



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA: ARQUITECTURA**

**TÍTULO:  
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS DE LA FAD  
EN EL CONTEXTO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y SUS ALREDEDORES**

**AUTOR**  
Tanya Palacios Solórzano

**TITULACIÓN MEDIANTE EL EXAMEN COMPLEXIVO PREVIO  
A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO**

**TUTOR**  
Arq. Juan Carlos Bamba

**Guayaquil, Ecuador**

**2015**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA: ARQUITECTURA**

**CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad  
por **Tanya Palacios Solórzano** como requerimiento parcial para la obtención del Título de Arquitecto

**TUTOR**

---

Arq. Juan Carlos Bamba

**REVISORES**

---

Arq. Gabriela Duràn

---

Arq. Alejandro González

**DIRECTOR DE LA CARRERA**

---

Arq. Claudia Peralta

**Guayaquil, a los 15 días del mes de Mayo del año 2015**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA: ARQUITECTURA**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, Tanya Palacios Solórzano

**DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación **DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS DE LA FAD EN EL CONTEXTO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y SUS ALREDEDORES** previa a la obtención del Título **de Arquitecta**, ha sido desarrollado en base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

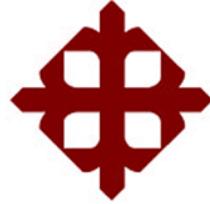
En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 15 días del mes de Mayo del año 2015**

**EL AUTOR**

---

**Tanya Palacios Solórzano**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA: ARQUITECTURA**

**AUTORIZACIÓN**

**Yo, Tanya Palacios Solórzano**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación: **DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS DE LA FAD EN EL CONTEXTO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y SUS ALREDEDORES** cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 15 días del mes de Mayo del año 2015**

**AUTOR**

---

**Tanya Palacios Solórzano**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

---

Arq. Juan Carlos Bamba  
**PROFESOR GUÍA Ó TUTOR**

---

Arq. Gabriela Duran  
**PROFESOR DELEGADO**

---

Arq. Alejandro González  
**PROFESOR DELEGADO**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA: ARQUITECTURA**

**CALIFICACIÓN**

---

Arq. Juan Carlos Bamba  
**PROFESOR GUÍA Ó TUTOR**

## ÍNDICE GENERAL

<b>1.- MEMORIA DESCRIPTIVA</b>	.....7
1.1 Antecedentes	
1.2 Proyectos	
1.3 Generalidades	
1.4 Ubicación General	
1.4.1 Ubicación Específica	
1.5 Relación con el entorno	
1.6 Objetivos y criterios de diseño	
1.6.1 Desarrollar una propuesta con identidad formal del proyecto	
1.6.2 Diseños de espacios interiores y exteriores requeridos para el proyecto.....8	
1.6.3 Instalaciones técnicas para usuarios	
1.7 La propuesta	
1.8 Relaciones Funcionales	.....9
<b>2.- MEMORIA TÉCNICA</b>	.....10
<b>2.1 CONSTRUCTIVA</b>	
2.1.1 Cimentación	
2.1.2 Estructura	
2.1.3 Contrapisos	
2.1.4 Columnas	
2.1.5 Vigas de amarre	
2.1.6 Losa de cubierta	

2.1.7 Paredes

2.1.8 Ventanas

2.1.9 Puertas

**2.2 INSTALACIONES .....11**

**2.2.1 INSTALACIONES SANITARIAS**

- Sistema de aguas servidas

- Sistemas de aguas lluvias

- Sistema contraincendios

- Gabinetes

- Siamesas

**2.2.2 INTALACIONES ELÉCTRICAS .....12**

**3.- PLANOS**

**3.1 UBICACIÓN GENERAL .....13**

**3.2 UBICACIÓN Y ALCANCE DE PROYECTO .....14**

**3.3 ANÁLISIS DE ENTORNO .....15**

**3.4 RELACIONES FUNCIONALES.....16**

**3.5 OBJETIVOS Y CRITERIOS .....17**

**3.6 TRAMA GEOMÉTRICA .....18**

**3.7 EJES DE CIRCULACIÓN .....19**

**3.8 VISUALES .....20**

3.9 **PLANTA – CUBIERTA** .....21

3.10 **FACHADA NORTE Y SUR** .....22

3.11 **FACHADA ESTE** .....23

3.12 **CORTES A-A y B-B** .....24

3.13 **CORTES C-C y D-D** .....25

3.14 **TRAMA ESTRUCTURAL** .....26

3.15 **DETALLES CONSTRUCTIVOS**.....27

3.16 **TRAMA DE PISO** .....28

3.17 **FOTO** .....29

3.18 **FOTO** .....30

3.19 **FOTO ESQUICIO** .....31

3.20 **FOTO ESQUICIO** .....32

3.21 **FOTO ESQUICIO** .....33

**4.- BIBLIOGRAFÍA** .....34

## 1.- MEMORIA DESCRIPTIVA

**1.1 Antecedentes:** La Facultad de Arquitectura y Diseño necesita un área para los estudiantes y profesores de diseño. En este espacio podrán diseñar, crear y exponer sus trabajos.

**1.2 Proyecto:** Departamento de proyectos arquitectónicos de la FAD en el contexto de la Facultad de Arquitectura y sus alrededores

**1.3 Generalidades:** La propuesta es agrupar zonas de trabajo para los estudiantes, disponiendo de áreas exteriores de taller protegidos de sol y lluvia, complementándolos con zonas de reuniones y debates de trabajo, aéreas de muestra para la FAU, aula de profesores, cuarto de descanso y área de comer. Finalmente espacios de almacenamiento de materiales y maquetas, servicios básicos como baños, bodega y cuarto de limpieza.

**1.4 Ubicación general:** Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Cantón Guayas

**1.4.1 Ubicación específica:** La ubicación escogida para el proyecto está en el lado este de la Facultad de Arquitectura. Se encuentra un área de terreno de 635 m<sup>2</sup> aproximadamente, con cotas entre +25m y +30 m. Esta ubicación es privilegiada debido a las visuales que tendría hacia el estero y la ciudad.

**1.5 Relación con el entorno:** El volumen a proyectar tendrá una favorecida ubicación e impacto del sol mínima ya que al estar entre dos edificios y ubicado de este a oeste, disminuirá la incidencia solar.

Los vientos favorecen también al volumen, ya que el recorrido es sur-oeste al nor-este.

En cuanto a equipamientos básicos, por estar junto a la Facultad de Arquitectura y como extensión de esta, tiene la cercanía a baterías sanitarias, bares, centro de información, administración etc.

## 1.6 Objetivos y criterios de diseño:

### 1.6.1 Desarrollar una propuesta con identidad formal del proyecto:

Crear volúmenes que se adapten formal y funcionalmente al edificio de la FAU, con una trama de múltiplos de tres vertical y horizontalmente.

Se ha pensado en accesos de escaleras nuevas y rampas para minusválidos.

Orientar los volúmenes de tal modo que el sol no impacte sobre estos.

### **1.6.2 Diseños de espacios interiores y exteriores requeridos para el proyecto:**

Crear un espacio donde los estudiantes puedan crear y diseñar satisfactoriamente sus trabajos.

Integrar el proyecto al paisaje inmediato. Ordenar y reagrupar áreas verdes

Crear áreas exteriores para exposiciones y contemplación de trabajos

Lograr sombras de vegetación para reducir incidencia de sol.

Trama de piso duro y suave.

Usar materiales que optimicen la construcción y posteriormente el mantenimiento.

### **1.6.3 Instalaciones técnicas para usuarios:**

Puntos de tomacorrientes necesarios en el proyecto.

Dotar de internet inalámbrico con cobertura para toda el área.

## **1.7 La propuesta**

No invadiremos el edificio existente como respeto a la gran obra que es. Proponemos la unión de nuestro proyecto al edificio existente por medio de la terraza del tercer nivel (+33.40), conservando la altura del antepecho de la misma y como consecuencia siguiendo la trama de la Facultad de Arquitectura.

Los volúmenes nuevos estarán en una trama paralela al edificio de la Facultad de Sistemas.

Finalmente las terrazas proyectadas para exposiciones se trabajarán con la trama del muro del barranco existente, para aprovechar al máximo las visuales.

En cuanto a los servicios de baños para estudiantes, se planificó que por su cercanía sean parte de los usuarios del piso tres. El salón de profesores contará con un espacio de baño integrado a su espacio de trabajo.

Así como la Facultad de Arquitectura trabajada con una trama de múltiplos de tres en sus antepechos, corredores, espacios de interiores etc., hemos respetado esta en lo mejor posible, trabajando con trama de cuadrículada múltiplos de tres.

## 1.8 Relaciones Funcionales

Básicamente son dos volúmenes, el salón de alumnos y el salón de profesores, los mismos que están en cotas +33.40 y 33.88 respectivamente.

Al final del tercer nivel (+33.40) hacia el este, iniciaría la conexión entre el edificio existente y el de la propuesta, conectados por una terraza existente y ampliada, la misma que serviría como espacio de contemplación, lectura y exposición.

Esta conectará al salón de estudiantes, este está relacionado además con un paso que comunica al aula 307 que serviría como auxiliar de exposiciones cubierta.

Del salón de estudiantes se podrá salir a una plaza semicubierta con vista a la ciudad. En este lugar de encuentro, los estudiantes podrán realizar sus exposiciones y ciertamente disfrutar de la cercanía con aéreas verdes del entorno, vientos propios del sector, un espacio con libertad para pensar y crear.

Luego de esto, en el siguiente nivel, encontraremos otra plaza pequeña que es la conexión con el volumen de salón de profesores, a donde llega la rampa de minusválidos.

## 2.- MEMORIA TÉCNICA

### 2.1 CONSTRUCTIVA

**2.1.1 Cimentación:** Por el tipo de suelo (talud), y la dimensión del edificio se ha optado por un sistema de muro de contención a lo largo de las columnas que apuntan al sur. Estas estarán amarradas al muro mismo y terminaran en plintos. La profundidad de las columnas y muro será de 3 m ya que el talud no excede los 35 grados respecto a la perpendicular .

**2.1.2 Estructura:** La estructura será mixta, es decir las columnas de Ho armado y sobre estas vigas tipo H metálicas, que se dispondrán a lo largo del volumen

**2.1.3 Contrapisos:** En la edificación se ha considerado contrapisos de hormigón de 175Kg/cm<sup>2</sup>, con espesor de 10cm. Los contrapisos exteriores se trabajaran con mallas electrosoldadas de 10x10 para evitar cuarteaduras.

