

**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA**

**TEMA:**

**IMPLEMENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE RINCONES DE  
APRENDIZAJE PARA LOGRAR UN APRENDIZAJE COLABORATIVO EN  
NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE DESARROLLO  
INICIAL “COSQUILLITAS DE FELICIDAD”.**

**AUTOR:**

**Cepeda Moreno, Kellin Marcela**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del grado de  
Licenciada en Ciencias de la Educación.**

**TUTOR:**

**Franco Dueñas, Bernarda de Lourdes, Mgs.**

**Guayaquil, Ecuador**

**20 de Septiembre del 2016**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA**

**CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Cepeda Moreno, Kellin Marcela**, como requerimiento para la obtención del Título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**.

**TUTOR (A)**

---

**Franco Dueñas, Bernarda de Lourdes, Mgs.**

**DIRECTOR DE LA CARRERA**

---

**Albán Morales, Sandra Elizabeth, Mgs.**

**Guayaquil, a los 20 días del mes de septiembre del año 2016**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **Kellin Marcela Cepeda Moreno**

**DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación, **Implementación de la metodología de rincones de aprendizaje para lograr un aprendizaje colaborativo en niños de 3 – 4 años de edad en el Centro de Desarrollo Inicial “Cosquillitas de Felicidad”**, previo a la obtención del Título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 20 días del mes de septiembre del año 2016**

**EL AUTOR (A)**

---

**Cepeda Moreno, Kellin Marcela**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA**

**AUTORIZACIÓN**

**Yo, Cepeda Moreno, Kellin Marcela**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Implementación de la metodología de rincones de aprendizaje para lograr un aprendizaje colaborativo en niños de 3 – 4 años de edad en el Centro de Desarrollo Inicial “Cosquillitas de Felicidad”**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 20 días del mes de septiembre del año 2016**

**EL (LA) AUTOR(A):**

---

**Cepeda Moreno, Kellin Marcela**

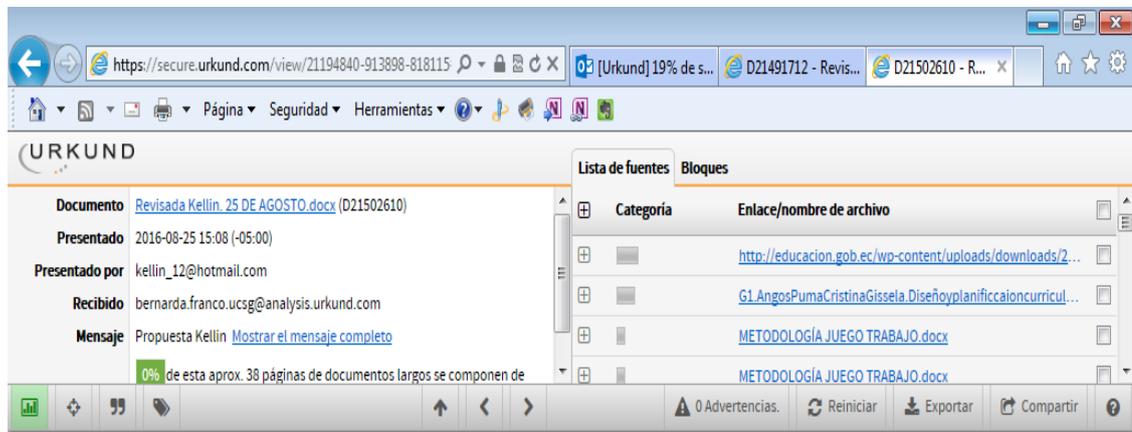
# REPORTE URKUND

**Nombre:** Kellin Marcela Cepeda Moreno.

**Carrera:** Pedagogía.

**Título:** Licenciada en Ciencias de la Educación.

**Tema:** Implementación de la metodología de rincones de aprendizaje para lograr un aprendizaje colaborativo en niños de 3 – 4 años de edad en el Centro de Desarrollo Inicial “Cosquillitas de Felicidad”.



The screenshot shows the URKUND web interface. The browser address bar displays the URL: <https://secure.orkund.com/view/Z1194840-913898-818115>. The page title is "URKUND".

**Documento:** [Revisada Kellin\\_25 DE AGOSTO.docx](#) (D21502610)

**Presentado:** 2016-08-25 15:08 (-05:00)

**Presentado por:** kellin\_12@hotmail.com

**Recibido:** bernarda.franco.ucsg@analysis.orkund.com

**Mensaje:** Propuesta Kellin [Mostrar el mensaje completo](#)

0% de esta aprox. 38 páginas de documentos largos se componen de

**Lista de fuentes Bloques**

| Categoría | Enlace/nombre de archivo  |
|-----------|---|
|           | <a href="http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2...">http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2...</a> |
|           | <a href="#">G1_AngosPumaCristinaGissela.Diseñoypianificaconcurricul...</a>  |
|           | <a href="#">METODOLOGÍA JUEGO TRABAJO.docx</a>  |
|           | <a href="#">METODOLOGÍA JUEGO TRABAJO.docx</a>  |

0 Advertencias. Reinciar Exportar Compartir

## **AGRADECIMIENTO**

Le agradezco a Dios por la fortaleza y por cada día de vida que me ha regalado.

Un agradecimiento y mi más sincera admiración a mi tutora la Mgs. Bernarda Franco, por su apoyo incondicional, dedicación y por haberme facilitado los medios suficientes para el planteamiento de esta propuesta.

A mis padres, por su apoyo constante y su amor incondicional, gracias a ustedes he podido superarme y continuar con mis estudios. Los amo.

A toda mi familia por estar siempre a mi lado, brindándome el apoyo y ayuda necesaria durante toda esta etapa.

*Kellin Marcela Cepeda Moreno*

## **DEDICATORIA**

A Dios, por ser mi guía permanente y ser quien me brindo las fuerzas y fortaleza necesarias para continuar.

A mis padres, Marcelo Cepeda y Patricia Moreno quienes siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo incondicional, gracias a ustedes he podido culminar esta etapa.

A mis hijos, Andrés e Ivanna por ser mis fuentes de motivación e inspiración para poder superarme cada día, ustedes son mi mayor bendición y por quienes siempre lucharé para poder superarme cada día.

A mi hermana, Adriana Cepeda, quien siempre me ha brindado su ayuda y apoyo.

A mis abuelitos, quienes siempre con su compañía y cuidados desde que era pequeña supieron educarme con amor, siempre ofreciéndome lo mejor de ellos.

A toda mi familia por todo el apoyo brindado, durante mis estudios universitarios.

*Kellin Marcela Cepeda Moreno*



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

---

**Mgs. Bernarda de Lourdes Franco Dueñas**  
TUTOR

---

**Mgs. Cinthya Isabel Game Varas**  
DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

---

**Mgs. María Luisa Cabrera Andrade**  
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

## INDICE

| Contenido   | Página |
|---|--------|
| CERTIFICACIÓN.....  | II     |
| DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD.....   | III    |
| AUTORIZACIÓN.....   | IV     |
| AGRADECIMIENTO.....   | V      |
| DEDICATORIA.....  | VI     |
| TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN.....   | VII    |
| RESUMEN (ABSTRACT).....   | XII    |
| INTRODUCCIÓN.....   | 13     |
| <b>CAPÍTULO I</b> .....   | 15     |
| 1.1 Título.....   | 15     |
| 1.2 Problemas principales a los cuales refiere la propuesta.....  | 15     |
| 1.3 Visión a priori de las necesidades, intereses y problemas (nips), que presenta al interior de la institución..... | 16     |
| <b>CAPÍTULO II</b> .....  | 19     |
| 2.1 Disposiciones legales.....  | 19     |
| 2.1.1 Ley orgánica de educación intercultural 2015.....   | 19     |
| 2.1.2 Código de la niñez y adolescencia.....  | 20     |
| 2.1.3 Constitución de la República del Ecuador.....   | 21     |
| 2.2 Fundamentos curriculares.....   | 23     |
| 2.2.1 Currículo de Educación Inicial 2014.....  | 23     |
| 2.2.2 Metodología juego trabajo.....  | 23     |
| 2.2.3 Momentos del juego trabajo.....   | 24     |
| 2.2.4 Orientaciones para la organización de ambientes de aprendizaje.....   | 25     |
| 2.2.5 Dimensión física.....   | 26     |
| 2.2.6 Dimensión funcional.....  | 26     |
| 2.2.7 Dimensión relacional.....   | 27     |
| 2.2.8 Dimensión temporal.....   | 27     |
| 2.3 Fundamentación Psicopedagógica.....   | 27     |
| 2.3.1 Celestine Freinet.....  | 28     |
| 2.3.2 María Montessori.....   | 29     |
| 2.3.3 Jean Piaget y Lev Vygotsky.....   | 30     |
| 2.4 La propuesta de acuerdo con el ideario, misión o visión institucional.....  | 32     |
| 2.4.1 Misión.....   | 32     |
| 2.4.2 Visión.....   | 32     |
| 2.4.3 Relación entre la propuesta y la institución educativa.....   | 33     |
| 2.5 Fundamentación de la enseñanza-aprendizaje en el Centro de Desarrollo Inicial “Cosquillitas de Felicidad”.....    | 33     |
| 2.6 Fundamentación teórica en relación a las variables de forma integrada.....  | 34     |

|   |           |
|---|-----------|
| 2.6.1 Rincones de aprendizaje (Variable 1) .....  | 34        |
| 2.6.2 Aprendizaje colaborativo (Variable 2).....  | <b>37</b> |
| 2.6.3 Relación entre las dos variables.....   | 38        |
| <b>CAPÍTULO III</b> .....   | <b>39</b> |
| 3.1 Objetivos: .....  | 39        |
| 3.1.1 Objetivo General .....  | 39        |
| 3.1.2 Objetivos Específicos .....   | 39        |
| 3.2 Pretensiones iniciales .....  | 39        |
| 3.3 Población beneficiaria .....  | 40        |
| 3.4 Estrategias investigativas para recabar información sobre la realidad de la enseñanza-<br>aprendizaje. .... | 40        |
| 3.4.1 Entrevistas a las dos maestras de los niños de 3 a 4 a años de edad.....                                  | 41        |
| 3.4.2 Observaciones durante la jornada de clases .....  | 43        |
| 3.5 Estrategias referentes a la valoración del trabajo colaborativo a través de rincones .....                  | 44        |
| 3.6 Actividades de enseñanza-aprendizaje.....   | 45        |
| 3.7 Actividades de evaluación.....  | 46        |
| <b>CAPÍTULO IV</b> .....  | <b>47</b> |
| 4.1 Actividades curriculares para hacer realidad la propuesta .....   | 47        |
| 4.2 Procesos de enseñanza-aprendizaje .....   | 47        |
| 4.3 Fichas de aplicación con respecto a las clases.....   | 48        |
| 4.3.1 Planificación de Metodología de Rincones de Aprendizaje # 1 .....   | 49        |
| 4.3.2 Planificación de Metodología de Rincones de Aprendizaje # 2 .....   | 54        |
| 4.3.3 Planificación de Metodología de Rincones de Aprendizaje # 3 .....   | 61        |
| 4.3.4 Planificación de Metodología de Rincones de Aprendizaje # 4 .....   | 67        |
| 4.4 Criterios de evaluación de la propuesta .....   | 72        |
| Conclusiones .....  | 73        |
| Recomendaciones .....   | 74        |
| Implicaciones .....   | 75        |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....  | 77        |
| ANEXOS .....  | 79        |
| DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN.....   | 110       |

## Índice de gráfico

|   |    |
|---|----|
| Gráfico 1: Metodología Juego Trabajo..... | 24 |
|---|----|

## Índice de tablas

|  |    |
|--|----|
| Tabla 1: Referentes y estrategias del trabajo colaborativo. .... | 44 |
| Tabla 2: Referentes y actividades del trabajo colaborativo. .... | 45 |
| Tabla 3: Referentes y actividades del trabajo colaborativo. .... | 48 |
| Tabla 4: Criterios de evaluación.....                            | 72 |

## Índice de anexos

|   |     |
|---|-----|
| Anexo 1. Video grande y pequeño. ....           | 86  |
| Anexo 2. Video formas y colores. ....           | 92  |
| Anexo 3. Canción “Bugui bugui”.....             | 97  |
| Anexo 4. Adivinanza de bombero. ....            | 98  |
| Anexo 5. Rima de los número del 1 al 5. ....    | 101 |
| Anexo 6. Canción “Cinco gorilas saltando”. .... | 102 |

## Índice de figuras

|  |     |
|--|-----|
| Figura 1. Dibujo de elefante.....                            | 86  |
| Figura 2. Dibujo de ratón.....                               | 86  |
| Figura 3. Cuento "Grande y pequeño en la granja".....        | 87  |
| Figura 4. Cartillas del cuento "grande y pequeño". .....     | 90  |
| Figura 5. Armadores con pinzas.....                          | 92  |
| Figura 6. Caja circular .....                                | 92  |
| Figura 7. Caja cuadrada .....                                | 93  |
| Figura 8. Sello de papa con forma de cuadrado y círculo..... | 93  |
| Figura 9. Alimentos de plástico.....                         | 93  |
| Figura 10. Cuento "¿De qué está hecho el arcoiris?" .....    | 94  |
| Figura 11. Caja organizadora .....                           | 98  |
| Figura 12. Carro de bomberos de juguete.....                 | 99  |
| Figura 13. Cuento "Los bomberos".....                        | 99  |
| Figura 14. Cuento "Quiero a mi papá". .....                  | 103 |
| Figura 15. Imágenes del cuento "Quiero a mi papá".....       | 108 |

## **RESUMEN (ABSTRACT)**

Esta propuesta está planteada para implementar la metodología juego-trabajo dentro de los rincones de aprendizaje, considerando que mediante el juego el niño aprende de manera significativa, debido a que esto resulta interesante para ellos. En la actualidad, aún se considera al juego como un premio para el niño, mas no como una actividad de aprendizaje. En esta propuesta la institución objeto de estudio fue el Centro de Desarrollo Inicial “Cosquillitas de Felicidad”, específicamente la propuesta se elaboró para los niños de los dos salones del Subnivel II Inicial I (3-4 años de edad). Las técnicas investigativas aplicadas fueron entrevistas y observaciones a los dos salones del nivel, mediante las cuales se obtuvieron resultados para poder direccionar la propuesta y plantear las actividades adecuadas considerando la cantidad de niños. Los rincones propuestos para trabajar dentro de esta institución son los siguientes: rincón de madurez intelectual, rincón de expresión plástica, rincón de juego simbólico y rincón de lectura. En este documento se plantean planificaciones por bloques de trabajo, las cuales abarcan una actividad inicial, una planificación para el rincón madurez intelectual, una planificación para el rincón de expresión plástica y una planificación para el rincón de lectura en el que se realiza el cierre del trabajo dentro de los rincones de aprendizaje, cada bloque de planificaciones es para un día de clases.

## **PALABRAS CLAVE**

Juego, aprendizaje colaborativo, rincones de aprendizaje, experimentación, participación activa.

## INTRODUCCIÓN

El juego a temprana edad es esencial para el desarrollo del niño, debido que a través del juego el niño tiene la posibilidad de descubrir, experimentar e investigar, además es una actividad innata, los niños juegan sin necesidad de que alguien les enseñe, debido a esto el juego debería de estar presente en el proceso de aprendizaje de los niños, de esta manera las clases no resultan rutinarias en las que solo se trabaja a base de hojas sino que se le presenta diversas situaciones en las que ellos deben de encontrar soluciones.

Aplicando la metodología de rincones de aprendizaje dentro del salón de clases se ofrece a los niños una serie de oportunidades para experimentar y vivenciar situaciones diferentes, además de ofrecer la posibilidad para que el estudiante forme su aprendizaje a partir de sus experiencias previas. Las actividades a realizarse dentro de estos espacios deben de estar planificadas según la cantidad de estudiantes que tenga cada ambiente de aprendizaje, para poder cumplir con el objetivo de la clase.

Esta propuesta consta de cuatro capítulos: el primer capítulo se basa en las necesidades, intereses y problemas del Centro de Desarrollo Inicial “Cosquillitas de Felicidad”; en el segundo capítulo encontramos el marco legal, en el cual se consideraron: la Ley Orgánica de Educación Intercultural 2015, el Código de la Niñez y Adolescencia y la Constitución de la República del Ecuador. En la fundamentación curricular, se consideró el Currículo de Educación Inicial 2014; referente a la fundamentación psicopedagógica, esta propuesta se basó en cuatro autores: Celestine Freinet, María Montessori, Jean Piaget y Lev Vygotsky.

En el segundo capítulo se planteó la misión y visión institucional, de acuerdo a lo observado, el Centro de Desarrollo Inicial trabaja bajo el modelo constructivista, el cual se basa en que se parte de los conocimientos previos del niño y se los enlaza con los nuevos, de esta manera construye un aprendizaje nuevo. También encontramos la fundamentación teórica en relación a las variables de forma integrada, esta propuesta consta de dos variables: Rincones de aprendizaje (Variable 1) y Aprendizaje colaborativo (Variable 2).

En el tercer capítulo encontramos el objetivo general y los objetivos específicos que se desean alcanzar mediante esta propuesta. Las estrategias investigativas empleadas para la obtención de información fueron las siguientes: observaciones y entrevistas, las mismas que fueron elaboradas tomando en cuenta los aspectos del Centro de Desarrollo Inicial. Los resultados de estas estrategias fueron analizados y redactados para tener una visión clara sobre la información que se necesitaba conocer acerca de la institución objeto de esta propuesta.

El capítulo cuatro se basa en la operativización de la propuesta, cómo se va a hacer realidad la propuesta planteada; en este último capítulo se redactan las planificaciones, las mismas que constan de estrategias que van encaminadas al trabajo de los contenidos diarios dentro de los rincones de aprendizaje bajo un trabajo colaborativo, en el cual todos los niños intervienen aportando con ideas con el objetivo de alcanzar un mismo fin. Estas planificaciones están planteadas por bloques de trabajo, la duración de cada bloque es un día de clases.

En el último capítulo también se plantea el proceso de enseñanza – aprendizaje, el cual se basa en la manera en la que se van a aplicar las planificaciones, cuál va a ser el proceso a seguir, y de qué forma se va a trabajar dentro de estos *espacios de aprendizaje*. Y por último se establecen los criterios de evaluación, donde se detallan los aspectos a ser observados por la docente durante la ejecución de las actividades dentro de los rincones de aprendizaje.

# **CAPÍTULO I**

## **LA PROPUESTA**

### **Título**

Implementación de la metodología de rincones de aprendizaje para lograr un aprendizaje colaborativo en niños de 3-4 años de edad en el Centro de Desarrollo Inicial “Cosquillitas de Felicidad”.

### **Problemas principales a los cuales refiere la propuesta**

Según Pardo (2013, p. 19) la pedagogía tradicional años atrás dejaba al juego como una última opción, de tal manera que los niños podían jugar al terminar de realizar una actividad propuesta por la docente, sin embargo, ciertos niños que se tomaban más tiempo en realizar las hojas de trabajo no tenían opción a jugar durante la jornada de clases, debido a esto se sugiere trabajar con los rincones de aprendizaje dado que en estos espacios los niños aprenden a través del juego.

Para Cemades (2008, p.9) es importante trabajar tomando en cuenta los intereses y necesidades de los niños a través de metodologías que le permitan al estudiante trabajar con la realidad. Por lo general se utilizan metodologías que solo le permiten desarrollar al niño su pensamiento convergente, pidiéndole que mencione una situación concreta como solución al problema planteado, impidiendo de esta manera que el niño desarrolle su pensamiento divergente, el cual sí permite buscar varias alternativas u opciones al problema o situación planteado.

