

**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES
CARRERA INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN
ARTES AUDIOVISUALES**

COMPONENTE PRÁCTICO EXAMEN COMPLEXIVO

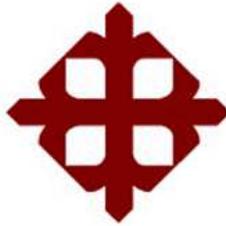
TÍTULO

PRODUCCIÓN DE UN REPORTAJE ACERCA DEL CENTRO INTEGRAL DE
EQUINOTERAPIA DE LA PREFECTURA DEL GUAYAS

AUTOR

DANNY CHARLES PARRALES ALARCÓN

**Guayaquil, Ecuador
2015**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES
CARRERA INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y
DIRECCIÓN EN ARTES AUDIOVISUALES**

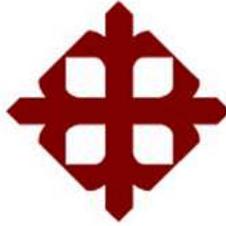
CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por el Tecnólogo Danny Charles Parrales Alarcón, como requerimiento parcial para la obtención del Título de Ingeniero en Producción y Dirección en Artes Audiovisuales.

DIRECTOR DE LA CARRERA

Lcdo. Victor Hugo Moreno Díaz, Mgs.

Guayaquil, a los 14 días del mes de septiembre del año de 2015



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES
CARRERA INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y
DIRECCIÓN EN ARTES AUDIOVISUALES**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Danny Charles Parrales Alarcón

DECLARO QUE:

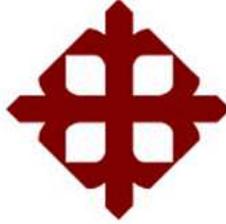
El Examen complejo previa a la obtención del Título **de Ingeniero en Producción y Dirección en Artes Audiovisuales**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 14 del mes de septiembre del año de 2015

ÉL AUTOR

Danny Charles Parrales Alarcón



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES
CARRERA INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN Y
DIRECCIÓN EN ARTES AUDIOVISUALES**

AUTORIZACIÓN

Yo, Danny Charles Parrales Alarcón

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la publicación en la biblioteca de la institución del Examen Complexivo, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 14 del mes de septiembre del año de 2015

ÉL AUTOR:

Danny Charles Parrales Alarcón

RESUMEN

Este trabajo consiste en la elaboración de un reportaje de cuatro minutos de duración referente al CENTRO INTEGRAL DE EQUINOTERAPIA DEL GUAYAS, el mismo que mostrará las diversas terapias que se dan en este centro.

El trabajo será pre-producido, producido y post-producido y cuyo producto final será proyectado al jurado y entregado al control académico como soporte del examen práctico que forma parte del complejo.

INTRODUCCIÓN

El trabajo audiovisual consistió en la realización de un reportaje de 4 minutos 53 segundos de duración cuyo objetivo principal es mostrar los beneficios de la EQUINOTERAPIA tanto para niños con síndromes de down como para niños con otras afectaciones o capacidades especiales.

Para ello se conformó un equipo de tres personas; productor, camarógrafo y locutora, lo cuales trabajaron el audiovisual en los estándares requerido para el tratamiento de este producto, el mismo que se condensó en un reportaje de 4 minutos de duración.

La semántica y secuencia del reportaje guarda relación con el objetivo principal de este trabajo que es dar conocimiento de este centro de prestación de terapias para que más personas conozcan y se beneficien de este servicio que es prestado por un grupo humano de la Prefectura del Guayas.

1. TEMA

PRODUCCIÓN DE UN REPORTAJE ACERCA DEL CENTRO INTEGRAL DE EQUINOTERAPIA DE LA PREFECTURA DEL GUAYAS

1.1. Planteamiento del Problema

En el Ecuador el índice de enfermedades que aquejan a nuestros infantes suman un gran número, solo por hablar de una de ellas, nombraremos el síndrome de down, afección que según un estudio desarrollado por la 'Misión Manuela Espejo', en Ecuador, existen 7.457 personas con Síndrome Down Según el genetista Milton Jijón, la incidencia es elevada comparada con el resto del universo. "La incidencia del SD en el mundo está entre 1 por cada 700 nacidos vivos, mientras que en nuestro país varios estudios demuestran que está presente en 1 por cada 550 nacidos vivos.

El Síndrome Down es un trastorno genético causado por la presencia de una copia extra del cromosoma 21 o una parte del mismo caracterizado por la presencia de un grado variable de deficiencia mental y rasgos físicos peculiares.

