



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**SISTEMA DE POSGRADO**  
**PSICOANÁLISIS CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN**

TÍTULO DE LA TESIS:

“En niño y su cuerpo.”

Previa a la obtención del Grado Académico de:  
Magíster en Psicoanálisis con Mención en Educación

ELABORADO POR:  
María Carolina Andrade Cedeño.

Guayaquil, Octubre de 2015



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

## SISTEMA DE POSGRADO

### CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por María Carolina Andrade Cedeño como requerimiento parcial para la obtención del Grado Académico de Magíster en Psicoanálisis con Mención en Educación

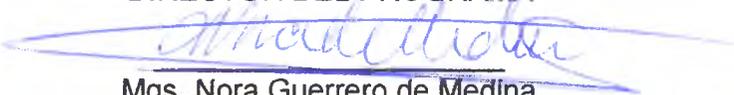
Guayaquil, a los 28 días del mes de octubre año 2015

#### REVISORES:

\_\_\_\_\_  
Mgs. Piedad Ortega de Spurrier

\_\_\_\_\_  
Mgs. Mayra Landívar de Hanze

DIRECTOR DEL PROGRAMA

  
\_\_\_\_\_  
Mgs. Nora Guerrero de Medina



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

## SISTEMA DE POSGRADO

### DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

YO, María Carolina Andrade Cedeño

#### DECLARO QUE:

El examen complejo titulado: El niño y su cuerpo previa a la obtención del Grado Académico de Magíster, ha sido desarrollada en base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico de la tesis del Grado Académico en mención.

Guayaquil, a los 28 días del mes de octubre año 2015

EL AUTOR

María Carolina Andrade Cedeño



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

## SISTEMA DE POSGRADO

### AUTORIZACIÓN

YO, María Carolina Andrade Cedeño

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la publicación en la biblioteca de la institución del examen complejo de Maestría titulado: El mito y su cuerpo; cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 28 días del mes de octubre año 2015.

EL AUTOR

María Carolina Andrade Cedeño

## **El niño y su cuerpo**

### **Índice**

Introducción .....	1
Metodología .....	2
Objetivo General .....	2
Objetivos Específicos.....	3

### **Capítulo 1**

1. El niño para el psicoanálisis.....	4
1.1. Etapas del desarrollo sexual infantil según Sigmund Freud.....	5
1.2. Estadío del espejo.....	8
1.3. Complejo de Edipo.....	10

### **Capítulo 2**

2. El niño y su cuerpo.....	13
2.1. El cuerpo en psicoanálisis .....	13
2.2. EL cuerpo en el niño neurótico.....	14
2.3. El cuerpo en el niño atípico .....	16
2.3.1. El cuerpo en el niño psicótico.....	16
2.3.2. El cuerpo en el niño autista.....	17

### **Capítulo 3**

3. Desarrollo del niño según la pedagogía y la psicología evolutiva.....	19
3.1. Periodos de desarrollo según Jean Piaget.....	19
3.2. Desarrollo madurativo del cuerpo en el niño de 0 a 5 años.....	23
3.3. El esquema corporal .....	26

### **Capítulo 4**

4. El niño, la escuela y la familia.....	28
--	----

4.1. El niño en la escuela .....	28
4.2. La familia y la intervención escolar.....	29
4.3. Casuística.....	32
4.3.1. Oscar.....	32
4.3.2. Isabella.....	35
4.3.3. Tito.....	36
4.3.4. Luna.....	39
Conclusiones.....	43
Bibliografía.....	45

## **Introducción**

En la práctica profesional que desempeño como psicóloga clínica; dentro de una institución educativa en el área de estimulación temprana y educación inicial; asisten niños desde los 3 meses de nacido hasta los 5 años de edad. Este espacio me ha permitido observar el desarrollo del cuerpo del infante en cada una de las áreas: motora, lenguaje, personal-social, cognición, ya que como oferta educativa es en estas áreas donde se proyecta su principal interés, sin embargo como psicóloga con orientación psicoanalítica, sé que el niño no nace con un cuerpo constituido, que solo responde ante los estímulos, sino que éste es un proceso de construcción subjetiva en el que es necesario la intervención del Otro. Por lo cual he considerado oportuno hacer un recorrido teórico sobre el desarrollo del niño desde el psicoanálisis relacionarlo con psicología evolutiva, y poder enlazar el lenguaje educativo con el que se maneja el docente sin dejar afuera lo emocional.

El ingreso de niños a la escuela, concretamente al programa de estimulación temprana antes del primer año de edad generalmente no surge por iniciativa de los padres del infante, sino por recomendación de un tercero, en ocasiones el pediatra, familiares o amigos. Las causas de tal sugerencia están relacionadas con las manifestaciones corporales que resultan extrañas, poco usuales en relación al común denominador de los niños o en el caso contrario ausencia de respuestas en la motricidad o en lenguaje de acuerdo a lo esperado en relación a la edad cronológica. Este primer antecedente ya deja una marca de la cual se puede hacer la lectura de que para ese pequeño algo no anda bien y hace uso de su cuerpo para manifestarlo. En este esquema los niños deben asistir a su jornada escolar acompañados de un adulto por dos horas diarias; bajo la directriz de dos docentes parvularios; realizar actividades encaminadas a lograr el desarrollo madurativo en cada área, ya que al final serán evaluados madurativamente y con ello el cumplimiento de lo ofertado por la institución.

Para los niveles de pre-maternal, maternal, inicial I y II la evaluación madurativa se da previo al ingreso a la institución, como parte del proceso de admisión. Los niños son evaluados con alguna de las pruebas madurativas ya sea la Escala de desarrollo abreviada o la Guía Portage, en las áreas de motricidad fina y gruesa, lenguaje, personal-social y cognición. Al presentar un atraso significativo que refleje inmadurez en el desarrollo en relación a la edad cronológica en uno o varios ámbitos se inicia el seguimiento y la intervención psicológica. En la circunstancia de presentar inmadurez significativa nos encontramos frente a una señal del cuerpo que muestra que algo no marcha bien, en ocasiones puede ser problemas de orden biológico, psicomotor, familiar y otros casos donde el problema es con la subjetivación de su propio cuerpo.

## **Metodología**

El recorrido teórico de esta investigación es exegético bibliográfico e ilustrado con viñetas clínicas que mediante la observación y la intervención en el uno a uno se ha ido ubicando la diversidad de manifestaciones en el cuerpo y la construcción subjetiva que cada niño puede llegar a hacer, en ocasiones quedan marcas muy evidentes de las manifestaciones o el uso que hace de su cuerpo, en otros casos construcciones efectivas ante la observación del otro y en otros casos es como si el niño dejara el cuerpo inhabilitado para que el sujeto haga uso de él.

## **Objetivo General**

- Articular teóricamente conceptos psicoanalíticos, pedagógicos y evolutivos en relación al desarrollo del cuerpo del niño en edad temprana, para correlacionarlo con la práctica clínica realizada en el marco educativo.

### **Objetivos Específicos**

- Puntualizar conceptos en relación al desarrollo del cuerpo en el niño desde el psicoanálisis, pedagogía y psicología evolutiva.
- Determinar las diferencias en relación a la construcción del cuerpo en los niños de acuerdo a la estructura subjetiva.
- Contrastar los conceptos desarrollados con casos de la práctica clínica en el marco educativo.

## Capítulo 1

### El niño para el psicoanálisis

Para definir al niño desde la perspectiva del psicoanálisis es necesario recurrir a varios autores psicoanalistas que han escrito sobre el desarrollo y la práctica con niños. Sigmund Freud (1905) plantea que el niño es un proceso de constante desarrollo que surge desde que nace y avanza por un “*crecimiento físico y psicosexual*”, este autor describió al niño como un “*perverso polimorfo*” atribuyéndole a la sexualidad infantil un rol central en la vida del sujeto, indica que desde la más temprana infancia aparece la búsqueda de placer sexual desde diferentes partes del cuerpo, además señala que los comportamientos del niño son revelaciones de sus fantasías sexuales y de sus deseos.

Para hablar del niño en psicoanálisis es necesario situar la perspectiva del tiempo. En tanto el niño viene al mundo como un ser vivo puramente biológico que es incorporado desde antes de su origen en un tiempo lógico que no es otra cosa que la estructura del lenguaje. Liliana Cazenave (1995) en su escrito “*El niño y el tiempo lógico en la cura*” enfatiza que “*El tiempo lógico lleva un tiempo*” así el niño se ubica en un tiempo en el que los procesos no se dan cronológicamente sino que se van desarrollando uno a continuación del otro, en la medida que uno va culminando el siguiente va apareciendo y absorbe así al anterior. El niño nace con un cuerpo cargado de sensaciones que aun no tienen sentido, pero siendo un cuerpo biológico es por medio de la búsqueda de satisfacción a las necesidades primarias que se empieza a dar la relación con el mundo externo; el Otro primordial que es encarnado por la madre significará haciendo uso del lenguaje las diversas sensaciones que se presente en lo real del cuerpo del infante; el llanto podrá tener tantas posibles significaciones: hambre, frío, sueño, etc. Las demandas del niño hacen que la madre quiera dar todo sin embargo entre la demanda del niño y la satisfacción hay un espacio que permite al niño ir construyendo su deseo. Es por efecto de dichas significaciones que el sujeto va dejando por fuera un resto del cuerpo como viviente, es decir un resto de goce que a causa del lenguaje se pierde.

Cada niño antes de nacer ya pre-existe, tiene una historia por lo que el Otro dice de él, probablemente sus padres o familia quienes antes de tenerlo en sus brazos ya han atribuido en su ser una serie de deseos, afectos y emblemas que marcan la constitución subjetiva. El origen de un niño se encuentra en la estructura del lenguaje de manera que el chico antes de hacer uso de la palabra ya vive. *“Hay una experiencia subjetiva en relación al lenguaje y no hay realidad predicursiva”*(Musachi, 1995)

Françoise Dolto (1998) en su obra *“El niño y la familia”* menciona que al niño desde su más tierna infancia se lo debe reconocer como un *“sujeto responsable de sí mismo”*, esta autora intenta *“sacar al niño de su estatuto de infante”* cuya significación indica *“aquel que no tiene derecho a la palabra”*. Por lo cual al no tener derecho a la palabra tampoco puede asumirla y hacer uso de ella. En esta perspectiva el niño debe dar cuenta de lo que hace en la medida de sus posibilidades, por medio del lenguaje, de acciones, etc

La definición de niño para el psicoanálisis se aleja de la concepción que establece la psicología evolutiva. Es así que para ésta última el concepto de niño está estrictamente relacionado con las etapas del desarrollo humano en las áreas de motricidad, lenguaje, cognición, personal-social, los cambios que se van dando son acorde a la edad cronológica, entendiéndose éstos como un proceso continuo.

### **1.1. Etapas del desarrollo sexual infantil según Sigmund Freud**

Freud (1905) en su escrito la *“sexualidad infantil”* parte de la concepción de que *“en la infancia existen diversas manifestaciones sexuales que dejan ver la pulsión sexual del niño”*. Dichapulsión procede de diversas fuentes y en diversos momentos de su crecimiento, organizando así el desarrollo del niño en cinco fases psicosexuales que a continuación desplegaré una explicación breve a partir de lo que propone este autor. En cada fase la libido presenta diferencias en torno: a la

zona erógena, al objeto, al fin o satisfacción, además mencionar características que se pueden observar y posibles fijaciones o marcas dejadas por el Otro en el cuerpo del sujeto que determinarán su sexualidad adulta.