Según la autora anteriormente citada, el docente debe ofrecer al estudiante la posibilidad de buscar y tener varias opciones para resolver un problema. El niño en sus primeros años de vida es un ser deseoso de buscar, indagar y resolver problemas por sí solo; en este periodo es primordial desarrollar la creatividad del niño dado que él no tiene una estructura específica, lo cual le da la oportunidad de tener diversas soluciones ante una situación.

Para Montero (2012, p.12) la organización de los rincones de aprendizaje en los salones de clase le ofrece al niño la oportunidad de aprender de una forma diferente de manera libre y espontánea tomando en cuenta las necesidades individuales y grupales de los estudiantes. Cada niño tiene su propio estilo y ritmo de aprendizaje, debido a esto no todos tienen las mismas necesidades e intereses; por ende no se debe continuar con el tradicionalismo y permitir que todos los niños realicen el mismo trabajo dando las instrucciones, sino dejar que ellos busquen la manera de hacerlo para que puedan aumentar sus capacidades de aprendizaje.

Para Calvillo (2013, p.1) para que los niños puedan desarrollar sus destrezas, habilidades y construir sus conocimientos se debe tomar como punto de partida el juego y además contar con espacios físicos estructurados, en el que los niños puedan realizar diversas actividades y sobretodo aprender a través del juego.

Aplicando la metodología de los rincones de aprendizaje dentro del aula se garantiza el placer del juego, la espontaneidad y libertad. Además se da un acercamiento hacia lo nuevo por medio de una interacción libre, en la que el niño tiene la oportunidad de experimentar nuevas situaciones y experiencias. Una de las actividades innatas en los niños es el juego, además de que se lo considera como la base del aprendizaje. Se emplea una técnica diferente que se basa en el trabajo dentro de los *rincones de aprendizaje*, en la que los niños trabajan en equipo, tienen nuevas experiencias y comparten sus conocimientos (Calvillo, 2013, p.14).

Pruaño (s.f., p.3) menciona que dentro de los rincones de aprendizaje no solo se puede trabajar de manera libre sino que se puede combinar con un trabajo planificado por el docente. En este espacio los niños encuentran diversos recursos con lo que podrán jugar solos o interactuar con sus compañeros, mediante estas experiencias el niño va a adquirir conocimientos nuevos o afianzando los anteriores y de esta manera va a tener un aprendizaje significativo.

### **Visión a priori de las necesidades, intereses y problemas (nips), que presenta al interior de la institución.**

En el *aprendizaje colaborativo* se da un intercambio constante de información en el que los estudiantes comparten sus conocimientos y buscan posibles soluciones a los problemas planteados, además de que aprenden ayudándose y apoyándose entre ellos.

Una estrategia para trabajar el *aprendizaje colaborativo* es a través de los rincones de aprendizaje, los cuales son espacios delimitados, en ocasiones los encontramos dentro o fuera del salón de clases, en los cuales los niños desarrollan destrezas o contenidos a través del juego y de actividades que las pueden realizar de manera individual o grupal.

#### **Necesidades:**

- Que se implementen los rincones de aprendizaje de manera creativa.
- Que se fomente el aprendizaje colaborativo.
- Que se presenten situaciones de aprendizaje significativo.
- Que se concientice a las autoridades del centro de desarrollo inicial sobre la necesidad de contar con un número apropiado de personal docente.
- Que se capacite a las autoridades y personal docente sobre la metodología juego-trabajo en los rincones de aprendizaje.

#### **Intereses:**

- Fomentar experiencias de aprendizaje colaborativo en los estudiantes.
- Crear un espacio creativo de aprendizaje.
- Desarrollar la autonomía mediante el trabajo en los rincones de aprendizaje.
- Generar situaciones de aprendizajes dinámicas, no mecánicas o monótonas.

#### **Problemas:**

- Número elevado de alumnos por cada salón que pertenece al Subnivel II Inicial I (3-4 años de edad) de la institución objeto de esta propuesta.
- Insuficiente número de maestras por número de alumnos.
- Espacio físico limitado para el número de alumnos.
- Falta de actividades lúdicas para propiciar el aprendizaje colaborativo, el niño se dedica a trabajar desde su lugar de trabajo en hojas (4 -5 por día).
- Existencia de una concepción mecanicista del aprendizaje, en la cual el niño no construye el aprendizaje sino que debe memorizar las nociones desde el nivel inicial.
- Falta de *espacios de aprendizaje* donde el niño pueda desarrollar determinados contenidos mediante el juego y la interacción con sus pares; un ejemplo de esta situación es la aplicación del “rincón lógico-matemático (así llamado por las maestras)” en las mesas de trabajo, el cual para ellas consiste en jugar con legos.

- Utilización inapropiada de los rincones de aprendizaje.
- Escasez de metodologías innovadoras para motivar al niño en su proceso de aprendizaje.

## **CAPÍTULO II**

### **BASES LEGALES, INSTITUCIONALES Y TEÓRICAS**

#### **Disposiciones legales**

#### **Ley orgánica de educación intercultural 2015**

Se considera que los artículos de la **Ley Orgánica de Educación Intercultural 2015** en los cuales se sustenta esta propuesta son los siguientes:

#### Capítulo segundo

De las obligaciones del estado respecto del derecho a la educación

Art. 5.- La educación como obligación de Estado.- El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse y egresar de los servicios educativos. El Estado ejerce la rectoría sobre el Sistema Educativo a través de la Autoridad Nacional de Educación de conformidad con la Constitución de la República y la Ley.

#### Capítulo tercero

De los derechos y obligaciones de los estudiantes

Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo;
- b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;

#### Capítulo quinto

De la estructura del Sistema Nacional de Educación

Art. 40.- Nivel de educación inicial.- El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus

derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano.

La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia.

El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años.

La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

### **Código de la niñez y adolescencia**

De acuerdo al **Código de la niñez y adolescencia (2003)** los artículos que se relacionan con esta propuesta son los que se detallan a continuación:

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia. El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art. 39.- Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación.- Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes:

1. Matricularlos en los planteles educativos;
2. Seleccionar para sus hijos una educación acorde a sus principios y creencias;
3. Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos;
4. Controlar la asistencia de sus hijos, hijas o representados a los planteles educativos;
5. Participar activamente para mejorar la calidad de la educación;
6. Asegurar el máximo aprovechamiento de los medios educativos que les proporciona el Estado y la sociedad;
7. Vigilar el respeto de los derechos de sus hijos, hijas o representados en los planteles educacionales; y,
8. Denunciar las violaciones a esos derechos, de que tengan conocimiento.

## **Constitución de la República del Ecuador**

Se considera que los artículos de la **Constitución de la República del Ecuador (2008)**, relacionados con esta propuesta metodológica son los siguientes:

Sección quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

#### Sección quinta

##### Niñas, niños y adolescentes

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Art. 45.- Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción. Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar. El Estado garantizará su libertad de expresión y asociación, el funcionamiento libre de los consejos estudiantiles y demás formas asociativas.

Art. 46.- El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes:

Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.

## **Fundamentos curriculares**

### **Currículo de Educación Inicial 2014**

El currículo de Educación Inicial (2014) de acuerdo a lo planteado en la propuesta referente a los *rincones de aprendizaje* establece lo siguiente:

Las orientaciones responden a los criterios técnicos curriculares determinados en las bases teóricas y en el enfoque de este Currículo, así como también generan oportunidades de aprendizaje para lograr procesos pedagógicos interactivos, motivadores e innovadores, que respeten las diferencias individuales, culturales y los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los niños, y posibiliten una educación integral basada en el juego, la exploración, la experimentación y la creación. Por ello, en este nivel se recomienda como lineamientos metodológicos al juego trabajo y a la organización de experiencias de aprendizaje como los mecanismos que permiten el desarrollo de las destrezas planteadas. (p. 41).

Asimismo según el Currículo de Educación Inicial (2014, p.41) “los profesionales competentes y comprometidos deben ofrecer una variedad de oportunidades de aprendizaje que inviten a los niños a involucrarse, a pensar y a hacer las cosas por ellos mismos, proporcionándoles el tiempo para que jueguen, interactúen entre sí y con los materiales”.

### **Metodología juego trabajo**

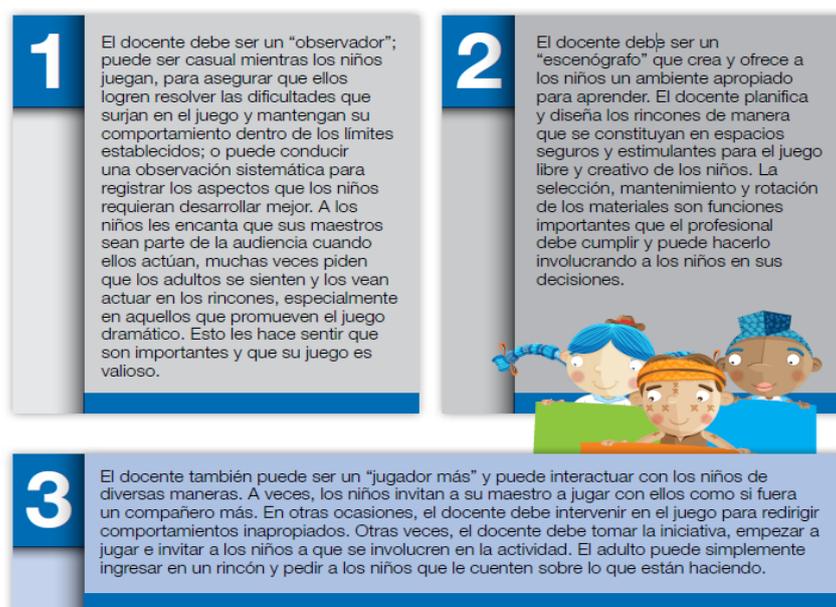
En el presente Currículo de Educación Inicial (2014) se establece una metodología de juego trabajo que consiste en:

Organizar diferentes espacios o *ambientes de aprendizaje*, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor

manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Los rincones de juego trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades. Los rincones de juego trabajo que el docente oferta deben estar ubicados dentro y fuera del aula de clase, proporcionar material motivador que despierte el interés en los niños y organizados para responder a las características del contexto. Entre los rincones que se sugieren estructurar están: lectura, construcción, hogar, arte, ciencias, agua, arena, entre otros. (p. 41).

A continuación se muestra el gráfico de Metodología Juego Trabajo presentado en el Currículo de Educación Inicial:

**Gráfico 1: Metodología Juego Trabajo**



**Fuente:** Currículo de Educación Inicial, 2014

### **Momentos del juego trabajo**

Según el Currículo de Educación Inicial (2014, p. 43) para que el tiempo en rincones sea rico en experiencias y en aprendizajes, es fundamental tomar en cuenta los cuatro momentos que lo comprenden:

1. El momento de planificación: durante el cual los niños y el docente se reúnen para anticipar las acciones que van a realizar y decidir qué rincón escoger, mediante un diálogo, donde todos tienen su tiempo, respondiendo a las preguntas: ¿qué quiero hacer? ¿cómo lo puedo hacer? ¿con qué lo hago? ¿con quién? ¿dónde? y ¿para qué? Durante este momento, el profesional debe alentar al niño a elegir y decidir el rincón en que quiere interactuar. Una buena manera para la distribución de los niños en los rincones es mediante tarjetas de un color específico para cada rincón y de acuerdo a la cantidad de niños que pueden estar en ellos. Por ejemplo, las tarjetas amarillas pueden representar el rincón del arte, las tarjetas rojas el rincón de juego de construcción, entre otras. Finalmente, los niños se agrupan de acuerdo al color elegido y al rincón que pertenece. Cada rincón debe tener un tarjetero para que los niños coloquen las tarjetas de colores correspondientes.

2. El momento de desarrollo: es el periodo del juego propiamente dicho, es la puesta en acción de lo planificado; durante este tiempo, los niños se encuentran en el rincón elegido o rotan si es el caso. El profesional interactúa con los diferentes grupos según la necesidad de los niños o su intencionalidad.

3. El momento del orden: se refiere al tiempo que necesitan los niños para ordenar el material que han utilizado y dejar los rincones organizados, tal como los encontraron; durante este tiempo, la docente ayuda activamente a los distintos grupos y puede valerse de canciones, rimas, etc., para que el momento sea más atractivo, animado y que motive la participación de los niños.

4. El momento de la socialización: los niños y el profesional vuelven a reunirse para realizar una evaluación de lo que cada uno realizó durante el momento de desarrollo; se trata de un diálogo ameno, participativo y activo donde los niños hablan de lo que hicieron, les gustó o no, les resultó difícil, lo que aprendieron, etc. Es un momento en el que también se pueden mostrar las producciones hechas por los niños, si se da el caso.

### **Orientaciones para la organización de ambientes de aprendizaje**

En el Currículo de Educación Inicial (2014) los *ambientes de aprendizaje* son:

La conjugación del escenario físico con las interacciones que se dan entre los actores en un tiempo determinado; promueven por sí mismos poderosas

experiencias de aprendizaje para los niños. Estos, intencionalmente organizados con fines pedagógicos, se constituyen en un recurso educativo que promueven el aprendizaje activo, proporcionando *ambientes de aprendizaje* en los que los niños puedan explorar, experimentar, jugar y crear. Un ambiente de aprendizaje se concibe como un elemento vivo versátil y dinámico dentro y fuera del centro, que responde a los cambios de intereses y necesidades del desarrollo de los niños en los diferentes momentos del día a lo largo del tiempo. (p. 60).

### **Dimensión física**

El Currículo de Educación Inicial (2014, p. 52) establece que “los rincones son un recurso que proporciona elementos significativos para el trabajo, a través de las experiencias de aprendizaje, es importante que el aula se organice de tal manera que pueda contar con ellos, los mismos que deben tener una distribución y organización en función del espacio del aula y del centro infantil, así como contar con el material adecuado”.

El material debe ser variado y suficiente, es necesario que se revise una vez al mes y que se haga un inventario mensual de todos los recursos con los que se cuenta y hacer responsables a los niños del cuidado de los mismos. También debe rotularse cada material y mantenerse en estantes o cajoneras al alcance del niños. Los rincones pueden permanecer tanto al interior como al exterior del aula, dependiendo del tipo de rincón, dentro del aula se pueden colocar rincones como: del hogar, de construcción, del arte, de lectura, de experimentación, entre otros; fuera del aula es más adecuado ubicar los rincones del agua o de arena (Currículo de Educación Inicial, 2014, p. 52).

### **Dimensión funcional**

Según el Currículo de Educación Inicial (2014, p. 52) la dimensión funcional “está relacionada con el modo de utilización de los espacios, adecuación, polivalencia, materiales y accesos de los niños a éstos; responde a la pregunta: ¿Para qué y cómo se utiliza? Desde esta visión, los espacios y el mobiliario deben ser flexibles y permitir diferentes formas de agrupar a los niños”.

## **Dimensión relacional**

Para el Currículo de Educación Inicial (2014, p. 53) “las características de la edad del grupo de niños es fundamental para planificar las experiencias de aprendizaje y organizar los ambientes en función de las necesidades generales de ellos; así también, conocer e interesarse por la historia de cada niño, de su situación familiar, cultural y de su contexto”. Esto es importante porque se deben respetar las individualidades de los niños y relacionarlos con el contexto socio-cultural al que pertenecen, los estudiantes no son individuos aislados ni vienen sin experiencias previas a la escuela.

## **Dimensión temporal**

De acuerdo al Currículo de Educación Inicial (2014) el tiempo en rincones de juego:

Debe ser permanente en la rutina y planeado pedagógicamente, nunca debe ser considerado como un tiempo de relleno o tiempo de juego libre a la entrada o minutos antes de la salida, es un período que transcurre desde la planificación con los niños en un encuentro del grupo sobre la elección que van a hacer, pasa por la exploración, el juego y la creación en los rincones propiamente dichos; continúa con el ordenamiento del material y concluye con un nuevo encuentro en que los niños comunican y muestran si es del caso, sus creaciones, sus juegos, sus experiencias; esto le permite además al niño ir logrando una comprensión y dominio de su tiempo y espacio. (p. 55).

## **Fundamentación psicopedagógica**

Los *rincones de aprendizaje* pertenecen a la Escuela Nueva cuyo propósito es precisamente acercar al niño a la realidad y al lograr este objetivo también se está potencializando la autonomía del niño para que, a su vez, pueda tomar decisiones que lo lleven a ser parte activa de un proceso de aprendizaje significativo conectado con su realidad y sus experiencias. Para crear un buen ambiente de aprendizaje es fundamental el *trabajo colaborativo*, debido que es considerado como una metodología que ofrece al niño un desarrollo integral en los aspectos social, afectivo y cognoscitivo (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2010, p.24).

## **Celestine Freinet**

Celestine Freinet fue un pedagogo que desarrolló una pedagogía popular, basada en la espontaneidad, el trabajo colectivo y el método activo. Además menciona sus “técnicas de vida”, la creatividad e innovación que se necesitan para lograr un aprendizaje óptimo a través del uso de materiales educativos (Once, 2012, p.3). Este autor también narra que Freinet y su esposa formaron una escuela que se basaba en su pedagogía, impulsaron el trabajo libre y a través de la experimentación. La escuela era un lugar amplio, implementado con diversos recursos. La pedagogía de Freinet no se enfoca solamente en el espacio físico, sino en tener un ambiente distinto que permita al niño mostrar interés y ofrecer la oportunidad de desarrollarse, permitiendo que ellos experimenten con la realidad.

Para Freinet la escuela debe de ser un lugar abierto y dinámico en el que el estudiante pueda tener un encuentro con la vida. El niño debe de adquirir los conocimientos de forma espontánea y significativa. En el ámbito escolar Freinet generó cambios positivos en la relación docente-estudiante-escuela-saber, para poder brindar al estudiante un rol activo (Silva y De Lorenzi, 2013, p.100).

Las técnicas de Freinet se fundamentan en una teoría que se basa en el “tanteo experimental”. Es primordial que el interés nazca del niño, que él exprese sus necesidades mediante la manipulación y pueda encontrar las soluciones, mediante la búsqueda y a prueba de errores, siendo esto lo más importante para que se dé un aprendizaje que dure toda la vida del niño (Once, 2012, p.4, 5).

Según Once (2012, p. 5.) tanto el juego como el trabajo son funciones naturales de la humanidad y buscan satisfacer las necesidades vitales. Las técnicas que se utilizan en estos espacios son recursos, materiales y procedimientos didácticos que contribuyen para que el niño desarrolle su aprendizaje, cabe mencionar que no está estructurado de manera fija sino que las puede modificar dependiendo del grupo de niños con el que se está trabajando.

Freinet (en Blas, 2015, p. 13) dividía la clase en talleres orientados a cubrir las diversas necesidades educativas de los alumnos para que de esta forma descubran también sus intereses porque según este autor éstos nacen en la infancia.

Los talleres de Freinet tienen características similares con el trabajo que se realiza en lo *rincones de aprendizaje*. El aprendizaje manipulativo se basa en los intereses y necesidades de los estudiantes, en un espacio dedicado a varias temáticas en el que se puede trabajar por medio de la metodología por rincones (Blas, 2015, p.13).

### **María Montessori**

De acuerdo a De La Rosa, Yepes y Galvis (2010, p. 40) la enseñanza mediante los rincones nació de María Montessori y su método Montessori. Este método se basa en la observación que realizan los niños sin la ayuda de los docentes. Se trabaja de manera sistemática utilizando diversos materiales, los espacios y materiales se adaptan para que las actividades se basen en ejercicios para la vida práctica.

