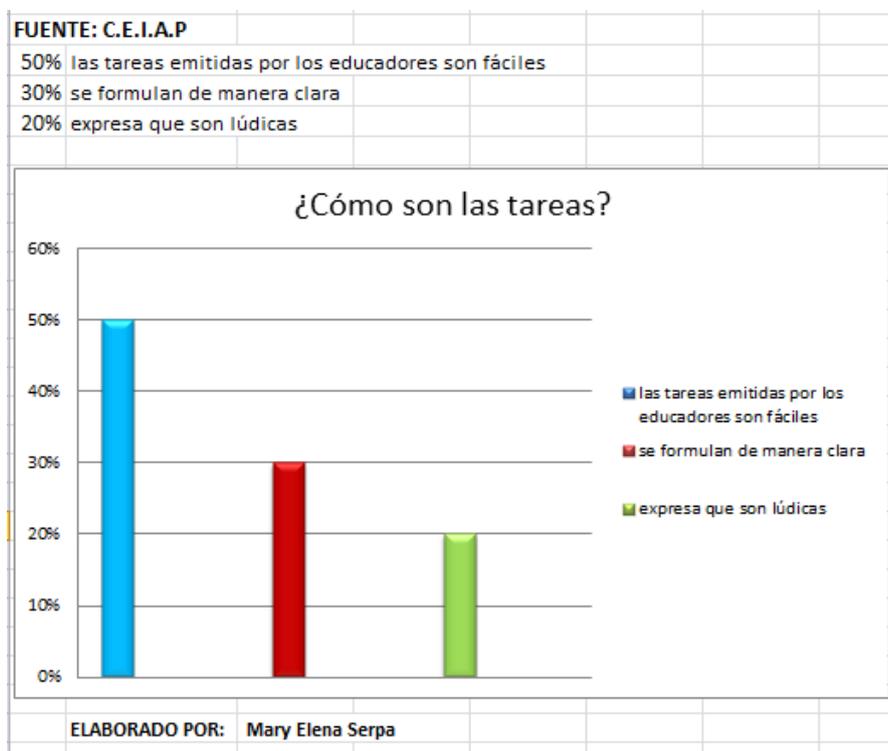
CUADRO: 4



En la pregunta sobre el nivel intelectual los maestros que participaron en la realización de la encuesta el 50 % expresa que el nivel intelectual es bajo, seguidos de un 30 % que manifiestan un nivel intelectual bueno y un 20% medio.

¿CÓMO SON LAS TAREAS?

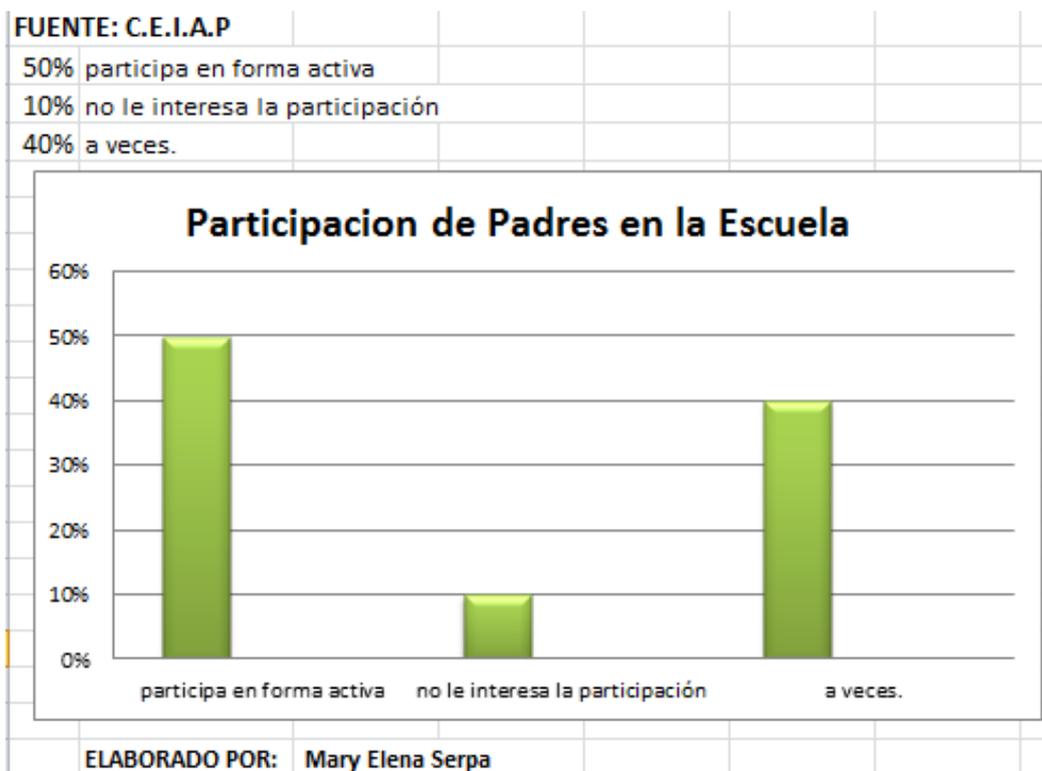
CUADRO: 5



En cuanto a las tareas el 50 % afirman que las tareas emitidas por los educadores son fáciles, el 30 % se formulan de manera clara y el 20% expresa que son lúdicas, éstas permiten una mejor apropiación del conocimiento por parte de los maestros.

¿LOS PADRES PARTICIPAN EN LAS ACTIVIDADES DE LA ESCUELA?

CUADRO: 6



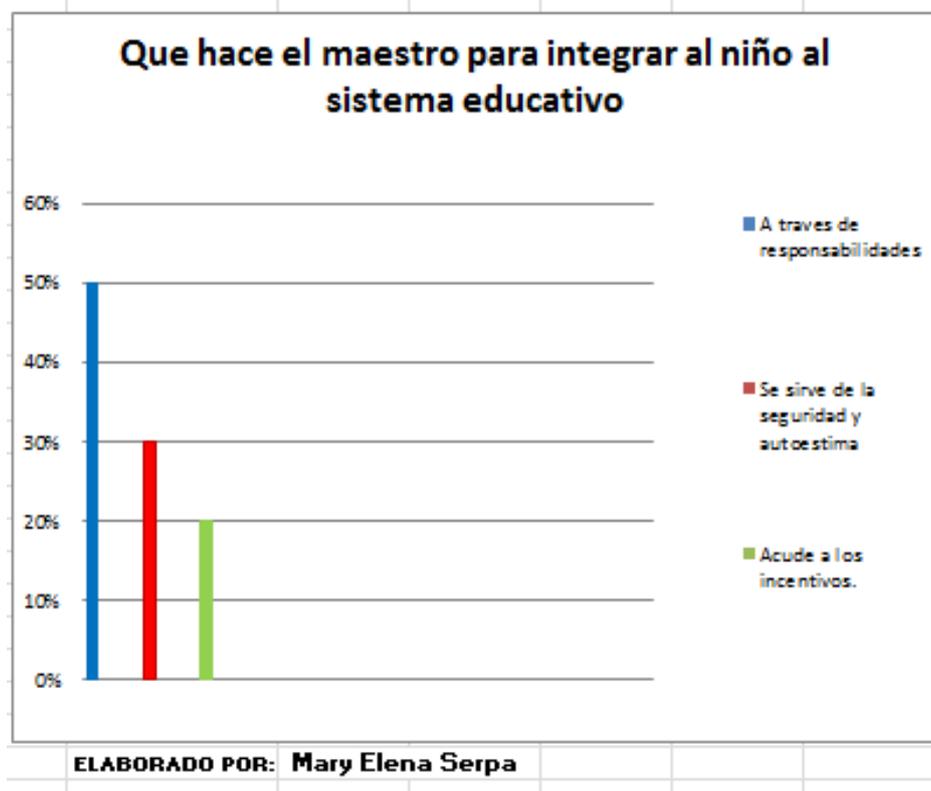
Con respecto a la pregunta de que si los padres participan en actividades de la escuela la encuesta nos revela que el 50 % participa en forma activa y permanente en tanto que un 10 % no le interesa la participación y un 40% a veces.