La fase oral se da desde el nacimiento y se la ha podido ubicar cronológicamente hasta los dos años de vida. La zona erógena o fuente que se ubica en esta fase es la boca específicamente el instinto de “*succionar*” que en un primer momento está ligado únicamente a cubrir la necesidad biológica de alimentación, se entiende así que la satisfacción de la zona oral está asociada al hambre y la ingesta de alimentos, siendo el objeto exterior de satisfacción el alimento que luego podrá ser reemplazado por múltiples objetos. En la medida que el niño va creciendo se van sumando diversos modos de accionar la zona oral, estos pueden ser el morder, masticar, ingerir, devorar, absorber, vomitar, etc. Cabe recalcar que el inicio del lenguaje está relacionado con esta etapa. Es importante señalar que la experiencia del destete o separación del niño con objeto exterior que da satisfacción como el seno, el tetero, el chupón, la comida, etc, marcan un punto importante de posibles fijaciones en relación a esta zona, que luego en su crecimiento se van a observar y que en ocasiones pueden considerarse como un síntoma.

La fase anal se puede ubicar cronológicamente desde los dos hasta los tres años de edad, en ocasiones tarda un poco más, en este periodo el infante ha madurado su aparato intestinal estando ya en capacidad de controlar sus heces. Es por ello que este periodo está estrictamente relacionado con la higiene, el cambio de uso de pañal a ropa interior, calzón o calzoncillo de acuerdo al sexo. En esta fase la fuente de energía pulsional es el ano, el objeto en esta ocasión es interior y son las heces, que al contenerlas y acumularlas producirá dolorosos espasmos en el ano provocando excitación en la zona ya antes mencionada, para llegar a la satisfacción que es la expulsión de la materia fecal. Esta etapa está relacionada con la demanda del Otro ya que el infante lo que pone en juego es la acción de retener o expulsar. La experiencia vivida en relación al control adecuado de las heces

marca diversas fijaciones que más tarde se podrán evidenciar en relación al orden, la limpieza, el ahorro, las colecciones, etc.

La fase fálica se desarrolla entre los tres y los cinco años de edad, como característica principal de este periodo está la preocupación por “*el enigma sobre la procedencia de los niños*” que lleva al infante a desplegar el “*instinto de saber*”, es muy común en esta edad que los niños constantemente pregunten ¿Por qué....? En tanto el niño desea encontrar una respuesta sobre la sexualidad, investiga y fantasea, creando así tantas teorías sexuales como pueda, ya que la teoría real de la fecundación es un tema para el cual al niño aún no está preparado. Una segunda característica de esta fase es “*la suposición que todas las personas que conoce poseen un órgano genital exacto al suyo*” sin sospechar de la diferencia de los sexos, esta creencia el niño la mantiene por un largo tiempo a pesar de que su observación al genital del otro sexo le indique lo contrario. Para desprenderse de esta afirmación el niño cambia de idea conjeturando que la niña ha perdido su pene, para ello necesita encontrar formas que sustituyan el pene mediante la sublimación. Es frecuente observar a niños de esta edad jugando hacer torres, prolongar vagones de trenes y juegos relacionados con la construcción de hacer algo largo. La niña en cambio no inventa una posible teoría en relación a la diferencia de los órganos genitales, simplemente pasa a envidiar el pene, destacando así su deseo de ser un niño. El descubrimiento y reconocimiento del propio cuerpo y del cuerpo de los otros, en relación a las diferencias físicas del sexo en tanto hombre o mujer, están acompañadas por la tarea que tienen las escuelas sobre la diferenciación de género como niña o niño respectivamente. Siendo todo este proceso parte de su propia constitución sexual es necesario puntualizar que la cuestión fálica sale del órgano como tal y se la ubica del lado falo en tanto el niño juega con tener y con ser.

La fase de latencia se desarrolla aproximadamente desde los siete hasta los once años, sin embargo es necesario puntualizar que el inicio de este periodo se puede ubicar entre el sepultamiento del complejo de Edipo y el inicio de pubertad, ya que esto depende de cómo cada sujeto lo vaya viviendo. La característica principal en este lapso es la aparición de diques de la pubertad tales

como el asco, pudor, la vergüenza, etc, que surgen como un legado pero que la educación se encarga de reforzar. A partir de ello es cierto que los impulsos o actividades sexuales no dejan de aparecer, sin embargo son canalizados a distintos fines o en su defecto son ocultados. En esta fase la zona erógena específica son los genitales, sin embargo no se llega a un fin puesto que los órganos aún son muy inmaduros y la función reproductora no aparece quedando así sublimado en diversas formas.

La fase genital surge con el inicio de la metamorfosis de la pubertad y continúa en adelante con el sujeto, la característica que prima es el cambio en el cuerpo del sujeto, se presenta el “*crecimiento de los genitales exteriores*” y la maduración del aparato reproductor, “*en el hombre el producto sexual y en la mujer el acogimiento de dicho producto*”. El aparato genital es puesto en acción por la excitación de las diversas zonas erógenas que presentan signos como la tensión muscular y físicos como el cambio de los genitales de forma que estén listos para el acto sexual, en el hombre la erección del pene y en la mujer la lubricación de la vagina. Hasta antes de esta etapa el instinto sexual era autoerótico, a partir de ahora el sujeto debe encontrar un objeto sexual para llegar al fin sexual.

## **1.2. Estadio del espejo**

Jacques Lacan en 1949 presenta y desarrolla al estadio del espejo bajo el nombre “*El Estadio del espejo como formador de la función del yo (je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica*”; sin embargo en el despliegue de su obra este concepto es reformulado en los textos “*La tópica de lo imaginario*” (1954) y en “*De nuestros antecedentes*” (1966). A partir de la reflexión sobre lo expuesto en estos textos se desarrollará en adelante este tema.

Lacan menciona que la función de este estadio está en relación al Yo, como una identificación donde se establece el reconocimiento de la imagen del cuerpo, y es lo que más adelante va a revelar cómo es la relación de cada sujeto con su propia imagen. Señala que este suceso en el infante se da entre los seis y los dieciocho meses de edad, sin embargo se debe entender que este se da en un

tiempo lógico más no con la exactitud de la edad cronológica. Enfatiza que éste no es un simple momento de desarrollo del niño, sino que es un momento estructural en la constitución subjetiva. Cuando el niño nace no tiene percepción de sí mismo como un todo, es un ser viviente cargado de sensaciones corporales, las mismas que experimenta con el Otro, posiblemente el Otro primordial que está encarnado por la madre, es así como la mirada, la voz, el olor, las caricias van permitiendo que reconozca en ese Otro una imagen especular. Aún cuando existe falta de coordinación motora el niño posee la visión como función de la que hace uso; es por ello que el reconocimiento de la imagen se da en relación al espejo como elemento proyector de imagen. En este proceso nos encontramos con tres elementos: el infante que es el niño que no habla pero que está inmerso en el orden simbólico, el espejo y la visión.

*“Al situar al niño frente al espejo, hay un interjuego de miradas en el que el niño reconoce la imagen que tiene frente así como propia.*

*El niño mira al espejo y queda fascinado por lo que ve. Frente a su sensación corporal de inconexión, aparece el júbilo por lo que ve: una figura humana completa, y es él. Pero en la instantaneidad de ese momento es preciso un intervalo: el niño se vuelve hacia aquel que lo sostiene como para solicitarle su asentimiento ante lo que ve, y ese otro le dice un sí a esa imagen, y le dice “Tú eres eso”. Reconoce esa mirada que le era dirigida a él, la reconoce en el espejo dirigida a esa imagen que tiene frente a sí, y por ahí se instala el reconocimiento de la imagen” (Viscasillas, 2001. P, 84)*

A partir de la descripción de este suceso se puede entender que en el Estadio del espejo el niño reconoce la mirada del Otro dirigida a la imagen de su cuerpo en el espejo hasta ese momento el infante no conocía su imagen como una totalidad, pero por medio de la mirada del Otro intuye que ese es él, en ese instante necesita de la afirmación del Otro, quien le confirma con sus palabras que ese es él. Este es el momento donde queda constituida la imagen del cuerpo y se produce la primera identificación. En adelante aun cuando el niño no presenta todavía dominio y control de su cuerpo, se da por consiguiente una serie de movimientos en relación a su cuerpo, a los objetos y a las personas que están cerca

de él, todo esto a causa de la transformación que se da en el sujeto cuando asume su imagen especular.

En este proceso del que surge la identificación, se puede decir que el sujeto hace uso de los tres registros: real como cuerpo viviente, imaginario en tanto construye la imagen de su cuerpo y simbólico en la medida que se apropia del significante “Ese eres tú”, en adelante hace uso de qué esél para el otro. Producto de la construcción de la imagen del cuerpo surge el Yo, el resultado de la relación del cuerpo con la imagen es el Yo ideal, entendido como lo que yo quiero ser y el Ideal del yo a partir del significante que viene del Otro como aquel que determina lo debería ser, como una posible imagen sin falta. Este tiempo para el niño es de vital importancia, es la matriz de las identificaciones que más adelante se irá desarrollando. En consecuencia de la identificación con la imagen, tenemos el origen de la agresividad, ya que el sujeto rivaliza consigo mismo, la envidia que solo se puede exteriorizar a partir de lo que ve, es decir tiene relación con el engaño de ver en el Otro la plenitud o la completud, la rivalidad por relación del yo y el otro, en donde solo hay un lugar para la imagen, y los celos, como un volcamiento total sobre el interés por el deseo del Otro, por lo cual la función de estos es que el niño salga de la identificación especular imaginaria.

### **1.3. El Complejo de Edipo**

Sigmund Freud se sirve del mito griego sobre “Edipo Rey” para exponer un proceso que se presenta en los niños de entre tres y seis años de edad. El Complejo de Edipo como lo denominó este autor consta de cuatro elementos: el niño, la madre como función, el padre como función y el falo. El niño busca la satisfacción junto a la madre, formando una dualidad en donde él colma a la madre y a su vez la madre lo satisface; el padre como función regula al niño prohibiéndole a la madre y otorgando la posibilidad de encontrar otra mujer; la función paterna se hace presente como portador y regulador de la ley. En este periodo el niño refleja sentimientos de hostilidad y de amor hacia el padre; estos sentimientos de ambivalencia provocan que el infante sienta tener que perder lo

que tiene, por lo que desea, es decir perder el pene, ya que si la madre no lo tiene él también podría perderlo, aquí surge el complejo de castración y hace que el niño se ubique en torno a la falta. El padre al introducir la prohibición, esta es para el niño porque queda privado de madre y a su vez para la madre porque queda privada del infante como objeto fálico. En este sentido para Freud el falo viene a representar la premisa universal del pene no como órgano, sino como un ordenador ya sea por presencia o por ausencia.

Jacques Lacan estructura el Complejo de Edipo planteado por Freud, en tres tiempos lógicos, ubica además los elementos presentes en este proceso, el niño, el Deseo de la madre, el Nombre del padre, y el significante fálico.

El primer tiempo denominado por Lacan "*Primacia del falo*" presenta una triangulación madre-falo-niño, así el deseo de la madre aloja al niño como objeto que colma su necesidad, para el niño la madre es la que tiene el falo y él se convierte en el falo imaginario, que le da la completud que ella desea, es decir se produce una identificación del niño con el falo. Por estructura la madre está en falta y en el lugar de esa falta el niño queda ubicado como objeto no por lo que es sino por el lugar que ocupa; dando lugar a que la madre esté en un estado de completud, sin embargo aun cuando la madre puede creer que eso es lo que ella desea, al estar en éste estado aparece la angustia, por la presencia de objeto.