Por ello se hace necesario indicar a la ciudadanía lugares donde puedan tratar esta problemática que aqueja a uno de cada 550 nacidos vivos, ya que muchos son desconocidos por la ciudadanía.

El CENTRO INTEGRAL DE EQUINOTERAPIA viene trabajando ya más de cuatro años, no obstante a pesar de tener ya logros destacables y gratificante de su labor, aún hay un gran número de personas que desconocen la existencia de este centro y por tanto de la labor que realiza el mismo en pro de los guayasenses.

Este trabajo busca causar conocimiento y recordación del mencionado centro.

1.2. Justificación del Tema

Todos tenemos la necesidad de contar cosas, sucesos o acontecimientos; en este sentido como parte de examen complejo y en la necesidad de demostrar mis conocimientos he seleccionado la realización de un audiovisual que informe la labor que realiza el CENTRO INTEGRAL DE EQUINOTERAPIA y los beneficios para la comunidad de la provincia del Guayas.

El trabajo pretende cumplir con los estándares actuales del mercado para la realización de un reportaje y mostrará la perspectiva los tipos de terapias y beneficios de estas terapias en personas con dolencias sicomotrices.

La realización de este proyecto fue elegido creyendo en que es poco lo que se conoce del tema y muchos son los que necesitan saber del mismo para poder beneficiarse de la labor del CENTRO INTEGRAL DE EQUINOTERAPIA

1.3. Objetivo General

Producir un reportaje de 4 minutos con 53 segundos de duración que dé a conocer el CENTRO INTEGRAL DE EQUINOTERAPIA y la labor que se realiza dentro del mismo.

1.3.1 Objetivos Específicos

- ✓ Mostrar en un audiovisual de 4 minutos con 53 segundos de duración los beneficios de la EQUINOTERAPIA.
- ✓ Mostrar el grupo humano que labora el proceso de las terapias que se imparten en el centro.

- ✓ Mencionar las enfermedades que puede tratarse con esta terapia.

- ✓ Mencionar los requisitos mínimos del paciente para ingresar al CENTRO INTEGRAL DE EQUINOTERAPIA.

- ✓ Mostrar los caballos que se utilizan para realizar las terapias.

- ✓ Mostrar los cuidados y el entrenamiento que se le da al caballo para que sea la parte fundamental o principal de estas terapias.

- ✓ Que se sumen más personas a los beneficios que presta el CENTRO INTEGRAL DE EQUINOTERAPIA.

2. RECURSOS TÉCNICOS

Los recursos técnicos, corresponde a los dispositivos tecnológicos a utilizar para la realización de este audiovisual, los mismos que son:

- Cámara Sony PJ10 HD 1920 x 1080
- 2 memorias de 64 GB
- 2 luces LED con pedestales
- Micrófono corbatero direccional
- Micrófono de mano omnidireccional
- 1 Rebotador para exterior

3. CRONOGRAMA

Para la realización de este producto hemos dividido nuestro cronograma de trabajo por etapas, la misma nombro a continuación:

3.1. **Primera etapa:** Investigación, guión y preproducción

3.2. **Segunda etapa:** Producción o grabación

3.3. **Tercera etapa:** Postproducción, montaje o edición

3.1. ETAPA INVESTIGACIÓN, GUIÓN Y PREPRODUCCIÓN

ESCENA O EVENTO	FECHA
Investigación sobre el tema - definir bibliografías y cibergrafías de apoyo	25 de mayo del 2015
Construcción del guión - Definición de los recursos a emplear en el vídeo y del tipo de fuentes que necesito contactar (expertos que trabajan en el centro de equinoterapia, personajes que den testimonio sobre el servicio que reciben.	26 y 27 de mayo del 2015
Reescritura y perfeccionamiento del guión	28 de mayo de 2015
Contactar las fuentes (acordar disponibilidad, posibles lugares, días y horarios a realizar las grabaciones).	29 de mayo del 2015
Comenzar a esbozar el cronograma de la segunda etapa (Producción)	30 de mayo del 2015