**2.1.4 Columnas:** Las columnas programadas en Ho armado serán de 40 cms x 80 cms debido a las luces que entre ellas hay y peso de viga que soportarán.

**2.1.5 Vigas de amarre:** Se han contemplado de Ho armado de 20 cms x 40 cms

**2.1.6 Losa de cubierta:** La losa será de stell panel de 10 cms

**2.1.7 Paredes:** Para las paredes interiores y exteriores, y favoreciendo el alivianar el peso producto de la carga muerta, se usarán bloques de arcilla alfadomus de 10 cm para las paredes interiores y de 20cm para las exteriores. Todas las paredes serán enlucidas con mortero para bloques de arcilla en lumax arcilla de intaco, en proporción 1:4 de 0.015m de espesor en el interior y de 0.020m en las paredes que den al exterior.

**2.1.8 Ventanas :** Los boquetes de ventanas, son piso techo para aprovechar al máximo el ingreso de luz. Estas serán corredizas y se deslizarán hacia un solo lado. Se considera la riel empotrada en el piso por el ancho y altura de la misma. Los vidrios serán tipo laminado y color claro. El aluminio europeo color natural.

**2.1.9 Puertas:** Puertas en el salón de profesores, se las ha pensando en aluminio natural, por estar expuestos a vientos y para que no sufran por la humedad.

## 2.2 INSTALACIONES

### 2.2.1 INSTALACIONES SANITARIAS

#### - Sistema de agua potable

El sistema de agua potable se conectará al sistema existente. Se instalará de ser necesario una bomba de mayor caudal y presión ya que la cota mayor del salón de profesores donde hay baterías sanitarias, esta a una cota de +33.88m.

#### - Sistema de aguas servidas

El sistema de aguas servidas se conectará al sistema existente. Ya que por ser un solo baño el del proyecto este no afectará a las cargas actuales.

#### -Sistemas de aguas lluvias

Las losas de cubiertas tienen pendientes las mismas que conducirán las aguas lluvias por sumideros que estarán adosados a las columnas cercanas a estos.

#### -Sistema contraincendio:

**-Gabinetes:** Los gabinetes estarán compuestos de una caja que en su interior tendrán llaves de hidrantes mangueras semirrígida, llaves de sujeción pitón, hacha y extintor de propósito múltiple cada gabinete tendrá una salida de 1 –a una pulgada y media.

#### -Siamesas Este sistema de defensa contra incendio

podrá ser también abastecedores directamente por el agua de los carros cisterna de benemérito cuerpo de bombeos por las conexiones siamesas desde las que se abastecerá directamente a los gabinetes

### 2.2.2 INSTALACIONES ELÉCTRICAS

La luz a usar será de tipo artificial con lámparas con tubos fluorescentes para un alumbrado general. Suspendidos desde la estructura con cables tensores a una altura que no deslumbre a los usuarios.

En el salón de estudiantes los interruptores estarán a las entradas del mismo y serán de tipo conmutable.

Los tomacorrientes están dispuestos en el piso ya que la edificación es sin paredes donde estos puedan ubicarse.

En el salón de profesores la iluminación será puntual por puestos de trabajo es decir alumbrado localizado.

Las áreas exteriores la iluminación directa será luz dirigida hacia pasillos y escaleras y rampas de

acceso. En el caso de los jardines se pretenderá iluminar a árboles y especies grandes de abajo hacia arriba con reflectores de exteriores y con iluminación difusa a los setos de plantas.

Es interesante resaltar las piedra del barranco, con reflectores que bañen hacia abajo a las mismas.



### UBICACIÓN Y AREA DE PROYECTO

El sitio seleccionado está ubicado al lado este de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil. En un espacio de 632 m<sup>2</sup> de terreno. El sitio es entre el posterior de la Facultad de Arquitectura y entre esta y la Facultad de Sistemas. Las cotas del terreno seleccionado son desde +25 m alcanzando un máximo de +35 m



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE  
GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACION

DEPARTAMENTO DE  
PROYECTOS  
ARQUITECTONICOS  
DE LA FAD

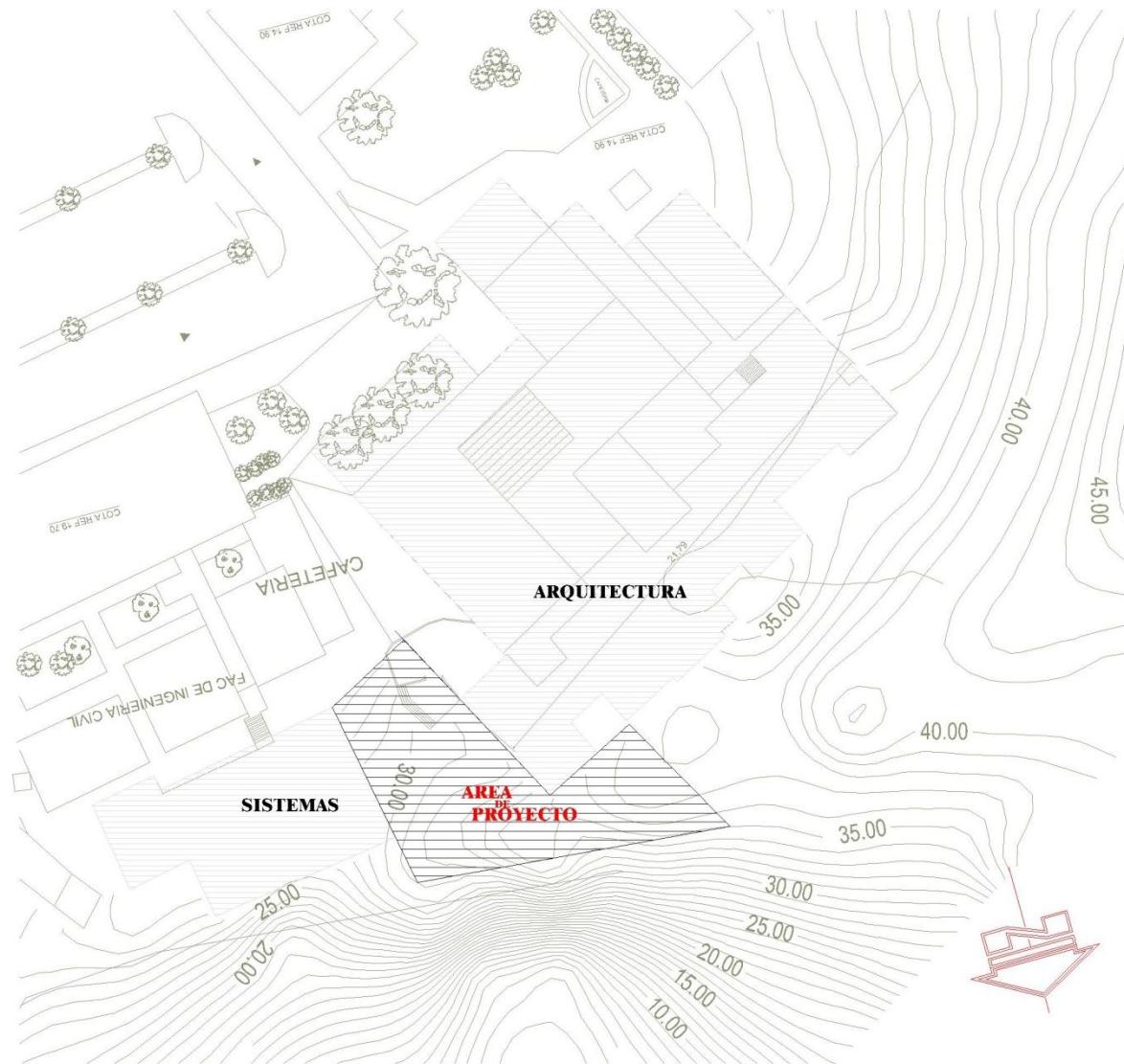
UBICACION DE GENERAL

TANYA PALACIOS S

ESCALA  
INDICADA

ABRIL / 2015

1



**ALCANCE DEL PROYECTO:**

- Agrupar zonas de trabajo para los estudiantes.
- Disponer aéreas exteriores de taller protegidos de sol y lluvia.
- Zonas de reuniones y debates de trabajos
- Area de exposiciones para la muestra FAU
- Aula de profesores
- Cuarto de descanso y área de comer
- Espacio de almacenamiento de materiales y maquetas
- Servicios básicos: sshh, bodega, cuarto limpieza



