



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**TEMA:**

**Rediseño interior del Hospital Vozandes de la parroquia Shell en la provincia de Pastaza-Puyo**

**AUTORA:**

**Torres Pérez, Jonzu Saray**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del grado de**

**LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES**

**TUTOR:**

**Arq. Castro Molestina, Carlos Eduardo, Mgs.**

**Guayaquil, Ecuador**

**4 de Octubre del 2016**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

**CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Torres Pérez, Jonzu Saray**, como requerimiento para la obtención del Título de **LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES**.

**TUTOR**

f. \_\_\_\_\_

**Arq. Castro Molestina, Carlos Eduardo, Mgs.**

**DIRECTOR DE LA CARRERA**

f. \_\_\_\_\_

**Arq. Castro Molestina, Carlos Eduardo, Mgs.**

**Guayaquil, a los 4 días del mes de octubre del año 2016**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **Torres Pérez, Jonzu Saray**

**DECLARO QUE:**

El Trabajo de Titulación, Rediseño interior del Hospital Vozandes de la parroquia Shell en la provincia de Pastaza-Puyo, previo a la obtención del Título de **LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, a los 4 días del mes de octubre del año 2016**

**LA AUTORA**

f. \_\_\_\_\_

**Torres Pérez, Jonzu Saray**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

**AUTORIZACIÓN**

Yo, **Torres Pérez, Jonzu Saray**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Rediseño interior del Hospital Vozandes de la parroquia Shell en la provincia de Pastaza-Puyo**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, a los 4 del mes de octubre del año 2016**

**LA AUTORA:**

f. \_\_\_\_\_

**Torres Pérez, Jonzu Saray**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

**TUTOR**

f. \_\_\_\_\_

**Arq. Castro Molestina, Carlos Eduardo, Mgs.**

**EVALUADORES**

f. \_\_\_\_\_

**Arq. Carlos Alberto Andrés, Donoso Paulson, Mgs.**

**EVALUADOR**

f. \_\_\_\_\_

**Arq. Héctor Luis, Zurita Chaval, Mgs.**

**EVALUADOR**

f. \_\_\_\_\_

**Dis. Catherine Consuelo, Cabanilla León, Mgs.**

**OPONENTE**

**DIRECTOR DE LA CARRERA**

f. \_\_\_\_\_

**Arq. Castro Molestina, Carlos Eduardo, Mgs.**

**Guayaquil, a los 4 días del mes de octubre del año 2016**

## Tabla de Contenido

<b>1. Introducción</b> .....	1	10.6. Propuesta de cortes .....	17
<b>2. Antecedentes</b> .....	1	<b>10.6.1. Corte AA'</b> .....	17
<b>3. Planteamiento del problema</b> .....	2	<b>10.6.2. Corte BB'</b> .....	18
<b>4. Objetivos del proyecto</b> .....	3	10.7. Propuesta: Ambientes .....	19
4.1. Objetivo general.....	3	<b>11. Detalles Constructivos</b> .....	35
4.2. Objetivos específicos .....	3	<b>12. Mobiliario Diseñado</b> .....	40
<b>5. Análisis de tipologías</b> .....	4	<b>13. Catálogo de Mobiliario de Compra</b> .....	62
5.1. Análisis tipológico Hospital General Puyo.....	4	<b>14. Memoria Técnica</b> .....	63
5.2. Análisis tipológico Hospital de Mestre.....	5	14.1. Estructura.....	64
5.3. Análisis tipológico Hospital Agatharied.....	6	14.2. Materiales de recubrimiento .....	64
5.4. Conclusiones tipológicas .....	7	14.3. Mobiliario.....	64
<b>6. Estrategias de intervención</b> .....	8	14.4. Iluminación.....	64
<b>8. Programa de necesidades</b> .....	9	<b>15. Referencias</b> .....	65
<b>9. Estudio de relaciones funcionales</b> .....	11	<b>16. Bibliografía</b> .....	66
<b>10. Estudio formal y espacial: Propuesta</b> .....	12	<b>17. Anexos</b> .....	66
10.1. Zonificación.....	12		
10.2. Plano de cubiertas .....	13		
10.3. Propuesta de planta arquitectónica .....	14		
10.4. Propuesta de planta amoblada.....	15		
10.5. Planta de circulación.....	16		

## Índice de figuras

Figura 1: Vista aérea de la parroquia Shell .....	1
Figura 2: Mapa actual de Shell.....	1
Figura 3: Hospital Vozandes del Oriente .....	1
Figura 4: Pasillos Hospital Vozandes del Oriente .....	2
Figura 5: Pisos Hospital Vozandes del Oriente .....	2
Figura 6: Baños Hospital Vozandes del Oriente .....	2
Figura 7: Implantación H. Puyo .....	4
Figura 8: Pasillo H. Puyo.....	4
Figura 9: Hall ingreso H. Puyo.....	4
Figura 10: Pasillo H. Puyo.....	4
Figura 11: Hall de ingreso y jardín H. Mestre.....	5
Figura 12: Planta Circulación H. Mestre.....	5
Figura 13: Habitación H. Mestre .....	5
Figura 14: Pasillo H. Mestre.....	5
Figura 15: Planta Tipo de habitaciones H. Agatharied.....	6
Figura 16: Estación de enfermeras H. Agatharied.....	6
Figura 17: Pasillo H. Agatharied.....	6
Figura 18: Consultorio H. Agatharied .....	6
Figura 19: Esquema pared estructural de mampostería.....	64

## Índice de Tablas

Tabla 1: Matriz problemática .....	2
Tabla 2: Tipología #1 .....	4
Tabla 3: Tipología #2.....	5
Tabla 4: Tipología #3.....	6
Tabla 5: Objetivos y criterios de diseño.....	8
Tabla 6A: Programa de necesidades .....	9
Tabla 6B: Programa de necesidades .....	10
Tabla 7: Catálogo de mobiliario de compra.....	62

