

**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE PEDAGOGÍA

TEMA:

“GUÍA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA DE LA
LECTURA Y ESCRITURA UTILIZADAS EN EL PRIMER AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN BASE A LOS CURRÍCULOS
PROPUESTOS POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN”

AUTORA:

Andrade Guillén, María Verónica

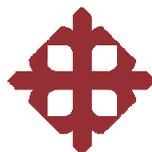
**Trabajo de titulación previo a la obtención del grado de
Licenciada en Ciencias de la Educación**

TUTORA:

Game Varas, Cinthya Isabel, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

20 de septiembre del 2016



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Andrade Guillén, María Verónica**, como requerimiento para la obtención del Título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**.

TUTORA

f. _____

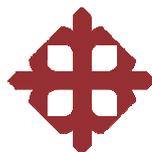
Game Varas, Cinthya Isabel, Mgs.

DIRECTORA DE LA CARRERA

f. _____

Albán Morales, Sandra Elizabeth, Mgs.

Guayaquil, a los 20 del mes de septiembre del año 2016



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Andrade Guillén, María Verónica

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **“Guía metodológica para mejorar la enseñanza de la lectura y escritura utilizadas en el Primer año de Educación General Básica, en base a los currículos propuestos por el Ministerio de Educación”** previo a la obtención del Título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

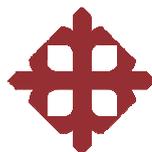
En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 20 del mes de septiembre del año 2016

LA AUTORA

f. _____

Andrade Guillén, María Verónica



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Andrade Guillén, María Verónica**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **“Guía metodológica para mejorar la enseñanza de la lectura y escritura utilizadas en el Primer año de Educación General Básica, en base a los currículos propuestos por el Ministerio de Educación”** cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 20 del mes de septiembre del año 2016

f. _____

Andrade Guillén, María Verónica



Urkund Analysis Result

Analysed Document: Andrade_Verónica_FINAL.doc (D21605368)
Submitted: 2016-09-05 04:09:00
Submitted By: isabelgv70@hotmail.com
Significance: 0 %

Sources included in the report:

Instances where selected sources appear:

0

AGRADECIMIENTOS

Principalmente a Dios por permitirme cumplir este sueño que fue estudiar Educación.

A mis padres Julio Andrade y María Eugenia Guillén por su amor incondicional y su apoyo constante en mi carrera universitaria

A mis Hermanos María Eugenia, Carlos Julio Andrade y sobrino Paulo Alejandro Salas por alegrar mis días con su compañía,

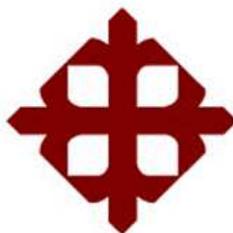
A Juan Pablo Dillon, quien me ha acompañado y motivado día a día con amor y paciencia en el proceso de prácticas y elaboración de propuesta metodológica,

A mi tutora de Miss Cinthya Game, por su acompañamiento a lo largo de mi Propuesta Metodológica.

A la Unidad Educativa por abrirme las puertas en la realización de mí Trabajo de Titulación.

DEDICATORIA

A mis padres Julio Andrade y María Eugenia Guillén por su apoyo constante, por ser siempre mi ejemplo a seguir, por llenar mi vida de tanto amor y bendiciones.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

Game Varas, Cinthya, Mgs.

TUTORA

f. _____

Durán, Ana, Mgs.

DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____

Franco, Bernarda Mgs.

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

ÍNDICE

RESUMEN (ABSTRACT).....	XIII
INTRODUCCIÓN	14
CAPÍTULO I	16
1.1 TÍTULO	16
1.2 PROBLEMAS PRINCIPALES A LOS CUALES REFIERE	16
1.3 VISIÓN A PRIORI DE LAS NECESIDADES, INTERESES Y PROBLEMAS (NIPS) AL INTERIOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	20
CAPÍTULO II.....	22
2.1 FUNDAMENTOS LEGALES.....	22
2.2 FUNDAMENTOS CURRICULARES	24
2.3 FUNDAMENTACION PEDAGÓGICA	28
2.4 FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA.....	30
2.5 FUNDAMENTACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	34
2.6 LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL IDEARIO, MISIÓN O VISIÓN INSTITUCIONAL.....	35
2.7 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA EN RELACIÓN A LAS VARIABLES DE FORMA INTEGRADA	37
CAPÍTULO III.....	39
3.1 Objetivos/Logros:	39
3.2 Pretensiones iniciales	40
3.3 POBLACIÓN.....	40
3.3.1 POBLACION BENEFICIARIA	40
3.4 ESTRATEGIAS INVESTIGATIVAS PARA RECABAR INFORMACIÓN	41
3.4.1 LAS TÉCNICAS INVESTIGATIVAS SON:	41
3.5 ANÁLISIS RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS.....	42
3.6 ANALISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS	48
CAPÍTULO IV.....	49
4.1 ACTIVIDADES CURRICULARES PARA HACER REALIDAD LA PROPUESTA	49
4.2 ANÁLISIS DOCUMENTAL DEL PLAN ANUAL Y SEMANAL	49

4.3 PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LA SITUACIÓN PRÁCTICA	53
4.3.1 Estructura de la Guía.....	54
4.4 CONCLUSIONES	77
4.5 RECOMENDACIONES.....	78
4.7 IMPLICACIONES.....	79
4.8 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	80

Índice de Tablas

Tabla 1: Eje de aprendizaje del Currículo Nacional 1ero. EGB.....	26
Tabla 2: Métodos de enseñanza para la lectura y escritura.....	28
Tabla 3: Población a investigar.	41
Tabla 4: Bloque Curricular No.1	55
Tabla 5: Bloque Curricular No.2	57
Tabla 6: Bloque Curricular No.3	61
Tabla 7: Bloque Curricular No. 4	66
Tabla 8: Bloque Curricular No.5	71

Índice de Gráficos

Grafico 1: Madurez adecuada para el aprestamiento a la lecto escritura. Adaptado de Conejo Saenz (2016).....	32
Grafico 2: Antigüedad en la institución.....	42
Grafico 3: Momento para iniciar el proceso.....	43
Grafico 4: Dificultad más común.....	43
Grafico 5: Ejes de expresión verbal y no verbal en la enseñanza de la lectura y escritura.....	44
Grafico 6: Actividades motrices.....	45
Grafico 7: Inicio del proceso lectoescritor.....	45
Grafico 8: Madurez del niño.....	46
Grafico 9: Currículo de Primer año de EGB.....	47

RESUMEN (ABSTRACT)

Esta propuesta metodológica se basó en la investigación a profundidad de la importancia que tiene la madurez del niño antes de iniciar un proceso de enseñanza de la lectura y escritura con la finalidad de motivar la creatividad docente al momento de planificar acorde a las destrezas con criterio de desempeño propuestas por el Ministerio de Educación en su currículo “Actualización y Fortalecimiento Curricular” socializado en el año 2010.

Se utilizaron estrategias de investigación, entre ellas encuestas a las docentes y entrevista a la coordinadora y directora de la institución para conocer cómo se da el proceso de enseñanza de la lectura y escritura para el primer año de EGB.

Como propuesta ante los resultados obtenidos se diseñó una guía metodológica acorde a los objetivos propuestos en el Currículo del primer año de educación básica y áreas de desarrollo maduracional.

Palabras Claves:

***METODOLOGÍAS; CURRÍCULO; LECTURA; ESCRITURA; DESTREZAS CON
CRITERIO DE DESEMPEÑO; MADUREZ***

INTRODUCCIÓN

Esta propuesta metodológica tiene como finalidad proponer una serie de actividades para mejorar la enseñanza de la lectura y escritura por medio del descubrimiento de diferentes texturas, metodologías, entre otros.

La importancia que esta tiene es:

- El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura que tienen los niños.
- Los objetivos propuestos por el Ministerio de Educación en relación con el bloque de expresión oral y escrita para el Primer Año de Educación General Básica.
- El desarrollo de habilidades de expresión oral, escrita y artística por medio de actividades lúdicas que fortalezcan la autoestima del niño.
- El respeto por el proceso maduracional de cada niño antes de iniciar el proceso de enseñanza de la lectura y escritura.

Esta propuesta metodológica presenta la siguiente estructura:

En el capítulo 1 se hace una recopilación de los principales problemas a los cuales hace referencia esta propuesta metodológica. En esta Unidad Educativa se observa la necesidad de las docentes por conocer diferentes tipos de metodologías para enseñar a leer y escribir a los niños, para aligerar las frustraciones o angustias en ellos. A través de esta guía metodológica que responde a las destrezas con criterio de desempeño planteadas por el Currículo (2010) se aportará a la institución con diferentes actividades que pueden ayudar a aligerar estas frustraciones y puedan ser herramienta útiles para la expresión oral y escrita en los niños de Primer Año de Educación General Básica.

El capítulo 2, hace referencia a todos los fundamentos en los cuales se rige esta propuesta, entre ellos: los legales, curriculares, pedagógicos, psicopedagógicos sobre la enseñanza de la lectura y escritura respetando la edad maduracional de cada niño.

Cabe recalcar que esta propuesta se enmarca también en:

- La misión, visión e ideario de la Unidad Educativa a trabajar
- Fundamentación de la enseñanza- aprendizaje de la lectura y escritura
- Fundamentación teórica en relación a las variables de forma integrada.

El capítulo 3, engloba los propósitos y logros, en donde se plantean los objetivos y a cumplir con el estudio de campo y quienes serán la población beneficiaria, se realiza un estudio a detalle de los resultados obtenidos, así mismo, se muestra un análisis de las encuestas y entrevistas realizadas.

En el capítulo 4, se diseña la guía metodológica en donde se presentan las actividades curriculares que se van a realizar para hacer realidad esta propuesta metodológica, se integra a su vez las actividades respaldadas en las destrezas con criterio de desempeño planteadas en el currículo propuesto por el Ministerio de Educación en el año 2010.

DESARROLLO

ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA METODOLOGICA

CAPÍTULO I

LA PROPUESTA

1.1 TÍTULO

“Guía metodológica para mejorar la enseñanza de la lectura y escritura utilizadas en el Primer año de Educación General Básica, en base a los currículos propuestos por el Ministerio de Educación”

1.2 PROBLEMAS PRINCIPALES A LOS CUALES REFIERE

La lectura y escritura son unas de las actividades claves para el proceso de aprendizaje a lo largo de la vida. Sin embargo, alrededor del mundo este proceso conlleva un sinnúmero de dificultades que limitan que este fluya con regularidad. Existen varios países en Europa en los que el tratamiento de las dificultades de aprendizaje es una preocupación general en el ámbito educativo; sin embargo, se descuida en este caso el ritmo de aprendizaje de los niños y se avanza sin poner atención a las particularidades de estos. Frente a ello, se busca una educación de calidad que adopte una perspectiva investigadora que pueda ayudar a mitigar estas dificultades.

Otro de los países en el que se reconocen las dificultades que son producto del aceleramiento del proceso lector es Estados Unidos. Hace dos años, un estudio reveló que existen posibles fallas en la enseñanza de la lectoescritura a estudiantes hispanos. Goldemberg (2014) y colegas revisaron las habilidades de lenguaje oral y lectura de 517 estudiantes hispanos, niños que aprenden a leer en México y en Estados Unidos. Los investigadores apuntaron a que este es un problema global en el que los docentes no crean

espacios de seguridad a los estudiantes para que puedan sentir confianza para aprender, sino que apuntan más bien a un cumplimiento de currículo. Este estudio recomendó un mayor enfoque en la conciencia fonética y en la ejercitación de la motricidad fina, procesos que debe iniciarse en los niveles de kindergarten (Tanner, 2014)

Se conoce que la lectoescritura es un proceso que comienza por la enseñanza de letras y silabas, da inicio con la abstracción y la memorización de grafías con sus respectivos sonidos, y permite a la persona que se incorpora en el aprendizaje de la lectura y escritura conocer los elementos simples como el sonido, la letra, las silabas, para llegar a lo complejo: la palabra y la oración.

Dentro de la pedagogía, se considera el crecimiento biológico como el psicológico. A pesar de que cada ser humano posee sus particularidades, así mismo, se presentan características fundamentales generalizadas entre niños de edad similar. Entre estas particularidades está el acto enseñar a leer y escribir, el cual depende del grado de maduración de los niños.

El problema al cual hace referencia es el siguiente: para que un aprendizaje se lleve de manera saludable y satisfactoria es preciso que antes de enseñar a leer y escribir, haya un grado de madurez en todos los factores motrices, psíquicos y afectivos, los que en su momento son indispensables para dicho aprendizaje.

Inga y Quijózaca (2010), citando a Emilia Ferreiro (2001) señaló que la lectura y escritura son procesos cognitivos y dinámicos, donde la recreación tiene un papel muy importante dentro del jardín de niños, haciendo especial énfasis en que el niño aprende el lenguaje oral y escrito de forma natural únicamente cuando interactúa con su entorno por medio de la experimentación libre de las marcas escritas, en un ambiente que sea rico en materiales con escrituras diversos, sin que necesariamente se esté copiando un modelo o sumergir a los niños en tareas largas de ejercitación y repetición; siendo esta la raíz del problema; menciona también que es importante que el niño pueda jugar con el lenguaje en donde sea capaz de descubrir semejanzas y diferencias sonoras, en donde pueda haber el disfrute al escuchar una lectura en voz alta, es decir, que no se debe mantener a los niños asépticamente alejados de la lengua escrita, pero tampoco se trata de enseñarles a sonorizar los fonemas, ni introducir planas y repetir en coro, ya que eso no permitiría que el niño construya por sí solo sus conocimientos.

Es importante mencionar que en América Latina, particularmente en Ecuador el Ministerio de Educación se ha encargado estos diez últimos años de rediseñar los currículos en donde se fundamentaba la educación inicial y la Educación General Básica, cambiando nomenclaturas, estableciendo perfiles de salida del bachiller ecuatoriano, y fortaleciendo los elementos que forman parte del currículo; entre ellos: establecer cuáles son los aprendizajes básicos por nivel, los aprendizajes imprescindibles, bloques curriculares con sus respectivos criterios de evaluación y planteamiento de diferentes actividades que engloban las destrezas con criterio desempeño. Todo esto con el fin de que se respondan a los indicadores de evaluación de cada nivel de educación. Estos cambios se dieron a raíz de que la Dirección Nacional de Currículo realizó una evaluación en el año 2007 de la Reforma Curricular de 1996 y se encontraron resultados de desactualización de la reforma, incongruencia y desarticulación curricular entre los diferentes años de Educación General Básica. Actualmente existen currículos de Primer año de Educación general básica y de las asignaturas de Entorno Natural y Social, Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Educación Física e Inglés, que presentan una estructura flexible, holística, sistémica y que, a su vez, responden a una formación integral y plena de los estudiantes.

El país avizora un nuevo currículo para entrar en vigencia en el año 2017 en el régimen Costa para la educación general básica hasta el bachillerato, la problemática es saber si hoy estamos preparados para adoptar estas nuevas metodologías, formas de trabajo que presenta este nuevo currículo, ya que en ocasiones producto de las actividades administrativas más las del aula hace que el docente no tenga espacios de reflexión sobre las metodologías que debe usar o que son mejores para los niños.

Para esta investigación se tomará la problemática existente en una Unidad Educativa Particular que tiene más de cincuenta años en el mercado educativo, la misma que en los últimos 15 años ha presentado grandes cambios y reformas en su currículo; entre estos cambios están las definiciones de currículos propios como el de primero de básica, en donde la metodología, actividades, materiales, planificaciones, van dirigidas a acelerar el proceso de leer y escribir desde los primeros niveles, siendo esta una propuesta novedosa para padres y docentes que pertenecen a la institución; este currículo de primero de educación básica responde a los objetivos estratégicos de la institución que es el

brindar una educación de calidad y calidez donde el estudiante de Primero de básico termine alfabetizado.