¿QUE HACE EL MAESTRO PARA INTEGRAR AL NIÑO EN LA ESCUELA?

CUADRO: 7

FUENTE: C.E.I.A.P

50%	A través de responsabilidades
30%	Se sirve de la seguridad y autoestima
20%	Acude a los incentivos.



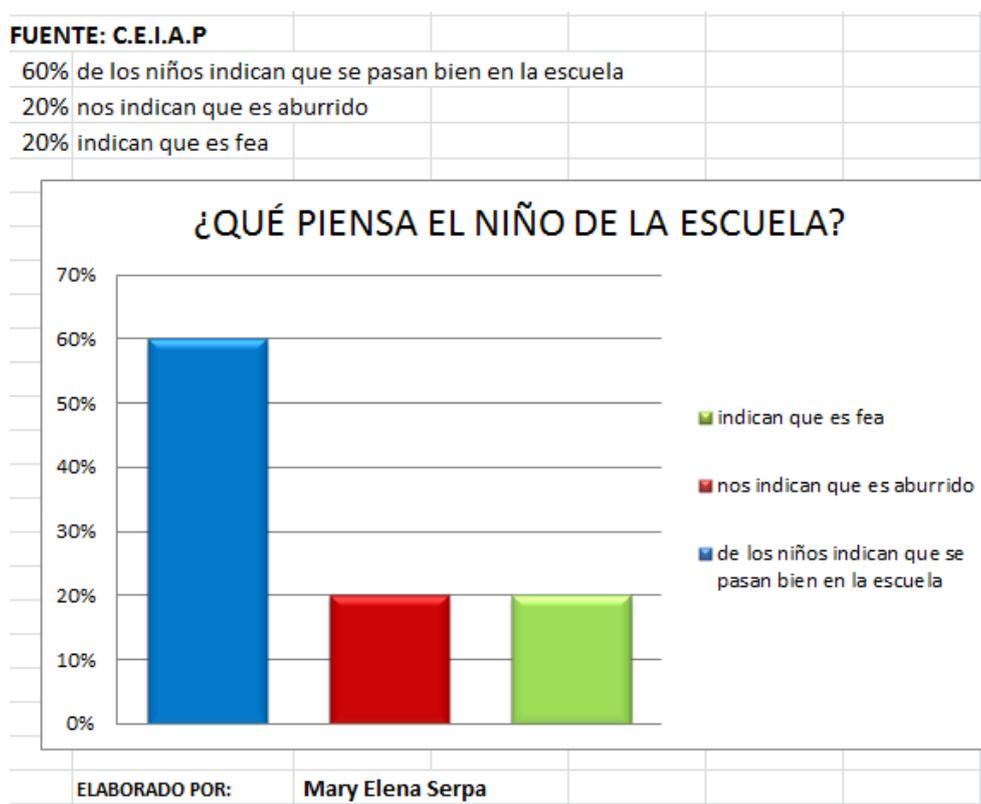
La encuesta nos informa que el 50% de los maestros en cuanto a la pregunta ¿Qué hace Ud. para integrarlo al sistema educativo? lo realizan mediante tareas y responsabilidades en tanto que el 30% se sirve de la seguridad y autoestima y el 20 % acude a los incentivos.

ENTREVISTA A NIÑOS:

De una población de diez niños obtuvimos los siguientes resultados: para una mejor comprensión de los resultados, ver gráficos.

¿QUÉ PIENSA EL NIÑO DE LA ESCUELA?

CUADRO: 8



Que el 60 % de los niños indican que se pasan bien en la escuela porque afirman que tienen muchos amigos, se divierten.

El 20 % nos indican que es aburrido porque el número de horas es muy alto que sufren maltrato por parte de los docentes sobre todo cuando alzan la voz.

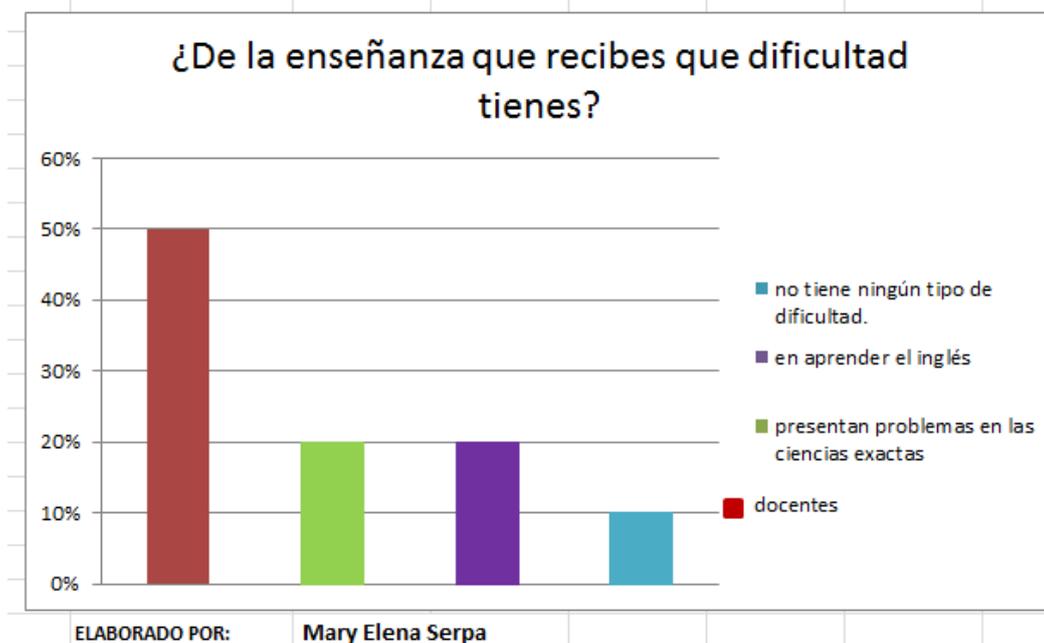
El 20 % indican que es fea por cuanto son maltratados por parte de sus compañeros porque los apodos que les ponen, sienten que es un mundo de mentiras, que se promueve el egoísmo y el individualismo.