## **RESUMEN**

El proyecto plantea una propuesta para el rediseño de los espacios interiores del Hospital Vozandes del Oriente en la ciudad de Shell-Pastaza con la finalidad de contrarrestar los problemas detectados en la zonificación y distribución de espacios, así como el deterioro de los materiales de recubrimiento y mobiliario. De forma general pretende delimitar las áreas administrativas, consulta externa y hospitalización en función de los lineamientos determinados en la guía de acabados interiores para hospitales emitida por el Ministerio de Salud Pública (2013) e incluye correcciones para clarificar la circulación, delimitar accesos y de esta forma facilitar el tránsito de los usuarios en el interior de las instalaciones; de igual manera contiene una selección de acabados decorativos para renovar los materiales de recubrimiento y mejorar las condiciones estéticas y sanitarias del hospital y replantea el mobiliario -y su distribución- para que los espacios respondan ergonómica y funcionalmente a las necesidades y dinámicas de sus usuarios.

Jonzu Saray Torres Pérez

**PALABRAS CLAVE:** ERGONOMÍA, DISEÑO, HOSPITALES, ANTROPOMETRÍA, MOBILIARIO, CIRCULACIÓN, ACOGEDOR, MODERNO.

## 1. Introducción

El proyecto, como requisito previo a la obtención del título de Licenciado en Diseño de Interiores, es un trabajo de investigación y desarrollo que aplica los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera.

El Hospital Vozandes del Oriente se encuentra ubicado en la parroquia Shell del cantón Mera de la provincia de Pastaza; es de carácter privado, de acuerdo a la actual normativa de Licenciamiento de Hospitales del Ministerio de Salud Pública (Chaluisa, 2016).

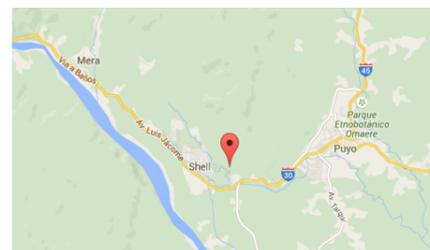
Desde el año 1966, esta parroquia ha contado con infraestructura de salud, en el año 1985 la Misión Evangélica *HCJB Global*, hoy llamada *Reach Beyond*, construye el actual hospital (Reach Beyond HCJB, 2015). El edificio ha mantenido su área y distribución original, puesto que no ha contado con remodelaciones, a pesar del incremento de las necesidades en función del crecimiento poblacional y a los cambios requeridos por los estándares de los establecimientos de salud definidos por el Ministerio de Salud Pública.

Considerando la desatención en su infraestructura, el hospital presenta problemas de zonificación y distribución de espacios, de igual manera, los materiales de recubrimiento y el mobiliario se encuentran deteriorados y no responden a las necesidades y dinámicas de uso.

Se plantea una propuesta de distribución para rediseñar sus espacios interiores, delimitando las áreas administrativas, consulta externa y hospitalización en función de los lineamientos determinados en la guía de acabados interiores para hospitales (Ministerio de Salud Pública, 2013) y para dar respuesta ergonómica y funcional a las necesidades de sus usuarios.



**Figura 1:** Vista aérea de la parroquia Shell  
Fuente: Cielo Azul Imágenes (2007)



**Figura 2:** Mapa actual de Shell  
Fuente: Google Maps (2016)

## 2. Antecedentes

La parroquia Shell, asentada en la zona que inicialmente era llamada por sus habitantes indígenas como *Chuchimondongo* -zona de caza-, es una de las más importantes y estratégicas de la provincia de Pastaza, a pesar de no ser de los poblados con mayor antigüedad, es la más poblada después de la ciudad de Puyo. En el año de 1937, la compañía Shell inicia en la amazonia la exploración y extracción del petróleo, lo que convierte al lugar en un punto estratégico para la actividad militar, petrolera, transporte aéreo misionero y comercial (Guayanlema, 2009).

En el año 1947 llegan misioneros evangélicos de la organización Alas de Socorro, en 1949 la Aviación Civil y otras compañías aéreas, en el año 1949 la compañía petrolera Shell abandona la zona y sus instalaciones son entregadas al Ejército Ecuatoriano. El origen de la parroquia es delimitado con el asentamiento de dos familias en el sector, la familia Kubez con la hacienda agrícola La Moravia y la familia Murthiño con la hacienda de té llamada Zulay, quienes edifican un precario centro de salud en 1966 (Ledesma, 2004).

En 1985 la misión evangélica construye el Hospital Vozandes del Oriente, convirtiéndose en el primer hospital con servicio de consulta externa, hospitalización, quirófano, maternidad y emergencias en la zona, al servicio de los habitantes, las poblaciones aledañas y las comunidades indígenas a las que se podía acceder por vía aérea, convirtiéndose en el primer hospital del país en la zona de la amazonia ecuatoriana (HCJB, 2016).