El problema inicial parte de la necesidad de conocer la importancia que tienen cada uno de los factores que intervienen en la madurez escolar, aquellos que tanto investigadores como teóricos han tratado de simplificar un gran número de variables que debe cumplir el niño para iniciarse en un proceso de enseñanza de lectura y escritura a temprana edad, siendo difícil medir o separar estos factores: la edad, factor intelectual, sexo, salud y estimulación ambiental.

En este nivel, el problema principal se identifica al evidenciarse que ciertos niños no se encuentran maduramente aptos para iniciar este aprendizaje lector y escritor generando en ellos inseguridades y malestar escolar. Estas propuestas aceleradas alejadas de la flexibilidad que promueve el Ministerio de Educación, reconoce en parte que dar inicio a este proceso a temprana edad trae consigo mayores exigencias dando paso a situaciones que generan frustración, angustia, limitaciones, bajo rendimiento escolar y problemas emocionales abarcando como uno de las principales a la baja autoestima, ya que se sienten imposibilitados por alcanzar este proceso.

Habrá que considerar que es fundamental determinar cuáles son las consecuencias o repercusiones a nivel madurativo, emocional, familiar y académico que pueden tener los niños de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular al ser adelantados en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura para lograr la toma de conciencia de la importancia de respetar el proceso evolutivo natural de los niños, enfocándose en sus etapas, edad madurativa y cronológica, dando prioridad a que desarrollen su motricidad fina y su madurez para iniciarse en este proceso que requiere de concentración, individualidad, libertad, coordinación y disfrute de las experiencias de conocimiento.

1.3 VISION A PRIORI DE LAS NECESIDADES, INTERESES Y PROBLEMAS (NIPS) AL INTERIOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

La Unidad Educativa Particular, ubicada en la ciudad de Guayaquil, cuenta con bloques para Educación Inicial I, Inicial II y Primer Año de Educación General Básica, no está alejada de los problemas que se dan inicio de la enseñanza de la lectura y escritura, es por eso que encontramos necesidades, problemas e intereses de la institución, niños, padres de familia y docentes por mejorar la enseñanza de la lectura y escritura y potenciar la expresión oral y escrita, enumerados en la siguiente lista:

NECESIDADES:

- Implementar métodos lúdicos para motivar el desarrollo de la expresión oral y escrita (motricidad fina).
- Respetar el desarrollo de la madurez armónico de cada niño al iniciar su proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.
- Promover un desarrollo gradual de la adquisición de la lectura y escritura durante su educación inicial para estar listos en la educación de Primero de básico.
- Preparar a los docentes en uso adecuado de materiales y en aprestamiento a lectoescritura.

INTERESES:

- Conocer como iniciar a los niños en la lectoescritura.
- Que pueda haber una buena comprensión entre el currículo propuesto por el Ministerio de Educación y el Currículo que ha establecido el colegio como institución privada.
- Que los niños puedan integrarse a estos procesos de enseñanza de lectura y escritura como procesos de felicidad, alegría y que los incorporen de manera natural.

- Aligerar un poco estos procesos de enseñanza de la lectura y escritura y que sean más flexibles, es decir, más amigables y que posean una visión integradora al sistema educativo futuro que va a tener el niño.
- Disminuir las dificultades que presenta el niño en relación a su motricidad para su aprestamiento a la lectura y escritura.
- Interés docente por ayudar a sus estudiantes a superar estas dificultades iniciales y posteriores.
- Interés que el niño fortalezca las bases para aprendizajes posteriores.

PROBLEMAS:

- El padre de familia exige un método acelerado de enseñanza-aprendizaje creyendo erróneamente que esto beneficia el desarrollo educativo de sus hijos.
- Desmotivación de los niños por aprender a leer y escribir.
- Maestras poco comprometidas a entender el proceso de enseñanza de la lectura y escritura individualmente y no como un proceso global.
- Diversidad de metodologías para enseñar el inicio a la lectoescritura, que no se incorporan entre sí en los niveles iniciales.
- Se sigue un mismo esquema para la enseñanza de cada fonema y cada letra en el primero educación general básica.
- No hay una relación entre la motricidad fina que engloba parte de las destrezas que el niño adquiere con su propio cuerpo y luego una destreza anexa porque tiene que trabajar con el lápiz.
- El proceso acelerado de enseñanza aprendizaje impide desarrollar otras habilidades y destrezas como: razonamiento lógico, práctica de autonomía acorde a su edad, uso adecuado de materiales, libertad del uso del tiempo, observación, asociación, coordinación discriminación, crítico reflexivo, toma de decisiones, proactivo, ser solidario, manejar su esquema corporal, desarrollar su autonomía.

CAPÍTULO II

BASES LEGALES, INSTITUCIONALES Y TEÓRICAS

2.1 FUNDAMENTOS LEGALES

En el Ecuador es un derecho para todos los niños tener una educación de calidad. El Estado busca garantizar el desarrollo holístico de los niños respetando su mundo y relaciones con otros. La educación ecuatoriana busca un desarrollo integral de los niños y de las capacidades mentales a su máximo potencial que les permite desenvolverse en un ambiente lúdico y socio afectivo.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

De acuerdo a la Ley Orgánica de Educación Intercultural todos los ciudadanos ecuatorianos tenemos derecho a ser educados y guiados por un personal capacitado y derecho a recibir una educación de calidad.

Dentro de estos derechos haciendo inicialmente referencia al desarrollo de la motricidad fina, respeto al desarrollo maduracional y ritmo de aprendizaje de los niños como unas de las características importantísimas que deben ser trabajadas en el Nivel Inicial y primer año de Educación General Básica, se toma en consideración los siguientes artículos de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) citando a la Constitución de la Republica del Ecuador (2008) que sustentan la propuesta:

Art. 7.- DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos: a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo; b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

Art. 27.- ... la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (p.4)

Según la LOEI (2011) la educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano (pág. 23).

La necesidad de respetar la maduración armónica del niño y ritmo propio de aprendizaje para la propuesta, ve necesario expresar lo que la LOEI indica en su:

Art. 40.- Nivel de educación inicial.-

El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. (pág. 23)

La necesidad de respetar el desarrollo maduracional del niño expuesto en la propuesta, lo apoya la LOEI en las consideraciones que la promulgan en el artículo 347, literal 5:

Que, el Artículo 347 de la Constitución de la República, establece en el literal 5 que será responsabilidad del Estado:

5. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo. (pág. 6)

Se reconoce en estos artículos la necesidad que debe tener el maestro por conocer las particularidades de sus estudiantes a fin de poder guiarlos de una manera coherente, siendo flexibles en su proceso educativo, es decir, ir acorde a su ritmo de aprendizaje.

Esta propuesta metodológica apunta a que se creen espacios donde los niños y niñas puedan disfrutar de su educación sin necesidad de iniciarlos en el aprendizaje de la lectura y escritura de manera prematura, siendo este capaz de crear y trabajar sus habilidades de manera que se desarrolle su autonomía; facilitando así que al momento de ingresar a un mundo letrado, este se sienta cómodo y se desenvuelva de manera natural.

El ser actor del proceso de educación, involucra que el docente debe permitir a sus estudiantes guiarse de acuerdo a sus intereses y particularidades, dando oportunidad a que se generen aprendizajes significativos y situaciones en las que el niño de primer año de Educación General Básica se exprese de manera de manera natural, goce de escribir de manera libre y se interese por conocer los nuevos códigos del alfabeto, y donde se pueda valorar cada logro oral y escrito en su aprendizaje.

2.2 FUNDAMENTOS CURRICULARES

En la actualidad el Ministerio de Educación avizora un nuevo currículo que entrará en vigencia en el año 2017 en la región Costa, propone una articulación entre el Currículo del Nivel Inicial y el de Primer Año de Educación General Básica llamado “Currículo Integrador”, este currículo presenta propuestas innovadoras que hacen referencia a la importancia de la interrelación entre ejes de desarrollo y ámbitos de aprendizaje que pueden ser llevados directamente al aula, ya que presentan las características de una programación anual para cada una de las áreas de conocimiento.

El Currículo de Educación General básica - 2010 en la actualidad presenta un estructura guiada en principios del buen vivir, en conjunto con principios rectores como la interculturalidad, formación de una ciudadanía democrática, cuidado del medio ambiente, de la salud, y la educación sexual de los jóvenes. La estructura del currículo se fundamenta en la importancia de enseñar y aprender, los objetivos educativos del año, planificación por bloques curriculares acompañados de las destrezas con criterio de

desempeño, precisiones para la enseñanza aprendizaje y sus indicadores de evaluación. Esta estructura es la proyección curricular de la educación general básica.

El Currículo Integrador (2016) expone que el Primer año de Educación General Básica presenta objetivos claros en relación con los ejes de aprendizaje de comunicación verbal y no verbal como resultado del trabajo que se realiza dentro del año lectivo, los estudiantes serán capaces de:

- Expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias a los demás de forma comprensible.
- Disfrutar de la lectura de imágenes, los relatos contados, el arte y la música, demostrando interés y participando de las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad.
- Ser capaz de crear y expresar su entorno a través del lenguaje artístico que le permita manejar, inventar y plasmar desde sus sentimientos (pág. 26)

El resultado obtenido en los bloques mencionados cumple con la finalidad de los objetivos curriculares propuestos para el nivel. Los docentes en muchas ocasiones olvidan incorporar en sus metodologías los mencionados objetivos, y se limita que el estudiante se exprese de manera libre, sin respetar sus propios códigos, ya que aceleran la enseñanza de la lectura y escritura e imponen que ingrese al mundo de las letras, cuando aún no conocen las diferentes formas en las que el ser humano se puede expresar: ya sea oral, artística o escrita.

Haciendo referencia al Currículo de Educación Inicial (2013) en el bloque de expresión verbal y no verbal menciona la importancia que tiene el desarrollar la capacidad “exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que le permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás. Además, se consideran a los procesos relacionados con el desarrollo de las habilidades motrices” (pág. 17) como un aprestamiento a la lectoescritura y la enseñanza de la misma.

El currículo vigente plantea que el niño que curse el primer año de educación general básica deberá cumplir con las siguientes habilidades expuestas como destrezas con criterio de desempeño, tales como:

Tabla 1: Eje de aprendizaje del Currículo Nacional 1ero. EGB.

Ejes del aprendizaje	Componentes de los ejes de aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y comprender narraciones • Comprender el significado de palabras • Participar en conversaciones • Ejecutar rasgos caligráficos de manera libre • Escribir su nombre con su propio código • Discriminar visualmente imágenes • Expresarse con libertad • Producir ritmos a nivel oral • Utilizar un nombre para identificar sus trabajos • Escuchar descripciones e instrucciones. • Participar en la producción de textos

Fuente: Currículo de Primer Año Educación General Básica 2010

Estas destrezas con criterio de desempeño responden a las macro destrezas que el docente debe desarrollar: escuchar, hablar, leer y escribir. Dentro de la macro destreza *escuchar* hay dos aspectos importantes: el primero se relaciona con el desarrollo de la comprensión y el otro, con la discriminación de elementos, estos están relacionados con el lenguaje oral y preparan al educando para la adquisición de la lectura y escritura; Según el Currículo de Educación General Básica (2010) la *conciencia semántica*, resume en que primero el niño debe aprender a leer códigos e identificar los elementos de un texto. La *conciencia léxica* el niño será capaz de comprender el significado de las palabras y así fortalecer su comunicación oral al incrementar su vocabulario siendo esta la mejor manera de fomentar el lenguaje y la alfabetización. La *conciencia fonológica* le permite combinar los sonidos y formar nuevas palabras realizando varias estrategias como por ejemplo: cambiar el primer sonido de la palabra **g/a/t/a** por **p/a/t/a** y aprender por el descubrimiento y el juego, englobando la enseñanza en la discriminación auditiva, recalcando que: “no es objetivo de este año que se asocie cada fonema con su grafía sino más bien que se potencie la expresión verbal y no verbal.” (pág.56)

Para alcanzar que el estudiante pueda expresar oralmente sus opiniones, participar en conversaciones y crear distintos textos es necesario que desarrollen la conciencia de que la lengua es comunicación y que sean capaces de escuchar, hablar, leer y escribir de manera eficaz (Currículo, 2010)

Tal como se lo menciona al inicio de los fundamentos curriculares está circulando una propuesta del Ministerio de Educación; extraoficialmente se conoce que hay un nuevo currículo que se va aplicar el próximo año para el régimen costa. En la revisión que se realizó al documento llamado Currículo Integrador (2016) se encuentra que es más flexible, que presenta mejores características que favorecen el buen desarrollo del aprendizaje de la lectura y escritura y que hace especial énfasis en el ámbito de aprendizaje denominado Comprensión y expresión oral y escrita que plantea que previo a un aprendizaje ubicado en la enseñanza de leer y escribir el estudiante debe primero tener la capacidad de pronunciar y articular adecuadamente las palabras, además de:

- Reconocer que además de la lengua oral existe la lengua escrita para comunicarse.
- Expresarse oralmente de manera espontánea y fluida.

- Disfrutar de textos literarios y no literarios para explorar diversos temas y desarrollar ideas para la exploración del entorno.
- Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.
- Explorar las posibilidades de los sonidos, el movimiento, las imágenes, a través de la participación en juegos que integren diversas opciones.
- Reconocer (en todas las dimensiones: motriz, emocional, conceptual, entre otras) sus textos literarios leídos o escuchados para expresar su imaginación y dialogar creativamente con ellos.
(pág. 61 y 62)

2.3 FUNDAMENTACION PEDAGÓGICA

La enseñanza de la lectura y escritura se la considera un vehículo por el cual el ser humano puede comunicarse, esta es probablemente la actividad que más importancia tiene en el comportamiento del ser humano.

Esta enseñanza de la lectura y escritura permite que el estudiante conozca su entorno, pueda comunicar sus pensamientos e ideas y pueda aplicar aquellas que le resulten más eficaces para su aprendizaje.

Varios investigadores y teóricos han propuesto diferentes metodologías de enseñanza aprendizaje, las mismas que han permitido enseñar a los niños de manera tradicional, como el proponer situaciones de aprendizaje que permitan al estudiante aprender a leer y escribir de una manera global e integral. Dentro de estas metodologías se encuentran los siguientes:

Tabla 2: Métodos de enseñanza para la lectura y escritura.

Método	Descripción
Palabras normales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral sobre el dibujo que representa la palabra que se va a enseñar. ▪ Observación

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Importancia de la palabra ▪ Utilidad ▪ Presentación de la palabra escrita debajo del dibujo ▪ Lectura de la palabra (grupo –individual) ▪ Escritura de la palabra ▪ Análisis y síntesis de la palabra ▪ Correctivos
Deletreo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consiste en aprender todas las letras del alfabeto ▪ Combinar sonidos ▪ Formación de palabras
Fónico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consiste en la enseñanza de letras por sus sonidos y no por su nombre. Se toma en consideración la voz onomatopéyica para la imitación de sonidos.
Silábico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emplea como punto de partida la sílaba. ▪ En cada lección va introduciendo una consonante nueva y con ella las vocales y las anteriores sílabas conocidas previamente por los estudiantes. (consonante más vocal)
Analítico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parte de la frase o de la palabra y se separa en sílabas o letras.
Sintético	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parte de la lectura de los elementos gráficos para llegar a la totalidad de la palabra
Global	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se parte de la frase y oración como unidad significativa, acciones realizadas o por realizar, se crean asociaciones entre la fórmula escrita y la acción enunciada.