En el segundo tiempo interviene el padre quedando la triada madre-padre-niño; el padre se presenta como un separador, viene a irrumpir la completud de la madre con el hijo, es el padre el que va a sacar al niño del lugar en el que la madre lo había ubicado, el lugar de objeto. Este padre es un padre privador, que priva al niño diciéndole "no te acostaras con tu madre", pero también priva la madre al decirle "no reintegraras tu producto"; en este momento la palabra del padre muestra el valor de la función del Nombre del Padre como portador de la ley, la ley universal y primordial de la prohibición del incesto.

El tercer tiempo determina la salida del Edipo, el padre interviene haciendo que prevalezca la ley, el padre le puede dar a la madre lo que ella desea en tanto porta el falo, pero también se muestra para el niño como un padre donador que le ofrece al niño la posibilidad de tener el falo. Que el niño sea privado por el padre, permite se dé una identificación al padre que porta el falo, el niño desea tener el falo que tiene el padre. En este tiempo el padre no solo porta la ley sino que también se somete a ella.

Al privar el padre a la madre permite que ésta quede castrada, aceptando su falta y mostrándose deseante como mujer; esta aceptación por parte de la madre permite que el niño reconozca y acepte también su falta ingresando a lo que es el complejo de castración, en donde el niño encontrará dos posibles salidas del Edipo. La primera opción es renunciar al objeto deseo que lo encarna la madre para identificarse al padre. La segunda opción es sucumbir la amenaza de castración y perder algo de su cuerpo.

Para la niña el complejo de Edipo presenta algunas diferencias en relación al niño, es decir es un proceso asimétrico, Freud menciona que en la niña se dan cambios en relación a la zona erógena, cambia del clítoris a la vagina, y el objeto de amor, de la madre al padre. La niña descubre que la madre no tiene pene, culpándola de que ella tampoco lo tiene y dirigiéndose al padre como objeto de amor ya que él si posee un pene, el cual ella envidia y fantasea que si el padre lo tiene se lo podrá dar. La entrada del Edipo para la niña está dada por el complejo de castración a diferencia del niño que es lo contrario. En la mujer las salidas del Edipo serían la femineidad aceptándose castrada e identificada con la madre, la masculinidad al identificarse al padre ya que aunque ella no tenga el falo cree que llegará a tenerlo o la inhibición de la sexualidad.

## Capítulo 2

### El niño y su cuerpo

#### 2.1. El cuerpo en psicoanálisis

Para referirse al cuerpo en psicoanálisis es importante diferenciarlo del organismo viviente que se estudia en la ciencia biológica. Freud padre del psicoanálisis en su escrito “Psicoterapia: tratamiento por el espíritu” (1905) plantea que *“la relación entre lo somático y lo anímico es, en el animal como en el hombre, una interacción recíproca, pero su otra faz -la acción de lo anímico sobre el cuerpo- resultó en los primeros tiempos poco grata para los médicos”* esto nos explica que por la línea biológica en el animal y el humano tanto lo somático y lo anímico tienen una acción de correspondencia, sin embargo al invertir esta relación, es decir lo anímico sobre cuerpo, ésta solo se da en el hombre mas no en el animal; así el cuerpo humano es el cambio que se produce en el organismo viviente a causa de la acción psíquica, estableciendo un plus al cuerpo humano, como algo más que un organismo viviente.

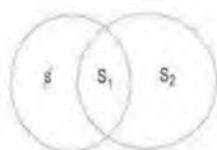
En esta misma línea Jacques Lacan a lo largo de su enseñanza ha planteado que no le basta al ser viviente tener un cuerpo; en un primero momento de su obra indicó que para la construcción del cuerpo era necesario el ser viviente y la imagen de éste, en tanto la unidad de la imagen y del organismo, es un proceso que se daba a través del espejo donde el ser se observaba como una totalidad, formando el cuerpo. En su escrito “Función y campo del lenguaje y la palabra en Psicoanálisis”(1953) modifica su postura en relación al cuerpo indicando que para hablar de cuerpo es necesario pensarlo desde la dimensión del lenguaje, del significante; entendiendo al lenguaje como una estructura organizada que se impone y que pre-existe antes que el mismo ser. En ese sentido el cuerpo sería un efecto del significante, es decir el organismo viviente habitado por el lenguaje como un cuerpo hablante. Es importante en este sentido pensar la concepción de cuerpo del lado del “tener”, el sujeto tiene un cuerpo.

En esta perspectiva se puede ubicar al cuerpo en cada uno de los registros real, imaginario y simbólico. En lo real se presenta el ser viviente como puro goce; en lo imaginario como la imagen que refleja el cuerpo bajo la representación de una forma, y el cuerpo en lo simbólico cuando opera el significante como un lenguaje organizado. El ingreso del ser viviente a la estructura del lenguaje causa una pérdida de ser, llamada de otro modo “la falta”, que no es más que la castración, la misma, queda registrada en el sujeto como un trauma.

## 2.2 El cuerpo en el niño neurótico

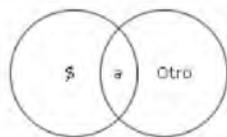
Ya se ha mencionado que el cuerpo se constituye a partir de la estructura del lenguaje. En tanto el niño nace como un organismo y a partir de los significantes del Otro, entendiendo al Otro no como un ser sino como el Otro del lenguaje, va a surgir el advenimiento del sujeto y con ello la relación particular con el cuerpo. La construcción del cuerpo en el niño de estructura neurótico establece una asunción del ser viviente y la imagen corporal de lo que resulta el cuerpo simbólico. Para explicar este proceso por el cual el ser viviente accede al lenguaje y se produce el sujeto del inconsciente Lacan se sirve de la teoría de los conjuntos para explicar lo que él denominó operación de la *Alienación y Separación*.

La Alienación es un concepto trabajado por Lacan en el seminario “Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis” (1964), señala que esta operación “*se basa en la sub-estructura de la reunión*” en tanto los elementos que están en juego son el ser viviente, en el que se ubica sujeto y el Otro, en el que se ubican los significantes S1 como el sin sentido, S2 como el sentido que viene del Otro; formando así dos conjuntos que están relacionados, en la intersección de ambos se ubica al S1, ya que pertenece a cada uno de los conjuntos. Gráficamente esto se muestra así:



La alienación consiste entonces en que el ser viviente que está ubicado en lo real responde al llamado que hay del Otro, como modo de respuesta el sujeto se une al significante que viene del Otro, identificándose y quedando alienado a ese como aquel significante que en adelante lo representará entre todos los significantes del Otro. El resultado de esta operación es el ingreso de lo simbólico en lo real, produciendo la pérdida de goce.

La operación de Separación es contraria a la alienación en tanto que Lacan dice que ésta “*se basa en la lógica de la intersección o producto*”; aquello que es común en los dos conjuntos, y al querer separarse uno del otro, ninguno de los dos se puede quedar con esa parte, perdiéndola ambos. Llevado esto al lenguaje que venimos manejando podemos decir que en los conjuntos tenemos al Sujeto y al Otro, en la intersección tendremos al objeto *a*, esto nos permite comprender que la separación al funcionar bajo la lógica de la intersección da cuenta de que tanto el sujeto como el Otro superponen su falta, y como cada uno debe hacer con su falta para poder responder a la falta del Otro. Es esta operación el sujeto se separa del Otro primordial y a su vez de la cadena de significantes. Gráficamente se observa:



El resultado de esta operación es la pérdida del objeto *a*, por lo que el sujeto en adelante estará en constante búsqueda del objeto *a* como objeto de la satisfacción pulsional, ya que el sujeto al separarse de la cadena significativa, también recupera una parte de la pérdida de goce que se dio en la operación anterior, quedando un resto de goce que se muestra en los objetos pulsionales por medio de las zonas erógenas.

En la estructura de la neurosis, una vez que el sujeto ha pasado por la operación de la alienación y de la separación, el sujeto tendrá en adelante un

cuerpo con una falta estructural que lo impulsará siempre a ir en busca de los objetos pulsionales que se encuentran en el campo del Otro. En esta estructura está presente también la libido que Lacan la denominó como *“puro instinto de vida”* que es la energía con la que cuenta el sujeto para buscar dichos objetos.

### **2.3. El cuerpo en el niño atípico**

Ya hemos hablado del cuerpo, del niño, sabemos a lo que nos referimos cuando mencionamos estas palabras; pero introducimos un nuevo termino atípico, entonces como entender a lo que nos referimos al decir niño atípico, partiremos de la descripción de este nuevo termino para llegar a una conceptualización.

Según el Diccionario de la real academia de la lengua española (2014) atípico significa *“que por sus caracteres se aparta de los modelos representativos o conocidos”*. Al referirse al niño atípico entendemos que es aquel que por sus características se aparta de lo esperado en relación al niño normal entendiéndose a este último como aquel que se desarrolla de acuerdo a la norma establecida en las diversas áreas.

#### **2.3.1. El cuerpo en el niño psicótico**

En la estructura de la psicosis se produce un fracaso de la inscripción del significante del nombre del padre, significante que se inscribe en el estadio del espejo acompañado de la función simbólica. En este sentido al no llevarse este proceso a cabo la imagen del cuerpo no logra unificarse, quedando el cuerpo fragmentado, es así como el sujeto lo experimentará a lo largo de su vida. Entonces cuando hablamos de psicosis aun cuando no se precise la modalidad ya sea ordinaria o desencadenada hay que tener presente que se compromete al cuerpo.

La no inscripción del Nombre del Padre deja como efecto la carencia de la significación fálica, que se encarga de dar sentido a la vida y de la elección de la posición sexuada de cada sujeto. También nos indica que la operación de separación falló quedando el sujeto atrapado en la alienación, es decir el sujeto

alienado al S1, al sin sentido del lenguaje, ubicándose en el registro de lo real, en tanto para él la imagen, el Otro y los significantes del cuerpo están en lo real. Recordemos que en la operación de alienación se dá un vaciamiento de goce, en este sentido es insostenible que el sujeto en la estructura psicótica pueda llegar a recuperar o ubicar algo de goce, razón por la que va a experimentar y a poner de manifiesto dificultades en torno a su cuerpo, ya que el cuerpo no presenta una organización en relación al lenguaje, teniendo así cada órgano o parte de cuerpo una propia ubicación, un propio lenguaje, etc.

Al no disponer de la función Otro como lenguaje simbólico, los significantes de espacialidad, temporalidad, el nombre propio o el uso de la primera persona se muestran alterados, estas variaciones se pueden ubicar en el uso que hagande aquellos significantes, un niño ubicado en esta estructura por ejemplo va a carecer de la idea de peligro, haciendo cualquier acción que pueda ocasionarle daño, querer lanzarse a volar en el aire si dispone de un disfraz de súper héroe, sin comprender el espacioni el peligro de ello, contar una historia mencionando su nombre sin implicarse en la misma, etc.

### **2.3.2. El cuerpo en el niño autista**

El niño autista muestra un rechazo por ingresar en la operación de la alienación, al no ingresar no hay un significante que determine el cuerpo, dejándolo fragmentado, quedándose entonces el sujeto ubicado en el borde, Eric Laurent denomina a esto neo-borde planteándolo como un modo de usar el cuerpo como caparazón, como una envoltura que protege y permite quede encapsulado, esta modalidad que muestra no acceder a un total uso del cuerpo admite un modo de relación con el mismo, es decir en este límite que es el borde retorna el goce, y deja ver su posición en relación a la falta y a la forclusión de los agujeros, que son los orificios del cuerpo; boca, ano, ojo, oído, que no instituidos como agujerosdenotan una relación particular con cada uno de los objetos pulsionales.