El niño es un ser activo, ellos necesitan tener libertad para experimentar nuevas situaciones y desarrollar sus potencialidades, pero para que se dé esto se debe de tener un ambiente adecuado. Se busca desaparecer las antiguas concepciones educativas, las cuales obstaculizan el libre desarrollo del estudiante (Prellezo, 2013, p.214).

Estos autores indican que para Montessori es importante que los niños satisfagan sus necesidades y experimenten lo que significa descubrir sus propias ideas y pensamientos, de tal manera que los niños no deben adquirir la información de manera mecánica sino que se debe de dar como resultado de su razonamiento, permitirles a ellos que busquen sus propias soluciones que los niños construyan su conocimientos mediante experiencias concretas y reales. Asimismo, esta educadora menciona que se debe dejar que el niño busque diversas soluciones a los problemas, y permitir que construya sus conocimientos mediante experiencias concretas. Referente a la metodología del trabajo por rincones, Montessori expresa que en estos espacios se desarrollan los aspectos sociales, emocionales y cognitivos; además el ambiente debe de estar diseñado para que los estudiantes mediante sus experiencias aprendan de manera autónoma.

Para Ramírez (2009, p.5) el método Montessori se planteó para contribuir con el desarrollo integral del niño, además para lograr que ellos alcancen un grado superior en sus capacidades intelectuales y físicas. El niño es considerado como el actor principal de este

método y el docente es un apoyo; la escuela no se la debe de considerar como un espacio donde solo el docente participa sino que un lugar donde el estudiante debe de desarrollarse con el apoyo de diversos materiales didácticos.

Ramírez señala también que Montessori establecía como una prioridad para el niño recibir estímulos y tener libertad para aprender, debido a esto el profesor debe permitir que el niño exprese sus preferencias, incluso se debe dejar que el estudiante se equivoque y que él intente buscar una solución las veces que sean necesarias. El docente no debía de ser dominante sino permitir que el papel principal lo tenga el niño el mismo que tenía que ser activo y dinámico durante el proceso de aprendizaje.

Blas (2015, p. 12) menciona que el niño tiene un papel activo pero que el adulto es una guía para este proceso, y como guía debe de adecuar el espacio para que el estudiante se desarrolle. María Montessori propuso una escuela adaptada para el niño, la cual incluía materiales para potencializar el desarrollo del niño.

Montessori aportó con diversos materiales a la metodología con rincones, estos recursos se los utilizaba para estimular el desarrollo intelectual y sensorial de los niños. Los materiales comúnmente más utilizados son las figuras encajables, la torre rosa, las tablillas sensoriales y los instrumentos de percusión (Blas, 2015, p.13).

### **Jean Piaget y Lev Vygotsky**

En el *aprendizaje colaborativo* se crean ambientes en los que se da un intercambio de información, además del desarrollo de destrezas comunicativas y sociales. Desde el *aprendizaje colaborativo* cobran vida las teorías de aprendizaje de Piaget y Vygotsky.

Jean Piaget (1896-1980) es creador de la teoría genética del desarrollo, una de las teorías más importantes sobre cómo aprende el ser humano; esto se da en cuatro estadios propuestos por este autor: sensoriomotor (0-2 años), preoperacional (2-7 Años), operaciones concretas (7-11 años) y operaciones formales (11-16 años) (Blas, 2015, p.14).

Según esta clasificación los niños de Subnivel II Inicial I (3- 4 años de edad), se encuentran en el estadio pre-operacional con estructuras mentales intuitivas, característica egocentristas, debido a que aún no pueden ponerse en el punto de vista de otra persona;

irreversibilidad, aún no entienden que una operación se puede hacer de dos maneras; atención a la apariencia, debido a que ellos a esta edad ignoran los atributos que no son aparentes (Blas, 2015, p.14).

Según Blas (2015) en los *rincones de trabajo* se les brinda la oportunidad a los niños de experimentar nuevas situaciones que les va a servir para lograr un aprendizaje óptimo, dejando que el niño razone, manipule y busque soluciones.

Para Zea, C., Atuesta, M. González, M. et al. (2009) en el *aprendizaje colaborativo* de la teoría Piagetiana existe un aspecto relevante que se basa en la interacción que se da entre los niños, en la que se da una reestructuración cognitiva mediante un intercambio de información; en este estímulo se desencadena un efecto cognitivo en los niños. En la teoría de Piaget se da un elemento de trascendencia que se basa en la resolución de problemas y está implícito en el *aprendizaje colaborativo*, los niños realizan intervenciones orales, lo que produce que organicen sus pensamientos y esto da paso a que se dé una transición entre las etapas cognitivas.

Lev Vygotsky (1896-1934), fue un psicólogo ruso del desarrollo, el ser humano construye sus conocimientos a través de la interacción que tienen con el medio. Vygotsky fue el creador de la teoría de la “zona de desarrollo próximo”, esto se basa en la distancia que existe entre lo que el niño puede resolver solo y lo que puede realizar con la ayuda de otra persona (Blas, 2015, p. 13).

Según Zea, C., Atuesta, M. González, M. et al. (2009, p.3) en el *aprendizaje colaborativo* para que el niño logre la maduración de sus procesos mentales, debe de realizar tareas con la ayuda de sus pares al inicio pero luego lo va a poder realizar por sí solo. Vygotsky (1996, p. 35) plantea que “lo que un niño es capaz de hacer hoy con la ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por sí solo”.

Para Blas (2015, p.14) en los *rincones de aprendizaje* los niños trabajan junto a sus compañeros y entre ellos realizan las actividades propuestas, mediante este trabajo entre pares los niños van a alcanzar niveles superiores en su razonamiento, los cuales quizás en ese momento por sí solo no podría lograrlo pero que luego de un tiempo lo van a poder realizar por sí solos.

## **La propuesta de acuerdo con el ideario, misión o visión institucional**

La presente propuesta se aplicará en el Centro de Desarrollo Inicial Cosquillitas de Felicidad, a continuación se detalla brevemente su historia:

El Centro de Educación Inicial “Cosquillitas de Felicidad”, se fundó en el año 2010, iniciando los trámites para el permiso de funcionamiento el 31 Octubre del 2009 y obteniéndolo el 10 de abril del 2010, fecha en la cual empezó el primer año lectivo de esta intuición, teniendo como directora a la Licenciada Karla Mackliff. En el año 2010 se inició con la sección de maternal con cinco estudiantes y terminando con doce estudiantes para ese mismo año; se contaba con dos profesoras. Para el siguiente año aumentó notoriamente la cantidad de estudiantes para el periodo lectivo 2011-2012 con un total de 50 estudiantes. El crecimiento de este establecimiento se dio de manera progresiva, cada año se aumentaba un salón de clases subiendo de nivel, hasta llegar a tener Inicial II. En la actualidad la institución cuenta con seis salones de clases destinados a la educación inicial.

De acuerdo al Proyecto Educativo Institucional del Centro de Desarrollo Infantil Cosquillitas de Felicidad el pensamiento institucional se basa en lo siguiente:

### **Misión**

El centro de Educación Inicial “Cosquillitas de felicidad” tiene como misión formar al niño con educación de calidad, con la oportunidad de experimentar su primer contacto con la vida escolar en un ambiente personalizado, cálido y estimulante que le permita adquirir los conocimientos básicos respetando su ritmo y estilo de aprendizaje individual y capaces de desenvolverse en su vida presente y futura.

### **Visión**

Ser el mejor Centro de Educación Inicial líder en programas innovadores que respondan a las necesidades de los niños de 2 a 5 años de edad en cada etapa de su vida. Nuestro Centro de Educación Inicial pretende convertirse en una institución capaz de imprimir un sello imborrable en los corazones de las sucesivas generaciones de los niños que habiten por este espacio formativo y de convivencia plena, brindando una educación de

calidad fomentada en el amor, concibiendo al niño como una persona única e irrepetible con sus propias particularidades y ritmos de aprendizaje.

### **Relación entre la propuesta y la institución educativa**

Esta propuesta metodológica elaborada en el periodo lectivo 2016-2017 está acorde con los objetivos educativos que se plantea la institución, los cuales coinciden en ofrecer a sus estudiantes la posibilidad de experimentar y tener un ambiente personalizado y estimulante que le permita adquirir los conocimientos básicos respetando su ritmo y estilo de aprendizaje individual. De tal manera que ofreciendo al niño diversas oportunidades para consolidar sus conocimientos ellos van a construir un aprendizaje significativo y de esta manera los niños van a ser capaces de desenvolverse en su vida presente y futura.

### **Fundamentación de la enseñanza-aprendizaje en el Centro de Desarrollo Inicial “Cosquillitas de Felicidad”**

Este centro de desarrollo inicial se fundamenta en el modelo constructivista, el cual se enfoca en la formación del conocimiento “situándose en el interior del sujeto” (Delval, 1997, p. 80); y, el ser humano construye su conocimiento a medida que trabaja, experimenta y tiene contacto con situaciones reales.

El niño consolida sus conocimientos y los forma tomando en cuenta sus conocimientos previos, de tal manera que es un miembro activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante el cual el individuo crea y construye su realidad (Araya, V., Alfaro, M. y Andonegui, M., 2007, p. 84).

Según Piaget la evolución del ser humano, se da desde el nacimiento del niño; este autor plantea que desde este momento se inicia el proceso de aprendizaje. Además mediante la interacción con el medio el niño experimenta y va formando su aprendizaje mediante lo cual desarrolla su inteligencia. El niño es un miembro activo y a través de la interacción con el ambiente el niño siente curiosidad por experimentar, explorar e investigar el medio ambiente que los rodea (Blanco, S., Sandoval, V. 2014, pp.60 - 61).

Vygotsky plantea la teoría del Constructivismo Social la cual considera al hombre como un ser social y que dependiendo del medio y de las personas que lo rodean va a ser su

aprendizaje. Para este autor el concepto de educación no se basa solamente en la adquisición de conocimientos sino en la fuente de desarrollo el niño, tomando en cuenta que debe de tener los adecuados instrumentos y recursos (El Comercio, 2009 mayo).

Para el Constructivismo, el alumno es quien se responsabiliza de su aprendizaje, es él quien construirá sus conocimientos teniendo como base su experiencia personal, y el profesor es quien lo guía y lo orienta en este camino. El aprendizaje es visto como un proceso activo y constructivo de naturaleza individual e interna que incluye la participación de la comunidad de aprendizaje a la que pertenece el niño (Pérez-López y Juan-Vera, 2013, p.295).

A decir de Ordóñez (en Pérez-López y Juan-Vera, 2013, p.295) el constructivismo ayuda a crear *ambientes de aprendizaje* que favorecen procesos diferentes a los que se utilizan comúnmente, porque nos exige analizar nuestras relaciones entre nosotros y los otros participantes del proceso.

En el Currículo de Educación Inicial (2014, p.15) se establece que el ser humano se desarrolla mediante una serie de procesos, los cuales se dan desde el nacimiento, a lo largo de este procesos se suscitan varios cambios los cuales dependen de la calidad de los estímulos que reciba el niño de su entorno. Además concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje como un proceso lógico y organizado en el que el niño construye sus conocimientos y desarrolla sus habilidades de manera integral.

## **Fundamentación teórica en relación a las variables de forma integrada**

### **Rincones de aprendizaje (Variable 1)**

Para Pardo ( 2013, p.19) el contexto sociocultural donde se desarrolla cada estudiante es diferente, debido a esto el docente debe de diseñar situaciones de aprendizaje en las que el niño pueda desarrollarse de manera integral a través de la experimentación, y la investigación mediante diversas estrategias, técnicas o actividades, las mismas que ayuden al niño a fortalecer sus capacidades.

Los *rincones de aprendizaje* son espacios en los cuales los niños realizan actividades de manera individual o en grupo; en esta metodología se trabaja por medio de estrategias y actividades tomando en cuenta las necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje de cada

estudiante. El aprendizaje debe darse de manera significativa donde el niño sea un ser activo (Martín, 2008, p.2)

Once (2012) señala que los espacios donde encontremos los *rincones de aprendizaje* deben estar definidos para que los niños puedan movilizarse; de esta manera los niños van a poder trabajar de forma enriquecedora mediante la experimentación, manipulación, desempeño de roles, situaciones reales con la finalidad de motivar al niño para que a través de la exploración y búsqueda se interesen por formar su propio aprendizaje.

Según Fernández (2009, p.2) los *rincones de aprendizaje* aumentan en los niños el interés por aprender a través del juego; en estos espacios se desarrollan diversas técnicas y estrategias para poder trabajar con los estudiantes. Trabajar con rincones ayuda al niño a ser más autónomo y responsable, debido a que él debe buscar soluciones para un problema y también va construyendo aprendizaje significativos a través de las diversas experiencias que vive en estos *espacios de aprendizaje*, en los que el niño realiza un trabajo libre que también puede ser combinado con un trabajo guiado por el docente.

Como lo menciona la autora al momento de trabajar con *rincones de aprendizaje* se debe dar un aprendizaje espontáneo en el cual el niño sea el actor principal, que trabaje libremente en un ambiente oportuno con materiales y recursos que lo ayuden a construir su aprendizaje de manera significativa. Además se debe trabajar para despertar el interés y la curiosidad en el niño para que así él se anime e investigue para encontrar soluciones a problemas o afianzar sus conocimientos.

El docente no debe forzar ni indicar lo que el niño debe hacer en los rincones sino dejar que él actúe de manera libre y espontánea. En cada sesión el docente debe llevar un control de evaluación de las actividades que los niños trabajan en los rincones, cabe recalcar que estas evaluaciones no son calificadas sino que sirven para tener un mejor conocimiento sobre las actividades que realiza el niño y su desenvolvimiento. El docente puede estar en los rincones incentivando y motivando a los niños, pero siempre dejando que el niño busque su propia autonomía, satisfaga sus necesidades, y busque soluciones para resolver los problemas que se le presentan (Once, 2012).

Tipos de rincones de aprendizaje:

*Rincón de juego simbólico:* este rincón es más utilizado para niños de 3 a 6 años, en este rincón las actividades se realizan libremente y pueden jugar algunos niños. Los estudiantes pueden jugar a desempeñar diversos roles o profesiones, además de jugar a la casita. Entre los materiales que encontramos en este rincón son: disfraces, muñecas, antifaces, etc. (Martín, 2008, p.6).

*Rincón de madurez intelectual:* en este rincón el niño forma su pensamiento matemático a través de la observación y la experimentación mediante estas experiencias el niño abstrae, generaliza y relaciona. Cuando el niño trabaja en este rincón desarrolla su razonamiento (Martín, 2008, p.7). Dentro de este espacio los niños van a encontrar: rompecabezas, vasos, botellas, fichas, bloques, legos, pelotas, botones, entre otros, existe gran cantidad de recursos que los niños pueden encontrar en este rincón para que los niños desarrollen su pensamiento a través de experiencias manipulativas (Fernández, 2009, p.6).

*Rincón de expresión plástica:* este espacio se lo debe ubicar en un lugar donde haya buena iluminación, además ofrece a los estudiantes la oportunidad de manipular materiales que se puedan transformar, como: plastilina, arcilla, masa para modelados, cortadora, rodillo, pintura, brochas, esponja, papeles de diversas texturas, etc. En este rincón los niños realizan diversas creaciones además de esta manera desarrollan su motricidad fina (Fernández, 2009, p.5). Se considera este rincón donde el niño expreso al máximo su creatividad, debido a que el niño crea dependiendo de lo que imagina o quiere expresar, se debe tener en cuenta el proceso que toma el niño para lograr lo que está haciendo dentro de este rincón (Pardo, 2013, p.25).

*Rincón de lectura:* en este rincón de aprendizaje el niño debe de tener al alcance los libros, cuentos e imágenes, para que mediante este contacto él se interese por la lectura y pueda desarrollar su imaginación. Este espacio debe de ser un lugar agradable y acogedor donde el niño quiera quedarse y sienta gusto por leer. Podemos adecuar este rincón con alfombras, almohadas, muebles pequeños, sillas para que el niño se sienta a gusto y disfrute este momento (Martín, 2008, p.7) A pesar de que los niños aun no lean, mediante este rincón los estudiantes van a crear un vínculo con los libros, primero a través del contacto físico y la observación los niños interpretan las imágenes que observan y le dan un significado para que

luego cuando ya tengan la capacidad lectora puedan leer un texto escrito (Salvador, 2015, p. 12).

### **Aprendizaje colaborativo (Variable 2)**

El *aprendizaje colaborativo* se basa en realizar actividades en grupo en los que intervienen varios estudiantes; en este trabajo los niños comparten ideas, pensamientos y experiencias mediante las cuales mejoran su aprendizaje, debido a que construyen su conocimiento desde diferentes puntos de vistas o pensamientos distintos (Vera, 2009, pp.1-2)

En este aprendizaje la condición para realizar las actividades que se organizan es que se las haga en grupo cooperando entre todos los integrantes. Las actividades planteadas están planificadas para que los niños tengan un mejor aprendizaje y puedan aprender entre pares (Vera, 2009, p.5).

Trabajar con este tipo de aprendizaje ha causado un gran impacto en la actualidad, debido a que tiene varios beneficios que aportan con el desarrollo integral del niño, entre los cuales podemos mencionar que mejora las relaciones entre los estudiantes, los niños aumentan su autoestima y motivación además se desarrollan las habilidades interpersonales y mejora la capacidad para encontrar soluciones y resolver conflictos (Vera, 2009, p.6, 7).

De acuerdo con Jonhson y Jonhson (1987) el *aprendizaje colaborativo* es un “conjunto de métodos de instrucción para la aplicación en pequeños grupos, de entrenamiento y desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los restantes miembros del grupo”.

Anteriormente la clase era un espacio donde solo el docente podía intervenir, él tenía el papel principal, en cambio ahora es un lugar abierto para que los estudiantes tengan la oportunidad de expresarse y compartir sus ideas, participando activamente durante la jornada de clases. Las actividades que se plantean para trabajar el *aprendizaje colaborativo* deben de basar en que los estudiantes trabajen en equipo ayudándose entre ellos, compartiendo sus puntos de vistas y también resolviendo problemas en grupo (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, s.f.).

Para Pardo (2013, p.20) la metodología cooperativa de rincones surge como parte del movimiento de la Escuela Activa, con un autor representativo como Freinet, al momento que el docente utiliza rincones para el proceso de aprendizaje se considera una opción metodológica cooperativa, además creativa en la cual los niños tienen la posibilidad de investigar, experimentar, descubrir y observar a través del juego.

### **Relación entre las dos variables**

Los *rincones de aprendizaje* son espacios diseñados para que el niño construya su aprendizaje, investigando, experimentando, desarrollando sus habilidades y destrezas a través de los materiales que encontramos en los rincones. Mediante el trabajo en los *rincones de aprendizaje* los niños no solo podrán jugar y realizar actividades de manera individual sino que también lo pueden hacer de manera cooperativa, donde todos los estudiantes compartan sus ideas, experiencias y pensamientos para construir o consolidar su aprendizaje, tomando en cuenta los diversos puntos de vistas o pensamientos que tienen cada uno de los niños, además de buscar posibles soluciones a problemas planteados.

## **CAPÍTULO III**

### **PROPÓSITOS Y LOGROS**

#### **Objetivos:**

Esta propuesta se aplicará en niños de 3 a 4 años de edad del Centro de Desarrollo Inicial “Cosquillitas de Felicidad”, teniendo como objetivos los siguientes:

#### **Objetivo General**

- Proponer actividades mediante el uso de la metodología de rincones de aprendizaje para fomentar el aprendizaje colaborativo en niños del Subnivel II Inicial I de 3 a 4 años de edad.