Fuente: Adaptado de Zorro Peralta & Romero Rodríguez (2013, pág. 28 – 29)

Estos métodos son los que permiten al docente acercarse al niño en el aprendizaje de leer y escribir, permitir darle significado al proceso y no una simple lectura de símbolos y escritura mecánica, sino más bien fomentar el interés al aplicar correctamente las metodologías expuestas. Se considera que el éxito del aprendizaje de la lectura y escritura depende del método que utilice el maestro y no el alumno. Equivocadamente se ha considerado la escritura como una destreza que debe adquirir el niño tanto motriz como intelectual desconociendo los factores que intervienen para la adquisición de la misma.

El Currículo Integrador (2016), propone una re conceptualización de los currículos, en donde hace especial énfasis en que:

En este subnivel los niños no aprenden el código alfabético (alfabético), ellos juegan con el lenguaje, mediante diversas actividades y ejercicios que les invitan primero a descubrir. Es decir, se apela a la capacidad (capacidad) de disfrute y gozo que proporcionan los juegos verbales y se media para que los niños se interesen por la lengua. (pág. 55)

La pregunta es: ¿Realmente se puede separar un método de otro? Preferiblemente, se debe mantener una coherencia entre los métodos a utilizar y las actividades a plantear, a fin de poder beneficiar a los estudiantes por medio de actividades que enriquezcan sus conocimientos al usar la lengua con fines lúdicos y de disfrute.

2.4 FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Existen algunos factores que condicionan el aprendizaje de la lectura y escritura, en la parte psicopedagógica se hace especial énfasis en que cada niño es un mundo, y debe darse el respeto por las particularidades de cada uno, en el momento de iniciarse en cualquier proceso de enseñanza aprendizaje, en donde se debe tener en cuenta los tiempos. Desde muy temprana edad, el niño va configurando su personalidad, ya que va atravesando fases que requieren ser maduradas; esta fase puede generar inseguridad y ansiedad. Quintero, León y Pino (2010) citando a Condemarin (1995,1996)

Hablaba de dar especial atención a las etapas iniciales de la enseñanza del proceso lector, entre ellas, la importancia de la madurez escolar e indicaba que esta se construye progresivamente; definió el concepto de madurez para el aprendizaje “como una capacidad que aparece en el niño de “estar listo para”, esto implica que debe mantener un aprestamiento para determinado aprendizaje”. (p.13)

En el caso de la escritura, implica que el estudiante debe desarrollar su motricidad fina, especialmente de sus manos y dedos para posteriormente poder tomar el lápiz.

Algunos autores al hablar del aprestamiento a la lectoescritura se refieren a la manera por la cual ciertas actividades deberían ser enseñadas y en el tiempo que se debe esperar.

Respecto a Conejo Sáenz (2016), citando a Enrique García (2011) señala que:

El éxito del proceso lectoescritor depende en gran parte de la Teoría de Jean Piaget quien habla de los procesos de aprendizaje basados en esquemas mentales que tienen los niños y esos esquemas se basan en la asimilación y la acomodación que son organizados de acuerdo a los ya existentes detallados a continuación:

El *esquema* como una actividad operacional que se repite al principio como una actividad netamente de reflejo y se globaliza al relacionarse con otros estímulos. Fundamentando que el aprendizaje de la lectura y escritura debe presentar varias características que lo conduzcan a iniciar el proceso, ya que de este depende que el niño tenga sus esquemas mentales aptos para el comienzo de esta nueva enseñanza, con una madurez adecuada y un ambiente estable (p.13).

El inicio de estos procesos tiene relación directa con los esquemas mentales asociados al aprendizaje y en base al currículo actual, es necesario conocer cuáles son esos esquemas.

Conejo Sáenz (2016) En su tesis de maestría citando a Piaget (1984) indicó:

La adaptación que ocurre de manera conforme los organismos actúan en su entorno y lo enfrentan; este proceso expande sus capacidades mentales en forma automática.

La asimilación mental consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento, que no son otra cosa que el armazón de acciones que el hombre puede reproducir activamente en la realidad

La acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta de lo que pide el medio. Es el proceso mediante el cual el individuo se ajusta a las condiciones externas. (Pág.13-15)

Otros de los factores importantes que se debe considerar para iniciar la enseñanza de la lectura y escritura es la madurez adecuada del niño. Según Conejo Sáenz (2016) antes dar inicio al proceso de lectoescritura debe existir una madurez adecuada que

depende de: la edad, el factor intelectual, el sexo, la salud y la estimulación ambiental”. (pág. 32). Los mencionados factores ayudan a determinar si el niño está maduro para iniciar el aprendizaje escolar sin tención emocional, detallados en el siguiente gráfico:

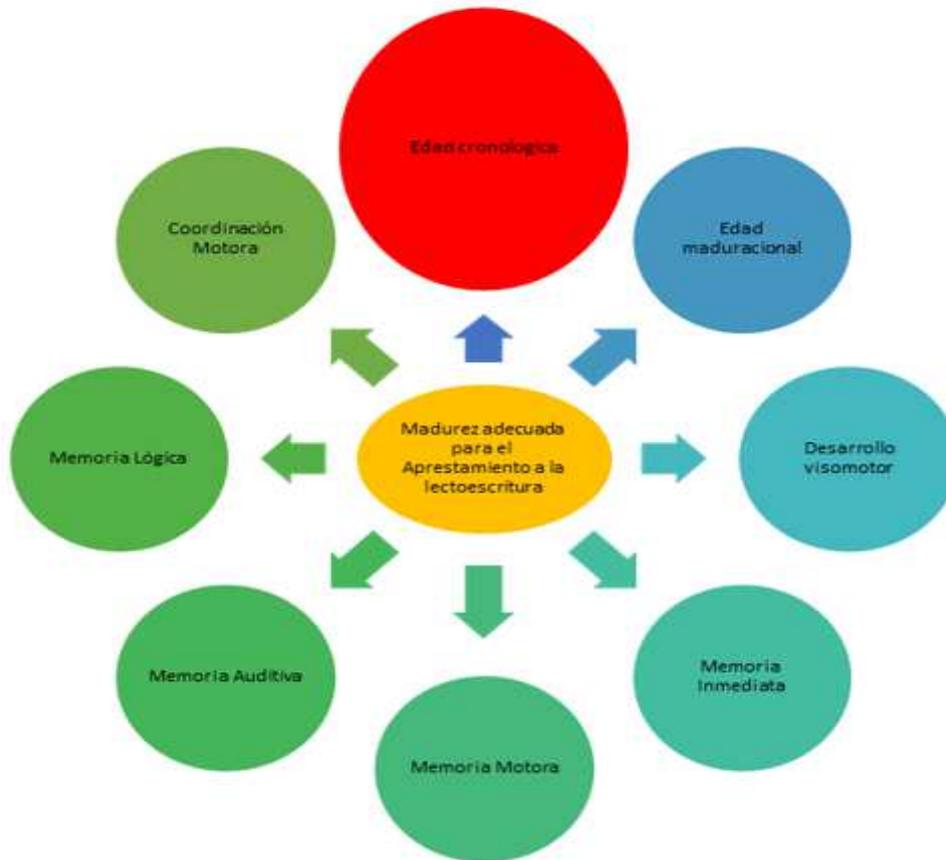


Grafico 1: Madurez adecuada para el aprestamiento a la lecto escritura. Adaptado de Conejo Saenz (2016).

Todos estos factores deben ser relevantes para iniciar el proceso de enseñanza de la lectura y escritura, el docente debe tener presente que enseñar a leer y escribir no solo depende de la edad cronológica sino de varios factores, como lo es la edad maduracional, coordinación motora, memoria lógica, auditiva, entre otras.

Remitiéndonos a Conejo Sáenz (2016):

Para iniciar la enseñanza de la lectura y escritura es importante tener conceptos claros como: la edad cronológica, el conocer la edad exacta de cada niño dentro de un grupo, le da importancia para saber distribuir desde el docente con que niños se puede

avanzar más rápido y con cuales hay que detenerse para hacer el respectivo acompañamiento, este dato sirve también como guía docente para conocer la acumulación del tiempo transcurrido y de las vivencias del niño.

Así mismo, para la edad maduracional, se debe tener un referente ya sea aplicando un test o alguna prueba para conocer el estado madurativo del niño que está por iniciarse en este proceso, esta edad depende de la mente del individuo y sus características para asimilar un nuevo aprendizaje.

El desarrollo visomotor ya que el niño necesita tener una buena coordinación ojo - mano, precisión en sus rasgos, en la caligrafía, este es uno de los puntos importantes a trabajar en la educación inicial o en los niveles posteriores para leer y escribir.

Otro de los aspectos bases es la memoria inmediata y motora se caracterizan por almacenar todo tipo de información, servirá también para potencializar los sentidos y evitar que se olvide con facilidad datos importantes y movimientos (pág. 32-36).

Estos factores son los que ayudan a determinar si el niño está en condiciones para iniciar su proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

Según García, Rodríguez, Mansilla & Malde (2000) indican también que suelen presentarse problemas socioemocionales en niños que aún no han madurado lo suficiente tanto en edad cronológica como en la edad maduracional y ser ingresados al mundo letrado de manera muy brusca afectando de manera directa sus habilidades lingüísticas. Como lo son los siguientes:

- Timidez excesiva
- Tiende a sentirse inferior a sus compañeros
- Se enoja y ofende con facilidad
- Desinterés e indiferencia por lo que se presenta
- Falta de atención y concentración a la hora de trabajar
- Se muestra nervioso o ansioso
- Dificultades son la comunicación en general
- Inseguridad al momento de participar. (pág.2)

Es por ello, que es muy importante que en el nivel inicial como en Primer Año de Educación General Básica se brinde espacios de seguridad y momentos de fortalecimiento

tanto de autonomía como de expresión oral y escrita siendo estos ejes de aprendizaje planteados por el Currículo de Primero de Educación General Básica (2010).

El docente es el encargado de motivar de manera constante el aprendizaje de sus estudiantes, esta *motivación* con diversos recursos será la clave para que un estudiante se sienta cómodo y pueda sentirse en la libertad de aprender de todo lo que le rodea, a pesar de ser parte de un mundo letrado sin estar del todo maduro para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura.

Existen aplicaciones de la enseñanza de la lectura y escritura en programas que anticipan o no verifican la madurez de los niños para iniciar este proceso, estas aceleraciones tienden a ser llamativas ante los ojos de los padres de familia, docentes, entre otros. Estas aceleraciones en la enseñanza de la lectura y escritura pueden formar *analfabetos funcionales*, es decir, el niño puede leer sin comprender lo que está leyendo. Conejo Sáenz (2016) nos dice sobre la aceleración o anticipación de aprendizajes que:

“Es una repercusión que se genera cuando no se lleva un orden en la estructuración de lo que se enseña, a más de generar en ellos *stress* producto de esta aceleración de procesos que el niño maduracionalmente no los tiene listos” (p. 42)

2.5 FUNDAMENTACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

Desde hace algún tiempo atrás existe una tendencia de anticipar el momento de iniciar el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectura y escritura desde la educación inicial y Primer Año de Educación General Básica. A raíz de ello surgen algunas interrogantes con respecto a que sí se está dando el proceso de enseñanza de manera correcta y si realmente el estudiante está aprendiendo del mismo, como también ¿Cuándo es el momento pertinente o correcto para enseñar a leer y escribir? Para evitar que esta experiencia sea frustrante y desmotivadora.

En el año 1997 Piaget emite una postura ante el aprendizaje que se basa en esperar y dejar que los niños estén preparados para enfrentar un nuevo aprendizaje ya que podría este generar en el rechazo a nuevas experiencias de aprendizaje.

Por otro lado, el Currículo del Primer año de Educación General Básica (2010) indica que:

La actividad lúdica debe ser un eje transversal presente en todas las actividades a realizarse... Por esto es el docente quien tiene que aprovechar estas situaciones para conectarlas con el proceso de enseñanza aprendizaje, haciendo de la actividad lúdica una estrategia pedagógica que responde a la formación integral de los escolares. (pág.24)

Esta propuesta metodológica apunta a que inicialmente se desarrollen habilidades y destrezas mediante una metodología activa y lúdica que permita al estudiante desenvolverse por sí solo, tomar sus propias decisiones, previo a iniciarse en el aprendizaje de la lectura y escritura, es decir, involucrar al niño en situaciones de aprendizaje que le permitan ser parte de un “mundo letrado”, en donde sepa leer sin necesidad de que “lea” ,es decir, que imita narraciones, que pueda con su imaginación simular que lee, inventando cuentos, que escriba cartas sin necesidad de que el docente sepa leerlo, sino más bien motivar al niño a que por sí solo desarrolle este eje de aprendizaje. Más adelante el niño al iniciar este aprendizaje se sentirá seguro de que conoce el por qué debe aprenderlo ya que durante los procesos previos que desarrolló en Primer Año de Educación General Básica valoró su contenido, la importancia de manejarlo, conoce las diferentes entonaciones, reconoce que escribir es una forma de expresarse, que en su futuro va a hacer una herramienta útil para adquirir conocimientos.

Es importante tener presente que el desarrollo de la afectividad va de la mano con los procesos de enseñanza y aprendizaje ya que el niño debe estar motivado y encontrarse emocionalmente estable, con deseos de aprender y con una buena autoestima para que el proceso se dé de manera armoniosa.

2.6 LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL IDEARIO, MISIÓN O VISIÓN INSTITUCIONAL

La propuesta a desarrollar se basa en una institución educativa completa, con declaratorias institucionales que responden a su filosofía, ideales y estrategias alcanzar. Exponerlas es relevante para entender el fin de los objetivos de esta investigación.

En el sitio web de la Unidad Educativa se encuentra el Plan Estratégico Institucional (PEI) que nos expone lo siguiente:

MISIÓN: Evangelizar a la familia educativa y forjar hombres y mujeres con liderazgo ignaciano y excelencia integral al servicio de los demás, con alto espíritu de solidaridad, respeto intercultural y comprometidos con el desarrollo global

VISIÓN: Ser una comunidad educativa de excelencia internacional que forma niños, niñas y jóvenes fortalecidos en la pedagogía Ignaciana, en la ciencia y la justicia, con una profunda experiencia de Dios, capaces de asumir desafíos, edificar y contribuir con una sociedad más justa y equitativa.

IDEARIO:

- Buscar el **AMOR**, en un mundo egoísta e indiferente.
- Lograr la **JUSTICIA**, frente a tantas formas de inequidad y exclusión.
- Encontrar **PAZ**, en oposición a la violencia.
- Lograr la **HONESTIDAD**, frente a la corrupción.
- Ser **SOLIDARIO**, en oposición al individualismo.
- Encontrar **SOBRIEDAD**, en oposición a una sociedad basada en el consumismo.
- Buscar **CONTEMPLACION Y GRATITUD**, en oposición al pragmatismo y al utilitarismo.
- Lograr ser **RESPONSABLE**, frente a la falta de compromiso.
- Conseguir **COLABORACION Y EMPRENDIMIENTO** creativo, frente a un sistema recogido por el mercado.
- Buscar la **EXCELENCIA**, a partir del mejoramiento continuo (Magis Ignaciano). (p. 11).

En esta propuesta metodológica se pueden identificar conceptos similares en cuanto a metodología, teórica y práctica, que busca conseguir de manera colaborativa un emprendimiento por parte los estudiantes, en donde ellos sean capaces por si solos de construir sus aprendizajes buscando la excelencia. Al ser esta propuesta innovadora, induce a que tanto los docentes como los estudiantes puedan mejorar de manera continua, promoviendo la capacitación docente como uno de los principales intereses de la institución y que se consideran básicos para poder poner la propuesta en marcha, así como motivar a los estudiantes a que sean responsables desde muy pequeños sobre lo que aprenden.

