



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURAY DISEÑO**

**CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TÍTULO:**

Diseño de un centro asperger para Guayaquil

**AUTORA:**

Angélica Brigitte Peralta Coello

**TUTORA:**

Arq. Claudia Peralta González

**Guayaquil, Ecuador**

2016



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURAY DISEÑO**

**CARRERA DE ARQUITECTURA**

**CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por Angélica Brigitte Peralta Coello como requerimiento parcial para la obtención del título de arquitecta.

**TUTORA**

---

Arq. Claudia Peralta González

**REVISORES**

---

Arq. Enrique Mora

---

Arq. Ricardo Sandoya

---

Arq. Héctor Hernández

**DIRECTORA DE LA CARRERA**

---

Arq. Claudia Peralta Gonzáles

Guayaquil, a los 25 días del mes de Abril de 2016



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURAY DISEÑO**

**CARRERA DE ARQUITECTURA**

**DECLARACION DE RESPONSABILIDAD**

Yo, Angélica Brigitte Peralta Coello

**DECLARO QUE:**

El trabajo de titulación diseño de un centro asperger para Guayaquil, previa a la obtención del título de arquitecto, ha sido desarrollado en base a una investigación exhaustiva, respetando los derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las paginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del trabajo de titulación referido.

Guayaquil, a los 25 días del mes de Abril del año 2016

**LA AUTORA:**

---

Angélica Brigitte Peralta Coello



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURAY DISEÑO**

**CARRERA DE ARQUITECTURA**

**AUTORIZACION**

Yo, Angélica Brigitte Peralta Coello

Autorizo a la universidad católica de Santiago de Guayaquil, la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación: **Centro asperger en la ciudad de Guayaquil**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y mi total autoría.

Guayaquil, a los 25 días del mes de Abril del año 2016

**LA AUTORA:**

---

Angélica Brigitte Peralta Coello



## **AGRADECIMIENTO**

Primero a Dios por la vida, mis papis por apoyarme desde el inicio en esta carrera, a mi hermanita, la luz de mis ojos, por sacarme sonrisas cuando ya estaba agotada, a mi hermanito por las madrugadas que me acompañó, a mi tutora por guiarme de la mejor forma en este proceso y por tenerme paciencia, a mis amigos y personas especiales que estuvieron siempre conmigo.

Angélica Peralta

## **DEDICATORIA**

Este trabajo va dedicado a la persona que encuentre útil el resultado de las noches que no dormí, las reuniones que falté, las misas que no fui, las comidas que me olvidé, los días que no salí por avanzar un poco más, en fin, al que le puedan ser útiles todas las horas que invertí y pueda sacar provecho de mi esfuerzo y el esfuerzo de todos los que me ayudaron y aguantaron más que nada.

Angélica Peralta



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURAY DISEÑO**

**CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACION**

---

Arq. Claudia Peralta González  
PROFESORA TUTORA

---

Arq. Ricardo Sandoya  
EVALUADOR N° 1

---

Arq. Héctor Hernández  
EVALUADOR N° 2

---

Arq. Enrique Mora  
OPONENTE



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURAY DISEÑO**

**CARRERA DE ARQUITECTURA**

**CALIFICACIÓN**

---

Arq. Claudia Peralta González

PROFESORA TUTORA

# ÍNDICE GENERAL

## PRELIMINARES

RESUMEN.....	4
--------------	---

MEMORIA DESCRIPTIVA.....	5
--------------------------	---

MEMORIA TÉCNICA.....	6
----------------------	---

TERRENO .....	6
---------------	---

ESTRUCTURAL .....	6
-------------------	---

CIMENTACIÓN .....	6
-------------------	---

CONSTRUCCIÓN .....	6
--------------------	---

Pórtico .....	6
---------------	---

Losa .....	6
------------	---

Muros .....	6
-------------	---

Acabados.....	6
---------------	---

CRITERIOS DE INSTALACIONES .....	8
----------------------------------	---

Sanitarias .....	8
------------------	---

Eléctricas.....	8
-----------------	---

Especiales .....	8
------------------	---

LÁMINAS EXPLICATIVAS .....	9
----------------------------	---

PLANOS DEL PROYECTO .....	12
---------------------------	----

### IMPLANTACIÓN

Ciudad .....	13
--------------	----

Sector.....	14
-------------	----

Proyecto .....	15
----------------	----

### PLANTA AMOBLADA

Sótano .....	16
--------------	----

Plaza+Centro .....	17
--------------------	----

Planta baja.....	18
------------------	----

Mezzanine .....	19
-----------------	----

1° Piso A-B .....	20
-------------------	----

2° Piso .....	21
---------------	----

Plaza común.....	22
------------------	----

### PLANTA ACOTADA

Sótano.....	23
-------------	----

Planta baja.....	24
------------------	----

Mezzanine .....	25
-----------------	----

1° Piso A-B .....	26
-------------------	----

2° Piso .....	27
---------------	----

Plaza común.....	28
------------------	----

### PLANO

Cubiertas .....	29
-----------------	----

Puertas y ventanas.....	30
-------------------------	----

### PLANO COLUMNAS

Sótano.....	32
-------------	----

Planta baja.....	33
------------------	----

Mezzanine.....	34
----------------	----

1° Piso A-B .....	35
-------------------	----

2° Piso .....	36
---------------	----

### ELEVACIONES

Suroeste .....	37
----------------	----

Sureste.....	38
--------------	----

Noreste .....	39
---------------	----

Noroeste.....	40
---------------	----

### SECCIONES ARQUITECTÓNICAS

AA' .....	41
-----------	----

BB' .....	42
-----------	----

CC' .....	43
-----------	----

DD' .....	44
-----------	----

EE' .....	45
-----------	----

### SECCIONES CONTRUCTIVAS

A .....	46
---------	----

B.....	47
--------	----

C .....	48
---------	----

D .....	49
---------	----

### DETALLES

Huerto vertical.....	60
----------------------	----

Rampa .....	51
-------------	----

Escalera de emergencias .....	52
-------------------------------	----

Ascensor .....	53
----------------	----

Minicargas.....	55
-----------------	----

Ducto de desechos.....	56
------------------------	----

RENDER.....	57
-------------	----

BIBLIOGRAFÍA.....	69
-------------------	----

ANEXOS.....	71
-------------	----

## ÍNDICE TABLAS

Tabla 1; Estrategias de Intervención .....	9
Tabla 2; Especies vegetales.....	10
Tabla 3; Texturas.....	11
Tabla 4; Puertas.....	30
Tabla 5; Ventanas.....	31
Tabla 6; Muro cortina.....	31

## ÍNDICE FIGURAS

Figura 1; Partido arquitectónico .....	8
Figura 2; Actividades por niveles.....	8
Figura 3; Espacios sociales .....	8
Figura 4; Ubicación del ruido.....	8

## RESUMEN

El centro para el tratamiento de personas con asperger incorpora sistemas para el ahorro de energía mediante el uso de diferentes técnicas como la captación de los vientos principales, recolección de aguas lluvia, uso de elementos de protección solar, etc. La edificación está diseñada bajo el criterio de que cada espacio funcional y formalmente debe de aportar para el desarrollo de las debilidades del usuario, es por esto que las actividades están distribuidas por niveles de acuerdo a su compatibilidad y función. Bajo el mismo concepto, en cada nivel se ubicaron espacios de interacción social debido a que este aspecto es una de las debilidades principales. El centro está integrado a una plaza de uso común en la cual se podrán desarrollar diferentes actividades al aire libre ya sea de forma individual o de carácter colectivo con una capacidad máxima de 300 personas. Se respetaron las alturas del entorno urbano.

**Palabras Claves:** Espacios sociales, interacción, actividades por nivel, compatibilidad, entorno, integración.

## MEMORIA DESCRIPTIVA

El Centro Asperger Guayaquil es un proyecto arquitectónico que incorpora mecanismos de energía sustentable evitando un alto consumo energético en la edificación. El terreno está ubicado en la urbanización Herradura, manzana 7 solar 20. Es un sitio de fácil accesibilidad vehicular y peatonal.

Para el diseño de la edificación se consideraron los aspectos especiales que son necesarios para el desarrollo de las capacidades del usuario; variables como la estimulación, exploración e identificación, se le dieron a cada uno de los espacios para facilitarles el reconocimiento de los lugares y las actividades a realizar, en base a lo mencionado nace la conceptualización del proyecto. (Figura 1, página 8)

Como la distribución de los espacios internos aportan al desenvolvimiento y las necesidades del usuario, se agruparon las diferentes áreas que son compatibles entre sí y se dividieron de acuerdo a su función por niveles. En el primer nivel, sótano, están las actividades de servicio y logística del centro, evitando así que estas se mezclen con las actividades relacionadas con los usuarios. En el segundo nivel, planta baja, se encuentran los espacios administrativos y para el público en general como el auditorio. El tercer nivel, mezzanine y primer piso sección A y B, contiene todas las actividades destinadas solo a los usuarios, es decir, en el mezzanine se encuentra la cocina y el comedor; mientras que en ambas secciones del primer piso están los salones y los talleres, dividiéndose para la sección A las actividades colectivas y en la sección B las individuales. El cuarto y último nivel, segundo piso, está destinado a la parte residencial, aquí encontramos las habitaciones y actividades lúdicas. (Figura 2, página 8)

Ya que la parte social es una de las mayores dificultades para el usuario, en cada uno de los niveles existen espacios para la interacción entre ellos. La planta baja tiene conexión directa con la plaza común, esta tiene amplios espacios de circulación, de estar y espacios naturales que influyen en el usuario. Dentro de la edificación está el jardín zen que es para cuando el usuario necesite estar solo. El mezzanine posee un amplio balcón que mantiene conexión visual con la plaza. El primer piso tiene una sala de

espera mientras que el segundo piso cuenta con balcones, terraza y espacios lúdicos para la interacción fuera de las habitaciones. (Figura 3, página 8)

Se incorporaron criterios de bioclimatismo en la envolvente de la edificación para reducir el consumo de energía y brindar confort al usuario, por ejemplo, el uso de quiebrasoles en las fachadas que sirven de protección solar y ayudan a captar los vientos; el huerto ubicado en la fachada noreste por ser la más larga y donde primero incide el sol de la mañana o la captación de aguas lluvias a través de la cubierta que luego es almacenada en una cisterna especial.

Un factor importante a considerar es el ruido debido a las molestias que generan en el usuario que es mayor referente a las personas que no presentan el síndrome. Es importante considerar este factor ya que junto al terreno encontramos varias fábricas y comercio de tipo ruidoso como talleres mecánicos, además de las vías de gran tráfico vehicular que en ciertas horas aumentan los decibeles del sector. (Figura 4, página 8)

El sitio cuenta con toda la infraestructura requerida para el desarrollo de este proyecto otorgándole así la viabilidad constructiva necesaria. Se mantuvo una coherencia con el perfil actual del entorno mediante las alturas, manteniendo la escala urbana del sector. Además, existe conexión visual entre los espacios interiores y exteriores mediante el uso de elementos translúcidos en las fachadas.



## MEMORIA TÉCNICA

### TERRENO

El lugar de emplazamiento del proyecto está apto para el inicio de una construcción porque no necesita de limpieza o desbroce debido a que este se encuentra en un terreno cedido por el municipio y lo mantiene listo para empezar.

### ESTRUCTURAL

Toda la edificación está construida en base al sistema de pórticos compuesto por columnas y vigas de hormigón armado. Se escogió este sistema debido a la flexibilidad y luces que se pueden alcanzar, el proyecto cuenta con luces que van desde 3.5m hasta 6.9m.

### CIMENTACIÓN

La cimentación es superficial de zapata corrida en dos sentidos debido a la carga de la estructura; es de 0.30m de profundidad sobre un relleno compactado. Como el proyecto cuenta con un subsuelo, la cimentación empieza a -3.02m, medida tomada a partir del nivel de la acera. Además, tiene muros de contención para los empujes horizontales, de 0.30m de espesor.

### CONSTRUCCIÓN

#### Pórtico

Columnas y vigas de hormigón armado, varían su sección de acuerdo al nivel siendo así;

- Sótano, columnas de 0.50x0.50m de sección y vigas de 0.30x0.50m,
- Planta baja y Mezzanine, columnas de 0.40x0.40m de sección y vigas de 0.30x0.40m
- Primer piso sección A y B, columnas de 0.30x0.40m de sección y vigas de 0.30x0.30m
- Segundo piso, columnas de 0.30x0.30 de sección y vigas de 0.20x0.30m

Las luces varían dependiendo de nivel.

### Losa

- **De piso;** se utilizará losas alivianadas mediante cajonetas plásticas, tendrá 20cm de espesor con correas de 1m de luz entre ellas, malla electrosoldada de 10mm de sección cada varilla y una capa de compresión con sección de 5cm.
- **De cubierta;** las tres diferentes cubiertas serán de losa plana alivianada, con 15cm de sección, su base estructural estará conformada por hormigón aligerado, con vigas embebidas en ambos sentidos, malla electrosoldada de 10mm de sección cada varilla. Las pendientes de las diferentes cubiertas serán de 15% para la cubierta de mayor volumen, se encuentra sobre las habitaciones; 10% para la cubierta de menor volumen, ubicada sobre el área de espera y de 2% para las cubiertas que están sobre el área lúdica y la circulación vertical de la edificación.

### Muros

Se emplearán bloques Rocafuerte para la mampostería de 2 diferentes tipos;

- Exterior; bloque LL-19 con medidas de largo de 39cm, alto de 19cm y 19cm de espesor;
- Interior; bloque PL-9 con medidas de largo de 39cm, alto de 19cm y 9cm de espesor.

Tendrán enlucido por ambos lados, luego se sellarán y empastarán para posteriormente aplicar la pintura o acabado necesario. Los bloques del exterior son de mayor espesor debido a la transmitancia, térmica y así lograr confort.

### Acabados

**Acústico;** el auditorio y la sala de música tienen un recubrimiento especial para las paredes, piso y techo compuesto por placas de yeso, lana de roca y aislantes de sonido. La medida de cada material varía de acuerdo al elemento donde se lo vaya a aplicar. (Detalle paredes acústicas, página 59)

**Cielo raso;** será con planchas de gypsum 1/2" RH GYPLAC, con medidas de 1.22x2.44m y espesor de 15.9mm. Se sostendrá mediante perfiles de aluminio fijados a la estructura.

## Escaleras

- **Interna;** tendrá una viga de acero soldada al centro de cada huella, la misma también se soldará a las vigas de la estructura de la edificación en cada punto de arranque con láminas de acero y anclaje en Y para mayor estabilidad.
- **De emergencias;** es de tres tramos, cada uno de 1m de ancho. Su estructura es de acero inoxidable sujeto a la estructura del centro mediante soldadura de placas de acero de 2mm de espesor y anclajes de tipo Y.

## Pasamanos

- **Del centro;** su altura será de 1.10m y estará compuesto de vidrio y acero inoxidable. El vidrio tendrá una sección de 6mm, mientras que las partes de acero estarán ubicadas en el extremo inferior, con una placa de acero para la sujeción, En la parte superior a manera de pasamano y para protección de los bordes del vidrio y un tubo adicional a 80cm de altura.
- **Escalera de emergencia;** tendrá 1.10m de altura y será de acero inoxidable. El pasamano es una barra circular cromada mientras que el barandal será una malla con varillas de 0.5cm separadas entre sí en ambos sentidos cada 10cm, su dirección será paralela al pasamano.

**Pintura;** las paredes internas tendrán tres aplicaciones de pintura de látex en tonos pastel mientras que para el exterior se usará pintura elastomérica blanca y café.

**Pisos;** de acuerdo al espacio se usarán diferentes tipos de pisos;

En la edificación:

- Áreas interiores –oficinas y salas en general-; porcelanato de alto tráfico tono mate, en formato de 60x60cm
- Áreas interiores –sótano-; pintura epóxica para el recubrimiento del suelo

- Áreas exteriores y zonas húmedas –balcones, terraza, ingresos, baños, cocina-; porcelanato antideslizante tonos mate, en formato de 60x60cm

En la plaza:

- Caminerías; adoquín holandés de 10cm de largo por 20cm de ancho y 8cm de espesor, diferentes colores. Adoquín interlock español de 10x20cm y 6cm de espesor. Todos los adoquines estarán sobre una cama tamizada de arena de 10cm de espesor

**Puertas;** el centro tendrá diferentes tipos de puertas de acuerdo a su ubicación y función.

- Puertas de emergencia; serán de 2m de alto y 90cm de ancho con la barra antipánico a 1m de altura, su abertura siempre será hacia el exterior de la edificación.
- Puertas de ingreso y salida del centro; serán de 2m de altura, tamboradas de madera con estructura de acero en su interior para seguridad. Serán de doble hoja con dimensiones de 70cm para la puerta que da hacia la plaza y 90cm para la puerta principal.
- Puertas de vidrio; serán de tipo corrediza y abatible, el ancho de las hojas estarán entre 70 y 85cm para las corredizas y 1m para la abatible, todas serán de 2.20m de alto. Usarán vidrio templado de 4mm de espesor.
- Puertas de servicio; de doble hoja con medidas de 70 y 80cm de ancho, tendrán celosías a lo largo de la hoja, su medida es de 2m de alto.
- Puertas generales; tamboradas de madera con estructura de roble, el ancho de la hoja será variable de 70, 80 y 90cm y 2m de alto. Las hojas serán de dos tipos de acuerdo a su ubicación, llanos y con incorporación de vidrio.

**Vidriería;** Las ventanas serán con vidrio templado de 6mm y marco de aluminio de 40x45mm con corte a 45° en las hojas y junquillos para la sujeción de los cristales, todas serán corredizas. Los muros cortinas

usarán doble vidrio templado de 6mm, usarán perfil de aluminio y ángulo vulcanizado de goma a su alrededor para ayudar a la sujeción del vidrio y prevenir accidentes en caso de sismos.

## CRITERIOS DE INSTALACIONES

### Sanitarias

Las redes de agua potable, aguas servidas, aguas lluvias y la red del sistema contra incendios estarán ocultas y conectadas en los retiros del centro. Para la acometida de agua potable, esta se hará desde la calle hasta las cisternas subterráneas ubicadas en el exterior del centro junto al acceso principal, con capacidad de 26m<sup>3</sup> para la cisterna de agua potable y 20m<sup>3</sup> para la cisterna contra incendios. Para el impulso del agua hacia el centro se utilizarán 2 bombas centrífugas ubicadas en el cuarto de bombas que está en el sótano y estas se conectarán a tanques de presión. Las tuberías serán de PVC de 150, 100 y 51mm de diámetro dependiendo del caudal necesario para cada una de las piezas sanitarias.

Para las aguas lluvias se hará la recolección de estas por medio de canalones de PVC ubicados al final de las cubiertas con pendiente, este los llevará por la bajante de 150mm de diámetro hacia una caja de registro ubicado en el retiro derecho del centro donde se podrá almacenar y utilizar para los huertos.

Las aguas servidas seguirán el recorrido de las cajas de registro internas que se conectarán al final con las cajas de registro públicas ubicadas en la vía pública. Esta red tendrá pendiente de 1% y será a través de tuberías de PVC de 100 a 200mm de diámetro dependiendo del caudal necesario.

### Eléctricas

La red de energía eléctrica se conectará al centro mediante la acometida que viene desde la vía principal hacia el pad mounted ubicado en el exterior de la edificación, desde ahí pasará al panel de distribución principal que se encuentra en el interior para derivarlo a los diferentes paneles ubicados en los distintos niveles del centro. Desde el pad mounted la red pasará al interior de la edificación por vía subterránea hacia los paneles de distribución, el repartimiento a los diferentes niveles será a través de canaletas y

tuberías de PVC ocultas por medio del cielo raso. El sistema eléctrico funcionará con punto de puesta a tierra, los tomacorrientes e interruptores estarán polarizados para prevenir cualquier tipo de falla. Existe un cuarto especial para los transformadores.

### Especiales

Para el proyecto se han considerado las instalaciones especiales necesarias para el mejor desarrollo de este y seguridad de los usuarios, son las siguientes:

- Alarma de emergencia; en cada nivel se dispondrá de una alarma que una vez activada será visible o audible para todas las personas en el centro y continuar con el procedimiento respectivo.
- Alarma médica; se ubicarán botones de pánico en diferentes áreas del edificio, estos serán manuales y estarán conectados a dos consolas ubicadas en la oficina de presidencia y coordinación general.
- Sistema contra incendios; estará conformado por sensores de humo ópticos LSNI, ubicados en cada espacio del centro, conectados a la cisterna especial contra incendios. Además existirán extintores PQS.
- Vigilancia; mediante sistema de videocámaras repartidas por el centro. Para el interior se usarán cámaras de tipo domo 720tvl y para el exterior tipo bullet 720dvl. Un grabador DVR registrará toda la información que se guardará en el cuarto de voz y datos, el monitor estará ubicado en la oficina de presidencia.
- Rack; el proyecto contará con un cuarto de rack donde se almacenará toda la información. Esta junto al cuarto de voz y datos se encuentran debajo de las oficinas de presidencia y coordinación general.

Adicionalmente en el centro se colocarán letreros luminosos indicando las salidas de emergencia y lámparas de emergencia en caso del fallo de energía.



# LÁMINAS EXPLICATIVAS

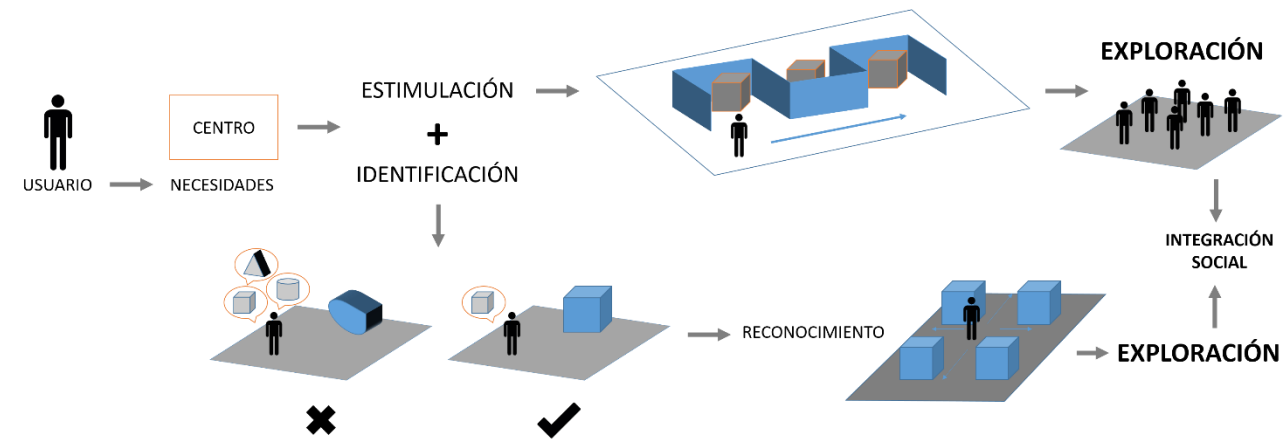


Figura 1; Partido arquitectónico

Fuente: Peralta, 2016

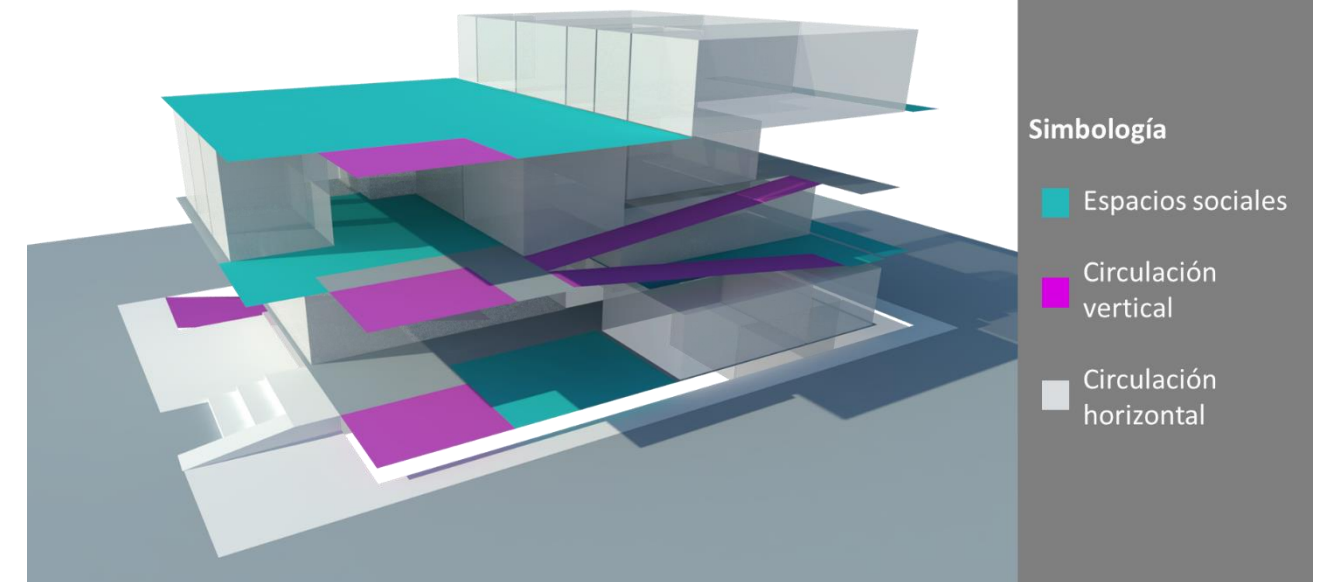


Figura 3; Espacios sociales

Fuente: Peralta, 2016

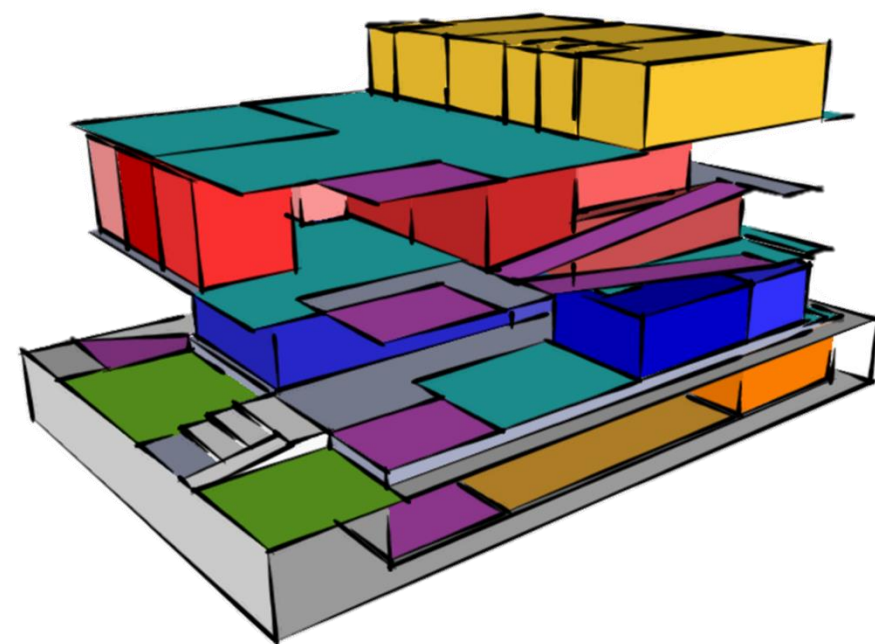


Figura 2; Actividades por niveles

Fuente: Peralta, 2016



Figura 4; Ubicación del ruido

Fuente: Peralta, 2016

Tabla 1; Estrategias de Intervención


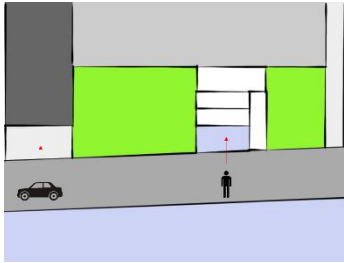
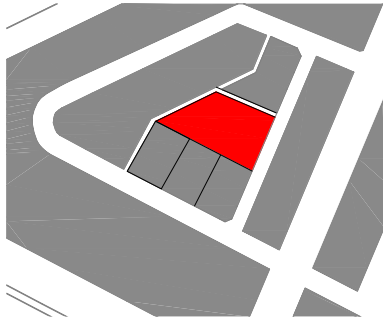
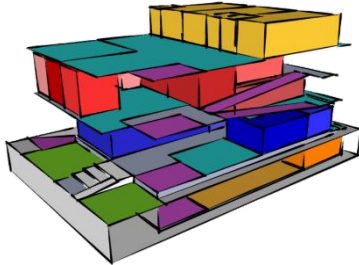

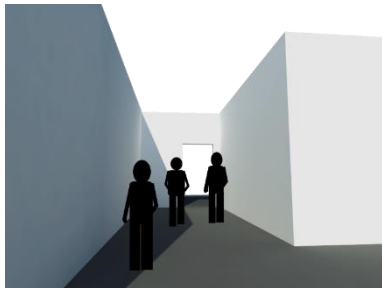
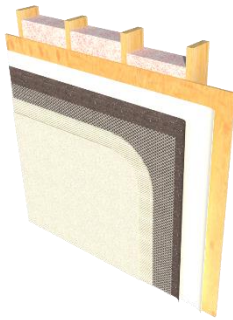

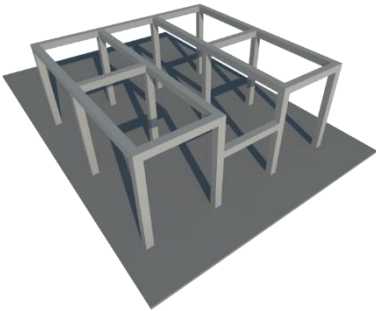
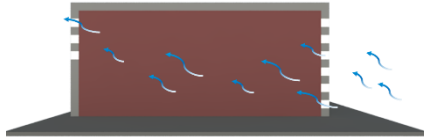
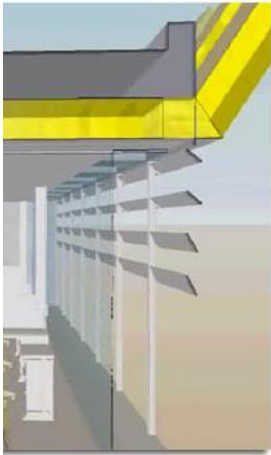
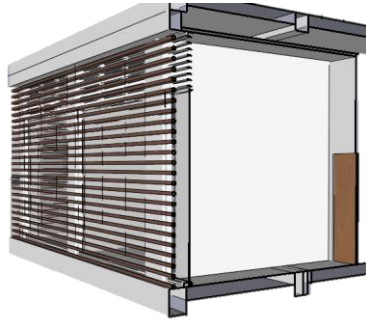
ESTRATEGIAS URBANAS			ESTRATEGIAS ARQUITECTÓNICAS		
					
<b>Relación con el entorno</b> Mantener una coherencia con el perfil actual del entorno mediante las alturas	<b>Accesibilidad</b> Independizar accesos vehicular y peatonal	<b>Integración</b> Espacios comunes para socializar	<b>Zonificación</b> Distribución de espacios de acuerdo a su compatibilidad por niveles	<b>Conexión</b> Relación entre los espacios interiores y exteriores que estimulen al usuario	<b>Espacios sociales</b> Generando espacios de interacción social en cada nivel del proyecto
ESTRATEGIAS CONSTRUCTIVAS			ESTRATEGIAS AMBIENTALES		
					
<b>Materiales</b> La mampostería a usar en cada espacio será de acuerdo a las necesidades, por ejemplo el uso de elementos acústicos	<b>Estructura</b> Utilizando materiales que proporcionen resistencia y flexibilidad	<b>Modulación</b> Diseñando el sistema estructural mediante ejes ortogonales	<b>Captación de vientos</b> Vientos predominantes por medio de las fachadas	<b>Iluminación natural</b> Mediante el uso de elementos traslúcidos	<b>Protección</b> Incorporando elementos que regulen la incidencia solar excesiva

Tabla 2; Especies Vegetales










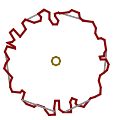



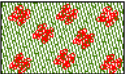





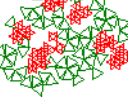

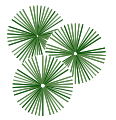



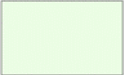

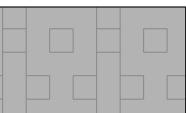
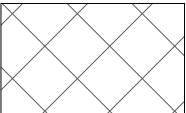
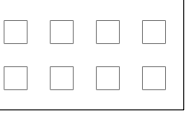
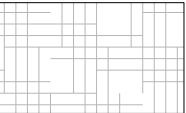

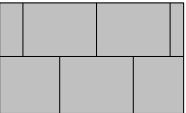

ESPECIE	IMAGEN	GRÁFICO	NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN	ALTURA	Φ COPA	Φ FUSTE	COLOR HOJAS	COLOR FLORES	TIPO DE HOJA	HIDRATACIÓN			SOL		
																