El autista al no ingresar en la alienación, no ingresó tampoco al lenguaje simbólico, quedando ubicado en la lengua que es lo más puro de lo real sobre el cuerpo, por lo tanto al no inscribirse el significante en relación al cuerpo, éste es sentido y vivido como algo ajeno, que no le pertenece, en ese sentido si lo mas próximo ya es vivido como algo extraño, todo lo exterior es percibido como intrusión, es observable en niños autistas desde la más temprana infancia que la presencia de un Otro les resulte perturbador, mostrando con su cuerpo su goce, en diversas modalidades ya sea con calma extrema o con agitación exacerbada, lo trastornados que están a causa del Otro.

## **Capítulo 3**

### **Desarrollo del niño según la pedagogía y la psicología evolutiva**

#### **3.1 Periodos de desarrollo según Jean Piaget**

Piaget es uno de los principales exponentes de las teorías del proceso del pensamiento y desarrollo infantil, ya que realizó muchas investigaciones que le permitieron evidenciar el desarrollo de un niño en diferentes fases antes de llegar a la adultez. Este autor en su libro *Seis estudios de Psicología* (1981), expone que *“El desarrollo psíquico, se inicia al nacer y concluye en la edad adulta es comparable al desarrollo orgánico”*, con esta definición explica que el desarrollo mental debe pensarse en constante evolución, una construcción continua que debe llegar al equilibrio. En este sentido el autor hace un intento de describir el desarrollo del niño y del adolescente en relación al concepto de equilibrio como la capacidad de ir avanzando de acuerdo a las posibilidades que el sujeto tiene en cada etapa.

Además incluye 2 aspectos que son complementarios al ya mencionado, las estructuras variables que son los modos en que se organizan las funciones mentales acompañados del desarrollo motor, intelectual, afectivo tanto en lo individual como en el entorno social. Y el funcionamiento constante que es la sucesión de un estado a otro, es decir pasar de un menos a un más en donde lo anterior es absorbido por lo nuevo. En cada uno de los estadios que Piaget propone menciona que es necesario establecer las necesidades e intereses que se presentan en todo el desarrollo descubriendo que las necesidades tienden a asimilar lo que proviene del exterior a lo que ya tiene el ser humano establecido por medio de los sentidos y luego a acomodarlas en relación a los objetos del mundo exterior. A continuación se expone brevemente los periodos en los que este autor divide el desarrollo cognitivo:

#### **Estadío Sensorio motor**

Es el primer periodo que va desde el nacimiento hasta aproximadamente los dos años de edad, que es cuando se inicia la adquisición del lenguaje. Este periodo está marcado por la dinámica de sí mismo en relación al descubrimiento del mundo exterior, sin embargo debido a la variedad de avances que se dan en esta etapa se lo ha subdividido en tres:

**De los reflejos:** cuando el niño nace su actividad mental es mostrada a través de las “*coordinaciones sensoriales y motrices*” que están ligadas a los reflejos innatos en relación al mundo exterior, como el reflejo de succionar para llevar a cabo la alimentación, esta sería una primera asimilación que luego es acomodada cuando el niño pasa no solo a succionar con el fin de alimentarse sino que lo reemplaza por su dedo pulgar, un colchita, un juguete, etc.

**De las percepciones y hábitos:** El niño percibe estímulos del mundo exterior que le permiten presentar respuestas motoras que van tomando forma debido a la experiencia, es así como se inicia la coordinación de una respuesta frente a un estímulo que se convierte en un hábito, por ejemplo ante el estímulo de la voz de la madre en primer momento como respuesta levantara la cabeza y la buscará, ante la repetición de los llamados intentará alcanzarla, simulará querer tocarla o agarrarla con sus manos, a partir de ello se puede explicar cómo la voz que es el estímulo exterior tiene una respuesta motora que se desarrollará y dará paso a una nueva posibilidad de respuesta que sería la prensión en la mano al intentar agarrarla. A este proceso se lo llamo reacción circular.

**Inteligencia Sensorio motriz:** En esta etapa se va a desarrollar la inteligencia puramente práctica, que la va a reflejar mediante la percepción y manipulación de objetos que se encuentren a su alrededor y de cómo usa los movimientos y los objetos para llegar a un fin establecido. Aquí el niño es básicamente un individuo de respuestas motoras, no existe representación interna de los sucesos del mundo exterior, es una etapa de ejercicios reflejos en donde las respuestas están ligadas a lo instintivo.

**Estadio Pre-operacional:** Este segundo periodo se desarrolla entre los 2 y los 7 años de edad, la primera característica y la más importante es la aparición del lenguaje, ya que esta permitirá que tenga una herramienta para representar de forma verbal sus acciones vividas o por vivir, ya que el niño se ve confrontado con el mundo de las representaciones y con el mundo social. La incidencia del lenguaje presenta tres consecuencias en diversas áreas del desarrollo mental del infante.

**La socialización** surge como producto del lenguaje, antes del lenguaje el modo de relación con los otros se limitaba a la imitación de sonidos y gestos corporales que le provenían del mundo exterior, el niño al tener un modo de comunicación verbal puede tener un intercambio con otras personas. El lenguaje para el niño tiene la función de ser un ordenador del proceso y del desarrollo mental y social, en un primer momento el infante recibe de parte de los adultos ordenes, consignas, etc, que permiten se desenvuelva socialmente interiorizando la obediencia afectiva, en un segundo momento la comunicación del niño con los otros le permite estrechar lazos afectivos con nuevas personas, haciendo formulaciones propias de sus acciones en pasado o presente, permitiendo con ello el desarrollo de la memoria por medio del relato y el tercer momento en que el niño logra hablar espontáneamente con quienes lo rodean y también consigo mismo, es así como se puede observar en niños de estas edades que juegan imaginariamente con personajes que no son reales, o en relación a la interpretación que cada uno puede hacer sobre las reglas de un juego. Poco a poco este crecimiento se va dando hasta llegar al lenguaje interior.

**La aparición del pensamiento** es producto de la socialización y por ende del lenguaje, el inicio de este proceso surge cuando el niño socializa y cuenta lo que ha vivido, lo que desea o lo que imagina, es así como por medio de la palabra se desarrolla el pensamiento egocéntrico para llegar a la noción de pensamiento colectivo que es el inicio del siguiente estadio. Básicamente en esta fase se da el

cambio en las formas de pensamiento desde la infancia temprana en donde se presenta el pensamiento por pura asimilación el ejemplo más común es el juego simbólico en donde el niño hace una representación real de su pensamiento y así pasa por un largo tiempo hasta que logra complementar el juego simbólico con la representación verbal que vienen hacer las constantes preguntas ¿por qué?. La intuición, es el proceso que se da cuando el niño percibe algo del mundo exterior y sin necesidad de tener pruebas lo da por sentado como una afirmación, sin dudar de lo que dice, este proceso se da ya que su campo es de acción y manipulación, el pensamiento del niño aun es pre-lógico ya que la intuición reemplaza la lógica del pensamiento.

**En la vida afectiva** los procesos mencionados anteriormente inciden en el niño. En esta fase se muestran cambios en el desarrollo de los afectos y sentimientos morales con sus pares y con los adultos. Va surgiendo el entendimiento de la concepción de lo bueno y lo malo, el compartir intereses comunes en el que se muestran simpatías o antipatías. Con el logro de ello se llega a la interiorización de un objeto de interés como necesidad, tal objeto es un canalizador de energía y de acuerdo al grado de interés que el chico muestre presentará mayor facilidad para hacerlo.

**Estadio de las Operaciones Concretas:** Con todo lo adquirido en el estadio anterior este periodo está marcado por el desarrollo mental en las diversas maneras de construcción y organización, en cada uno de las áreas mencionadas como son:

**En la socialización** el lenguaje pasa a ser lógico teniendo mayor estructura gramatical y conexión de ideas, esto le permite tener mayor experiencia social, acepta y comprende reglas para un juego colectivo, con un fin común “ganar” que es concepto que prima y del que va a partir para hacer una reflexión cuando sea necesario.

**El pensamiento** empieza a desarrollarse en relación a conceptos como la conservación de sustancias, el peso, volumen, tiempo y espacio, para la

finalización de esta etapa habrá adquirido la comprensión de cada una de estos lo que va a permitir razonar lógicamente y aplicarlo en problemas reales.

**En la vida afectiva** en esta fase aparecen el desarrollo de los sentimientos morales tales como el respeto, justicia, honradez que permiten se constituyan las regulaciones en relación a lo que viven con el mundo que los rodea. La regulación de estos sentimientos tiene como finalidad llegar a la voluntad, que de acuerdo a este autor es *“el equilibrio entre lo afectivo y la razón”*

**Estadio de las Operaciones Formales:** Para Piaget es en este periodo a partir de los 12 años que inicia el pensamiento formal, esta fase está acompañada de la adolescencia entendida esta como un momento de crisis entre la infancia y la adultez.

**En relación al pensamiento** el joven desarrolla la capacidad para elaborar teorías abstractas y cada uno busca ponerlo de manifiesto por medio de la escritura o de la expresión verbal, otro grupo en cambio no lo ponen de manifiesto pero lo mantienen en un análisis íntimo y lo canalizan de forma indirecta con otros intereses.

**En la vida afectiva** el joven hace uso del pensamiento para imaginar, crear proyectos, planes y buscar el modo de relacionarse especialmente con los más grandes que él e insertarse en el mundo social sin embargo antes de llegar a tal fin el adolescente pasa por dos fases una negativa y otra positiva. La negativa es el tiempo en el que muestra una apariencia poco social en donde se encuentra en un estado de ensimismamiento en relación a la sociedad en la que se va a desenvolver, luego de ello pasa a la positiva cuando según Piaget el adolescente cambia de *“reformador a realizador”*

### **3.2. Desarrollo madurativo del cuerpo en el niño de 0 a 5 años**

La Psicología evolutiva es la rama de la psicología que se encarga de estudiar los cambios y habilidades que se dan en el ser humano desde su nacimiento hasta la adultez. En adelante se va a desarrollar como se da el proceso

de desarrollo del niño desde el nacimiento hasta los 5 años de edad en las áreas de motricidad gruesa, fina, lenguaje, personal-social tal como las describen las guías de desarrollo del niño.

En la motricidad gruesa el desarrollo está orientado en la destreza del niño para mover su cuerpo, se conoce que la maduración de esta área se da desde arriba hacia abajo, en ese orden el niño inicia controlando la postura de su cabeza, tronco, extremidades, para llegar al control total de su cuerpo, en este sentido primero levanta la cabeza, voltea su cuerpo, gatea, se sienta, se para, se agacha, camina, corre, salta, sube, baja, patea, logra el equilibrio en dos y un pie. Este proceso de desarrollo en torno al uso del cuerpo tiene que estar acompañado no solo del logro de la habilidad sino también de la postura correcta y de la tonicidad de los músculos que se logra por medio del ejercicio y la repetición.

En desarrollo de la motricidad fina es consecuente a la motricidad gruesa, tiene que ver con los movimientos voluntarios de las manos y los dedos, por ende de todos los músculos que están relacionados con estas partes, durante el primer año los logros están relacionados con el abrir y cerrar las manos, apretar y tomar objetos medianos, a partir del primer año de edad las acciones a desarrollarse están relacionadas con la pinza digital, es decir coger objetos con el índice y el pulgar, ya sea con una o dos manos y hacer uso de dichos objetos (crayón, lápiz, cubiertos, punzón, libro, etc), armar, garabatear, copiar y dibujar figuras, moldear, ensartar, abrochar, recortar, dibujarse a sí mismo.