La propuesta está ajustada al ideario dentro del marco de *la motivación e innovación*, al tener como objetivo que los estudiantes cumplan con la visión de la institución y se vean fortalecidos en la pedagogía Ignaciana, en la ciencia y la justicia. Al promover las potencialidades de los niños y niñas particularmente en el desarrollo de la expresión oral y escrita, estos podrán superar desafíos que se les presente en la vida.

Desarrollar esta una guía metodológica para la enseñanza de la lectura y escritura fortalecerá directamente la misión, visión e ideario de una Unidad Educativa Particular, como un resultado que formará niños seguros y críticos ya que en su primeros años desarrollaran destrezas como razonamiento lógico, nociones básicas, relaciones con su pares y principalmente el niño podrá desenvolverse de manera natural en un medio en el que se le cuestione su quehacer y se potencien habilidades de expresión oral, escrita y artística.

2.7 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA EN RELACIÓN A LAS VARIABLES DE FORMA INTEGRADA

Enseñar a leer y escribir es una de las actividades de la escolaridad, poder desarrollarla con alegría y confianza es uno de los objetivos. Si hacemos referencia Niño y Briceño ((2012), citando a Betancourt, (1997)) “La lengua escrita se ha visto reducida y mutilada a un simple ejercicio de decodificación y codificación de sonidos en letras y de letras en sonidos” (p.5). La enseñanza actual del tema debe de cambiar.

Tal como lo propone el Currículo Integrador (2016)

“... se debe consolidan (consolidar) procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los estudiantes...” Es decir, los objetivos se dirigen a que se mejore el acercamiento a la lectoescritura y se reconozcan sus logros de exteriorizar sus pensamientos, ideas, actitudes y experiencias, además de que “se consideran como fundamentales los procesos relacionados con el desarrollo de habilidades motrices” (p. 59-62)

Al momento de introducir al estudiante en un “mundo letrado” prematuramente, se deja de lado el desarrollo de los ejes de aprendizaje que propone el Ministerio de Educación, en el Currículo de Primer Año de Educación General Básica (2010) en donde se plantean objetivos, que esta propuesta pretende motivar para el cumplimiento de los mismos.

Cabe recalcar, que el trabajar para un mejor acercamiento a la lectura y escritura tiene como finalidad favorecer la comunicación integral y desarrollar competencias de reflexión sobre el lenguaje oral y escrito, es decir, se armoniza el desarrollo de los ejes de expresión para mejorar de manera efectiva el acercamiento a la lectoescritura, respetando

que en este nivel no se maneje el código alfabético, sino más bien que se familiarice al estudiante a descubrir lo que hay en su entorno, que reconozca que el castellano tienen diversas formas de habla según las diferentes regiones, que conozca diferentes entonaciones y que la lengua tiene muchos usos y formas. Esta relación contribuye directamente al objetivo de este subnivel que es “Contribuir a que los estudiantes lleguen a dominar paulatinamente, las destrezas de “escuchar” y “hablar” y las haga instrumentales, prácticas y funcionales a sus propósitos comunicacionales” (Currículo Integrador, 2016, p. 53)

Es necesario utilizar el Currículo para el cumplimiento de esta propuesta ya que tiene una clara articulación con el proceso que se debe llevar a cabo antes de enseñar a los niños a leer y escribir, permitiendo así que las propuestas a diseñarse en un futuro no muy lejano sea más abiertas y flexibles y fortalezcan los conocimientos docentes sobre lo que se debe enseñar en el área de expresión oral y escrita en Primer Año de Educación General Básica.

CAPÍTULO III

PROPÓSITOS Y LOGROS

La lectura y escritura son procesos comprometidos para la formación de comunicadores competentes, este es el que permite que los niños sean capaces de comunicarse ya sea de manera oral como escrita por medio de cuentos, textos, conversaciones, entre otros.

El Currículo de Primer Año de Educación General Básica (2010) presenta cuatro macro destrezas que son: escuchar, hablar, leer y escribir a fin de fomentar la conciencia de que el lenguaje es comunicación. Este currículo recalca que se debe dar un estímulo del desarrollo del lenguaje oral ya que es esta, una de las bases más trascendentales para un adecuado aprendizaje de la lectura y escritura. Por ello, en esta propuesta se toma en consideración actividades que respondan a metodologías activas, que incentiven su creatividad, curiosidad e interés por entrar en el maravilloso mundo de la lectura y escritura.

Dentro de las metodologías de enseñanza de lectura y escritura se toma en consideración aquellas que motivan el aprendizaje de los niños y les permite construir sus conocimientos de manera libre por medio de actividades variadas, permite al estudiante escribir textos con sus propios códigos y disfrutar de un ambiente alfabetizador, que mantengan tanto las paredes como materiales con los rótulos respectivos, teniendo como finalidad que el niño se sienta interesado por conocer para qué sirve y cómo puedo utilizar el lenguaje oral y escrito.

Así mismo proponer metodologías que respeten la edad maduracional del niño y todo lo que conlleva el “estar listo” para aprender.

3.1 Objetivos/Logros:

Los objetivos de esta propuesta son los siguientes:

- Integrar a los niños en la enseñanza de la lectura y escritura en una forma natural y de disfrute.
- Respetar el desarrollo maduracional de los niños para aprender a leer y escribir.

- Diseñar una propuesta metodológica que fortalezca el proceso de enseñanza de la lectura y escritura.

3.2 PRETENSIONES INICIALES

Se pretende, a través de la aplicación de esta propuesta, que los niños que cursan Primer año de Educación General Básica

- Aprendan a través de la experiencia
- Tengan seguridad para aprender.
- Utilicen el cuerpo como herramienta base para aprender.
- Que el aprendizaje sea integral, porque la lectura y escritura es la base para todos los aprendizajes futuros.
- Mantener vivo el aprendizaje por descubrimiento y exploración característica de los escolares.
- Crear espacios de interés para cuando inicie su aprendizaje de la lectura y escritura.

3.3 POBLACIÓN

Se trabajara en el Nivel Inicial con la Directora Académica y la Coordinadora del Nivel Inicial. En Primer año de Educación Básica con 8 docentes divididas en: 4 docentes titulares y 4 docentes tutoras, que fueron la población investigada, a través de las encuestas y entrevistas realizadas.

3.3.1 POBLACION BENEFICIARIA

Las 8 maestras del nivel con sus directivos y coordinadores respectivamente.

Tabla 3: Población a investigar.

Docente Titular	4
Docente Tutor	4
Director Académico 1	1
Coordinador del Nivel Inicial	1
Total	10

3.4 ESTRATEGIAS INVESTIGATIVAS PARA RECABAR INFORMACIÓN

Nuestra población está formada por 8 docentes que conforman el primer año de Educación General Básica y 2 directivos que abarcan el Nivel Inicial de la Unidad Educativa que dirigen. A la cuales se aplicará encuestas a los docentes y entrevistas a los directivos.

Con toda esta información se buscó explorar y describir como los maestros pueden mejorar estos procesos en favor de los niños.

Se empezó por una fase exploratoria, analizando los currículos nacionales y el plan anual de la Unidad Educativa, se revisaron fuentes bibliográficas que aportaron a argumentar las metodologías, técnicas y fundamentaciones para este proceso. Luego con los resultados obtenidos de las herramientas de investigación aplicadas se describió como de enseñan la lectura y escritura en Primero de Educación General Básica.

3.4.1 LAS TÉCNICAS INVESTIGATIVAS SON:

- Encuesta a las docentes de Primer año de Educación General Básica (Titulares y tutoras)
- Entrevistas a Directora académica 1 y Coordinadora del Nivel Inicial.

VARIABLES:

V. Dependiente: Metodologías

Currículo Primero EGB

V. Independiente: Proceso de enseñanza de la lectura y escritura

3.5 ANÁLISIS RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS

Los resultados obtenidos en las tabulaciones fueron analizados respondiendo a las variables planteadas para la investigación.

Se presentaron los resultados obtenidos en la investigación, los mismos que arrojan resultados para conocer a profundidad las metodologías y el desarrollo madurativo que los docentes toman en cuenta para iniciar la enseñanza de la lectura y escritura.

El 50% de las maestras encuestadas son licenciadas en educación de párvulos e inicial. En el Grafico 2 se evidencia que el 79% del total de maestras encuestadas tienen un promedio de nueve años en la institución a diferencia de las docentes tutoras que mantienen un rango de antigüedad de 3 a 5 años en la Institución.

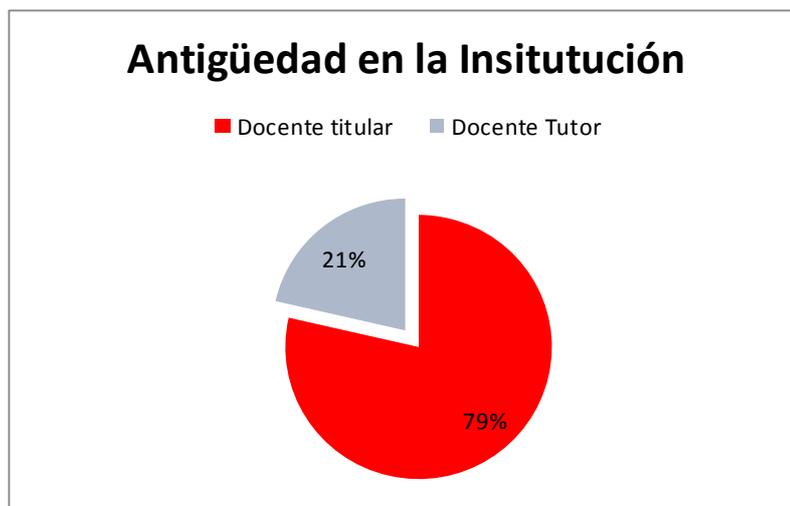


Grafico 2: Antigüedad en la institución.

Se puede inferir que la antigüedad de los docentes en el cargo responde a la necesidad de innovar y rediseñar los procesos de enseñanza de la lectura y escritura en la institución, dejando a un lado los procesos maduracionales de los niños para insertarse al proceso.

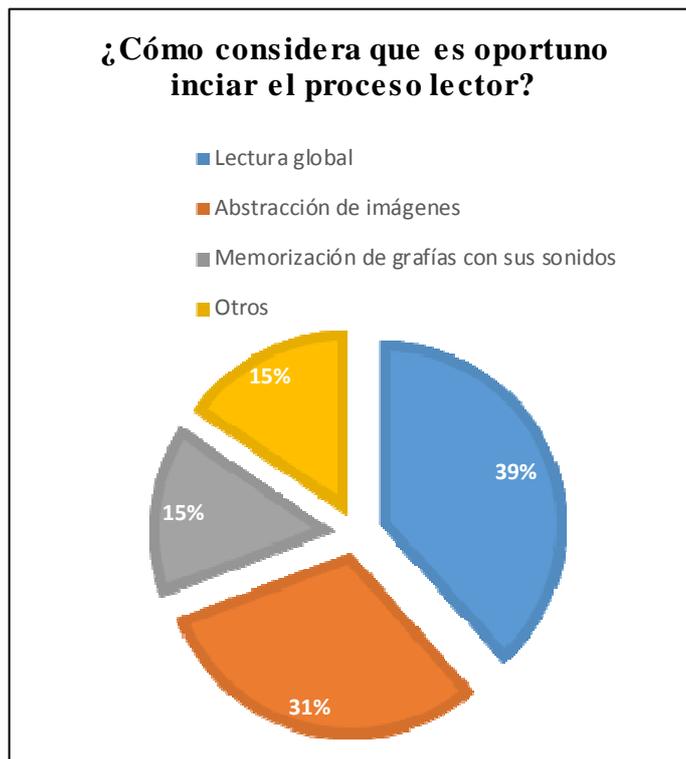


Grafico 3: Momento para iniciar el proceso.

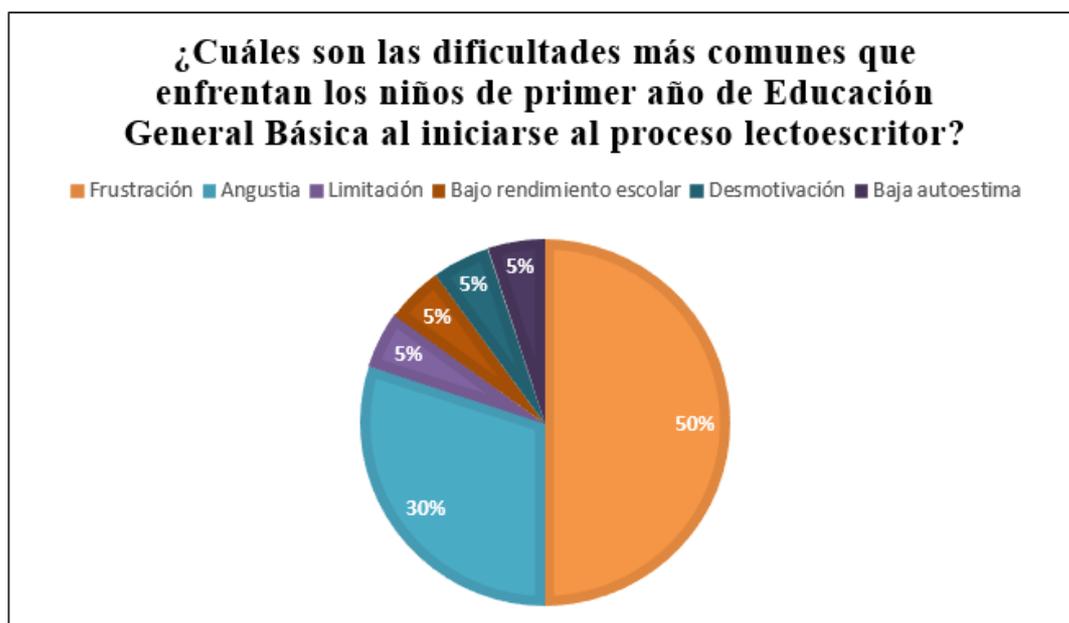


Grafico 4: Dificultad más común.

Los resultados del Gráfico 3 arrojaron que un total de 70% de las docentes encuestadas consideran la lectura global y memorización de grafías con sonidos como los métodos tradicionales de este proceso de enseñanza en la lectura y escritura; un 30%

considera oportuno utilizar la abstracción de imágenes y otras técnicas como: la conciencia fonética, utilización de cuentos, entre otras. Cabe recalcar que 7 de las docentes encuestadas, expresan en el Gráfico 4 que las principales dificultades que presentan los niños cuando inician el aprendizaje de la lectura y escritura son la frustración y angustia que corresponden al 80%, otro resultado que arroja la pregunta es que el 5% se desmotivan con las metodologías que se utilizan para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura, se evidencian por la metodologías tradicionales que más del 70% de los docentes utiliza.

Gráfico 5: Ejes de expresión verbal y no verbal en la enseñanza de la lectura y escritura.



En el gráfico 5, los resultados arrojaron que la expresión verbal es básica en la enseñanza de la lectura y escritura: un 29% considera que los niños utilizan sus propios códigos para comunicarse, junto a un 23% que dan importancia a la capacidad comunicativa. Contradiendo a los datos anteriores donde las metodologías utilizadas no hacen referencia a la expresión verbal en su proceso de enseñanza de la lectura y escritura, desde la comunicación de los niños.

Otro resultado que arrojó la investigación es que solo el 18% de las maestras considera importante que el niño en primero de educación general básica salga leyendo y escribiendo.