¿DE LA ENSEÑANZA QUE RECIBES QUE DIFICULTAD TIENES?

CUADRO: 9

FUENTE: C.E.I.A.P

50% Docentes
 20% presentan problemas en las ciencias exactas
 20% en aprender el inglés
 10% no tiene ningún tipo de dificultad.



Se desprende que el 50 % de los niños manifiestan que la principal dificultad para aprender son los docentes.

En tanto que el 20% el mayor fracaso es en las matemáticas.

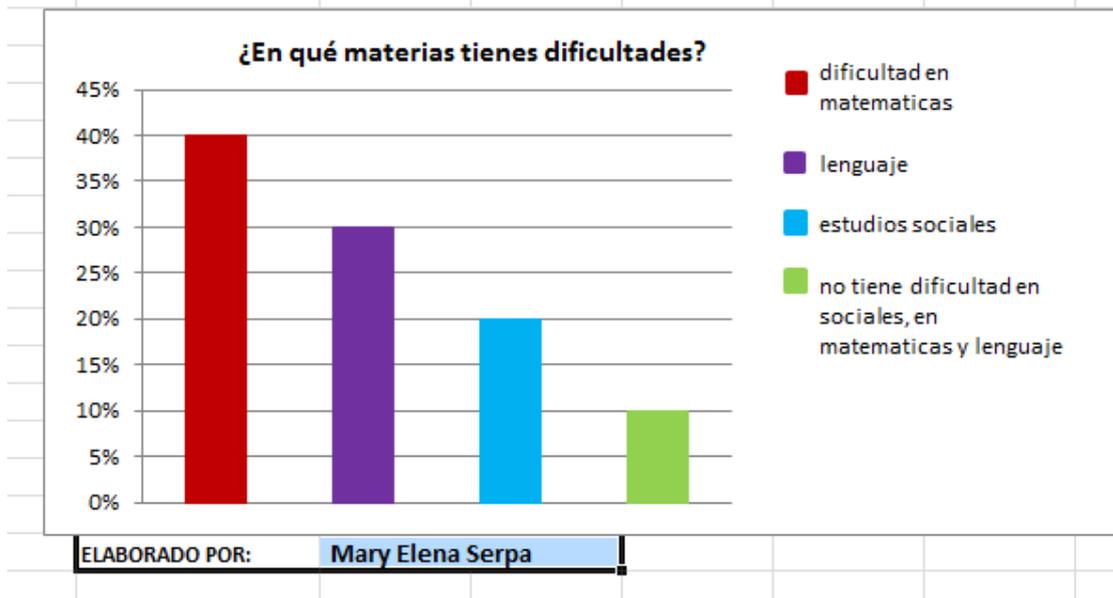
El 20 % en aprender el inglés. El 10 % no tiene ningún tipo de dificultad.

¿EN QUÉ MATERIAS TIENES DIFICULTADES?

CUADRO: 10

FUENTE: C.E.I.A.P

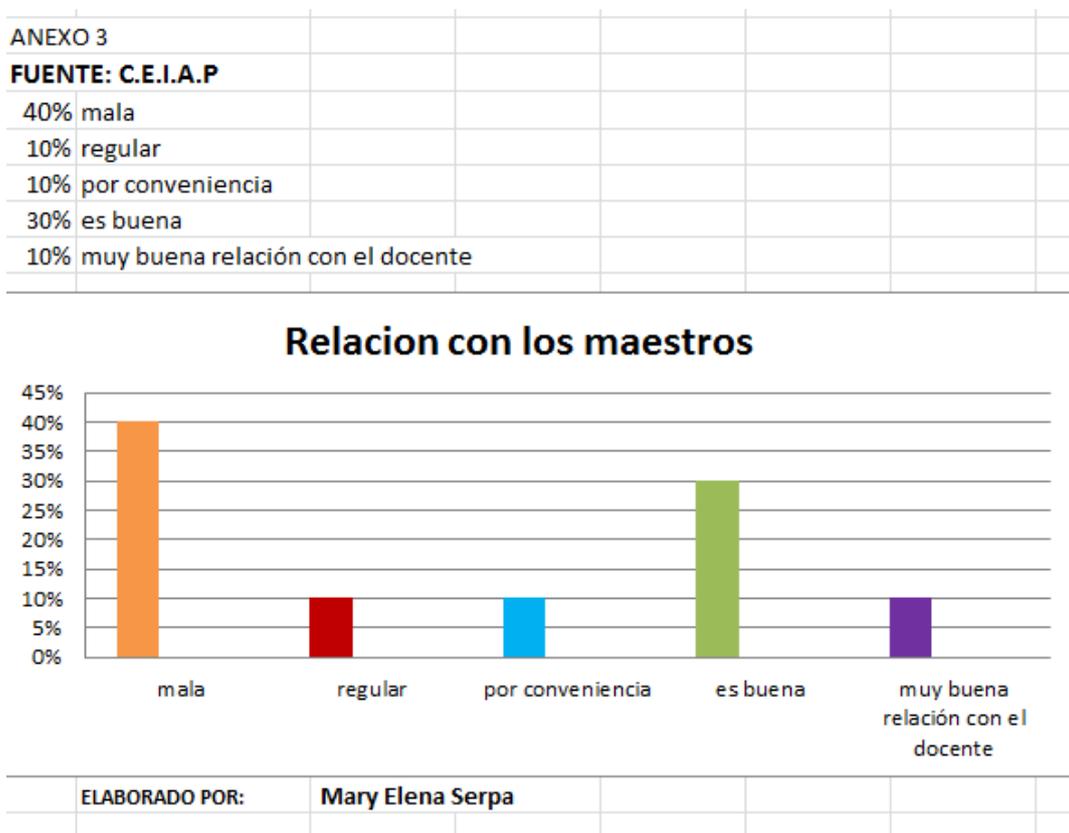
40%	dificultad en matematicas
30%	lenguaje
20%	estudios Sociales
10%	no tiene dificultad en sociales, en matemática y lenguaje.



La encuesta nos revela que el 40% de los niños entrevistados, tienen dificultad en matemáticas, seguido con un 30 % en lenguaje, lo que permite establecer una relación directa entre matemática y lenguaje, el 20 % en estudios Sociales y un 10 % no tiene dificultad en sociales, en matemática y lenguaje.