ÁRBOL			Mangifera Indica	Mango	8-12m	10	40cm	Verde oscuro	Verde, amarillo, rosado	Perenne		✓		✓		
			Cassia Javani	Acacia roja	6-12m	8m	60cm	Verde	Rojo	Perenne		✓		✓		
ARBUSTO			Myrtus communis	Mirto enano	30cm	-	-	Verde oscuro	-	Perenne	✓				✓	
			Ixora macrothyrsa	Ixora roja	40-60cm	-	-	Verde	Escarlata	Caducifólio	✓			✓		
			Lantana ovatifolia	Lantana amarilla	20-50cm	-	-	Verde	Amarillo	Perenne		✓		✓		
ORNAMENTAL			Hippeastrum	Flor Amaryllis	90cm	-	-	Verde	Lila	Perenne		✓			✓	
			Begonia semperflorens	Begonia de flor	20-40cm	-	-	Verde	Rojo	Perenne		✓			✓	
			Cyperus Difusus	Papiro común	60-120cm	-	-	Verde	-	Perenne		✓		✓		
			Bambusa enana	Bambú enano	1m	-	-	Verde claro	-	Perenne		✓			✓	
CUBRESUELO			Stenotaphrum secundum	Cesped San Agustín	0,05-30cm	-	-	Verde	-	Perenne		✓		✓		



Tabla 3; Texturas

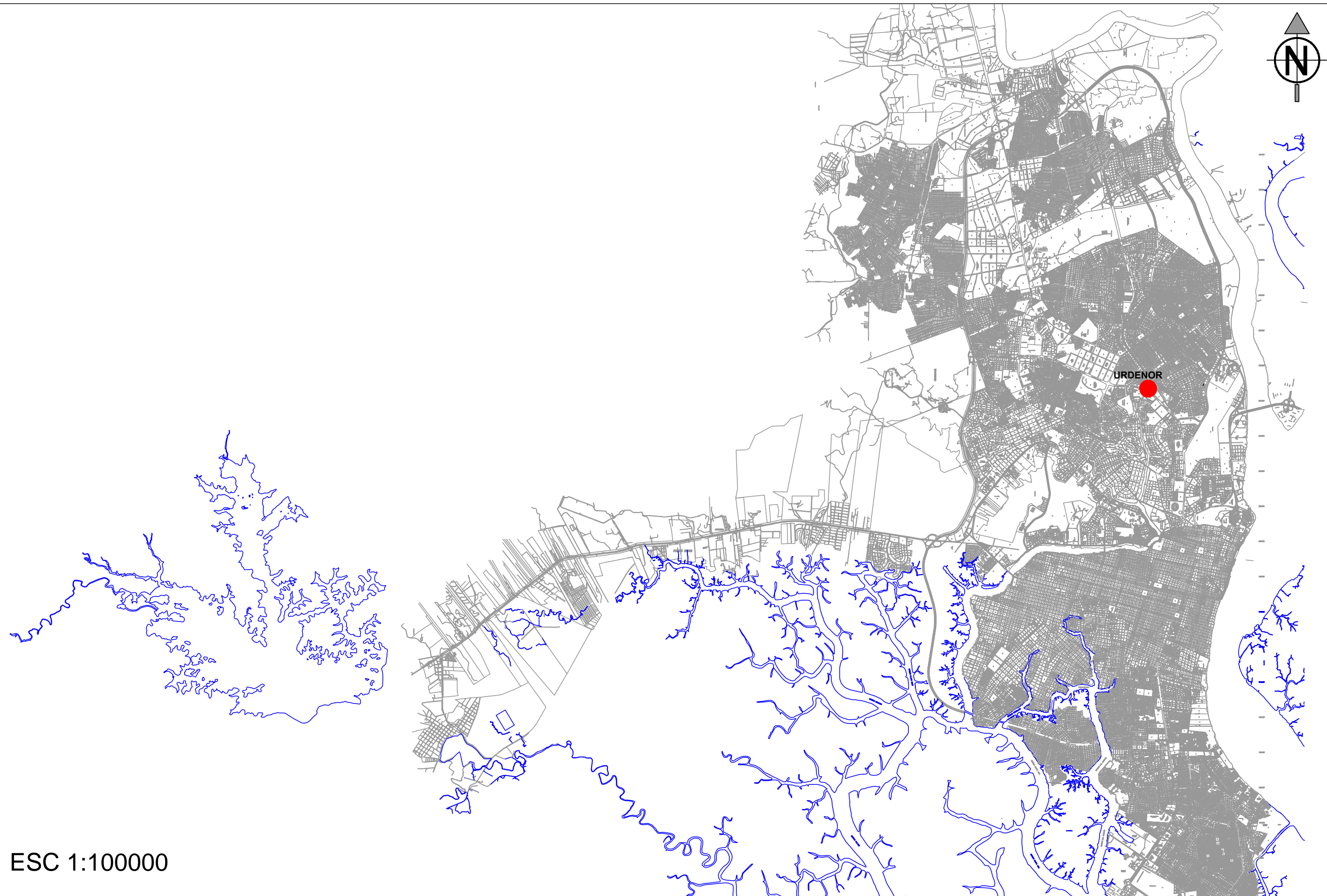
MATERIAL	MEDIDAS			SIMBOLOGÍA
	ANCHO	LARGO	ALTO	
Porcelanato mate	60cm	60cm	-	
Porcelanato antideslizante	60cm	60cm	-	
				
				
Plancha de acero	-	-	-	
Adoquín holandés	10cm	20cm	8cm	
Interlock español	20cm	20cm	6cm	
Paños de hormigón	3.3m	9m	10cm	

CENTRO ASPERGER

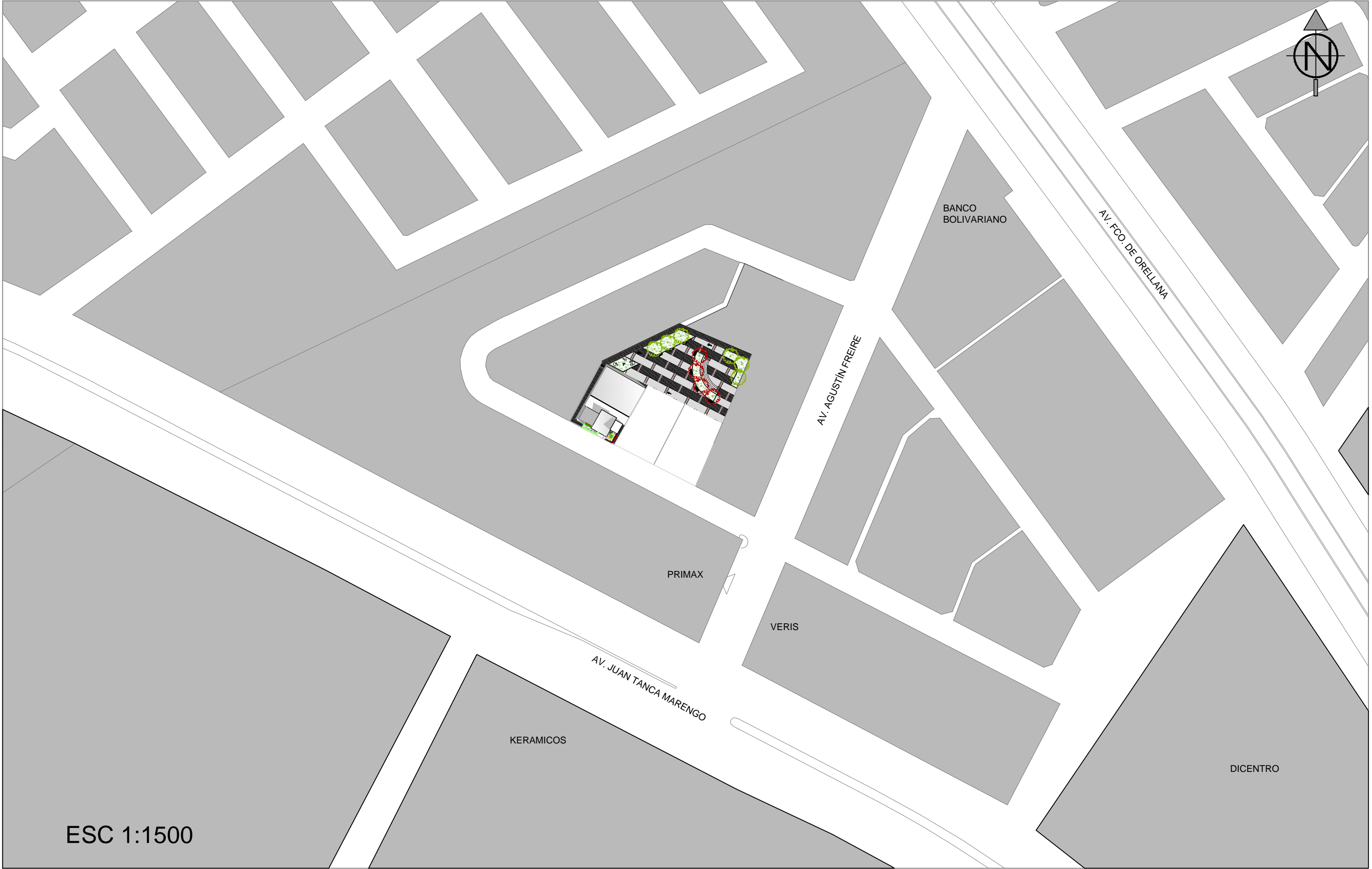
## PLANOS DEL PROYECTO

2

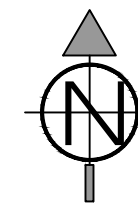




ESC 1:100000







Límite del proyecto



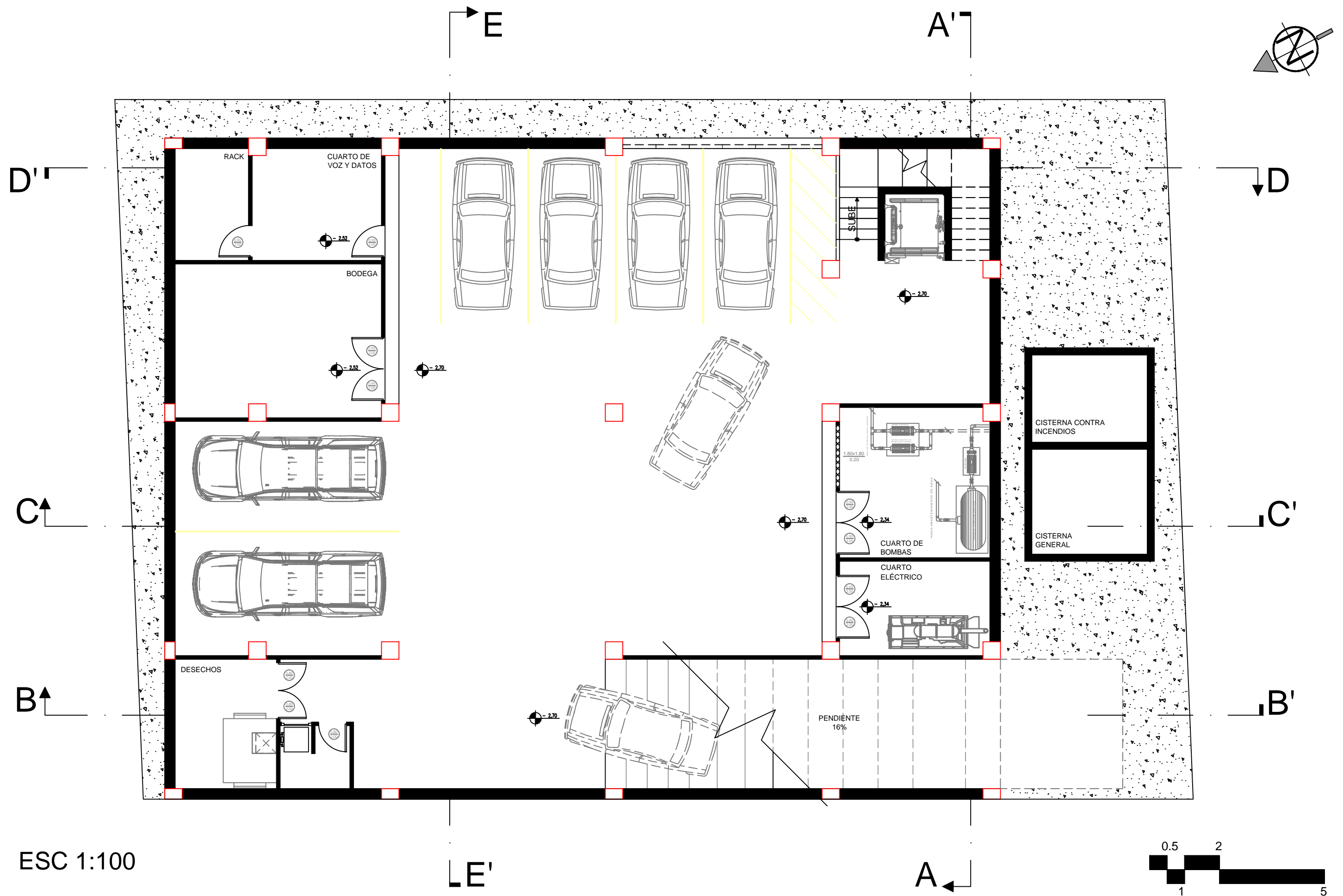
ESC 1:200

IMPLANTACIÓN  
PROYECTO

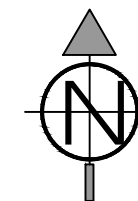
CENTRO **ASPERGER**

AUTORA: **ANGÉLICA** PERALTA COELLO  
TUTORA: **ARQ. CLAUDIA PERALTA GONZÁLEZ**









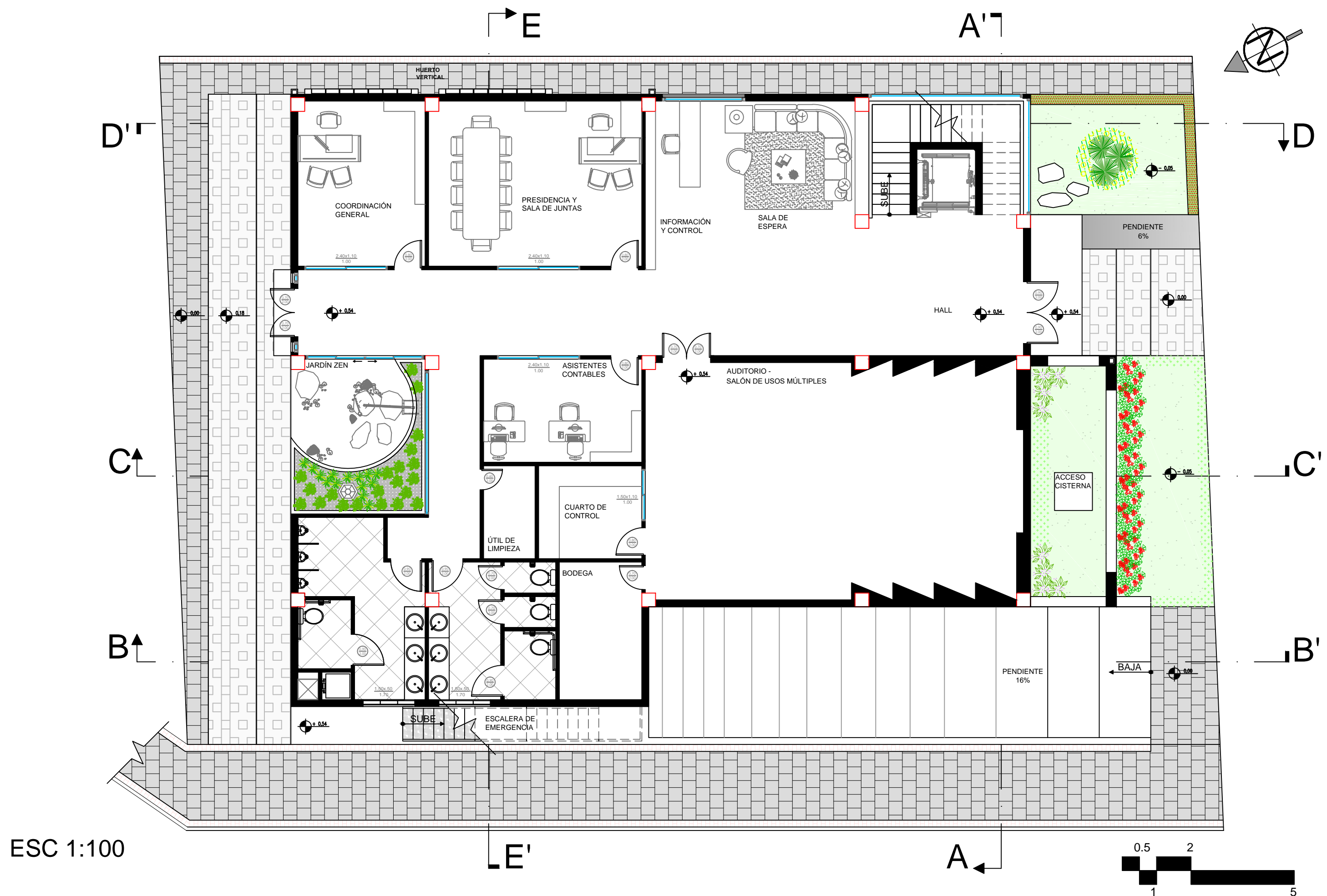
ESC 1:200

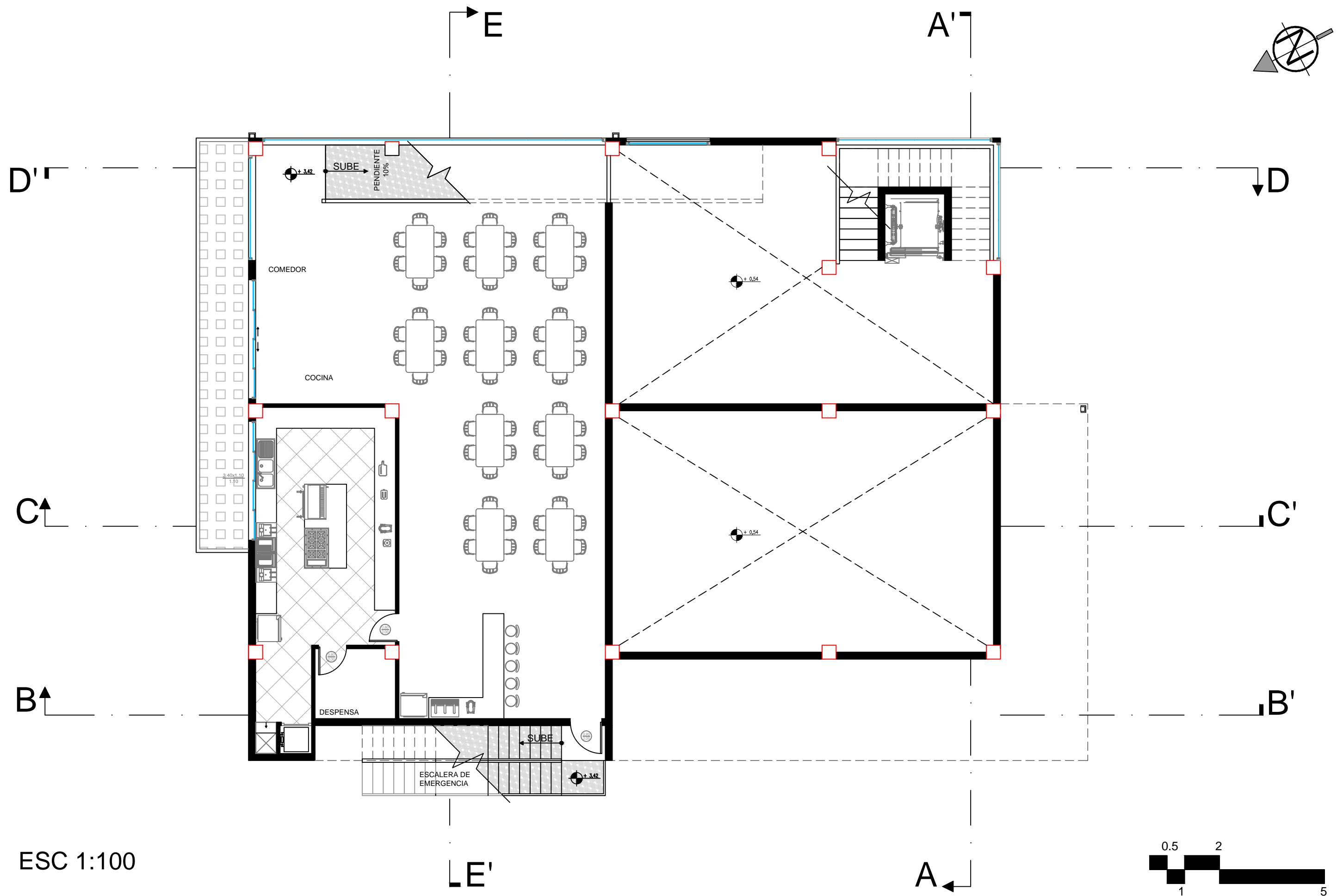
PLANTA AMOBLADA  
PLAZA+CENTRO

CENTRO ASPERGER

AUTORA: **ANGÉLICA** PERALTA COELLO  
TUTORA: **ARQ. CLAUDIA** PERALTA GONZÁLEZ















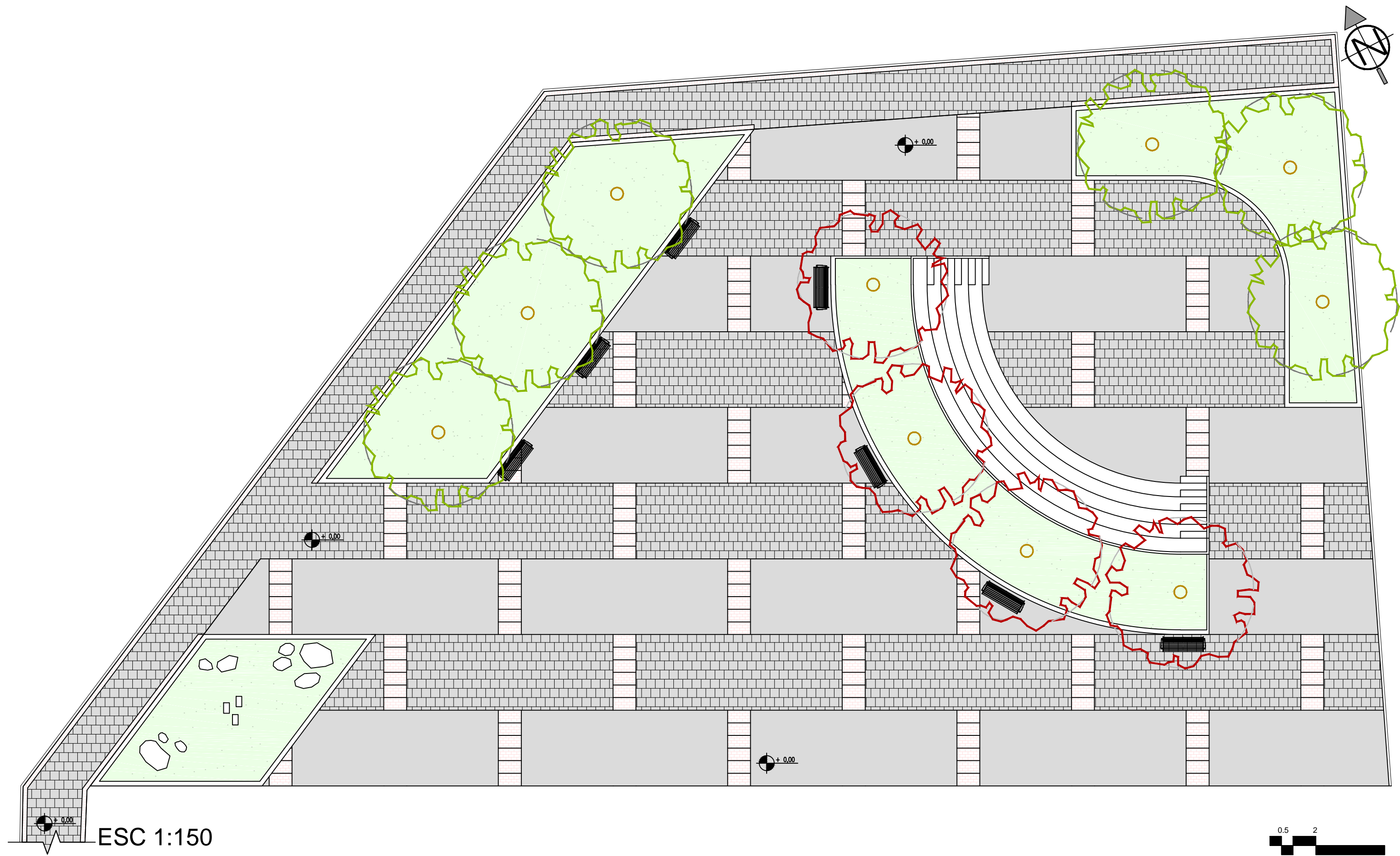
ESC 1:100

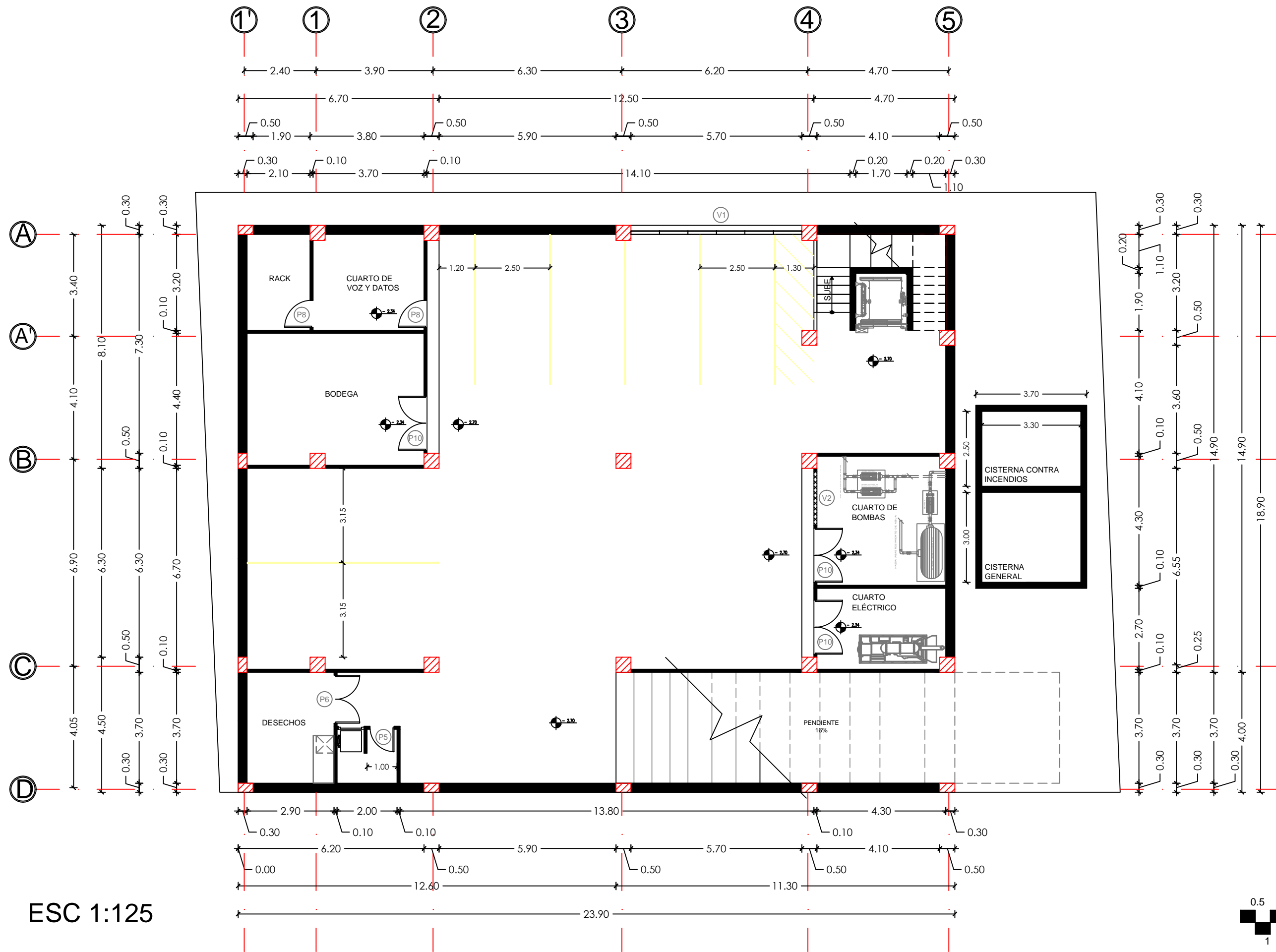
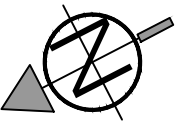
PLANTA AMOBLADA  
2º PISO

CENTRO ASPERGER

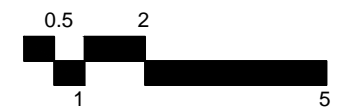
AUTORA: **ANGÉLICA** PERALTA COELLO  
TUTORA: **ARQ. CLAUDIA** PERALTA GONZÁLEZ



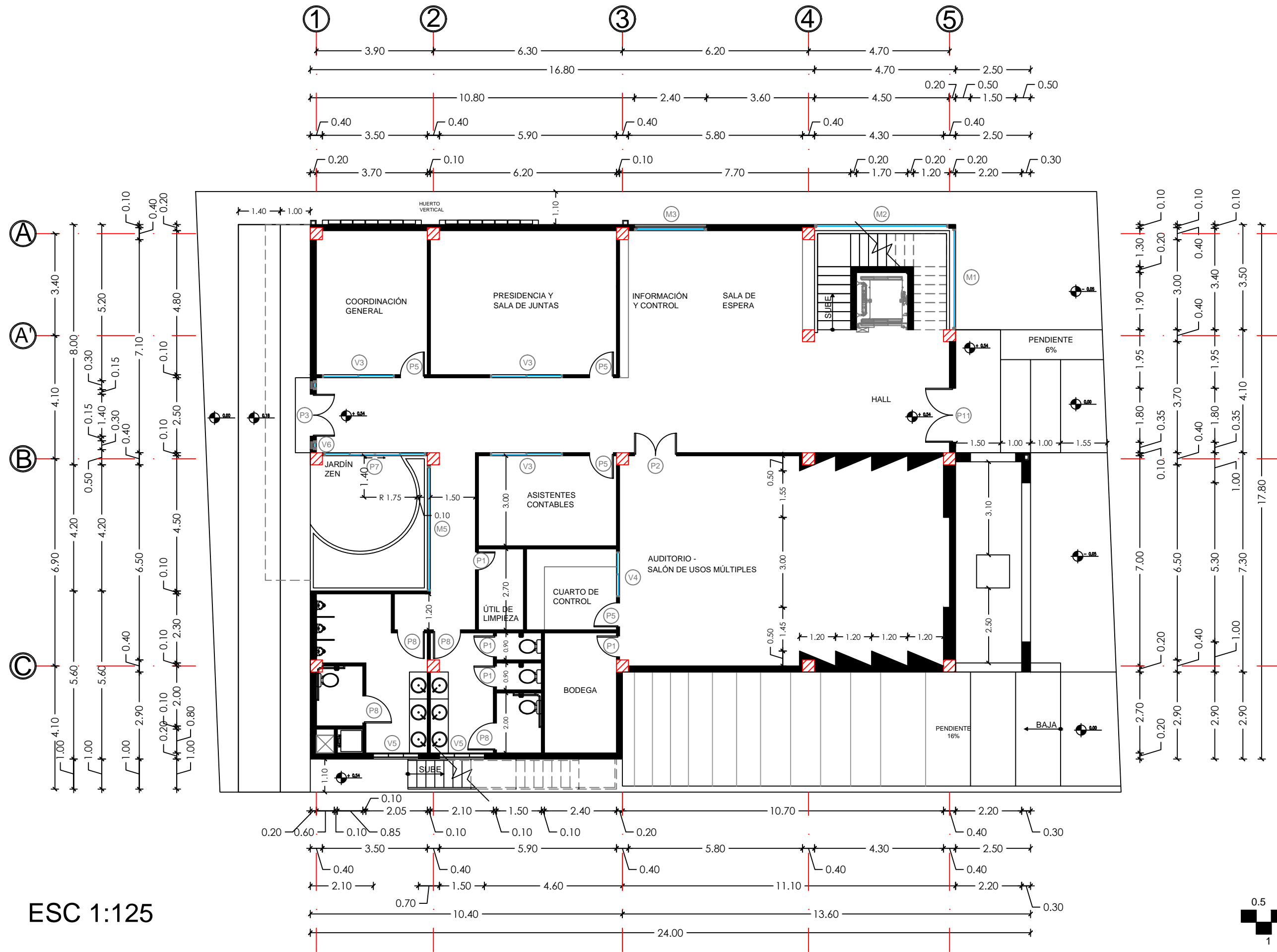
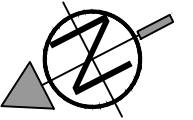