3.2. ETAPA: PRODUCCIÓN O GRABACIÓN

ESCENA O EVENTO	FECHA	HORA	LUGAR
Tomas de paso: EVENTO DEL DÍA DEL NIÑO	1/06/2015	09:00 – 12:00	Centro Integral de Equinoterapia, km 10.5 Vía La Puntilla – Samborondón, junto al hipódromo Miguel Salem Dibo (Buijo)
Entrevista: ESPECIALISTA DEL CENTRO DE EQUINOTERAPIA	10/06/2015	8:00 - 9:00	Centro Integral de Equinoterapia, km 10.5 Vía La Puntilla – Samborondón, junto al hipódromo Miguel Salem Dibo (Buijo)
Tomas de paso: TERAPIA CON CABALLO APLICADAS A LOS PACIENTES	25/06/2015	9:00 - 11:30	Centro Integral de Equinoterapia, km 10.5 Vía La Puntilla – Samborondón, junto al hipódromo Miguel Salem Dibo (Buijo)
Testimonios: DIANA SALINAS JESSENIA CORREA ...	14/07/2015	11:00 - 12:00	Centro Integral de Equinoterapia, km 10.5 Vía La Puntilla – Samborondón, junto al hipódromo Miguel Salem Dibo (Buijo)
Tomas de paso: CUIDADOS DE CABALLO	28/07/2015	12:00 -13:30	Centro Integral de Equinoterapia, km 10.5 Vía La Puntilla – Samborondón, junto al hipódromo Miguel Salem Dibo (Buijo)
Entrevista: DIRECTORA DEL CENTRO DE EQUINOTERAPIA	04/08/2015	14:00 16:00	Centro Integral de Equinoterapia, km 10.5 Vía La Puntilla – Samborondón, junto al hipódromo Miguel Salem Dibo (Buijo)
Locución	18/08/2015	13:00 – 14:00	Radio Romance

3.3 ETAPA: POSTPRODUCCIÓN, MONTAJE O EDICIÓN

EVENTO	FECHA
Postproducción, montaje o edición	24 - 31 de agosto de 2015

4. PRESUPUESTO

PRESUPUESTO						
DESGLOSE POR RUBROS						
CODIGO	ITEM	UNIDADES	JORNADA	VALOR UNITARIO	DESCRIPCION	SUBTOTAL
1	INVESTIGACION Y REDACCION DE GUIÓN					
1.1	Investigación					40,00
1.2	Guionista / Redactor					100,00
1.3	Gastos Diversos					40,00
SUBTOTAL RUBRO 1						180,00
2	PRODUCCION					
2.1	Prod. Ejecutivo					200,00
2.2	Productor					200,00
2.3	Realizador / Director					200,00
2.4	Asistente de Realización					100,00
2.5	Camarógrafo					150,00
2.6	Asistente de cámara					50,00
2.7	PERSONAL ILUMINACION					50,00
SUBTOTAL RUBRO 2						950,00
3	ALQUILER DE EQUIPOS					
3.1	Cameras					150,00
3.2	Iluminación					40,00
3.3	Transporte de equipos					35,00
SUBTOTAL RUBRO 3						225,00
4	TALENTOS					
4.1	Locutor					80,00
SUBTOTAL RUBRO 4						80,00
5	EDICION Y POST PRODUCCION					
5.1	Personal de edición y post					100,00
SUBTOTAL RUBRO 5						100,00
6	MATERIAL VIRGEN					
6.1	Dvd					5,00
SUBTOTAL RUBRO 6						5,00
SUBTOTAL RUBROS						1540,00
7	OTROS					
7.1	IMPRESION 10%					154,00
VALOR TOTAL						1694,00

5. Texto de Locución

El centro integral de EQUINOTERAPIA de la prefectura del guayas ofrece terapia integral y especializada a niños jóvenes y adultos con distintos tipos de discapacidad, en este centro pacientes de todas las edades reciben atención personalizada por parte de un calificado equipo de terapeutas lo cual contribuye positivamente a su salud y bienestar general.

Entre las principales terapias realizadas se encuentran la EQUINOTERAPIA, la HRIDROTERAPIA y la MUSICOTERAPIA.

Siendo la especialidad más solicitada la EQUINOTERAPIA, ya que el caballo por sus características permite trabajar desde la motivación ofrece muchas oportunidades para obtener estrategias en la resolución de problemas, permite el refuerzo muy positivo de una forma muy gratificante.

Los caballos proporcionan la capacidad de movilidad de casi todos los músculos del cuerpo, movimientos que se producen con ritmos, también facilita la orientación ya que se aprenden muy bien cual es el camino que lleva a la derecha y cual lleva a la izquierda... caminando con un caballo se aprende mucho sobre orientación espacial y el ritmo adecuado para manejarse bien.

La equitación produce excelente resultados en la rehabilitación de músculos recuperación o mejoramiento del equilibrio y desarrollo de la autoestima en personas víctimas de accidentes graves, parálisis cerebral, síndrome de Down y otras discapacidades.