**Figura 3:** Hospital Vozandes del Oriente  
Fuente: HCJB Global (2013)

### 3. Planteamiento del problema

Tabla 1: *Matriz problemática*

Problemas	Causas	Efectos	Imagen
Zonificación y distribución espacial actual mezcla, en determinadas áreas, servicios y funciones diferentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inadecuada planificación arquitectónica espacial.</li> <li>• Improvisación y adaptación de las funciones de acuerdo a las necesidades que se iban presentando.</li> <li>• El hospital tuvo un crecimiento desordenado, se fueron adaptando los espacios de acuerdo a las nuevas necesidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos servicios se encontraban separados y mezclados en varias zonas; dificultando la circulación, traslado e identificación.</li> <li>• Problemas de higiene en cuanto al cruce de personal en áreas restringidas o más delicadas.</li> </ul>	 <p><b>Figura 4:</b> Pasillos Hospital Vozandes del Oriente Fuente: elaboración propia</p>
Materiales, acabados y revestimientos desgastados e inadecuados, en determinadas áreas, para un establecimiento de salud.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de presupuesto y planificación, el hospital se sustenta gracias a donaciones.</li> <li>• Desconocimiento, escasa aplicación de nuevas normas constructivas para centros hospitalarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superficies porosas difíciles de limpiar que absorben y contienen la suciedad y humedad.</li> <li>• Peligro de proliferación de bacterias y enfermedades.</li> <li>• Gastos extras por limpieza y desinfección.</li> </ul>	 <p><b>Figura 5:</b> Pisos Hospital Vozandes del Oriente Fuente: elaboración propia</p>
Mobiliario y espacios no responden a las necesidades antropométricas y con movilidad reducida para los usuarios, en determinadas áreas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mayoría del mobiliario es donado y adaptado en los espacios, sin el cumplimiento adecuado de la función y necesidad.</li> <li>• No cumple con las condiciones ergonómicas necesarias para cada actividad.</li> <li>• Se diseñó el hospital hace ya algunos años y las luminarias y tumbado están en mal estado y carecen de diseño y distribución apropiada.</li> <li>• Diseño antiguo que no contó con los requerimientos de inclusión a los discapacitados.</li> <li>• Diseño arquitectónico inicial no contempló parámetros de inclusión a personas de movilidad reducida, debido a que no existían estas regulaciones y exigencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desperdicio de área en espacios de trabajo.</li> <li>• Mobiliario incómodo para las largas jornadas de trabajo.</li> <li>• Problemas de salud.</li> <li>• Incomodidad visual por la distribución inadecuada de la iluminación.</li> <li>• Ambientación no confortable tanto para pacientes como para el personal.</li> <li>• El baño no puede ser utilizado por las personas con movilidad reducida.</li> <li>• Las personas con movilidad reducida con silla de ruedas o muletas no pueden ingresar al baño de la sala de espera porque este no cuenta con las dimensiones adecuadas para que pase una silla de ruedas y maniobre en el interior.</li> </ul>	 <p><b>Figura 6:</b> Baños Hospital Vozandes del Oriente Fuente: elaboración propia</p>

Fuente: elaboración propia

#### 4. Objetivos del proyecto

##### 4.1. Objetivo general

Rediseñar los espacios interiores del Hospital Vozandes del Oriente, delimitando las áreas administrativas, consulta externa y hospitalización, para dar respuesta ergonómica y funcional a las necesidades de sus usuarios.

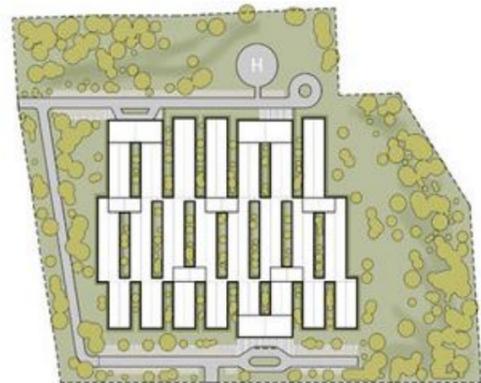
##### 4.2. Objetivos específicos

- Delimitar espacios acorde a las funciones del hospital para identificar claramente cada área de trabajo con el fin de limitar la libre circulación a espacios restringidos.
- Proponer mobiliario y espacios que se adapten a las actividades en respuesta a los requerimientos ergonómicos y funcionales hospitalarios.
- Plantear alternativas de recubrimiento y ambientación de pisos, paredes y tumbados con el fin de mejorar la salubridad y estética del hospital.

5. Análisis de tipologías

5.1. Análisis tipológico Hospital General Puyo

Tabla 2: Tipología #1

Ubicación: Parroquia Shell en la provincia de Pastaza, Ecuador		Descripción
<b>Parámetros</b>		
<b>Espacial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingreso-Hall de recepción e información</li> <li>• Salas de espera</li> <li>• Consulta Externa</li> <li>• Hospitalización</li> <li>• Quirófanos</li> <li>• Emergencia</li> <li>• Auditorio y salas de reuniones</li> <li>• Oficinas Administrativas</li> <li>• Cafetería</li> <li>• Laboratorio</li> <li>• Radiodiagnóstico</li> </ul>	<p>Con la necesidad de construir en poco tiempo, de contar con un nuevo hospital en la ciudad de Puyo, se diseña y construye este proyecto con arquitectura Modular y en su mayoría prefabricada. Cuenta con capacidad para 125 camas y con todas las áreas necesarias para el servicio de esta región. Entre los pabellones del hospital se han formado jardines intermedios, los cuales proveen de luz natural hacia el interior de los pasillos.</p>
<b>Funcional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circulación amplia y directa</li> <li>• Climatización artificial</li> <li>• Iluminación natural</li> <li>• Iluminación artificial</li> <li>• Zonificación con bloques conectados por pasillos</li> </ul>	<b>Imágenes</b>
<b>Formal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores neutros, blanco y gris metal combinado con celeste en el piso de algunas áreas</li> <li>• Piso vinil</li> <li>• Ventanales grandes en aluminio y vidrio</li> <li>• Estilo minimalista lineal</li> <li>• Puertas metálicas</li> </ul>	 <p><b>Figura 7: Implantación H. Puyo</b> Fuente: Crespo (2013)</p>
<b>Constructivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de Acero</li> <li>• Cubierta de dos aguas de estructura metálica modular</li> <li>• Louvers fachada</li> <li>• Pasamanos metálicos</li> <li>• Paredes Prefabricadas estructura metálica y gypsum.</li> </ul>	 <p><b>Figura 9: Hall ingreso H. Puyo</b> Fuente: Crespo (2013)</p>
		 <p><b>Figura 10: Pasillo H. Puyo</b> Fuente: Crespo (2013)</p>
		 <p><b>Figura 8: Pasillo H. Puyo</b> Fuente: Crespo (2013)</p>