**UNIVERSIDAD CATÓLICA**  
**SANTIAGO DE**  
**GUAYAQUIL**  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

**TRABAJO DE TITULACION**

TEMA:  
**DEPARTAMENTO DE**  
**PROYECTOS**  
**ARQUITECTONICOS**  
**DE LA FAD**

CONTENIDO:  
**UBICACION Y**  
**ALCANCE DEL PROYECTO**

NOMBRE:  
**TANYA PALACIOS S**

ESCALA:  
**SIN**  
**ESCALA**

FECHA:  
**ABRIL / 2015**

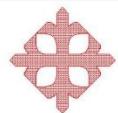
LÁMINA:  
**2**

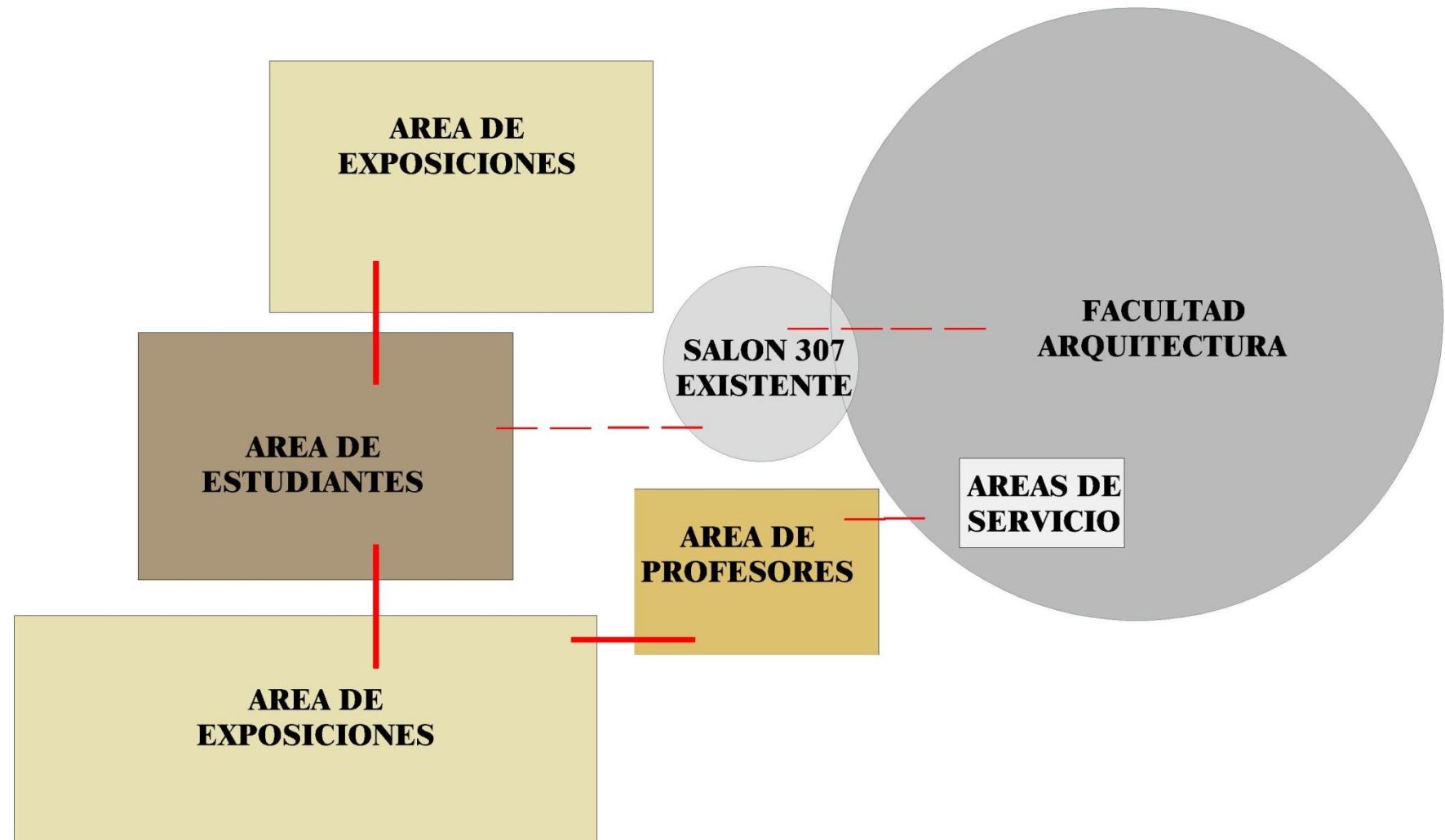


## UBICACION

### ANALISIS DE ENTORNO

Volumen ubicado de este a oeste, para evitar en lo posible la incidencia de sol. Los vientos tienen un recorrido de sur oeste a noreste. Por su ubicación tendrá visuales y contacto directo con la naturaleza. Por estar junto a la Facultad de Arquitectura, esta brindará facilidades para servicios básicos.

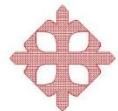




**RELACIONES DIRECTAS**



**RELACIONES INDIRECTAS**



**OBJETIVOS**

**ALCANCES**

**OBJETIVOS**

Desarrollar una propuesta con identidad formal del proyecto

Diseño de espacios requeridos para el proyecto

Instalaciones técnicas para usuarios

- Agrupar zonas de trabajo para estudiantes
- Disponer de áreas exteriores protegidos de sol y lluvia
- Zonas de reuniones y debates de trabajos
- Area de exposiciones para la muestra FAU
- Aula de profesores
- Cuarto de descanso y area de comer
- Espacio de almacenamiento materiales y maqueta
- Servicio basicos: bodega, sshh, cuarto limpieza

**CRITERIOS**

Crear un volumen que se adapte al espacios formal sin dejar de tener identidad

Orientar los volúmenes de tal forma que el sol no impacte sobre estos.

Integrar al proyecto al paisaje inmediato, integrando áreas verdes, rescatándola y reagrupándola

Crear áreas exteriores y libres para contemplación

Lograr trama de piso duro - suave

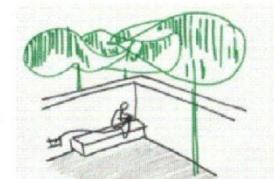
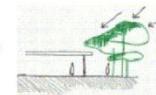
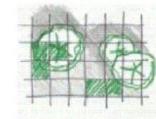
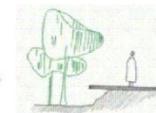
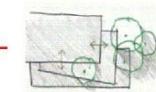
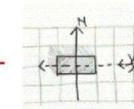
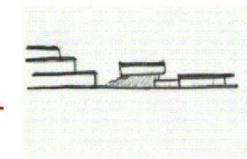
Sombra de vegetación para reducir incidencia de sol

Usar materiales que optimicen la construccion y mantenimiento

Puntos de toma corrientes en todas las áreas necesarias

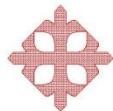
Dotar de Internet inalámbrico con cobertura para toda el area