ESC 1:125



SIMBOLOGÍA	MEDIDAS
P6	0.80 - Doble
P8	0.90 - Simple
P10	0.90 - Doble
V1	$\frac{5.70 \times 0.60}{2.14}$
V2	$\frac{1.80 \times 1.80}{0.20}$



ESC 1:125

SIMBOLOGÍA	MEDIDAS
P1	0.70 - Simple
P2	0.70 - Doble
P3	0.70 - Doble
P5	0.80 - Simple
P7	0.85 - Doble
P8	0.90 - Simple
P11	0.90 - Doble
V3	2.40x1.10
V4	1.50x1.10
V5	1.50x0.50
V6	0.30x2.30
M1	3.40x12.04
M2	4.50x12.04
M3	2.40x4.02
M5	4.20x2.68

PLANTA ACOTADA  
PLANTA BAJA

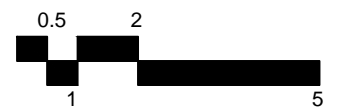
CENTRO ASPERGER

AUTORA: **ANGÉLICA PERALTA COELLO**  
TUTORA: **ARQ. CLAUDIA PERALTA GONZÁLEZ**

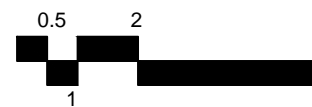




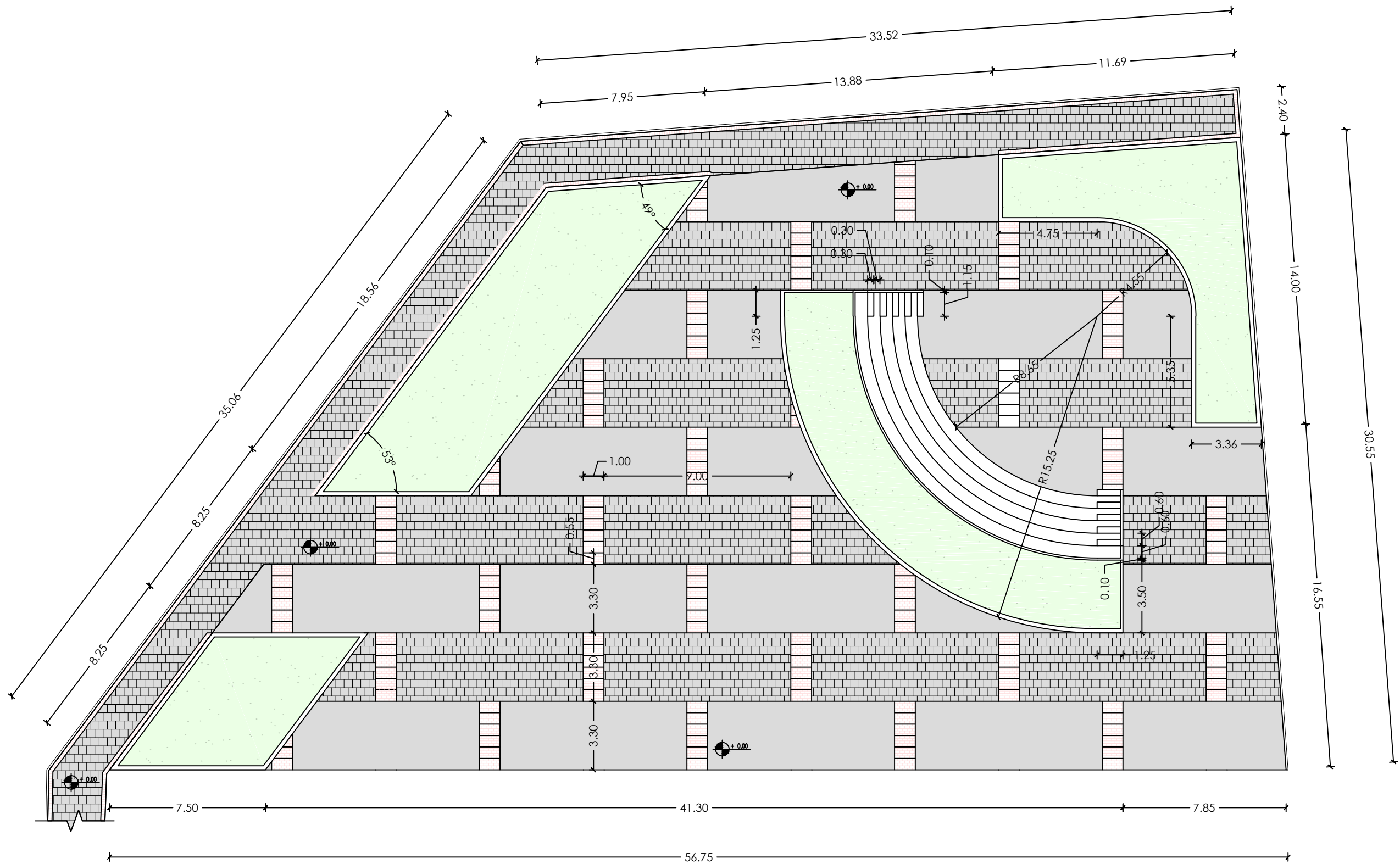




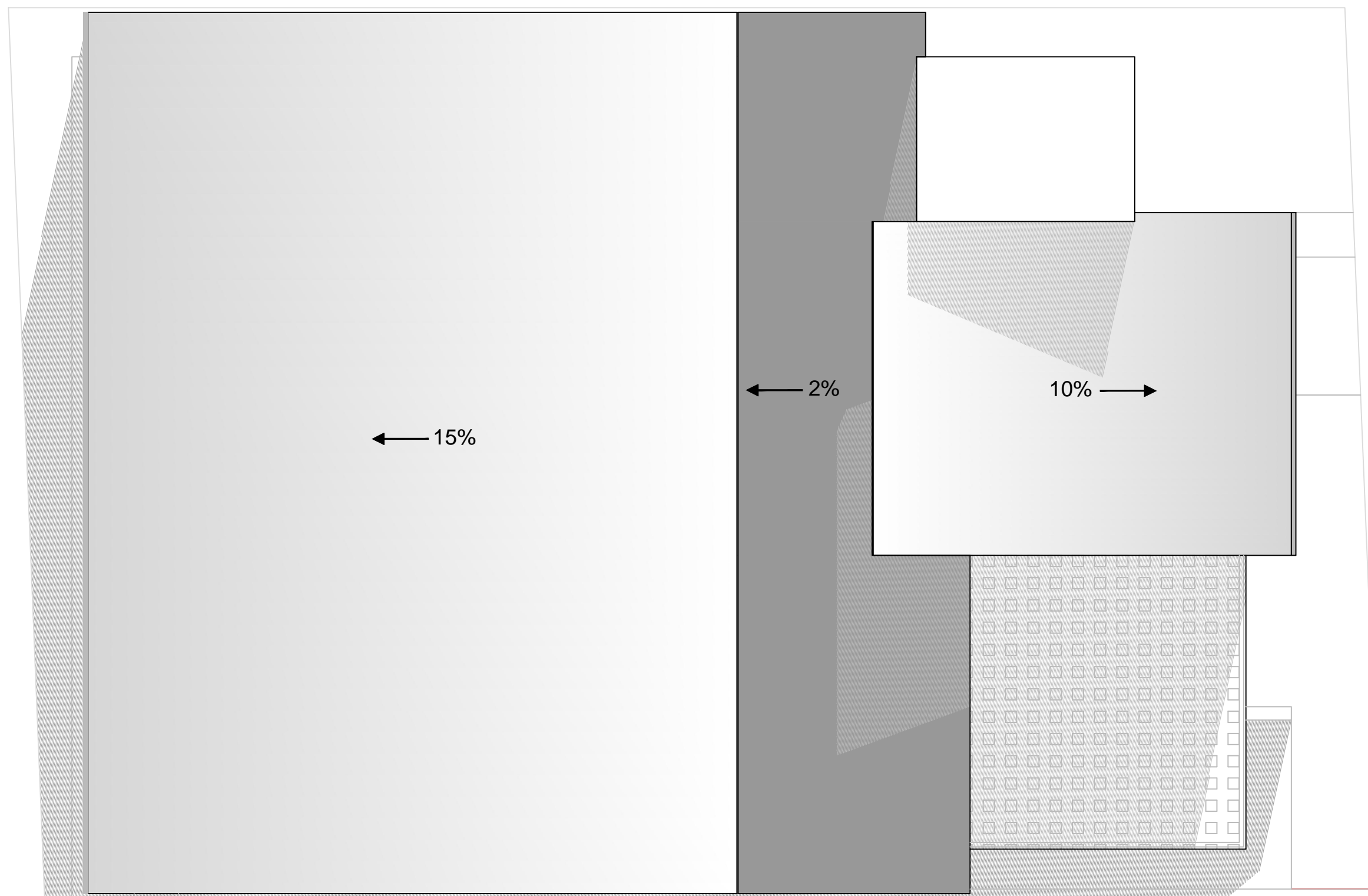
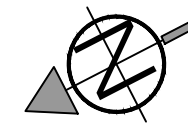
SIMBOLOGÍA	MEDIDAS
P5	0.80 - Simple
P7	0.85 - Doble
P8	0.90 - Simple
P9	0.90 - Simple
V7	$\frac{3.40 \times 1.10}{1.10}$
V8	$\frac{2.10 \times 1.10}{1.00}$
M1	3.40x12.04
M2	4.50x12.04
M3	2.40x4.02
M6	9.80x4.84
M8	3.00x2.58
M9	3.60x2.84
M10	1.80x2.84
M11	0.90x2.84
M12	2.70x2.84
M13	4.50x2.84
M14	1.80x2.84



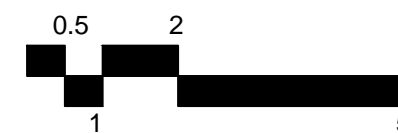
SIMBOLOGIA	MEDIDAS
P4	0.70 - Doble
P7	0.85 - Doble
P8	0.90 - Simple
P9	0.90 - Simple
P12	1.00 - Doble
V9	$\frac{3.60 \times 1.10}{1.10}$
V10	$\frac{2.40 \times 1.10}{1.10}$
V11	$\frac{1.40 \times 1.10}{1.10}$
V12	$\frac{2.40 \times 1.10}{3.44}$
V13	$\frac{3.60 \times 1.10}{3.44}$
V14	$\frac{1.40 \times 1.10}{3.44}$
V15	$\frac{2.80 \times 1.10}{3.44}$
M1	3.40x12.04
M2	4.50x12.04
M4	2.40x2.94
M15	3.60x2.00





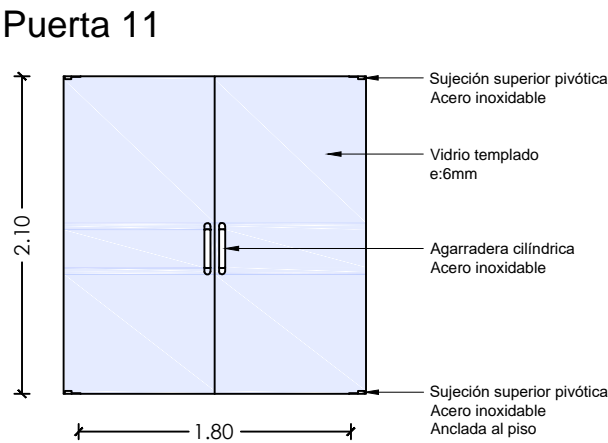
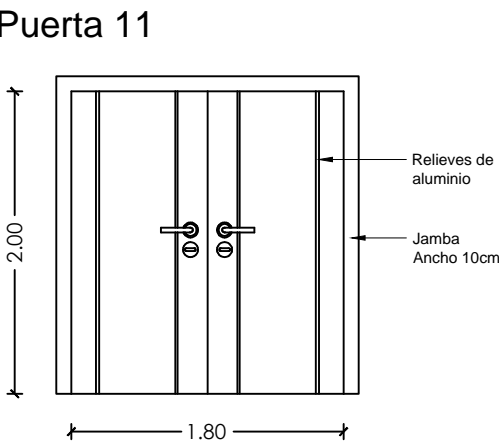
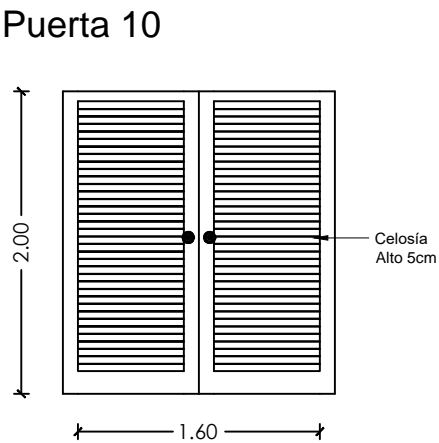
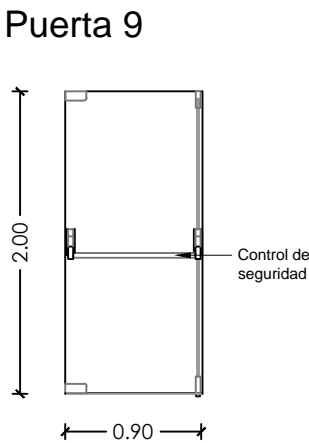
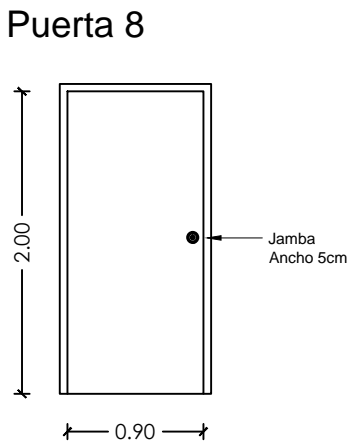
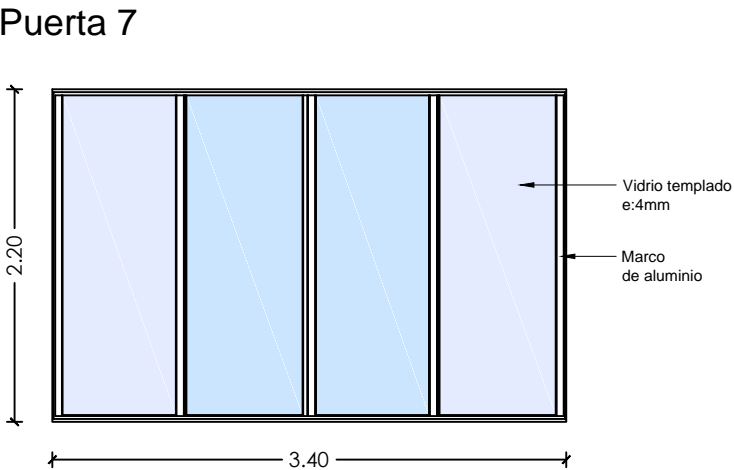
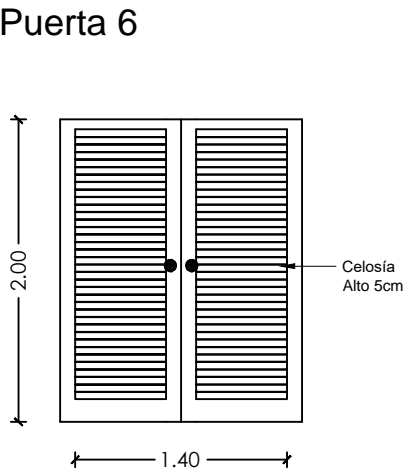
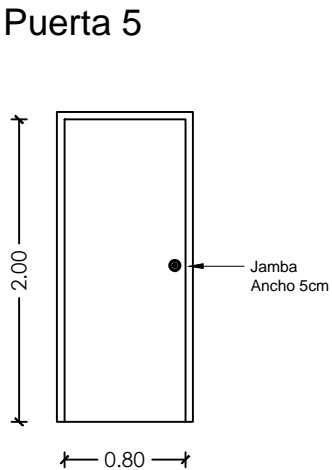
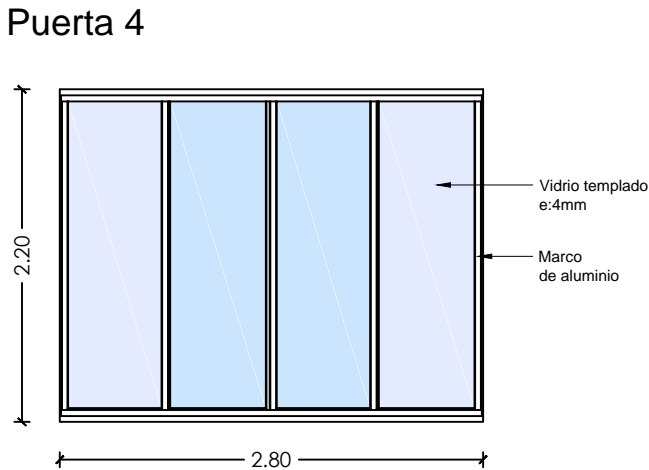
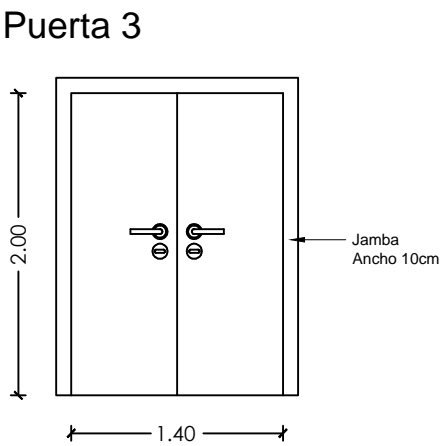
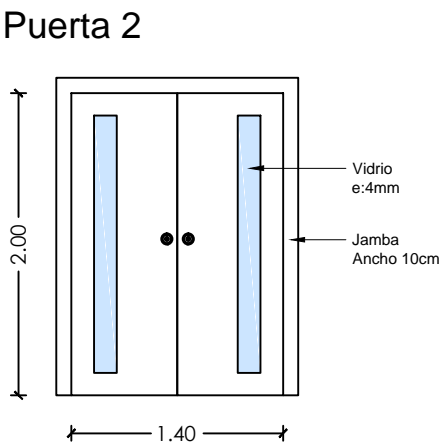
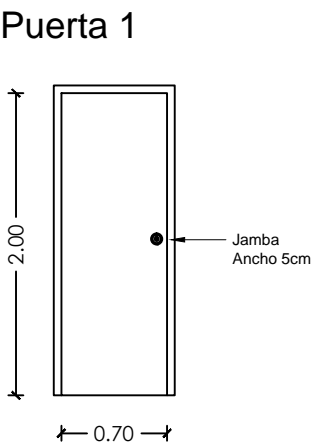


ESC 1:100



PUERTAS						
SIMBOLOGÍA	ANCHO	ALTO	TIPO	MATERIAL	UNIDADES	CARACTERÍSTICAS
P1	0,70	2,00	Simple	Madera	4	Llana
P2	0,70	2,00	Doble	Madera	1	Uso de vidrio
P3	0,70	2,00	Doble	Madera	1	Exterior
P4	0,70	2,20	Doble	Vidrio	1	Corrediza
P5	0,80	2,00	Simple	Madera	9	Llana
P6	0,80	2,00	Doble	Madera	1	Con celosía
P7	0,85	2,20	Doble	Vidrio	5	Corrediza
P8	0,90	2,00	Simple	Madera	21	Llana
P9	0,90	2,00	Simple	Aluminio	3	Emergencia
P10	0,90	2,00	Doble	Madera	3	Con celosía
P11	0,90	2,00	Doble	Madera	1	Principal
P12	1,00	2,10	Doble	Vidrio	1	Abatimiento doble

Tabla 2: Puertas



ESC 1:50



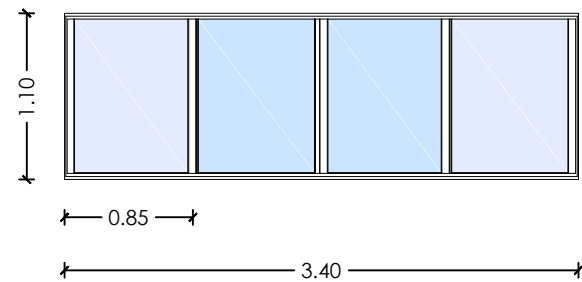
VENTANAS					
SIMBOLOGÍA	ANCHO	ALTO	ANTEPECHO	UNIDADES	CARACTERÍSTICAS
V1	5,70	0,60	2,14	1	Quiebrasol
V2	1,80	1,80	0,20	1	Malla
V3	2,40	1,10	1,00	3	
V4	1,50	1,10	1,00	1	
V5	1,50	0,50	1,70	2	Quiebrasol
V6	0,30	2,30	0,00	1	Dos secciones de 30cm unidas en la parte superior Celosía en la parte exterior
V7	3,40	1,10	1,10	3	
V8	2,10	1,10	1,00	1	Gesell
V9	3,60	1,10	1,10	1	
V10	2,40	1,10	1,10	2	Quiebrasol de 50cm de alto en la parte superior
V11	1,40	1,10	1,10	2	Quiebrasol de 50cm de alto en la parte superior
V12	2,40	1,10	3,44	2	Quiebrasol y malla
V13	3,60	1,10	3,44	1	Quiebrasol y malla
V14	1,40	1,10	3,44	2	Quiebrasol y malla
V15	2,80	1,10	3,44	1	Quiebrasol y malla

Tabla 3: Ventanas

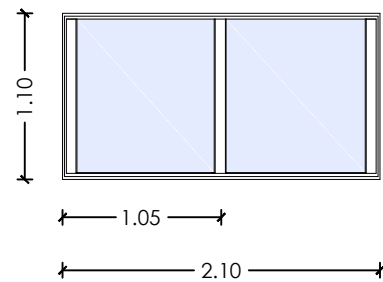
MURO CORTINA			
SIMBOLOGÍA	ANCHO	ALTO	CARACTERÍSTICAS
M1	5,70	0,60	Quiebrasol de 90cm de alto en la parte superior Uso de aleta
M2	1,80	1,80	Quiebrasol de 90cm de alto en la parte superior Uso de aleta
M3	2,40	1,10	Celosía en la parte superior
M4	1,50	1,10	Celosía en la parte superior
M5	1,50	0,50	
M6	0,30	2,30	Quiebrasol de 90cm de alto en la parte superior Uso de aleta
M7	3,40	1,10	
M8	2,10	1,10	
M9	3,60	1,10	
M10	2,40	1,10	Quiebrasol de 90cm de alto en la parte superior
M11	1,40	1,10	Quiebrasol de 90cm de alto en la parte superior
M12	2,40	1,10	Quiebrasol de 90cm de alto en la parte superior Celosía en la parte exterior
M13	3,60	1,10	Quiebrasol de 90cm de alto en la parte superior Celosía en la parte exterior
M14	1,40	1,10	Quiebrasol de 90cm de alto en la parte superior Celosía en la parte exterior
M15	2,80	1,10	Quiebrasol de 70cm de alto en la parte superior

Tabla 4: Muro cortina

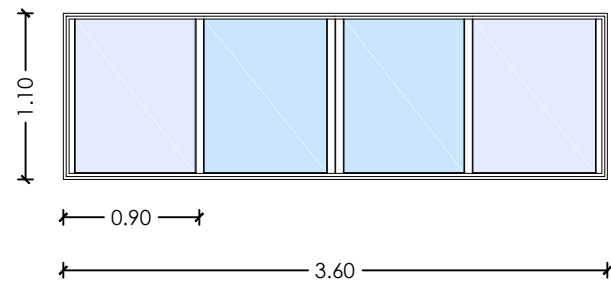
Ventana 7



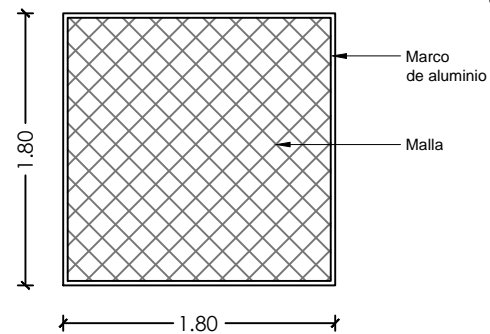
Ventana 8



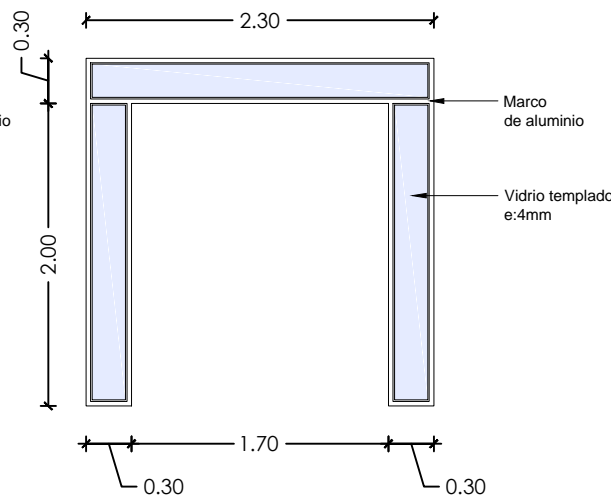
Ventana 9



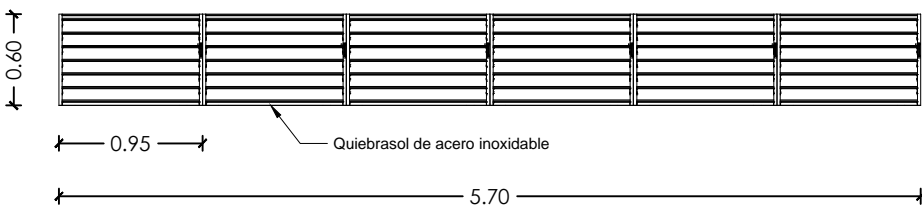
Ventana 2



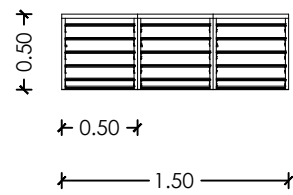
Ventana 6



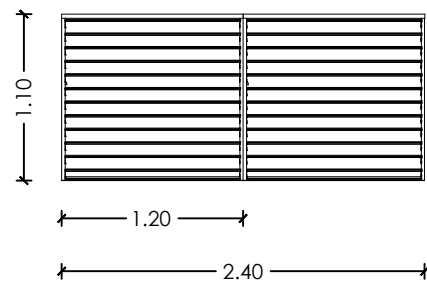
Ventana 1



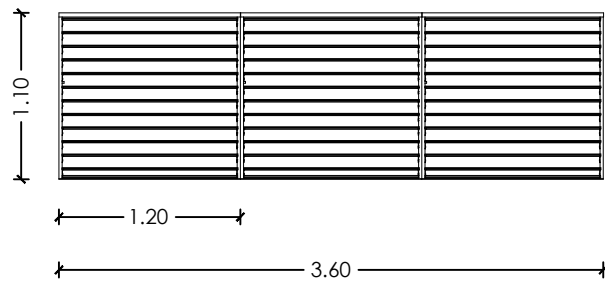
Ventana 5



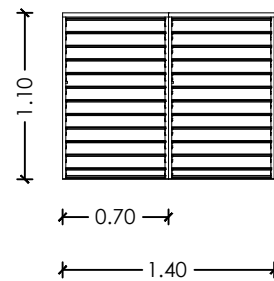
Ventana 12



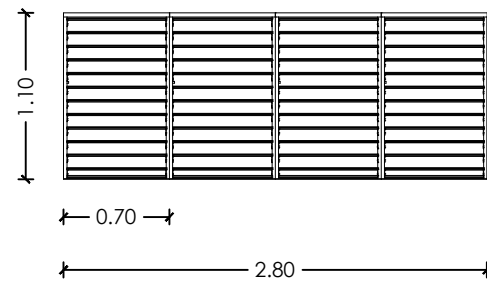
Ventana 13



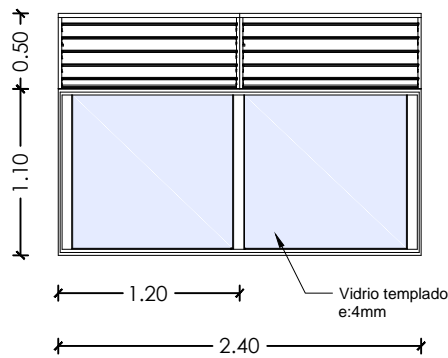
Ventana 14



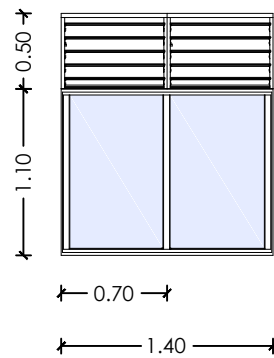
Ventana 15



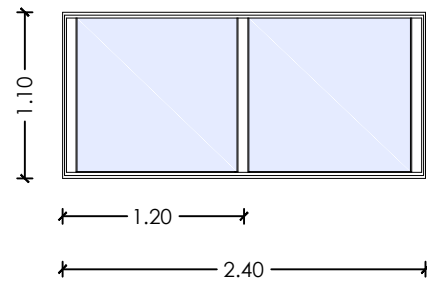
Ventana 10



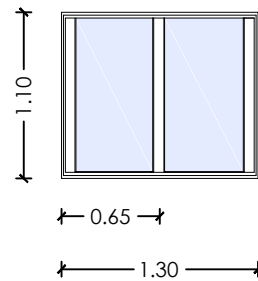
Ventana 11



Ventana 3

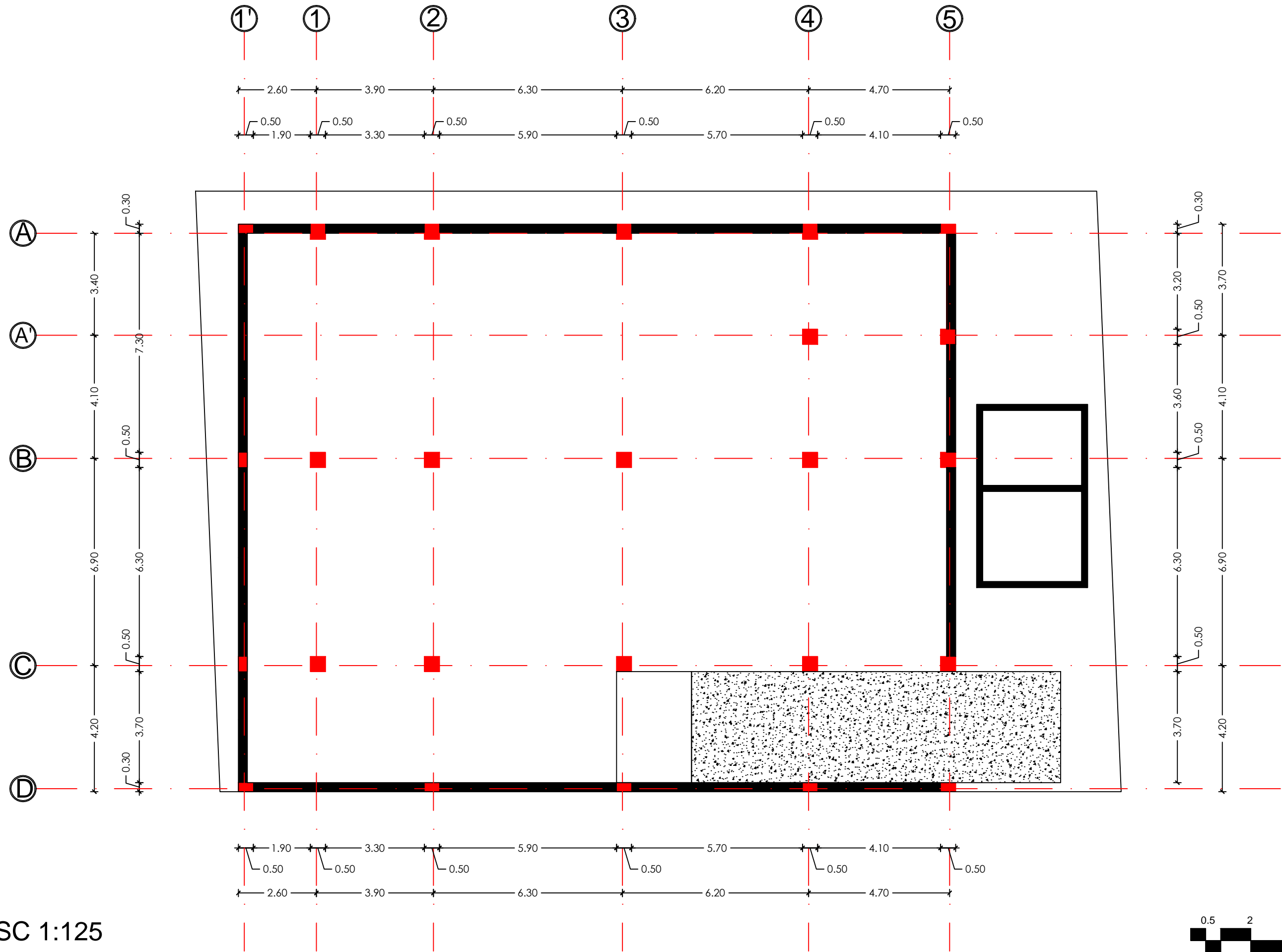
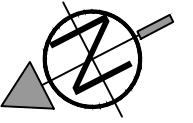