#### **Objetivos Específicos**

- Recabar información bibliográfica acerca de la metodología juego-trabajo en que se basan los rincones de aprendizaje.
- Recolectar información de la metodología de los dos salones de niños de 3 a 4 años de edad del Centro de Desarrollo Inicial “Cosquillitas de Felicidad”, a través de entrevistas y observaciones para poder conocer su realidad.
- Diseñar actividades para niños de 3 a 4 años de edad que incentiven el *aprendizaje colaborativo* basándose en la metodología de rincones de aprendizaje.
- Ofrecer los instrumentos de aplicación y evaluación de la metodología de rincones de aprendizaje a la institución objeto de esta propuesta.

#### **Pretensiones iniciales**

Este trabajo pretende con su aplicación lograr lo siguiente:

- Explicar las diferencias entre los rincones de aprendizaje y las otras actividades metodológicas que realizan los niños de 3 a 4 años de edad dentro de su rutina.
- Implementar los siguientes rincones de aprendizaje del Subnivel II Inicial I: juego simbólico, madurez intelectual, expresión plástica y lectura, para fomentar el aprendizaje colaborativo entre los estudiantes.

- Desarrollar la metodología juego-trabajo como eje fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Población beneficiaria**

52 Estudiantes del Subnivel II Inicial I de 3 a 4 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Cosquillitas de Felicidad” y sus dos docentes.

### **Estrategias investigativas para recabar información sobre la realidad de la enseñanza-aprendizaje.**

Las estrategias empleadas para la obtención de información que será útil para la aplicación de la propuesta son las siguientes:

- Observaciones: La observación investigativa según Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2010) “no se limita al sentido de la vista sino que involucra todos los sentidos”. Estos autores señalan que los propósitos de esta técnica en la investigación son:
  - Explorar, ambientes, contextos, subculturas y la mayoría de los aspectos de la vida social (Grinnelli, 1997, citado en Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2010).
  - Describir comunidades, contextos o ambientes; así como las actividades que se desarrollan en los mismos, y también las personas que participan en tales actividades y los significados de ellas (Patton, 2002, citado en Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2010).
  - Comprender procesos, vinculaciones entre personas y sus situaciones o circunstancias, los eventos que suceden a través del tiempo, los patrones que se desarrollan, así como los contextos sociales y culturales en los cuales ocurren las experiencias humanas (Jorgensen, 1989, citado en Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2010).
  - Identificar problemas (Daymon, 2010, citado en Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2010).
- Entrevistas: Son definidas como reuniones para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados) (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2010). Según Janesick

(1998, citado en Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2010) en la entrevista a través de preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción de significados respecto a un tema. Esta técnica permite obtener información personal detallada.

Se consideró que estas dos técnicas son las más apropiadas para esta propuesta porque nos permitió conocer la realidad del contexto al que se propondrá este proyecto, es decir, que las actividades elaboradas estarán diseñadas tomando en cuenta las características de la población beneficiaria y del contexto educativo en que se desenvuelven.

### **Entrevistas a las dos maestras de los niños de 3 a 4 años de edad.**

Las entrevistas aplicadas a las dos maestras constaban de 5 preguntas, cuyos resultados se explican a continuación:

#### **1. Actividades de hojas de trabajo que se realizan por día.**

Según las entrevistas aplicadas, las docentes de este nivel realizan al día 3 más hojas de trabajo, para iniciar con cada una de estas actividades hacen una actividad previa que consiste en cantar una canción, un poema o una adivinanza relacionada al contenido de la hoja. Al momento de realizar esta motivación los niños permanecen sentados en sus puestos en cada una de sus mesas de trabajos. Para iniciar con una nueva hoja de trabajo realizan la actividad previa relacionada al contenido de la actividad.

#### **2. Metodología de trabajo.**

Según los resultados obtenidos las docentes indicaron que trabajan de manera individual y grupal pero con más frecuencia trabajan de manera individual, a cada niño se le entrega su hoja y él la realiza en su mesa de trabajo. Para que el niño pueda realizar la actividad la docente coloca una hoja modelo en la pizarra indicando lo que los estudiantes deben de realizar. A pesar de que los niños trabajen las actividades en sus mesas, no significa que hay un aprendizaje colaborativo debido a que cada niño realiza su hoja y según la definición indicada en el marco teórico el aprendizaje colaborativo significa que los niños realicen actividades en grupo en los que intervienen varios estudiantes y en este trabajo los niños comparten ideas, pensamientos y experiencias mediante las cuales mejoran su aprendizaje,

debido a que construyen su conocimiento desde diferentes puntos de vista o pensamientos distintos.

### 3. Trabajo en rincones de aprendizaje.

Las docentes entrevistadas manifestaron que sí trabajan en rincones, una de ellas indicó que esta metodología la aplican en el momento del saludo cuando trabajan en el registro del tiempo, presentándose una contradicción debido a que el registro del tiempo no es considerado como parte de un rincón de aprendizaje. Haciendo referencia al rincón de lectura, este espacio no se lo observa físicamente dentro del salón de clases, tampoco se aprecian repisas o estanterías con libros; las docentes comentaron que al momento de leer un libro, la profesora realiza la lectura del cuento y los niños escuchan desde sus puestos en sus mesas de trabajo.

### 4. Rincones de aprendizaje más utilizados.

Las maestras entrevistadas respondieron que los rincones que utilizan son el de lectura y el de madurez intelectual; sin embargo dentro de los salones de este nivel no se observa físicamente el rincón de lectura, debido a que no se cuenta con un espacio específico para realizar esta actividad sino que las docentes al momento de leer un cuento se sientan en una silla y los niños permanecen en sus puestos (mesas de trabajos). En cuanto al rincón de madurez intelectual tampoco se aprecia un espacio establecido para llevar a cabo este rincón, sino que los niños juegan con legos por las mañanas antes de iniciar la jornada de clases, permitiendo que los niños libremente construyan en sus mesas de trabajo torres con los legos, pero este rincón no solo se basa en esta actividad sino que debe brindarle al niño la oportunidad para que a través de la observación y la experimentación pueda abstraer, generalizar y relacionar, además de desarrollar su razonamiento. Este rincón de aprendizaje debe de estar implementado con: rompecabezas, vasos, botellas, fichas, bloques, legos, pelotas, botones, entre otros, para que los niños puedan manipularlos y de esta manera construir sus conocimientos.

### 5. Recursos didácticos empleados en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Las docentes expresaron que los recursos didácticos más utilizados son: afiches, figuras y números en fómix, papelógrafos, caja de sorpresas, registro de asistencia (solamente con las fotos de los niños) y el horario. Sin embargo, los afiches no forman parte de los rincones de aprendizaje, debido a que no cumplen ninguna función dentro de estos espacios. El material

elaborado con fómix como números y figuras geométricas se lo podría utilizar dentro del rincón de madurez intelectual pero la docente mencionó que dentro de este espacio solo se trabaja con legos. Los papelógrafos se los puede utilizar en el rincón de expresión plástica, en cambio, la docente los utiliza para realizar actividades grupales en las cuales los niños tengan que pegar papeles en el papelógrafo. Las docentes utilizan las cajas de sorpresas al momento de la motivación para iniciar una actividad, dentro de la caja se encuentra el material con el que se va a realizar la motivación por ejemplo, rimas, figuras de fomix, cartillas, etc. El registro de asistencia y el registro del tiempo no son parte de los rincones de aprendizaje, sino actividades que se realizan por lo general al momento del saludo al inicio del día de clases.

### **Observaciones durante la jornada de clases**

Se realizaron observaciones a los dos salones durante la jornada regular del nivel de los niños de 3 a 4 años de edad, teniendo en cuenta ciertos aspectos que son detallados a continuación junto con los resultados de la observación:

- a. Número de maestras por salón: En esta institución educativa existen dos salones de este nivel, cada salón de clases cuenta con una docente; debido a la cantidad de niños en ocasiones resulta difícil que la profesora pueda atender a todos los estudiantes al momento de realizar una actividad en clases.
- b. Participación activa de los niños en clase: En las observaciones realizadas al momento de realizar una determinada actividad los niños participaban activamente en clases, pero lo hacían desde sus mesas de trabajo.
- c. Juego en grupos pequeños: A pesar de que algunas actividades se realizan de manera grupal no se aplica el método colaborativo, debido a que trabajan todos en sus mesas pero cada niño realiza su actividad.
- d. Espacios o ambientes de aprendizaje (rincones): Dentro de los salones de clases no se observan físicamente los rincones de aprendizaje; al momento de trabajar una actividad de lectura la docente realiza la lectura del cuento y los niños permanecen en sus puestos, no se da un acercamiento o contacto con el niño, factor esencial en esta edad. El rincón de madurez intelectual no cuenta con un espacio físico, sino que la docente en las mañanas coloca los legos sobre las mesas para que los niños construyan torres libremente.
- e. Ubicación de los rincones de aprendizaje: Los rincones de aprendizaje no cuentan con un espacio físico delimitado dentro del salón de clases, sino que la docente los adapta al momento de querer realizar una actividad.

- f. Rol de la maestra en los rincones de aprendizaje: En el caso de las actividades de lectura la maestra tiene el protagonismo debido a que ella es la que realiza la lectura del cuento y el estudiante no tiene la oportunidad de tener un acercamiento con los libros, además de que tampoco se observa una estantería con libros dentro del salón.
- g. Material didáctico de los rincones de aprendizaje: No cuentan con todos los recursos que deben de tener estos espacios debido a que los rincones de aprendizaje no están implementados dentro del salón de clases sino que al momento de realizar una actividad la docente opta por simular un rincón de aprendizaje para trabajar con sus estudiantes, y los recursos que tienen son muy limitados.
- h. Metodología utilizada para las actividades (grupal/individual): Los niños realizan la mayoría de las actividades de manera individual empleando hojas de trabajo y en ocasiones realizan actividades grupales que consisten en trozar, arrugar papel y luego pegarlo en papelógrafos, por lo general estos son los tipos de actividades que realizan los estudiantes en grupos de máximo ocho estudiantes.
- i. Ubicación de los materiales didácticos: Los materiales no se encuentran al alcance de los niños, sino que están guardados en cajas en repisas o modulares.
- j. Autonomía/independencia de los niños: Al momento de realizar una actividad los niños no tienen la posibilidad de elegir el material con el que van a trabajar, sino que la docente le entrega a cada uno el material.
- k. Método de evaluación: La evaluación se realiza por medio de hojas de trabajo las mismas que realizan los niños de forma individual. Además la docente realizó la lectura de un cuento y posteriormente realizó preguntas sobre lo leído a los estudiantes, ellos respondieron y se mostraron muy atentos y participativos.

### **Estrategias referentes a la valoración del trabajo colaborativo a través de rincones**

Para que el trabajo colaborativo sea la base del proceso de enseñanza - aprendizaje en el nivel objeto de la propuesta, se proponen las siguientes estrategias:

**Tabla 1: Referentes y estrategias del trabajo colaborativo.**

| <b>Referentes del trabajo colaborativo</b> | <b>Estrategias</b>   |
|--|--|
| Desarrolla habilidades interpersonales.    | Caracterización de roles en el rincón de juego simbólico.<br>Utilización del arte en sus diferentes manifestaciones. |

|   |   |
|---|---|
| Mejora la capacidad para encontrar soluciones y resolver conflictos en grupo. | Contacto directo con materiales por medio del juego colectivo.        |
| Comparte ideas, pensamientos y experiencias.                                  | Generar procesos de comunicación.<br>Creación de espacios de lectura. |

**Fuente:** elaboración propia.

### Actividades de enseñanza-aprendizaje

Para lograr un trabajo colaborativo entre los niños de este subnivel, se proponen actividades como las siguientes:

**Tabla 2: Referentes y actividades del trabajo colaborativo.**

| Referentes del trabajo colaborativo   | Actividades   |
|---|---|
| Desarrolla habilidades interpersonales.                                       | Rincón de arte y expresión plástica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámicas musicales.</li> <li>• Proyectos grupales de técnicas grafoplásticas.</li> </ul> Rincón de juego simbólico: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatizaciones.</li> </ul>   |
| Mejora la capacidad para encontrar soluciones y resolver conflictos en grupo. | Actividades grupales que se realizan en todos los rincones de aprendizaje (se requerirá observación constante de la maestra y su mediación, de ser necesaria).<br><br>Rincón de juego simbólico: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personificación de roles.</li> </ul>  |
| Comparte ideas, pensamientos y experiencias.                                  | Rincón de lectura: Lectura de cuentos.<br>Dramatización de historias.<br>Cuentos con títeres.<br>Después de estas actividades los niños comunicarán y compartirán sus pensamientos a través de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas sobre el cuento y la trama</li> <li>• Contar lo que ocurre en cada escena.</li> </ul> Después de trabajar en los rincones de aprendizaje, se reúne a los niños para realizar un recuento de las actividades que realizaron, que permite que expresen sus experiencias y sentimientos. Es el cierre del trabajo de los rincones de aprendizaje. |

**Fuente:** elaboración propia.

## **Actividades de evaluación**

Los procesos serán evaluados a través de:

- Observación continua y directa durante la realización de las actividades.
- Actividades grupales en los centros de aprendizaje.

## **CAPÍTULO IV**

### **OPERATIVIZACIÓN DE LA PROPUESTA**

#### **Actividades curriculares para hacer realidad la propuesta**

Para que la presente propuesta pueda ejecutarse deben seguirse algunos pasos que se detallan a continuación:

- a. Presentación a la Directora del Centro de Desarrollo Inicial de la Propuesta Metodológica para su consiguiente revisión y aprobación.
- b. Difusión de la propuesta metodológica al Subnivel II Inicial I (niños de 3 a 4 años de edad) del centro de desarrollo inicial.
- c. Entrega de las fichas metodológicas de clase e instrumentos de evaluación de la aplicación de esta metodología.

#### **Procesos de enseñanza-aprendizaje**

1. Se implementarán cuatro rincones de aprendizaje:
  - Rincón de juego simbólico
  - Rincón de madurez intelectual
  - Rincón de expresión plástica
  - Rincón de lectura que será utilizado como rincón de cierre de las actividades.
2. Estos rincones o talleres serán entendidos como un espacio donde se imparte un contenido específico, tendrán un tiempo fijo dentro del horario.
3. Los niños serán divididos en grupos y rotarán entre los rincones.
4. En cada rincón permanecerán un promedio de 20 minutos.
5. Al terminar el trabajo en un rincón pasarán al siguiente y así sucesivamente, hasta que hayan trabajado en los tres.
6. Después de haber estado en los tres rincones, los niños se reunirán en el rincón de lectura donde se va a realizar el recuento del trabajo de rincones y se realizará una actividad de lectura.

Nota:

- En el primer mes la elección del rincón será libre. Trabajarán 20 minutos en cada uno y harán el cambio al que ellos quieran, procurando que pasen por los 3.

Es necesario que la maestra lleve un control del rincón en el que ha estado el niño, para lo cual hará uso de una tabla de doble entrada; en un lado se ponen los símbolos de los rincones y en el otro lado los nombres de los niños. Cada uno de los niños, al acabar la actividad coloca una señal en el lugar correspondiente para seguir al próximo rincón.

**Tabla 3: Referentes y actividades del trabajo colaborativo.**

| Nombres de estudiantes | <b>Rincón de juego simbólico</b><br> | <b>Rincón de madurez intelectual</b><br> | <b>Rincón de expresión plástica</b><br> | <b>Rincón de lectura</b><br> |
|------------------------|---|---|--|---|
|                        |   |   |  |   |
|                        |   |   |  |   |
|                        |   |   |  |   |
|                        |   |   |  |   |

**Fuente:** Pardo, 2013, p.27.

### Fichas de aplicación con respecto a las clases

Las fichas de planificación se presentarán por bloque de rincones (los 4 rincones), es decir, asemejando a cómo se trabajaría en la clase con esta metodología.

## Planificación de Metodología de Rincones de Aprendizaje # 1

### Actividad previa integradora:

- **Tiempo Estimado:** 10 minutos.
- **Nombre del video:** Grande y pequeño.
- **Tiempo de duración del video:** 1 minuto cuarenta segundos.
- **Grupo de edad:** 3 – 4 años.
- **Número de estudiantes:** 27 estudiantes.

Los niños se van a sentar en el piso formando un círculo, luego observarán el video “grande y pequeño” (ver anexo 1), posteriormente los niños van a identificar los objetos grandes y pequeños que observen dentro del salón de clases, deben mencionarlos e identificar sus características.

**Espacio de aprendizaje:** Rincón de madurez intelectual.

**Experiencia de aprendizaje:** Discriminación de objetos de acuerdo a sus atributos.

**Tiempo Estimado:** 20 minutos.

**Descripción General de la experiencia:** Desarrollar la metodología juego trabajo para fomentar el aprendizaje colaborativo.

**Grupo de edad:** 3 – 4 años.

**Número de niños en este rincón:** 9 estudiantes

| Ámbito                        | Destreza  | Actividades   | Recursos y materiales                          | Indicadores para evaluar                        |
|-------------------------------|---|---|--|---|
| Relaciones lógico-matemáticas | Reconocer y comparar objetos de acuerdo a su tamaño (grande/pequeño). | <p><b>Actividad de desarrollo:</b></p> <p>Los estudiantes podrán elegir los materiales a utilizar: legos, bloques o tuberías, el niño según su preferencia elegirá los materiales que se encuentran dentro del rincón.</p> <p>Los niños que forman parte de este equipo deben armar un objeto</p> | Mesas<br>Legos<br>Tuberías<br>Bloques<br>Cubos | Identifica los objetos grandes de los pequeños. |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | grande. Después<br>armarán el mismo<br>objeto pero en tamaño<br>pequeño, esto lo<br>realizarán todos en<br>equipo. |  |  |
|--|--|--|--|--|

**Espacio de aprendizaje:** Rincón de expresión plástica

**Experiencia de aprendizaje:** Experimentación de técnicas grafoplásticas.

**Tiempo Estimado:** 20 minutos.

**Descripción General de la experiencia:** Desarrollar la metodología juego trabajo para fomentar el aprendizaje colaborativo.

**Grupo de edad:** 3 -4 años.

**Número de niños en este rincón:** 9 estudiantes

| Ámbito             | Destreza  | Actividades  | Recursos y materiales   | Indicadores para evaluar   |
|--------------------|---|--|---|--|
| Expresión plástica | Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafoplásticas. | <p><b>Actividad de desarrollo:</b><br/>Colocar los materiales con los que los niños van a trabajar sobre una mesa, permitir que los niños tengan un contacto cercano dejando que ellos identifiquen los materiales.</p> <p>Los 9 niños dentro de este rincón deben trabajar en equipo y decorar con el material que ellos deseen (papel crepé, hojas de revista, sorbetes, fideos) el animal grande (elefante) (ver Anexos Figura 1), y el animal pequeño (ratón) (ver Anexos Figura 2) deben de colorearlo con el color de su elección.</p> | Papelógrafo<br>Marcador<br>Goma<br>Papel Crepé<br>Hojas de revistas<br>Fideos<br>Sorbetes<br>Crayolas | Identifica los objetos grandes de los pequeños utilizando técnicas grafoplásticas. |

**Espacio de aprendizaje:** Rincón de juego simbólico.

**Experiencia de aprendizaje:** Práctica de normas de convivencia.

**Tiempo Estimado:** 20 minutos.

**Descripción General de la experiencia:** Desarrollar la metodología juego trabajo para fomentar el aprendizaje colaborativo.