Fuente: elaboración propia

## 5.2. Análisis tipológico Hospital de Mestre

Tabla 3: Tipología #2

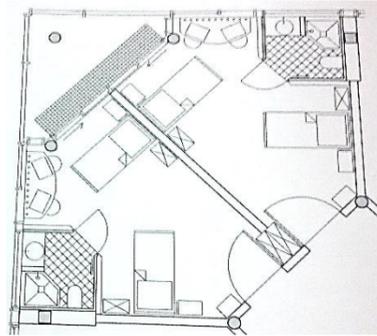
Ubicación: Mestre, Venecia, Italia		
Parámetros		Descripción
<b>Espacial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hall de ingreso</li> <li>• Cirugía</li> <li>• Radiología</li> <li>• Fisioterapia</li> <li>• Terapia intensiva</li> <li>• Emergencia</li> <li>• Estacionamiento</li> <li>• Restaurante</li> <li>• Laboratorio</li> <li>• Plaza y espacio comercial</li> <li>• Hospitalización</li> </ul>	<p>El Hospital Mestre incluye una propuesta más relacionada con el exterior y la naturaleza, por medio de su doble fachada de vidrio, lo que busca es crear en el ingreso del hospital, a modo de un invernadero, un jardín que cree una vista agradable y reconfortante desde el interior de las habitaciones. De la misma manera tanto los pasillos, las habitaciones y su mobiliario incluyen diseño y colores más agradables, dando una sensación más cómoda y confortable para los pacientes y empleados.</p>
<b>Funcional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circulación lineal y sin obstáculos</li> <li>• Zonificación adecuada</li> <li>• Climatización natural y artificial</li> <li>• Iluminación natural y artificial</li> <li>• Espacios cerrados</li> <li>• Diseño eco sustentable</li> </ul>	<p><b>Imágenes</b></p>
<b>Formal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores neutros, blanco y gris y colores pastel</li> <li>• Ventanales grandes en aluminio y vidrio</li> <li>• Estilo moderno</li> <li>• Puertas metálicas</li> </ul>	 <p><b>Figura 14:</b> Hall de ingreso y jardín H. Mestre <i>Fuente: Moreno (2009)</i></p>  <p><b>Figura 12:</b> Planta Circulación H. Mestre <i>Fuente: Moreno (2009)</i></p>
<b>Constructivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de Acero y Hormigón</li> <li>• Piso de vinil y porcelanato</li> <li>• Fachada muro cortina de vidrio</li> <li>• Paredes hormigón prefabricado y mampostería</li> </ul>	 <p><b>Figura 11:</b> Habitación H. Mestre <i>Fuente: Moreno (2009)</i></p>  <p><b>Figura 13:</b> Pasillo H. Mestre <i>Fuente: Moreno (2009)</i></p>

*Fuente:* elaboración propia

### 5.3. Análisis tipológico Hospital Agatharied

Tabla 4: Tipología #3

Ubicación: Múnich, Alemania

Parámetros	Descripción
<p><b>Espacial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingreso-Hall de recepción</li> <li>• Salas de espera</li> <li>• Consulta Externa</li> <li>• Hospitalización</li> <li>• Emergencia</li> <li>• Oficinas Administrativas</li> <li>• Cafetería</li> <li>• Laboratorio</li> <li>• Capilla</li> <li>• Fisioterapia</li> <li>• Radiología</li> <li>•</li> </ul>	<p>Este hospital está rodeado de naturaleza, las colinas de los Alpes Bávares lo cual es muy beneficioso ya que el diseño ventanas en casi todos sus ambientes brindando iluminación natural y una agradable vista hacia el exterior.</p>
<p><b>Funcional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Circulación amplia y directa</li> <li>• Zonificación adecuada a las actividades</li> <li>• Climatización artificial y natural</li> <li>• Iluminación natural</li> <li>• Iluminación artificial</li> <li>• Espacios cerrados, pero abiertos a la vista</li> </ul>	<p><b>Imágenes</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Figura 15:</b> Planta Tipo de habitaciones H. Agatharied <i>Fuente: Partner (2009)</i></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Figura 18:</b> Estación de enfermeras H. Agatharied <i>Fuente: Partner (2009)</i></p> </div> </div>
<p><b>Formal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores neutros, blanco y gris metal combinado con celeste, amarillo y texturas de madera</li> <li>• Ventanales grandes en metal, madera y vidrio</li> <li>• Estilo moderno lineal</li> <li>• Puertas de metálicas y madera</li> </ul>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Figura 17:</b> Pasillo H. Agatharied <i>Fuente: Partner (2009)</i></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Figura 16:</b> Consultorio H. Agatharied <i>Fuente: Partner (2009)</i></p> </div> </div>
<p><b>Constructivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura metálica y madera</li> <li>• Cubiertas inclinadas con vigas de madera</li> <li>• Piso de vinil de alto tráfico</li> <li>• Pasamanos metálicos</li> <li>• Paredes planchas de materiales prefabricados, madera</li> </ul>	

*Fuente:* elaboración propia

#### 5.4. Conclusiones tipológicas

Se observan similitudes en distribución como en acabados, puesto que estas edificaciones generalmente están sujetas a normativas locales e internacionales relacionadas a seguridad y salubridad.

Adicionalmente manejan líneas similares de estilo y colores, así mismo la integración a jardines contemplativos y ventanas para mejorar el estado de ánimo de los pacientes.

##### Espacios comunes

Presentan espacios comunes como: ingreso, hall de recepción, salas de espera, consulta externa, laboratorios, administración, emergencia y hospitalización.

##### Aspecto funcional:

Las áreas que forman parte de los hospitales cuentan con circulación lineal, pasillos amplios para el traslado de personas, sillas de ruedas y camillas. Las diferentes zonas se agrupan y ubican según niveles de seguridad y esterilización.

##### Aspecto formal:

Los materiales de acabado utilizados son muy variados y se condicionan en función de su ubicación y uso, sin embargo su denominador común es la alta resistencia y salubridad como el vinil en pisos, protección de pasamanos metálicos, recubrimiento de paredes liso y lavable.

##### Mobiliario:

El mobiliario que se usa en los hospitales generalmente es de materiales lisos, no porosos y de líneas rectas, casi sin texturas por el aspecto de higiene.