RELACIÓN CON TUS MAESTROS

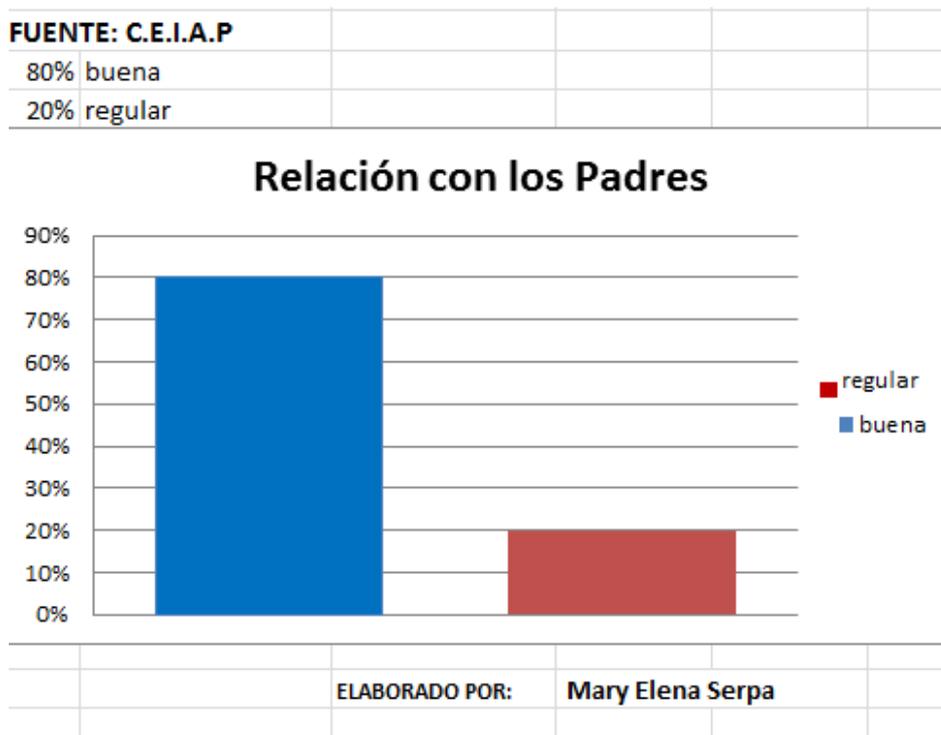
CUADRO: 11



Observamos que el 40 % es mala, seguido de 10% es regular y un 10% por conveniencia, el 30% manifiesta que las relaciones con los profesores es buen y un 10 % dice tener una muy buena relación con los docentes.

¿COMO ES TU RELACION EN LA CASA CON TUS PADRES?

CUADRO: 12



En tanto que la relación con sus padres es buena en forma mayoritaria que se reflejan en el 80 % en tanto que un 20% manifiestan que las relaciones de amistad y compañerismo no son malas.

Con respecto a la pregunta ¿Con quién hacen los deberes?

El 60 % realizan solos, un 30 % intervienen otras personas tales como hermanos, tíos, e incluso realizan con sus propios compañeros y un 10 % realizan sus tareas en compañía de su mamá.

La Encuesta que el 60% mantiene una buena relación en casa con los padres, el 30 % regular y el 10 % mala, las malas relaciones con sus padres inciden en el aprendizaje...

¿HACE LAZO SOCIAL CON LOS NIÑOS DE LA ESCUELA Y EL BARRIO?

CUADRO: 13



El 70% de los encuestados expresan que socializan bien al 30 % no existe hay lazo social que a su vez, representan una relación directa con aquellos que manifiestan que la escuela es fea y aburrida.

Se puede concluir que de acuerdo a las entrevistas realizadas se puede corroborar cuando Lacan define al niño como síntoma, representante de la verdad está diciendo que el síntoma del niño no es el que sus padres presentan cuando llegan al consultorio sino que es el niño como síntoma de la pareja parental, síntoma de la estructura familiar es decir el niño puede estar representando los síntomas de la pareja parental. Pues el 100 % de los padres afirman que los problemas familiares inciden en el aprendizaje.

Con respecto a la pregunta ¿Exigen mucho de sus hijos? Puede deberse que se da una inhibición frente a la gran demanda que hay por parte de las figuras parentales o personas que le rodean.

CONCLUSIONES

Para el Psicoanálisis los problemas de aprendizaje constituyen un síntoma, que no está en los manuales, ni en el DSM IV ni en ningún otro, está en el saber del síntoma que trae el niño, el síntoma con una porción de goce.

Freud en 1926 ya habla del problema de la inhibición del deseo del saber. Este padecimiento se manifiesta a través de un rechazo a lo que le ofrecen sobre el saber, constituyéndose así el síntoma, esto implica que algo de ese saber no sabido del inconsciente, está operando en la niñez, ese retorno sintomático se manifiesta a través de la inquietud, impulsividad, problemas de conducta y de aprendizaje, caracterizándose por una anorexia intelectual donde el niño no aprende.

Además que el deseo de saber y por consiguiente el aprendizaje según la bibliografía revisada se relaciona con la Constitución subjetiva, donde el cuerpo del niño, se encuentra en un estado indefenso que debe ser cuidado, protegido y libidinizado, por un otro llamado el Otro primordial y que es necesario que se desarme la omnipotencia materna, que es el Otro primordial, para que comprometa tanto a la madre como al niño a buscar otros caminos para la satisfacción pulsional y luego con el proceso del Complejo de Edipo, la Función Paterna, se enfrente al complejo de Castración que es un duelo, moviéndose el sujeto de ese lugar de objeto, constituyéndose el aparato psíquico y formándose en sujeto del inconsciente, donde guardará experiencias infantiles que determinará la forma de vinculación y de relacionarse con las demás personas.

Estos niños inquietos, impulsivos, con conductas de desatención y toda la sintomatología que engloba “Los Problemas de Aprendizaje” tienen muchas fortalezas como son las capacidades intelectuales y su promedio intelectual normal según la bibliografía revisada y el resultado de las encuestas realizadas, éstas capacidades intelectuales se encuentran inhibidas ya sea porque no hay un acompañamiento adecuado por parte de los padres al realizar las tareas y en el proceso educativo en general, además de la demanda de éxito, tanto de la pareja parental como de los profesores, poniendo así al niño en juego tanto la falta como su propio deseo, ocasionando inhibición del deseo de saber y por consiguiente fracaso escolar.

Y haciendo referencia a lo que manifiesta Lacan “El niño también puede estar ubicado como síntoma de la pareja parental, manifestando a través de los síntomas el malentendido y desencuentro de la pareja parental”, esto quiere decir que la familia ejerce mucha influencia en las dificultades, que el niño esté presentando sobre todo los problemas no resueltos de los padres.

Estos sujetos al no ser abordados adecuadamente, desencadenan problemas comportamentales y conductuales, comportándose o como el payaso dentro del aula o intentando recuperar su prestigio, el niño percibe el sentimiento de injusticia, transformando su rechazo escolar en rebelión y rechazo social u otra posición como la indiferencia inmóvil, pasiva y masoquista. La gran mayoría ya están pre diagnosticados y diagnosticados incluso les espera el vademécum psicofarmacológico, negocio multimillonario de laboratorios, listo para su consumo, de acuerdo a cada trastorno, **taponando** así los **verdaderos síntomas**. Frente a ésta problemática, el psicoanálisis no lo toma como un niño encasillado o etiquetado, sino como manifestaciones del sujeto, es decir que algo se exterioriza en su trastorno, algo le pasa, él no conoce su sentido,

responde a algo que hay que develar, descubriendo así el padecimiento del inconsciente, realizando una lectura de significaciones y fantasías inconscientes que surgen en las terapias psicoanalíticas y a través del comportamiento del niño como manifestación inconsciente. Para el psicoanálisis es muy importante recibir al niño y escuchar a ese sujeto del inconsciente, utilizando la transferencia analítica a través del juego y el dibujo que le permitirán acceder a esa verdad del sujeto. Como afirma Freud en “ El porvenir de una ilusión”, que el niño no sólo se enfrente y apropie de su realidad exterior, sino fundamentalmente de sus laberintos desconocidos, para liberarse de esa angustia e incertidumbre y de los enlaces inconscientes que están almacenados, aprendidos, que lo empujan a repetir inconscientemente.