**Grupo de edad:** 3 -4 años.

**Número de niños en este rincón:** 9 estudiantes

| Ámbito      | Destreza  | Actividades  | Recursos y materiales  | Indicadores para evaluar  |
|-------------|---|--|--|---|
| Convivencia | Reconocer y practicar normas de convivencia en el hogar establecidas por el adulto. | <p><b>Actividad de desarrollo:</b></p> <p>Los niños que forman parte de este rincón deben de identificar los roles que realizan los miembros del hogar para tener una mejor convivencia, relacionándolos con las normas de aseo y cuidados del hogar. Los 9 estudiantes deben de adoptar un rol y desempeñar una función, entre las cuales ellos pueden: barrer, cocinar, lavar, planchar, limpiar. Los roles pueden ser intercambiados entre los estudiantes.</p> <p>De los objetos que se utilizan en este rincón, los alumnos podrán identificar los objetos grandes de los pequeños.</p> | <p>Vestuarios</p> <p>Mesas</p> <p>Escobas</p> <p>Plancha</p> <p>Ropa</p> <p>Pañuelos</p> <p>Alimentos de plástico</p> <p>Ollas de juguete</p> <p>Platos de juguete</p> <p>Cucharas</p> | <p>Identifica las normas de convivencias dentro del hogar.</p> <p>Identifica los objetos grandes de los pequeños.</p> |

**Espacio de aprendizaje:** Rincón de lectura.

**Experiencia de aprendizaje:** Manipulación de cuentos cortos.

**Tiempo Estimado:** 15 minutos.

**Descripción General de la experiencia:** Desarrollar la metodología juego trabajo para fomentar el aprendizaje colaborativo.

**Grupo de edad:** 3 – 4 años.

**Número de niños en este rincón:** 27 estudiantes

| Ámbito                               | Destreza   | Actividades  | Recursos y materiales | Indicadores para evaluar                         |
|--------------------------------------|--|--|-----------------------|--|
| Comprensión y expresión del lenguaje | Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en las imágenes que observa. | <b>Actividad de desarrollo:</b><br>Los niños se sentarán en un círculo dentro del rincón de lectura, la profesora leerá el cuento “Grande o pequeño en la granja” (ver Anexos Figura 3), luego los niños deben de elegir una cartilla (ver Anexos Figura 4) en la que van a encontrar una imagen del cuento, la docente realizará una pregunta referente a la imagen que el estudiante tenga en la cartilla. | Cuento<br>Cartillas   | Asocia las imágenes con el contenido del cuento. |

## Planificación de Metodología de Rincones de Aprendizaje # 2

### Actividad previa integradora:

- **Tiempo Estimado:** 10 minutos.
- **Nombre del video:** BabyFirst TV: Formas Mágicas | Aprendizaje de formas | Aprende colores y formas: El hombre nieve.
- **Tiempo de duración del video:** 3 minutos cincuenta y siete segundos.
- **Grupo de edad:** 3 – 4 años.
- **Número de estudiantes:** 27 estudiantes.

Los niños se sientan en el piso de frente al televisor para poder observar un video sobre forma y colores (ver anexo 2). Posteriormente los estudiantes identificaran en el salón de clases algunos objetos y deben mencionar sus características (forma y color).

**Espacio de aprendizaje:** Rincón de madurez intelectual.

**Experiencia de aprendizaje:** Discriminación de objetos con distintos atributos.

**Tiempo Estimado:** 20 – 25 minutos.

**Descripción General de la experiencia:** Desarrollar la metodología juego trabajo para fomentar el aprendizaje colaborativo.

**Grupo de edad:** 3 – 4 años.

**Número de niños en este rincón:** 9 estudiantes

| Ámbito                        | Destreza  | Actividades   | Recursos y materiales   | Indicadores para evaluar                  |
|-------------------------------|---|---|---|---|
| Relaciones lógico-matemáticas | Clasificar objetos con un atributo (color o forma). | <p><b>Actividad de desarrollo:</b><br/>El equipo deberá de trabajar primero con un atributo (color, forma), inician con el atributo color.</p> <p>Los estudiantes van a observar encima de una mesa un grupo de objetos (legos, cubos, pelotas, bloques), primero deben de observarlos e identificarlos y luego los niños deben de clasificar los objetos. Si se trabaja con el</p> | <p>Mesas<br/>Armador plástico rojo<br/>Armador plástico amarillo<br/>Pinzas plásticas rojas<br/>Pinzas plásticas amarillas<br/>Caja circular<br/>Caja cuadrada<br/>Legos<br/>Cubos<br/>Pelotas<br/>Bloques<br/>Aros</p> | Clasifica objetos según su color o forma. |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>atributo color los niños van a encontrar una caja con pinzas de varios colores, y armadores de 2 colores dependiendo del color de los armadores van a colocar la pinza del mismo color. Ej. Las pinzas amarillas se ensartan en el armador amarillo (ver Anexos Figura 5).</p> <p>En el caso del atributo forma los niños van a encontrar cajas en el piso en las que deben de clasificar los objetos según su forma, por ejemplo, colocar los objetos de forma circular en una caja circular (ver Anexos Figura 6), los objetos de forma cuadrada en una caja cuadrada (ver Anexos Figura 7).</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|

**Espacio de aprendizaje:** Rincón de expresión plástica.

**Experiencia de aprendizaje:** Experimentación de técnicas grafoplásticas.

**Tiempo Estimado:** 20 minutos.

**Descripción General de la experiencia:** Desarrollar la metodología juego trabajo para fomentar el aprendizaje colaborativo.

**Grupo de edad:** 3 -4 años.

**Número de niños en este rincón:** 9 estudiantes

| Ámbito             | Destreza  | Actividades   | Recursos y materiales   | Indicadores para evaluar   |
|--------------------|---|---|---|--|
| Expresión plástica | Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafoplásticas. | <p><b>Actividad de desarrollo:</b></p> <p>A los niños se les presentarán los materiales con los cuales trabajarán: sellos de papas con forma de cuadrado y círculo (ver Anexos Figura 8).</p> <p>Los niños manipularán los materiales e identificarán las formas que se encuentran en los sellos.</p> <p>Se les presentarán las témperas de los dos colores (rojo y amarillo) e identificarán los colores.</p> <p>Cada niño tendrá un pincel con el cual pintará su sello.</p> <p>Se pegará el papelógrafo en una pared y los niños</p> | Sellos de papas con las formas de cuadrado y de círculo<br>Témpera de color rojo y amarillo<br>Pinceles<br>Papelógrafos de color blanco | Identifican las formas geométricas (cuadrado y círculo) y los colores (amarillo y rojo) a través de la utilización de técnicas grafoplásticas. |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>escogerán qué sello quieren utilizar y con qué color pintarlo.</p> <p>Al final se les preguntará qué formas (cuadrado y círculo) observan en el papelógrafo y de qué color.</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|

**Espacio de aprendizaje:** Rincón de juego simbólico.

**Experiencia de aprendizaje:** Personificación de roles.

**Tiempo Estimado:** 20-25 minutos

**Descripción General de la experiencia:** Desarrollar la metodología juego trabajo para fomentar el aprendizaje colaborativo.

**Grupo de edad:** 3 – 4 años.

**Número de niños en este rincón:** 9 estudiantes

| Ámbito             | Destreza   | Actividades   | Recursos y materiales   | Indicadores para evaluar                        |
|--------------------|--|---|---|---|
| Expresión plástica | Representar a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico. | <b>Actividad de desarrollo:</b><br>Los niños deberán de adoptar roles de las personas que forman parte de un mercado, entre los roles que encontramos están los siguientes: frutero, lechero, compradores, carnicero, vendedor de frutas, vendedor de legumbres. Cada niño deberá asumir su rol y representarlo dentro de este rincón.<br><br>Luego los estudiantes deberán de identificar el color y la forma de los alimentos de plástico (tomate, naranja, cebolla, papa) (ver Anexos Figura 9). | Mesas<br>Sillas<br>Monedas<br>Billetes didácticos<br>Canastas<br>Comida de plástico<br>Delantales<br>Gorros | Reconoce los roles de las personas del mercado. |

**Espacio de aprendizaje:** Rincón de lectura.

**Experiencia de aprendizaje:** Experimentación de la historia narrada.

**Tiempo Estimado:** 20 minutos.

**Descripción General de la experiencia:** Desarrollar la metodología juego trabajo para fomentar el aprendizaje colaborativo.

**Grupo de edad:** 3 – 4 años.

**Número de niños en este rincón:** 27 estudiantes

| Ámbito                               | Destreza  | Actividades  | Recursos y materiales   | Indicadores para evaluar  |
|--------------------------------------|---|--|---|---|
| Comprensión y expresión del lenguaje | Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de las imágenes utilizando su propio lenguaje. | <p><b>Actividad de desarrollo:</b></p> <p>Al finalizar el trabajo de todos los equipos dentro de los rincones de aprendizaje se realiza un cierre dentro del rincón de lectura.</p> <p>Los niños son llevados al patio de la institución para que estén en contacto con la naturaleza, se sentarán formando un círculo.</p> <p>La docente realizará la lectura del cuento “¿De qué está hecho el arcoíris?” (Ver figura 10), este cuento se trata sobre un conejito que le preguntaba a su mamá ¿De qué está hecho el arcoíris?, la mamá coneja le dijo al conejito que le pregunte a sus amigos, y sus amigos los animales ayudaron</p> | Cuento “¿De qué está hecho el arcoíris?”<br>Títere de conejo. | <p>Narra brevemente la historia del cuento leído por la profesora.</p> <p>Identifica la noción de color en el cuento.</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>al conejito a saber de qué estaba formado el arcoíris.</p> <p>Después de contado el cuento, la profesora con la ayuda de un títere formulará preguntas sobre la historia. Ej. ¿De qué se trata la historia?, ¿Qué colores tenía el arcoíris?, ¿Qué animales recuerdan del cuento?.</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|

### Planificación de Metodología de Rincones de Aprendizaje # 3

#### Actividad previa integradora:

- **Tiempo Estimado:** 10 minutos.
- **Nombre de la canción:** Bugui bugui.
- **Tiempo de duración de la canción:** 2 minutos cuarenta y dos segundos.
- **Grupo de edad:** 3 – 4 años.
- **Número de estudiantes:** 27 estudiantes.

Los niños se dirigen hacia el patio del Centro de Desarrollo Inicial para realizar la actividad previa, en el piso van a observar un círculo grande hecho con masking tape, los estudiantes deben de colocarse en el borde del círculo, cuando la profesora indique que todos los niños deben de estar dentro del círculo, los niños deben saltar hacia dentro del círculo, cuando la profesora indique que deben de estar afuera del círculo, los estudiantes deben saltar hacia afuera. Luego deben de escuchar la canción “Bugui bugui” (ver anexo 3), y realizar las acciones que indica la canción. Ej. Con la mano dentro, con la mano fuera; Con la pierna adentro, con la pierna afuera, luego se dirigirán al salón de clases para iniciar con el trabajo dentro de los rincones de aprendizaje.

**Espacio de aprendizaje:** Rincón de madurez intelectual.

**Experiencia de aprendizaje:** Ubicación de objetos.

**Tiempo Estimado:** 20 minutos.

**Descripción General de la experiencia:** Desarrollar la metodología juego trabajo para fomentar el aprendizaje colaborativo.

**Grupo de edad:** 3 – 4 años.

**Número de niños por rincones:** 9 estudiantes

| Ámbito                               | Destreza  | Actividades  | Recursos y materiales   | Indicadores para evaluar                            |
|--------------------------------------|---|--|---|---|
| Ámbito Relaciones lógico-matemáticas | Reconocer la ubicación de objetos según las nociones espaciales de: dentro/fuera, | <b>Actividad de desarrollo:</b><br>Los niños van a encontrar en el piso dentro de este rincón, 4 cajas organizadoras (ver Anexo Figura 11), cada una debe de tener en la parte exterior figuras con los objetos que deben de ir dentro de la caja. | Cajas organizadoras<br>Figuras de los objetos que se pegarán encima de las cajas.<br>Legos<br>Bloques<br>Cubos<br>Pelotas | Ubica los objetos dentro o fuera según corresponda. |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>Los niños abrirán las cajas y deben comprobar que los objetos que están adentro correspondan a las imágenes de afuera.</p> <p>Si no corresponden, los niños deben de sacar los objetos y deben buscar la caja dónde está esa imagen y ubicarlos dentro de esa otra caja.</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|

**Espacio de aprendizaje:** Rincón de expresión plástica.

**Experiencia de aprendizaje:** Experimentación de técnicas grafoplásticas.

**Tiempo Estimado:** 20 minutos.

**Descripción General de la experiencia:** Desarrollar la metodología juego trabajo para fomentar el aprendizaje colaborativo.

**Grupo de edad:** 3 -4 años.

**Número de niños por rincones:** 9 estudiantes

| Ámbito             | Destreza  | Actividades  | Recursos y materiales   | Indicadores para evaluar   |
|--------------------|---|--|---|--|
| Expresión plástica | Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafoplásticas. | <p><b>Actividad de desarrollo:</b></p> <p>Antes de iniciar con la actividad los niños deben de identificar y tener un contacto cercano con el material con el que van a trabajar.</p> <p>Los niños observarán en la mesa un pliego de cartulina con un dibujo de un círculo grande.</p> <p>Con un gotero y témpera amarilla deberán de pintar la parte de adentro del círculo y luego la parte de afuera del sol con la ayuda de una piola y témpera deben de hacer los rayos del sol.</p> | Pliego de cartulina blanca<br>Gotero<br>Piola<br>Témpera amarilla | Identifica las nociones dentro y fuera utilizando técnicas grafoplásticas. |

**Espacio de aprendizaje:** Rincón de juego simbólico.

**Experiencia de aprendizaje:** Dramatización de los oficios de la comunidad.

**Tiempo Estimado:** 20 minutos.

**Descripción General de la experiencia:** Desarrollar la metodología juego trabajo para fomentar el aprendizaje colaborativo.

**Grupo de edad:** 3 -4 años.

**Número de niños por rincones:** 9 estudiantes

| Ámbito      | Destreza   | Actividades  | Recursos y materiales             | Indicadores para evaluar                         |
|-------------|--|--|-----------------------------------|--|
| Convivencia | Reconocer los oficios de personas que brindan servicio a la comunidad. | <b>Actividad de desarrollo:</b><br>Los niños encontrarán encima de una mesa diversos objetos (sombrero de bombero, serrucho, sombrero de policía, cartas) los estudiantes deben de identificar a qué oficio corresponden cada uno de esos objetos.<br><br>Luego deben de elegir un oficio y dramatizarlo junto a sus compañeros del equipo. Ellos deberán seleccionar el vestuario e implementos a usar. | Disfraces de los diversos oficios | Reconoce los oficios de los servidores públicos. |

**Espacio de aprendizaje:** Rincón de lectura.

**Experiencia de aprendizaje:** Reconocimiento de imágenes mencionando sus características.

**Tiempo Estimado:** 20 minutos.

**Descripción General de la experiencia:** Desarrollar la metodología juego trabajo para fomentar el aprendizaje colaborativo.

**Grupo de edad:** 3 – 4 años.

**Número de niños por rincones:** 27 estudiantes

| Ámbito                               | Destreza  | Actividades  | Recursos y materiales  | Indicadores para evaluar  |
|--------------------------------------|---|--|--|---|
| Comprensión y expresión del lenguaje | Identificar y describir las características de las imágenes de un cuento. | <p><b>Actividad de desarrollo:</b><br/>Los 27 niños se sentarán en el piso en el rincón de lectura para realizar el cierre de las actividades trabajadas dentro de los rincones de aprendizaje.</p> <p>La docente realizará a los estudiantes una adivinanza (ver anexo 4) sobre uno de los oficios vistos en el rincón de juego simbólico (bomberos), luego mostrará a los estudiantes un carro de bomberos de juguete (ver figura 12) relacionándolo con la adivinanza.</p> <p>Después leerá el cuento “Los bomberos” (ver Anexo Figura 13), al finalizar la lectura la profesora mostrará imágenes del cuento (ver Anexo Figura</p> | Cartilla con adivinanza<br>Carro de bombero<br>juguete<br>Cuento | Identifica y describe características de las imágenes de un cuento. |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | 14) y los niños deben de describirlas y mencionar sus características. |  |  |
|--|--|--|--|--|

## Planificación de Metodología de Rincones de Aprendizaje # 4

### Actividad previa integradora:

- **Tiempo Estimado:** 10 minutos.
- **Nombre de la canción:** “Cinco gorilas saltando”-
- **Tiempo de duración de la canción:** 2 minutos veintidós segundos.
- **Grupo de edad:** 3 – 4 años.
- **Número de estudiantes:** 27 estudiantes.

Los estudiantes se sentarán en el piso, para escuchar las rimas (ver anexo 5) sobre los números del 1 al 5 que leerá la maestra, luego de escuchar las rimas se realizará un juego con los niños, ellos deberán de bailar mientras escuchan la canción “Cinco gorilas saltando” (ver anexo 6), luego cuando la profesora detenga la música dará una indicación, en este momento los niños deben de agruparse según el número que mencione la docente.

**Espacio de aprendizaje:** Rincón de madurez intelectual.

**Experiencia de aprendizaje:** Relación de número y cantidad en el rango del 1 al 5.

**Tiempo Estimado:** 20 – 25 minutos.

**Descripción General de la experiencia:** Desarrollar la metodología juego trabajo para fomentar el aprendizaje colaborativo.

**Grupo de edad:** 3 – 4 años.

**Número de niños en este rincón:** 9 estudiantes

| Ámbito                               | Destreza  | Actividades  | Recursos y materiales   | Indicadores para evaluar           |
|--------------------------------------|---|--|---|------------------------------------|
| Ámbito Relaciones lógico-matemáticas | Comprender la relación de número cantidad hasta el 5. | <p><b>Actividad de desarrollo:</b></p> <p>Dentro de este rincón de aprendizaje el grupo de niños va a encontrar una mesa con cinco canastas y cada una de ellas va a tener un número en el rango del 1 al 5. Los niños deberán de colocar en las canastas la cantidad de objetos que indica el número.</p> <p>Al finalizar esta actividad procederán</p> | Canastas<br>Números de fomix<br>Pelotas<br>Legos<br>Cubos<br>Rompecabezas | Asocia el numeral con la cantidad. |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | a armar un rompecabezas en el que tendrán que asociar la cantidad con el número de objetos que observan en la ficha. |  |  |
|--|--|--|--|--|

**Espacio de aprendizaje:** Rincón de expresión plástica.

**Experiencia de aprendizaje:** Experimentación de técnicas grafoplásticas

**Tiempo Estimado:** 20 minutos.

**Descripción General de la experiencia:** Desarrollar la metodología juego trabajo para fomentar el aprendizaje colaborativo.

**Grupo de edad:** 3 -4 años.

**Número de niños en este rincón:** 9 estudiantes

| Ámbito             | Destreza  | Actividades   | Recursos y materiales  | Indicadores para evaluar   |
|--------------------|---|---|--|--|
| Expresión plástica | Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafoplásticas. | <p><b>Actividad de desarrollo:</b></p> <p>Los niños van a encontrar números del 1 la 5 sobre una mesa, en esta actividad los niños deben de modelar con plastilina la cantidad de elementos que indique el número.</p> <p>Los elementos los niños lo pueden hacer con moldes o también realizar lo que deseen con sus manos sin la ayuda de otro recurso.</p> <p>Los elementos realizados con plastilina deben ser a elección del niño. Luego los estudiantes deberán de colocar sobre la mesa junto al número la cantidad de elementos correspondientes.</p> | Plastilina<br>Moldes<br>Tablas<br>Mesa<br>Números del 1 al 5 | Reconoce la relación número y cantidad mediante la utilización de técnicas grafoplásticas. |

**Espacio de aprendizaje:** Rincón de juego simbólico.

**Experiencia de aprendizaje:** Dramatización de los roles que desempeñan los miembros de su familia.

**Tiempo Estimado:** 20 minutos

**Descripción General de la experiencia:** Desarrollar la metodología juego trabajo para fomentar el aprendizaje colaborativo.