6. Estrategias de intervención

Tabla 5: *Objetivos y criterios de diseño*

OBJETIVOS DEL PROYECTO	OBJETIVOS DE DISEÑO	CRITERIOS	ESQUEMAS
<b>Objetivo general</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rediseñar los espacios interiores del Hospital Vozandes del Oriente, delimitando las áreas administrativas, consulta externa y hospitalización, para dar respuesta ergonómica y funcional a las necesidades de sus usuarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer espacios de circulación generales e interiores que garanticen la accesibilidad y confort en las instalaciones del Hospital.</li> <li>Definir zonas de acuerdo a las funciones y circulación para generar bloques administrativos y de especialidades médicas que se articulen entre sí.</li> <li>Renovar los acabados para generar una propuesta estética que cumpla con las necesidades hospitalarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinación de la cantidad de usuarios fijos y eventuales por área, así como el equipamiento y el espacio mínimo requerido para el desarrollo de sus actividades.</li> <li>Agrupación de las áreas afines en un mismo sector considerando su afluencia de usuarios y relación con otros departamentos del hospital.</li> <li>Utilizando materiales para el recubrimiento de superficies que atiendan a los requerimientos de uso y resistencia establecidos en la Guía de acabados interiores para hospitales.</li> </ul>	
<b>Objetivos específicos</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Delimitar espacios acorde a las funciones para identificar claramente cada área de trabajo con el fin de limitar la libre circulación a espacios restringidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disponer espacios de transición que conecten y controlen el acceso en el interior del hospital en especial en áreas sensibles como el área de aislamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disposición de barreras y filtros físicos para esterilización o direccionamiento.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proponer mobiliario y espacios que se adapten a las actividades en respuesta a requerimientos ergonómicos y funcionales hospitalarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incluir elementos visualmente atractivos que puedan modificarse o complementarse según las necesidades de cada área.</li> <li>Clarificar la circulación en el interior del hospital por medio de una zonificación adecuada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de unidades modulares multipropósitos con las dimensiones antropométricas adecuadas que cuenten con estructuras y acabados de alta durabilidad y fácil mantenimiento.</li> <li>Diseño de espacios interiores con la adecuada ubicación del mobiliario para generar confort y una correcta circulación en los ambientes de trabajo.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantear alternativas de recubrimiento y ambientación de pisos, paredes y tumbados con el fin de mejorar la salubridad y su estética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mejorar las condiciones formales del hospital por medio de materiales de acabados que mantengan su aspecto y perduren a través del tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de materiales con superficies lisas con altos índices de resistencia a la abrasión y al desgaste.</li> <li>Manejo de una paleta de colores adecuada que integre y distinga las unidades que lo conforman.</li> </ul>	

Fuente: elaboración propia

## 8. Programa de necesidades

Tabla 6A: Programa de necesidades

Área m <sup>2</sup>	Capacidad	Mobiliario			Tumbado	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	
		Nombre	Cantidad	Dimensiones						Material
Hall de ingreso 40.71 m <sup>2</sup>	espacio transitorio	Sillas de espera para 4 usuarios	3	2.15x0.60 m	Metal y cuerina.	Losa pintada	Pintura para exteriores		Ventilación natural	
Sala de espera 69.78 m <sup>2</sup>	37	Sillas de espera para 4 usuarios	4	2.15x0.60 m	Metal y cuerina.	Gypsum con diseño	Porcelanato	Pintura satinada	Ojos de buey con foco LED	Ventilación natural
		Sillas de espera para 3 usuarios	7	1.60x0.60 m	Metal y cuerina.					
Recepción e información 2.98 m <sup>2</sup>	1	Counter	1	1.40x0.40	Metal y aglomerado MDF cuerina y plástico.	Gypsum con diseño	Porcelanato	Pintura satinada	Ojos de buey foco LED	Ventilación natural
		Silla	1	0.45x0.45x0.90 m						
Baños 18.06 m <sup>2</sup>	2	Mesón lavabos	1	1.60x0.60 m	Granito	Gypsum	Porcelanato	Pintura satinada	Ojos de buey y cinta LED	Ventilación natural
		Útil	1	1.18x0.60 m	Aglomerado MDF RH					
Signos vitales 20.79 m <sup>2</sup>	6	Escritorio	1	1.90x0.60	Aglomerado MDF metal y vidrio	Gypsum tipo losa	Porcelanato	Pintura satinada	Ojos de buey foco LED	Ventilación natural
		Sillas	2	0.45x0.45x0.90 m	Plástico y cuerina					
		Sillas para pacientes	2	0.45x0.45x0.90 m	Madera					
Caja y archivos 22.81 m <sup>2</sup>	4	Escritorio empotrado	1	4.65x0.60 m	Aglomerado MDF y metal	Gypsum tipo losa	Porcelanato	Pintura satinada	Ojos de buey foco LED	Ventilación natural
		Escritorio pequeño	1	1.70x0.60 m	Aglomerado MDF metal y vidrio					
		Sillas	3	0.45x0.45x0.90 m	Plástico y cuerina					
		Archivos móviles	3	2.80x0.60 m	Metálicos					
5 Consultorios médicos tipo c/u 16.87 m <sup>2</sup>	4	Escritorio L	1	1.50x1.40 m	Aglomerado MDF metal y vidrio	Gypsum tipo losa	Porcelanato	Pintura satinada	Lámparas LED	Ventilación natural
		Sillas	3	0.45x0.45x0.90 m	Plástico y cuerina					
		Puf para acompañantes	1	2.15x0.50 m	Aglomerado MDF y cuerina					
		Mueble mesón	1	1.50x0.60 m	Aglomerado MDF RH					
4 Consultorios médicos tipo c/u 9.99 m <sup>2</sup>	3	Escritorio pequeño	1	1.30x0.60 m	Aglomerado MDF metal y vidrio	Gypsum tipo losa	Porcelanato	Pintura satinada	Lámparas LED	Ventilación natural
		Sillas	3	0.45x0.45x0.90 m	Plástico y cuerina					
		Puf para acompañantes	1	0.80x0.50 m	Aglomerado MDF y cuerina					
		Mueble mesón	1	1.20x0.60 m	Aglomerado MDF RH					
		Exhibidor lentes	1	4.87X0.30 m	Aglomerado MDF y metal					
		Escritorio L	1	1.50x1.40 m	Aglomerado MDF					