Ventana 4

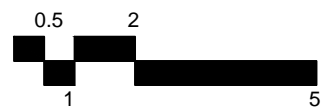


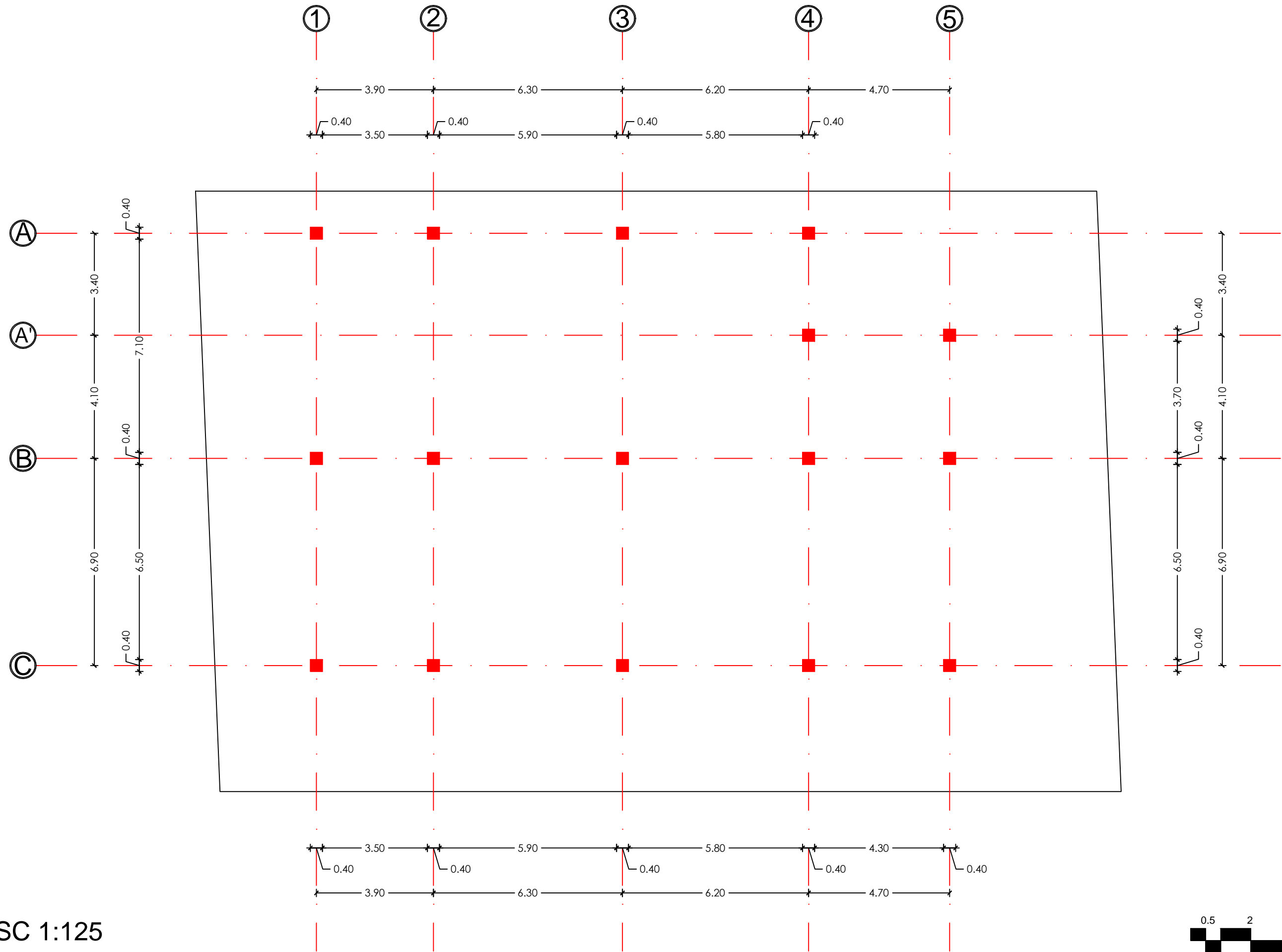
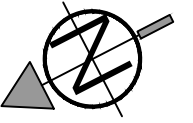
ESC 1:50



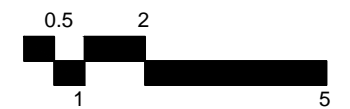


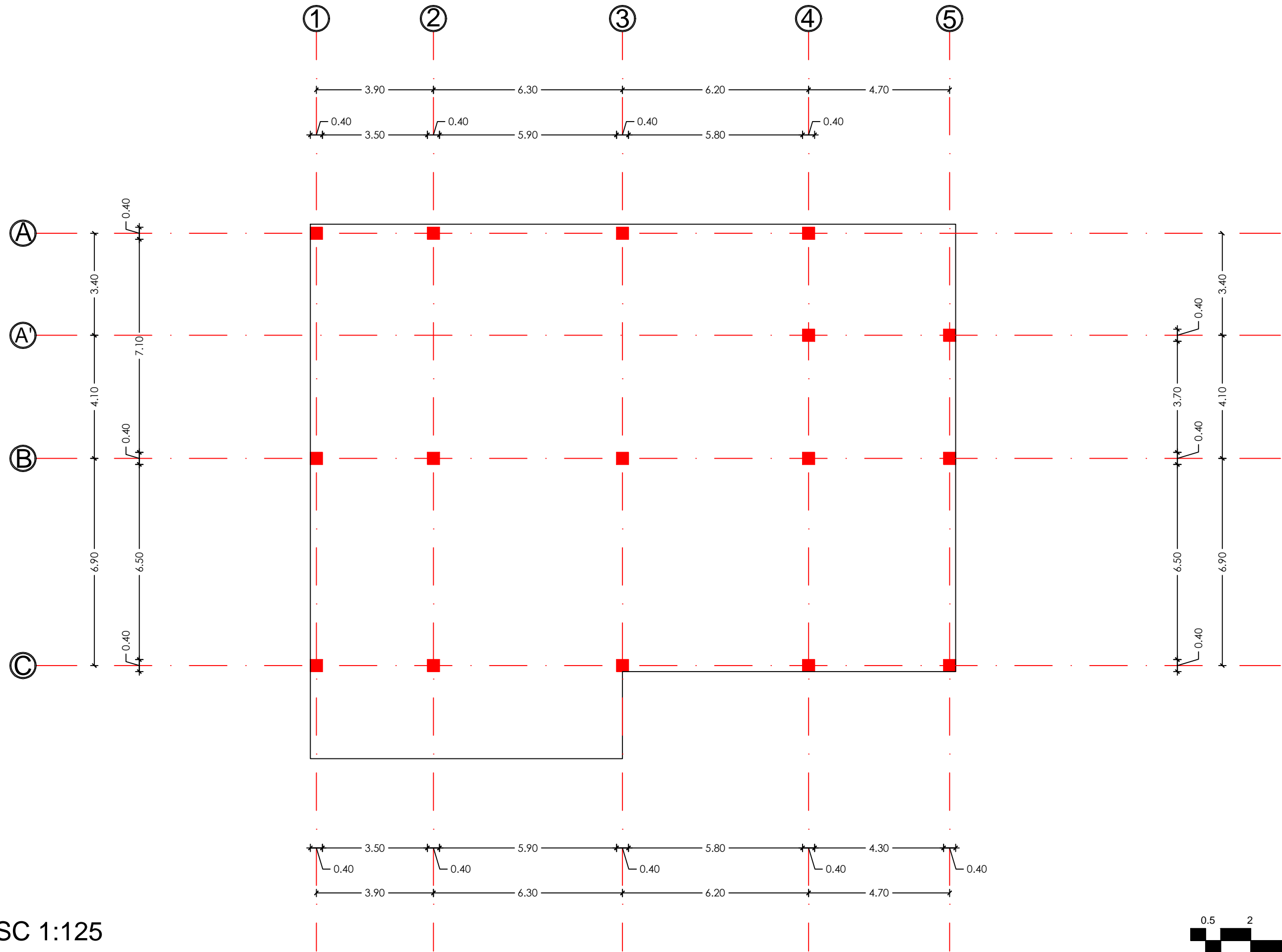
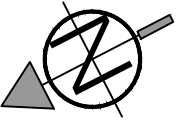
ESC 1:125



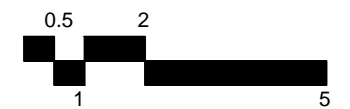


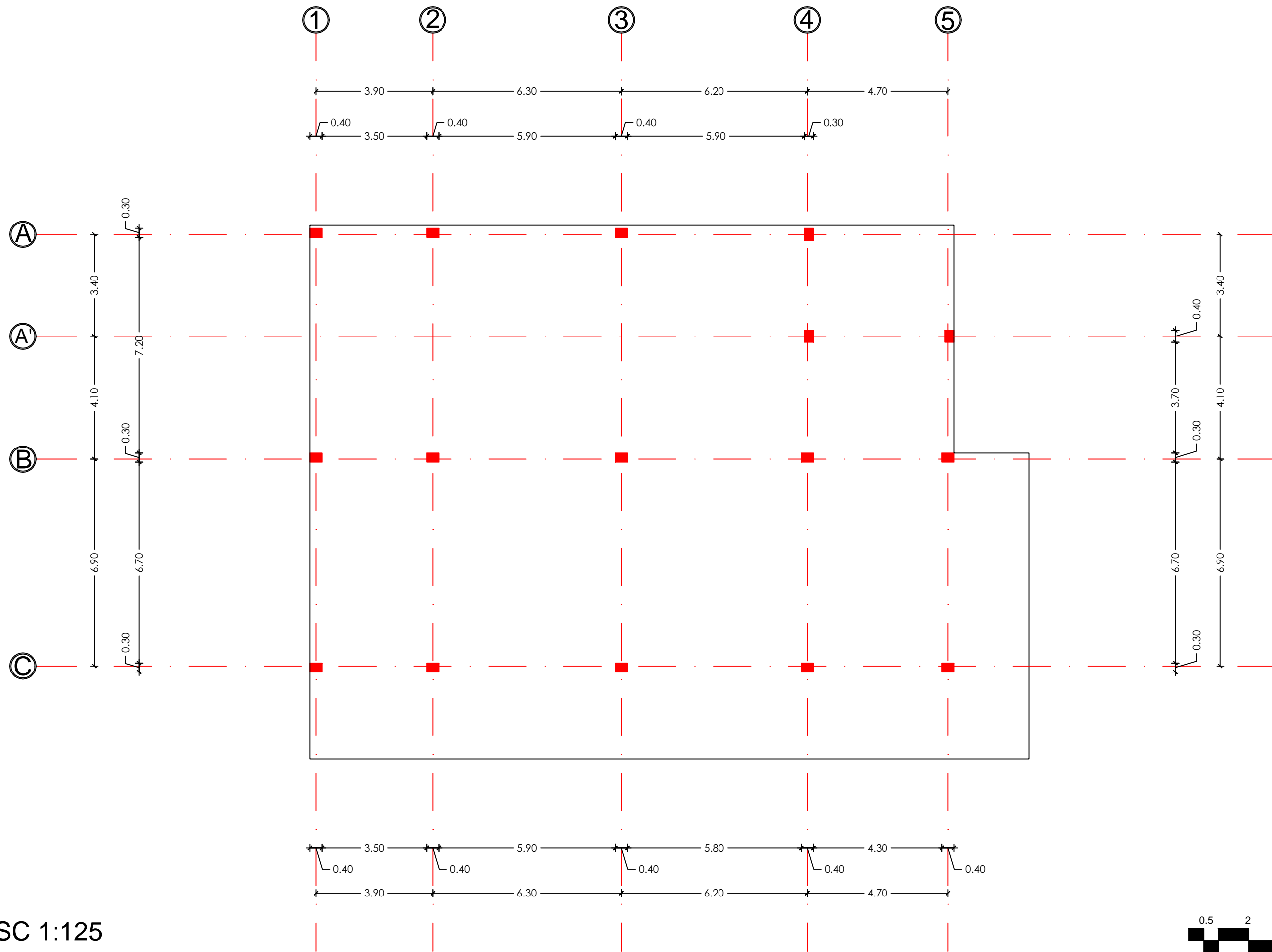
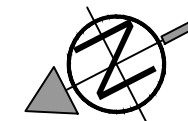
ESC 1:125



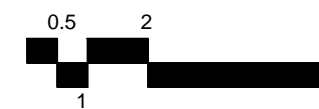


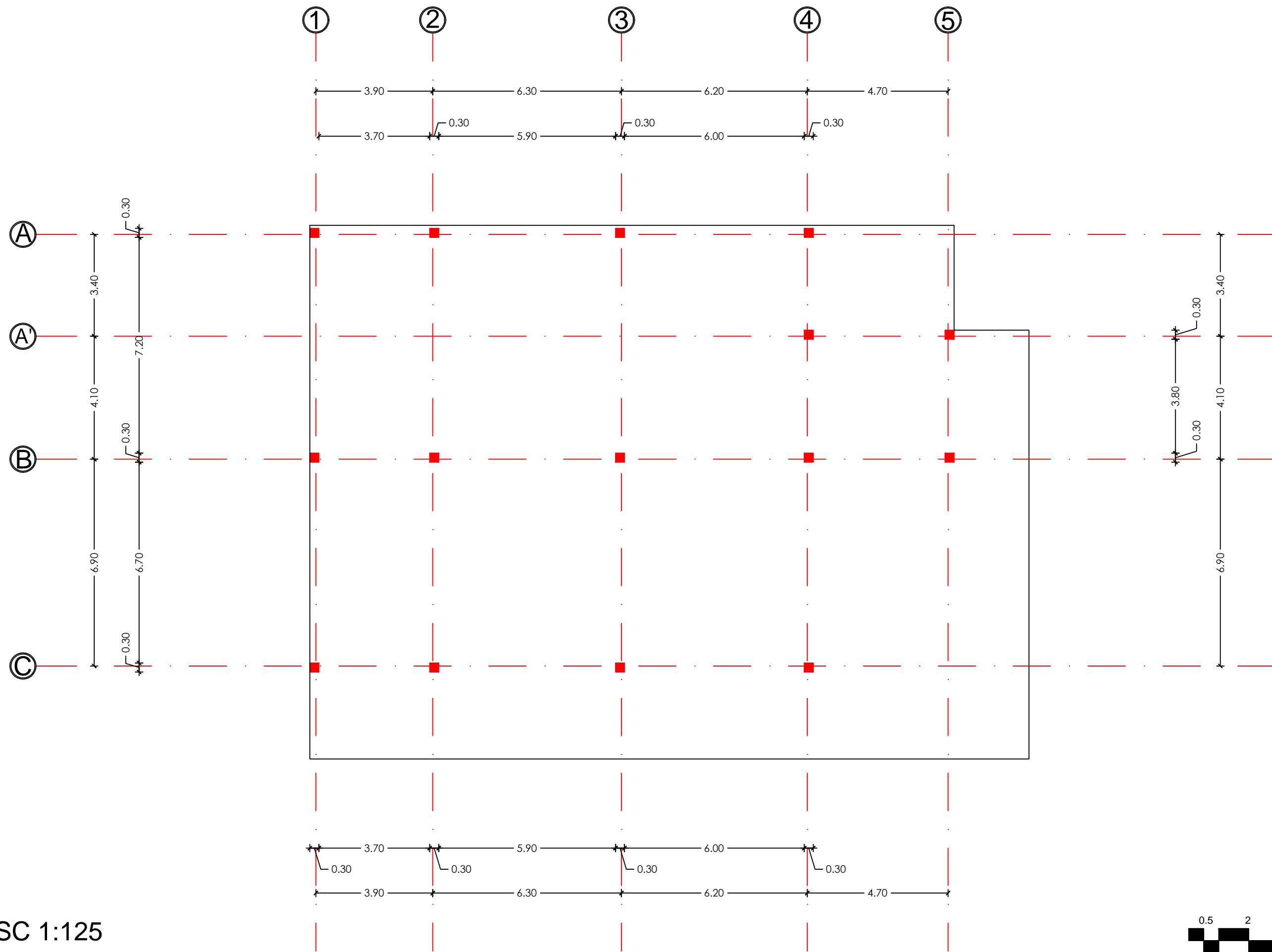
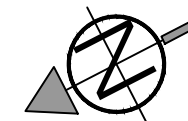
ESC 1:125