**Grupo de edad:** 3 -4 años.

**Número de niños por rincones:** 9 estudiantes

| Ámbito      | Destreza  | Actividades   | Recursos y materiales  | Indicadores para evaluar  |
|-------------|---|---|--|---|
| Convivencia | Reconocer a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno. | <b>Actividad de desarrollo:</b><br>Los niños van a observar fotos las cuales van a estar sobre una mesa dentro del rincón. En las fotos van a observar a su familia, y a identificar a cada uno de sus miembros.<br><br>Luego cada niño deberá de interpretar a uno de los miembros de su familia (papá, mamá, hermano, hermana). Los niños procederán a jugar al hogar cada uno de ellos cumpliendo su función, por ejemplo, la niña que desee interpretar a su mamá, puede cocinar o limpiar la casa. | Mesas<br>Sillas<br>Fotos<br>Disfraces<br>Escobas<br>Ollas<br>Juguetes<br>Periódico<br>Pelota | Identifica los roles que desempeñan los miembros de su familia. |

**Espacio de aprendizaje:** Rincón de lectura.

**Experiencia de aprendizaje:** Recreación de una historia a través del uso de imágenes.

**Tiempo Estimado:** 20 minutos.

**Descripción General de la experiencia:** Desarrollar la metodología juego trabajo para fomentar el aprendizaje colaborativo.

**Grupo de edad:** 3 – 4 años.

**Número de niños por rincones:** 27 estudiantes

| Ámbito                                | Destreza  | Actividades  | Recursos y materiales                            | Indicadores para evaluar                    |
|---------------------------------------|---|--|--|---|
| Comprensión y expresión del lenguaje. | Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de sus páginas. | <p><b>Actividad de desarrollo:</b></p> <p>Con el grupo de 27 niños dentro de este rincón se realiza el cierre del trabajo dentro de los rincones de aprendizaje.</p> <p>La profesora inicia leyendo un cuento sobre la familia, llamado “Quiero a mi papá” (ver Anexo Figura 15) luego de la lectura la profesora va a mostrar varios, algunos de los estudiantes deben de tomar un sobre y describir la imagen que observan (ver Anexo Figura 16), luego la docente creará un cuento con las imágenes observadas.</p> | Cuento “Quiero a mi papá”.<br>Sobres<br>Imágenes | Cuenta una historia siguiendo las imágenes. |

## Criterios de evaluación de la propuesta

La tabla de observación que se detalla a continuación, será utilizada por la docente del salón mientras los niños trabajan dentro de los rincones de aprendizaje. A medida que los estudiantes desarrollan las actividades dentro de estos espacios, el rol de la profesora es observar cómo se desenvuelven los niños colocando en la tabla las observaciones realizadas, esta tabla es individual, es decir que cada niño tiene su ficha de observación.

**Tabla 4: Criterios de evaluación.**

| <b>Tabla de observación en rincones de aprendizaje</b>  |                   |
|---|-------------------|
| <b>Estudiante:</b> _____  |                   |
| <b>Fecha:</b> _____   |                   |
| <b>Criterios de observación</b>   | <b>Respuestas</b> |
| ¿Cómo juega?  |                   |
| ¿Cuáles son sus intereses?  |                   |
| ¿A qué rincón va más a menudo?<br>¿Está mucho rato?<br>Nota: Este criterio solo aplica en la primera semana de juego libre. |                   |
| ¿Cómo se relaciona con el material que encuentra en cada rincón?  |                   |
| ¿Juega solo? ¿Dónde? ¿Con qué?  |                   |
| ¿Juega siempre con un número reducido de niños? ¿Quién?   |                   |
| ¿Se le ve tranquilo en estos espacios o necesita la presencia del maestro?  |                   |
| ¿Lleva la iniciativa del juego?   |                   |
| ¿Cómo se relaciona con el adulto? ¿Acude a él cuando le surgen dificultades?  |                   |

**Fuente:** elaboración propia.

## Conclusiones

Al finalizar esta propuesta metodológica, considero pertinente resaltar que en la actualidad se sigue empleando una metodología tradicional, la misma que principalmente se basa en el uso de hojas de trabajo bajo una concepción mecanicista, la cual no permite al estudiante desarrollar integralmente sus habilidades y destrezas.

Mediante las estrategias para recabar información se pudo conocer que una de las dos docentes entrevistadas no tiene clara la definición de rincones de aprendizaje, ella no conoce cómo se realiza el trabajo dentro de estos espacios de aprendizaje y la manera de trabajar dentro de rincones. Debemos recordar que los rincones no solo son ambientes físicos diseñados para que los niños jueguen libremente sino una metodología para desarrollar las destrezas a adquirir dentro del nivel.

Los docentes deben ser siempre creativos y emplear metodologías diferentes a las convencionales, no hacer la clase memorística, sino permitir que el niño descubra, investigue, indague y experimente de tal manera que sea él mismo el que propicie su aprendizaje.

Se debe de tener presente que el juego no solo es una actividad para que los niños se distraigan, sino que también a través del juego pueden aprender. Las docentes a través de la metodología juego – trabajo pueden ejecutar diversos juegos dentro de los rincones de aprendizaje pero con un fin educativo, el mismo que va encaminado a un contenido, el cual no se lo imparte de manera tradicional, sino que se lo realiza mediante actividades y juegos específicos.

A través del aprendizaje colaborativo los niños no solo van a poder aprender junto a sus pares, compartiendo, experimentando investigando, sino que también van a desarrollar sus habilidades interpersonales, debido al contacto cercano y permanente que tienen con sus compañeros.

## Recomendaciones

Al finalizar esta propuesta y su proceso investigativo, se recomienda que se deberían de realizar con más frecuencia actividades de manera colaborativa, lo cual no es lo mismo que los niños trabajen en grupo debido a que cada uno realiza las actividades de manera autónoma, sino que todos los niños del grupo deben de trabajar en equipo para llegar a un mismo fin. El aprendizaje colaborativo beneficia al niño porque se desarrollan sus habilidades interpersonales, así como también su vocabulario y expresión verbal debido a que los niños deben de comunicarse entre ellos para poder realizar la actividad propuesta para todos.

Entre las otras recomendaciones que se proponen tenemos:

- Implementar la metodología juego-trabajo dentro de los rincones de aprendizaje para ofrecer al niño un aprendizaje constructivista en el que puedan desarrollarse de manera integral, no solo en contenidos sino también en habilidades.
- Reemplazar las hojas de trabajo por actividades que le permitan al niño aprender mediante el descubrimiento y la experimentación. Las hojas de trabajo pueden ser aplicadas para evaluar los contenidos.
- El Centro de Desarrollo Inicial debería de contar con una mayor cantidad de personal docente, tomando en cuenta el número de estudiantes que tienen actualmente.
- Los directivos del Centro de Desarrollo Inicial, deberían de capacitar a las docentes sobre la metodología juego – trabajo, para que así puedan aplicarla dentro de los rincones de aprendizaje.

## **Implicaciones**

Para poder realizar esta propuesta metodológica y poder conocer los problemas y necesidades del centro de desarrollo inicial se realizaron observaciones, obteniendo una serie de respuestas las cuales nos ayudaron a tener una visión clara sobre la realidad de la institución objeto de estudio, para así poder plantear actividades que ayuden a solucionar sus dificultades.

Posterior a la observación, se procedió a seleccionar a algunos autores relacionados con el título de la propuesta, eligiendo a cuatro autores, los cuales son: Celestine Freinet, María Montessori, Jean Piaget y Lev Vygotsky, los cuales mencionan que el niño es un ser activo que necesita adquirir sus conocimientos de forma libre, espontánea y significativa, y recalcan que el ser humano necesita interactuar con el medio para construir sus conocimientos.

Luego se realizaron dos observaciones en los salones del Subnivel II Inicial I, utilizando una ficha de observación de elaboración propia, para de esta manera poder comparar las teorías referentes a la metodología juego – trabajo y aprendizaje colaborativo con la realidad de cada salón de clases del Centro de Desarrollo Inicial.

También se realizaron entrevistas a las dos docentes del nivel, las cuales contenían información sobre: cantidad de hojas de trabajo que realizan durante la jornada diaria de clases, de qué manera trabajan los niños con más frecuencia (individual o grupal), los niños trabajan en los rincones de aprendizaje durante la jornada diaria de clases, en qué rincones de aprendizaje trabajan los niños con más frecuencia y qué recursos didácticos emplean en sus clases para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Los resultados de las observaciones y entrevistas fueron comparados con la teoría previamente investigada.

Tomando los problemas observados dentro del Centro de Desarrollo Inicial “Cosquillitas de Felicidad”, se realizaron fichas con planificaciones de la metodología de Rincones de Aprendizaje, planteando actividades en las que los niños pueden trabajar los contenidos diarios de clase dentro de los rincones de aprendizaje de manera colaborativa. Esta planificación es un elemento importante debido a que se detalla cómo se van a ejecutar las actividades y qué recursos se van a utilizar para implementar la metodología juego - trabajo,

considerando que lo que se busca es fomentar el aprendizaje colaborativo, para que los niños puedan aprender compartiendo y buscando soluciones a problemas o situaciones que se le propongan.

Esta propuesta metodológica implica a los directivos del Centro de Desarrollo Inicial, docentes y estudiantes. Los directivos son los encargados en decidir si se ejecuta esta propuesta planteada para los niños de 3 a 4 años de edad de su institución, considerando lo que conlleva su realización, entre lo cual tenemos: capacitación a docentes sobre la metodología juego-trabajo dentro de los rincones considerando el aprendizaje colaborativo, implementación de rincones de aprendizaje dentro de los salones de clases, además cada espacio de aprendizaje debe de contar con el material y recursos necesarios considerando la cantidad de estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Araya, V., Alfaro, M. y Andonegui, M. (2007). Constructivismo: Orígenes y Perspectivas. *Laurus Revista de Educación*. 13(24), 76-92.
- Asamblea Nacional (2008). *Constitución del Ecuador*. Recuperado de [http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion\\_de\\_bolsillo.pdf](http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf)
- Blanco, S., Sandoval, V. (2014). *Teorías constructivistas del aprendizaje*. (Tesis). Recuperado de <http://bibliotecadigital.academia.cl/jspui/bitstream/123456789/2682/1/TPEDIF%2024.pdf>
- Blas, M. (2015). *La metodología de trabajo por rincones en el aula de educación infantil*. (Trabajo de graduación). Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/14572/1/TFG-G%201371.pdf>
- Calvillo, R. (2013). *Rincones de aprendizaje y desarrollo de la creatividad del niño*. (Tesis). Recuperado de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Calvillo-Rosa.pdf>
- Cemades, I. (2008). *Desarrollo de la creatividad en Educación Infantil*. Recuperado de <http://www.creatividadysociedad.com/articulos/12/Creatividad%20y%20Sociedad.%20Desarrollo%20de%20la%20creatividad%20en%20Educacion%20Infantil.pdf>
- Congreso Nacional del Ecuador. (2003). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Recuperado de <http://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%3%93DIGO-DE-LA-NI%3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- De La Rosa, M., Yepes, M. y Galvis, N. (2010). *Los rincones del saber, aprendiendo fuera del contexto escolar propuesta educativo pedagógica para hoteles*. (Tesis). Recuperado de <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis131.pdf>
- Delval, J. (1997). Hoy todos son constructivistas. *Cuadernos de Pedagogía*. 257, 78-84.
- El Comercio. (2009, mayo). El Constructivismo Social: la lección de Lev Vigotsky.[Fundamentos]. Recuperado de [http://educacion.elcomercio.com/nv\\_images/secciones/educacion/revista206/P4.pdf](http://educacion.elcomercio.com/nv_images/secciones/educacion/revista206/P4.pdf)
- Fernández, A. (2009). “El trabajo por rincones en el aula de educación infantil. Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de rincones”. Recuperado de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_15/ANA%20ISABEL\\_FE\\_RNANDEZ\\_2.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ANA%20ISABEL_FE_RNANDEZ_2.pdf)
- Freinet, C. (1964). *Técnicas Freinet de la escuela moderna*. París: Librarie Armand Colin.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M. P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: McGraw Hill/Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Johnson, D. y Johnson, R. (1987). *A meta-analysis of cooperative, competitive and individualistic goal structures*. Hillsdale, N.J: Lawrence Erlbaum.
- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey - Vicerrectoría Académica. (s.f.). *Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño: Entendiendo el aprendizaje colaborativo*. Recuperado de [http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas\\_didacticas/ac/Colaborativo.pdf](http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/ac/Colaborativo.pdf)
- Martín, J. (2008). “Organización y funcionamiento de rincones en Educación Infantil”. Recuperado de <http://www.actiweb.es/dg3/archivo4.pdf>
- Ministerio de Educación. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2010). *Manual de implementación escuela nueva. Generalidades y orientaciones pedagógicas para transición y primer grado*.

- Tomo I. Recuperado de [http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340089\\_archivopdf\\_orientaciones\\_pedagogicas\\_tomoI.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340089_archivopdf_orientaciones_pedagogicas_tomoI.pdf)
- Montero, M. (2012). *Diseño e implementación de 4 rincones de aprendizaje para niños de 4-5 años con una guía de apoyo para el docente*. (Trabajo de graduación). Recuperado de <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/4470/1/08956.pdf>
- Once, S. (2012). *Trabajo por Rincones en niños de 3 y 4 años en el Centro de Desarrollo Infantil KERYGMA*. (Trabajo de graduación). Recuperado de <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/4454/1/08974.pdf>
- Ordóñez, C.L. (2004). Editorial: Pensar pedagógicamente desde el constructivismo: De las concepciones a las prácticas pedagógicas. *Revista de Estudios Sociales*, núm. 19, pp. 7-12.
- Pardo, M. (2013). *Aprendizaje cooperativo: una experiencia de rincones en un aula de cinco años*. Recuperado de <http://academica-e.unavarra.es/xmlui/bitstream/handle/2454/7945/Mar%C3%ADa%20Pardo%20Garc%C3%ADa.%20Aprendizaje%20cooperativo,%20una%20experiencia%20de%20rincones%20en%20un%20aula%20de%20cinco%20a%C3%B1os..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pérez-López, J. y Juan-Vera, M.J. (2013). El constructivismo en la educación infantil: Ausubel, Bruner, Vigotsky. En Sanchidrián, C. y Ruíz, J. (Editores), *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*. (293-305). Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Prellezo, J. M. (2013). María Montessori y otras aportaciones italianas. En Sanchidrián, C. y Ruíz, J. (Editores), *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*. (201-220). Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Pruaño, A. (s.f.). *Educación infantil. Método pedagógico, los rincones*. Recuperado de <http://des.for.infed.edu.ar/sitio/upload/educacion-infantil-metodo-pedagogico-rincones.pdf>
- Ramírez, A. (s.f.). *El constructivismo Pedagógico*. Recuperado de <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001%5C%5CFile%5C%5CEI%20Constructivismo%20Pedag%C3%B3gico.pdf>
- Ramírez, P. (2009). "Una maestra especial: María Montessori". Recuperado de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_14/PILAR\\_RAMIREZ\\_2.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/PILAR_RAMIREZ_2.pdf)
- Salvador, S. (2015). *El trabajo por rincones en Educación Infantil. (Trabajo final de grado)*. Recuperado de [http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/138209/TFG\\_2014\\_SalvadorToriesS.pdf?sequence=1](http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/138209/TFG_2014_SalvadorToriesS.pdf?sequence=1)
- Silva, V. y De Lorenzi, G. (2013). Pedagogía de los medios y pedagogía Freinet: puntos de encuentro. *Apertura*. Año 13 – Núm. 18 — ISSN 1665-6180.
- Vygotsky, L. (1996). *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. Barcelona: Ed. Grijalbo.
- Zea, C., Atuesta, M. González, M. et al. (2009). Conexiones. Ambientes de aprendizajes colaborativos. *Revista Universidad Eafit*. Abril- Mayo- Junio. Recuperado de [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-167925\\_archivo.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-167925_archivo.pdf)

# **ANEXOS**

**TABLA DE OBSERVACIÓN PARA LOS SALONES DEL SUBNIVEL II INICIAL I  
DEL CENTRO DE DESARROLLO INICIAL “COSQUILLITAS DE FELICIDAD”.**

**Salón:** \_\_\_\_\_

**Fecha de observación:** \_\_\_\_\_

| <b>Aspectos</b>   | <b>Si</b> | <b>No</b> | <b>Observaciones</b> |
|---|-----------|-----------|----------------------|
| El salón cuenta con dos maestras.   |           |           |                      |
| Los niños participan activamente en clases  |           |           |                      |
| Los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades.  |           |           |                      |
| Existen diferentes espacios o ambientes de aprendizaje (rincones).  |           |           |                      |
| Estos ambientes de trabajo se encuentran ubicados tanto dentro y fuera de la clase (juego simbólico, madurez intelectual., expresión plástica). |           |           |                      |
| Existe un rincón de lectura dentro del salón con cuentos apropiados para la edad.   |           |           |                      |
| Las maestras están cerca de los niños en estos ambientes/rincones de aprendizaje.   |           |           |                      |
| Los rincones cuentan con el material pertinente.  |           |           |                      |
| Las actividades son organizadas para grupos grandes.  |           |           |                      |
| Los materiales están al alcance de los niños.   |           |           |                      |
| Los niños pueden elegir con que material trabajar.  |           |           |                      |
| Los niños fueron evaluados con más de una hoja de trabajo.  |           |           |                      |
| Se aplicó otra técnica de evaluación en forma grupal.   |           |           |                      |

**TABLA DE OBSERVACIÓN PARA LOS SALONES DEL SUBNIVEL II INICIAL I DEL CENTRO DE DESARROLLO INICIAL "COSQUILLITAS DE FELICIDAD".**

Salón: Subnivel II Inicial I

Fecha de observación: 6 de julio del 2016.

| Aspectos   | Si | No | Observaciones                                   |
|--|----|----|---|
| El salón cuenta con dos maestras.  |    | X  | <i>Solo tienen maestra titular</i>              |
| Los niños participan activamente en clases   | X  |    |   |
| Los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades.   |    | X  |   |
| Existen diferentes espacios o ambientes de aprendizaje (rincones).   |    | X  | <i>no se observaron rincones de aprendizaje</i> |
| Estos ambientes de trabajo se encuentran ubicados tanto dentro y fuera de la clase (juego simbólico, lógico-matemático, expresión plástica). |    | X  |   |
| Existe un rincón de lectura dentro del salón con cuentos apropiados para la edad.  |    | X  |   |
| Las maestras están cerca de los niños en estos ambientes/rincones de aprendizaje.  |    | X  |   |
| Los rincones cuentan con el material pertinente.   |    | X  |   |
| Las actividades son organizadas para grupos grandes.   | X  |    |   |
| Los materiales están al alcance de los niños.  |    | X  |   |
| Los niños pueden elegir con que material trabajar.   |    | X  |   |
| Los niños fueron evaluados con más de una hoja de trabajo.   | X  |    | <i>Diariamente realizan más de sus hojas</i>    |
| Se aplicó otra técnica de evaluación en forma grupal.  |    | X  | <i>Se aplicaron evaluaciones individuales</i>   |

**TABLA DE OBSERVACIÓN PARA LOS SALONES DEL SUBNIVEL II INICIAL I DEL CENTRO DE DESARROLLO INICIAL “COSQUILLITAS DE FELICIDAD”.**

Salón: Subnivel II Inicial I

Fecha de observación: 7 de julio del 2016

| Aspectos   | Si | No | Observaciones                                  |
|--|----|----|--|
| El salón cuenta con dos maestras.  |    | x  | No hay una maestra                             |
| Los niños participan activamente en clases   | x  |    |  |
| Los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades.   |    | x  |  |
| Existen diferentes espacios o ambientes de aprendizaje (rincones).   |    | x  | no hay rincones de aprendizaje                 |
| Estos ambientes de trabajo se encuentran ubicados tanto dentro y fuera de la clase (juego simbólico, lógico-matemático, expresión plástica). |    | x  |  |
| Existe un rincón de lectura dentro del salón con cuentos apropiados para la edad.  |    | x  |  |
| Las maestras están cerca de los niños en estos ambientes/rincones de aprendizaje.  |    | x  |  |
| Los rincones cuentan con el material pertinente.   |    | x  |  |
| Las actividades son organizadas para grupos grandes.   | x  |    |  |
| Los materiales están al alcance de los niños.  |    | x  |  |
| Los niños pueden elegir con que material trabajar.   |    | x  |  |
| Los niños fueron evaluados con más de una hoja de trabajo.   | x  |    | Realizan más de sus hojas de trabajo           |
| Se aplicó otra técnica de evaluación en forma grupal.  |    | x  | No se aplicaron técnicas de evaluación grupal. |

**Entrevista a las maestras del Subnivel II Inicial I del Centro de Desarrollo Inicial  
“Cosquillitas de Felicidad”.**

**Años de labor docente:** \_\_\_\_\_.

**Maestra Titular o Auxiliar:** \_\_\_\_\_.

**1) ¿Cuántas actividades realiza al día en hojas de trabajo?**

---

---

**2) Al momento de realizar una actividad, los niños trabajan de manera:**

---

---

**3) ¿Durante la jornada de clases los niños trabajan en los rincones de aprendizaje?**

---

**¿En qué momento? ¿De qué manera?**

---

---

---

**4) Mencione los rincones de aprendizaje que emplea con más frecuencia.**

---

---

---

---

**5) ¿Qué recursos didácticos emplea en sus clases para el proceso de enseñanza y aprendizaje?**

---

---

---

---

Entrevista a las maestras del Subnivel II Inicial I del Centro de Desarrollo Inicial  
"Cosquillitas de Felicidad".