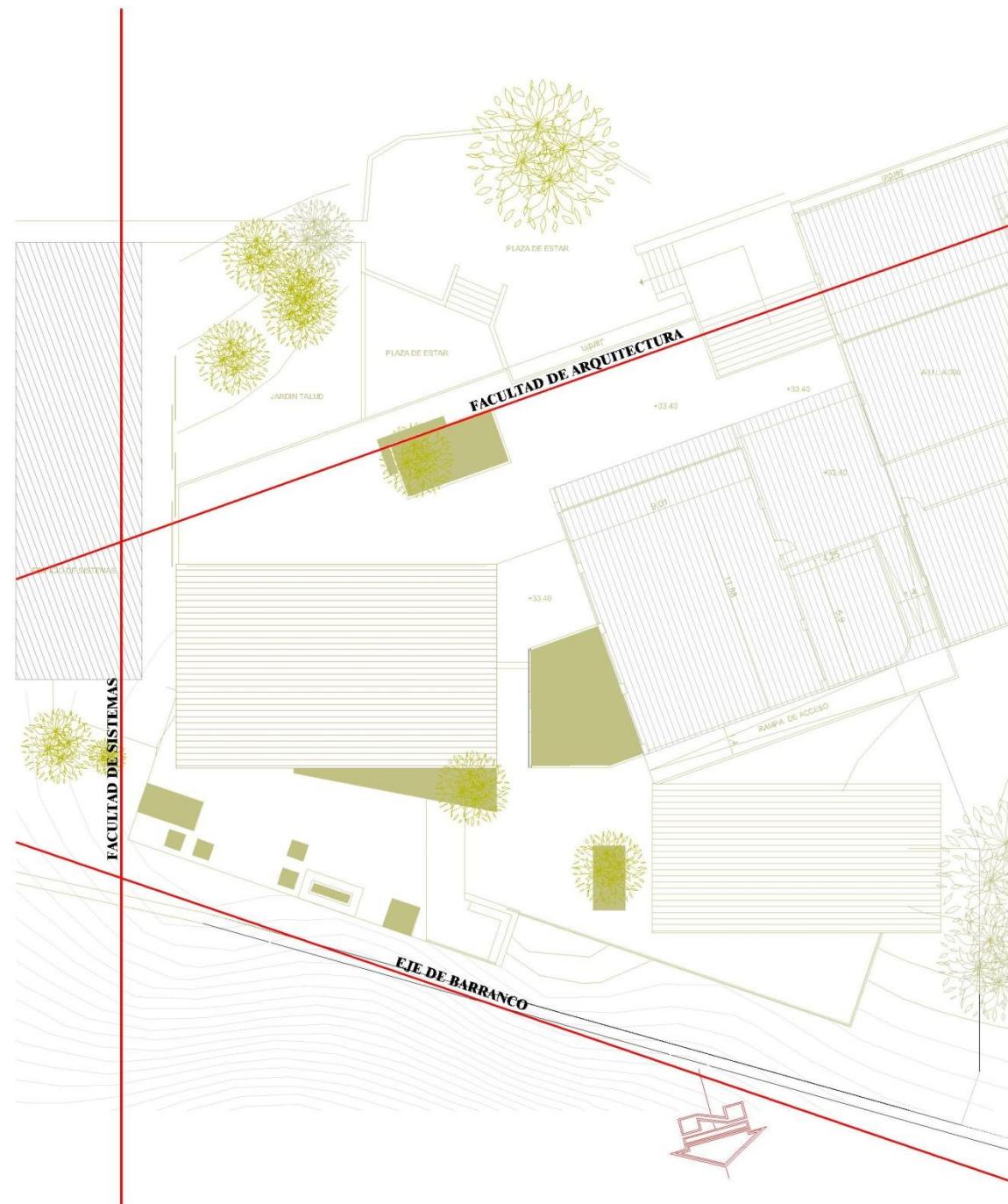
**GRAFICOS**



**LIMITACIONES**

Cotas altas que en cierto momento puede dificultar acceso a discapacitados



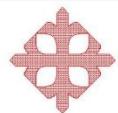


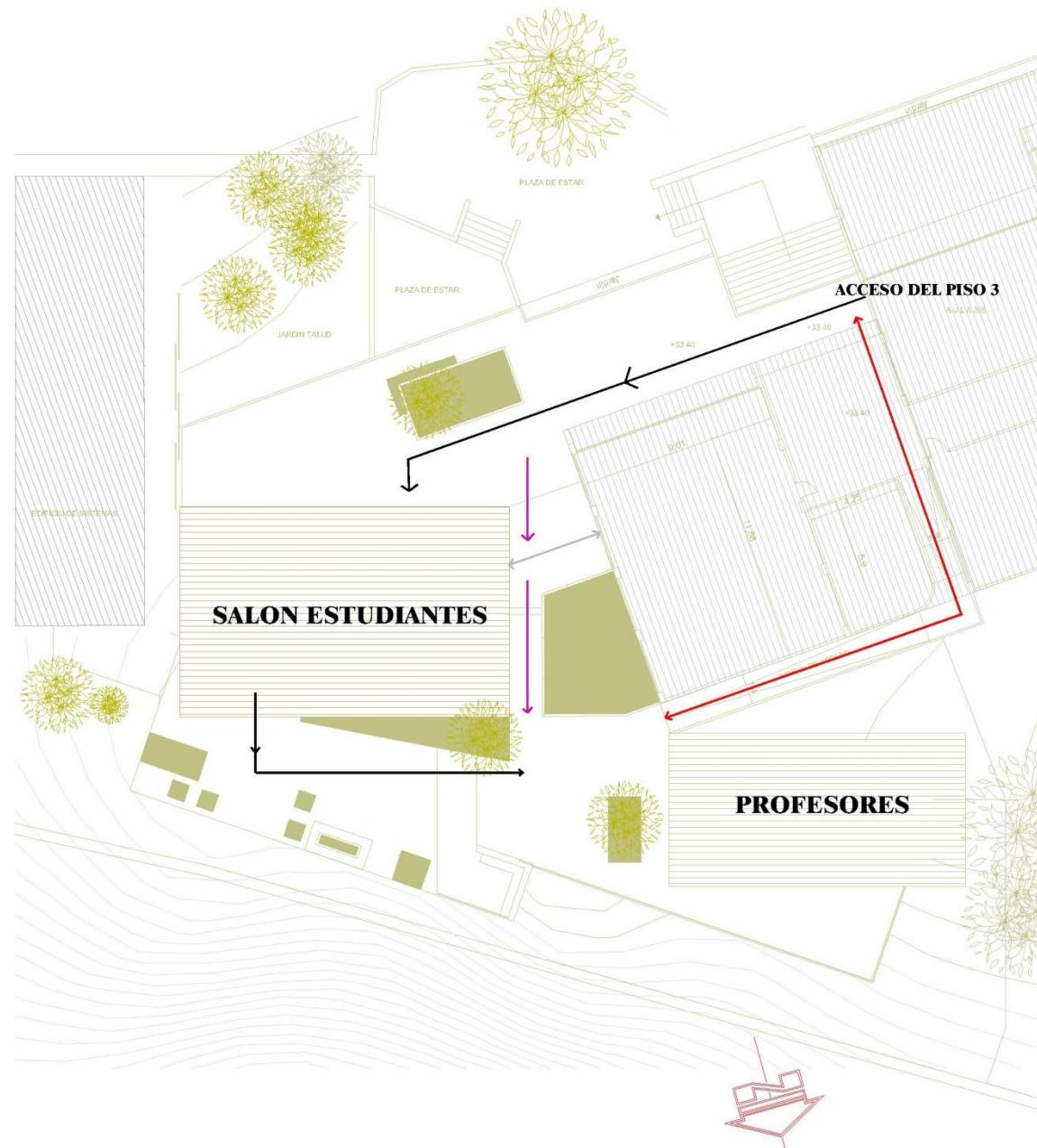
**TRAMA GEOMETRICA**

La terraza de la plaza ubicada al sur del proyecto se trabajo con trama de eje de edificio de arquitectura, considerando la continuación del antepecho de las terrazas actuales.

Volúmenes del salón de estudiantes y profesores se han trabajado con ejes de trama de edificio de Sistemas, con el fin de que estos tengan un giro de volumen respecto al actual y para lograr mejores visuales.

Las losas de Terrazas norte, se las considero con el eje de barranco. Estas gozaran de visuales obtenidas por su ubicación



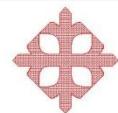


**CIRCULACION DISCAPACITADOS**

**CIRCULACION ALUMNOS**

**CIRCULACION PROFESORES**

**EJES DE CIRCULACION**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE  
GUAYAQUIL**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