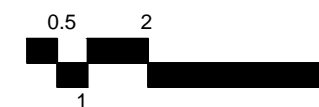


ESC 1:125





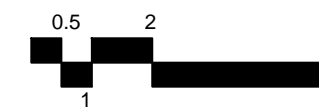
ESC 1:125

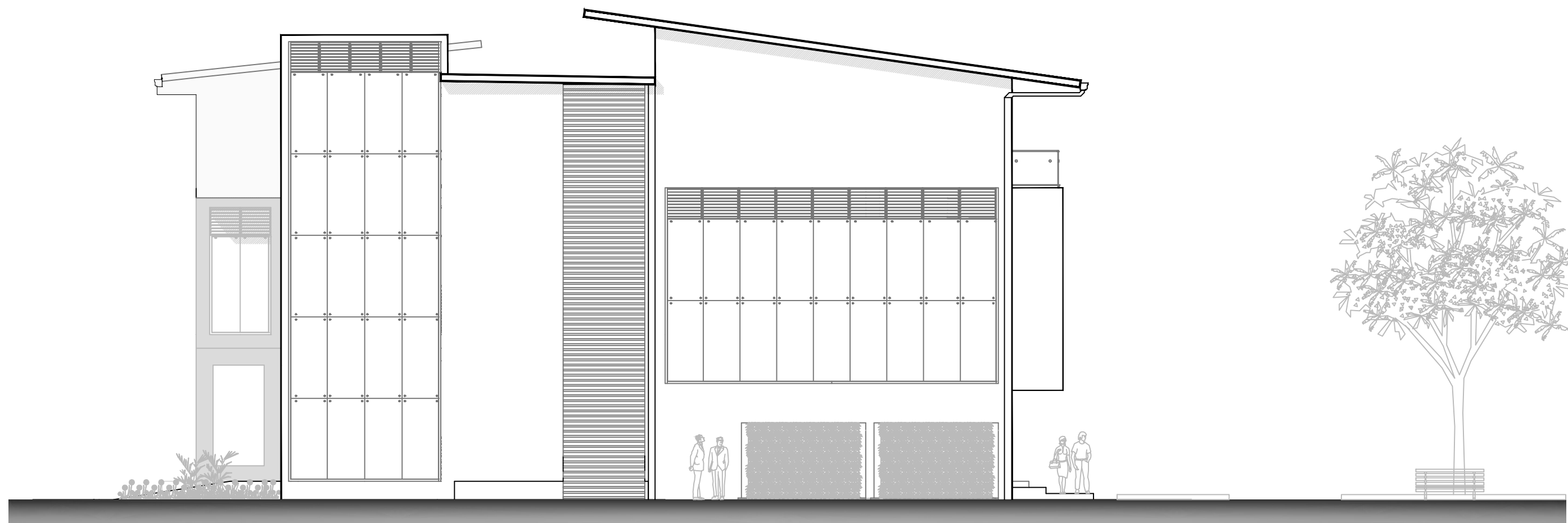




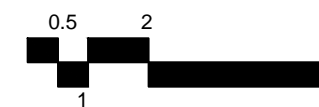


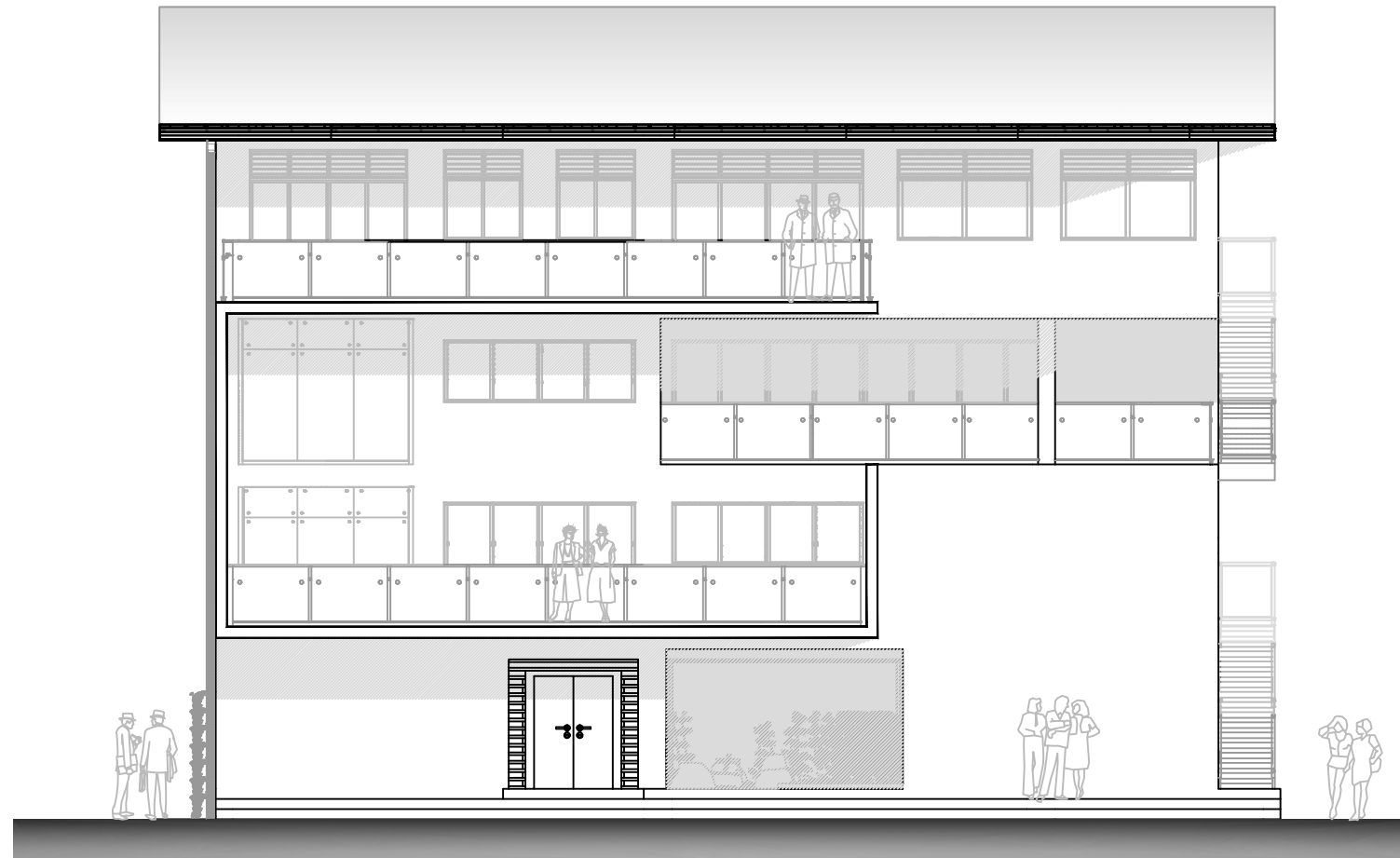
ESC 1:125





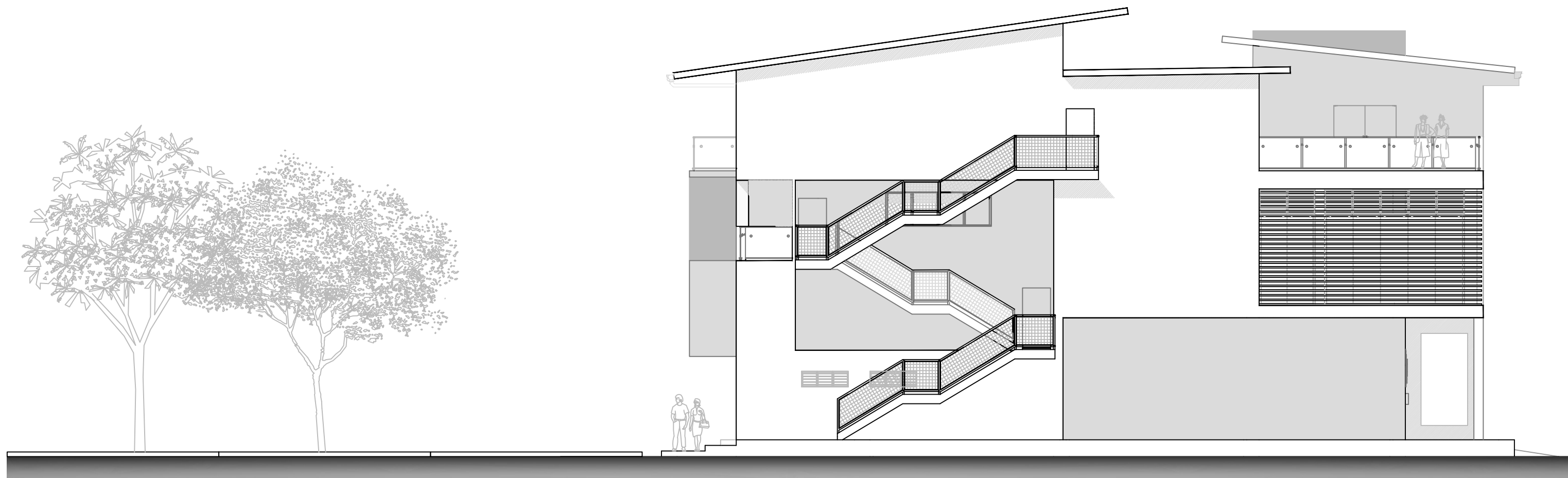
ESC 1:125



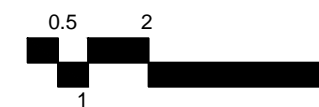


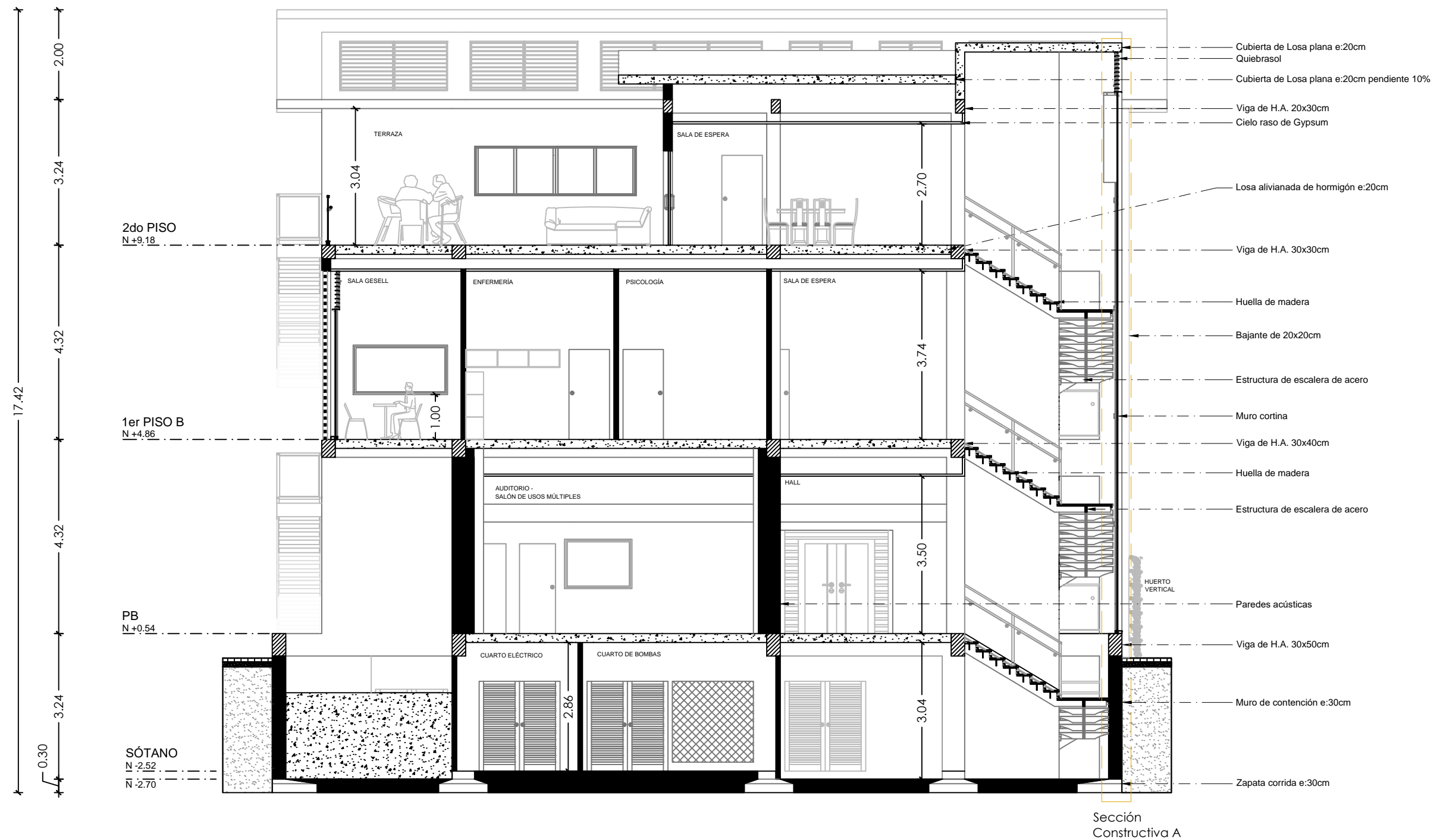
ESC 1:100



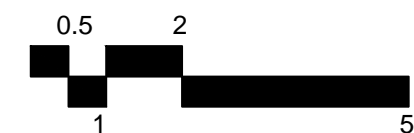


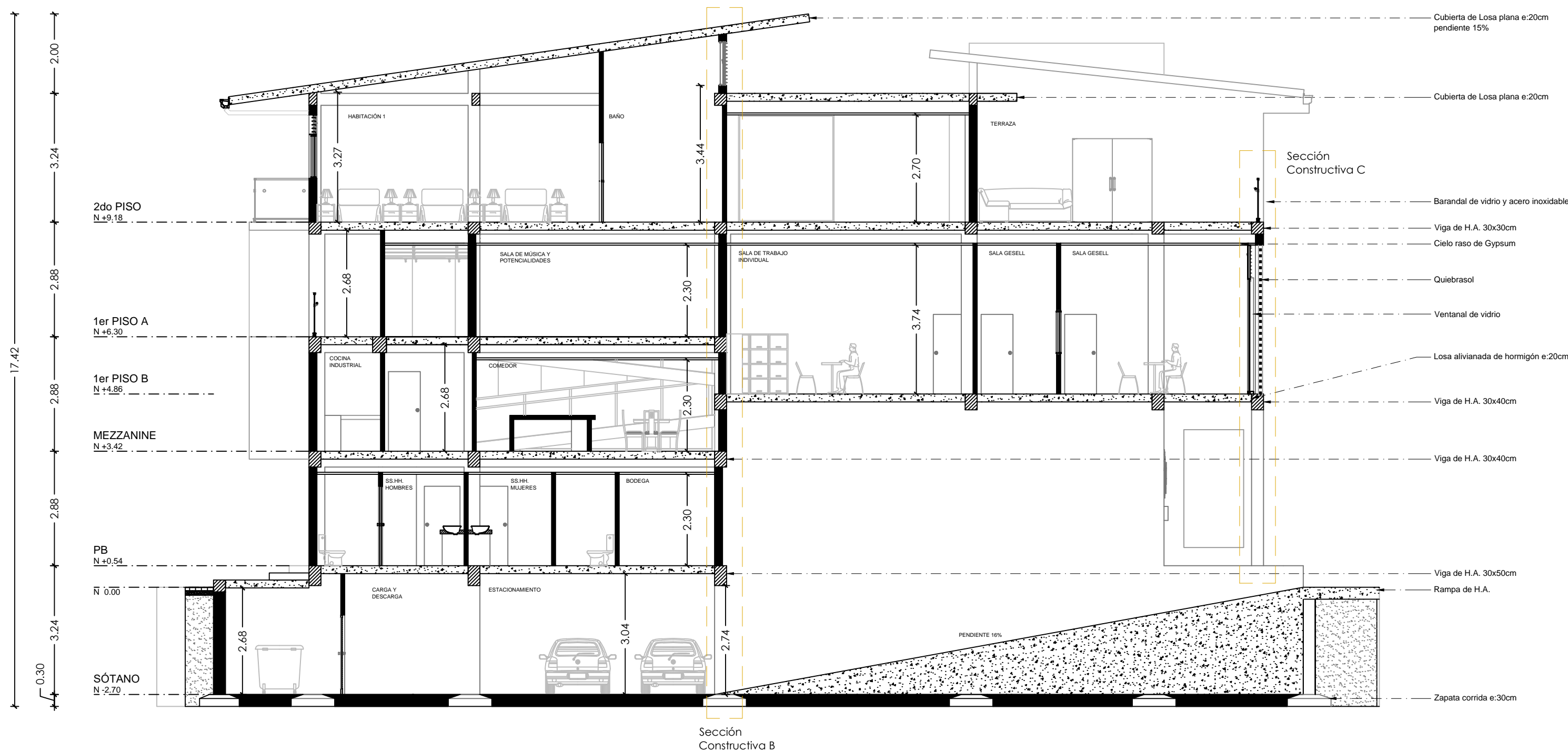
ESC 1:125



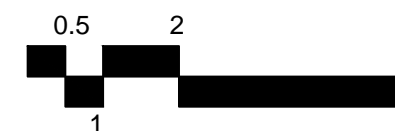


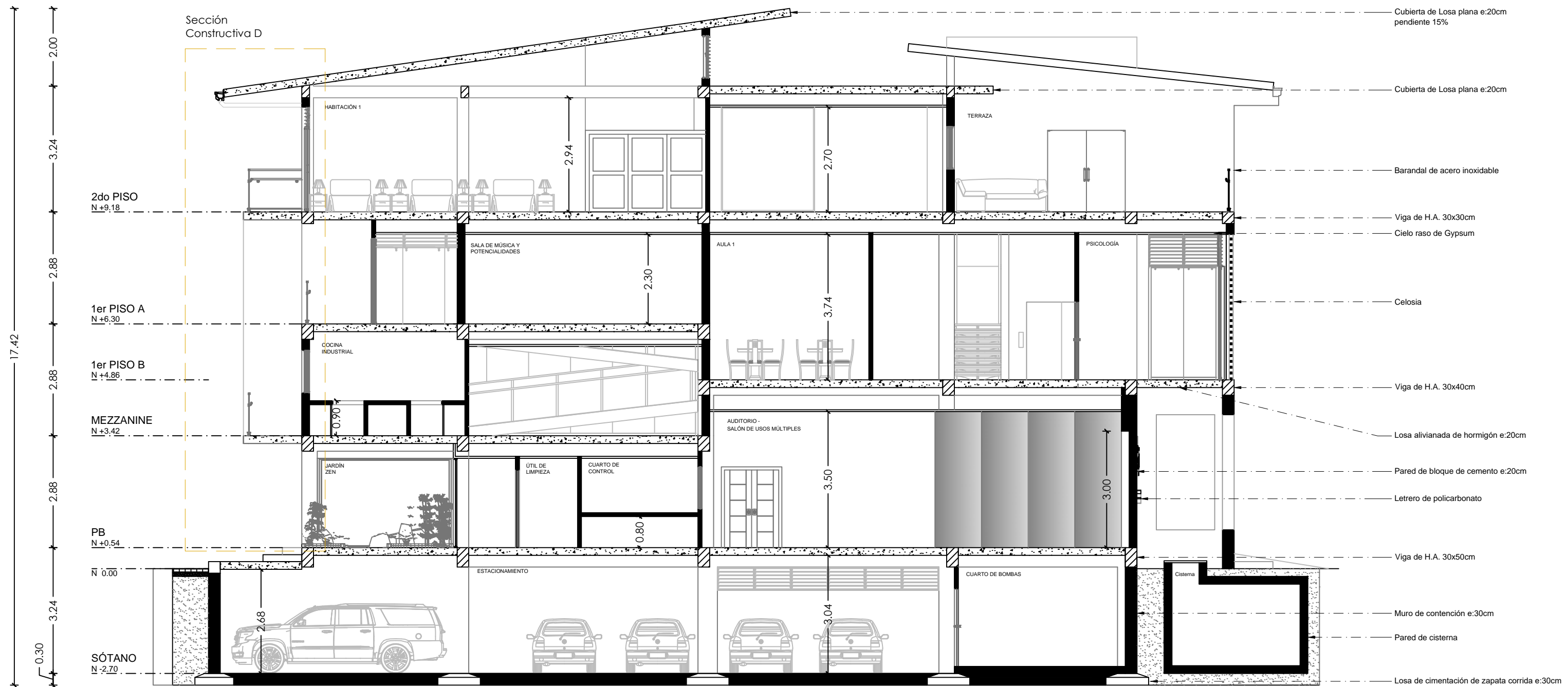
ESC 1:100



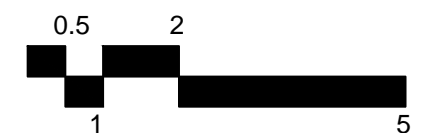


ESC 1:100

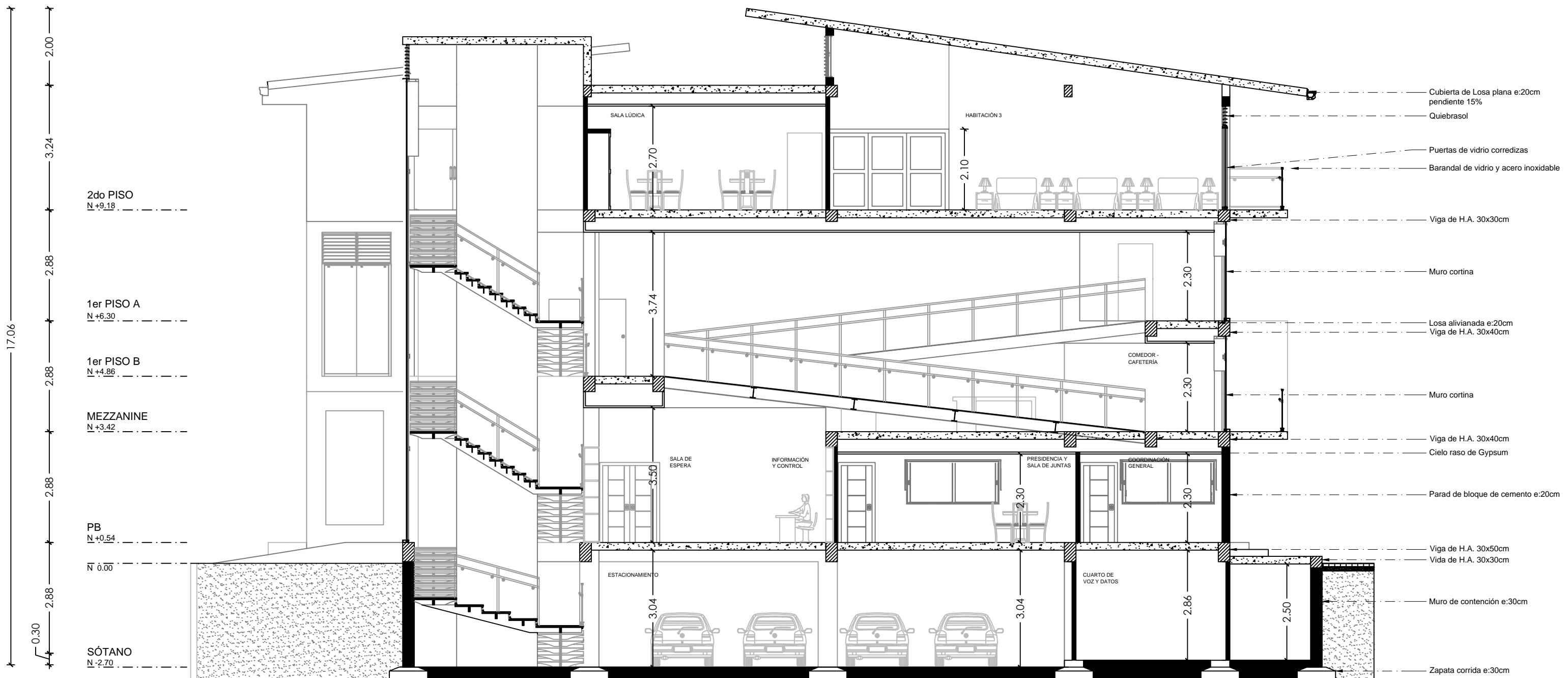




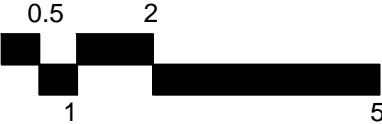
ESC 1:100



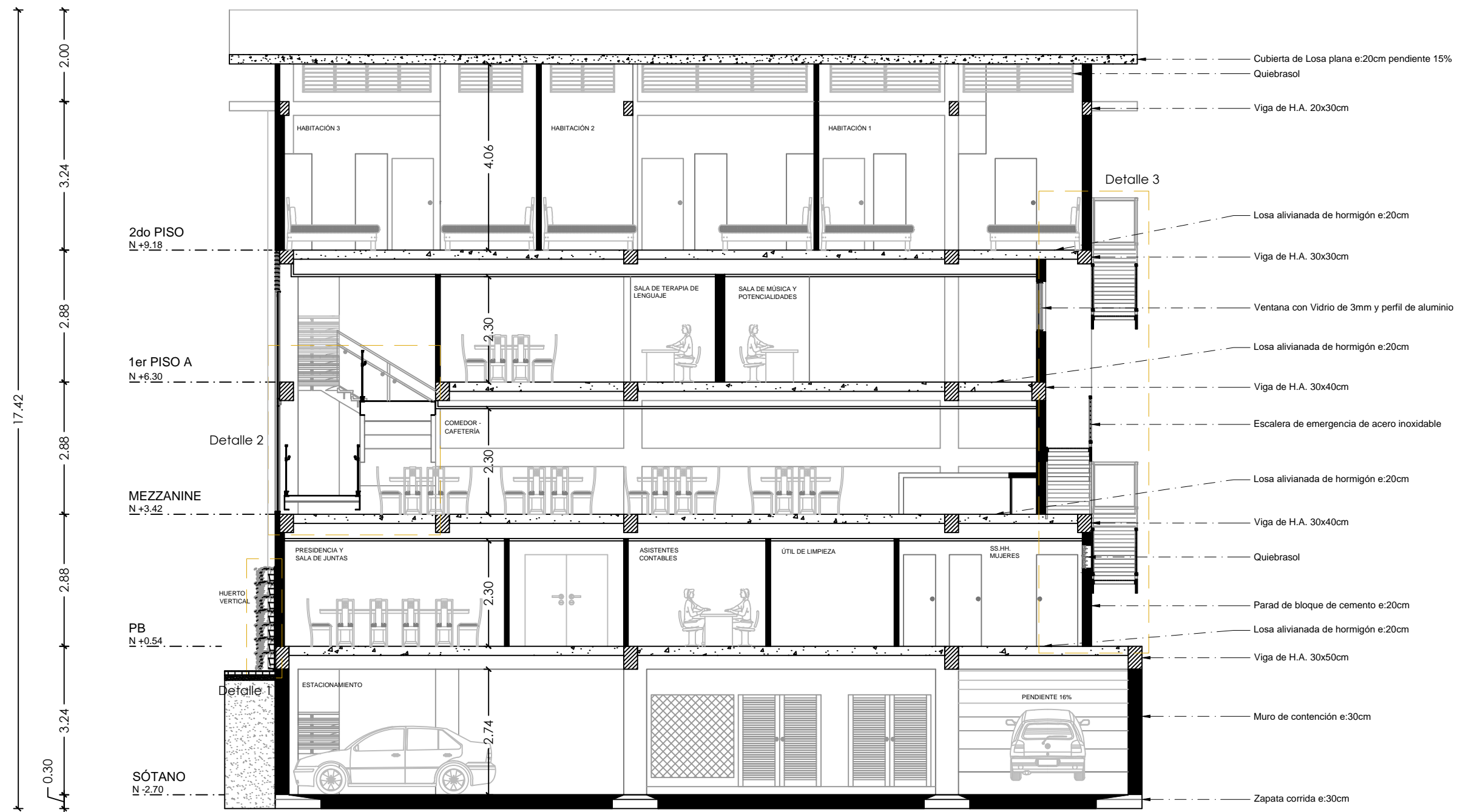




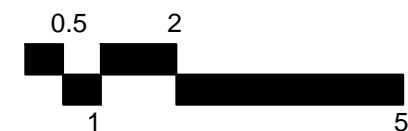
ESC 1:100



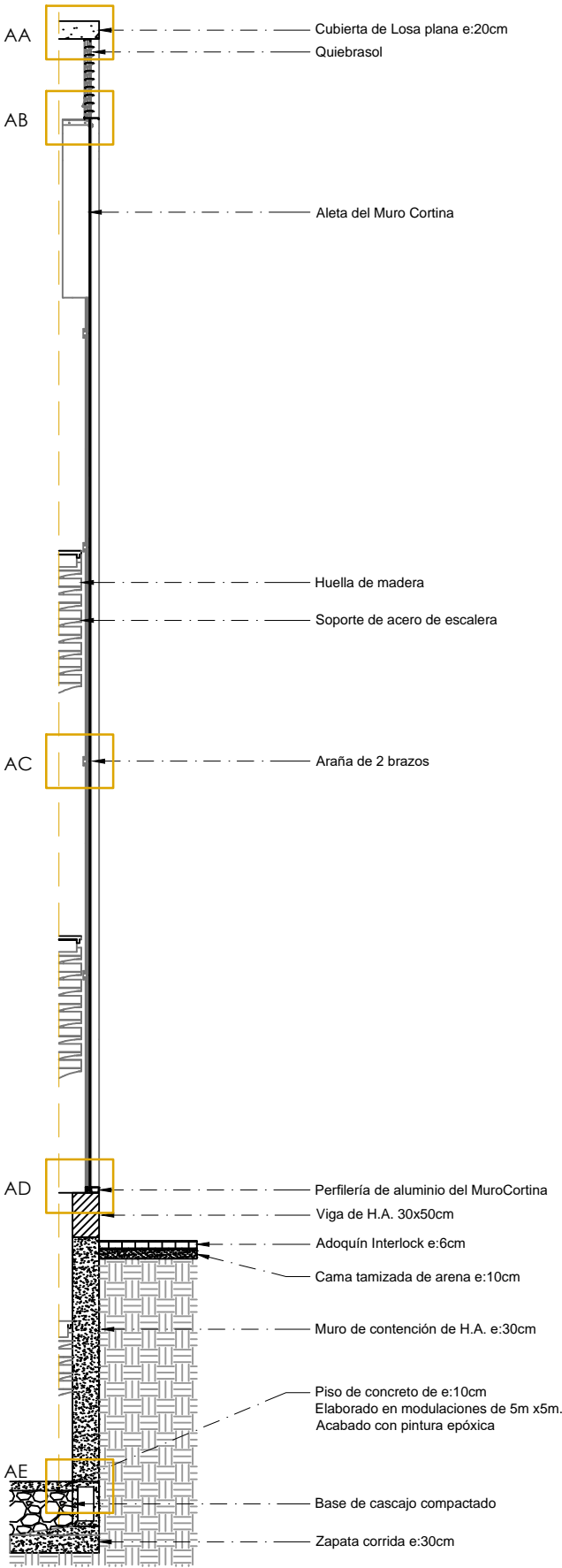




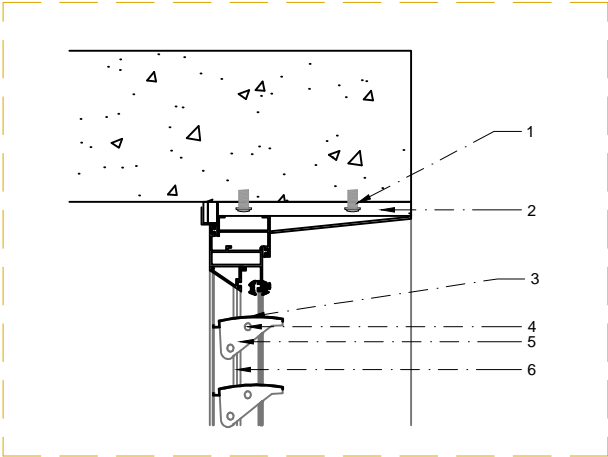
ESC 1:100



ESC 1:75

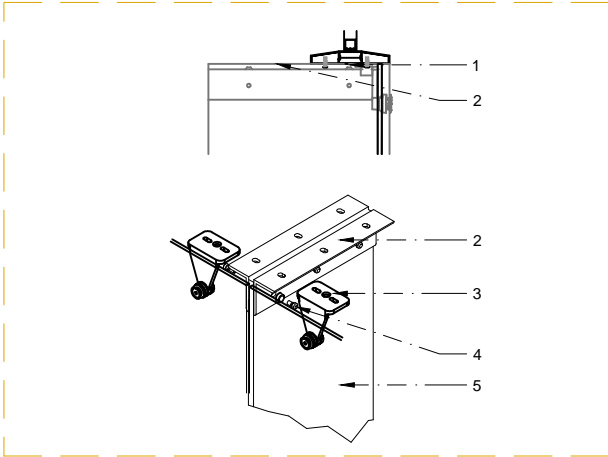


DETALLE AA



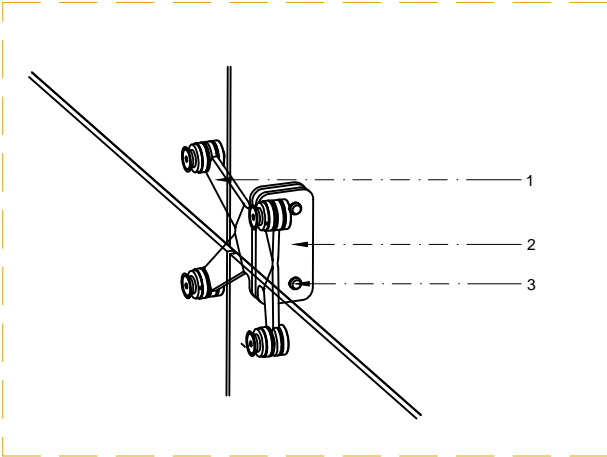
1. Tornillo de acero de fijación para hormigón de 80mm de altura por 0,9mm de diámetro
2. Placa de aluminio para unión
3. Aluminio liso
4. Tubular terminal extremo. Acero inoxidable
5. Costilla en aluminio
6. Estructura de apoyo. Acero inoxidable

DETALLE AB



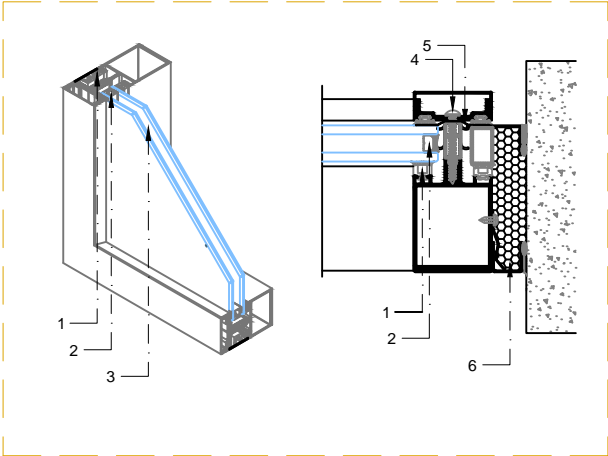
1. Tornillo de fijación tipo botón
2. Ángulo en "L" de soporte de aleta. Acero inoxidable
3. Araña de aluminio 128mm. Brazo de ángulo integrado con cojín
4. Tornillo inoxidable y casquillo
5. Aleta de vidrio de 6mm

DETALLE AC



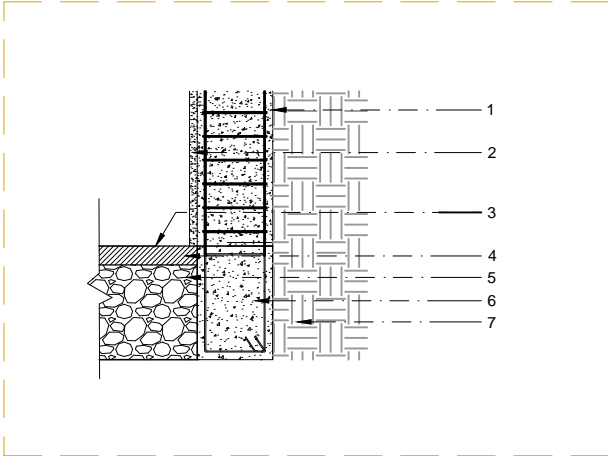
1. Araña de 2 brazos. Ángulo integrado para costilla con cojín
2. Placa de 80x163mm
3. Tornillo de acero inoxidable y casquillo

DETALLE AD

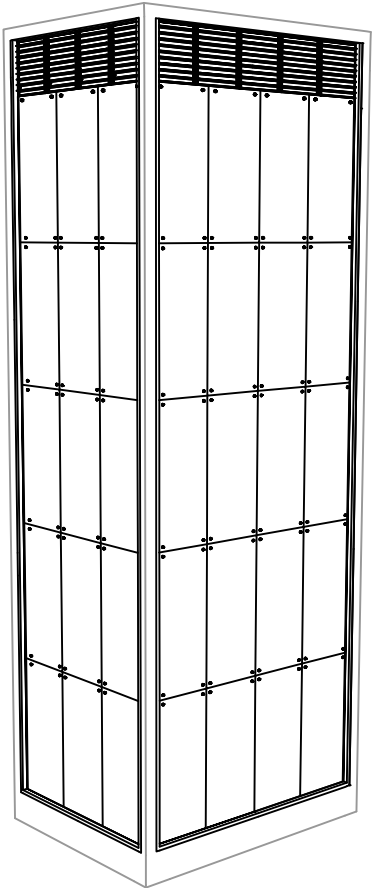


1. Ángulo vulcanizado de goma
2. Separador de vidrio de aluminio
3. Doble vidrio de 6mm
4. Tornillo de 8x45mm
5. Cinta de inmovilización
6. Aislamiento

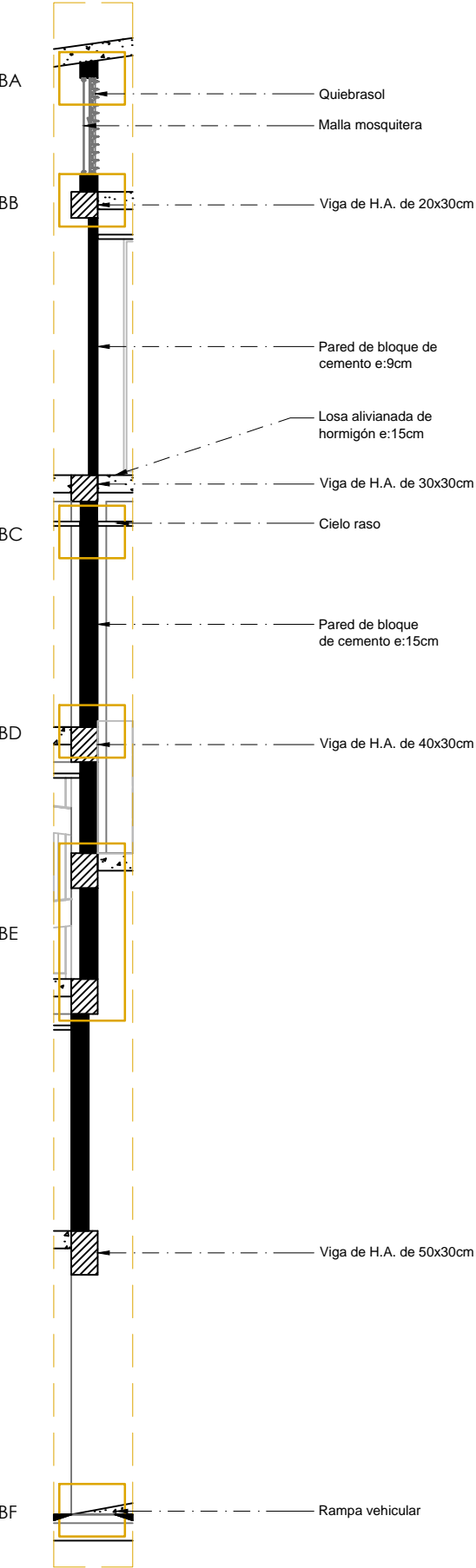
DETALLE AE



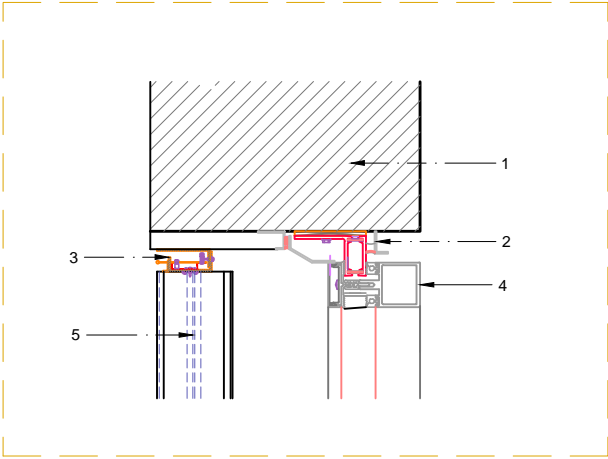
1. Muro de contención de H.A. e: 30cm  
Varilla corrugada
2. Aplanado de mortero de cemento-arena  
Proporción 1:4
3. Acabado con pintura epóxica
4. Piso de concreto de e:10cm  
Elaborado en modulaciones de 5m x5m.
5. Base de cascajo compactado
6. Cadena armada con varillas corrugadas #8
7. Terreno natural



ESC 1:75

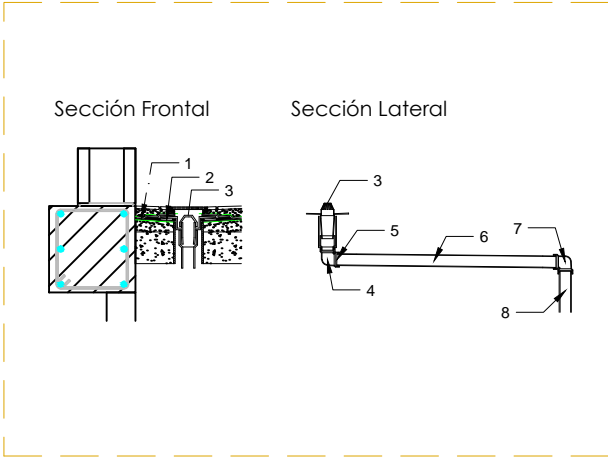


DETALLE BA



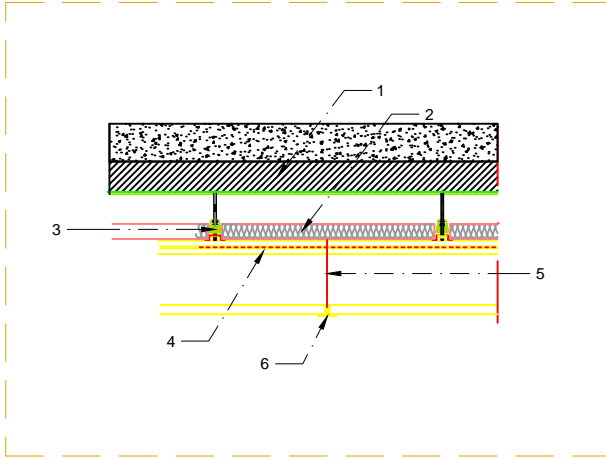
1. Pared de bloque de cemento e:19cm
2. Placa de aluminio para unión
3. Perfil de aluminio para malla
4. Perfil de acero inoxidable para quiebrasol
5. Malla con alambres separados cada 4mm

DETALLE BB



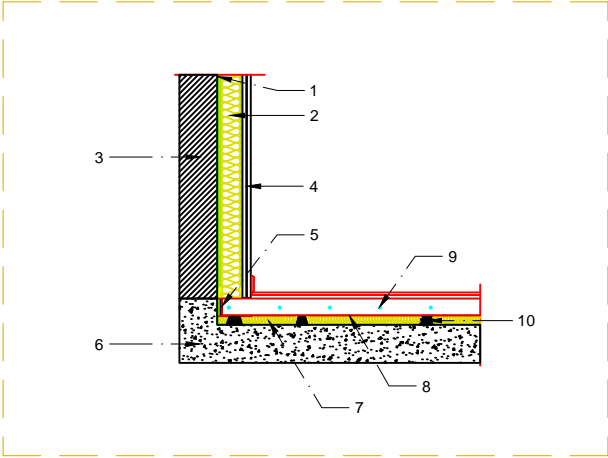
1. Membrana impermeabilizante
2. Refuerzo Esterdan 40P elastomero
3. Canaleta de desagüe
4. Ángulo unión de canal a canal
5. Soporte metálico de canal
6. Canal
7. Unión de canal a bajante
8. Bajante de 15x15cm

DETALLE BC



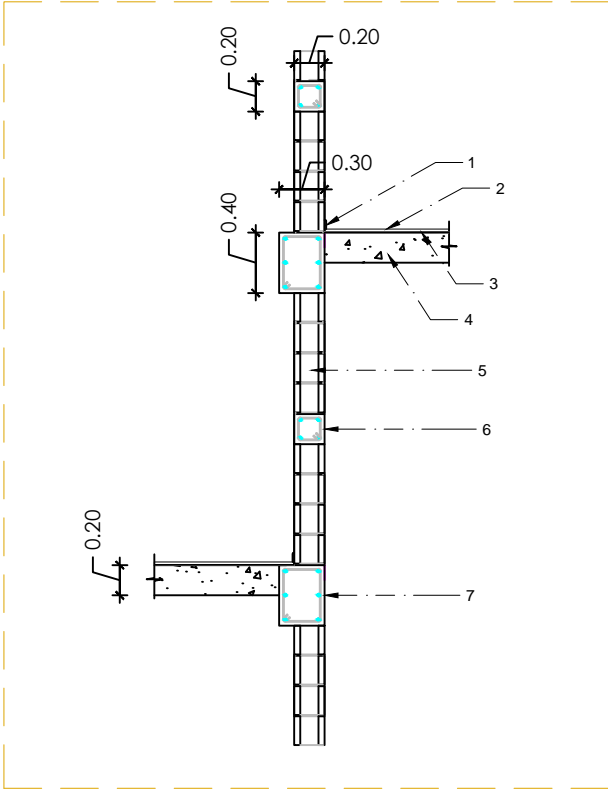
1. Aislamiento acústico de tipo rocdan de 40mm
2. Aislamiento acústico con lana mineral
3. Perfil compuesto por aluminio y caucho vulcanizado
4. Placa de yeso de 15mm
5. Alambre
6. Perfil de soporte para placas de yeso

DETALLE BD

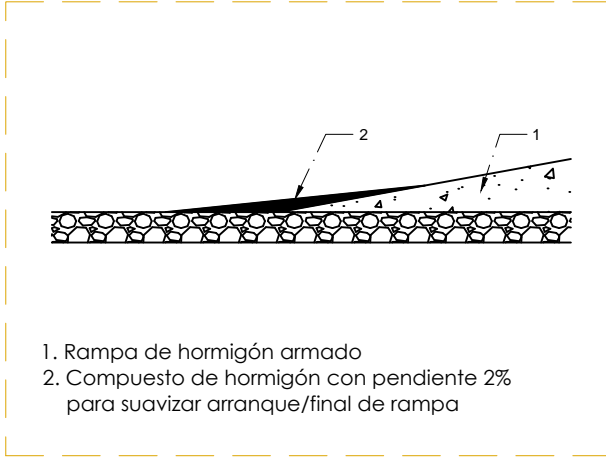


1. Enlucido
2. Aislamiento acústico tipo rocdan 231-80mm
3. Pared de bloque de cemento e:15cm
4. Dos placas de yeso de 13mm
5. Junta de caucho
6. Losa alivianada e:20cm
7. Lana de roca e:30mm
8. Polietireno
9. Losa con malla, varilla #6 cada 20cm
10. Amortiguador de caucho cada 2m