En desarrollo del lenguaje se da desde el nacimiento paralelamente en dos niveles receptivo y expresivo. Todo lo receptivo tiene que ver con los sonidos, palabras, ordenes, que el niño percibe y la respuesta motora o corporal que da al otro. El nivel expresivo tiene exclusiva relación con la producción o imitación de sonidos, silabas, palabras, frases, canciones, etc. Sin embargo es posible que el expresivo presente ciertos atrasos en relación al receptivo.

En lo receptivo el niño inicia mostrando interés por los sonidos fuertes y repentinos que se den a su alrededor, más tarde mueve la cabeza hacia donde se originó el sonido, disfrutar jugar con juguetes que emitan sonidos, muestra atención a su nombre, entiende las palabras dame, no; obedece ordenes sencillas y luego complejas, reconoce e identifica personas a su alrededor, objetos comunes de su uso, partes del cuerpo, animales domésticos, etc, comprende acciones, sabe la función de objetos que use o que estén a su alrededor.

En el nivel expresivo inicia sonriendo ante la presencia de la madre, emite primero gorjeos y luego sonidos de ciertas letras, ríe a carcajadas, emite silabas repetitivas, dice primeras palabras, imita sonidos onomatopéyicos, emite más de 20 palabras claras, formula oraciones de dos palabras, muestra modos de entonación para llamar, pedir o preguntar, repite su nombre y de personas que estén alrededor de él, crea frases, nombra correctamente imágenes que observa en un libro, describe un ambiente o paisaje, cuenta una experiencia o suceso vivido.

El desarrollo del área personal-social es el modo como cada niño se desenvuelve consigo mismo y con el medio social, partiendo de esa premisa las acciones que el infante realice están siempre relacionadas con Otro-primordial la madre y luego con terceros o semejantes. En los primeros meses seguirá el rostro de quien se le acerque, reconoce a la madre, sonrío ante la presencia de la madre o al ser acariciado, gira al escuchar sonidos o voces conocidas, acepta y agarra mano o un juguete de un conocido, se sorprende al verse en el espejo, imita aplausos, pide con palabras o señas juguetes o comida, bebe su alimento solo, reconoce y señala partes del cuerpo y prendas de vestir, se lava solo manos y la cara e inicia control de esfínteres, conoce niño y niña y los relaciona con papá y mamá, relata experiencias, sabe cuántos años tiene, se relaciona, interactúa y comparte con otros niños, se desviste y se viste solo.

Desde el nacimiento el niño empieza a desarrollarse y los logros en relación a cada una de las áreas mencionadas se van dando mes a mes, lo que permite que en cada área los progresos sean continuos y simultáneos entre cada área, es decir lo que va avanzando en una permite que también se de en la otra. Sin embargo por estimulación en un área específica pueden darse ciertos avances que van a denotar una disparidad con las otras.

### **3.3 El esquema corporal**

En la etapa de educación inicial según la pedagogía es muy importante que el niño aprenda a dibujar su esquema corporal, este es un proceso que se debe iniciar a los dos años y se espera que esté acompañado de lenguaje, depende en gran parte de la educación psicomotriz, en general esta fase académica se desarrolla a partir de: las vivencias en donde el niño pueda ir experimentando cada parte de su cuerpo la boca para comer, las manos para coger, las piernas o los pies para caminar; los estímulos y exigencias del entorno, en la medida que se le permita desarrollarlas con independencia, las relaciones afectivas en tanto este la presencia de Otro que acompañe y avale su hacer y la construcción del espacio relacionado estrictamente con el movimiento. Cada uno de estos aspectos permiten que el niño vaya teniendo conocimiento de su cuerpo y en la medida que va creciendo va aumentando el concepto de cuerpo en relación a la utilidad o funciones de sus partes

La representación gráfica de esta tarea va mejorando en la medida que el niño va creciendo y desarrollando su motricidad, en edades tempranas el dibujo realizado es una cantidad de garabatos circulares y líneas que se entrecruzan, revelando así la inmadurez en la motricidad fina que presenta el niño, pero para darle valor a esta representación es necesario que el infante con su lenguaje vaya nombrando las partes del cuerpo que ha dibujado aún cuando no guarden relación alguna con la representación gráfica real de dicha parte. Esta tarea escolar permite puntualizar: Primero que al hablar de cuerpo es necesario también hablar de lenguaje, ya que el psicoanálisis nos enseña que el lenguaje preexiste antes del nacimiento de un cuerpo. Segundo que cada sujeto hace una construcción imaginaria para lo cual se sirve del Otro mediante lo simbólico (lenguaje).

Es importante diferenciar conceptualmente la imagen del cuerpo del esquema corporal, para lo cual se consultó a Françoise Dolto (1984) que hace una puntualización sobre estas nociones en su obra *“La imagen inconsciente del cuerpo”* definiendo la imagen del cuerpo como *“la síntesis viva de muestras experiencias emocionales: interhumanas, repetitivamente vividas a través de las sensaciones erógenas electivas, arcaicas o actuales”* desde esta puntualización se entiende que la imagen del cuerpo está marcada por dos puntos importantes que son la historia de cada sujeto y la relación que ha mantenido con los otros, siendo una forma inconsciente que cada sujeto crea imaginariamente de su cuerpo a partir de la relación con el otro, es decir constituye la representación de su cuerpo en una imagen a partir de lo que los otros dicen de mí.

Para esta autora el esquema corporal *“especificaría al individuo en cuanto representante de la especie, sea cual fuere el lugar, la época o las condiciones en que vive”* entendido de esta manera el esquema corporal es la representación que cada persona logra hacer de las partes de su cuerpo inicialmente fragmentado para llegar a un todo, así puede resultar común para todos los seres humanos sin distinción de donde o como vivan. Esta descripción queda evidenciada en la similitud de los dibujos que realizan los niños de una misma edad cuando grafican su esquema corporal. Este esquema se plasma como parte del crecimiento del niño, respecto al aprendizaje por los estímulos recibidos del entorno, la escuela, familia o ambas, también se necesita del desarrollo de la motricidad gruesa que permite tener control del cuerpo para desenvolverse en el espacio que lo rodea y de la motricidad fina para realizarlo en un espacio asignado, pizarra, hoja de papel; debe pensarse como una representación en constante movimiento ya que se trata de una organización mental que hace el niño y que en la medida que vaya adquiriendo mayores recursos imaginarios y lingüísticos va a ir puliendo dicho esquema. En este sentido el dibujo del esquema corporal en un niño puede reflejar inmadurez en determinadas áreas de su desarrollo.

## Capítulo 4

### El niño, la escuela y la familia

#### 4.1 El niño en la escuela

En la actualidad el ingreso de los niños a la escuela se da en edades tempranas, los padres deciden ingresar a sus hijos a la institución escolar por diversos motivos tales como: el deseo de estimulación para los menores, porque han observado alguna dificultad en las diversas áreas de desarrollo y consideran que la escuela es la solución, porque no hay quien lo cuide en casa o porque ya consideran que tiene la edad para ingresar.

La escuela desde todos los tiempos ha tenido la función de impartir conocimientos; los mismos que deben ser aprendidos por los estudiantes; en este sentido la escuela sostiene el ideal de transmitir saber, otro ideal de la escuela es hacer que el chico acceda a las reglas que se planteanahí, es aquí donde se ubica la principal dificultad, ya que no siempre los niños están dispuestos o preparados para enmarcarse o acceder a lo establecido como una norma. En este sentido la escuela cumple una *“función civilizadora, que regula goce y apunta a la represión”* Tizio (2007). Para los centros pre-escolares y para los docentes los niños deben responder al aprendizaje y a la norma establecida.

Sin embargo en edades tempranas en donde la construcción subjetiva es un proceso, es importante la plasticidad de docente para captar la singularidad y prematuridad de cada niño. En el nivel de educación inicial tanto los docentes como la institución cumplen funciones primordiales e importantes, ya he mencionado anteriormente que el niño atraviesa en estas edades por estadios y etapas del desarrollo que dependen del modo de relación con el Otro para que se den salidas oportunas a estos procesos.

El ingreso al nivel pre-escolar conlleva a pensar primero que la función de la institución educativa es de separador, ya que hace un corte entre el niño y la

familia, entre el niño y su casa como espacio físico lleno de objetos que le pertenecen, el infante que llega al pre-escolar es un niño en un estado de aparente completud, la escuela opera como separador en tanto tendrá que permanecer por un determinado número de horas separado de su otro primordial a veces encarnado por la madre, o por una niñera, además tendrá que manipular objetos diversos que son para todos.

#### **4.2 La familia y la intervención escolar**

Generalmente la preocupación de los padres en torno al desenvolvimiento del niño en la escuela está ligado al rendimiento académico, es decir al aprendizaje que debe adquirir, dejando de lado otros aspectos tales como la socialización con sus pares, la relación con los docentes, el trabajo bajo consignas ya sea en grupo o individual y la relación que haya establecido con la institución como el lugar al que va a: divertirse, a aprender, a jugar, a pelear, etc.

En este sentido cuando los padres son convocados por la institución educativa para informar acerca de las diversas dificultades que puede presentar un niño en la escuela, esto genera una respuesta que muestra negación, sorpresa, aceptación, en relación la manifestación descrita. El modo de respuesta de los padres permite hacer una lectura de cuál es el lugar que ocupa el niño dentro de esa familia, como lo dice Lacan en su escrito *“Dos Notas sobre el niño”* (1969) *“El niño ha de responder a lo que hay de sintomático en la estructura familiar”*, en este sentido el niño se ubica dentro de la estructura neurótico y revela con sus manifestaciones lo que no marcha en la pareja parental, en el segundo caso *“el niño se convierte en el objeto de la madre y su única función es revelar la verdad de ese objeto”*, aquí el niño está ubicado dentro de la estructura psicótica, quedando atrapado como objeto de goce de la madre.

La intervención de la escuela, parte desde la observación al chico, el acompañamiento en torno a la dificultad, el llamado a los padres, y las

recomendaciones. El modo de intervención será desde el lugar que ocupa quien hace la intervención, los docentes realizan un modo de intervención orientadora, con recomendaciones domésticas, de rutinas, hábitos, de establecer límites, de estimular aquello que se le dificulta al niño, la directora por su lugar de autoridad interviene avalando el discurso de los docentes, sosteniendo que los padres deben trabajar en torno a lo recomendado y determina un corte en el modo de cuidar los padres al niño antes de ingresar a la escuela.

La función del psicólogo está encaminada a investigar más allá de la manifestación propiamente dicha, con los padres desde cuándo se ha notado que se presenta, el modo como el niño es tratado en relación a cada una de las áreas de desarrollo y en específico a la dificultad, cómo han intervenido los padres o quien lo cuida en torno al problema, la posición de los padres frente a la manifestación sintomática; con el niño mediante la observación y la entrevista en la que se utiliza el juego y el dibujo, para poder determinar la estructura subjetiva. Este proceso permite ubicar cuál es el mejor modo de intervención con cada niño, ya que va a guiar el camino que se debe seguir desde la escuela y va a permitir conocer las posibilidades que tienen los padres para trabajar con su hijo.