**TRABAJO DE TITULACION**

TEMA:  
**DEPARTAMENTO DE  
PROYECTOS  
ARQUITECTONICOS  
DE LA FAD**

CONTENIDO:  
**EJES DE CIRCULACION**

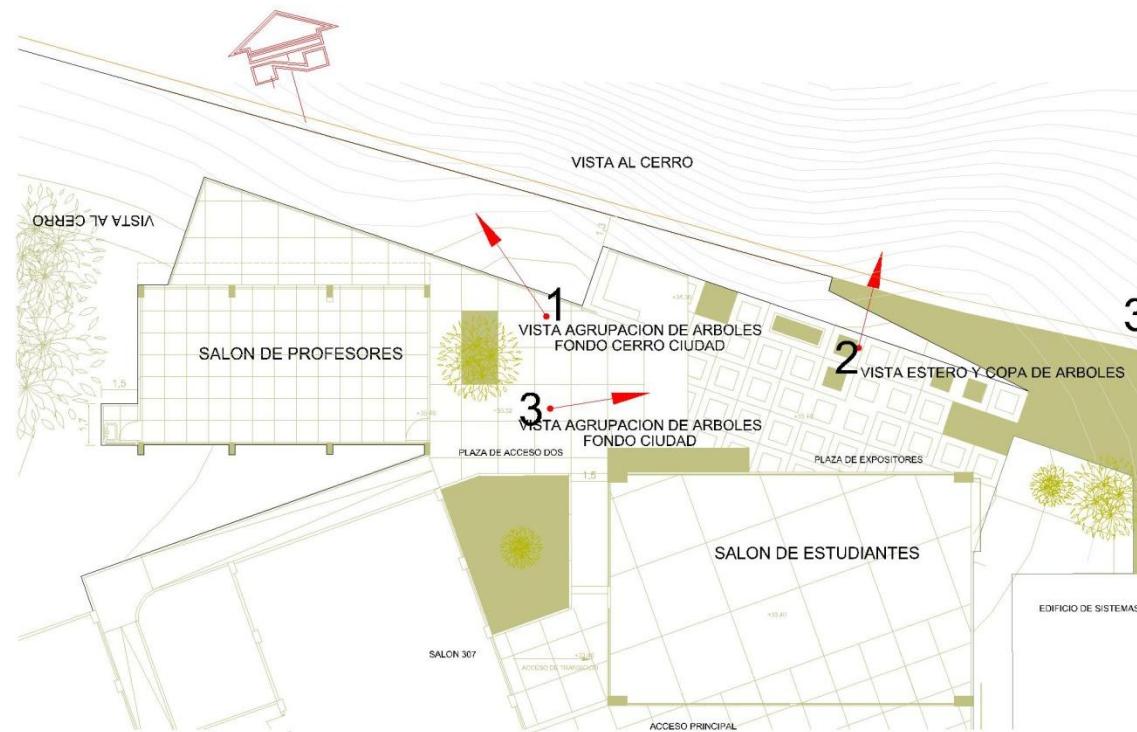
NOMBRE:  
**TANYA PALACIOS S**

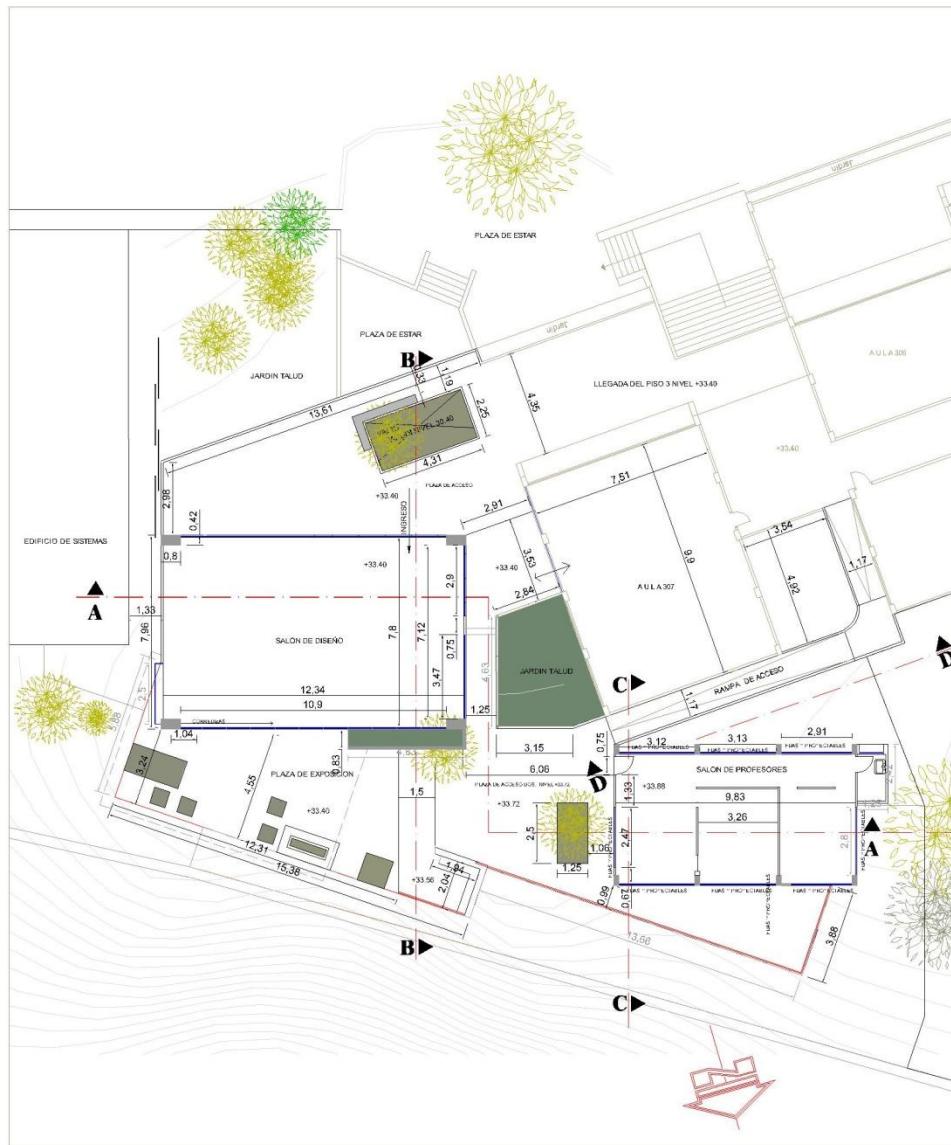
ESCALA:  
**1:250**

FECHA:  
**ABRIL / 2015**

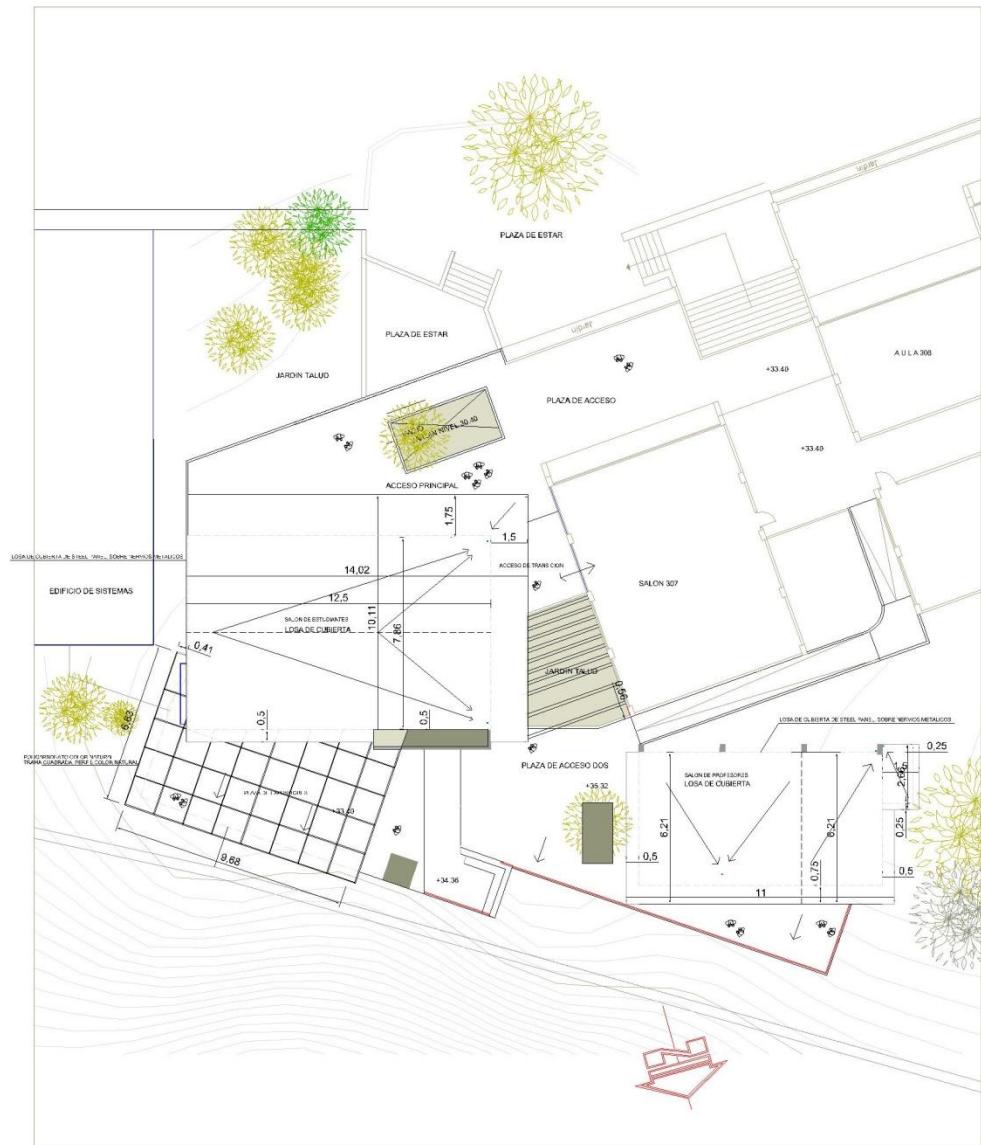
LÁMINA:

**7**

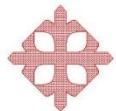




**PLANTA**



**CUBIERTA**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE  
GUAYAQUIL**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

**TRABAJO DE TITULACION**

TEMA:  
**DEPARTAMENTO DE  
PROYECTOS  
ARQUITECTONICOS  
DE LA FAD**

CONTENIDO:  
**PLANTA - CUBIERTA**

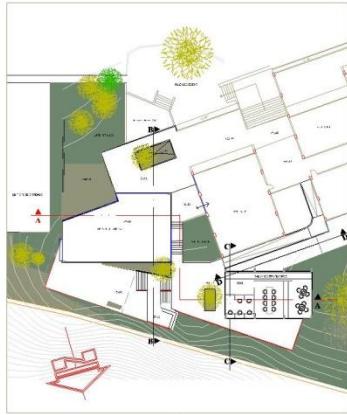
NOMBRE:  
**TANYA PALACIOS S**

ESCALA:  
**1:250**

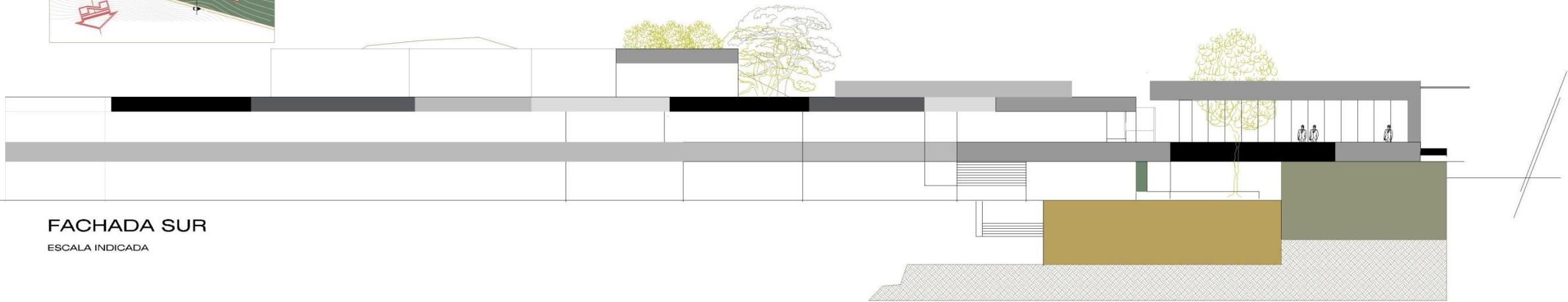
FECHA:  
**ABRIL / 2015**

LÁMINA:

**9**

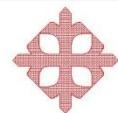


FACHADA NORTE



FACHADA SUR

ESCALA INDICADA



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE  
GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACION

TEMA:  
DEPARTAMENTO DE  
PROYECTOS  
ARQUITECTONICOS  
DE LA FAD

CONTENIDO:  
FACHADAS

NOMBRE:  
TANYA PALACIOS S

ESCALA:  
1:250

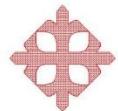
FECHA:  
ABRIL / 2015

LÁMINA:

10



**FACHADA ESTE**  
ESCALA INDICADA



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE  
GUAYAQUIL**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

**TRABAJO DE TITULACION**

TEMA:  
**DEPARTAMENTO DE  
PROYECTOS  
ARQUITECTONICOS  
DE LA FAD**

CONTENIDO:  
**FACHADAS**

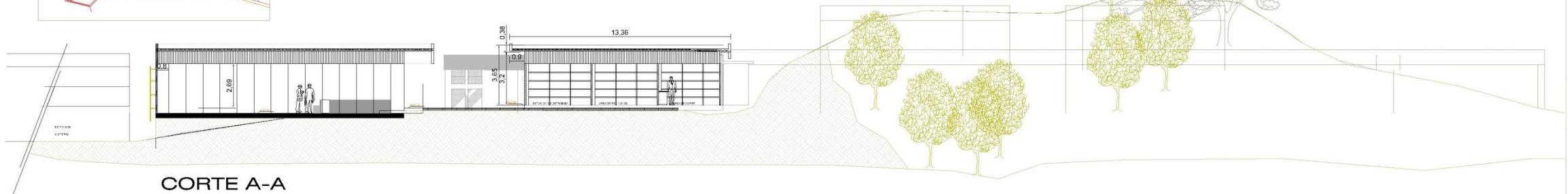
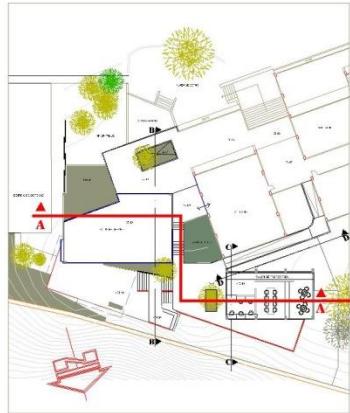
NOMBRE:  
**TANYA PALACIOS S**

ESCALA:  
**1:250**

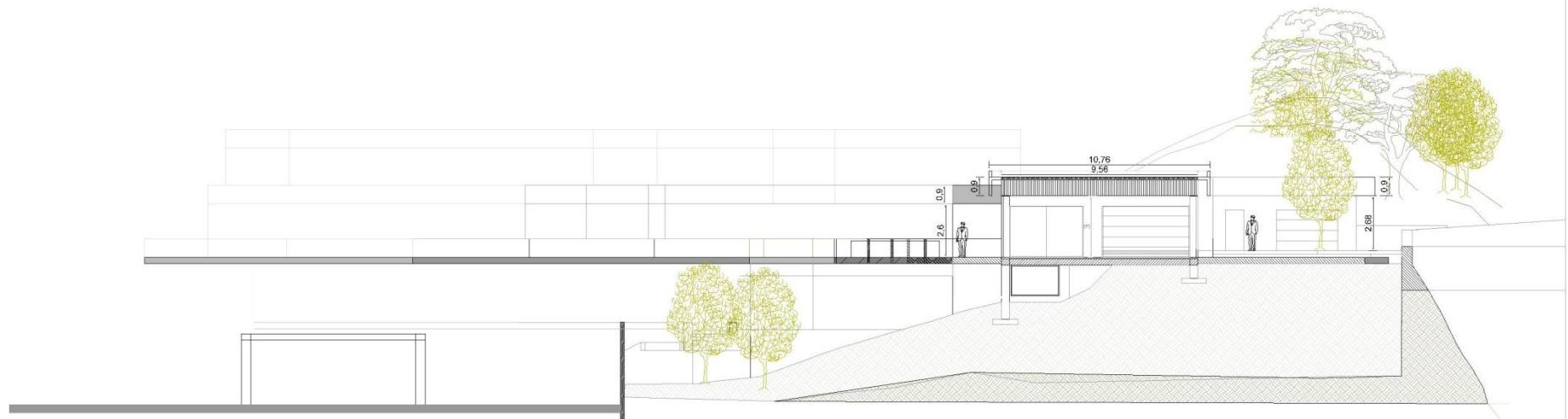
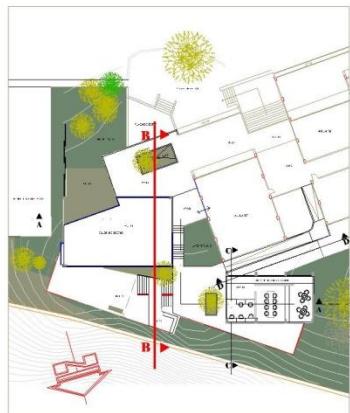
FECHA:  
**ABRIL / 2015**

LÁMINA:

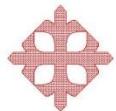
**11**



**CORTE A-A**  
ESCALA INDICADA



**CORTE B-B**  
ESCALA INDICADA



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE  
GUAYAQUIL**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

**TRABAJO DE TITULACION**

TEMA: **DEPARTAMENTO DE  
PROYECTOS  
ARQUITECTONICOS  
DE LA FAD**

CONTENIDO: **CORTES**

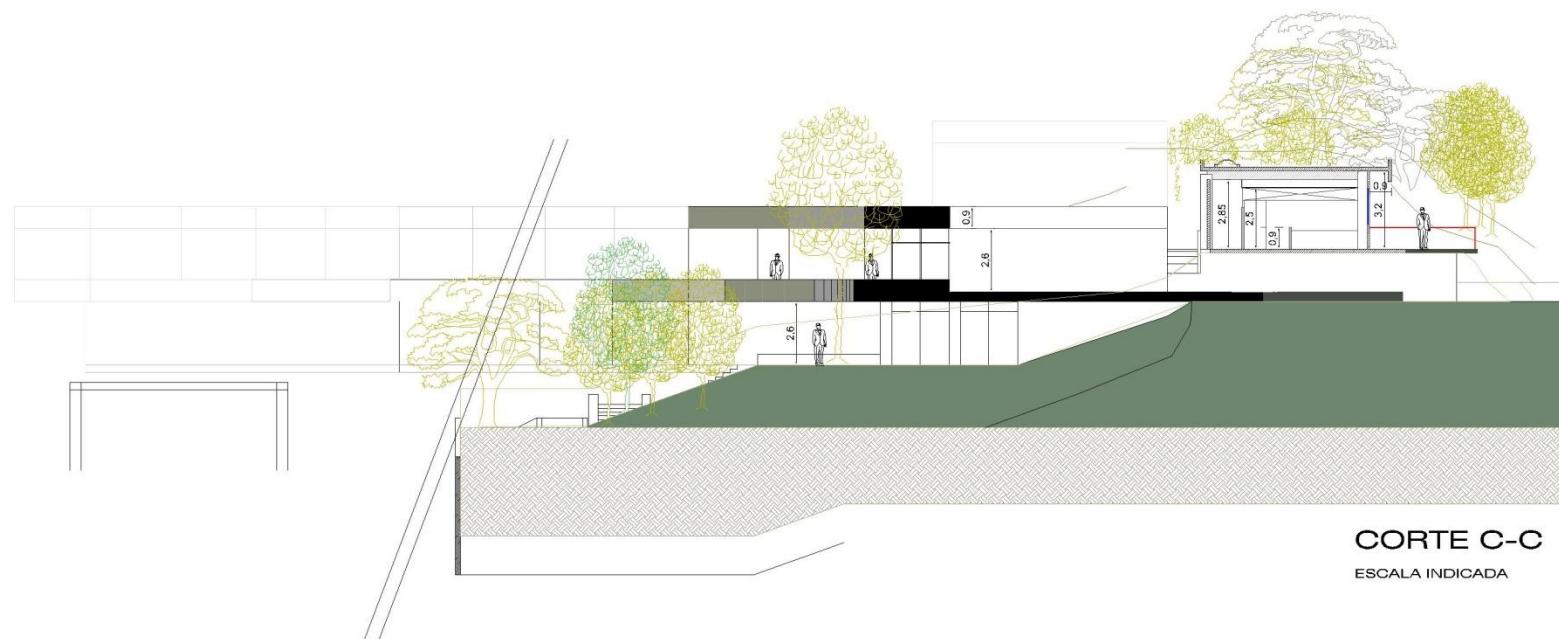
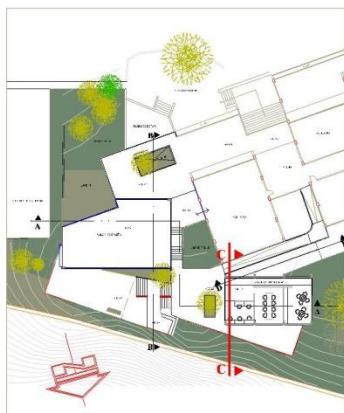
NOBRE: **TANYA PALACIOS S**

ESCALA: **1:250**

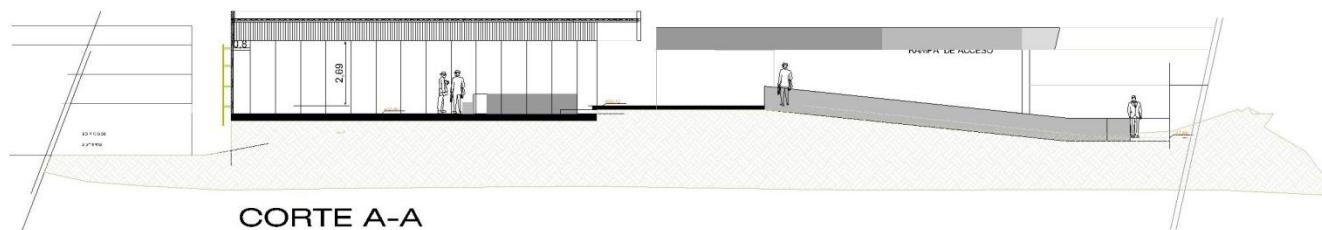
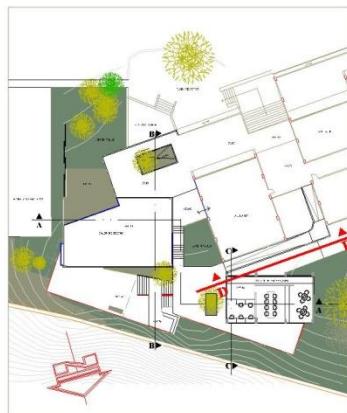
FECHA: **ABRIL / 2015**

LÁMINA:

**12**

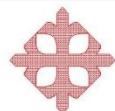


**CORTE C-C**  
ESCALA INDICADA



**CORTE A-A**  
ESCALA INDICADA

**CORTE D-D**  
ESCALA INDICADA



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE  
GUAYAQUIL**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

**TRABAJO DE TITULACION**

TEMA:  
**DEPARTAMENTO DE  
PROYECTOS  
ARQUITECTONICOS  
DE LA FAD**

CONTENIDO:  
**CORTES**

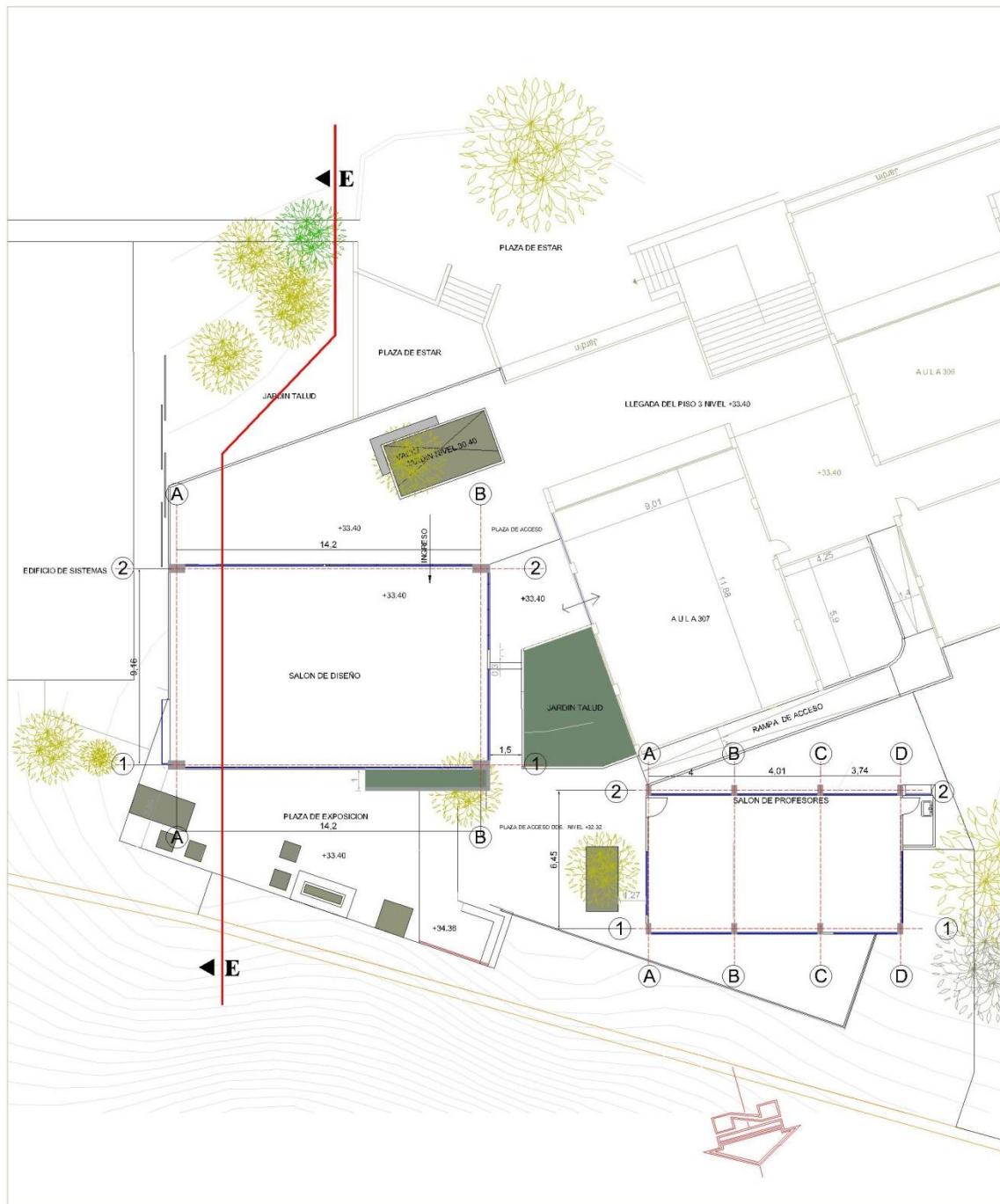
NOMBRE:  
**TANYA PALACIOS S**

ESCALA:  
**1:250**

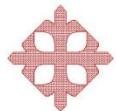
FECHA:  
**ABRIL / 2015**

LÁMINA:

**13**



**PLANTA DE EJES**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SANTIAGO DE  
GUAYAQUIL**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