El Centro Integral de Equinoterapia de la Prefectura del Guayas inició su atención al público el 1 de junio de 2011, con 150 pacientes en las diversas especialidades médicas. En menos de tres meses, el número de pacientes llegó a los 300 y hasta mediados de este 2012, ha recibido a 600. En la actualidad el centro atiende alrededor de 1600 pacientes al mes y sus logros están a la vista reflejada en la alegría de los familiares de los pacientes.

**6. LIBRETO PARCIAL A DOS COLUMNAS
REPORTAJE DEL CENTRO INTEGRAL DE EQUINOTERAPIA**

<u>VIDEO</u>	<u>AUDIO</u>
<p><u>INTRO</u></p> <p>Logo de la Universidad</p> <p>Logo de la Facultad</p> <p>Claqueta: Audiovisual, centro integral de equinoterapia.</p> <p>FADE IN</p> <p>FADE OUT</p> <p>PANEO del centro Integral de equinoterapia.</p> <p>P.G. juego, terapia grupal – con zoom out.</p> <p>P.A. niño en terapia para caminar</p> <p>ZOOM IN niño terapia para caminar</p> <p>PLANO SEGUIMIENTO, niña montada a caballo</p> <p>P.G. Hombre en terapia con caballos</p> <p>P.G. Hidroterapia</p> <p>P.G. Musicoterapia, niña con especialista tocando instrumentos.</p> <p>Plano Subjetivo de niña con instrumento musical</p>	<p><u>Nota instrumental</u></p> <p><u>LOCUTORA:</u></p> <p>El centro integral de EQUINOTERAPIA de la prefectura del guayas ofrece terapia integral y especializada a niños jóvenes y adultos con distintos tipos de discapacidad, en este centro pacientes de todas las edades reciben atención personalizada por parte de un calificado equipo de terapeutas lo cual contribuye positivamente a su salud y bienestar general.</p> <p>Entre las principales terapias realizadas se encuentran la EQUINOTERAPIA, la HRIDROTERAPIA y la MUSICOTERAPIA.</p>

<p>PLANO MEDIO declaraciones del Prefecto del Guayas.</p> <p>P.G. de especialista dando charles a familiares.</p> <p>ZOOM IN. Niño montando en caballo,</p> <p>P. SEGUIMIETO. Niña en la terapia con caballo.</p> <p>Plano subjetivo niño lanzando una pelota por debajo de caballo.</p> <p>P.M.C. Diana Salinas</p> <p>P.G. Terapia de Samue.</p> <p>P. P. testimonio de Diana.</p> <p>P.P. Jessenia Correa</p> <p>P.G. Niña en terapia</p> <p>ZOOM OUT niña caminando</p>	<p>Declaraciones de Jimmy Jairala</p> <p>Acá esta todo en el mismo lugar y con una gran diferencia que nosotros en nuestro cumplimiento de la labor social del buen vivir Damos los servicios gratis.</p> <p><u>LOCUTORA:</u></p> <p>Siendo la especialidad más solicitada la EQUINOTERAPIA, ya que el caballo por sus características permite trabajar desde la motivación ofrece muchas oportunidades para obtener estrategias en la resolución de problemas, permite el refuerzo muy positivo de una forma muy gratificante.</p> <p>TESTIMONIO</p> <p>Diana Salinas</p> <p>Así lo escribí aquí en la equinoterapia y gracias a Dios, y Samuelito es un ñaño tranquilo y cuando viene a la equinoterapia se siente feliz... gracias a Dios ha avanzado bastantísimo,</p> <p>TESTIMONIO</p> <p>Jessenia Correa</p> <p>Ella es una niña tranquila, casi no juega porque no le llama la atención los juguetes, pero hace más o menos casi tres años que viene aquí ya se interesa por los juguetes...</p> <p>...ya habla un poco y con ayuda camina.</p>
---	---