La intervención en la escuela va a depender del origen de la estructura subjetiva y de forma más específica del posible origen de la dificultad, en los casos que la estructura subjetiva es la neurosis y la dificultad detectada es en la motricidad o en el lenguaje, si se percibe que la causa es por falta de estimulación, la intervención hacia los padres será orientadora, lo que deben hacer ellos para estimular en el niño el desarrollo de esa área.

Si se aprecia que la dificultad en estas mismas áreas tiene un posible origen biológico, en relación a los órganos involucrados en cada área, se realiza la derivación al profesional externo. En el caso de la motricidad se deriva al pediatra o fisiatra, que evalúa y determina el diagnóstico y tratamiento a seguir. En el caso del lenguaje se deriva a la terapeuta de lenguaje quien realiza la evaluación del

aparato fono articulador y nivel del lenguaje comprensivo y expresivo, es ella quien determinará el tipo de terapia que el niño debe recibir.

Si la dificultad que muestra el niño está relacionado con el comportamiento, o con un atraso en las áreas ya mencionadas, pero la apreciación del origen se considera que está entorno a la estructura subjetiva, la intervención debe realizarse pensando si el niño se está subjetivando como neurótico, psicótico o autista. El niño con estructura neurótica que presenta una manifestación en su cuerpo como síntoma de la pareja parental, nos lleva a trabajar en torno a esa manifestación a determinar qué es lo que revela con su síntoma y cuál es el beneficio secundario que para él tiene ese síntoma. En el niño con estructura psicótica la manifestación nos revela la posición del niño como objeto de goce de la madre, en un estado de completud, comprende el lenguaje pero que no lo hace suyo, aquí la intervención debe estar orientada a marcar, a introducir un posible corte simbólico, e ir insertando significantes.

En el autismo las manifestaciones en el cuerpo nos permiten observar la falta del uso esperado del cuerpo, la intervención debe estar orientada a lograr percatarse cuál es la relación que logra establecer con su propio cuerpo y con los objetos para introducir la posibilidad de un encuentro con el Otro por medio del cuerpo o de los objetos.

La intervención psicológica desde el marco educativo está siempre en relación a trabajar con el niño, los padres y los docentes; con el niño observando su desenvolvimiento y modo de socializar con los otros en el aula y espacios libres, realizando intervenciones en el grupo de manera que lo beneficien, entrevistas individuales y de ser necesario adaptaciones curriculares en torno a su necesidad, con los padres ofreciendo un acompañamiento en el proceso ya sea de evaluación, terapéutico, en ocasiones de escucha y orientación por sus dudas y preocupaciones y con los docentes el acompañamiento debe ser constante por medio de la escucha sobre: sus temores al trabajo con un niño que presenta

dificultades, la respuesta de su subjetividad frente al niño, las preocupaciones por las exigencias de los superiores sobre los avances y logros con el grupo en donde está presente aquel niño, y la orientación y búsqueda en conjunto de modos de intervención con el niño y el grupo.

En el marco educativo como se ha descrito anteriormente, se realiza la detección inicial, la orientación, la derivación y el seguimiento. Sin embargo es importante señalar que en los casos relacionados con dificultades en la estructuración subjetiva es importante que los padres estén dispuestos a consultar a un psicoanalista, que pueda trabajar con el niño de manera constante y continua.

### **4.3 Casuística**

Los casos presentados a continuación han sido tomados de dos modalidades de trabajo, la intervención con Oscar e Isabella se dio previo al ingreso de la escuela, en el proceso de admisión, al niño se le aplicó la Escala de desarrollo abreviada, la misma consiste en que el infante debe realizar actividades en las áreas de motricidad fina y gruesa, lenguaje y personal-social de acuerdo a la edad cronológica en meses. Luna y Tito son casos de niños que cursando la escolaridad mostraron dificultades en torno a manifestaciones con su cuerpo, la intervención realizada fue a lo largo de un año escolar con el niño, los padres y docentes

#### **Oscar**

Oscar es llevado a la institución por sus padres para realizar las pruebas de admisión para ingresar al nivel de maternal; al momento de la evaluación Oscar tiene 25 meses de edad, se separa de sus padres con facilidad y acompaña al psicólogo, camina arrastrando los pies, la postura de las piernas muestra un arco.

En el área de motricidad gruesa las actividades que debe hacer de acuerdo a la edad cronológica no las puede realizar, empujarse en ambos pies para alcanzar algo, levantarse sin usar las manos, caminar hacia atrás, se procede a evaluar actividades para niños de 18 a 24 meses, saltar en los dos pies y patear la pelota no las puede realizar, solo lanza la pelota con las manos; se retrocede a las actividades para niños de 13 a 17 meses, da pasitos solo, camina solo, corre, de las tres actividades no puede correr, en esta área el niño muestra un atraso significativo ubicando su desarrollo en una edad cronológica de 15 meses.

En el área de motricidad fina puede realizar las actividades acorde a su edad, hacer garabatos, torre de cinco cubos, copiar línea horizontal y vertical, las actividades mencionadas la realizó después de enseñarle, el desarrollo de esta área está acorde a lo esperado. En lo personal social, realiza las actividades señalando pero no utiliza el lenguaje expresivo, diferencia niño-niña, señaló la cartilla al momento de preguntarle cuál es la niña, cual es el niño, dice nombre de papá y mamá, no dice el nombre pero al decirle la mamá se llama y mencionarle nombres equivocados respondía no, al nombrar a la madre por su nombre afirma que es correcto, lo mismo sucedió con el nombre del padre. En este caso a pesar que la consigna nos indica que el niño debe decir, se validan los ítems puesto que tiene conocimiento de lo evaluado.

En el área de lenguaje las actividades a realizar para un niño de 25 meses son: decir su nombre completo, no lo dice usa un diminutivo monosílabo para referirse a sí mismo; conoce alto-bajo grande-pequeño, no dice sin embargo señala, no usa oraciones completas, al no cumplirlas se procede a retroceder al grupo de 19 a 24 meses, nombrar cinco objetos, solo nombra la última sílaba, usa frase de tres palabras y menciona más de 20 palabras claras, ninguna de las dos las puede realizar, las actividades para un niño de 13 a 18 meses se ajustan a lo que él puede hacer, reconocer hasta 6 objetos y decir frases de dos palabras, en esta área el niño se ubica en un desarrollo cronológico de 18 meses.

En toda la evaluación el niño pudo hacer lazo social con el psicólogo, empleaba el contacto visual y corporal para poder expresarse, aceptó la separación de los padres se despidió de ellos para ir a jugar al parque, se reconocía a si mismo por un diminutivo y se implicó en las diversas actividades realizadas. En la entrevista con los padres, ellos se refieren al niño como *“el centro de nuestra vida y de los abuelos”*, es el primer hijo y nieto de ambas partes, es cuidado por la abuela materna quien es muy complaciente y está al servicio del niño, *“le hace todo”* manifiesta la madre. Muestran temor de que el niño se pueda caer, golpear, lastimar, por eso no lo dejan caminar solo y no lo llevan al parque, lo cargan o anda en el coche cuando salena pasear; respecto al modo de comunicarse con el niño, la madre indica *“él señala lo que quiere y le damos, a veces cuando me equivoco intenta hablar pero yo no le entiendo, le doy varias cosas hasta que acierto”*

Por las observaciones realizadas que van más allá de lo que establece la prueba madurativa y los datos obtenidos en la entrevista, se concluye que el niño se está estructurando dentro de la neurosis, con un atraso madurativo en el área de motricidad gruesa, que responde a la falta de estimulación ya que no le permiten hacer actividades relacionadas al fortalecimiento de las piernas, además se aprecia una mala postura en las piernas y pies que puede estar relacionada con algún diagnóstico ortopédico, en el área de lenguaje se observó que el niño presenta buen nivel de comprensión, se infiere que el atraso de esta área responde a la falta de necesidad para expresarse, el lenguaje verbal responde a una necesidad de comunicación.

La intervención realizada con los padres en este caso fue de orientación, las recomendaciones que se dieron estaban orientadas a como ellos deben intervenir para desarrollar el lenguaje en su hijo, en relación al área de motricidad gruesa se realizó la derivación al fisiatra para que determinara el diagnóstico y tratamiento a seguir. Los padres accedieron a seguir las recomendaciones dadas, el niño ha logrado desarrollar el lenguaje verbal, utiliza bandas en la piernas para

corregir la mala postura, lo que ha permitido que pueda realizar actividades como correr, saltar, etc.

### **Isabella**

La madre de Isabella la lleva a la escuela previo al ingreso de Maternal, la niña tiene 30 meses de edad al momento de ser evaluada madurativamente, escucha una canción en el celular, la misma que tararea sin que logre vocalizar claramente alguna palabra. Al momento de iniciar la evaluación y pedirle que me acompañe al parque para jugar, levanta su mirada hacia arriba balbucea algo, la madre indica que ha dicho “*parque*” no accede a que el psicólogo le coja la mano, la madre la reprende y le indica que camine, señala quiere estar presente porque si no su hija no hará nada.

En el área de motricidad gruesa las actividades que debe hacer de acuerdo a la edad cronológica son: empinarse en ambos pies para alcanzar algo, levantarse sin usar las manos, caminar hacia atrás, estas actividades son evaluadas en un parque con juegos, la niña no accede a realizar las actividades, juega en la resbaladera, sube las escaleras con manos y pies luego se desliza, lo repite una y otra vez, por un momento se ríe, llora cuando se golpea porque se desliza torpemente, se le muestran múltiples objetos para interrumpir su juego pero no se lo logra, se observa que no tiene fuerza motora camina arrastrando y metiendo los pies. Desde la observación se ubica que la niña puede realizar con torpeza y sin tonicidad muscular actividades de 13 a 18 meses de edad.

En el área de motricidad fina todos los objetos fueron colocados frente a ella, hojas, crayones, cubos, cordón, zapato para enhebrado, alcancía monedas, se le dio la consigna hablando en tercera persona de qué hacer con cada uno de ellos; ella deambulaba de un lado a otro mientras se le daban las instrucciones, empezó a jugar con los materiales realizó en su tiempo garabateo en múltiples hojas, hacia torres con cubos la desbarataba y la volvía hacer una y otra vez, inserto la

monedas en la alcancía, acercaba su cuerpo al psicólogo entregando la alcancía e indicando con movimientos que le sacaran las monedas. Las actividades realizadas la ubican en una etapa madurativa de 24 meses evidenciando un atraso de 6 meses.

En lo personal social por la observación de lo que hace se la puede ubicar en los 12 meses de edad, bebe de una taza sola, entrega juguete, pide juguete y objeto, estos ítems son validados a pesar de que no lo expresa con palabras sino llorando o llevando a la persona a donde quiere. En el área de lenguaje las actividades a también la ubican en una cronológica de 13 meses ya que niega con la cabeza, llama aunque balbuceando a la madre, reconoce tres objetos.

Durante la evaluación se pudo observar que la niña no logra hacer lazo social con el otro, el contacto visual lo esquivaba y su mirada traspasaba el cuerpo del otro, su cuerpo era como algo extraño para ella, no tenía estructura, como si fuera una muñeca de trapo que tiene forma pero que no lograba sostenerse, el lenguaje estaba por fuera, ella no hacía uso de él.

En la entrevista con la madre esta refiere *“es malcriada, hace lo que quiere, algún día aprenderá y hará lo que debe hacer, nadie le va a estar enseñando”*; la niña fue producto de que los anticonceptivos fallaran, está al cuidado de la empleada doméstica, la madre indica no tener dinero para contratar una niñera y que la doméstica tiene que sacar tiempo para atenderla, los padres trabajan en horarios extendidos generalmente la dejan y la encuentran dormida.