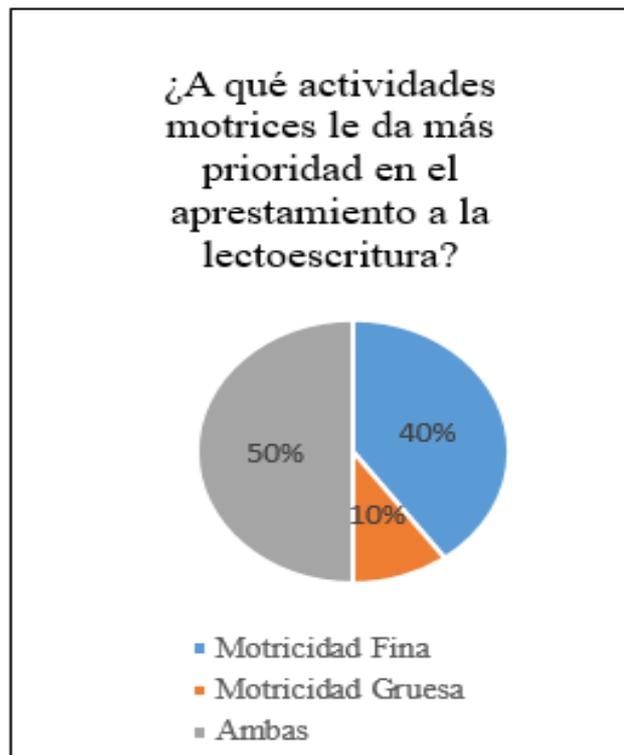


Grafico 6: Actividades motrices

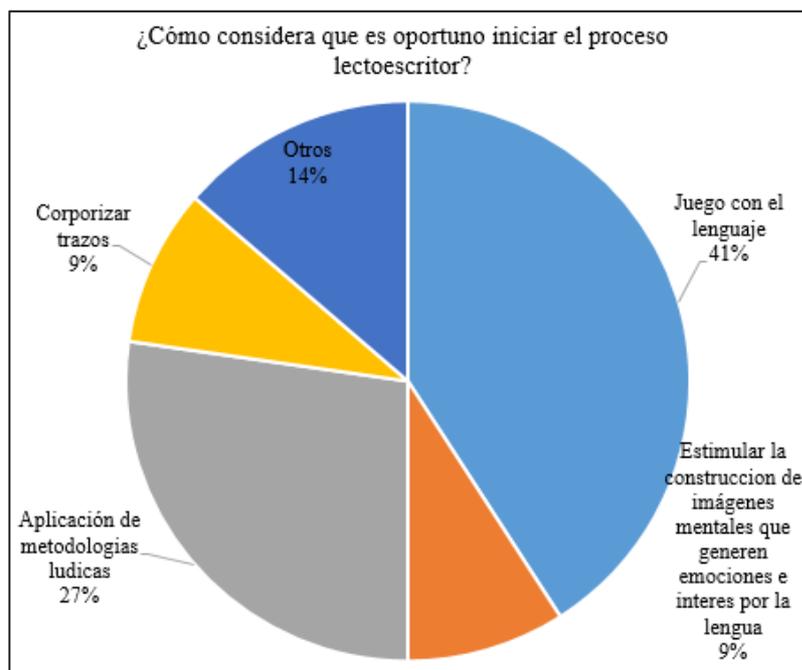


Grafico 7: Inicio del proceso lectoescritor

El 50 % de las maestras considera que es importante la ejercitación previa a de las actividades de motricidad fina y gruesa; un 10% solo le da importancia a la motricidad gruesa entre los ejercicios característicos del aprestamiento a la lectoescritura, como se evidencian en el Gráfico 6. Los resultado que arrojaron las encuestas sobre como iniciar la enseñanza de la lectura y escritura, Gráfico 7; donde un 41% de las docentes expresan que se debe iniciar utilizando juegos con el lenguaje y un 27% consideran importante aplicar metodologías lúdicas.

Unas de las primeras motivaciones que se debe tener en los chicos, realmente es que todo el ambiente sea lectoescritor, todo el ambiente sea mermado de mucha literatura tanto como al nivel de canciones, cuentos, poesías. ¡Que les gusta mucho a los chicos!, las rimas también. El tenerlos expuesto a este tipo de herramienta a los chicos, de alguna manera van a ir relacionando gráficos, imágenes y que posteriormente los relacionarán con las palabras. Dentro de eso también, el vocabulario que van asimilando poco a poco, pues está inmerso dentro de su contexto que se les presenta a los chicos tanto en cuentos como en las canciones. (Entrevista 1: Directora Académica)

Aquí se evidencia la importancia de lo lúdico, la expresión verbal, como actividades motivacionales que los docentes deben utilizar para iniciar el proceso lectoescritor.

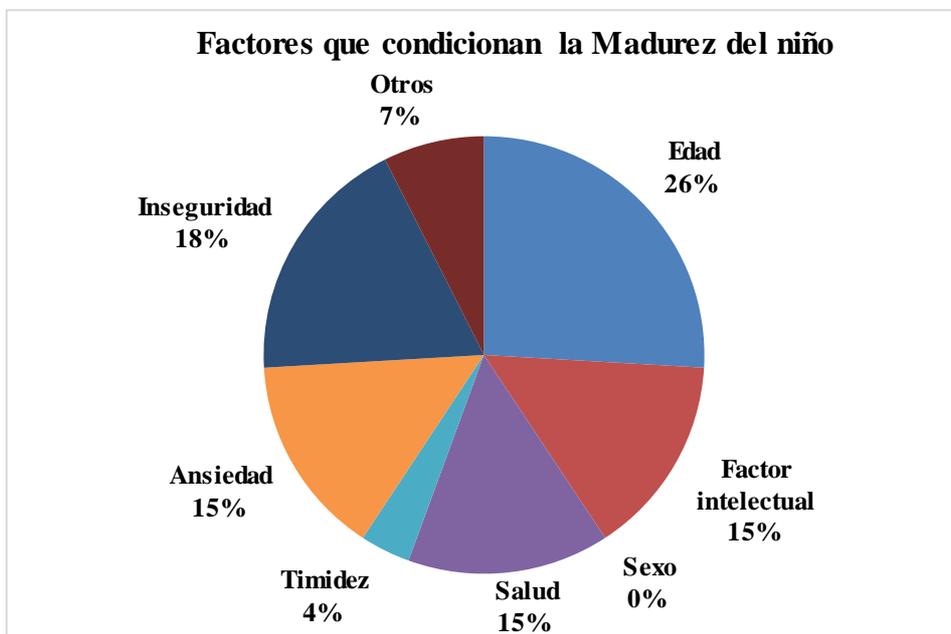


Gráfico 8: Madurez del niño

Al estar la madurez del niño condicionada por un sinnúmero de factores, los resultados obtenidos por las maestras se evidencian en el Gráfico 8, que un 26% de las docentes consideran como factor clave la edad.

Un 32 % considera que el otro factor de madurez que ven cuando inician el aprendizaje de la lectura y escritura son las inseguridades y ansiedad que los niños manifiestan al iniciar este aprendizaje.

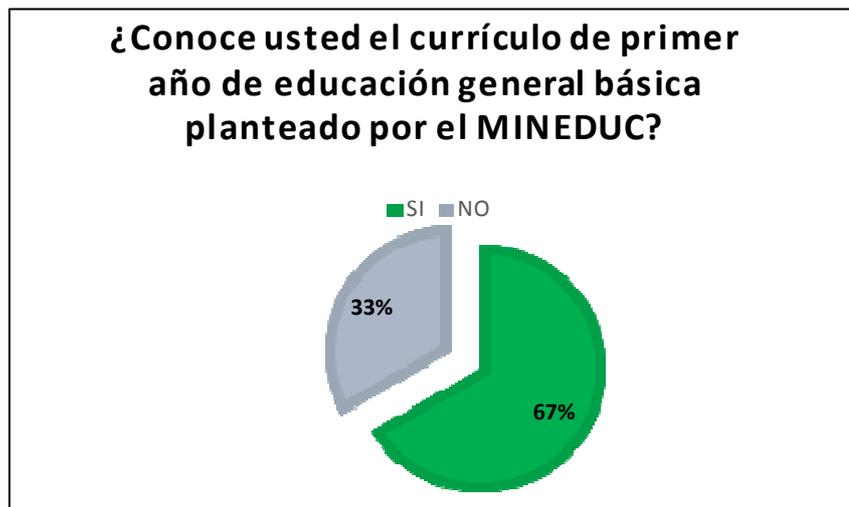


Gráfico 9: Currículo de Primer año de EGB.

Para responder la variable currículum en el Gráfico 9, el 60 % indicaron que lo conocen y que los incorporan en: el plan anual y el plan de aula semanal sin dejar el plus institucional que es la creación de oraciones y textos cortos.

Según la entrevista con la Directora Académica al responder la pregunta ¿Ustedes tienen un currículum especializado y diseñado para el primero EGB? ¿Cuál es? ¿Cómo está estructurado? Indica que se basan en los objetivos generales como en el perfil de salida, aunque en el plan anual, así como en las encuestas hacen referencia al plus institucional, que es leer y escribir oraciones y textos cortos, exigencias que el Ministerio de Educación no propone como perfil de salida del año. Este plus institucional en el Gráfico 4, arroja que provoca frustración y ansiedad en los niños.

Nos basamos en los objetivos generales como el perfil de salida, como también los ejes del desarrollo, ámbitos de desarrollo del aprendizaje. Se trabaja las destrezas con criterio de desempeño y el sistema de evaluación son los indicadores, sin dejar el plus institucional, que es que los niños salgan del primer año de educación básica leyendo y escribiendo textos cortos. (Entrevista 1: Directora Académica)

3.6 ANALISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS

Las entrevistas fueron registradas por medio de una grabación que se realizó a la Directora Académica y Coordinadora del Nivel Inicial; estas entrevistas corroboraron las encuestas ya que se evidencia que tanto la Coordinadora como la Directora del Nivel Inicial consideran importante dar inicio al aprendizaje de la lectura y escritura desde edades tempranas por medio de cuentos, memorización de fonemas y sus grafías, respondiendo al plus institucional que es según la Coordinadora del Nivel Inicial:

“La lectura de casi la mayoría de las letras del alfabeto en conjunto con la lectura de sílabas y luego de pequeñas frases” (*Entrevista 2: Coordinadora del Nivel Inicial*)

DE ACUERDO A LOS RESULTADOS SE PROPONE:

- Diseñar una *guía metodológica lúdica* que tiene como finalidad el desarrollo de destrezas y habilidades básicas para un adecuado aprendizaje del lenguaje oral y escrito, así como un adecuado desarrollo de la motricidad fina y gruesa.
- Las actividades propuestas tienen como objetivo el poder *motivar a los estudiantes* el gusto a la lectura y *disminuir* en cierto grado la *frustración y angustia* que provoca el acelerar el aprendizaje de la lectura y escritura sin tomar en cuenta la edad cronológica y maduracional del educando.

CAPÍTULO IV

OPERATIVIZACIÓN DE LA PROPUESTA

4.1 ACTIVIDADES CURRICULARES PARA HACER REALIDAD LA PROPUESTA

- a. Presentación de la Propuesta Metodológica a los Directivos del Plantel, para su correspondiente estudio y aprobación.

- b. Difusión de la Propuesta Metodológica a la comunidad docente del Primer año de Educación General Básica de la Institución Educativa.

4.2 ANÁLISIS DOCUMENTAL DEL PLAN ANUAL Y SEMANAL

Se realizó un análisis documental para conocer cuáles son los fundamentos curriculares en lo que la Unidad Educativa se basa para su ejercicio docente en el aula; para esta revisión se analizaron el plan anual y algunos planes semanales utilizados en el año lectivo en curso, 2016-201.

	¿Cómo está estructurado?	¿Incorpora en su estructura objetivos del nivel inicial?	¿Utiliza los objetivos que están en el currículo de primero de EGB?	¿Las precisiones metodológicas son las que propone el MINEDUC o son otras?	¿Qué tipo de recursos incorporan en el proceso de enseñanza aprendizaje?
Plan Anual	<p>Datos informativos</p> <p>Calculo del tiempo</p> <p>Perfil de salida del nivel inicial</p> <p>Perfil de salida del primero de básica</p> <p>Objetivos educativos del año</p> <p>Bloques temáticos curriculares</p>	<p>Se presenta una comparación entre el perfil de salida del nivel inicial y el perfil de primero de EGB, que responde al plus institucional (conocer las letras del alfabeto en un 90%, leer y escribir palabras y textos cortos)</p>	<p>Se mencionan los objetivos que se deben cumplir de manera anual, según el MINEDUC.</p> <p>Los objetivos del nivel de la UE en particular.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar las grafías de los fonemas • Expresar oralmente sentimientos y emociones • Leer y escribir los fonemas a estudiar. 	<p>Las precisiones metodológicas responden al plus institucional en combinación con el currículo del primer año de educación general básica.</p> <p>Estas precisiones van aumentando el grado de dificultad dependiendo del bloque a trabajar.</p> <p>Iniciar con destrezas como: escuchar, discriminar, comprender.</p> <p>En bloques posteriores: leer, realizar trazos, identificar los diferentes fonemas y escribirlos.</p>	<p>Cuentos</p> <p>Laminas</p> <p>Cartillas</p> <p>Sonidos de animales</p> <p>Rimas</p> <p>Canciones</p> <p>Dramatizaciones</p> <p>Rótulos</p> <p>Audiovisuales</p>

<p>Plan Semanal</p>	<p>Datos informativos</p> <p>Objetivo del bloque</p> <p>Calculo del tiempo</p> <p>Destrezas con criterio de desempeño</p> <p>Estrategias metodológicas</p> <p>Indicadores de evaluación</p> <p>Instrumentos de evaluación</p>	<p>Se da un refuerzo de habilidades de escucha, sin embargo presentan actividades que responden a objetivos de segundo año de EGB, según el Currículo (2010) como lo son: leer fonemas y escribir palabras cortas según la letra a estudiar.</p> <p>Como por ejemplo:</p> <p>El trabajo con la letra M, tiene una duración de 2 semanas y el niño debe primero: identificar el fonema, corporizarlo, ubicarlo en la cuadrícula, conocer palabras que se escriban con la letra, leerla y escribirla con cada vocal (ma, me, mi,</p>	<p>En el plan semanal se da el estudio de los fonemas y se realizan las grafías de los fonemas</p> <p>(m, p, l, s, t, r, ñ)</p> <p>La lectura y escritura de estos fonemas se dan de manera semanal.</p> <p>Cada fonema es trabajado en un promedio de 2 semanas.</p>	<p>Se identifican como destrezas con criterio de desempeño y responden a las precisiones metodológicas de reconocer los sonidos del alfabeto y creación de palabras.</p> <p>El colegio ha preparado unos cuadernillos elaborados por las docentes, que evalúan las destrezas con criterio de desempeño que debe alcanzar cada niño para responder al perfil de salida del primer año de la UE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El cuento se lo lee de manera diaria, al igual que la rima para reforzar la memorización del vocabulario y la lectura del mismo por medio de rótulos. <p>No siempre se trabaja por medio de canciones ya que estas solo son para el momento del saludo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - De manera permanente se trabaja el refuerzo en la escritura por medio de la cuadrícula, la misma que es diseñada por las maestras en sus cuadernillos de trabajo. <p>Utilizan pocos recursos audiovisuales ya que deben reforzar la enseñanza de los fonemas y el trabajo en los cuadernillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entre los recursos que se utilizan están las tareas que son enviadas con el mismo formato trabajado en la escuela, solo cambian las ilustraciones de las
----------------------------	---	--	---	--	---

		<p>mo, mu) y formar palabras sencillas con estas silabas, como por ejemplo:</p> <p>Mama/ mima/ mami; de igual manera con el resto de fonemas y las palabras se van combinando de acuerdo a los fonemas estudiados.</p>			<p>hojas. Estos tienen la finalidad de reforzar en casa lo trabajado en la escuela.</p> <p>Reconocer los fonemas que estén trabajando semanalmente por medio de cartillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La asociación de sonido e imagen se la trabaja por medio de grabaciones elaboradas por las docentes.
--	--	--	--	--	---

4.3 PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LA SITUACIÓN PRÁCTICA

Guía metodología para la enseñanza de la lectura y escritura para el Primer Año EGB.