RECOMENDACIONES

- Concientizar a todos los profesionales de la Salud Mental y Personal de Instituciones Educativas: Que los diagnósticos refuerzan más las etiquetas que le han dado al niño, aumentando el nocivo sentimiento de fracaso por su impotencia, por la crítica de profesores, crueldad de sus compañeros y otras vivencias que el niño experimenta y arrastra a lo largo de su vida.
- Todo aquel que desde su práctica clínica trabaje con niños que presentan problemas de aprendizaje, no recurra a la medicación, sino se procure un espacio a la subjetividad.
- Darles la debida importancia y acompañamiento a los niños, para de ésta manera, enseñarle a tramitar de una buena forma las distintas situaciones que se le presenten.
- Menor presión tanto de los Educadores como de los padres para que se dé un aprendizaje más adecuado, libre, y menor angustia, para que el niño pueda superar sus dificultades iniciales antes de que se agraven.
- La relación del educando y el educador es muy importante en el aprendizaje.
- Estimular y reforzar tanto educadores como padres, los logros obtenidos por el niño.
- El niño debe tener límites en los diferentes contextos en los que se desenvuelve.

- Como profesionales dar las debidas asistencias a los niños, niñas y adolescentes.

- Es muy importante que en los centros educativos, creen espacios para el movimiento del niño (juegos) y para la actividad lúdica.

- El deber como psicoanalista es acoger al síntoma en su envoltura formal para inyectarle el sujeto supuesto saber o el amor al saber inconsciente.

- Estos malestares de los niños escolarizados que no llegan a constituirse en un síntoma que le haga signo a alguien constituyen el impasse de la subjetividad de nuestra época, donde el psicoanalista tiene el deber ético de responder caso por caso no solo en el consultorio.

- Son importantes las entrevistas con los padres para poder captar qué lugar tiene el niño en la economía libidinal familiar. De qué modo el deseo de los padres ha jugado en la historia de ese niño, en su modo de actuar en el mundo, cómo se integra en la escuela. Qué ideales familiares pesan sobre él. Y con qué personajes familiares en ocasiones se le asocia.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Libros.

(Cazenave Liliana DI VITA, Mónica y Stoisa, Etel. (2006). Nueva virtualidad. Su incidencia en el lazo social. op. Cit...) (Citado en DDA, ADD, ADHD como ustedes quieran. p.163).

Elkin Ramírez M. (2003). Psicoanálisis con niños y Dificultades en el aprendizaje. Editorial Universidad de Antioquía, 52.

Freud, S. (1976). Obras Completas. Amorrortu Editores, Buenos Aires, Volumen 16. Conferencia 23 Los Caminos de la Formación del Síntoma, 326.

Freud, S. (1976). Obras Completas, Amorrortu Editores, Buenos Aires, Vol. XX,

Freud, S. (1979). Etiología de la Histeria. Amorrortu Editores, Tomo 2, 296, (Citado en Diversidad del síntoma. Adriana Rubistein, 16).

Grasser Yasmine, Palomera V., Solano E. (2002). ¿Cómo Cura el Psicoanálisis? Primera edición.

Laurent Eric. (2005). Lost in Cognition. Collection BS AS, 14, 25

Lacan J. (1995). Introducción a la edición alemana de un 1er volumen de Los Escritos Uno por Uno N 42 Barcelona. Edición latinoamericana Eolia, Pág. 9.

López, S. (1989). Diversidad del Síntoma. Edita EOL, P. 67, 70-72.

Miller, J. A. (2004). Curso Orientación Lacaniana III- Clase XX. Inédito. (Citado en Citado en DDA, ADD, ADHD Como ustedes quieran. 2006. p. 163, 164)

Rubistein, A. (1996). “El concepto de síntoma en Freud” en Diversidad del Síntoma, edita EOL (La Escuela de Orientación Lacaniana), Argentina, 13-16-20.

Stiglitz Gustavo (compilador). (2006). DDA, ADD, ADHD, Como ustedes quieran. Grama Ediciones. Buenos Aires, 10-75.

Revistas:

Carretel. (2001). Psicoanálisis con niños. Revista de la Diagonal Hispano hablante de la Nueva Red Cereda.

Pérez F. Adriana. (2008). Conferencia: “Los niños del mercado”, Revista del CONESUP, Quito-Ecuador.

BIBLIOGRAFÍA:

Berkoff Mirta, El saber, el aprender y la debilidad mental. Infancia y pubertad, una práctica psicoanalítica con el obstáculo. L. Cazenave y otros. Buenos Aires-Argentina. Ediciones Labrado.

Cazenave Liliana, Aprender a leer. En Infancia y pubertad. Una práctica psicoanalítica con el obstáculo. Buenos Aires- Argentina. Ediciones Labrado.

Cazenave Liliana. (2006). Del déficit de atención al sujeto de la inhibición, el síntoma y la angustia. Buenos Aires- Argentina. Compilador Grama.

Cien. (1997). "Cuando el niño es un conflicto para la escuela y la familia.

Freud Sigmund, Tres ensayos para una teoría sexual. La sexualidad infantil. El período de latencia sexual de la infancia y sus interrupciones. La investigación sexual infantil. Fuentes de la sexualidad infantil, Vías de formación de síntomas O.C. Tomo II.

Freud Sigmund. Obras Completas. O. C. Vol. 16.

Freud Sigmund, Teorías sexuales infantiles. Inhibición síntoma y angustia, O.C. tomo III, Biblioteca Nueva.

Grasser Yasmine, Palomera Vicente, Estela Solano. (2002) ¿Cómo Cura el Psicoanálisis? Primera edición.

Lacan Jacques, Dos notas sobre el niño. Intervenciones y textos. Manantial, Buenos Aires-Argentina.

Lacan Jacques, El Seminario, Libro 5, Las formaciones del inconsciente, Paidós, Buenos Aires-Argentina.

Lacan Jacques. (1964). El Seminario, Libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Buenos Aires-Argentina. Paidós.

Miller Jacques Alain. (2000). El banquete de los Analistas, Bs. As.-Barcelona-México Paidós.

Stiglitz Gustavo (compilador). (2006). “DDA, ADD, ADHD, como ustedes quieran. El mal real y la construcción social. Buenos Aires. Grama Ediciones.

LINKOGRAFIA

Acerca de la constitución subjetiva. (18 febrero 2006). Psicología, Psicoanálisis y mucho más. De blogspot.com. Recuperado de (<http://monicapatriciasanchez.blogspot.com/2006/02/acerca-de-la-constitucin-subjetiva.html>).

Blog de psicoanálisis. (S. f.). En psicoblog-gfs.blogspot.com. Recuperado 10 de enero del 2013 de <http://www.pageinsider.com/psicoblog-gfs.blogspot.com>).