**TRABAJO DE TITULACION**

TEMA:  
**DEPARTAMENTO DE  
PROYECTOS  
ARQUITECTONICOS  
DE LA FAD**

CONTENIDO:  
**TRAMA ESTRUCTURAL**

NOMBRE:  
**TANYA PALACIOS S**

ESCALA:  
**1:250**

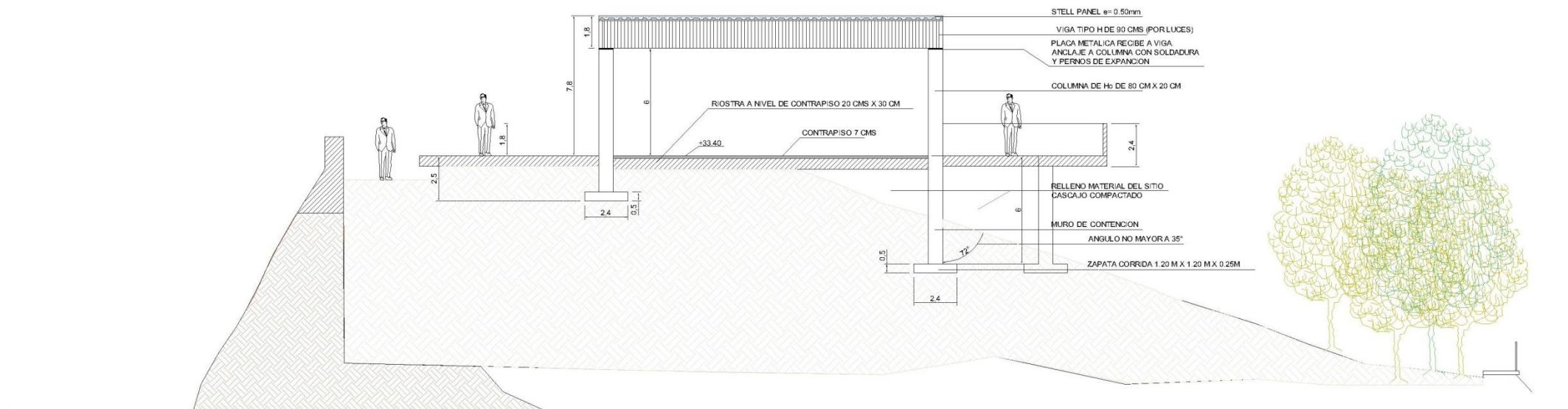
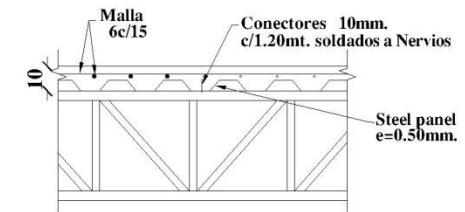
FECHA:  
**ABRIL / 2015**

LÁMINA:

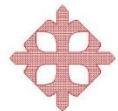
**14**

# CORTE DE LOSA

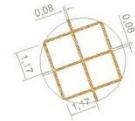
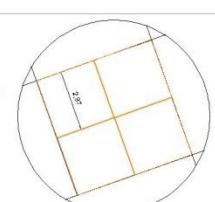
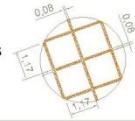
ESC. 1:20

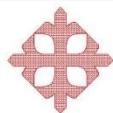


## CORTE E-E





ESPACIO ANTERIOR A PLAZA DE ACCESO	PISO DE HORMIGON VISTO. EXISTENTE	
PLAZA DE ACCESO ACCESO PRINCIPAL	CUADRICULA DE 1.4 M X 1.40 M DE HORMIGON CON JUNTAS CON RECICLADOS DE RECUBRIMIENTO DE FACHALETAS	
ACCESO DE TRANSICION	SE REPITE TRAMA DE AREA DE ACCESO PRICIPAL SEPARADOS CON UNA JUNTA MAYOR	
SALON DE ESTUDIANTES	CUADRICULA DE 2.97 M X 29.97 M EN CEMENTO PULIDO Y PINTADO CON EPOXICO AUTOIMPRIMANTE DE ALTA RESISTENCIA Y FACIL LIMPIEZA COLOR GRIS Y ACABADO BRILLANTE MATE. JUNTAS DE 3 CMS EN HORMIGON	
PLAZA DE EXPOSITORES	CUADRICULA DE 1.4 M X 1.40 M DE HORMIGON CON JUNTAS DE 1 CM. ABIERTAS. LA TRAMA SE REPITE Y EN CIERTOS ESPACIOS LA TRAMA ES DE 0.80 M X 0.80M EL MATERIAL ES HORMIGON VISTO ALISADO (ANTIDESLIZANTE) LO QUE CONJUGARIA CON FORMATOS DE PISO SUAVE TIPO VEGETACION	
PLAZA DE ACCESO DOS	CUADRICULA DE 1.4 M X 1.40 M DE HORMIGON CON JUNTAS CON RECICLADOS DE RECUBRIMIENTO DE FACHALETAS	
SALON DE PROFESORES	CUADRICULA DE 0.90 M X 0.90 M DE PORCELANATO TIPO PIEDRA.GRIS MATE	