Años de labor docente: 4 años

Maestra Titular o Auxiliar: María Leonilda Martínez Sorceda

1) ¿Cuántas actividades realiza al día en hojas de trabajo?

tres de tres

2) Al momento de realizar una actividad, los niños trabajan de manera:

al momento de realizar una actividad se la realiza de manera individual y grupal. Pero la mayoría de ocasiones se trabaja de forma individual.

3) ¿Durante la jornada de clases los niños trabajan en los rincones de aprendizaje?

sí

¿En qué momento? ¿De qué manera?

En el momento del Saludo Inicial

4) Mencione los rincones de aprendizaje que emplea con más frecuencia.

Rincones de lecturas

Rincones de lógico-matemática

5) ¿Qué recursos didácticos emplea en sus clases para el proceso de enseñanza y aprendizaje?

afiches

Cartas (números, figuras geométricas, etcétera)

Papelógrafo, caja de zapatos, registro de asistencia, horario lista

Entrevista a las maestras del Subnivel II Inicial I del Centro de Desarrollo Inicial  
"Cosquillitas de Felicidad".

Años de labor docente: 4 años

Maestra Titular o Auxiliar: Maestra titular

1) ¿Cuántas actividades realiza al día en hojas de trabajo?

Dicéramos más de tres hojas de trabajo

2) Al momento de realizar una actividad, los niños trabajan de manera:

de las dos maneras, pero en mayores ocasiones de manera individual

3) ¿Durante la jornada de clases los niños trabajan en los rincones de aprendizaje?

Si

¿En qué momento? ¿De qué manera?

Una vez a la semana en el rincón de lectura,  
rincón de construcción todas las mañanas  
Rincón de música 3 veces por semana

4) Mencione los rincones de aprendizaje que emplea con más frecuencia.

Rincón de lectura

Rincón de construcción

5) ¿Qué recursos didácticos emplea en sus clases para el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Material reciclable, canciones, castillos,

populgrafos, revistas

## Planificación de Metodología de Rincones de Aprendizaje # 1

### Actividad previa integradora

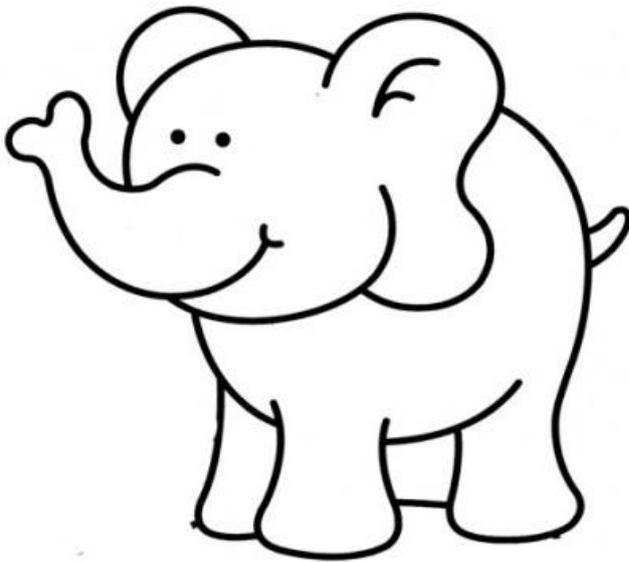
#### Anexo 1. Video grande y pequeño.

**Nombre del video:** grande y pequeño.

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=DTnMPGWpTgU>

**Espacio de aprendizaje:** Rincón de Expresión plástica.

**Figura 1.** Dibujo de elefante

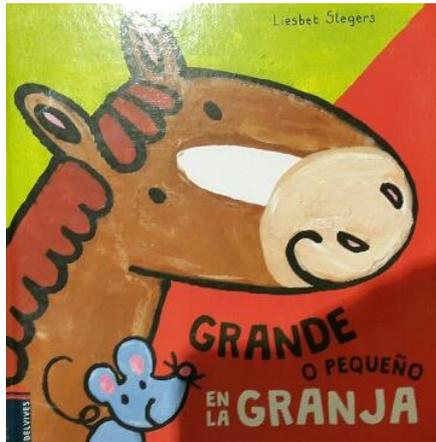


**Espacio de aprendizaje:** Rincón de Expresión plástica.

**Figura 2.** Dibujo de ratón



**Espacio de aprendizaje: Rincón de lectura**  
**Figura 3. Cuento "Grande y pequeño en la granja".**



**Figura 3.1** Cuento “Grande y pequeño en la granja”.

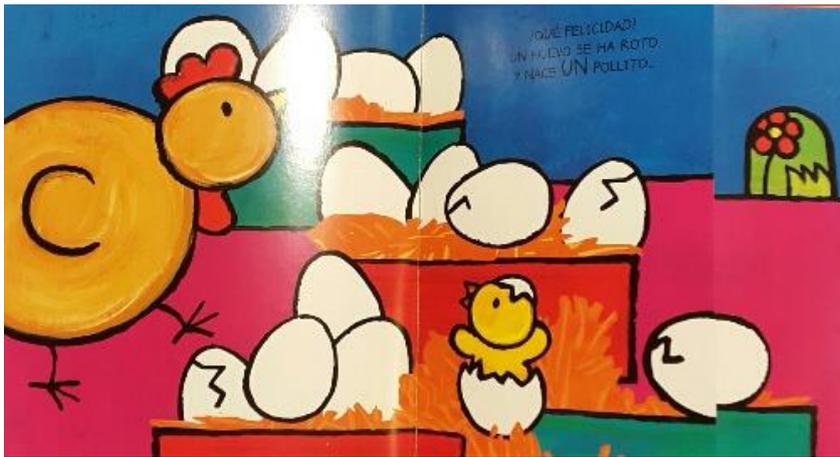


**Figura 3.2** Cuento “Grande y pequeño en la granja”.

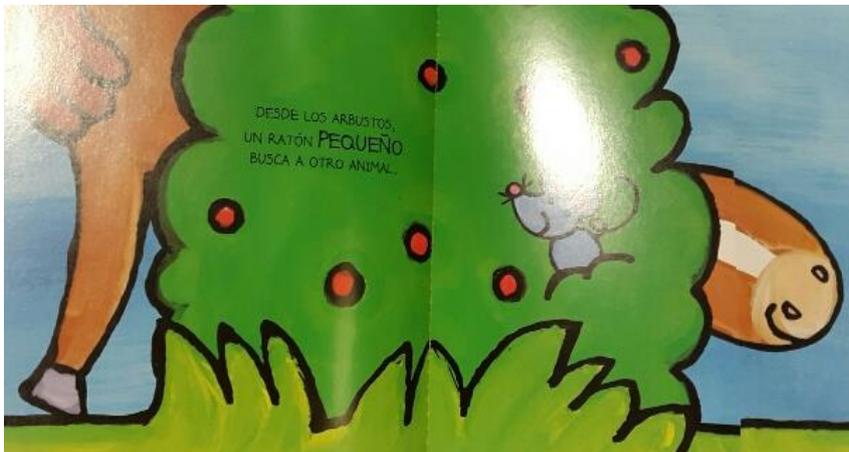




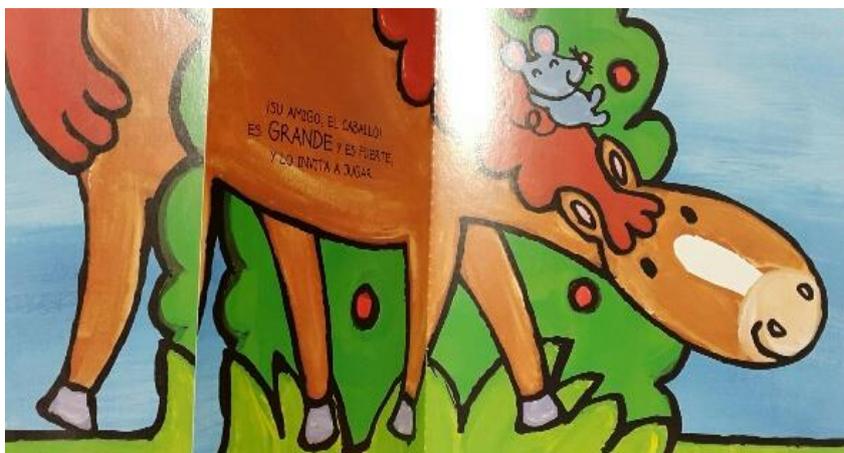
**Figura 3.6** Cuento “Grande y pequeño en la granja”.



**Figura 3.7** Cuento “Grande y pequeño en la granja”.



**Figura 3.8** Cuento “Grande y pequeño en la granja”.



Espacio de aprendizaje: Rincón de lectura

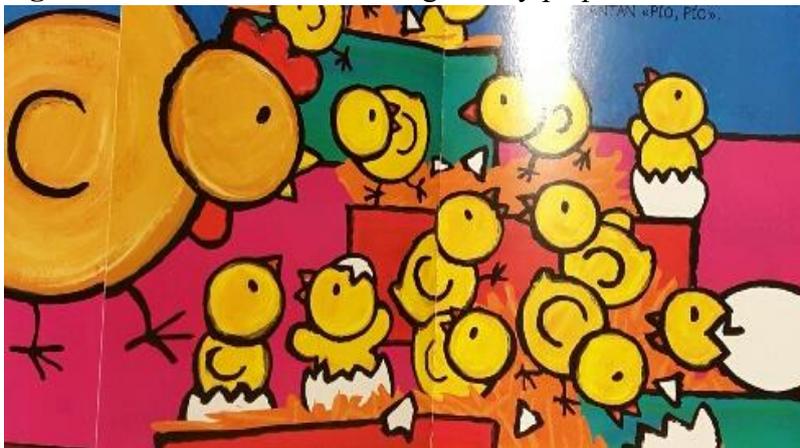
Figura 4. Cartillas del cuento “grande y pequeño”.



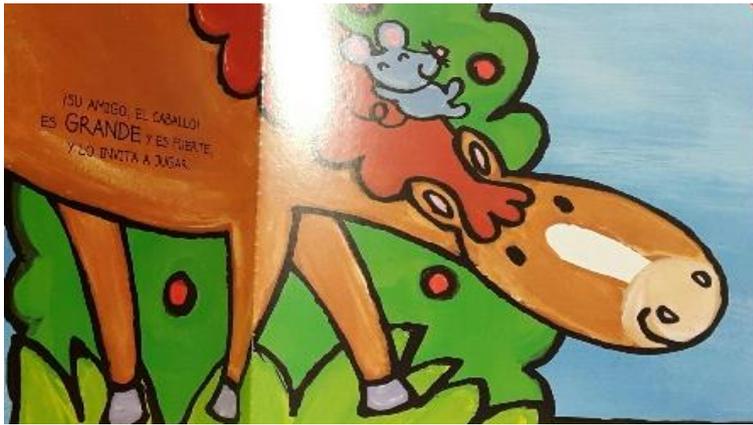
Figura 4.1 Cartillas del cuento “grande y pequeño”.



Figura 4.2 Cartillas del cuento “grande y pequeño”.



**Figura 4.3** Cartillas del cuento “grande y pequeño”.



## Planificación de Metodología de Rincones de Aprendizaje # 2

### Actividad previa integradora

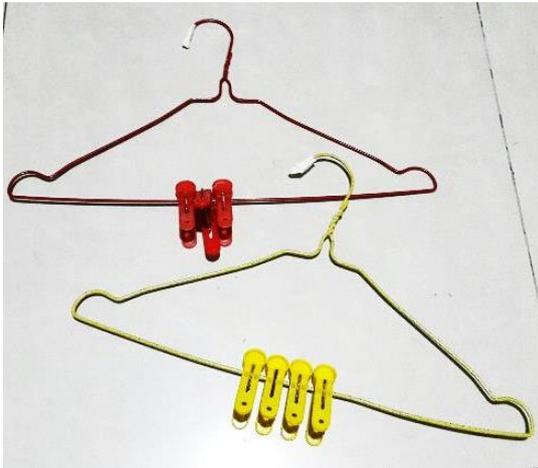
#### Anexo 2. Video formas y colores.

Nombre del video: BabyFirstTV: Baby U - INTRO A LAS FORMAS |Actividad educativa para niños pequeños.

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=Yv-JTWecKzw>

### Espacio de aprendizaje: Rincón de madurez intelectual.

#### Figura 5. Armadores con pinzas



### Espacio de aprendizaje: Rincón de madurez intelectual.

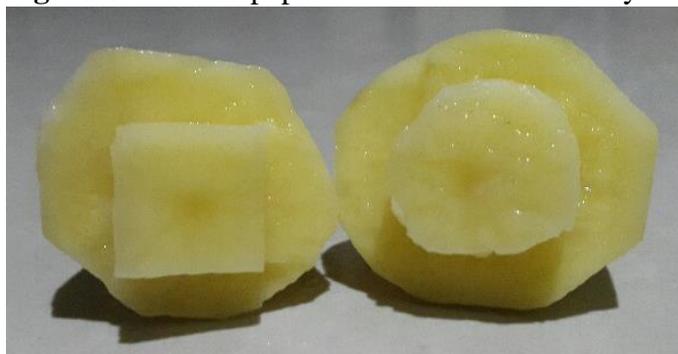
#### Figura 6. Caja circular



**Espacio de aprendizaje: Rincón de madurez intelectual.**  
**Figura 7.** Caja cuadrada



**Espacio de aprendizaje: Rincón de expresión plástica**  
**Figura 8.** Sello de papa con forma de cuadrado y círculo

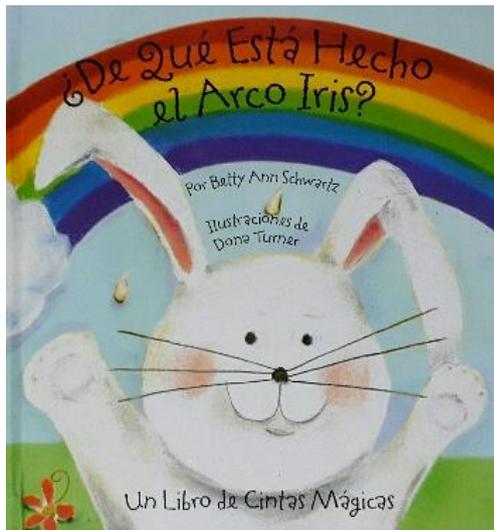


**Espacio de aprendizaje: Rincón de juego simbólico.**  
**Figura 9.** Alimentos de plástico



**Espacio de aprendizaje: Rincón de lectura.**

**Figura 10.** Cuento “¿De qué está hecho el arcoiris?”



**Figura 10.1** Cuento “¿De qué está hecho el arcoiris?”



**Figura 10.2** Cuento “¿De qué está hecho el arcoiris?”



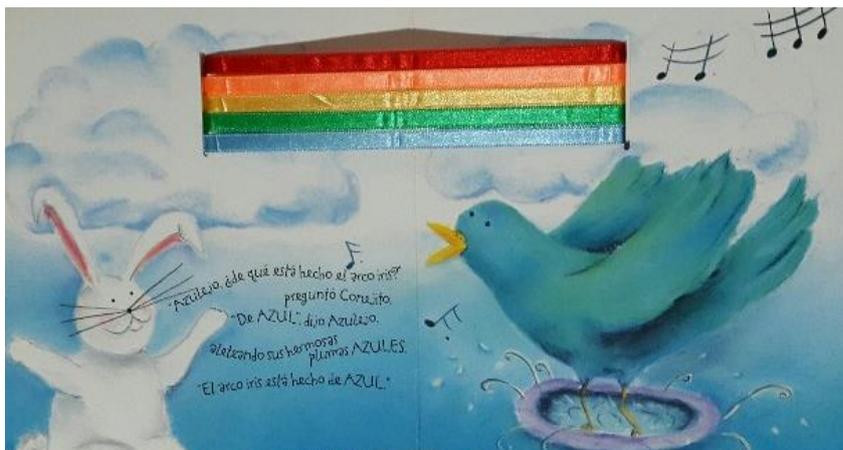
**Figura 10.3** Cuento “¿De qué está hecho el arcoiris?”



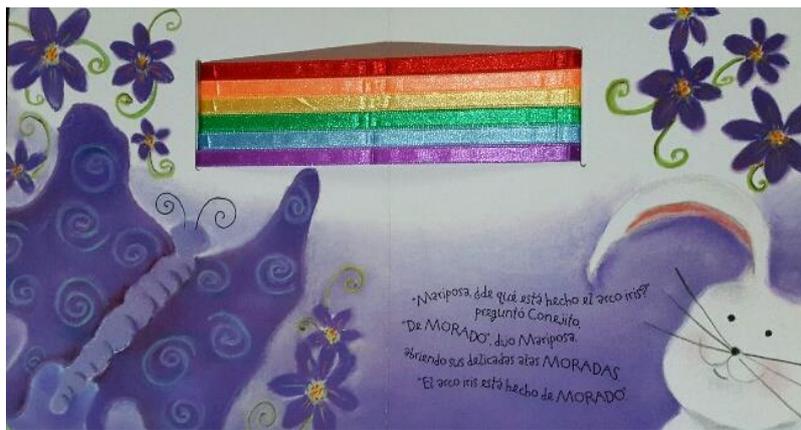
**Figura 10.4** Cuento “¿De qué está hecho el arcoiris?”