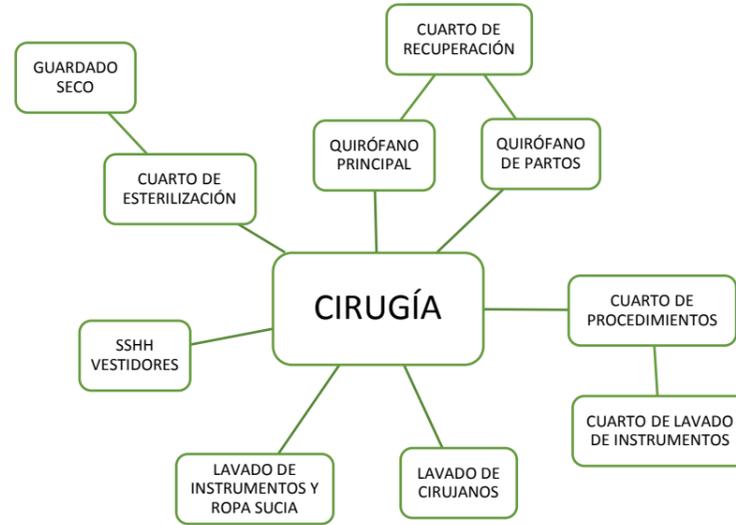
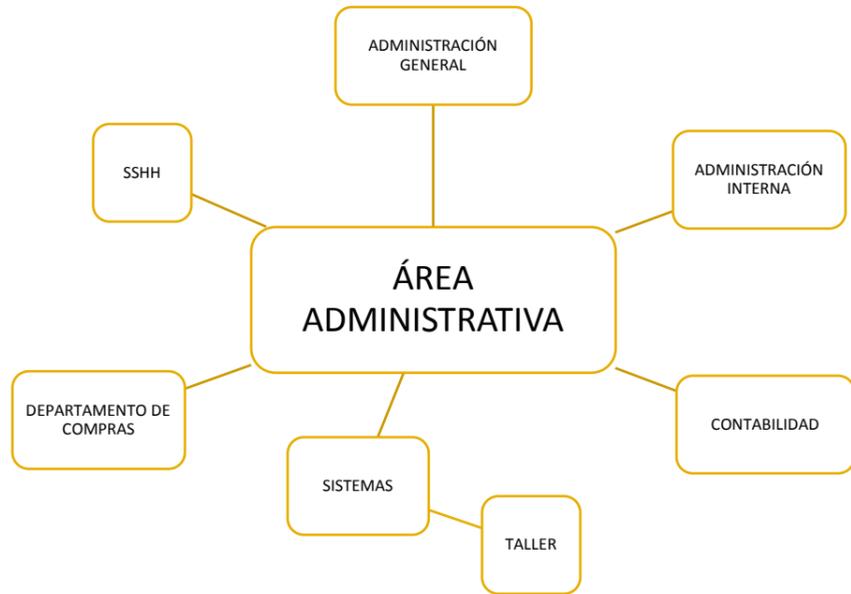
Fuente: elaboración propia

Tabla 6B: Programa de necesidades

Área m <sup>2</sup>	Capacidad	Mobiliario			Tumbado	Piso	Paredes	Luminaria	Climatización	
		Nombre	Cantidad	Dimensiones						Material
Consultorio odontológico 14.86 m <sup>2</sup>	3	Escritorio pequeño	1	1.70x0.60 m	Aglomerado MDF metal y vidrio	Gypsum tipo losa	Vinil con diseño madera	Pintura satinada antibacterial	Lámparas LED	Ventilación natural
		Sillas	9	0.45 x 0.45 x 0.90 m	Plástico y cuerina	Gypsum tipo losa, con diseño	Vinil con diseño madera	Pintura satinada	Lámparas LED	Ventilación natural
Sala de Reuniones	9	Mueble mesón	1	2.9x0.90 m	Aglomerado MDF RH y Laminado	Gypsum tipo losa, con diseño	Vinil con diseño madera	Pintura satinada	Lámparas LED	Ventilación natural
Oftalmología 27.72 m <sup>2</sup>	7	Mueble repcionista	1	1.20x0.40 m	Aglomerado MDF RH	Gypsum tipo losa	Vinil con diseño madera	Pintura satinada antibacterial	Lámparas LED	Ventilación natural
Estar de doctores y enfermeras 14.96 m <sup>2</sup>	6	Mueble TV	1	4.88x1.73m	Aglomerado MDF RH	Gypsum tipo losa, con diseño	Vinil con diseño madera	Pintura satinada antibacterial	Lámparas LED	Ventilación natural
		Sofá	1	4.70x2.00m	Aglomerado MDF RH y tapicería	Gypsum tipo losa, con diseño	Vinil con diseño madera	Pintura satinada antibacterial	Lámparas LED	Ventilación natural
Habitación 4 camas 27.74 m <sup>2</sup>	4	Velador	4	0.55x0.40m	Acero inoxidable	Gypsum tipo losa, con diseño	Vinil con diseño madera	Pintura satinada antibacterial	Lámparas LED	Ventilación natural
		Sillas	4	0.45 x 0.45 x 0.90 m	Metal y cuerina	Gypsum tipo losa, con diseño	Vinil con diseño madera	Pintura satinada antibacterial	Lámparas LED	Ventilación natural