De acuerdo a la entrevista y lo observado en el tiempo de evaluación con la niña, se infiere que hay una dificultad en la estructuración subjetiva, la madre es remitida a una psicoanalista, sin embargo no aceptó la sugerencia, ni las dificultades que presentaba su hija, al cabo de un tiempo nos dio a conocer que la había llevado a evaluar donde otros profesionales que le diagnosticaron Autismo Atípico.

## **Tito**

Ingresa al nivel de pre-kínder, con 3 años de edad, inicia el año escolar con una aparente buena adaptación, hacía lo que las maestras le pedían, jugaba solo en el parque y con juguetes, observaba a los compañeros pero no les hablaba, no buscaba la manera de llamarles la atención, estaba en el grupo pero no lograba compartir con ellos, lo más inquietante para ellas es que pidiera comer a cada rato, no esperaba el horario de lunch, continuamente les decía que quería comer, sin embargo la madre había referido que el niño iba desayunando bien, razón por la que las docentes optaron por regular al niño no dejando comer sino hasta el horario de lunch.

Al cabo de un tiempo Tito empezó a morder a los compañeros cuando quería algo, ante esta situación las docentes manifestaron que el niño *“presenta buen lenguaje, claro y fluido, pero que solo habla para saludar, despedirse, cantar o cuando le preguntamos algo; si desea algo sus ojos nos hablan mostrándonos lo que quiere”*. El lenguaje no verbal al que se refieren las docentes, era comprendido por ellas y no por los compañeros; por lo tanto en situaciones que él deseaba algo de sus compañeros y que no había mediación de la maestras surgía la manifestación de morder al otro, mordía al no ser el primero de la fila, por el lugar que deseaba en la alfombra, por el juguete que tiene el otro. Esta manifestación es un modo de hablar con el cuerpo.

Para las docentes era insostenible tener a Tito en el aula de clases ya que al día podía morder varias veces, al mismo o diferentes niños, situación que creaba un malestar de parte de los padres de familia en relación a las docentes, culpándolas de la falta de cuidados y atención para sus hijos. Ante este malestar ellas no podían comprender por qué el niño mordía argumentando *“Tito tiene buen lenguaje y puede hablar, los niños muerden cuando no tienen lenguaje”*. Este argumento de las maestras muestra la lectura de una manifestación desde el área pedagógica, a partir de las etapas de desarrollo del niño en relación a la edad

cronológica, ubicando así que el niño ya pasó su etapa oral y relacionando la acción de morder con dicha etapa.

La madre al ser entrevistada refiere que el niño antes de ingresar a la escuela comía a cualquier hora, cuando él tenía hambre se le daba comida sin tener horario o rutina de alimentación; dejó el seno sin dificultades, aceptando el biberón y luego pasó a la taza, según la madre nunca protestó al cambiar el objeto con el cual era alimentado, lo que quería era comer. La intervención inicial por parte de las docentes en la escuela estuvo orientada a canalizar la ansiedad oral, dando de comer una galleta cada cierto tiempo, darle objetos que tuviera en las manos de forma que nos la pudiera usar para agarrar lo que iba a morder. En la misma línea estuvieron orientadas las recomendaciones que dieron a los padres, que el niño debía comer alimentos: crujientes, pegajosos, helados, morder carnes, todo estos con el objetivo bajar la intensidad de morder a los compañeros. Anteriormente se ha mencionado que la fase oral está estrictamente relacionada con la boca, ligada a la necesidad de alimentarse, la satisfacción de la zona oral para el niño es comer, en este caso Tito no tuvo una regulación sobre esta zona en su estructura familiar. Al ingresar a la escuela esta cumple la función civilizadora, que regula y ordena, en Tito se reguló el horario de alimentación, privando el poder comer cuando él quería y estableciendo un horario para ello. En este caso el corte abrupto hacia la alimentación que la escuela marcó develó la fijación en la zona oral.

El niño presentaba buen lenguaje pero no lo usaba para relacionarse con sus iguales, usaba su cuerpo, la boca, mordiendo al otro, frente a lo que el otro tiene y él desea, surge la agresión, irrumpiendo el silencio con el llanto, dejando una marca en el cuerpo del otro, marca de agresión; según Piaget el niño en el periodo Pre-operacional que es en el que se ubicaría a Tito, la socialización en esta edad surge como producto del lenguaje; es decir al tener expresión verbal puede tener comunicación con los otros. En este caso había lenguaje pero para el niño no era posible usar el lenguaje para socializar, aquí el lenguaje no tuvo la

función de un ordenador y regulador social ya que aunque recibía la consigna por parte de las maestras de no lastimar a los compañeros, lo continuaba haciendo.

La madre refiere que el niño en general se ha desarrollado bien, considera que hace todo lo que un niño de su edad debe hacer. Lo describe como un niño *“cariñoso, inquieto, intenso y callado; no sabe jugar con la hermana, cuando juegan termina mordiéndola, lo hace desde que era pequeño, siempre lo he reprendido fuertemente y le he castigado en la boca, pero lo sigue haciendo.* En la familia es el menor de dos hermanas mayores, el padre por razones laborales casi siempre estaba ausente, compartía muy poco con el niño. La madre puntualiza que Tito *“es el preferido del papá fue el varón que siempre deseo, cuando nació él nos arregló la vida”*

Luego de las observaciones y las entrevistas realizadas con el niño y la madre, se ubicó que el niño se estaba estructurando en la neurosis, como síntoma de la pareja parental, revelando con su manifestación lo que no marcha bien en la estructura familiar; una manifestación sintomática que deja ver como el niño usa su cuerpo para mostrar lo que no puede articular con palabras, en la ausencia del lenguaje aparece el acto. La escuela es para el niño el escenario donde puede poner en escena su modo de relacionarse con los otros, la posición subjetiva en la que se ha ubicado dentro de su grupo familiar, la manifestación sintomática aparece como una modalidad de mensaje oculto que está dirigido al Otro, dicha manifestación tiene en sí misma un saber propio que el sujeto desconoce, ya que es un saber inconsciente que es posible descifrar en un proceso terapéutico.

## **Luna**

Luna ingresa a la institución al nivel de pre-kínder con 3 años de edad, las docentes manifestaron *“la niña presenta mal comportamiento, pega a los compañeros, le cuesta respetar los turnos, casi no lo hace, en ocasiones se escapa*

*de la fila para pasear por el jardín, no logra jugar y compartir los juguetes con otros niños”.*

Lo que dicen las maestras es acogido por la psicóloga y se inicia las observaciones áulicas en diversos momentos de su jornada escolar y áreas del jardín, se observó que al llegar en las mañanas al aula de clases tomaba siempre el mismo juego de ensamblar figuras geométricas, ensamblaba las piezas hasta terminar, sacaba las piezas y volvía a empezar, así una y otra vez, mientras hacía esto repetía *“círculo amarillo señor sol rojo que te pillo”*; la modalidad en el salón es que cada niño al terminar de ensamblar el juego cambie ese juego con el de otro compañero y así sucesivamente, ella no accedía a esto, continuaba siempre con el mismo, en el momento que terminaba el tiempo de esa actividad no lograba entregarlo, la maestra se lo quitaba y lloraba desgarradamente. Se sugiere a las docentes, no quitarle el objeto, sino cambiar el juego que tenía por un objeto que estuviera relacionado con la actividad que continuaba, por ejemplo para que entregará el juego de ensamblar se le diera un sol, poniendo palabras como ya ha terminado el tiempo de jugar a ensamblar ahora se le va a cantar al señor sol. Esta sugerencia se hace pensando en cómo para esta niña la intervención del Otro era vivida como una invasión, por lo que fue necesario ir poco a poco introduciendo cortes y nuevos significantes. Se observó también que en actividades en donde se trabajaba con música o videos en alto volumen, o cuando las maestras alzaban el tono de voz, se tapaba los oídos y decía “noooooo”, esto acompañado de la falta de contacto visual nos evidencia como aparecen las perturbaciones en el cuerpo por los objetos que provienen del mundo exterior en este caso la voz, a causa de la forclusión del Nombre del padre.

Mostraba dificultad para establecer lazo social con los otros niños, en el parque jugaba con el columpio, balanceándose todo el tiempo, frente a la mediación por parte de la docente al pedirle el columpio para otro niño surgía el llanto, la agresión a la docente y ante el discurso tranquilizador y explicando por qué tenía que ceder el columpio a otro niño, parecía como que no escuchaba, sin comprender lo explicado, repetía *“columpio Luna columpio Luna y lloraba”*.

Aquí se muestra la dificultad para aceptar la separación del objeto, aceptar la falta; se interviene proponiendo cambiar con los compañeros a otro juego, ir insertando falta. Cierta día un compañero se cayó de un juego y ella se puso a llorar, como si fuera ella la que se hubiera caído, lo que sucede al otro es vivido como propio, una escena que deja ver que aún no se construye su yo y se reafirma en el lenguaje al hablar en tercera persona.

Para el nivel de pre-escolar es muy importante el dibujo del esquema corporal o figura humana, el dibujo que ella realizaba era un completo garabateo con muchos brazos y ojos, sin forma aparente. Para las docentes desde la pedagogía la imposibilidad de la representación del esquema corporal es concebida como la evidencia de inmadurez. Desde la lectura psicológica la niña no había logrado la unión de su cuerpo viviente con la representación imaginaria del que surge la imagen corporal, proceso que se da en el estadio del espejo y que ya conocemos es el formador del yo. Se trabajó con la niña ubicándose el psicólogo como espejo, introduciendo los significantes tú, yo, usando la modalidad de juego a esconderse, insertando la presencia-ausencia, ¿Dónde estás tú?, aquí estoy yo. También nombrando las partes del cuerpo con preguntas numéricas y de ubicación, ¿Dónde están tus ojos?, ¿Cuántos ojos tienes tú?, tócalos. Esto permitió ir construyendo el cuerpo, ordenándolos a manera de esquema con la ayuda de nociones de espacio y de número. Estableciendo el límite donde termina su cuerpo, que es la introducción para poder establecer otros límites frente a los objetos, el espacio físico, el tiempo.

Las operaciones de alienación y separación son las que permiten que el niño se estructure como sujeto; la alienación es el momento en que para el niño hay una completud entre él y el Otro, donde no hay un límite, no hay separación, quedando ubicado como objeto, objeto de goce. La separación permite el corte con el Otro en el cual surge el yo y se establecen la diferencia con el Otro, las nociones adentro-afuera, lleno-vacío, tan necesarias y propias del nivel pre-escolar. La separación también se evidencia en el lenguaje, la ausencia del significativo del NP permite que no haya re-significación quedando alienado al

Significante primordial S1; esto lo evidencia el caso, cuando la niña repetía *“circulo amarillo señor sol rojo que te pillo”*.

Al entrevistar a los padres, se observó un padre ausente, en silencio, que no interviene en la relación madre-hija; se conoce que trabaja en horarios extendidos y viaja constantemente. La madre oía pero no escuchó las dificultades que su hija presentaba, para ella todo estaba bien, lo que se le informaba no era de preocuparse, era de atender, de estar al servicio de las necesidades de la hija, manifestó *“las maestras no tienen paciencia, no quieren atenderla, cuando ella no lo quiere hacer, es solo una niña, que necesita todo mi”* Para esta madre la niña está ubicada en el lugar de objeto de goce, sin mediación de que él padre encarne la función del Nombre del Padre dejándolo forcluido.