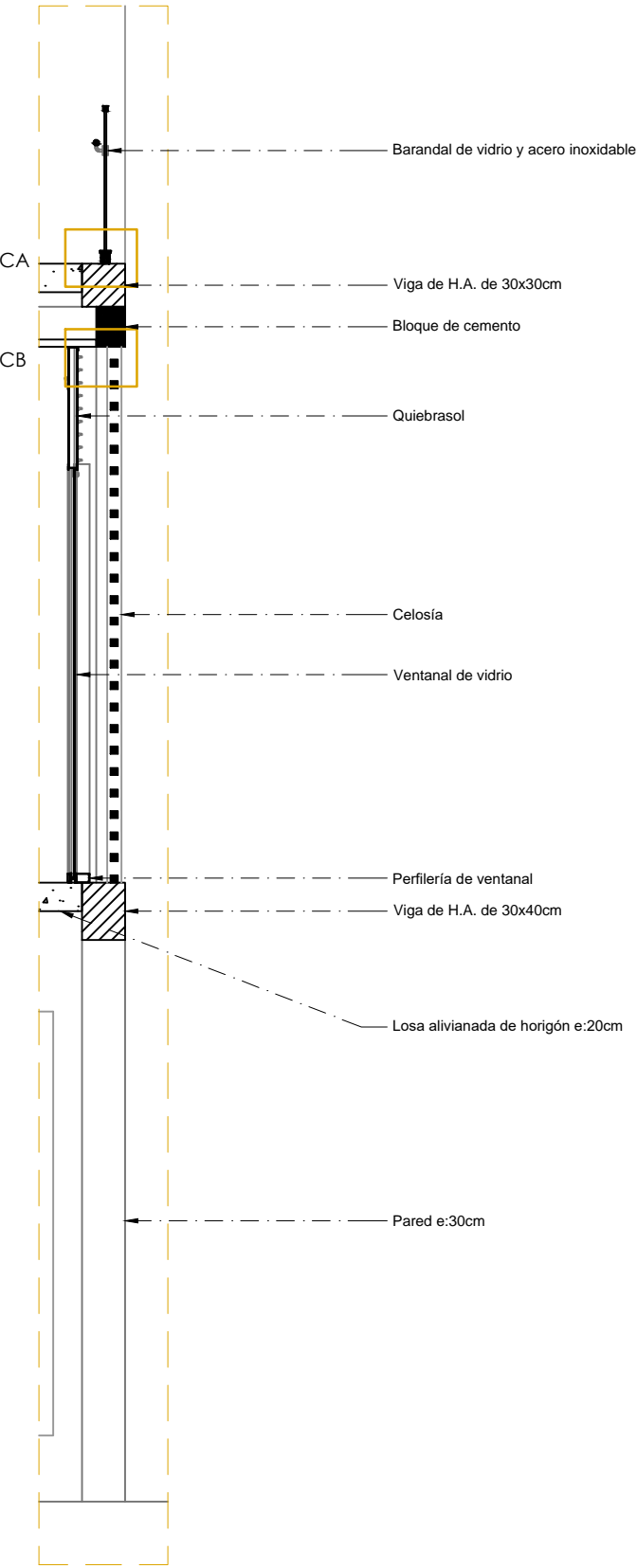
DETALLE BE



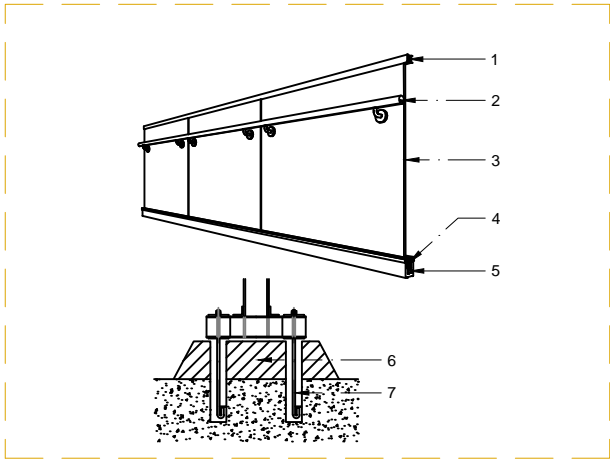
DETALLE BF



1. Rampa de hormigón armado
  2. Compuesto de hormigón con pendiente 2% para suavizar arranque/final de rampa
1. Rastrera de porcelanato de 5cm de alto
  2. Porcelanato mate formato 60x60cm
  3. Mortero
  4. Losa alivianada e:20cm
  5. Cuatro hiladas de bloques de cemento de e:20cm
  6. Solera intermedia. Varilla #4
  7. Viga de H.A. de 40x30cm

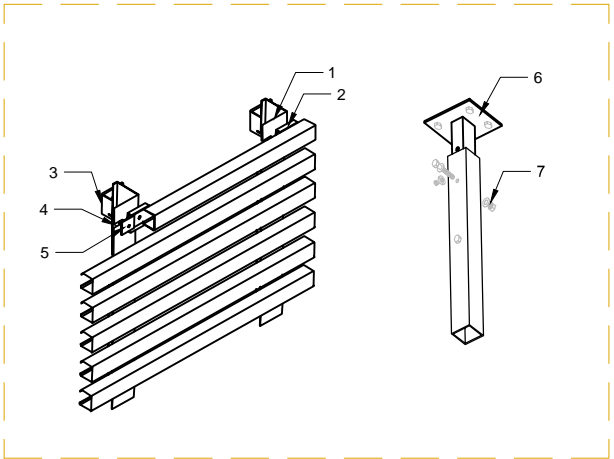


DETALLE CA



1. Pasamano de 10cm de ancho a 1.10m de altura de acero inoxidable  
Contiene perfiles de aluminio para unión con vidrio
2. Pasamano circular a 80cm de alto
3. Vidrio templado de 6mm
4. Perfil de acero inoxidable para sujeción de vidrio
5. Perfil de acero inoxidable que une los componentes del pasamano y los fija a la losa
6. Placa intermedia que permite unión entre pasamanos y losa
7. Tornillos de acero para hormigón de 80mm de largo y 9mm de diámetro

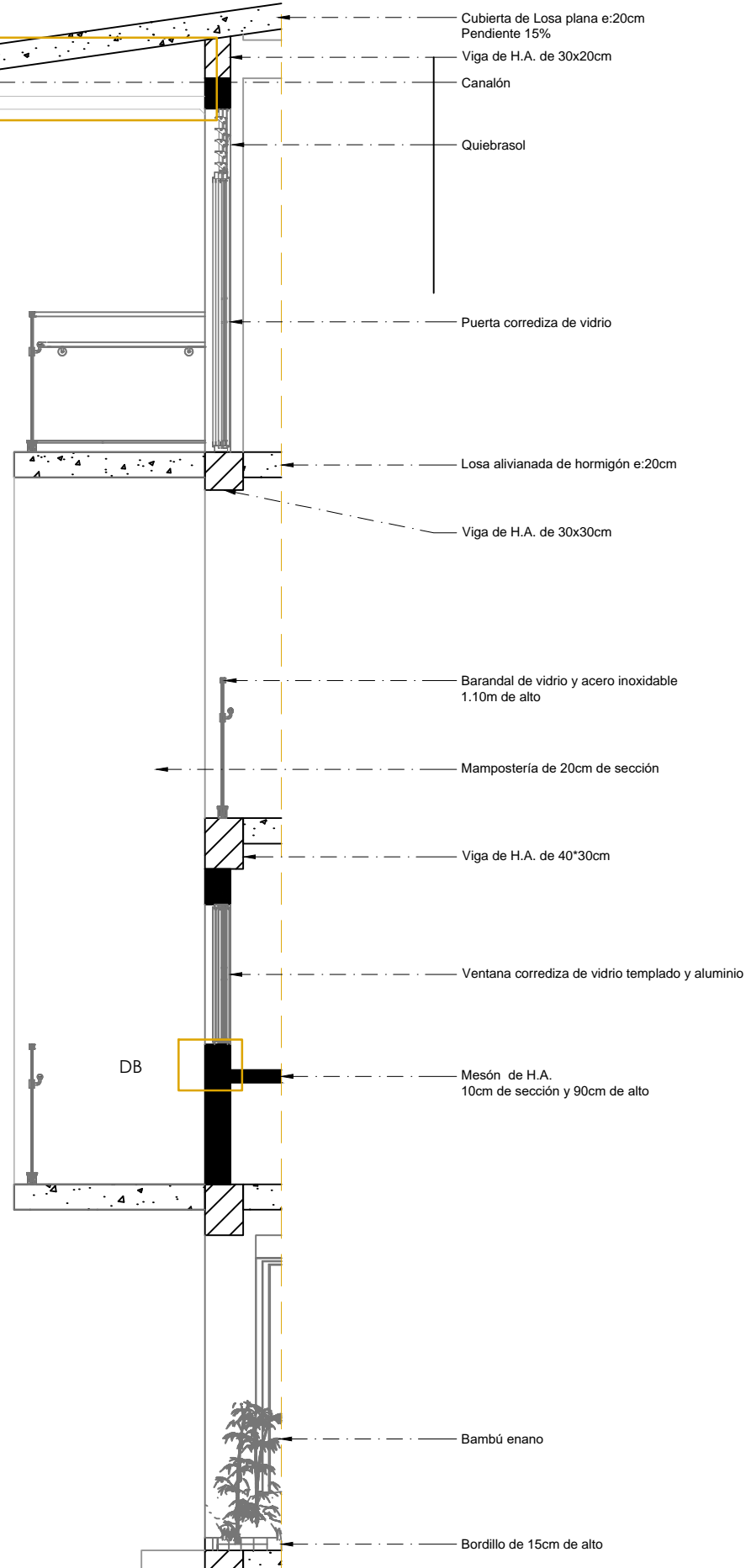
DETALLE CB



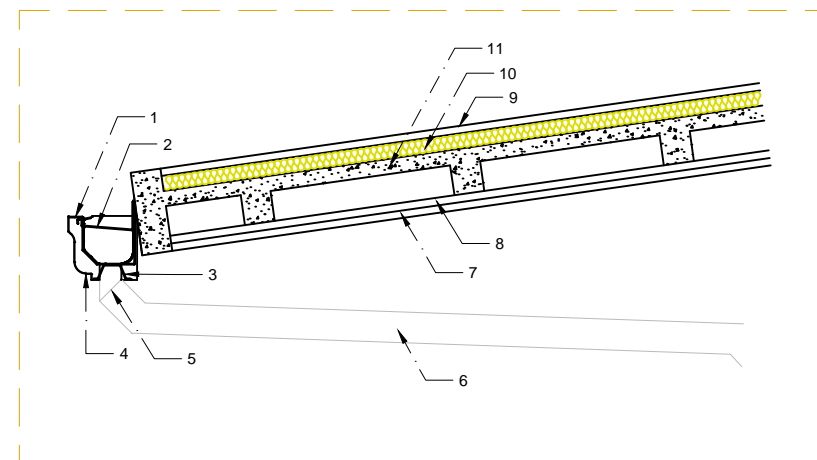
1. Perfil Mullion ranurado
  2. Abrazadera
  3. Escuadra
  4. Remache de fijación
  5. Traba
  6. Pernos de 60mm de largo
- \*Distancia entre apoyos de 1.20m  
\*\*Distancia entre elementos horizontales de 10cm

ESC 1:50

DA

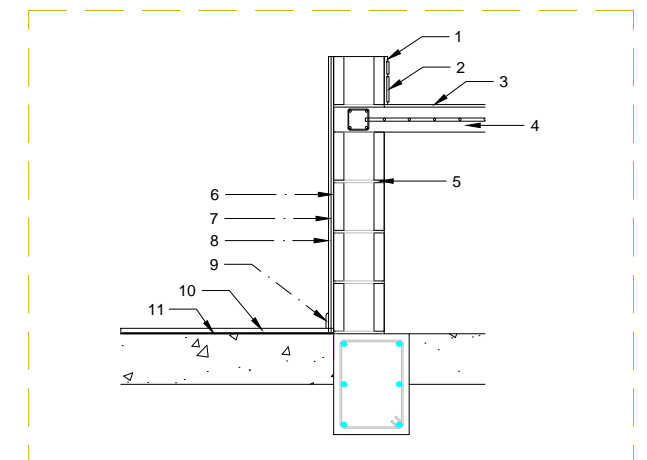


## DETALLE DA



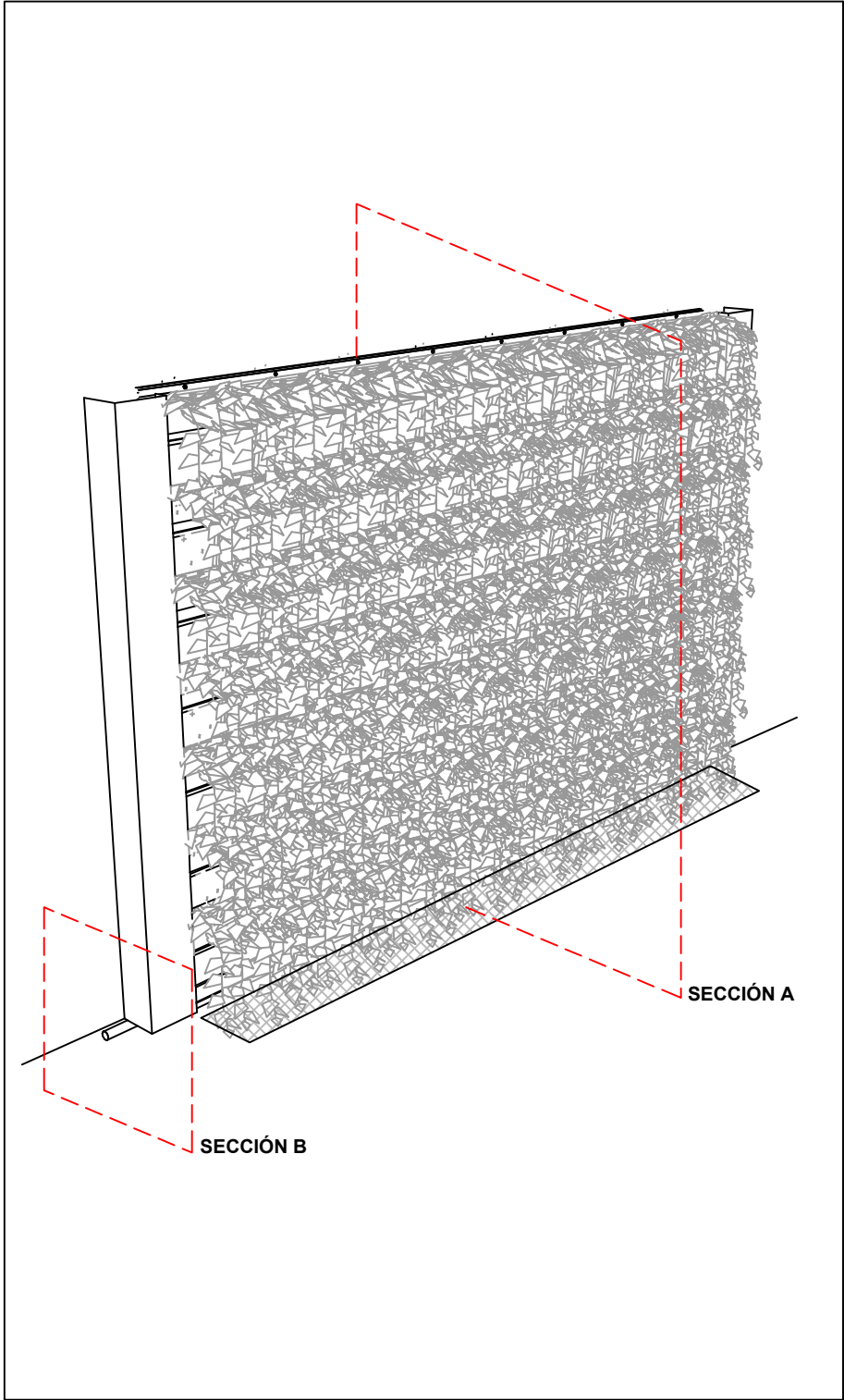
1. Viga de canalón tipo H-40
2. Vincha de canalón para unión y evitar expansión
3. Viga tipo Touver
4. Molde decorativo exterior de canalón
5. Unión de canal a canal
6. Canal
8. Mortero de cemento-arena proporción 1:4
9. Sistema bicapa de impermeabilización formada por Glasdan 40 plástico y esterdan 50gp elastom
10. Aisl. Térmico de lana de roca tipo Rocdan A-50 Adherido a cubierta con 1.5kg/m<sup>2</sup> de PA-200
11. Losa alivianada de hormigón armado

## DETALLE DB



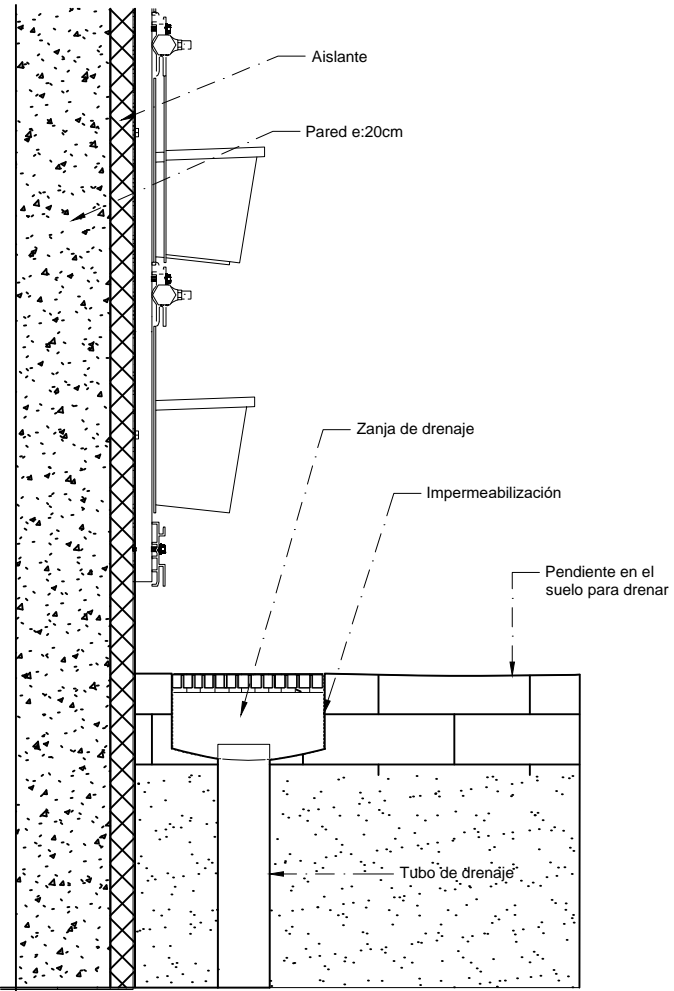
1. Capa de Bondex 3mm para instalación de cerámicas
2. Cerámica de cocina de 12cm x 12cm, textura lisa color amarillo
3. Plancha de granito color gris de 10mm espesor por 700mm de ancho
4. Volado de HA para mesón de 10cm X 60cm
5. Mortero de cemento para fijación de ladrillos. Capa no mayor a 1cm de espesor
6. Enlucido de mortero de cemento-arena. Proporción 1:4
7. Enlucido para exteriores
8. Pintura blanca para exteriores
9. Rastrera de porcelanato
10. Porcelanato antideslizante formato 60x60cm
11. Mortero de cemento

PERSPECTIVA GENERAL



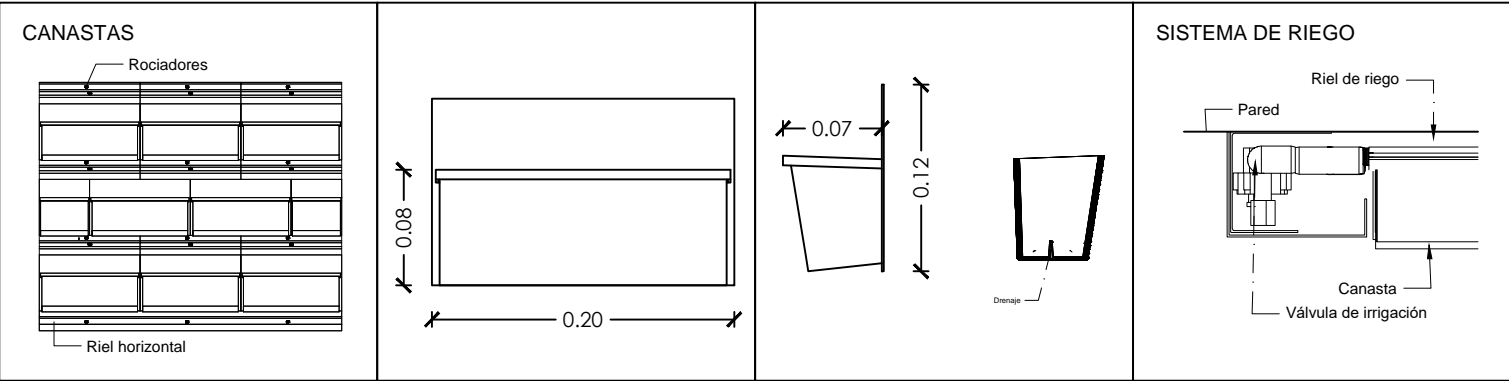
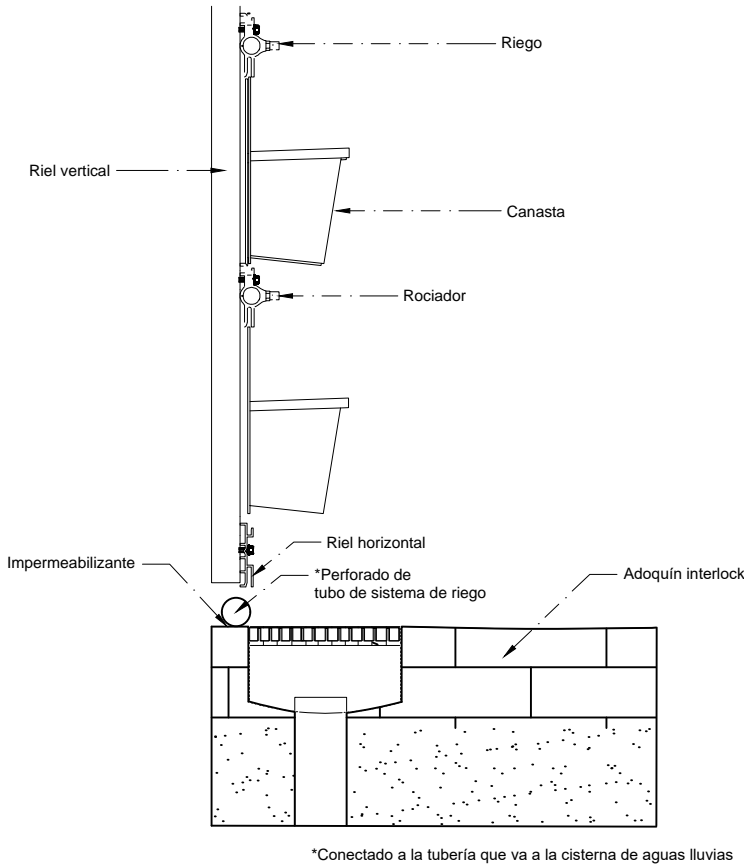
SECCIÓN A

ESC 1:10



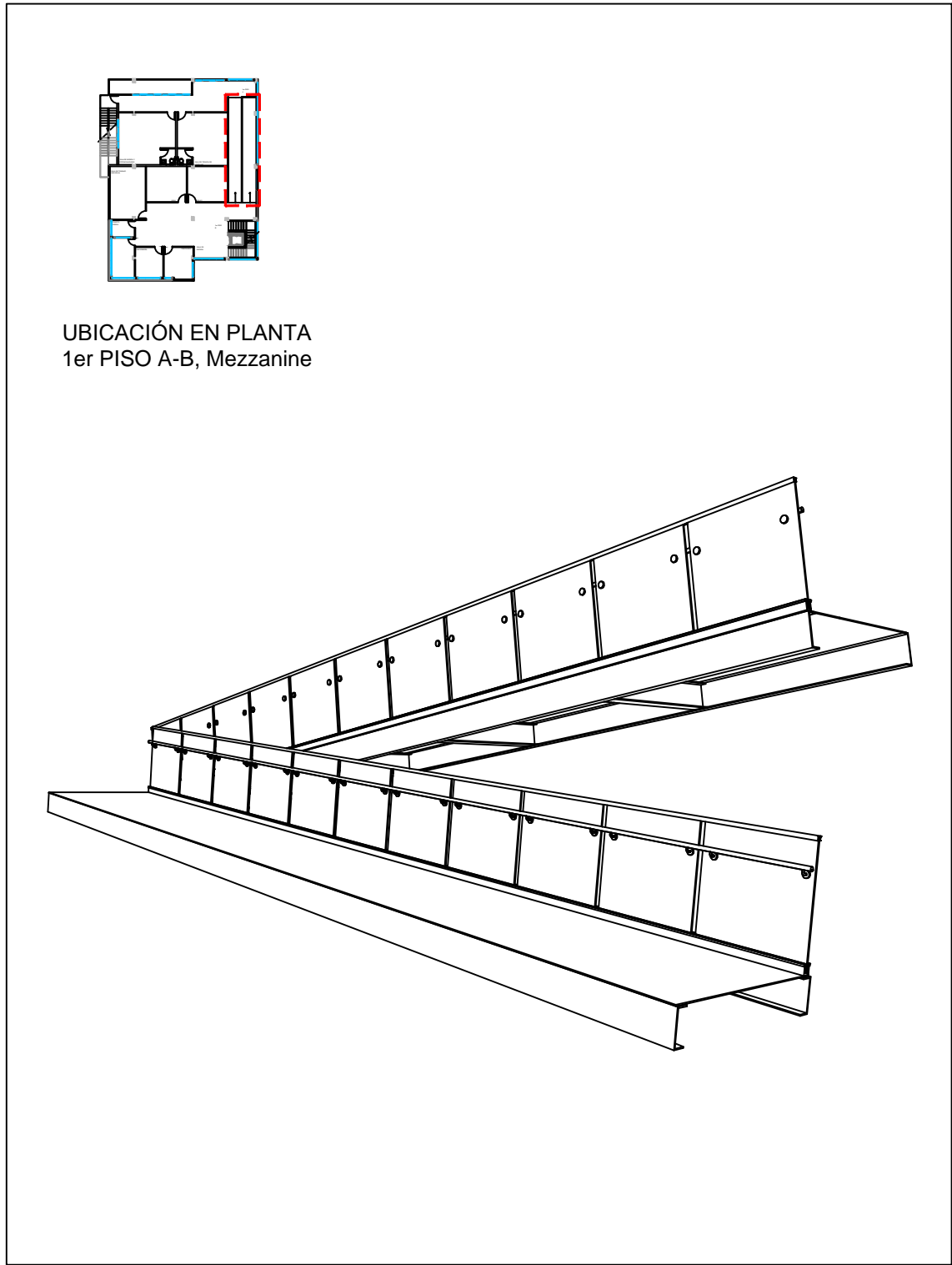
SECCIÓN B

ESC 1:10

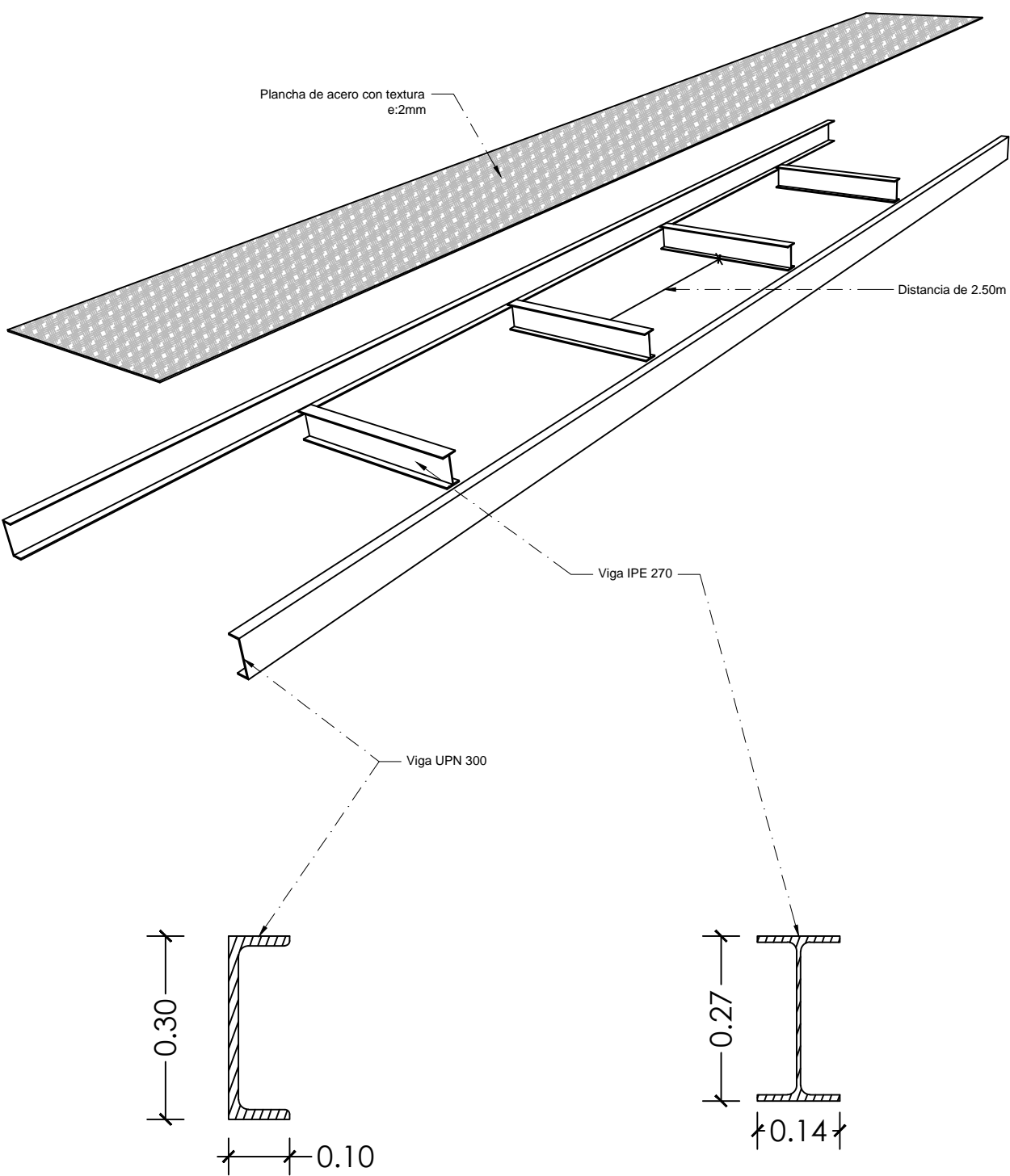




PERSPECTIVA GENERAL



DETALLE DESCOMPOSICIÓN



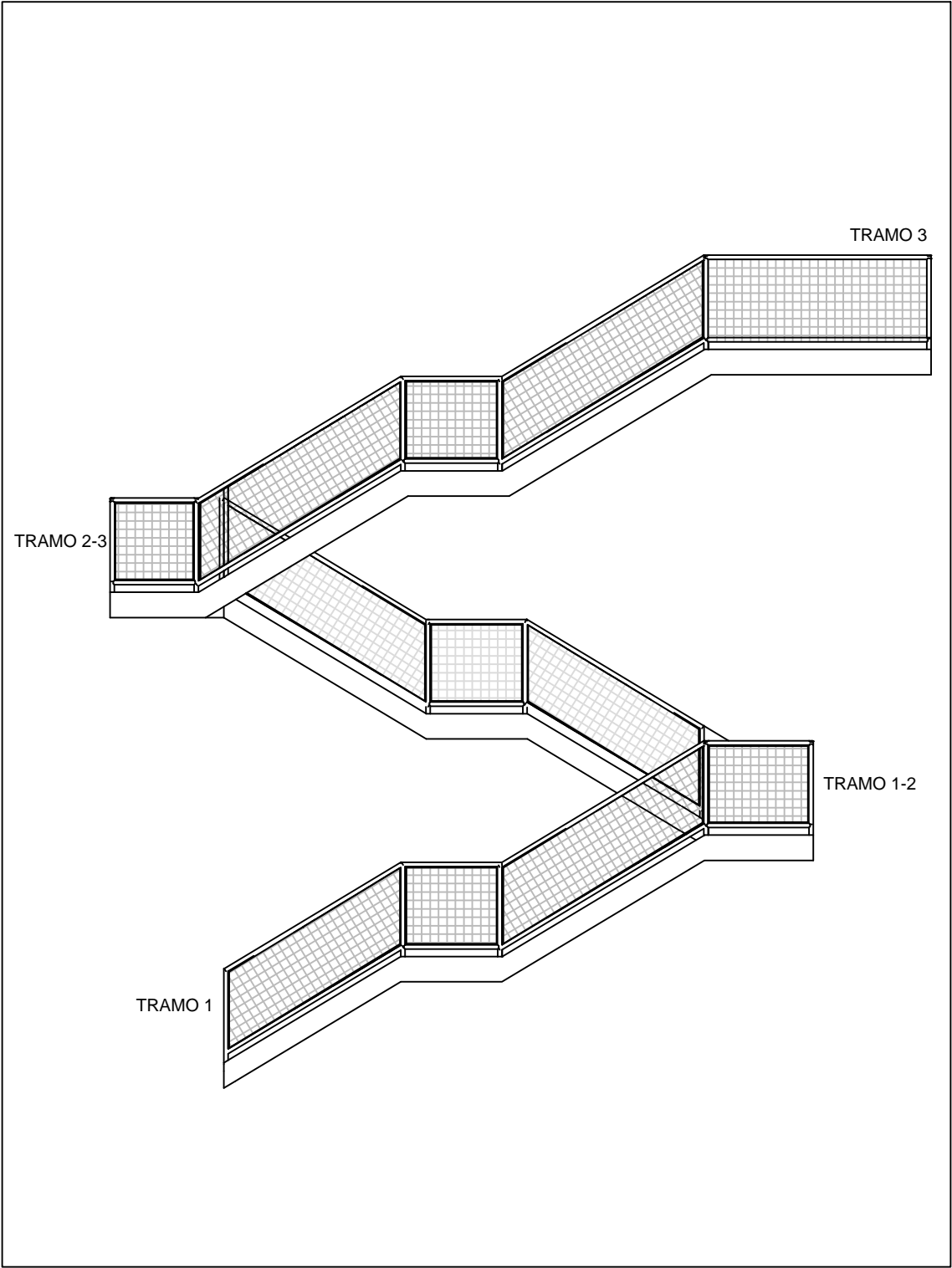
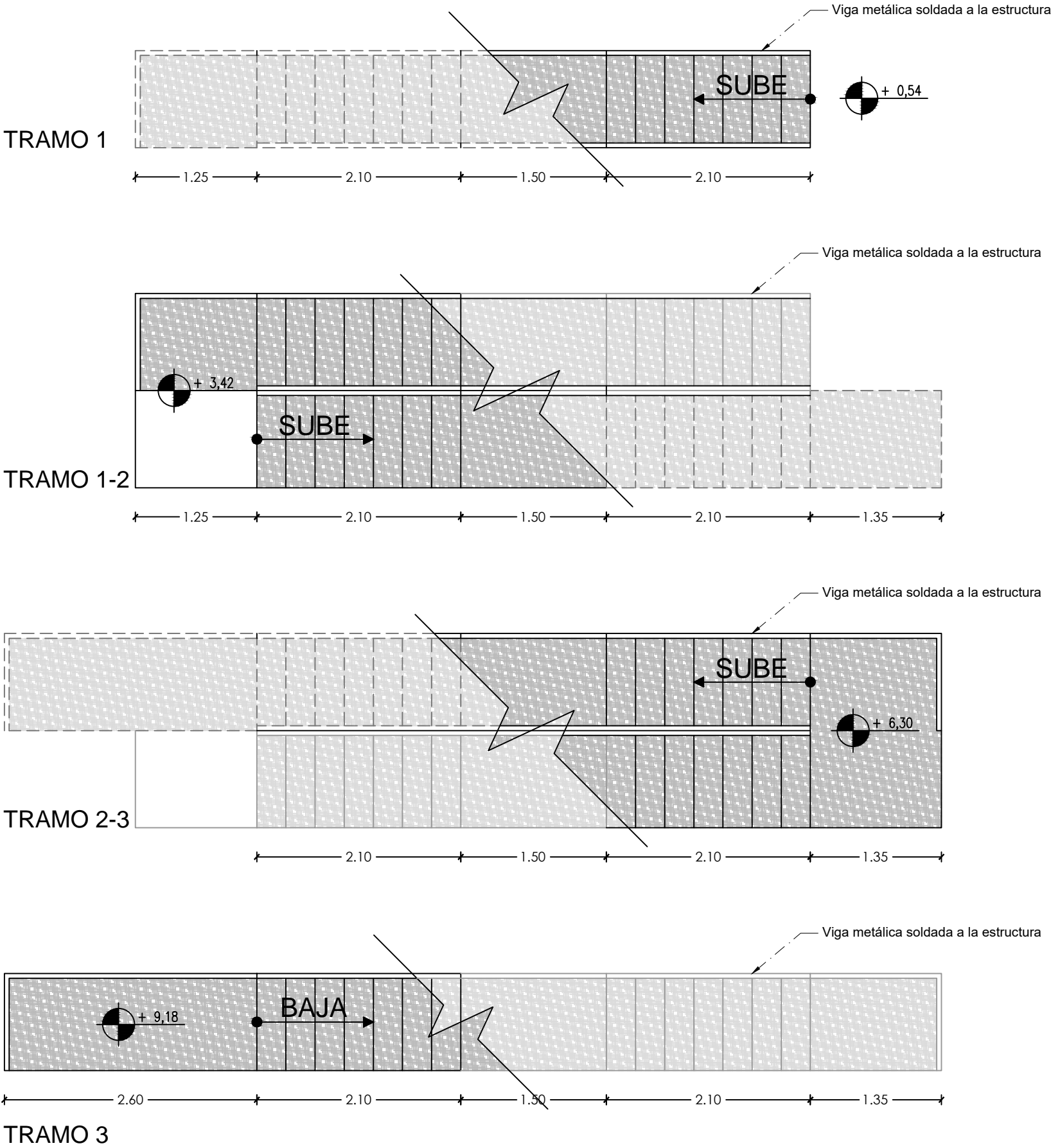