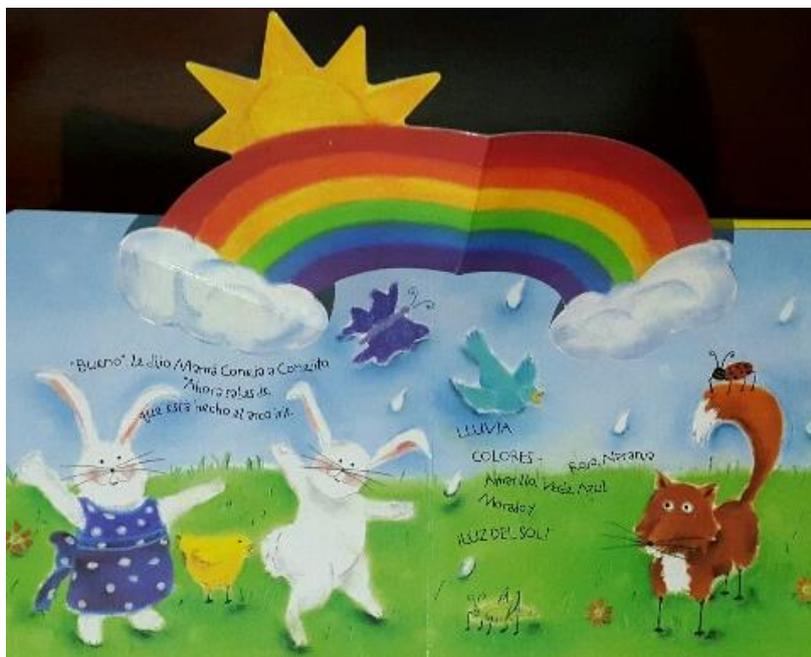
**Figura 10.5** Cuento “¿De qué está hecho el arcoiris?”



**Figura 10.6** Cuento “¿De qué está hecho el arcoiris?”



**Figura 10.7** Cuento “¿De qué está hecho el arcoiris?”



### Planificación de Metodología de Rincones de Aprendizaje # 3

#### Actividad previa integradora

#### Anexo 3. Canción “Bugui bugui”.

El bugui bugui, ehh, el bugui bugui, ehh  
El bugui bugui, ehh,  
ahora vamos a aplaudir  
con la mano dentro con la mano fuera  
con la mano dentro y la hacemos guirar  
bailando el bugui bugui  
y una vuelta atrás  
ahora vamos a aplaudir.

El bugui bugui, ehh, el bugui bugui, ehh  
El bugui bugui, ehh,  
ahora vamos a aplaudir  
con la pierna adentro con la pierna afuera  
con la pierna adentro y la hacemos girar  
bailando el bugui bugui  
y una vuelta atrás  
ahora vamos a aplaudir.

El bugui bugui, ehh, el bugui bugui, ehh  
El bugui bugui, ehh,  
ahora vamos a aplaudir  
la cabeza adentro, la cabeza afuera  
la cabeza adentro y la hacemos girar  
bailando el bugui bugui  
una vuelta atrás  
y ahora vamos a aplaudir

El bugui bugui, ehh, el bugui bugui, ehh  
El bugui bugui, ehh,  
y ahora vamos a aplaudir  
el ombligo dentro el ombligo fuera  
el ombligo dentro y lo hacemos guirar  
bailando el bugui bugui  
y una vuelta atrás  
y ahora vamos a aplaudir

El bugui bugui, ehh, el bugui bugui, ehh  
El bugui bugui, ehh,  
y ahora vamos a aplaudir  
el pie dentro el pie fuera  
el pie dentro y lo hacemos girar  
bailando el bugui bugui  
y una vuelta atrás  
y ahora vamos a aplaudir.

El bugui bugui, ehh, el bugui bugui, ehh  
El bugui bugui, ehh,  
y ahora vamos a aplaudir  
con el cuerpo dentro, con el cuerpo fuera  
con el cuerpo dentro y lo hacemos girar  
bailando el bugui bugui  
y una vuelta atrás  
y ahora vamos a aplaudir.

El bugui bugui, ehh, el bugui bugui, ehh  
El bugui bugui, ehh,  
y ahora vamos a aplaudir.

**Espacio de aprendizaje: Rincón madurez intelectual.**

**Figura 11.** Caja organizadora



**Espacio de aprendizaje: Rincón de lectura**

**Anexo 4. Adivinanza de bombero.**



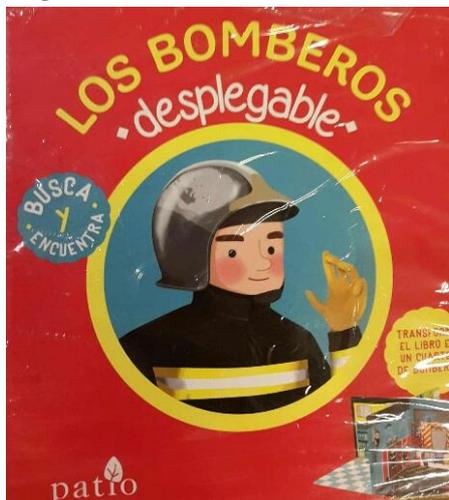
**Espacio de aprendizaje: Rincón de lectura.**

**Figura 12.** Carro de bomberos de juguete.



**Espacio de aprendizaje: Rincón de lectura.**

**Figura 13.** Cuento “Los bomberos”.



**Espacio de aprendizaje: Rincón de lectura.**

**Figura 13.1** Imágenes del cuento “Los bomberos”.



**Figura 13.2** Imágenes del cuento “Los bomberos”.



**Figura 13.3** Imágenes del cuento “Los bomberos”.



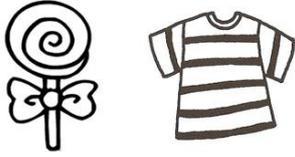
**Figura 13.4** Imágenes del cuento “Los bomberos”.



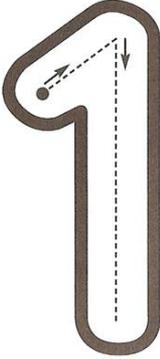
## Planificación de Metodología de Rincones de Aprendizaje # 4

### Actividad previa integradora

Anexo 5. Rima de los número del 1 al 5.



UNO PIRULETA,  
PIRULETA DE LIMÓN.  
UNO CAMISETA,  
CAMISETA DE ALGODÓN

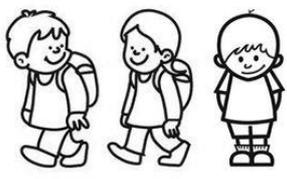


Anexo 5.1 Rima de los número del 1 al 5.

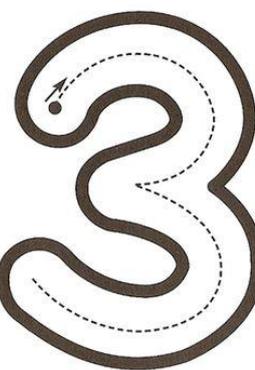
DOS PALMADAS  
HACEN RUIDO,  
UNO MÁS UNO, OYE EL  
OÍDO.



Anexo 5.2 Rima de los número del 1 al 5.



TRES NIÑOS  
SE ESCONDIERON,  
DOS MÁS UNO,  
APARECIERON.



### Anexo 5.3 Rima de los número del 1 al 5.



### Anexo 5.4 Rima de los número del 1 al 5.



### Anexo 6. Canción “Cinco gorilas saltando”.

Uno

Un gorila salta en la rama de un árbol  
y los demás gorilas quieren imitarlo  
¡Uh, uh! salta, salta  
¡Uh, uh! salta, salta  
¡eo, eo! y viene otro gorila  
¡eo, eo! también quiere saltar.

Dos

Dos gorilas saltan en la rama de un árbol  
y los demás gorilas quieren imitarlo  
¡uh, uh! salta, salta  
¡uh, uh! salta, salta  
¡eo, eo! y viene otro gorila  
¡eo, eo! también quieren saltar.

Tres

Tres gorilas saltan en la rama de un árbol  
y los demás gorilas quieren imitarlo

¡uh, uh! salta, salta  
¡Uh, uh! salta, salta  
¡Eo, eo! y viene otro gorila  
¡Eo, eo! también quiere saltar.

#### Cuatro

Cuatro gorilas saltan en la rama de un árbol  
y los demás gorilas quieren imitarlo  
¡uh, uh! salta, salta  
¡uh, uh! salta, salta  
¡eo, eo! y viene otro gorila  
¡eo, eo! también quieren saltar.

#### Cinco

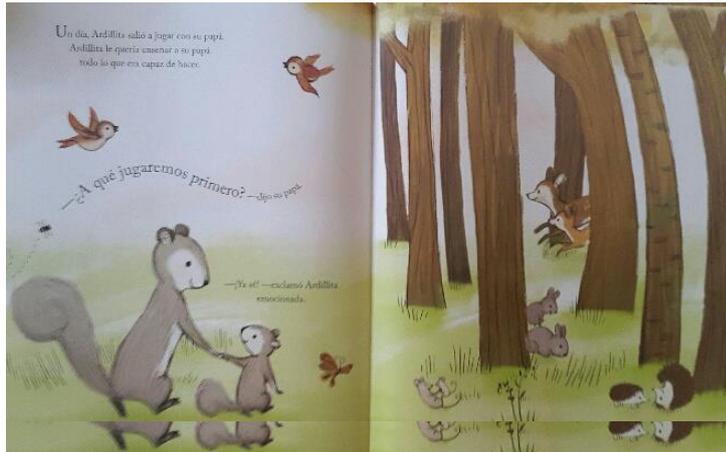
Cinco gorilas saltan en la rama de un árbol  
y los demás gorilas quieren imitarlo  
¡uh, uh! salta, salta  
¡uh, uh! salta, salta  
¡eo, eo! y los cinco gorilas  
¡eo, eo! no paran de saltar  
¡eo, eo! y los cinco gorilas  
¡eo, eo! no paran de saltar.

### Espacio de aprendizaje: Rincón de lectura

Figura 14. Cuento “Quiero a mi papá”.



**Figura 14.1** Cuento “Quiero a mi papá”.



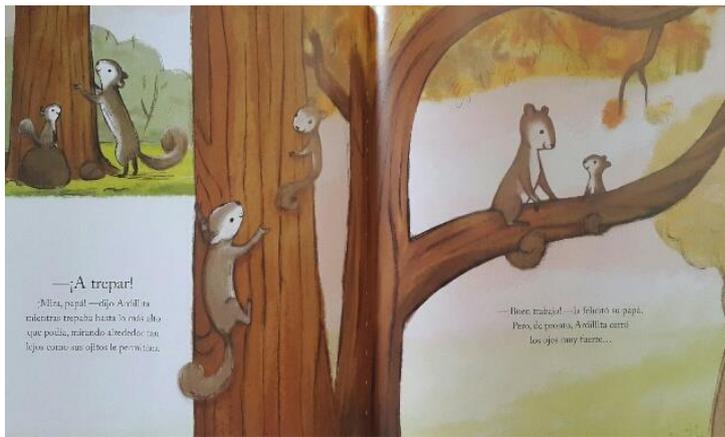
**Figura 14.2** Cuento “Quiero a mi papá”.



**Figura 14.3** Cuento “Quiero a mi papá”.



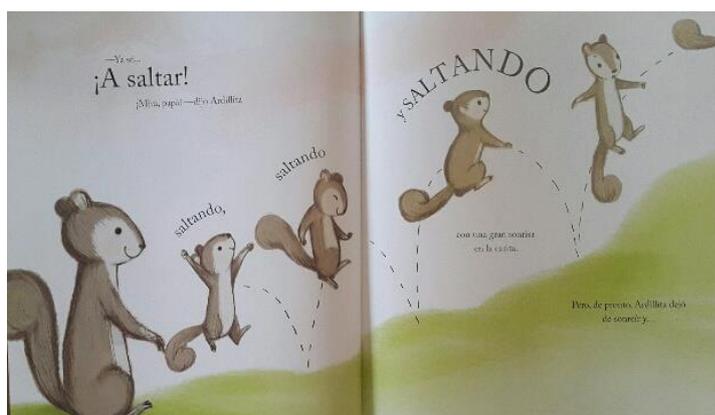
**Figura 14.4** Cuento “Quiero a mi papá”.



**Figura 14.5** Cuento “Quiero a mi papá”.



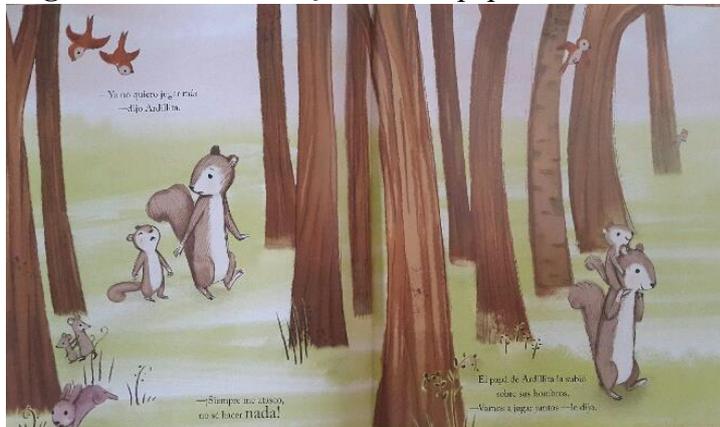
**Figura 14.6** Cuento “Quiero a mi papá”.



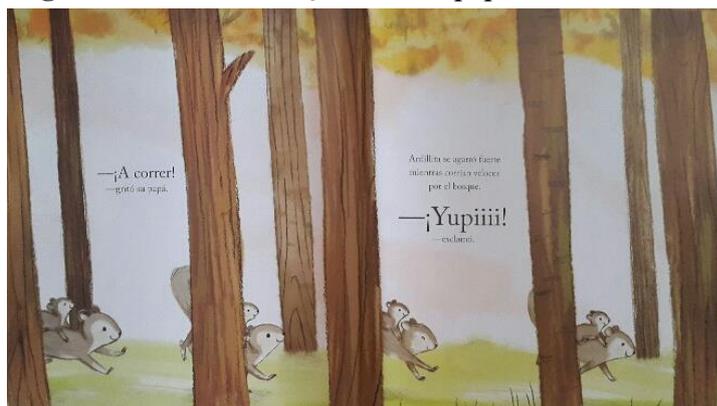
**Figura 14.7** Cuento “Quiero a mi papá”.



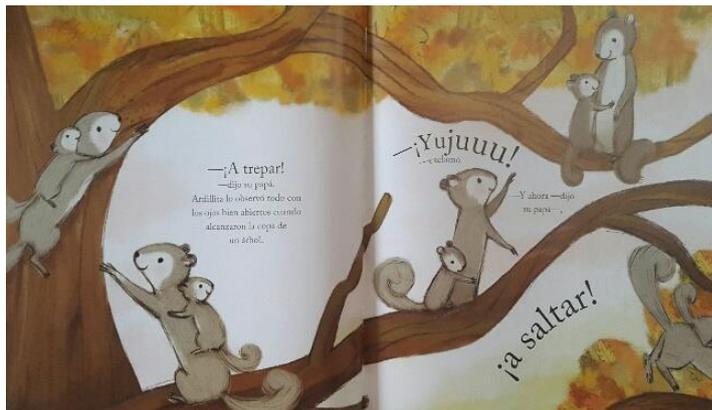
**Figura 14.8** Cuento “Quiero a mi papá”.



**Figura 14.9** Cuento “Quiero a mi papá”.



**Figura 14.10** Cuento “Quiero a mi papá”.



**Figura 14.11** Cuento “Quiero a mi papá”.



**Figura 14.12** Cuento “Quiero a mi papá”.



**Espacio de aprendizaje: Rincón de lectura**

**Figura 15.** Imágenes del cuento “Quiero a mi papá”.



**Figura 15.1** Imágenes del cuento “Quiero a mi papá”.



**Figura 15.2** Imágenes del cuento “Quiero a mi papá”.



**Figura 16.3** Imágenes del cuento “Quiero a mi papá”.



**Figura 16.4** Imágenes del cuento “Quiero a mi papá”.



**Figura 16.5** Imágenes del cuento “Quiero a mi papá”.



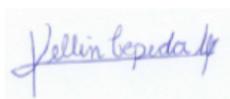
## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Cepeda Moreno, Kellin Marcela**, con C.C: # 0927021378 autor/a del trabajo de titulación: **Implementación de la metodología de rincones de aprendizaje para lograr un aprendizaje colaborativo en niños de 3-4 años de edad en el Centro de Desarrollo Inicial “Cosquillitas de Felicidad”**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 20 de septiembre de 2016



---

Nombre: **Cepeda Moreno, Kellin Marcela**

C.C: **0927021378**



## REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

|  |  |                                      |     |
|--|--|--------------------------------------|-----|
| <b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b>   | Implementación de la metodología de rincones de aprendizaje para lograr un aprendizaje colaborativo en niños de 3-4 años de edad en el Centro de Desarrollo Inicial “Cosquillitas de Felicidad”.   |                                      |     |
| <b>AUTOR(ES)</b>   | Kellin Marcela Cepeda Moreno   |                                      |     |
| <b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>                                       | Bernarda de Lourdes Franco Dueñas, Mgs.  |                                      |     |
| <b>INSTITUCIÓN:</b>  | Universidad Católica de Santiago de Guayaquil  |                                      |     |
| <b>FACULTAD:</b>   | Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación   |                                      |     |
| <b>CARRERA:</b>  | Pedagogía  |                                      |     |
| <b>TÍTULO OBTENIDO:</b>  | Licenciada en Ciencias de la Educación   |                                      |     |
| <b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>                                       | 20 de septiembre de 2016   | <b>No. DE PÁGINAS:</b>               | 111 |
| <b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>  | Metodología juego-trabajo, aprendizaje colaborativo, rincones de aprendizaje.  |                                      |     |
| <b>PALABRAS CLAVES/<br/>KEYWORDS:</b>                              | Juego, aprendizaje colaborativo, rincones de aprendizaje, experimentación, participación activa.   |                                      |     |
| <b>RESUMEN/ABSTRACT:</b>   | <p>Esta propuesta está planteada para implementar la metodología juego-trabajo dentro de los rincones de aprendizaje, considerando que mediante el juego el niño aprende de manera significativa, debido a que esto resulta interesante para ellos. En la actualidad, aún se considera al juego como un premio para el niño, mas no como una actividad de aprendizaje. En esta propuesta la institución objeto de estudio fue el Centro de Desarrollo Inicial “Cosquillitas de Felicidad”, específicamente la propuesta se elaboró para los niños de los dos salones del Subnivel II Inicial I (3-4 años de edad). Las técnicas investigativas aplicadas fueron entrevistas y observaciones a los dos salones del nivel, mediante las cuales se obtuvieron resultados para poder direccionar la propuesta y plantear las actividades adecuadas considerando la cantidad de niños. Los rincones propuestos para trabajar dentro de esta institución son los siguientes: rincón de madurez intelectual, rincón de expresión plástica, rincón de juego simbólico y rincón de lectura. En este documento se plantean planificaciones por bloques de trabajo, las cuales abarcan una actividad inicial, una planificación para el rincón madurez intelectual, una planificación para el rincón de expresión plástica y una planificación para el rincón de lectura en el que se realiza el cierre del trabajo dentro de los rincones de aprendizaje, cada bloque de planificaciones es para un día de clases.</p> |                                      |     |
| <b>ADJUNTO PDF:</b>  | <input checked="" type="checkbox"/> SI   | <input type="checkbox"/> NO          |     |
| <b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>                                      | <b>Teléfono:</b> +593-4-0994024685   | <b>E-mail:</b> kellin_12@hotmail.com |     |
| <b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::</b> | <b>Nombre: Baño Pazmiño, Sonia Margarita, Mgs</b>  |                                      |     |
|  | <b>Teléfono: +593-4-0997546082</b>   |                                      |     |
|  | <b>E-mail: soniabapaz@hotmail.com</b>  |                                      |     |
| <b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>                              |  |                                      |     |
| <b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>                          |  |                                      |     |
| <b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>                                       |  |                                      |     |
| <b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>                            |  |                                      |     |