El fenómeno de la inhibición en la clínica infantil. (4 de noviembre 2010). En blogspot.com. Recuperado de: <http://cartelpsicooanalitic.blogspot.com/2010/11/el-fenomeno-de-la-inhibicion-en-la.html> Caso Clínico sobre la inhibición. (s.f.) recuperado de (blogspot.com/2010/11/el-fenomeno-de-la-inhibicion-en-la.html).

Inhibición, deseo y saber, recuperado de (<http://www.scribd.com/doc/22094213/Mecanismos-Subjetivos-Inhibicion-Deseo-Saber-Ninos-Dificultades-Aprendizaje>).

Patricia Leyack (1999)”. Síntoma y verdad: Lugar de los padres en el psicoanálisis con niños. (Reunión Lacanoamericana de Psicoanálisis; Rosario). Recuperado de <http://www.efba.org/texto-detalle.asp?idarticulo=566>.

Psicoanálisis. (S. f.). En Wikipedia. Recuperado de <https://es.wikipedia.org/wiki/Psicoan%C3%A1lisis>.

Sigmund Freud. Caso Emma. Recuperado el 5 de febrero del 2013 de <http://www.kennedy.edu.ar/DocsEsc81/Dossier%20Sigmund%20Freud/Garc%C3%ADa%20Irene.%20Suicidio%20adolescente/Pubertad%20y%20el%20proceso%20de%20nachtr%C3%A4glich.pdf>.

Síntoma e inhibición. Beatriz Gez. 2004. Centro Descartes. Recuperado de <http://www.descartes.org.ar/jor2004gez.htm>.

Un recorrido por inhibición síntoma y angustia – psicoanálisis Freud (s. f.). Recuperado de

https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&ved=0CD8QFjAE&url=http%3A%2F%2Fwww.psicoanalisisfreud1.com.ar%2Fdownloads%2Fsintomayangustia.doc&ei=LwjGUcOVApLD4APlICABw&usg=AFQjCNHAXKV85K4jueBY2Qz_EO40TRPT6Q&bvm=bv.48293060,d.dmg.

Vidal Michael Mix, Lara De La Fuente, Pamela. (S. f.). Mecanismos subjetivos que inciden en la inhibición del deseo de saber en niños con dificultades en el aprendizaje. (Seminario de Investigación para optar al grado de Magíster en Psicología Clínica. Universidad Andrés Bello, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Psicología). Recuperado de <http://www.scribd.com/doc/22094213/Mecanismos-Subjetivos-Inhibicion-Deseo-Saber-Ninos-Dificultades-Aprendizaje>.

ANEXOS

Entrevistas.

ENTREVISTAS CON LOS PADRES.

¿El niño realiza sus tareas con ayuda y acompañamiento de sus padres o solo?

Con Padres_____

Solo_____

¿Creen ustedes como padres que exigen mucho de sus hijos?

¿Creen ustedes que los problemas familiares inciden en el aprendizaje de su hijo?

ENTREVISTAS CON MAESTROS

¿Cómo es el comportamiento del niño a nivel intelectual?

¿Los padres participan en las actividades de la escuela?

¿Qué hace Ud. para integrarlo?

ENTREVISTAS CON LOS NIÑOS.

¿Qué piensas de la Escuela?

¿De la enseñanza que recibes que dificultad tienes?

¿En qué materias tienes dificultades y porque?

¿Qué relación tienes con tus maestros?

¿Qué relación tienes con tus compañeros?

¿Con quién haces los deberes?

¿Cómo es tu relación en la casa con tus padres?

¿Haces lazo social con los niños de la escuela y el barrio?

MAESTROS

¿Cómo es el comportamiento del niño a nivel intelectual?

Era inquieto, agresivo, se tranquilizó, solo estaba a la defensiva.

A lo intelectual si respondió aparentemente; parecía que no entendía pero respondió muy bien.

En el aula bajó un poco el rendimiento, no era porque no podía, sino porque no quería, porque el papá no pasaba con él; por lo que le cambiaron de horarios, en el trabajo; la mamá le protegía mucho al Josué, y no le dejaba hacer.

¿Cómo son las tareas?

Eran igual que para los otros niños, no había diferencia, porque es inquieto y muy inteligente.

el proceso enseñanza apz.

¿Los padres participan en las actividades de la escuela?

Si

¿Qué hace Ud. para integrarlo?

Como Josué es muy agresivo, no se aísla del grupo, de juego, le daba responsabilidades dentro del grupo, poco a poco iba encajando, se le aísla y se evita que los compañeros no le etiqueten, se le da incentivos como caritas felices para que se interese en participar en la escuela.

MAESTROS

¿Cómo es el comportamiento del niño a nivel intelectual?

Cuando hay problemas de aprendizaje hay un retraso en el desarrollo y en todas las áreas, por lo tanto es necesario reforzar las mismas con terapia.

¿Cómo son las tareas?

Las tareas deberían ser lúdicas y con actividades variadas para lograr un correcto aprendizaje.

¿Los padres participan en las actividades de la escuela?

No siempre. En algunas actividades sí.

¿Qué hace Ud. para integrarlo?

Brindarle amor, dedicación y responsabilidad.
Realizar un P.I. para cada caso.

MAESTROS

1 ¿Cómo es el comportamiento del niño a nivel intelectual? ↓

Actualmente nuestros niños están creciendo con la tecnología que en muchos casos es Internet, y que proporciona información adecuada y que permite que el niño aprenda lo que está a su alrededor y le permita mejorar su capacidad intelectual.

2 ¿Cómo son las tareas? X

Dinámicas, brinda la oportunidad para que el niño cree su propio aprendizaje.

3 ¿Los padres participan en las actividades de la escuela? ↓

El 80% de padres según mi percepción trabajan conjuntamente con sus hijos y asiste a las actividades programadas por la institución.

4 ¿Qué hace Ud. para integrarlo? ↓

Brindarle un ambiente cálido, lleno de mucho afecto donde prevalezca el respeto, la solidaridad, con los demás.

MAESTROS

¿Cómo es el comportamiento del niño a nivel intelectual?

Juan Diego no tiene interés, por aprender cosas nuevas, es retraído, y lo que es más vive el mundo a su manera, ya que por su hiperactividad ^{lógica} no se concentra y es sumamente inquieto

¿Cómo son las tareas?

Las tareas emitidas a los niños, son, claras, precisas y concisas

¿Los padres participan en las actividades de la escuela?

Si bien la educación es tripartita, en la cual los actores directos somos los maestros, padres y alumnos y es lógico que los padres estén inmersos en el que hacer educativo (si participan)

¿Qué hace Ud. para integrarlo?

Darle confianza, (y hacerle que sea participe directa de la educación de su hijo) hacerle que se sienta líder, darle importancia,

MAESTROS

¿Cómo es el comportamiento del niño a nivel intelectual?

Es muy impulsivo, apenas los compañeros le dicen algo el ya pega, no comparte los materiales de trabajo con sus compañeros

¿Cómo son las tareas?

Son fáciles pero Josué no copia, los deberes o casi siempre se olvida de llevar sus cuadernos

¿Los padres participan en las actividades de la escuela?

Si

¿Qué hace Ud. para integrarlo?