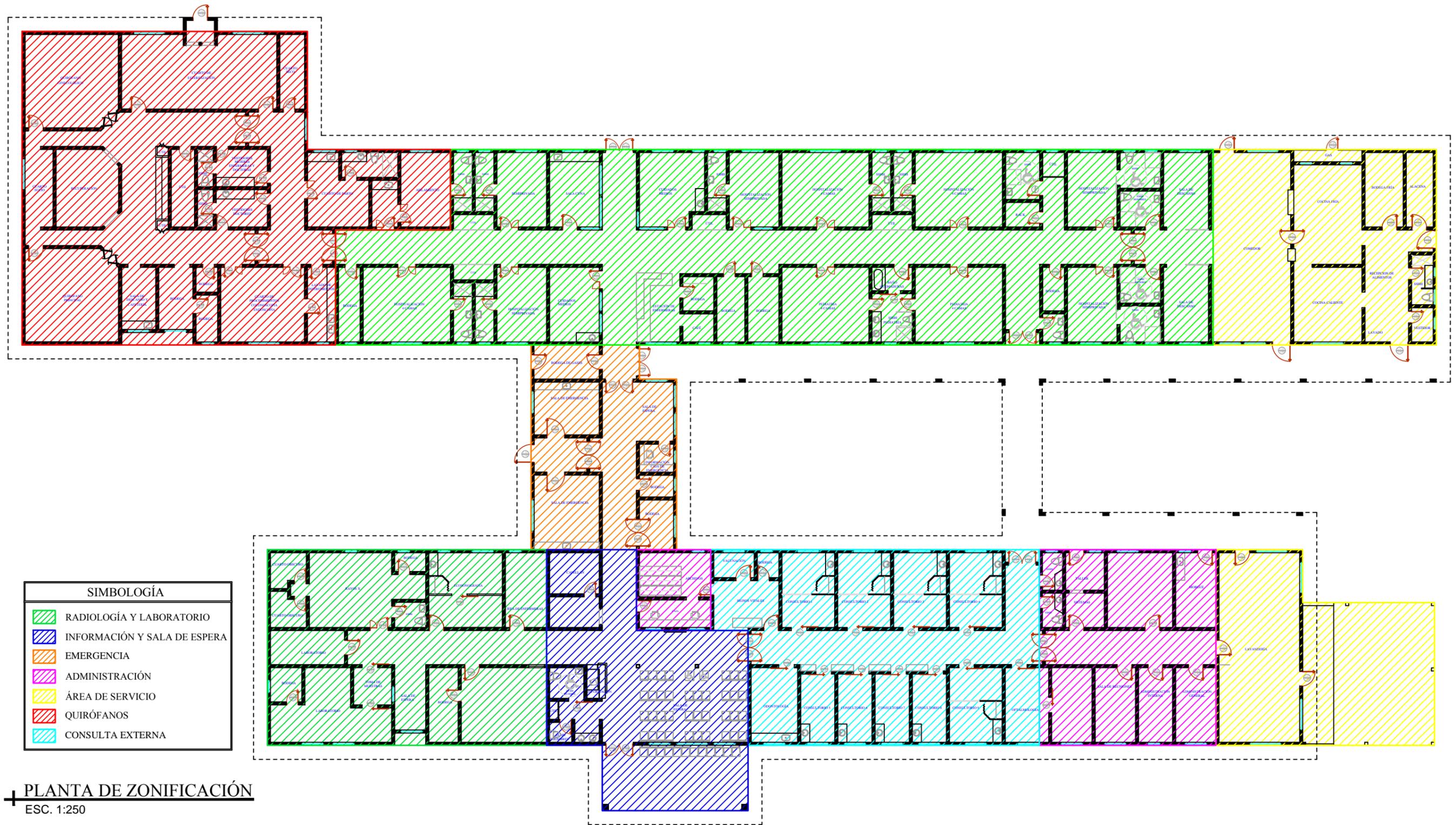
Fuente: elaboración propia

9. Estudio de relaciones funcionales



# 10. Estudio formal y espacial: Propuesta

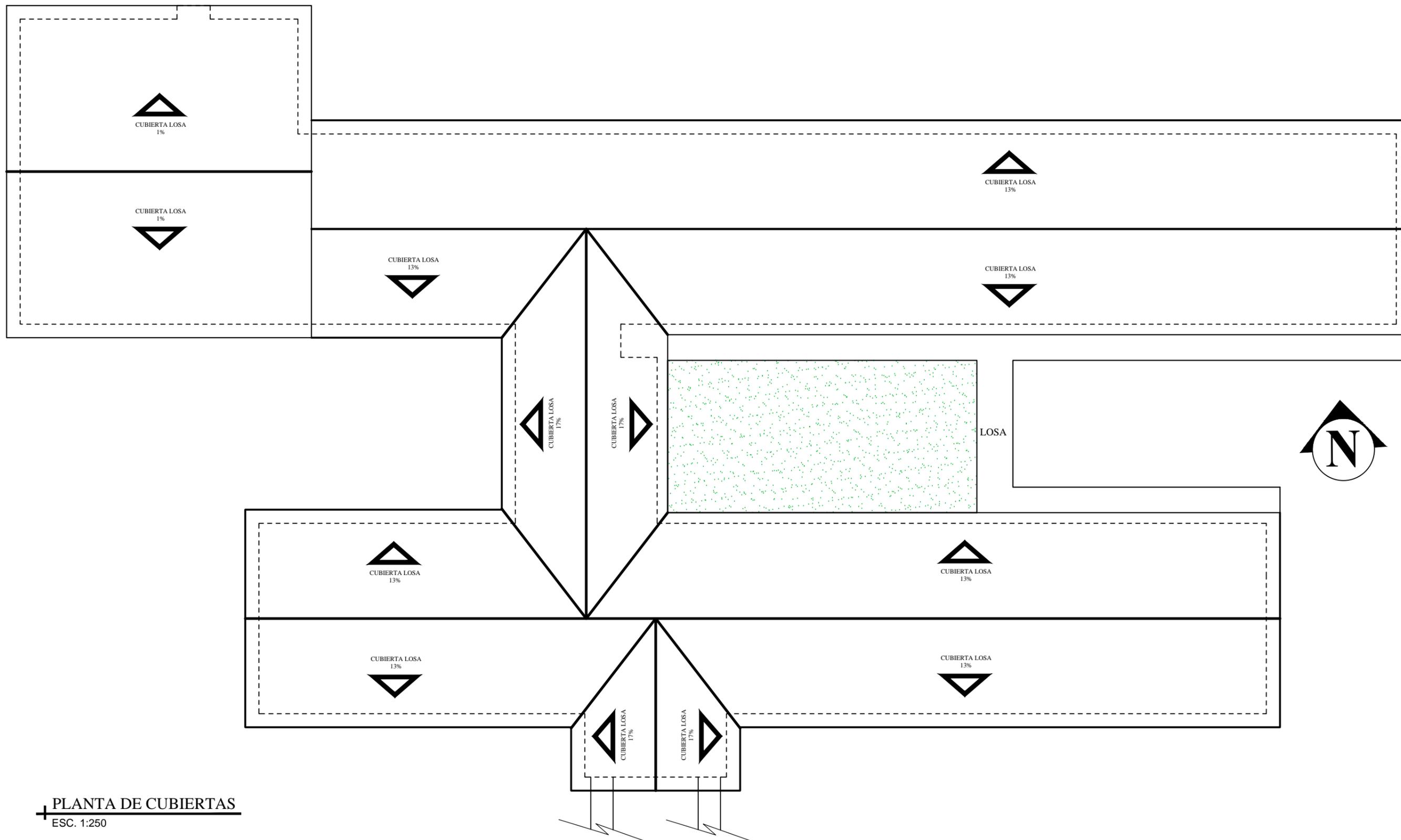