PLANTA

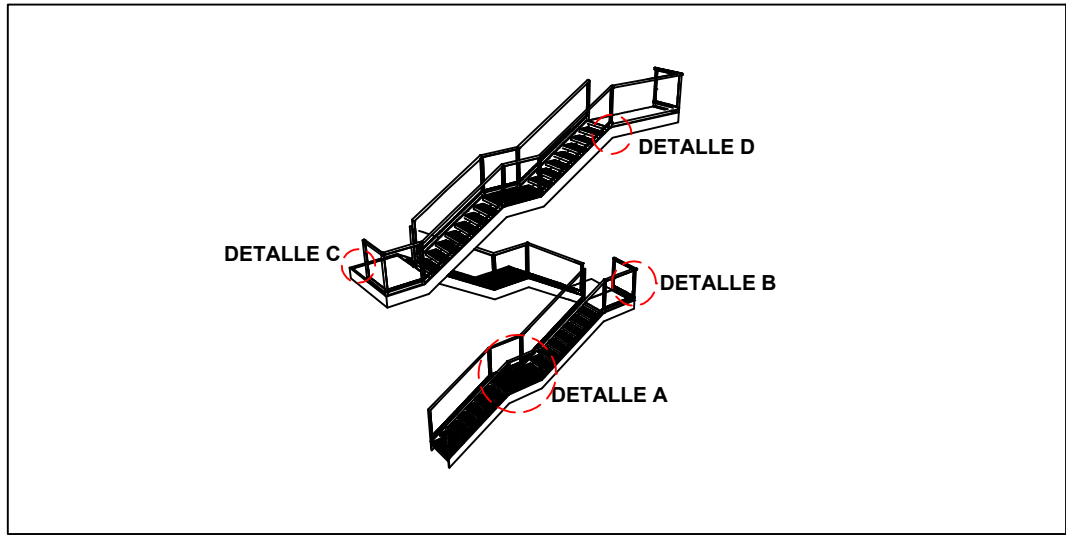
ESC 1:50

ALZADO FRONTAL

ESC 1:75

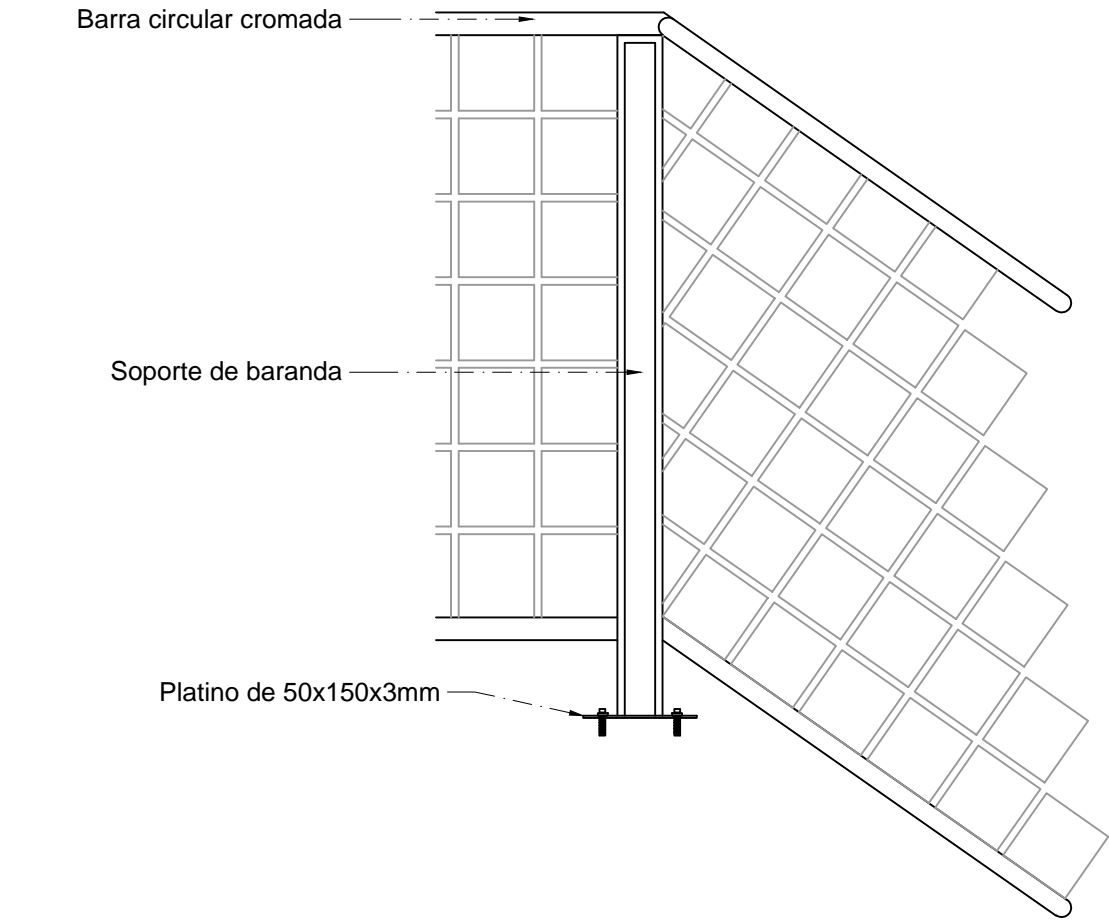


PERSPECTIVA



DETALLE B BARANDAL

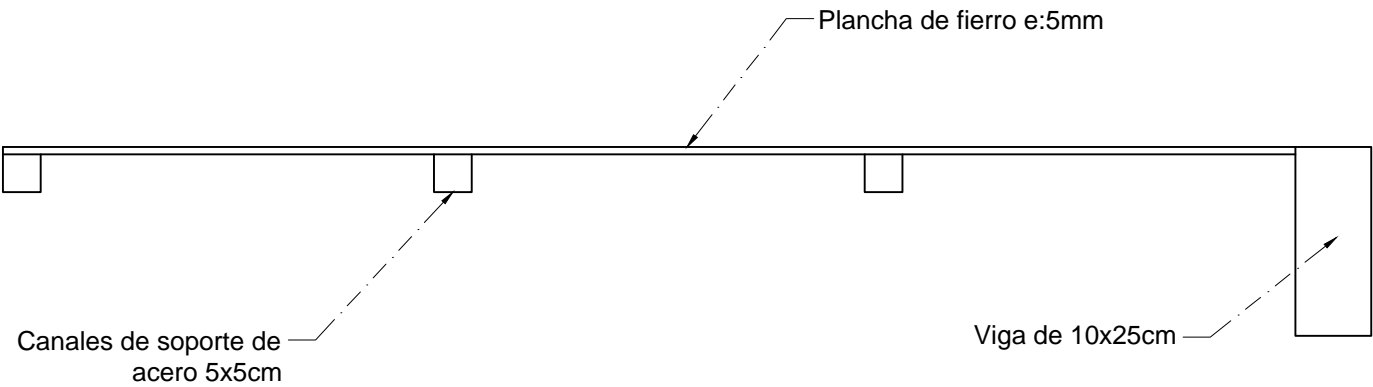
ESC 1:10



DETALLE  
ESCALERA DE EMERGENCIA

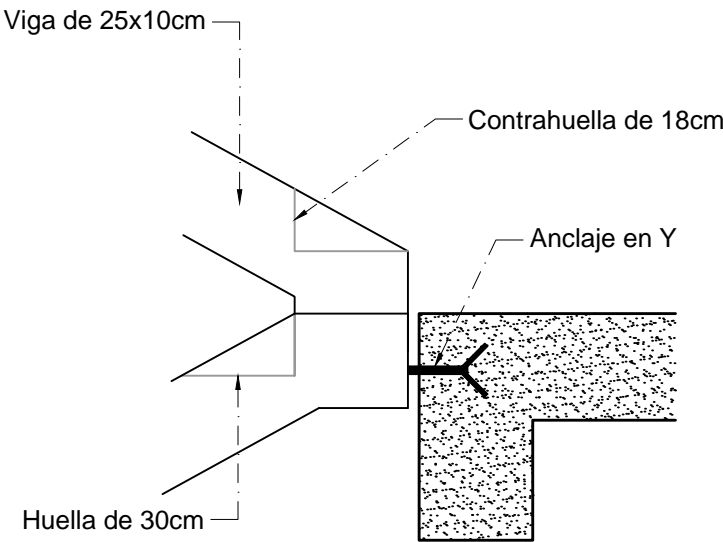
DETALLE A ESTRUCTURA DE DESCANSO

ESC 1:10



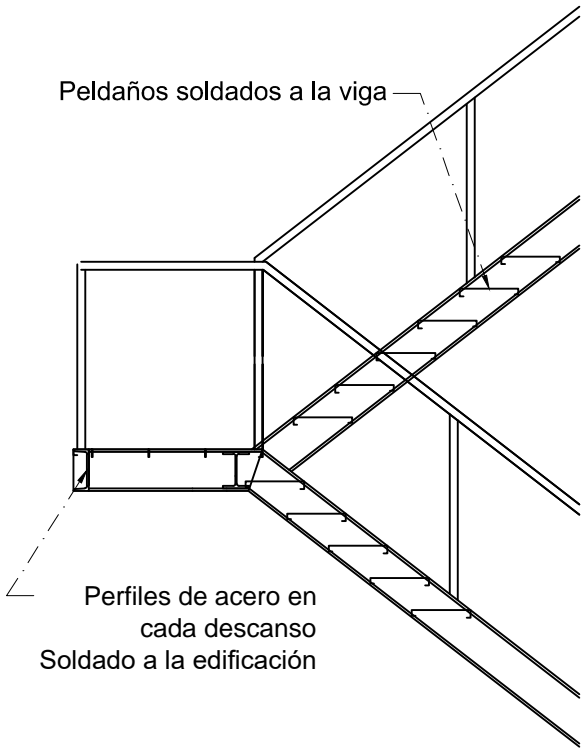
DETALLE C ANCLAJE: ESCALERA A VIGA

ESC 1:20



DETALLE D ESTRUCTURA GENERAL

ESC 1:40

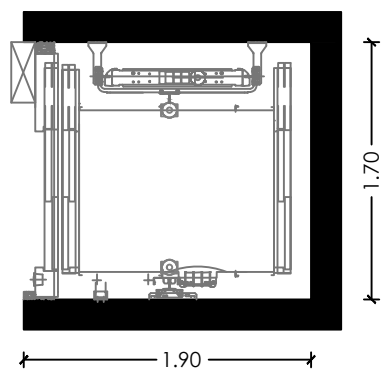


PLANTA

ESC 1:50

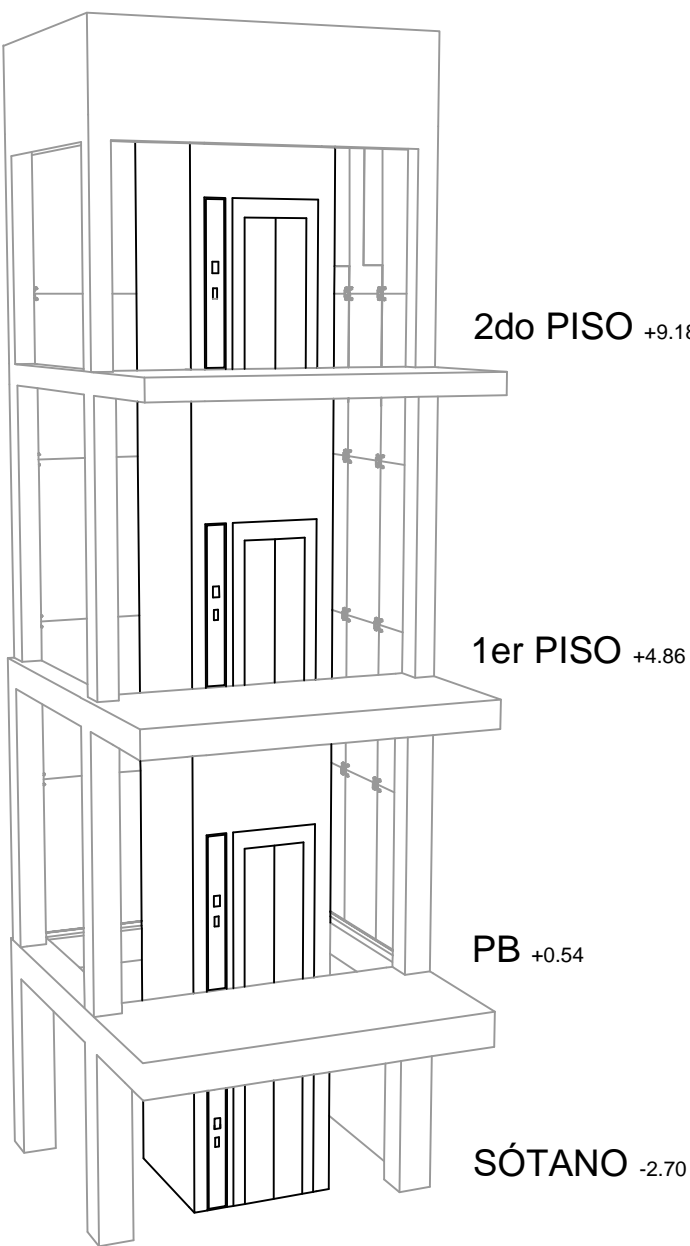
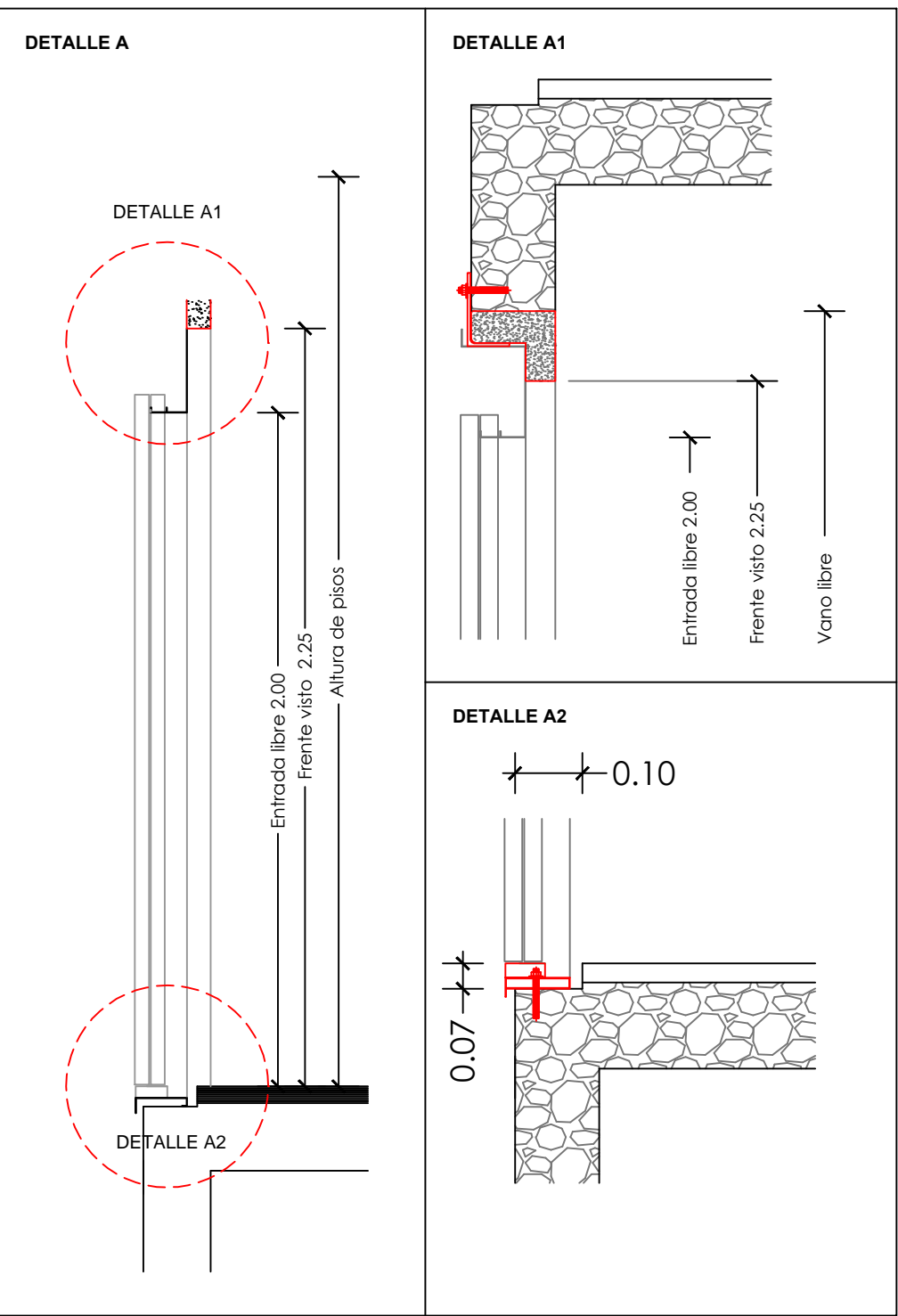
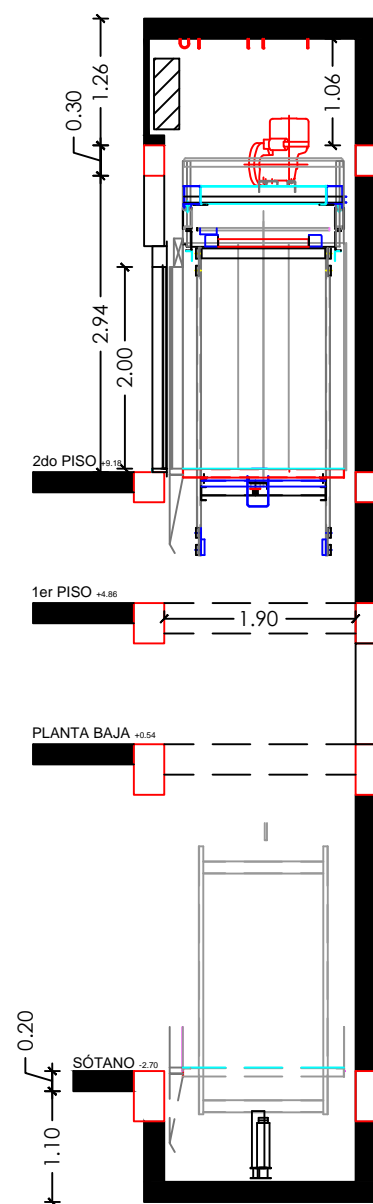
DETALLE PUERTA

PERSPECTIVA GENERAL



SECCIÓN

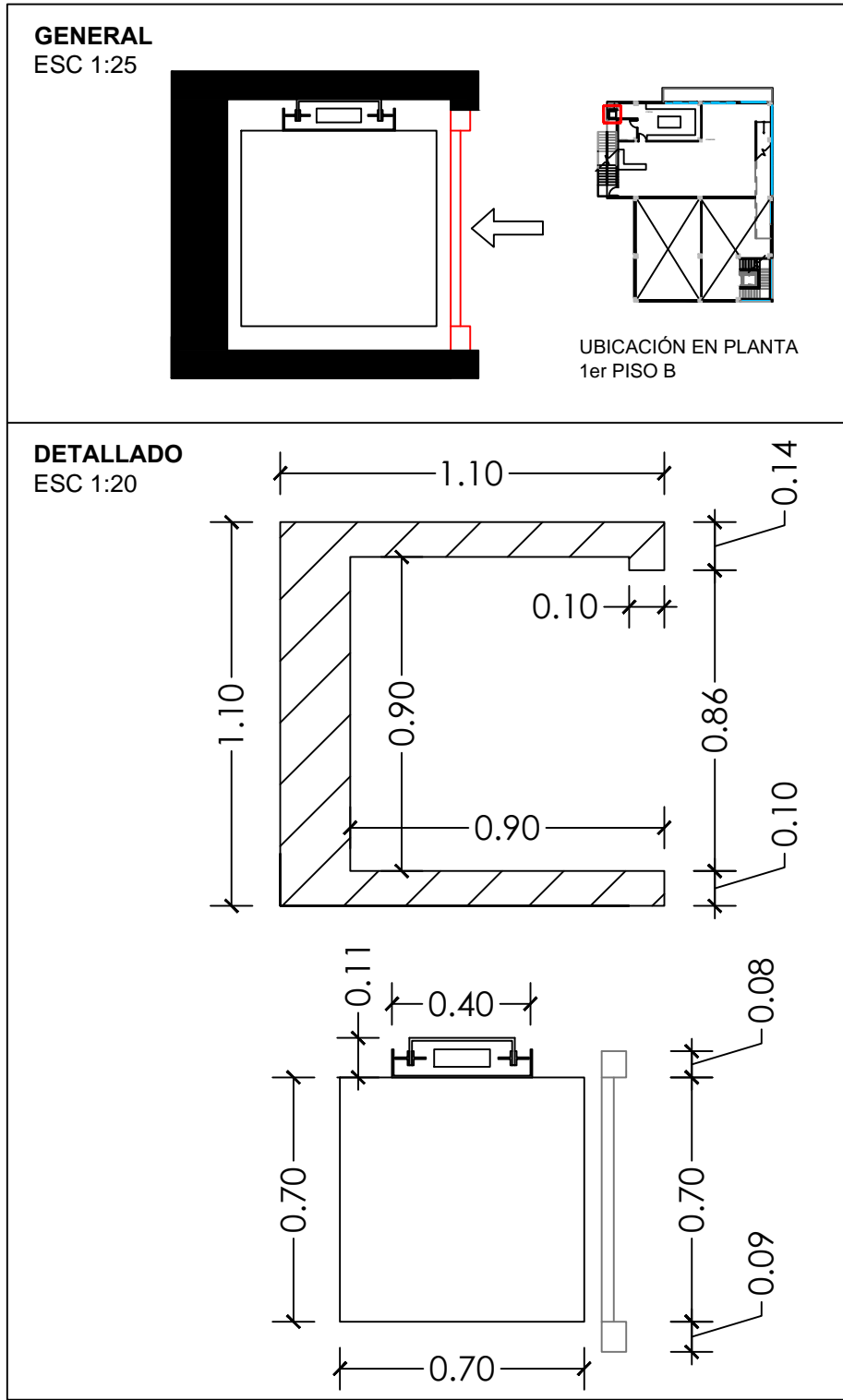
ESC 1:75



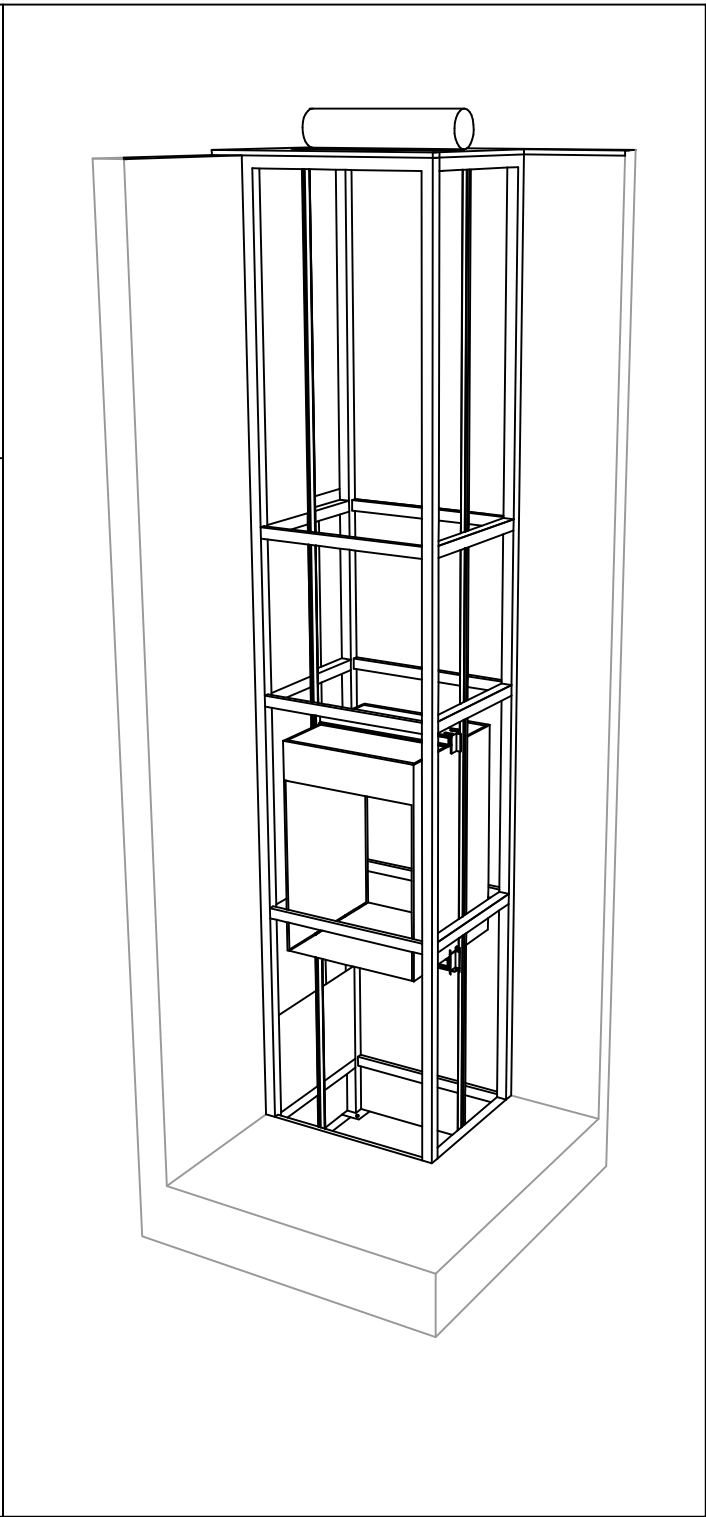
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Otis versión GeN2 Comfort, de tracción vertical por adherencia.  
Motor de sistema por cintas planas de acero  
4 personas- 320kg  
1m/s  
Máquina sin engranaje

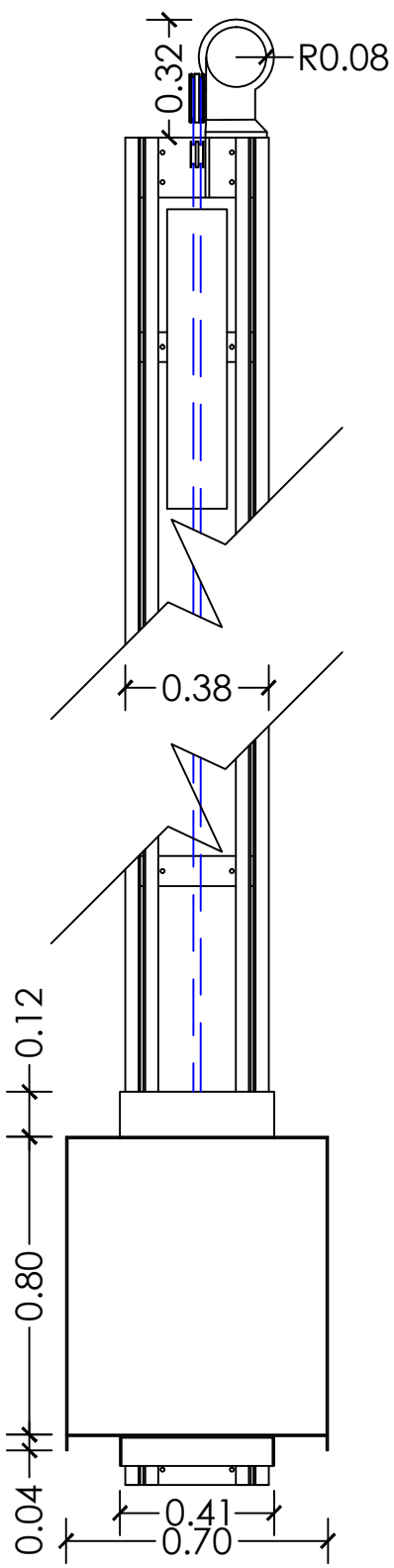
PLANTA



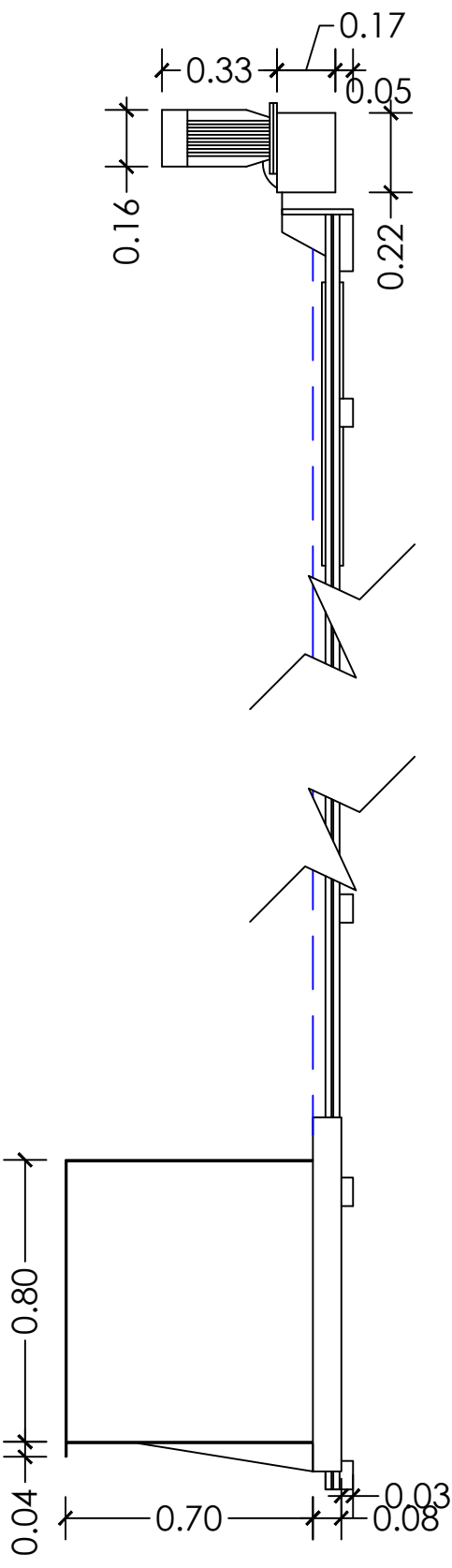
PERSPECTIVA GENERAL



SECCIÓN FRONTAL  
ESC 1:20

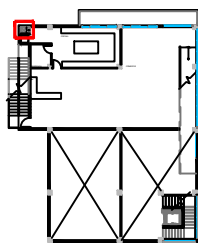
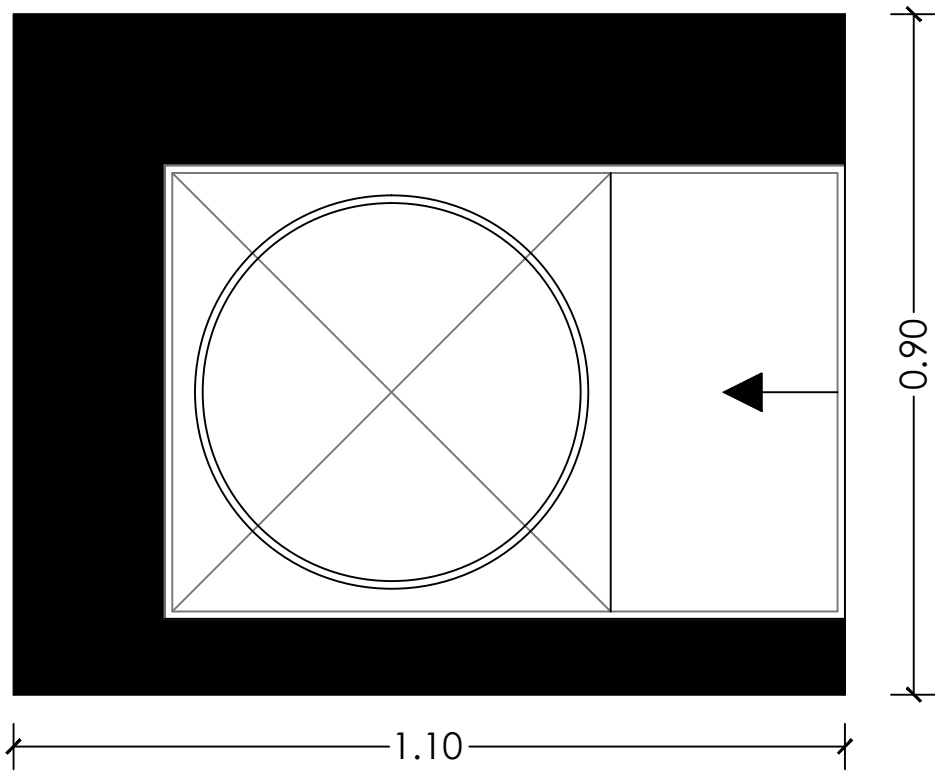