## **Conclusiones**

El presente trabajo fue desarrollado en relación al desarrollo del cuerpo del niño en edades temprana, ya que la experiencia profesional como psicóloga en una institución educativa en el nivel de pre-escolar me llevó a tener cuestionamientos en este tema, mi formación teórica y profesional con orientación psicoanalítica me permitía tener una orientación con otra visión en relación a lo educativo; sin embargo era necesario aprender de la pedagogía para poder vincular ambos discursos; ya que en el ámbito escolar lo evidente está entorno a lo que el niño puede hacer desde su desarrollo madurativo y cronológico.

Desde el psicoanálisis el niño construye su cuerpo a partir del Otro, ya que nace como un ser viviente y es el Otro que significa qué y quién es él. Este proceso de estructuración subjetiva se da en un tiempo lógico donde el niño pasa diferentes procesos como son el Estadio del espejo del que surge el Yo, la alienación y la separación, que permiten determinar la estructura subjetiva del niño en relación al lugar del niño en la familia como síntoma de la pareja parental en el caso de la neurosis o como objeto de goce de la madre en la psicosis.

Desde la psicología evolutiva el desarrollo del cuerpo del niño en relación a la edad cronológica en cada una de las áreas, nos permite tener una visión particular y específica de cómo se está desarrollando ese niño; los atrasos en el desarrollo son un indicador de alerta para evaluar detenidamente la causa, pero no deben ser acogidos como la causa. Es importante señalar que en la escuela el desarrollo del niño es pensado desde el tiempo cronológico, es decir de acuerdo al nivel de ingreso del niño. Pero los niños pueden tener la misma edad cronológica o construyen su subjetividad de acuerdo a un tiempo lógico, por lo cual la institución y las docentes a cargo de un grupo de niños tienen que pensar en las diferencias que tienen en el aula para realizar las actividades. En los casos presentados se puede mostrar como en dos niños con el mismo resultado en una evaluación madurativa, la inmadurez como un indicador refleja causas diferentes,

en el caso Oscar la causa era la falta de estimulación y dificultad ortopédica y en el caso de Isabella la causa era falta de estructuración subjetiva.

Desde la pedagogía se puede decir que el niño está en constante evolución que lo llevará a un equilibrio, el desarrollo va a depender de las variables que se presenten en cada etapa siendo éstas sucesivas, el niño debe tener necesidades e intereses que le permitirán ir asimilando por medio de los sentidos lo que el mundo exterior le enseña. Para Piaget el pensamiento precede al lenguaje, y este permite llegar a que socialice el pensamiento.

Con los casos clínicos presentados se logró puntualizar los conceptos psicoanalíticos contrastados con la pedagogía en relación a la construcción del cuerpo y el pensamiento; diferenciando como una manifestación sintomática hace ver que un proceso de desarrollo puede variar en cada niño de acuerdo a su estructuración subjetiva. En el caso Tito se aprecia que las manifestaciones sintomáticas revelan la verdad de lo que no marcha en la pareja parental, respondiendo desde la neurosis con un síntoma que es morder, también este caso indica que las funciones de los padres permitieron que el niño se constituyera como sujeto. En el caso Luna se pudo ubicar como las manifestaciones con el cuerpo muestran las fallas de los procesos de alienación y separación para la constitución subjetiva de la niña ubicándola como objeto de goce de la madre, es decir una psicosis en la infancia.

## BIBLIOGRAFIA

- Freud, Sigmund. (1905) Tres ensayos para una teoría sexual. Obras Completas. España. Ed Biblioteca Nueva.
- Freud, Sigmund. (1905) Psicoterapia tratamiento por el espíritu. Obras Completas. España. Ed Biblioteca Nueva.
- Freud, Sigmund. (1924). La disolución del complejo de Edipo. Obras Completas. España. Ed Biblioteca Nueva.
- Freud, Sigmund. (1925). La diferencia anatómica de los sexos. Obras Completas. España. Ed Biblioteca Nueva.
- Freud, Sigmund. (1931). La feminidad. Obras Completas. España. Ed Biblioteca Nueva.
- Dolto, Françoise. (1998). El niño y la Familia. Barcelona. Ed. Paidos.
- Dolto, Françoise. (1984). La Imagen Inconsciente del cuerpo. Barcelona. Ed. Paidos.
- Catalá, Cristina. (1998). ¿Qué es un niño es psicoanálisis? España. Colección Incidencia Freudiana.
- Di Ciaccia, A. (1997) El niño, la familia y el inconsciente. Barcelona. Ediciones Eolia.
- Solano-Suarez, Esthela. (1995). La insondable decisión del niño. Ed. Círculo Psicoanalítico Vasco.
- Tendlarz, Silvia. (2004). Lo que enseña la cura del niño autista. En Salman, Silvia. Psicoanálisis con niños (pp. 43-49) Buenos Aires. Ed. Grama.
- Tendlarz, Silvia. (1995) ¿Por qué los niños autistas no tienen cuerpo? En Centro Pequeño Hans. Psicoanálisis con niños Buenos Aires (pp. 133-138). Ed. Atuel
- Castillo Claudia y otros. (1995). Gramática de la infancia. En Centro Pequeño Hans. Psicoanálisis con niños Buenos Aires (pp. 45-54) Buenos Aires. Ed. Autel.
- Salman, Silvia. (2004) Las Modalidades del síntoma en el niño: la acción de los padres. Buenos Aires. Ed. Grama.

- Miller, Jacques-Alain. (2004). La construcción de la imagen. En Salman, Silvia. Psicoanálisis con niños (pp. 11-28) Buenos Aires. Ed. Grama.
- Musachi, Blanca. (1995). El lugar del niño en la estructura. En Centro Pequeño Hans. Psicoanálisis con niños (pp. 87-90). Buenos Aires. Ed. Autel.
- Miller, Jacques-Alain. (2002). Biología Lacaniana y acontecimiento del cuerpo. Buenos Aires. Edigraf S. A.
- Cazenave, Liliana. (1995). El niño y el tiempo lógico en la cura. En Centro Pequeño Hans. Psicoanálisis con niños Buenos Aires (pp. 59-77) Buenos Aires. Ed. Autel
- Dessal, Gustavo.(2001) Sobre el estadio del espejo en diferentes momentos de la enseñanza de Lacan. En Brousse, Ma. H. Seminario de Investigación, El cuerpo en Psicoanálisis (pp. 43-50). Madrid. Ed. EIM
- Goya, Amanda. (2001) El cuerpo en la psicosis. En Brousse, Ma. H. Seminario de Investigación, El cuerpo en Psicoanálisis (pp. 67-82). Madrid. Ed. EIM
- Viscasillas, Gracia. (2001) Comentario acerca del estadio del espejo y modelo óptico. En Brousse, Ma. H. Seminario de Investigación, El cuerpo en Psicoanálisis (pp. 83-97). Madrid. Ed. EIM
- Cocoz, Vilma. (2001) Consideraciones sobre el cuerpo y las psicosis infantiles. En Brousse, Ma. H. Seminario de Investigación, El cuerpo en Psicoanálisis (pp. 98-116). Madrid. Ed. EIM
- Lacan, Jacques. Dos notas sobre el niño. Intervenciones y textos 2. Argentina. Ed. Manantial.
- Lacan, Jacques. (1949). Escritos 1 El estadio del espejo como formador de la función del yo (je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica. Recuperado de Infobase.
- Lacan, Jacques. (1953). Función y campo del lenguaje y la palabra en Psicoanálisis. Recuperado de Infobase.
- Lacan, Jacques. (1954). Seminario I Los Escritos Técnicos de Freud. Clase 7: La tópica de lo imaginario. Recuperado de Infobase.

- Lacan, Jacques. (1958). Seminario V. Las Formaciones del inconsciente. Clase 9 y 10: La Metáfora Paterna I, II. Recuperado de Infobase.
- Lacan, Jacques. (1958). Seminario V Las Formaciones del inconsciente. Clase 10: Recuperado de Infobase.
- Lacan, Jacques. (1964). Seminario XI Los cuatro Conceptos fundamentales del Psicoanálisis. Clase 16: El sujeto y el otro: La Alienación. Recuperado de Infobase.
- Lacan, Jacques.(1966). Escritos 2. De nuestros antecedentes. Recuperado de Infobase.
- Piaget, Jean. (1991). Seis Estudios de Psicología. España. Ed. Labor S.A.
- Bluma, S.M. Shearer, M.S. Frohman, A.H. y Hilliard, J.M. (1976) Guía Portage de Educación Pre-escolar. Ed. TEA
- Ortiz, Nelson (1999) Escala de Desarrollo Abreviada. Unicef. Recuperado de <https://docs.google.com/document/d/1U->
- Tizio, Hebe. “Reinventar el vínculo educativo: aportes de la pedagogía social y del psicoanálisis” Inau. Recuperado de <http://www.inau.gub.uy/biblioteca/tiziore.pdf> (2001)
- Diccionario de la lengua española. (2012). Madrid. Recuperado <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>



## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Andrade Cedeño María Carolina, con C.C: # 1308271111 autor(a) del trabajo de titulación: *El niño y su cuerpo* previo a la obtención del grado de **MASTER EN PSICOANÁLISIS CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de graduación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 09 de Noviembre de 2015

---

Nombre: Andrade Cedeño María Carolina  
C.C: 1308271111



## REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN

<b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b>	El niño y su cuerpo		
<b>AUTOR(ES)</b> (apellidos/nombres):	Andrade Cedeño, María Carolina		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b> (apellidos/nombres):	Dra. Nora Guerrero Gallardo		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>UNIDAD/FACULTAD:</b>	Sistema de Posgrado		
<b>MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:</b>	Maestría en Psicoanálisis con Mención en Educación		
<b>GRADO OBTENIDO:</b>	Master en Psicoanálisis con Mención en Educación		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	Octubre 28 de 2015	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	47
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>			
<b>PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:</b>	El cuerpo en el niño Constitución Subjetiva Sexualidad Infantil El niño, la escuela y la familia Etapas de desarrollo		
<b>RESUMEN/ABSTRACT</b> (150-250 palabras):	<p>El presente trabajo está enfocado en realizar una investigación acerca de cómo se constituye el cuerpo en el niño de 0 a 5 años de edad, desde la orientación Psicoanalítica. Se describen conceptos fundamentales como la Sexualidad Infantil, el Estadio del Espejo, El Complejo de Edipo, el cuerpo en la estructura de la neurosis, psicosis y autismo; las etapas del desarrollo según Jean Piaget y la psicología evolutiva. A partir de la definición de estos conceptos poder ubicar las diversas manifestaciones que presentan los niños y la constitución subjetiva que cada uno puede llegar a hacer, en ocasiones quedan marcas muy evidentes de las manifestaciones o el uso que hace de su cuerpo, en otros casos construcciones efectivas y en otros casos es como si el niño dejara el cuerpo inhabilitado para que el sujeto haga uso de él. Al final se contrasta la investigación teórica realizada con viñetas clínicas de práctica profesional.</p>		
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593-4-6026125 / 0993809194	E-mail: <a href="mailto:mcac107@gmail.com">mcac107@gmail.com</a>	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:</b>	<b>Nombre:</b> Andrade Cedeño, María Carolina		
	<b>Teléfono:</b> +593-4-6026125 / 0993809194		
	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:mcac107@gmail.com">mcac107@gmail.com</a>		

#### SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

**Nº. DE REGISTRO (en base a datos):**

**Nº. DE CLASIFICACIÓN:**

**DIRECCIÓN URL (tesis en la web):**