Introducción.

Luego de hacer una revisión documental del plan anual y semanal del nivel a estudiar, se diseñó esta propuesta de mejoramiento como una alternativa para la preparación previa y durante el proceso de enseñanza de la lectoescritura. Implementar estrategias lúdicas que tienen como finalidad el desarrollo de destrezas y habilidades básicas para un adecuado aprendizaje del lenguaje oral y escrito, así como un adecuado desarrollo de la motricidad fina y gruesa que permitan al niño disfrutar y aprender por medio de la exploración de nuevas texturas, palabras, entre otros.

Esta propuesta contempla una serie de actividades que van acorde al currículo (2010), por ello se pretende ofrecer actividades que permitan al docente reflexión sobre el uso de los recursos lúdicos para desarrollar destrezas motoras, lingüísticas y sociales durante el Primer Año de Educación básica. Así mismo, poder desarrollar habilidades como: memoria, creatividad, imaginación, concentración por medio de recursos tecnológicos que acompañen este proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

Se fundamenta en documentos, como el Currículo (2010) y el Currículo Integrador (2016) el mismo que presenta una:

Organización que permite mayores grados de flexibilidad y apertura curricular y responde al objetivo de acercar la propuesta a los intereses y necesidades de los estudiantes, a la vez que permite que esta se adapte mejor manera a los ritmos de aprendizaje. (pág. 10)

A su vez colocan al niño como el protagonista del proceso de aprendizaje, el mismo que proporciona una serie de destrezas con criterio de desempeño que el estudiante debe adquirir en un promedio de tiempo, estas actividades se encaminan a fortalecer el aprestamiento a la lectoescritura dentro del proceso de aprendizaje de la misma, tomando en consideración las necesidades básicas que debe cumplir un niño antes de iniciarse en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura de acuerdo a su madurez.

Cabe recalcar que las actividades propuestas tienen como objetivo el poder motivar a los estudiantes el gusto a la lectura y disminuir en cierto grado la frustración y angustia que provoca el acelerar el proceso de enseñanza de la lectura y escritura.

Al aplicar una metodología lúdica, de experimentación, y como plus incorporar recursos TICS como un soporte de cada actividad propuesta, el estudiante será capaz de aprender por si solo e interesarse por el mundo letrado que lo rodea y el docente reconocer la necesidad de mantener en sus planificaciones anuales y semanales la siguiente formula: ALE+ PLE, (Aprestamiento lectoescritor + proceso lectoescritor), esto quiere decir, que no se puede dejar el aprestamiento a la lectura y escritura mientras el estudiante sea parte de este proceso, ya que este será una de las herramientas más importante para fortalecer la maduración del niño en todas sus áreas.

Cabe recalcar que esta propuesta pretende generar reflexión por parte de los docentes al poder evidenciarse en esta guía como se pueden transversalizar diferentes áreas al trabajar una sola actividad y como esta puede permitir al niño construir su propio aprendizaje, sin necesidad de realizar planas o dejar a un lado el juego. Estas actividades tienen como objetivo motivar al docente a enseñar de manera integral y desarrollar todas las áreas, permitiendo que el niño pueda tener esta triangulación de conciencias de la lectura claras. Ya que hay actividades en la propuesta que desarrollan el lenguaje, la espacialidad, la motricidad fina, entre otras.

4.3.1 Estructura de la Guía.

La guía se estructurará en actividades que respondan a algunas de las destrezas con criterio de desempeño para cada bloque curricular, aportando a la maestra otras estrategias de enseñanza aprendizaje que le permitan identificar la madurez y tiempo para estar listo para aprender a leer y escribir en los niños.

Bloque Curricular No.1

La temática del bloque curricular uno responde a Mis nuevos amigos y yo, que permitirá acercar al niño a nuevos contextos fuera de su familia, como aprender a trabajar con otros. Las actividades propuestas le permitirán expresarse en respuesta al eje curricular integrador del bloque.

Tabla 4: Bloque Curricular No.1

Nivel: Primer Año de Educación General Básica
Eje curricular Integrador: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.
Componente de los ejes de aprendizaje: Comprensión y expresión oral y escrita
Objetivos del área: Expresar y comunicar ideas, sentimientos, vivencias a los demás de forma comprensible.
Bloque curricular n° 1: Mis nuevos amigos y yo
Eje de Aprendizaje: Comunicación verbal y no verbal
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none">* Escuchar narraciones sobre el ambiente escolar para luego responder preguntas.* Comprender el significado de las palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica)* Escuchar narraciones sobre el ambiente escolar para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de la palabra (conciencia fonológica).* Participar en conversaciones e interactuar compartiendo sus propias experiencias.* Comprender narraciones desde un análisis para textual.* Participar en la producción de textos colectivos de narraciones sobre sus nuevos amigos, siguiendo el proceso de escritura y con la ayuda del docente.* Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.* Escribir su nombre con sus propios códigos para identificar sus trabajos.* Discriminar visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

Fuente: Currículo de Primer Año Educación General Básica 2010

Actividades.

Las siguientes actividades buscan afianzar las destrezas con criterios de desempeño del bloque.

Nombre de la actividad: “Manada de Leones”

Objetivos del área: Expresar y comunicar ideas, sentimientos, vivencias a los demás de forma comprensible.

Destreza con criterio de desempeño:

- * Participar en conversaciones e interactuar compartiendo sus propias experiencias.
- * Participar en la producción de textos colectivos de narraciones sobre sus nuevos amigos, siguiendo el proceso de escritura y con la ayuda del docente.

Área de desarrollo maduracional: Motricidad gruesa y Expresión Oral

Organización del Trabajo: Grupal

Recursos:

- Cuerpo
- Jardín o patio
- Objetos
- Rótulos

Instrucciones:

Antes de iniciar el juego, la maestra deberá esconder pequeñas sorpresas como por ejemplo: lonchera, lápiz, maleta, crayón, caramelo, etc.

Pasos:

1. Organizar pequeños grupos según la afinidad de los niños con sus pares.
2. Entregarles una palabra con gráfico, para que busquen los objetos.
3. Indicar a los niños que las manadas no se separan y que cuando uno de los leones es separado de sus manadas estas pierden fuerza y ya no son iguales.
4. Motivar a que entre ellos conversen en qué lugares pueden estar escondidas las sorpresas.
5. Poner un cronómetro para calcular el tiempo que cada grupo de niños demora en encontrar las sorpresa.
6. Luego de que finalice el tiempo, brindarles un espacio destinado a conversar sobre lo que encontraron y para qué sirve cada uno de los elementos.

Finalidad de la actividad:

La finalidad de este juego es que los niños aprendan a trabajar en equipo y puedan reforzar su coordinación motriz, así mismo luego de ello que puedan expresarse de manera oral por medio de conversaciones o dramatizaciones sobre qué fue lo que sintieron cuando trabajaron en equipo y que sorpresa les gusto más y por qué.



Bloque Curricular No.2

La temática del bloque curricular dos responde a Mi familia y yo, que permitirá motivar en el niño el conocer más sobre su familia, descubrir su historia personal y comprender las necesidades básicas de todos los seres humanos. Las actividades propuestas le permitirán expresarse en respuesta al eje curricular integrador del bloque.

Tabla 5: Bloque Curricular No.2

Nivel: Primer Año de Educación General Básica
Eje curricular Integrador: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.
Componente de los ejes de aprendizaje: Comprensión y expresión oral y escrita
Objetivos del área: Expresar y comunicar ideas, sentimientos, vivencias a los demás de forma comprensible.
Bloque curricular n° 2: Mi familia y yo
Eje de Aprendizaje: Comunicación verbal y no verbal
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO
* Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes y objetos para la

representación gráfica de escenas del texto.

- * Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica)
- * Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes y objetos para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica)
- * Discriminar visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características.
- * Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes y objetos para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica)
- * Describirse a sí mismo en forma oral considerando sus características físicas, articulando y pronunciando correctamente las palabras.
- * Exponer experiencias propias, utilizando el nuevo vocabulario adquirido.
- * Diferenciar los sonidos de su nombre para identificar y formar nuevas palabras con estos sonidos.
- * Escribir con su propio código descripciones de los miembros de su familia y leerla en clases.
- * Ejecutar rasgos caligráficos para emplearlos creativamente.

Fuente: Currículo de Primer Año Educación General Básica 2010

Actividades.

Las siguientes actividades buscan afianzar las destrezas con criterios de desempeño del bloque

Nombre de la actividad: “Día del Cuento Familiar”

Objetivos del área: Expresar y comunicar ideas, sentimientos, vivencias a los demás de forma comprensible.

Destreza con criterio de desempeño:

- * Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes y objetos para la representación gráfica de escenas del texto.
- * Exponer experiencias propias, utilizando el nuevo vocabulario adquirido.

Área de desarrollo maduracional: Expresión Oral**Tipo de Trabajo:** Individual**Recursos:**

- Cuentos
- Niños

Instrucciones:

Antes de dar inicio a esta actividad, la maestra deberá solicitar a los padres de familia que envíen un cuento en relación con la familia que el niño tenga en casa para trabajar con él en la escuela.

1. Cada niño sacará de su mochila apenas llegue a su aula, el cuento que ha traído.
2. La maestra con mucho interés se acercará a cada niño y pedirá a cada niño que le muestre que cuento ha traído.
3. Luego la maestra solicitará a los niños que tomen su cuento y se predispongan a formarse para salir al patio o jardín.
4. Se decora con un mantel grande para que los niños se sienten sobre él y estén cómodos.
5. Se sentarán todos en un círculo y de manera libre y espontánea cada uno hablará del cuento que ha traído.
6. La maestra leerá el título de cada libro y llamará a cada niño a leerlo sin necesidad de que este “lo lea” tal como lo indica el texto.
7. La maestra preguntará ¿Qué libro les gustaría que la niña o niño X les lea?
8. Luego de leerlo, se procederá a formular preguntas en relación a los personajes, tema, valor, entre otros.
9. Se preguntará si alguna vez se ha leído el cuento y qué fue lo que más les agrado.
10. Luego de ello se invitará a otro niño a que ayude con la lectura del cuento.

Finalidad de la actividad:

Inicialmente que los niños se sientan cómodos frente a sus compañeros y que se expresen de manera natural, motivándolos así a que lean y expliquen lo que ven y lo relacionen a sus experiencias previas. Esta es una estrategia que potencia las habilidades de expresión verbal y motivan el interés del niño por la lectura.

Nombre de la actividad: “Sopa de letras”

Objetivos del área: Expresar y comunicar ideas, sentimientos, vivencias a los demás de forma comprensible.

Destreza con criterio de desempeño:

- * Discriminar visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

Área de desarrollo maduracional: Discriminación visual y Expresión Oral

Tipo de Trabajo: Grupal

Recursos:

- Charol o recipiente de cocina
- Letras magnéticas
- Palos de helado o de dientes
- Recipiente pequeño
- Cinta

Instrucciones:

1. Colocar sobre una bandeja de cocina o charol algunas letras magnéticas que formen palabras en relación a la familia para crear un tablero similar a una “sopa de letras”
2. Colocar en un recipiente pequeño palos de helado o dientes.
3. Animar a los niños a buscar palabras sencillas como por ejemplo: (mamá, papá) y marcarlas con palillos de dientes.

Finalidad de la actividad:

Por medio de esta actividad se anima a los niños a que se interesen por la lectura y poco a poco vayan enriqueciendo su vocabulario con las palabras aprendidas en la escuela, a más de la manipulación de nuevos materiales.

*Bloque Curricular No.3*

La temática del bloque curricular tres responde a La naturaleza y yo, que permitirá motivar en el niño el conocer la naturaleza que lo rodea, descubrir que hay seres vivos y que esta merece un cuidado especial. Las actividades propuestas le permitirán expresarse en respuesta al eje curricular integrador del bloque.

Tabla 6: Bloque Curricular No.3

Nivel: Primer Año de Educación General Básica
Eje curricular Integrador: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.
Componente de los ejes de aprendizaje: Comprensión y expresión oral y escrita
Objetivos del área: Expresar y comunicar ideas, sentimientos, vivencias a los demás de forma comprensible.
Bloque curricular n° 3: La naturaleza y yo
Eje de Aprendizaje: Comunicación verbal y no verbal
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO
* Escuchar exposiciones relacionadas con la naturaleza, para identificar

elementos explícitos del texto (personajes, animales, plantas, objetos, acciones, escenarios)

- * Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica)
- * Escuchar instrucciones sobre el cuidado de los animales y las plantas para ordenar secuencias lógicas
- * Escuchar exposiciones acerca de la naturaleza, para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica)
- * Escuchar exposiciones relacionadas con la naturaleza para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica)
- * Distinguir diferentes sonidos que se encuentran en el entorno en función de identificar sonidos onomatopéyicos y voces de personas conocidas.
- * Exponer oralmente situaciones cotidianas relacionadas a la naturaleza con ayuda de material onomatopéyico y voces de personas conocidas.
- * Exponer oralmente situaciones cotidianas relacionadas a la naturaleza con ayuda de material complementario.
- * Leer laminas o carteles que acompañen a las exposiciones y comprender los mensajes
- * Escribir con su propio código explicaciones sobre el cuidado de la naturaleza y leerlas.
- * Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente
- * Identificar y relacionar los fonemas (sonidos) que conforman su nombre con las grafías del mismo en función de reconocer su nombre escrito.
- * Discriminar visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

Fuente: Currículo de Primer Año Educación General Básica 2010

Actividades

Nombre de la actividad: “Botellas sensoriales”

Objetivos del área: Expresar y comunicar ideas, sentimientos, vivencias a los demás de forma comprensible.

Destreza con criterio de desempeño:

- * Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes y objetos para la representación gráfica de escenas del texto.
- * Exponer experiencias propias, utilizando el nuevo vocabulario adquirido.

Área de desarrollo maduracional: Desarrollo visomotor y coordinación motora

Organización del Trabajo: Individual

Recursos:

- botellas de plástico transparente
- Ligas de cabello de colores
- Silicón líquido
- Arroz
- Chaquiras
- Colorante azul
- Agua
- Aceite de bebé
- Pez de plástico (juguete)
- Mandil

Instrucciones:

Antes de iniciar el trabajo los niños deberá tener todos sus materiales listos y traer una muda de ropa extra. Cada niño trabajará de manera individual y será supervisado por su maestra, con la finalidad de que pueda expresarse de manera libre y explorar por si solo los resultados de su experimento.

Pasos:

1. Los niños deberán colocarse con ayuda de la docente una muda de ropa que puedan ensuciar y encima de ello, su mandil.
2. Se separa a los niños en grupo de 4
3. Se colocará los materiales en la mesa #1 (4 botellas de plástico, colorante azul, 4 peces de plástico, aceite de bebe y agua) en cada puesto.

4. Se colocará los materiales en la mesa # 2 (4 botellas de plástico, ligas de cabello de colores y agua) en cada puesto.
5. Se colocará los materiales en la mesa # 3 (4 botellas de plástico, arroz y chaquiras de colores) en cada puesto.
6. Luego de haber organizado los puestos, ambas maestras del salón se dividirán el trabajo de manera que cada una pueda cubrir dos mesas.
7. Cada niño introducirá el material que tiene en sus puestos, la mesa 1 el pez de plástico, la mesa 2 las ligas de colores, la mesa 3 el arroz y chaquiras, la maestra preguntará en cada acción ¿Qué sientes? ¿te gusta la actividad que estas realizando? ¿quieres ver que los resultados? ¿el material que estas tocando es suave o duro? Entre otras.
8. Con la ayuda de la docente el niño introducirá el agua o aceite en las botellas que lo necesiten.
9. La maestra se encargará de sellar las botellas con el respectivo silicón.
10. Los niños compararán sus trabajos y por si solos descubrirán que unos tienen sonido y otros no, entre otros cambios.
11. Al finalizar la actividad, los niños expondrán frente a sus compañeros lo que descubrieron y que pasos siguieron para obtener el experimento.