Le ubico en un puesto adelante, hablo los compañeros para que se lleven bien, estoy pendiente para que copie los deberes.

MAESTROS

¿Cómo es el comportamiento del niño a nivel intelectual?

Buena, pero su comportamiento es pésimo, pega a los amigos cuando le quitan un juguete y cuando dicto clases está distraído.

¿Cómo son las tareas?

Claros,

¿Los padres participan en las actividades de la escuela?

No, no asisten a las reuniones.

¿Qué hace Ud. para integrarlo?

- Le acompaño para que socialice porque es muy bravo, hablo con los compañeros para que lo acepten, y le siento cerca de mí para que no se distraiga.

MAESTROS

¿Cómo es el comportamiento del niño a nivel intelectual?

A veces se pone pensativo, le parece que están entendiendo pero en realidad están en otro nivel.

¿Cómo son las tareas?

- Cortas, y claras.

¿Los padres participan en las actividades de la escuela?

En su mayoría sí.

¿Qué hace Ud. para integrarlo?

- Invitarlos a reuniones, hacerles que se involucren en la tarea educativa de sus hijos de anticipo que actividades vamos a realizar.

MAESTROS

¿Cómo es el comportamiento del niño a nivel intelectual?

Con su mirada dispersa

¿Cómo son las tareas?

Son realmente el esfuerzo que ya se ha trabajado en clases.

¿Los padres participan en las actividades de la escuela?

A veces

¿Qué hace Ud. para integrarlo?

Tomarle siempre mayor atención, hacerle que esté y que se sienta a gusto dentro de clases.

PADRES

¿Hace solo los deberes?

Si

No

¿Con ayuda de los padres?

Si

No

¿Que podrían decir del proceso educativo en el que el niño está?

No me gusta porque estoy pensando en cambiarle
de escuela, hay 40 alumnos y los niños inquietos
pasan desapercibidos.

Sebas

NIÑOS

¿Qué piensas de la Escuela?

Que es muy buena porque me paso bien con los compañeros jugamos y es muy divertido, lo que no me gusta mucho es lo que hay muchas horas de clases pero lo que me gusta si es la escuela

¿De la enseñanza que recibes que dificultad tienes?

Solo tengo dificultad en aprender matemáticas pero lo demas si puedo pero ya estoy aprendiendo mas de matemáticas y aprendo un poco más.

¿En qué materias tienes dificultades y porque?

solo tengo matemáticas porque no entiendo muy bien pero estoy practicando mas para poder aprender.

¿Qué relación tienes con tus maestros?

la relación tengo muy buena porque me llevo super bien y eso no afecta mi enseñanza

¿Qué piensas de la Escuela?

Que es bonita , que hay buenos profesores.

enseñan bien

¿De la enseñanza que recibes que dificultad tienes?

Ninguna

¿En qué materias tienes dificultades y porque?

En lengua , porque no me gusta lo que me

mandan

¿Qué relación tienes con tus maestros?

Bien

¿Qué relación tienes con tus compañeros?

Bien

¿Con quién haces los deberes?

Con mi mamá

¿Cómo es tu relación en la casa con tus padres?

Bien

¿Haces lazo social con los niños de la escuela y el barrio?

Con los de la escuela bien

NIÑOS

Ari

¿Qué piensas de la Escuela?

Es un poco aburrida, creo que debería haber actividades, + manualidades, un poco más de cultura física.

¿De la enseñanza que recibes que dificultad tienes?

- Que cuando yo voy a pedir algo como si me dicen me bajen puntos cuando me paro. Inglés, matemáticas.

¿En qué materias tienes dificultades y porque?

- Matemáticas y un poco en CoCMM, en Matemáticas me sé trabar en vez de restar, sé, sumar Entero porque a veces cuando estudio me se olvidar cuando estudio.

¿Qué relación tienes con tus maestros?

- Cuando me llevo bien, me debo llevar como lo profesora porque no hay como ser como gato y ratón.

Ari

¿Qué relación tienes con tus compañeros

- En el recreo bien, de amistad,

¿Con quién haces los deberes?

Solo y a veces con mi tene

¿Cómo es tu relación en al casa con tus padres?

- bien .

¿Haces lazo social con los niños de la escuela y el barrio.?

Si .

Si una niña de una casa

Mónica

NIÑOS

¿Qué piensas de la Escuela?

Yo pienso que se hacen amigos, pero también que es feo porque todos son mentirosos y ponen feos apodos

¿De la enseñanza que recibes que dificultad tienes?

A veces no explican bien los profesores y que alzan la voz mucho.

¿En qué materias tienes dificultades y porque?

Sociales e Inglés porque son difíciles, y aburridas y en inglés hay que saber muchas verbos y reglas y en sociales hay que memorizarce muchas números

¿Qué relación tienes con tus maestros?

Con algunas malísimo y con otras bien en inglés la profesora me gritaba mucho y la de compo también pero el resto no

Holivia

¿Qué relación tienes con tus compañeros

Buena me llevo muy bien pero a veces hay peleas.

¿Con quién haces los deberes?

A veces hacia con mi mami, pero luego comense hacer sola.

¿Cómo es tu relación en al casa con tus padres?

A veces bien y otras mal ^{Por que} xq' me hacen tener iras porque no me escuchan y me interrumpen a cada rato

¿Haces lazo social con los niños de la escuela y el barrio.?

No

NIÑOS

¿Qué piensas de la Escuela?

Es bonita y me ayuda mucho porque aprendo para mi futuro.

¿De la enseñanza que recibes que dificultad tienes?

Tengo problema en matemáticas porque me falta un poquito más de atención, pero yo sé que puedo mejorar.

¿En qué materias tienes dificultades y porque?

Matemáticas porque me olvido en las restas de llevar y me confundo.

¿Qué relación tienes con tus maestros?

Es buena, pero extraño a mi otro profesor porque me brindaba mucho cariño.

¿Qué relación tienes con tus compañeros

Me llevo bien .

¿Con quién haces los deberes?

Sola y mi mami me revisa 'y firma .

¿Cómo es tu relación en al casa con tus padres?

Con mi familia mi relación es buena ,

¿Haces lazo social con los niños de la escuela y el barrio.?

Si me gusta conversar con mi amiga .
Driana y jugar a los cojoditas .

Mateo.

NIÑOS

¿Qué piensas de la Escuela?

Es divertida, emocionante.

¿De la enseñanza que recibes que dificultad tienes?

Inglés porque otra profe nueva, como es
menos explicadora,

¿En qué materias tienes dificultades y porque?

- En lenguaje y ortografía porque la letra
manuscrita es más difícil, ortografía que
a veces me sé olvidar de las reglas ortográficas.

¿Qué relación tienes con tus maestros?

Bien, porque algunos son divertidos y otros son
aburridos.

Mateo

¿Qué relación tienes con tus compañeros

Mas o menos, porque no aceptan q' no ganan, luego se enojan no dejan jugar

¿Con quién haces los deberes?

- Solo

¿Cómo es tu relación en al casa con tus padres?

Buena

¿Haces lazo social con los niños de la escuela y el barrio.?

Si, no con los del barrio, es que no los conozco.

Rebecca

NIÑOS

¿Qué piensas de la Escuela?