<p>P.M.C. SABINE MELHERITZ</p> <p>P. A. niña recibe instrucciones antes de subirse al caballo.</p> <p>PLANO SECUENCIA niña subiendo a caballo.</p> <p>P.M. niño montado en caballo</p> <p>P.G. niño cabalgando con supervisión de especialistas</p> <p>PLANO GENERAL Especialista habla de los caballos.</p> <p>P.G. niño en terapia.</p> <p>P.G. especialista explicando la terapia con caballos.</p>	<p>ENTREVISTA</p> <p>Sabine Melheritz, Especialista de terapias con animales.</p> <p>Hemos visto como es la programación de la terapia, como obtener objetivos, como está construido generalmente un proceso terapéutico... .. es una serie de requisito que se van cumplimiento para crear un centro como este.</p> <p>LOCUTORA</p> <p>Los caballos proporcionan la capacidad de movilidad de casi todos los músculos del cuerpo, movimientos que se producen con ritmos, también facilita la orientación ya que se aprenden muy bien cual es el camino que lleva a la derecha y cual lleva a la izquierda... caminando con un caballo se aprende mucho sobre orientación espacial y el ritmo adecuado para manejarse bien.</p> <p>INTERVENCIÓN</p> <p>Sabine Melheritz</p> <p>Hemos implementado este tipo de comunicación, ya el (caballo) lo sabe y los demás también lo saben hacer.</p> <p>LOCUTORA</p> <p>La equitación produce excelente resultados en la rehabilitación de músculos recuperación o</p>
--	---

<p>PLANO SUBJETIVO, niño en terapia.</p> <p>PANEO niños en terapia con caballos.</p> <p>PLANO GENERAL, joven con síndrome de down.</p> <p>P.G. centro de equinoterapia atendiendo al público.</p> <p>P.G. Caballos</p> <p>P.G. Niños y terapeuta caminando</p> <p>PLANO CONTRAPICADO, niño en terapia para caminar</p> <p>ZOOM IN, terapia niño con parálisis cerebral.</p> <p>P.G. hidroterapia.</p> <p>PANEO del centro de equinoterapia</p> <p>P.G. hidroterapia</p> <p>PLANO GENERAL, niña en terapia motriz.</p>	<p>mejoramiento del equilibrio y desarrollo de la autoestima en personas víctimas de accidentes graves, parálisis cerebral, síndrome de Down y otras discapacidades.</p> <p>LOCUTORA</p> <p>El Centro Integral de Equinoterapia de la Prefectura del Guayas inició su atención al público el 1 de junio de 2011, con 150 pacientes en las diversas especialidades médicas. En menos de tres meses, el número de pacientes llegó a los 300 y hasta mediados de este 2012, ha recibido a 600. En la actualidad el centro atiende alrededor de 1600 pacientes al mes y sus logros están a la vista reflejada en la alegría de los familiares de los pacientes.</p>
---	--

<p>PLANO MEDIO, Jessenia con su hija en brazos.</p> <p>P.G. Jimmy Jairala compartiendo con niños paciente del centro de equinoterapia.</p> <p>TOMA DE CIERRE</p> <p>P.G. niño con síndrome de down acercándose para despedirse.</p> <p>CLAQUETAS</p> <p>UBICACIÓN DEL CENTRO INTEGRAL DE EQUINOTERAPIA.</p> <p>CREDITOS.</p> <p>AGRADECIMIENTOS.</p>	<p>CIERRE</p> <p><u>TESTIMONIO</u></p> <p>Palabras de Jessenia Correa expresando su agradecimiento.</p> <p>“estoy agradecida porque hace tres años que ella viene es una niña totalmente diferente</p>
---	--

7. Actividades realizadas para la producción del Audiovisual

25 /05 /2015:

Investigación sobre el tema - definir bibliografías y cibergrafías de apoyo

25 y 26 / 05 /2015

Construcción del guión - Definición de los recursos a emplear en el vídeo y del tipo de fuentes que necesito contactar (expertos que trabajan en el CENTRO INTEGRAL DE EQUINOTERAPIA, personajes que den testimonio sobre el servicio que reciben.

28/ 05/ 2015

Reescritura y perfeccionamiento del guión

29/ 05/ 2015

Contactar las fuentes (acordar disponibilidad, posibles lugares, días y horarios a realizar las grabaciones).

30/ 05/ 2015

Comenzar a esbozar el cronograma de la segunda etapa (Producción)

01/ 06/ 2015

Tomas de paso, evento del día del niño

10/ 06/ 2015

Entrevista especialista del CENTRO INTEGRAL DE EQUINOTERAPIA

25/ 06/ 2015

Tomas de paso terapia con caballos aplicada a los pacientes

14/ 07/ 2015

Testimonios: Diana Salinas, Jessenia Correa, entre otros

28/ 07/ 2015

Tomas de paso, terapias

18/ 08/ 2015

Locución

24 /08/ 2015 – 05/ 09/ 2015

Post producción, montaje y/o edición

15/ 09/ 2015

Revisión del material Post-producido realización de acotaciones de post-producción para mejora del Audiovisual

16/ 09/ 2015

Revisión de la segunda Post-producción

17/ 09/ 2015

Presentación del Producto Audiovisual ante el tribunal UCSG