Finalidad de la actividad:

Esta actividad tiene como finalidad que el niño se sienta en la libertad de jugar, de descubrir por si solo que sucede cuando se combinan materiales, con este experimento los niños descubrirán texturas y podrán expresar lo que sienten ya sea con agrado o desagrado. Esta actividad permitirá enriquecer su vocabulario y potenciar habilidades de expresión verbal.



Nombre de la actividad: “Aprendiendo mi nombre”

Objetivos del área: Expresar y comunicar ideas, sentimientos, vivencias a los demás de forma comprensible.

Destreza con criterio de desempeño:

- * Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente
- * Identificar y relacionar los fonemas (sonidos) que conforman su nombre con las grafías del mismo en función de reconocer su nombre escrito.

Área de desarrollo maduracional: Coordinación motora, memoria inmediata

Organización del Trabajo: Individual

Recursos:

- Papel adhesivo de colores
- Marcadores
- Hoja

Instrucciones:

1. Escribir en una hoja el nombre del niño usando el tipo de letras que sea, siempre y cuando esta sea legible.
2. Escribir en papeles adhesivos cada una de las letras del nombre y pegarlas en las mesas sin un orden específico.
3. Leerle en voz alta lo escrito y enseñarle a buscar cada una de las letras para formar el nombre.
4. Pegar las letras según el nombre del niño.

Finalidad de la actividad:

Para aprender a escribir no siempre se necesita un lápiz y un papel, por medio del descubrimiento de sonidos y ayuda de la docente el niño podrá por sí solo iniciarse en la lectura de su nombre y ejercitarlo por medio de la copia libre del mismo.



Bloque Curricular No.4

La temática del bloque curricular cuatro responde a Mi comunidad y yo, que permitirá que el niño pueda conocer el entorno que lo rodea y acorde a sus experiencias previas en su comunidad generar nuevas experiencias de aprendizaje que vayan acorde a sus necesidades e intereses.

Tabla 7: Bloque Curricular No. 4

Nivel: Primer Año de Educación General Básica
Eje curricular Integrador: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.
Componente de los ejes de aprendizaje: Comprensión y expresión oral y escrita
Objetivos del área: Expresar y comunicar ideas, sentimientos, vivencias a los demás de forma comprensible.
Bloque curricular n° 4: Mi comunidad y yo
Eje de Aprendizaje: Comunicación verbal y no verbal
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none">* Comprender el significado de las palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica)* Escuchar narraciones sobre la comunidad para identificar elementos explícitos del texto (personajes, acciones y escenarios)* Escuchar narraciones relacionadas con la comunidad, para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica)* Escuchar narraciones sobre la comunidad para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, final, y al medio de las palabras (conciencia fonológica)* Participar en narraciones orales compartiendo sus vivencias* Leer imágenes de narraciones de cuentos y ordenar la información siguiendo una secuencia lógica* Participar en la producción de textos colectivos de instrucciones sencillas, siguiendo el proceso de escritura con la ayuda del docente.

- * Escribir con su propio código narraciones del entorno en el que viven con un propósito comunicativo y leerlas en clases.
- * Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
- * Escribir su nombre para identificar sus trabajos.

Fuente: Currículo de Primer Año Educación General Básica 2010

Nombre de la actividad: “Construyendo mi casa”

Objetivos del área: Expresar y comunicar ideas, sentimientos, vivencias a los demás de forma comprensible.

Destreza con criterio de desempeño:

- * Escuchar narraciones sobre la comunidad para identificar elementos explícitos del texto (personajes, acciones y escenarios)
- * Identificar y relacionar los fonemas (sonidos) que conforman su nombre con las grafías del mismo en función de reconocer su nombre escrito.

Área de desarrollo maduracional: Expresión oral y coordinación motora.

Organización del Trabajo: Individual

Recursos:

- Bloques o legos
- Marcadores

Instrucciones:

Antes de dar inicio a esta actividad la maestra contará una historia en relación a la comunidad en la que ella vive, explicando dentro de la narración que en el lugar donde ella vive hay una panadería cerca, una zapatería, una tienda, entre otros. Explicará también que hay un problema grande y es que alguna casas se están cayendo por que el material que han utilizado ya está desgastado. Solicitará a los niños que con su imaginación armen una casa grande de legos.

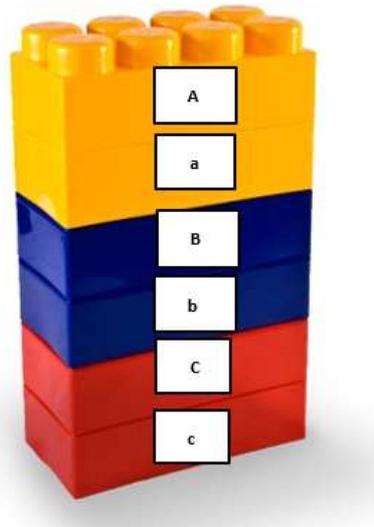
Pasos:

1. Formar pares de bloques para encajarlos del mismo color
2. Pegar un trozo de cinta adhesiva en un bloque la letra mayúscula y en su par la minúscula.

3. Desordenarlos y acompañar al niño a jugar que para que juntos unan los bloques que correspondan.

Finalidad de la actividad:

Por medio de esta actividad el niño podrá descubrir que existe una letra mayúscula y otra minúscula que suenan de igual manera, solo que se utilizan en diferentes momentos y a su vez seguir consignas.



Nombre de la actividad: “Relación imagen- palabra”

Objetivos del área: Expresar y comunicar ideas, sentimientos, vivencias a los demás de forma comprensible.

Destreza con criterio de desempeño:

- * Escuchar narraciones sobre la comunidad para identificar elementos explícitos del texto (personajes, acciones y escenarios)

Área de desarrollo maduracional: Desarrollo visomotor y memoria auditiva

Organización del Trabajo: Individual

Recursos:

- cartulina
- marcadores
- revistas

- regla
- goma

Instrucciones:

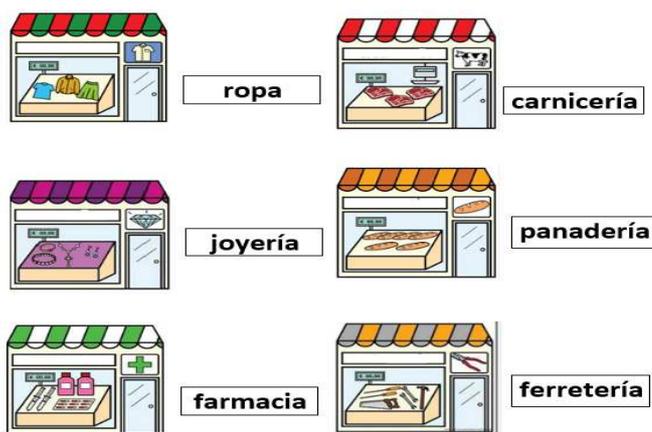
La maestra iniciará esta actividad con un cuento relacionado a la comunidad, se generarán preguntas como ¿Qué encuentro cerca de mi casa? ¿Conozco la tienda? ¿Qué lugares disfruto visitar que se encuentran cerca de casa? ¿Soy amiga/o de mis vecinos/as? Luego de ellos se presentará 10 palabras que se relacionen como lo que encuentro dentro de mi comunidad y su respectiva imagen.

Pasos:

1. Dividir una hoja A4 en 3 partes iguales
2. Brindar una serie de materiales a los niños como revistas, periódicos o láminas, de las cuales deben escoger 4 imágenes que más les guste y que hayan visto cerca de sus casas.
3. Recortarlas y pegarlas en el lado izquierdo de la hoja
4. La maestra escribirá el nombre de cada objeto con letra clara y legible.
5. Se separará imagen y palabra
6. Por medio del juego el niño ira descubriendo con la ayuda de la docente en donde dice la palabra que corresponde al dibujo.
7. Este proceso se repetirá con todas las imágenes.

Finalidad de la actividad:

Esta actividad tiene como finalidad que el niño descubra que cada elemento tiene un nombre, refuerce sus habilidades de comunicación.



Nombre de la actividad: “Descubro nuevas palabras”

Objetivos del área: Expresar y comunicar ideas, sentimientos, vivencias a los demás de forma comprensible.

Destreza con criterio de desempeño:

- * Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Área de desarrollo maduracional: Desarrollo visomotor y expresión verbal y no verbal.

Organización del Trabajo: Individual

Recursos:

- Gel de cabello transparente
- Colorante vegetal de colores
- Cinta
- Bolsa transparente o ziploc
- Cartulina
- Mesa
- Marcadores
- Sopa de letras

Instrucciones:

Antes de dar inicio a esta actividad la docente deberá solicitar a los padres de familia estos materiales con días de anticipación.

1. Llenar una bolsa de cierre con un poco de gel para el cabello y colocar colorante vegetal según el gusto de cada niño.
2. Sacar el aire de la bolsa y cerrarla, asegurarla con cinta adhesiva para evitar que se derrame.
3. Colocar esta bolsa sobre las palabras que se van a enseñar.
4. El niño deberá pasar su dedo sobre el gel para moverlo y poder leer.
5. Luego de haber leído las palabras estas se colocarán en una sopa de letras para aumentar el grado de dificultad de la actividad.

Finalidad de la actividad:

Esta actividad tiene como finalidad que el niño practique la lectura y a su vez ejercite su motricidad fina al mover sus dedos y esparcir el gel.

Bloque Curricular No.5

La temática del bloque curricular uno responde a Mi país y yo, que permitirá motivar en el niño el conocer más sobre su país, los lugares turísticos, comida típica, vestuarios

característicos de cada región, entre otros, con la finalidad de que a medida que va creciendo pueda irse identificando y auto reconociendo su nacionalidad.

Tabla 8: Bloque Curricular No.5

Nivel: Primer Año de Educación General Básica
Eje curricular Integrador: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.
Componente de los ejes de aprendizaje: Comprensión y expresión oral y escrita
Objetivos del área: Expresar y comunicar ideas, sentimientos, vivencias a los demás de forma comprensible.
Bloque curricular n° 5: Mi país y yo
Eje de Aprendizaje: Comunicación verbal y no verbal
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> * Escuchar narraciones sobre leyendas y tradiciones del Ecuador para reconocer la situación de comunicación (quién emite, a quién emite, a qué se refiere) * Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica) * Escuchar descripciones acerca de los lugares turísticos del Ecuador, para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica) * Escuchar instrucciones sobre cómo ser un buen ciudadano y ciudadana para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, final y en el medio de las palabras.(conciencia fonológica) * Construir textos orales mediante la observación de imágenes y narrarlos * Escuchar y comprender textos de la tradición oral para conocerlos, valorarlos y apreciar la sabiduría popular. * Leer imágenes del ecuador adecuadas con su edad y fomentar el auto reconocimiento como parte de su país. * Participar en la producción de textos colectivos cortos de temas relacionados con su país, siguiendo el proceso de escritura y leerlos con la ayuda del

docente.

- * Escribir con su propio código textos sobre temas vinculados con su país, con un propósito comunicativo y leerlos en clase.
- * Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Fuente: Currículo de Primer Año Educación General Básica 2010

Actividades

Nombre de la actividad: “Escribiendo con pasta”

Objetivos del área: Expresar y comunicar ideas, sentimientos, vivencias a los demás de forma comprensible.

Destreza con criterio de desempeño:

- * Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica)

Área de desarrollo maduracional: Desarrollo visomotor y coordinación motora

Organización del Trabajo: Individual

Recursos:

- Fideos- pasta de letras
- Plato de plástico
- Pizarrón
- Marcadores
- video

Instrucciones:

Antes de dar inicio a esta actividad la docente enseñará un video sobre los climas del Ecuador, preguntará ¿Quiénes han visitado la playa, la sierra, el Cotopaxi, entre otros?, luego de extraer las palabras claves de la historia, la docente procederá a escribirlas en el pizarrón.

1. Se entregará un plato a cada niño
2. La maestra repartirá una porción de fideos de letras de manera que ellos puedan organizarlos en su plato o recipiente.
3. Los niños exploraran este nuevo material de trabajo
4. Luego de identificar que son letras procederán a ubicar las letras que conforman las palabras escritas en el pizarrón.
5. Luego de haberlas ubicado, cada uno de los compañeros pasará por los puestos y leerá las palabras, como por ejemplo: calor, frío, templado, sol, nubes, entre otros.

Finalidad de la actividad:

En esta actividad se busca que el niño al manipular diferentes materiales descubra que no solamente se necesita un papel y un lápiz para escribir, sino que en nuestro entorno podemos encontrar diferentes tipos de materiales que nos sirven para comunicarnos ya sea de manera verbal, no verbal, escrita o artística.

Nombre de la actividad: “Improvisación”

Objetivos del área: Expresar y comunicar ideas, sentimientos, vivencias a los demás de forma comprensible.

Destreza con criterio de desempeño:

- * Construir textos orales mediante la observación de imágenes y narrarlos
- * Representar con creatividad situaciones reales o imaginarias.

Área de desarrollo maduracional: Expresión oral y coordinación motora.

Organización del Trabajo: Grupal**Recursos:**

- Flashcards o imágenes
- Disfraces
- Mascaras
- Canguil
- Recipientes pequeños

Instrucciones:

Previo a iniciar esta actividad la docente deberá organizar en la biblioteca del jardín un pequeño escenario, en donde los niños se puedan desplazar, imaginar y crear diferentes tipos de historias con los recursos que encuentre dentro del mismo; así mismo clasificar imágenes-flashcards que guarden relación con el Ecuador en diferentes grupos ya sea: alimentos típicos, lugares, objetos, vestuarios, entre otros.

1. Se llevará a los niños a la biblioteca
2. La maestra explicará a cada niño que deben formar grupos de 3 máximos 4 personas.
3. Estos grupos pueden escoger 5 imágenes las mismas que serán el recurso principal para crear una historia de acuerdo a su imaginación y creatividad.
4. Los niños tendrán acceso a diferentes tipos de materiales, entre ellos disfraces, máscaras, entre otros.
5. Cada niño dramatizará según su creatividad.
6. El público que en este caso serán el resto de sus compañeros disfrutaran de la pequeña obra comiendo canguil.

Finalidad de la actividad:

Esta actividad tiene como finalidad el desarrollo de la creatividad e imaginación de los niños y potenciar habilidades de expresión oral, entre ellas el conversar con sus pares y expresarse de manera libre frente a sus compañeros.

Recursos Tecnológicos para reforzar las destrezas con criterios de desempeño para cada bloque.

Bloque 1. Mis nuevos amigos y yo.