FUENTE: IMAGEN TOMADA POR EL AUTOR



FUENTE: IMAGEN TOMADA POR EL AUTOR



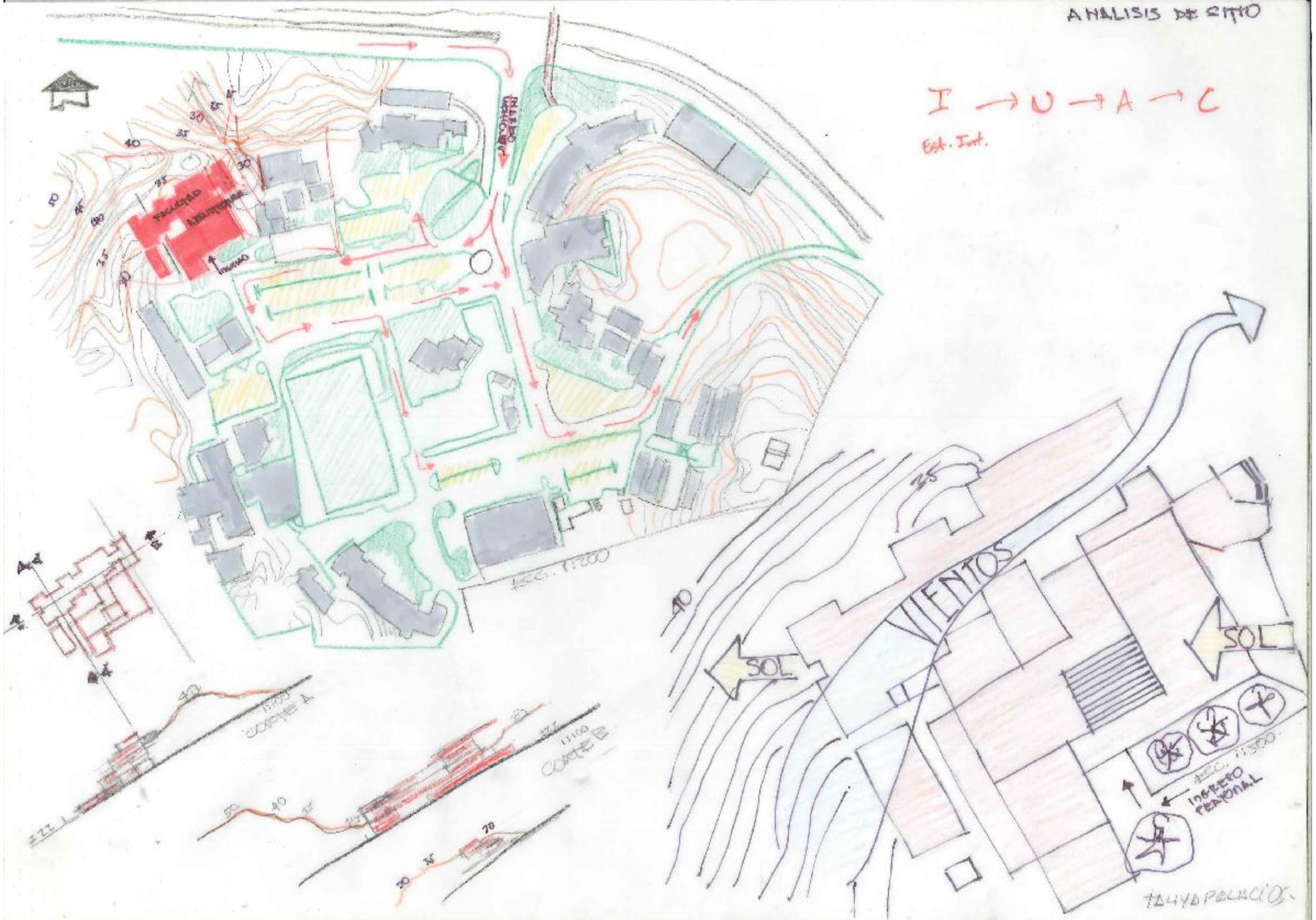
FUENTE: IMAGEN TOMADA POR EL AUTOR

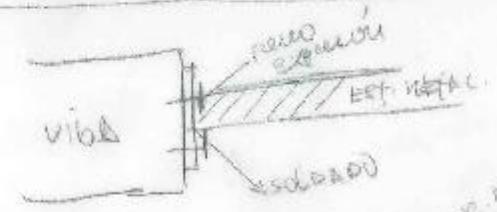
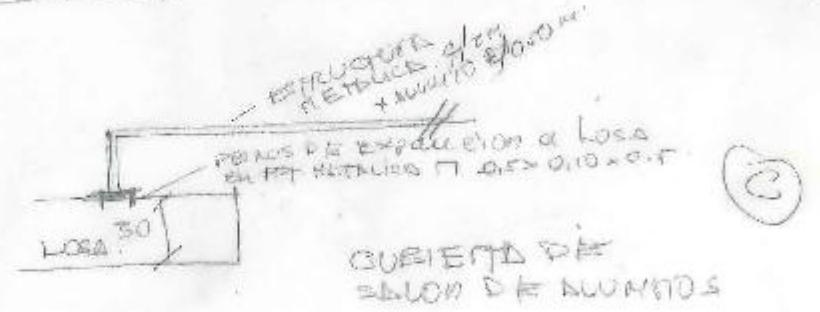
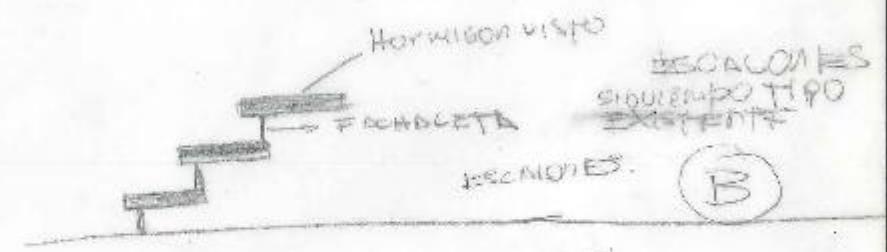
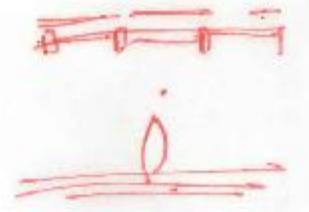
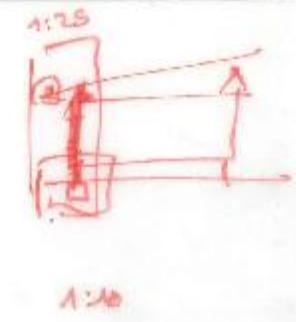
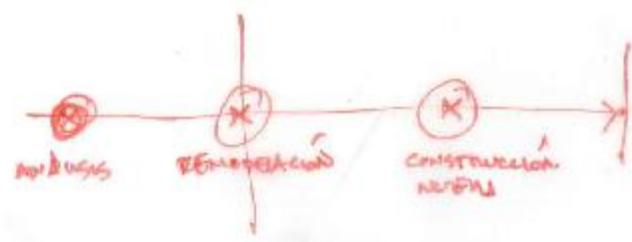


FUENTE: IMAGEN TOMADA POR EL AUTOR

ANALISIS DE RITO

I → U → A → C  
Est. Int.



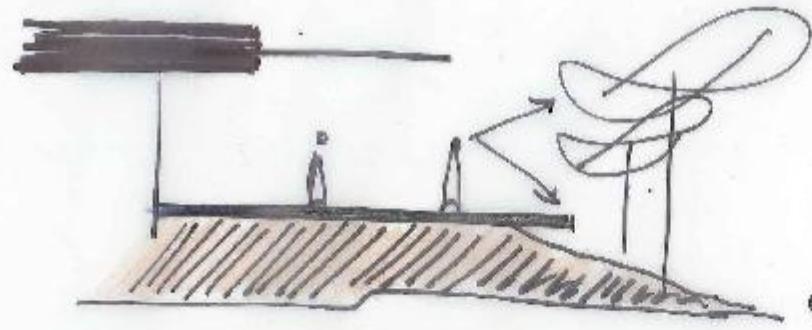
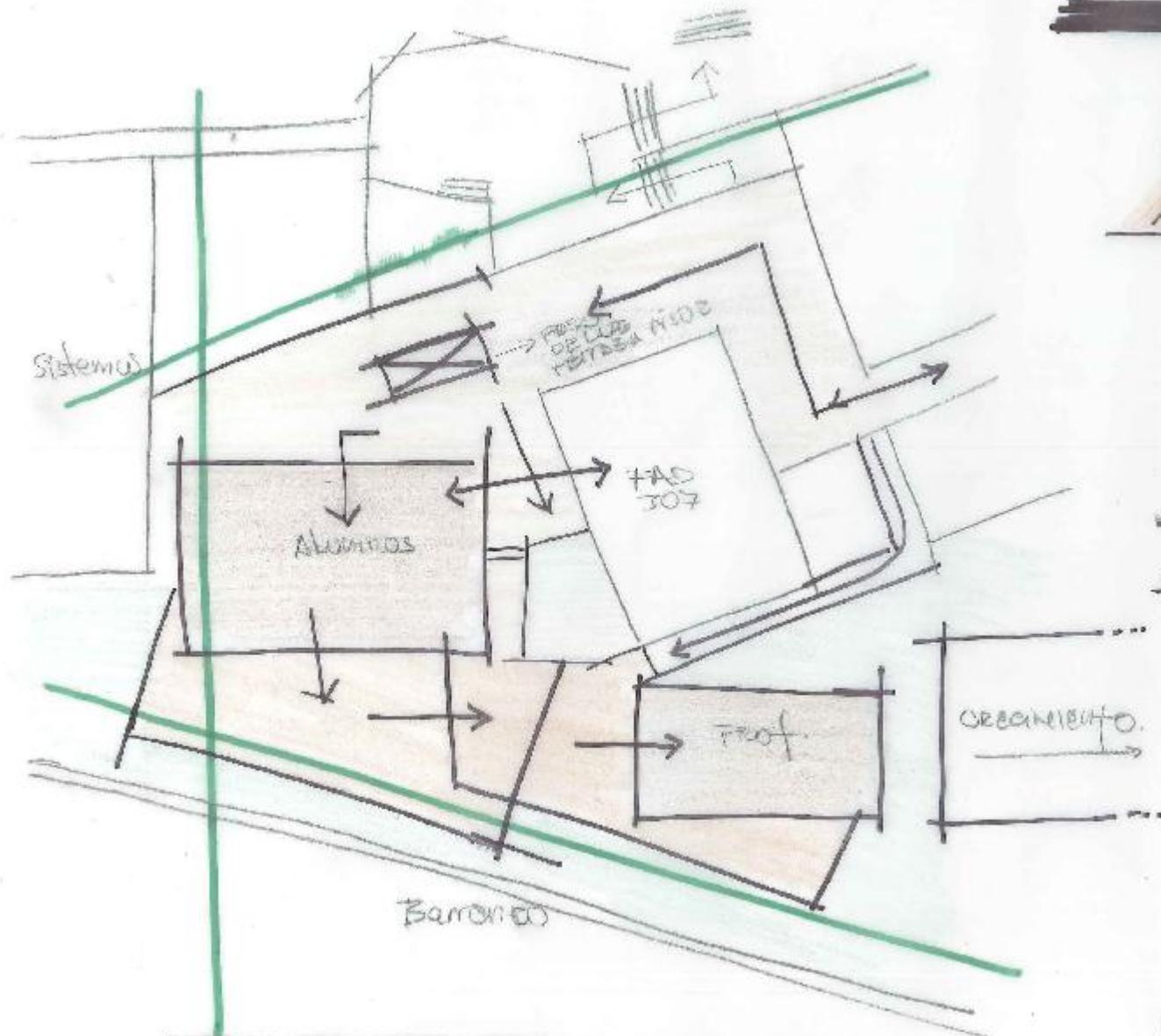


ESTRUC. METALICA o/ con  
Y ENTRE ELLOS ANILLAGA

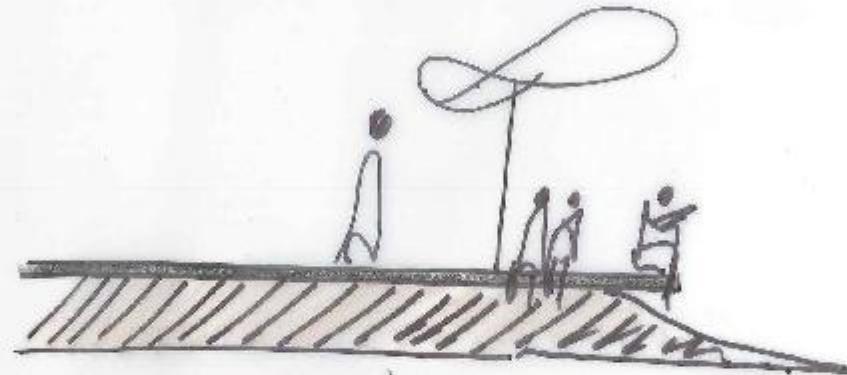
VIGA DE PERDIDA.

CUBIERTO DE  
BLOQUE DE ALUMINIO

TANYA PALACIOS



contemplación



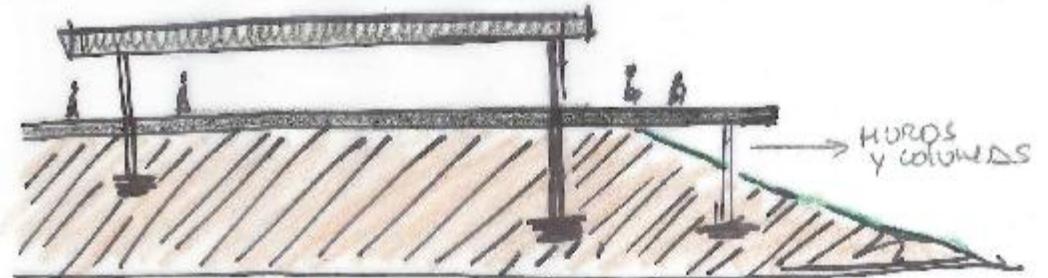
ESTAR  
PENSAR,  
DESCUBRIR  
CREAR.

NOTAS A CONTEMPLAR

- TRAMA DE PISO  
INGRESO DE  
EXTERIO A INTERIO
- CORRIENTE TRANSPARENTE  
CON TENSORES A CUBIERTA  
SEGUN ESTUDIANTES
- DISMINUIR ESCALONES  
ENTRE PLAZAS.



SOLOMERA transparente  
PARA DROVECHAR AL  
MAXIMO LOS VISUALES.



MUROS  
Y COLUMNAS

## BIBLIOGRAFÍA

- Estructuras metálicas, Vigas Construmática. Consulta electrónica. (2015) Recuperado de:  
[http://www.construmatica.com/construpedia/Vigas\\_Met%C3%A1licas](http://www.construmatica.com/construpedia/Vigas_Met%C3%A1licas) (2015, 13 de Mayo)
  
- Maka diseño para ciudades amables y sostenibles . Atalaya del Paisajismo en Europa. VII BIENAL EUROPEA DE PAISAJE (2012).  
Recuperado de: [www.makagreenbcn.com](http://www.makagreenbcn.com)
  
- Reglamento de prevención de incendios (2006).. Ecuador: MINISTRO DE BIENESTAR SOCIAL. Recuperado de:  
[http://www.bomberoscalvas.gob.ec/archivos/REGLAMENTO\\_PREVENCION\\_INCENDIOS.pdf](http://www.bomberoscalvas.gob.ec/archivos/REGLAMENTO_PREVENCION_INCENDIOS.pdf)
  
- Teoría de la Arquitectura . La Imagen de la ciudad, (2009). Recuperado de: <http://arquiteorias.blogspot.com/2009/05/la-imagen-de-la-ciudad-kevin-lynch.html>