Que me va a guiar a buen futuro donde tenga
todo lo ~~todo~~ necesario para mi vida.

¿De la enseñanza que recibes que dificultad tienes?

que me distraigo y no me gusta como enseñan

¿En qué materias tienes dificultades y porque?

EESS porque no me gusta la historia
Inglés porque no puedo

¿Qué relación tienes con tus maestros?

Poco no se arde que regular 3/4

Rebeca

¿Qué relación tienes con tus compañeros

Ahora buena porque no me molestan y no tengo que pagarles

¿Con quién haces los deberes?

Sola o a veces cuando no entiendo con mis pas

¿Cómo es tu relación en al casa con tus padres?

Regular 3/4 porque hay muchos desacuerdos

¿Haces lazo social con los niños de la escuela y el barrio.?

Solo de la escuela, del barrio no porque por las justas acabo el deber.

Thavisto

NIÑOS

¿Qué piensas de la Escuela?

- Que era una guardería de niños, como una escuela
el sistema de educación es malo busca el egoísmo
y la competencia.

¿De la enseñanza que recibes que dificultad tienes?

- Algunas veces tenía dificultad en aprender un
pasa, es un profesor para todos y que no hay
enseñanza y los experimentos y el experimentador
no aprende.

¿En qué materias tienes dificultades y porque?

- En lenguaje y Matemáticas porque a veces no
entendía, estoy muy distraído, solo quiero jugar.

¿Qué relación tienes con tus maestros?

Es mínima la relación siempre prometen al final
tienen muchos alumnos y nunca llegan a conocer
a nadie, no hay mucha relación entre profesor
y alumno.

¿Qué relación tienes con tus compañeros?

- Con algunos me llevo bien con otros no mucho, xpl. Son un poco odiosos, hecho los chéveres.

¿Con quién haces los deberes?

- A veces con mi mamá.

¿Cómo es tu relación en al casa con tus padres?

No muy bien porque había problema entre ellos y afectaba a los que vivía a su alrededor.

¿Haces lazo social con los niños de la escuela y el barrio.?

En la escuela, pero no en el barrio es un barrio medio peligroso

¿Qué relación tienes con tus compañeros?

Buena porque tengo muchos amigos y me llevo bien con ellos.

¿Con quién haces los deberes?

Algunas veces hago solo
Otras veces ago con
mis hermanos o con mi
padre

¿Cómo es tu relación en al casa con tus padres?

Medio buena porque a veces
no me ponen mucha atención
pero si me llevo bien

¿Haces lazo social con los niños de la escuela y el barrio.?

No mucho con los del barrio pero si bastante
con los compañeros de la escuela.

NIÑOS

¿Qué piensas de la Escuela?

es muy pequeña y aburrida.

¿De la enseñanza que recibes que dificultad tienes?

No le entiendo a la profesora

¿En qué materias tienes dificultades y porque?

En mate y lenguaje porque la profesora no explica bien.

¿Qué relación tienes con tus maestros?

Mala mi profesora es mala

Entrevistas.

ENTREVISTAS CON LOS PADRES.

¿El niño realiza sus tareas con ayuda y acompañamiento de sus padres o solo?

Con Padres _____

Solo ✓

¿Cómo padres exigen mucho de sus hijos?

Si, le exijo que realice los deberes, y espero que saque
buenas notas.

¿Los problemas familiares inciden en el aprendizaje de su hijo?

Si ✓

No-----

Entrevistas.

ENTREVISTAS CON LOS PADRES.

¿El niño realiza sus tareas con ayuda y acompañamiento de sus padres o solo?

Con Padres ✓

Solo _____

¿Cómo padres exigen mucho de sus hijos?

Pienso que si porque solo con exigencia se hacen adelante

¿Los problemas familiares inciden en el aprendizaje de su hijo?

Si ✓

No-----

ANEXOS

Entrevistas.

ENTREVISTAS CON LOS PADRES.

¿El niño realiza sus tareas con ayuda y acompañamiento de sus padres o solo?

Con Padres

Solo

¿Cómo padres exigen mucho de sus hijos?

No porque no sabemos que están aprendiendo
nuestros hijos

¿Los problemas familiares inciden en el aprendizaje de su hijo?

Si

No

ANEXOS

Entrevistas.

ENTREVISTAS CON LOS PADRES.

¿El niño realiza sus tareas con ayuda y acompañamiento de sus padres o solo?

Con Padres _____

Solo ✓

¿Cómo padres exigen mucho de sus hijos?

Creo que un poco.

¿Los problemas familiares inciden en el aprendizaje de su hijo?

Si ✓----

No-----

ANEXOS

Entrevistas.

ENTREVISTAS CON LOS PADRES.

¿El niño realiza sus tareas con ayuda y acompañamiento de sus padres o solo?

Con Padres ✓

Solo _____

¿Cómo padres exigen mucho de sus hijos?

Si porque quiero que mis hijos triunfen en la vida

¿Los problemas familiares inciden en el aprendizaje de su hijo?

Si ✓

No-----

ANEXOS

Entrevistas.

ENTREVISTAS CON LOS PADRES.

¿El niño realiza sus tareas con ayuda y acompañamiento de sus padres o solo?

Con Padres _____

Solo ✓

¿Cómo padres exigen mucho de sus hijos?

Si porque muchas de las veces, los padres por miedo
a que los valores que están deteriorados exigimos mucho

¿Los problemas familiares inciden en el aprendizaje de su hijo?

Si ✓

No-----

ANEXOS

Entrevistas.

ENTREVISTAS CON LOS PADRES.

¿El niño realiza sus tareas con ayuda y acompañamiento de sus padres o solo?

Con Padres _____

Solo X

¿Cómo padres exigen mucho de sus hijos?

Raras veces

¿Los problemas familiares inciden en el aprendizaje de su hijo?

Si-X

No-----

ANEXOS

Entrevistas.

ENTREVISTAS CON LOS PADRES.

¿El niño realiza sus tareas con ayuda y acompañamiento de sus padres o solo?

Con Padres ✓

Solo _____

¿Cómo padres exigen mucho de sus hijos?

Claro, le exijo para que haga los deberes porque si
no, no hace.

¿Los problemas familiares inciden en el aprendizaje de su hijo?

Si-✓

No-----

ANEXOS

Entrevistas.

ENTREVISTAS CON LOS PADRES.

¿El niño realiza sus tareas con ayuda y acompañamiento de sus padres o solo?

Con Padres _____

Solo x

Generalmente no hace los deberes

¿Cómo padres exigen mucho de sus hijos?

No.

¿Los problemas familiares inciden en el aprendizaje de su hijo?

Si-~~x~~-

No-----

ANEXOS

Entrevistas.

ENTREVISTAS CON LOS PADRES.

¿El niño realiza sus tareas con ayuda y acompañamiento de sus padres o solo?

Con Padres

Solo

¿Cómo padres exigen mucho de sus hijos?

Creo que en ciertas ocasiones si como en la educación para que sean responsables de sus tareas, cumplan con sus obligaciones y hagan respetar sus derechos.

¿Los problemas familiares inciden en el aprendizaje de su hijo?

Si

No