Recursos Tecnológicos:

1. Video animado de las silabas

<https://www.youtube.com/watch?v=bO23pUTXyA4>

2. Audio cuentos infantiles

<http://www.mundoprimaria.com/audiocuentos-infantiles/>

3. Fichas de lecto escritura

<http://www.mundoprimaria.com/fichas-infantil/fichas-lectoescritura/>



Bloque 2: Mi familia y yo

Recursos Tecnológicos:

1. Adivinanzas infantiles

<http://www.mundoprimaria.com/adivinanzas-infantiles-cortas/>

2. Completar frases, ejercicios de escritura

<http://i0.wp.com/www.materialdeaprendizaje.com/wp-content/uploads/2013/04/Actividades-refuerzo-1 Pgina 13.jpg>

3. Cuentos interactivos

<http://www.cuentosinteractivos.org/mundoalreves/caperucita/caperucita.html>



Bloque 3: La naturaleza y yo

Recursos Tecnológicos:

1. Cuentos interactivos

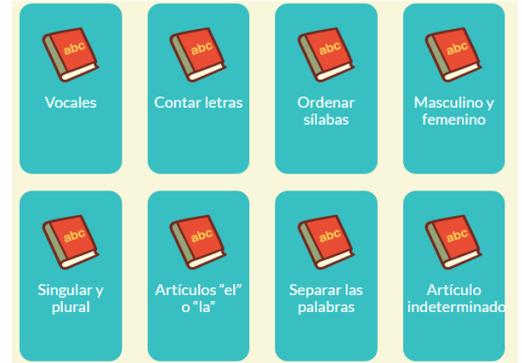
<http://www.cuentosinteractivos.org/mundoalreves/123cerditos/123cerditos.html>

2. Abecedario

https://www.youtube.com/watch?v=cGBodmnXaBU&list=PLkSyyX7VXoE4P2y8_lmlcstqJI7gChd5r&index=2

3. Gestos de apoyo

https://www.youtube.com/watch?v=8nZ0VqJdGc&list=PLkSyyX7VXoE4P2y8_lmlcstqJI7gChd5r&index=22



Bloque 4: Mi comunidad y yo

Recursos Tecnológicos:

1. Aplicación para niños de lectura y escritura

<https://www.youtube.com/watch?v=28PtDf1SOqM>

2. Aprender a leer con el cuento de Talo

<https://www.youtube.com/watch?v=nDqpsAiCJuo>

3. Juegos de música y audición

<http://www.mundoprimaria.com/juegos-de-musica-para-ninos-y-audicion/>



Bloque 5: Mi país y yo

Recursos Tecnológicos:

1. Cuentos interactivos

<http://www.cuentosinteractivos.org/ivanynavi/grandepeque/grandepeque.html>

2. Canciones infantiles

<http://www.mundoprimaria.com/canciones-infantiles-populares/#espanol>

3. Aprendiendo a leer usando TICS

<https://www.youtube.com/watch?v=OcKUL-L5tp8>

4. Recurso para el docente

<http://www.edulibre.info/software-educativo-libre-o>



4.4 CONCLUSIONES

El desarrollo de esta propuesta metodológica servirá para dar inicio a un proceso de enseñanza de lectura y escritura donde el niño debe encontrarse maduramente listo para involucrarse en el mundo de las letras evitando frustraciones, las mismas que se pudieron evidenciar en los resultados de la investigación de campo.

Es importante considerar que previo al aprendizaje de la lectura y escritura todos los niños deben haber desarrollado todas sus habilidades, ya sean lingüísticas, físicas, emocionales e intelectuales, ya que éstas son clave para que el niño se sienta seguro para aprender; así mismo, que el docente conozca cuáles son las etapas de desarrollo de los niños y se dé el respeto del ritmo de aprendizaje de cada uno.

La actualización de metodologías, y la rotación de las maestras del Primer Año de Educación General Básica no han permitido innovar y dejar un lado la educación tradicional, aquella que se manifiesta en actividades realizadas únicamente en hojas de trabajo y poco tiempo para el disfrute en actividades de descubrimiento y exploración. Por esta razón los niños no se sienten muy motivados por aprender a leer y escribir, manifestando angustia, frustración, bajo rendimiento escolar, entre otras situaciones emocionales en su aprendizaje.

Probablemente las repercusiones que pueda darse, producto de utilizar metodologías alejadas de la flexibilidad y apertura que promueve el Ministerio de Educación, provoquen un daño irreversible en el desarrollo integral del niño; sin embargo, esta situación afecta directamente a su bienestar emocional en el aula. Además que al encontrarse algunas áreas inmaduras para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura, atrasa el proceso de sus aprendizajes, desmotivando a los niños, ya que no van acorde a sus otros compañeros que pueden lograrlo.

Aprender a leer y escribir no llega a ser una etapa divertida y de descubrimiento en la escuela sino por el contrario se convierte en un tiempo de frustración, angustia y estrés para los educandos.

4.5 RECOMENDACIONES

A partir de los resultados obtenidos en el estudio de campo y el problema al cual hace referencia esta propuesta se recomienda lo siguiente:

- Las docentes antes de iniciar el Primer Año de Educación General Básica deberían aplicar un test, para que conozcan si todos sus niños están listos en todos los ámbitos relacionados al aprendizaje de la lectura y escritura, no solo de acuerdo a su edad cronológica.
- Las docentes deben tener como prioridad, en el diseño del plan anual y semanal, actividades que promuevan el juego, la experimentación, la libertad de expresión y de construcción de sus aprendizajes.
- Evaluar constantemente el progreso de los niños y motivarlos de acuerdo a sus logros y dificultades con la finalidad que se potencien sus habilidades de expresión verbal y no verbal y se sientan seguros en sus procesos de enseñanza aprendizaje.
- Capacitar a los docentes y directivos, que conforman el nivel inicial y primer año de educación general básica, en actualización de metodologías para la enseñanza de la lectura y escritura, para que promuevan un aprendizaje más vivencial y lúdico desde edades tempranas, y puedan enriquecer sus metodologías de enseñanza de manera más didáctica y divertidas.
- Involucrar directamente a la familia de los niños en lo procesos de enseñanza desde temprana edad, dando tips para que los padres motiven a sus hijos por el amor a la lectura.
- Guiar la práctica docente y la elaboración de planificaciones, según el currículo propuesto por el Ministerio de Educación; a través del documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular del Primer Año de Educación General Básica 2017, sin que haya la necesidad de adelantar procesos de enseñanza de la lectura y escritura.

4.7 IMPLICACIONES

La enseñanza de la lectura y escritura siempre me ha llamado la atención ya que considero que es uno de los procesos que necesitan mayor estimulación a edades tempranas, sin forzarlos a aprenderlo a determinada edad.

Siempre se ha considerado, que mientras más se le enseñe a un niño en niveles iniciales mayor conocimientos va a tener a lo largo de su vida, sin embargo, esta información no ha sido bien direccionada, ya que encontramos a muchos niños que saben leer y escribir pero que no comprenden lo que leen.

Tal como se lo mencionó en el trabajo de titulación, se debe respetar todo el proceso que implique iniciar la enseñanza de la lectura y escritura.

Al escoger una carrera como pedagogía, he aprendido que la educación no es un juego, es un esfuerzo que va acompañado de mucho profesionalismo, amor y vocación. Ya que de la enseñanza de muchos de los conocimientos que ofrecemos dependerán los aprendizajes posteriores.

En esta Unidad Educativa me dieron la oportunidad de laborar años atrás, y poder vivenciar la importancia que tiene el trabajo lúdico con los niños, el disfrute de las experiencias de aprendizaje y reconocer que no todos los niños aprenden de la misma manera. Además que tiene que darse un respeto por el ritmo de aprendizaje de los niños y encontrar la felicidad en cada momento de su educación.

Es por ello que nace mi interés, como futura docente, diseñar actividades que puedan alejarse un poco de lo tradicional y motivar a las docentes a construir nuevos caminos en la educación inicial y básica. Donde las maestras, sean capaces de ver más allá del lápiz y papel, permitiendo a sus estudiantes descubrir sus capacidades.

4.8 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Actualización y fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. (2010). Ministerio de Educación del Ecuador.
- Constitución del Ecuador. (2008). Asamblea Nacional. Disponible en: http://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf.
- Conejo Sáenz, R. (2016). Identificar algunos problemas en el proceso de Lecto-Escritura en los estudiantes de Primer de grado de una Escuela pública. Recuperado de: <http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/handle/120809/1524>
- Currículo Integrador. Actualización y fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. (2016). Ministerio de Educación del Ecuador. Disponible en: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo-integrador.pdf>
- García, C. S., Rodríguez, P. J., Mansilla, M. J. I., & Malde, O. L. (2000). Problemas socioemocionales y habilidades lingüísticas en preescolares. *Psicothema*, 12(3), 412-417.
- Inga, Fonseca, Quijizaca (2016). La recreación infantil en el proceso de lectoescritura de los niños de primer año “C” de Educación Básica del jardín “Gonzalo Dávalos Valdiviezo. Educación parvularia e inicial. Disponible en: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2361>
- Javier, UEP. (2000). Visión, Misión y Valores. Disponible en <http://uejavier.com/uejavier/mision/>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. Ministerio de Educación. (31 de marzo del 2011). Disponible en: <http://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/06/Anexo-b.-LOEI.pdf>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (25 de agosto de 2015) Derechos. Recuperado de: <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html>

Niño, M. (2012). LECTURA Y ESCRITURA EN PREESCOLAR: Una secuencia didáctica basada en el uso de cuentos infantiles. Disponible en: http://www.autoreseditores.com/book_preview/pdf/000000110.pdf.

Vea, Tanner. (13 de marzo del 2014). Un estudio revela posibles fallos en la enseñanza de la lectura a estudiantes hispanohablantes en los Estados Unidos. Stanford Graduate School of Education. Recuperado de: <https://ed.stanford.edu/news/estudio-revela-posibles-fallos-en-la-ensenanza-de-la-lectura-estudiantes-hispanohablantes-en-los-estados-unidos>

Zorro Peralta, M. J., & Romero Rodríguez, A. (2013). *Método para enseñar a leer y escribir* (Doctoral dissertation).

ANEXOS

ENCUESTA A DOCENTES.

Año de EGB: Primer año

Número de años de trabajo en la Unidad Educativa Particular: _____

Fecha:

Cargo: Docente Titular -----Docente Tutor _____

¿Cómo considera que es oportuno inicial el proceso lector?

- Por medio de lectura global
 - Por medio de abstracción de imágenes y símbolos
 - Por medio de la memorización de grafías con sus respectivos sonidos
 - Otros ____ cuáles?
-
-

¿A qué actividades motrices le da más prioridad en el aprestamiento a la lectoescritura?

- Motriz fina (trozar, rasgar, colorear, tomar el lápiz, tomar el punzón, recortar, pegar, punzar)
- Motriz gruesa (freno inhibitorio, correr, saltar, escalar)
- Ambas

¿Cuáles son las dificultades más comunes que enfrentan los niños de primer año de Educación General Básica al iniciarse al proceso lectoescritor? Señale las que considera que se generan consciente o inconscientemente.

- Frustración
- Angustia
- Limitación
- Bajo rendimiento escolar
- Desmotivación
- Baja autoestima

Ordene según el grado de importancia, del 1 al 8, los ámbitos que debe desarrollar con las metodologías utilizadas para la enseñanza del proceso lecto escritor.

Motriz fina	
Motriz gruesa	
Lenguaje	

Coordinación corporal	
Lateralidad	
Esquema corporal	
Discriminación visual	
Discriminación auditiva	

De acuerdo al currículo (2010) planteado por el Ministerio de Educación: Cuáles de los siguientes ejes expone de expresión verbal y no verbal incorpora usted para enseñar:

- a) La capacidad comunicativa
- b) La capacidad expresiva
- c) Que el niño pueda expresar sus pensamiento e ideas con sus propios códigos
- d) Que en primer año de EGB el niño saldrá leyendo y escribiendo
- e) Exteriorización de sus actitudes, experiencias y emociones por medio del habla.
- f) Otros

Conoce usted el currículo de primer año de educación general básica planteado por el MINEDUC?

SI	
NO	

Si su respuesta es afirmativa, cómo lo incorpora en el currículo establecido en el nivel donde se desempeña:

De su experiencia docente ¿Cómo considera usted que se debería iniciar el proceso a la lectoescritura? Selecciones la 5 principales

- Por medio del juego con el lenguaje

- Estimular la construcción de imágenes mentales que generen en el individuo emociones y que por sí solo se interese por la lengua
- Aplicación de metodologías lúdicas para cultivar el gusto por la lectura.
- Corporizar trazos
- Otros

Existen varios factores que condicionan la madurez emocional del niño, que determinan si está listo para iniciar el aprendizaje escolar. Señale los factores que usted tiene presente para trabajar en primero de EGB.

- Edad
- Factor intelectual
- Sexo
- Salud
- Timidez
- Ansiedad
- Inseguridad
- Otros

¿Cómo ha sido el proceso lectoescritor de los niños que actualmente cursan primero de EGB?

¿Han presentado alguna dificultad? ¿En qué?

¿Qué técnicas utiliza para motivar al niño a sentirse emocionalmente tranquilo en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura? descríbalas

ENTREVISTA A DIRECTIVOS Y COORDINADORES.

Datos informativos del entrevistado

Profesión: _____

Años de servicio en la institución: _____

Cargo: _____

1. ¿Usted conoce y ha revisado el currículo del primero de EGB propuesto por el Ministerio de Educación?
2. ¿Ustedes tienen un currículo especializado y diseñado para el primero EGB? ¿Cuál es? ¿Cómo está estructurado?
3. ¿Cómo ustedes revisan o verifican el desarrollo del proceso lectoescritor en cada niño? ¿Tienen algún sistema de evaluación, alguna guía que indique que deben ir observando los profesores para ir viendo cómo va el proceso en cada uno de los niños?
4. ¿Cómo considera que es oportuno iniciar el proceso lector?
5. ¿Cómo considera que es oportuno iniciar el proceso escritor?
6. ¿Cuáles son los tipos de ejercitaciones previas que se hacen para iniciar el proceso lectoescritor?



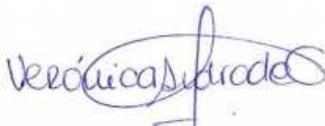
DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Andrade Guillén, María Verónica**, con C.C: # 0920153624 autor/a del trabajo de titulación: **“Guía metodológica para mejorar la enseñanza de la lectura y escritura utilizadas en el Primer Año de Educación General Básica en base a los currículos propuestos por el Ministerio de Educación”** previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **20 de septiembre** del 2016

f. 

Nombre: **Andrade Guillén, María Verónica**

C.C: **0920153624**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	"GUÍA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA UTILIZADAS EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN BASE A LOS CURRÍCULOS PROPUESTOS POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN"		
AUTOR(ES)	María Verónica Andrade Guillén		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Cinthya Isabel Game Varas		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Carrera de Pedagogía		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Ciencias de la Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	20 de septiembre del 2016	No. PÁGINAS:	85
ÁREAS TEMÁTICAS:	Enseñanza de la lectura y escritura, edad maduracional, desarrollo psicoevolutivo del niño.		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Metodologías, currículo, lectura, escritura, destrezas con criterio de desempeño, madurez		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
<p>Esta propuesta metodológica se basó en la investigación a profundidad de la importancia que tiene la madurez del niño antes de iniciar un proceso de enseñanza de la lectura y escritura con la finalidad de motivar la creatividad docente al momento de planificar acorde a las destrezas con criterio de desempeño propuestas por el Ministerio de Educación en su currículo "Actualización y Fortalecimiento Curricular" socializado en el año 2010.</p> <p>Se utilizaron estrategias de investigación, entre ellas encuestas a las docentes y entrevista a la coordinadora y directora de la institución para conocer cómo se da el proceso de enseñanza de la lectura y escritura para el primer año de EGB.</p> <p>Como propuesta ante los resultados obtenidos se diseñó una guía metodológica acorde a los objetivos propuestos en el Currículo del primer año de educación básica y áreas de desarrollo maduracional.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-994305880	E-mail: veroandrade1993@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Baño Pazmiño, Sonia Margarita, Mgs		
	Teléfono: +593-4-0997546082		
	E-mail: soniabapaz@hotmail.com		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			