SECCIÓN LATERAL  
ESC 1:20



PLANTA

ESC 1:10

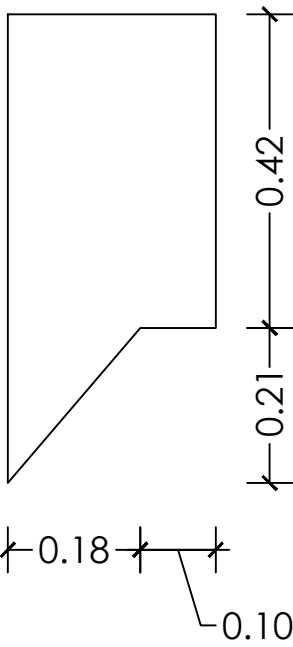


UBICACIÓN EN PLANTA  
Mezzanine - Pb - Sótano

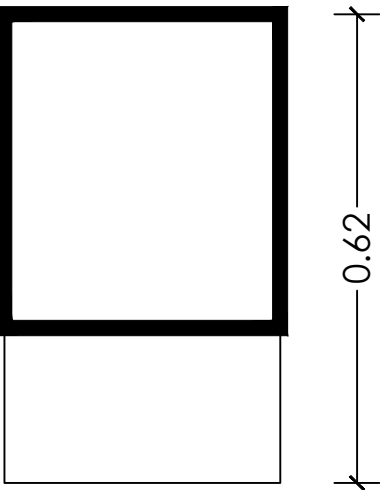
DETALLE PUERTA

ESC 1:10

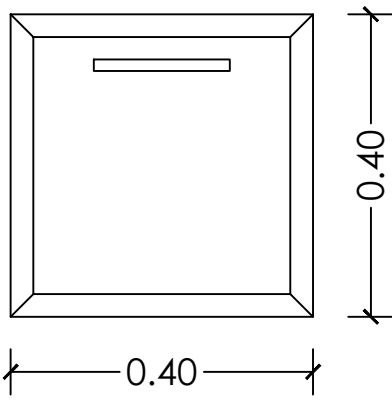
SECCIÓN LATERAL



SECCIÓN FRONTAL

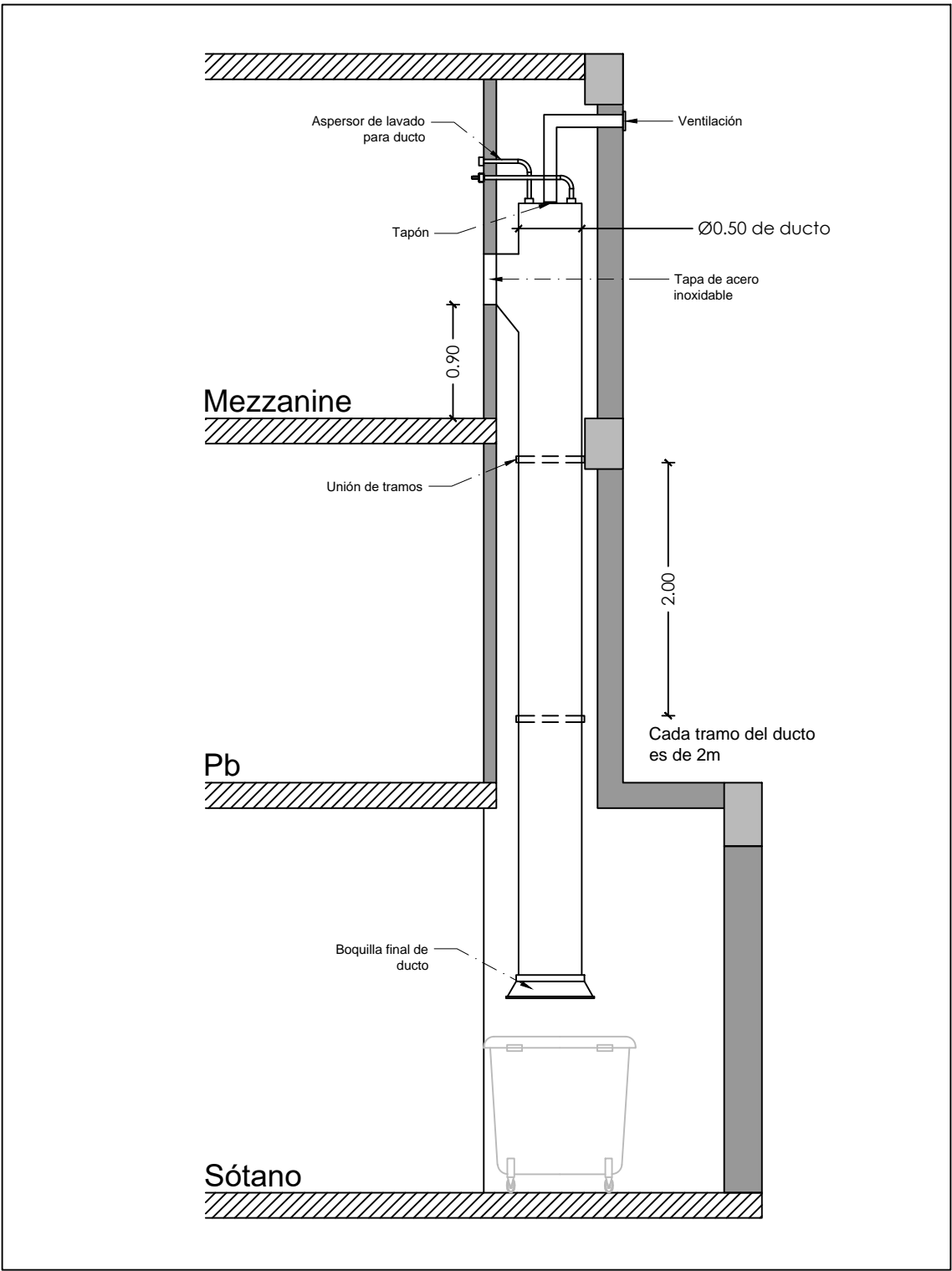


ALZADO FRONTAL

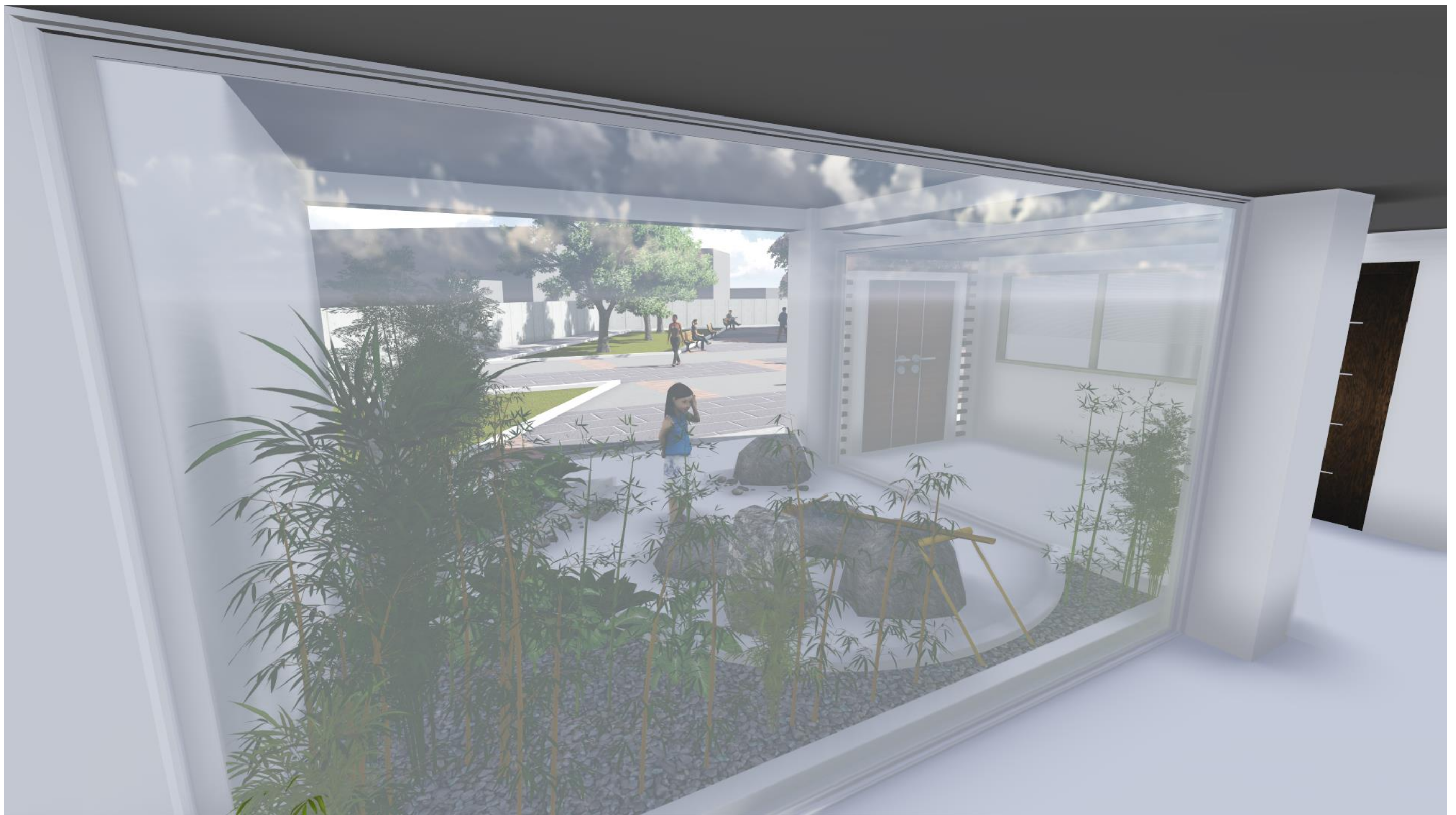


ALZADO FRONTAL

ESC 1:50

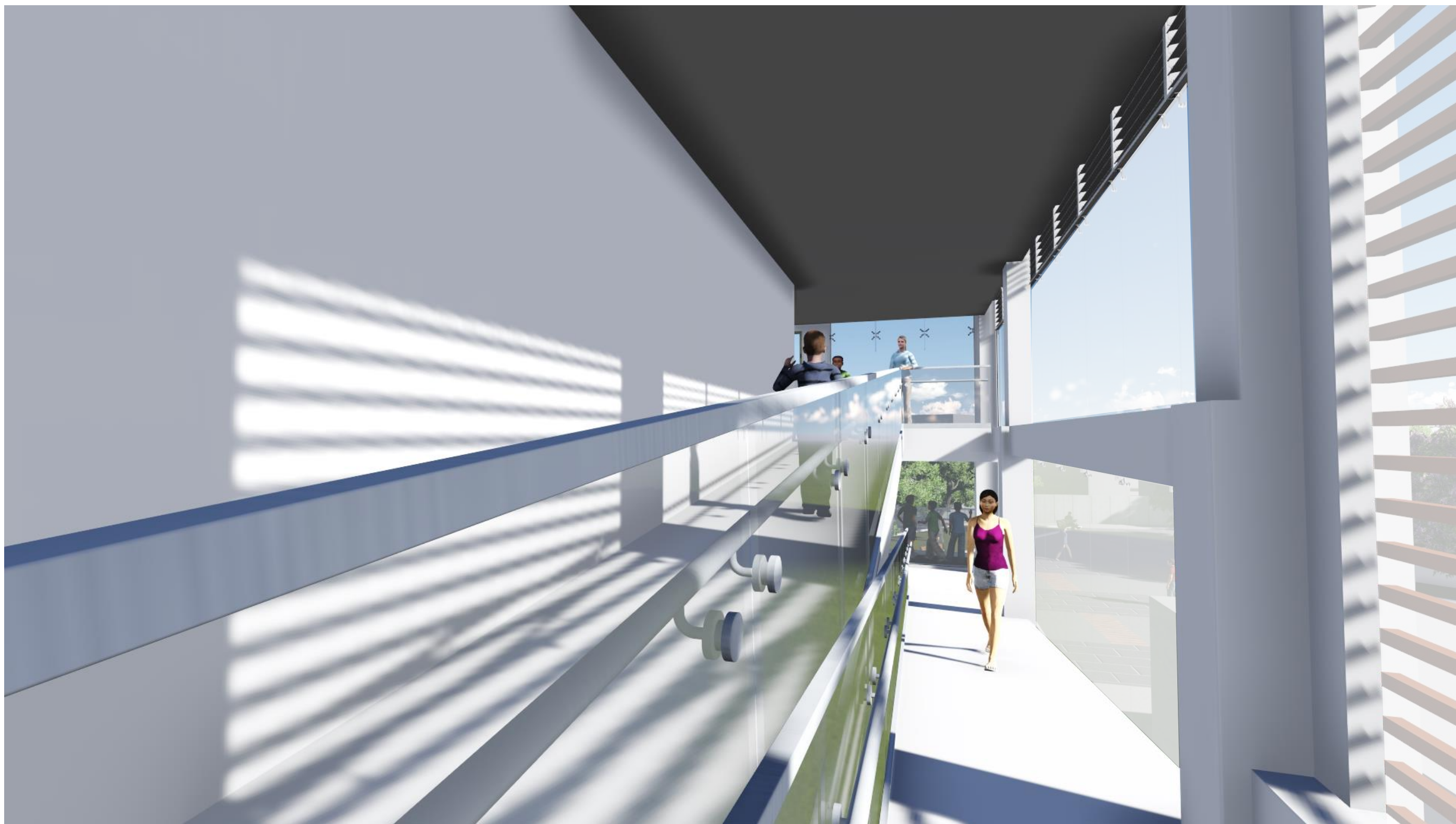




















RENDER  
EXTERIOR – FACHADA SUROESTE

CENTRO ASPERGER

AUTORA: **ANGÉLICA** PERALTA COELLO  
TUTORA: **ARQ. CLAUDIA PERALTA GONZÁLEZ**







RENDER  
EXTERIOR – FACHADA NORESTE

CENTRO **ASPERGER**

AUTORA: **ANGÉLICA** PERALTA COELLO  
TUTORA: **ARQ. CLAUDIA PERALTA GONZÁLEZ**



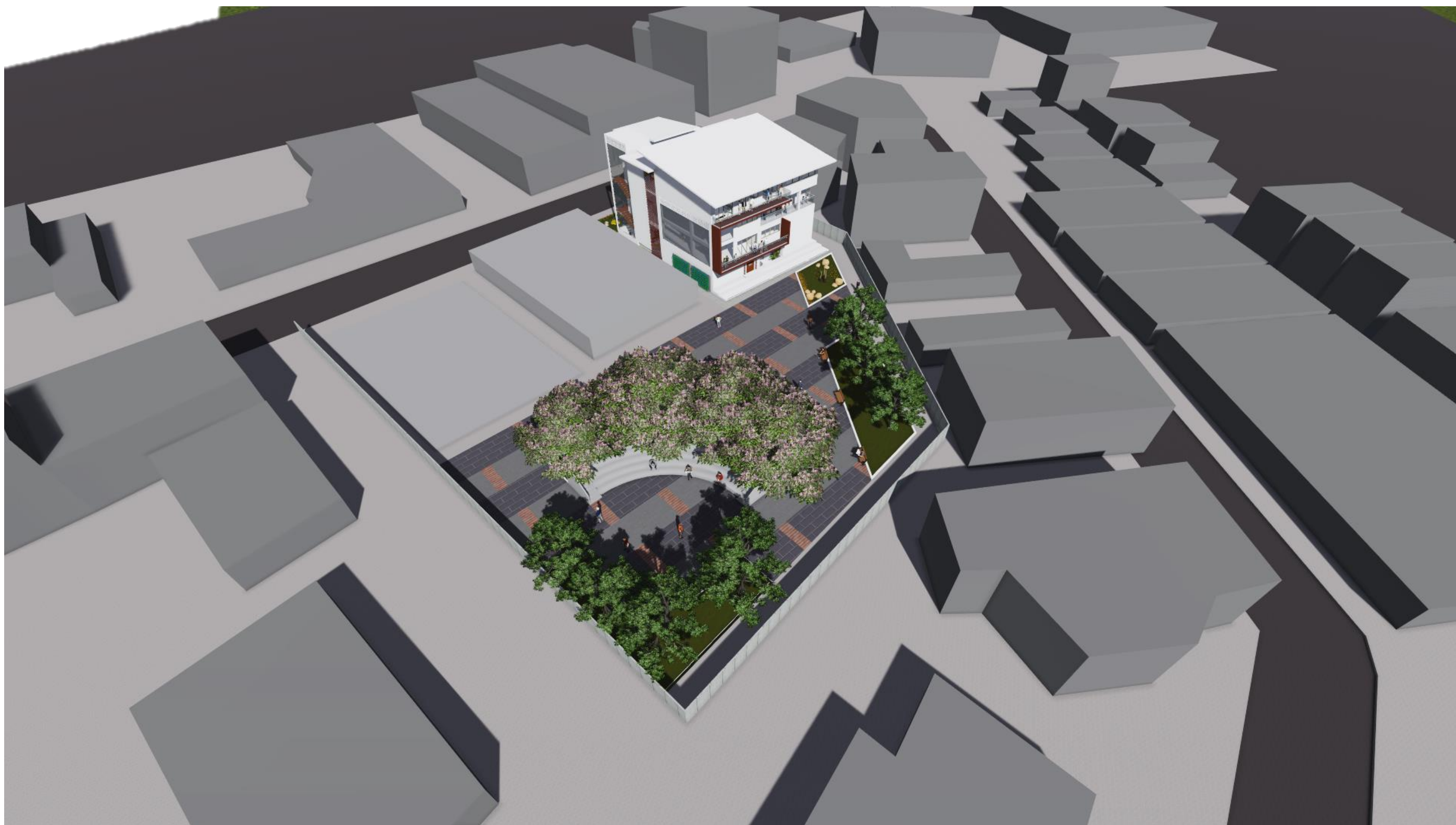
























## Bibliografía

- Asperger Ecuador. (s.f.). *Fundación Asperger Ecuador*. Recuperado el 30 de octubre de 2015, de <http://www.aspergerecuador.com/>
- Asperger España. (2003). *Federación Asperger España*. Recuperado el 30 de octubre de 2015, de <http://www.asperger.es/>
- Asperger.cl. (15 de julio de 2000). *Asperger Chile*. Recuperado el 30 de octubre de 2015, de [http://www.asperger.cl/que\\_es\\_el\\_sindrome.htm](http://www.asperger.cl/que_es_el_sindrome.htm)
- Disensa. (2016). *Disensa*. Recuperado el 7 de febrero de 2016, de [http://disensa.com/main/index.php?option=com\\_content&task=view&id=134&Itemid=203](http://disensa.com/main/index.php?option=com_content&task=view&id=134&Itemid=203)
- Fibreclass S.A. (s.f.). *Fibreclass*. Recuperado el 30 de enero de 2016, de [http://www.fibreclass.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=23&Itemid=11#instalación](http://www.fibreclass.com/index.php?option=com_content&view=article&id=23&Itemid=11#instalación)
- Gypsum Quito. (2011). *Gypsum Quito*. Recuperado el 27 de enero de 2016, de <http://www.gypsumquito.com/componentes-del-sistema/planchas-de-gypsum.html>
- Hunter Douglas. (2015). *Hunter Douglas*. Recuperado el 9 de diciembre de 2015, de <http://www.hunterdouglas.com.ec/wcp/ec/inicio.php>
- Ingenieros acústicos. (2015). *Ingenieros acústicos*. Recuperado el 3 de febrero de 2016, de <http://www.ingenierosacusticos.com/ingenieros-acusticos-manual-sobre-acustica-de-salas.pdf>
- IPAC. (2014). *IPAC*. Recuperado el 7 de diciembre de 2015, de Duferco group: <http://www.ipac-acero.com/producto-detalle.php?id=47>
- IPAC. (2014). *IPAC*. Recuperado el 7 de diciembre de 2015, de Duferco group: <http://www.ipac-acero.com/producto-detalle.php?id=46>
- Kids Health. (2001). *Kids Health*. Recuperado el 30 de octubre de 2015, de [http://kidshealth.org/parent/en\\_espanol/emociones/asperger\\_esp.html](http://kidshealth.org/parent/en_espanol/emociones/asperger_esp.html)
- Otis. (2015). *Otis*. Recuperado el 25 de noviembre de 2015, de United technology: <http://www.otis.com/site/es-esl/Pages/Ascensores-Otis.aspx>
- Plataforma arquitectura. (2 de diciembre de 2010). *Plataforma arquitectura*. Recuperado el octubre de 2015, de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/750280/residencia-y-centro-de-dia-para-disminuidos-psiquicos-alday-jover-arquitectura-y-paisaje>
- Plataforma arquitectura. (8 de enero de 2013). *Plataforma arquitectura*. Obtenido de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-224291/sowa-unit-kensuke-watanabe-architecture-studio>
- Plataforma arquitectura. (8 de febrero de 2015). *Plataforma arquitectura*. Recuperado el octubre de 2015, de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/761467/centro-de-vida-saludable-sk-yee-ronald-lu-and-partners>
- Reforplas S.A. (2009). *Reforplas*. Recuperado el 30 de enero de 2016, de <http://www.reforplas.com/wordpress/wp-content/uploads/2014/06/BROCHURE-RP-SHUT-DUCTOS-BASURAS.pdf>
- Verdtical. (2013). *Verdtical*. Recuperado el 15 de enero de 2016, de Ecosistemas verticales: <http://www.verdtical.com/sistemas-jardines-verticales/>



## PROGRAMA DE NECESIDADES

ZONA	ACTIVIDAD	NECESIDAD	ESPACIO	SUB-ESPACIO	TIPO DE ESPACIO		Nº DE USUARIO	
					FIJO	FLEXIBLE	FIJO	EVENTUALES
ADMINISTRATIVA	Dirigir, contar, hablar, tratar	Dirigir y llevar un control del Centro.	Oficinas	Presidencia	X		1	
				Contabilidad		X	1	
				Coordinación general		X	1	
				Psicólogo	X			2
	Reunirse	Reunirse con las personas	Reuniones	Sala de reuniones	X			10
PÚBLICO	Esperar	Esperar turnos	Recepción	Sala de espera	X			5
	Caminar	Ingresar al centro y poderse orientar	Vestíbulo	Hall	X			15
				Información	X			3
				Enfermería	X			3
	Caminar, ver, vender	Venta y exposición de artículos	Tienda - Librería	Mostrador de ventas		X		2
				Exposición		X		10
				Almacén	X			1
	Observar		Auditorio			X		120
	Varios	Realizar diferentes actividades	Salón de usos múltiples			X		20
	Limpieza	Necesidades biológicas	Servicios Higiénicos	Baños hombres	X			1
				Baños mujeres	X			1
PRIVADO	Caminar, observar, leer, dialogar, trabajar	Lugar donde se realicen las actividades para el tratamiento	Terapia	Sala de Música y Potencialidades		X		15
				Sala de trabajo individual - Lúdico		X		15
				Sala de terapia de lenguaje		X		15
				Sala de terapia física		X		10
				Sala Gesell	X			2
	Nadar, vestirse, ducharse	Actividades acuáticas para los usuarios	Piscina	Piscina	X			15
				Vestidores	X			3
				Baño	X			3
	Aprender	Lugar donde realicen actividades pasivas	Aulas		X			15
	Esperar	Sitio donde las personas puedan esperar	Espera	Sala de espera para padres	X			20
	Dormir, descansar	Espacio donde los usuarios puedan habitar	Residencia	Habitaciones	X			6
				Baños	X			2
	Cocinar, comer, preparar, almacenar	Alimentar a los usuarios del Centro	Cocina - Cafetería	Cocina	X		3	
				Bodega	X			1
				Almacén	X			1
				Barra de cafetería	X			6
				Comedor		X		100

ZONA	ACTIVIDAD	NECESIDAD	ESPACIO	SUB-ESPACIO	TIPO DE ESPACIO		Nº DE USUARIO	
					FIJO	FLEXIBLE	FIJO	EVENTUALES
SERVICIOS	Vigilar, controlar, mantener, observar	Mantener control técnico del Centro	Espacios técnicos	Taller de mantenimiento	X			1
				Sala de voz y datos	X			1
				Sala de maquinas	X			1
				Control de seguridad	X			1
	Guardar, vestirse, limpiar	Conservar limpio el Centro	Logística	Bodegas	X			1
				Vestidores	X			1
				Cuartos de limpieza	X			1
				Cuarto de basuras	X			1
EXTERIOR	Cultivar	Tener un espacio con áreas verdes	Huerto			X	-	-
	Estacionar	Lugar donde dejar el vehículo	Estacionamiento	Parqueo		X		3

## PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ZONA	ESPACIO	SUB-ESPACIO	ÁREA	Nº DE ESPACIOS	ÁREA TOTAL	ÁREA POR ZONA
ADMINISTRATIVA	Oficinas	Presidencia	9	1	9	65
		Contabilidad	7,5	1	7,5	
		Coordinación general	7,5	1	7,5	
		Psicólogo	7,5	2	15	
	Reuniones	Sala de reuniones	20	1	20	
	Recepción	Sala de espera	6	1	6	
PÚBLICO	Vestíbulo	Hall	30	1	30	299,5
		Información	3	1	3	
		Enfermería	9	1	9	
	Tienda - Librería	Mostrador de ventas	3	1	3	
		Exposición	15	1	15	
		Almacén	7,5	1	7,5	
	Auditorio		156	1	156	
	Salón de usos múltiples		46	1	46	
	Servicios Higiénicos	Baños hombres	15	1	15	
		Baños mujeres	15	1	15	

ZONA	ESPACIO	SUB-ESPACIO	ÁREA	Nº DE ESPACIOS	ÁREA TOTAL	ÁREA POR ZONA
PRIVADO	Terapia	Sala de Música y Potencialidades	54	1	54	1199
		Sala de trabajo individual - Lúdico	36	1	36	
		Sala de terapia de lenguaje	36	1	36	
		Sala de terapia física	48	1	48	
		Sala Gesell	18	1	18	
	Piscina	Piscina	40	1	40	
		Vestidores	15	2	30	
		Baño	9	2	18	
	Aulas		63	4	252	
	Espera	Sala de espera para padres	20	1	20	
	Residencia	Habitaciones	60	6	360	
		Baños	10	6	60	
	Cocina - Cafetería	Cocina	50	1	50	
		Bodega	4	1	4	
		Almacén	4	2	8	
		Barra de cafetería	15	1	15	
		Comedor	150	1	150	
SERVICIOS	Espacios técnicos	Taller de mantenimiento	7,5	1	7,5	73,4
		Sala de voz y datos	7,5	1	7,5	
		Sala de maquinas	30	1	30	
		Control de seguridad	7,5	1	7,5	
	Logística	Bodegas	6	1	6	
		Vestidores	7,5	1	7,5	
		Cuartos de limpieza	4	1	4	
		Cuarto de basuras	3,4	1	3,4	
EXTERIOR	Huerto			1	0	37,5
	Estacionamiento	Parqueo	12,5	3	37,5	
SUBTOTAL						1674,4
CIRCULACIÓN 25%						418,6
TOTAL						2093





## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Peralta Coello Angélica Brigitte, con C.C: # 1205081316 autora del trabajo de titulación: Diseño de un Centro Asperger para Guayaquil previo a la obtención del título de **ARQUITECTA** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 25 de abril del 2016

f.   
Nombre: Peralta Coello Angélica Brigitte  
C.C: 1205081316

## **REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN**

<b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b>	Diseño de un Centro Asperger para Guayaquil		
<b>AUTOR(ES)</b> (apellidos/nombres):	Peralta Coello, Angélica Brigitte		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b> (apellidos/nombres):	Peralta González, Claudia María Mora Alvarado, Enrique Alejandro Sandoya Lara, Ricardo Andrés Hernández Castillo, Héctor		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Facultad de Arquitectura y Diseño		
<b>CARRERA:</b>	Arquitectura		
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b>	Arquitecta		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	25 de abril del 2016	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	82
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Diseño arquitectónico, Centro Asperger		
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	ESPACIOS SOCIALES, INTERACCIÓN, ACTIVIDADES POR NIVEL, COMPATIBILIDAD, ENTORNO, INTEGRACIÓN		
<b>RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):</b>			
<p>El centro para el tratamiento de personas con asperger incorpora sistemas para el ahorro de energía mediante el uso de diferentes técnicas como la captación de los vientos principales, recolección de aguas lluvia, uso de elementos de protección solar, etc. La edificación está diseñada bajo el criterio de que cada espacio funcional y formalmente debe de aportar para el desarrollo de las debilidades del usuario, es por esto que las actividades están distribuidas por niveles de acuerdo a su compatibilidad y función. Bajo el mismo concepto, en cada nivel se ubicaron espacios de interacción social debido a que este aspecto es una de las debilidades principales. El centro está integrado a una plaza de uso común en la cual se podrán desarrollar diferentes actividades al aire libre ya sea de forma individual o de carácter colectivo con una capacidad máxima de 300 personas. Se respetaron las alturas del entorno urbano.</p>			
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593-4-2392382 / 0983388258	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:angelica.peralta@cu.ucsg.edu.ec">angelica.peralta@cu.ucsg.edu.ec</a> / <a href="mailto:angelica.pc@outlook.com">angelica.pc@outlook.com</a>	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:</b>	<b>Nombre:</b> Durán Tapia, Gabriela Carolina		
<b>COORDINADOR DEL PROCESO DE UTE</b>	<b>Teléfono:</b> +593-4-2203107 / 0959010440		
	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:gabriela.duran@cu.ucsg.edu.ec">gabriela.duran@cu.ucsg.edu.ec</a> / <a href="mailto:gaby.duran86@gmail.com">gaby.duran86@gmail.com</a>		

### **SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA**

<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>	
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>	
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>	