## 10.1. Zonificación



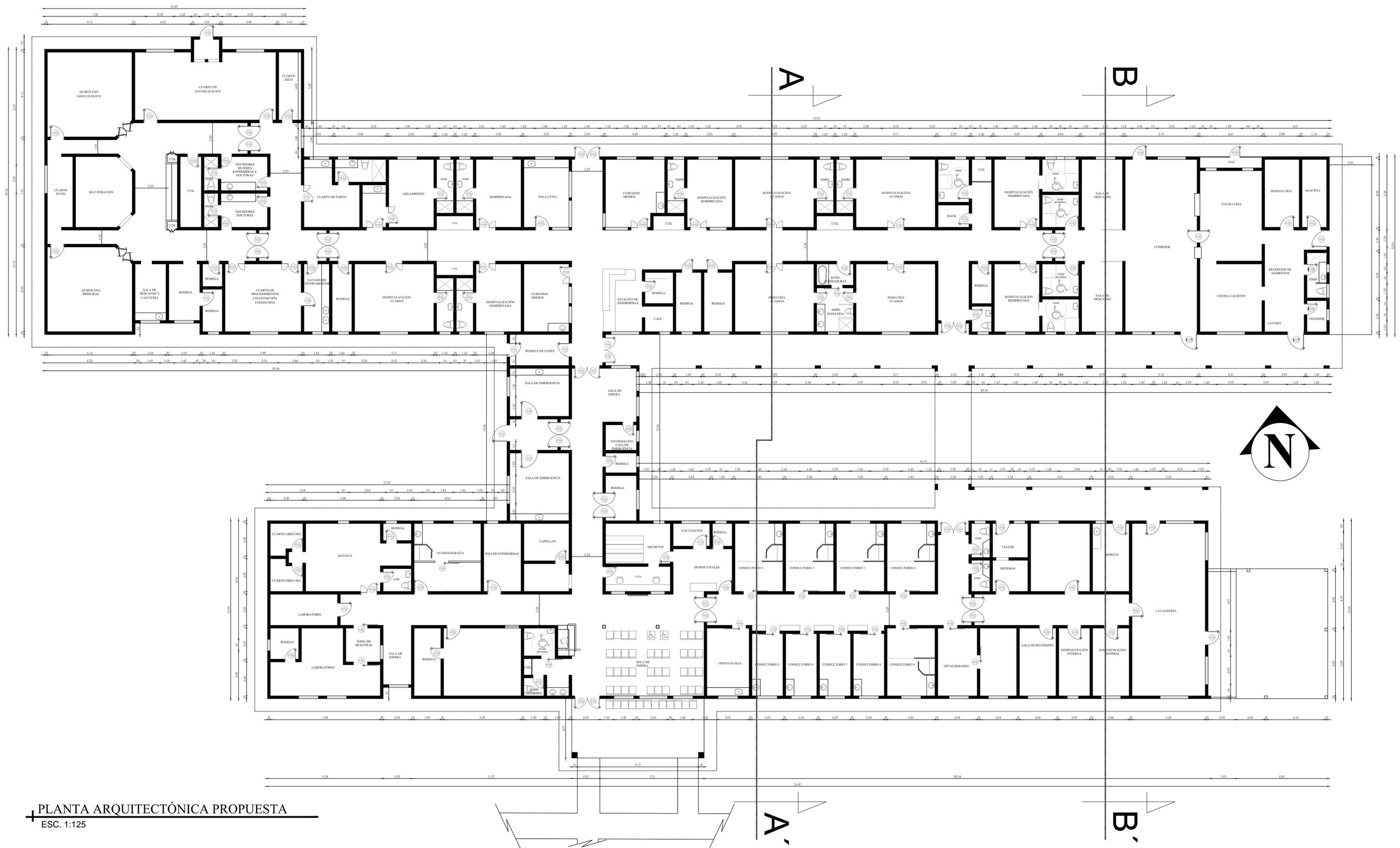
SIMBOLOGÍA	
	RADIOLOGÍA Y LABORATORIO
	INFORMACIÓN Y SALA DE ESPERA
	EMERGENCIA
	ADMINISTRACIÓN
	ÁREA DE SERVICIO
	QUIRÓFANOS
	CONSULTA EXTERNA

**PLANTA DE ZONIFICACIÓN**  
ESC. 1:250

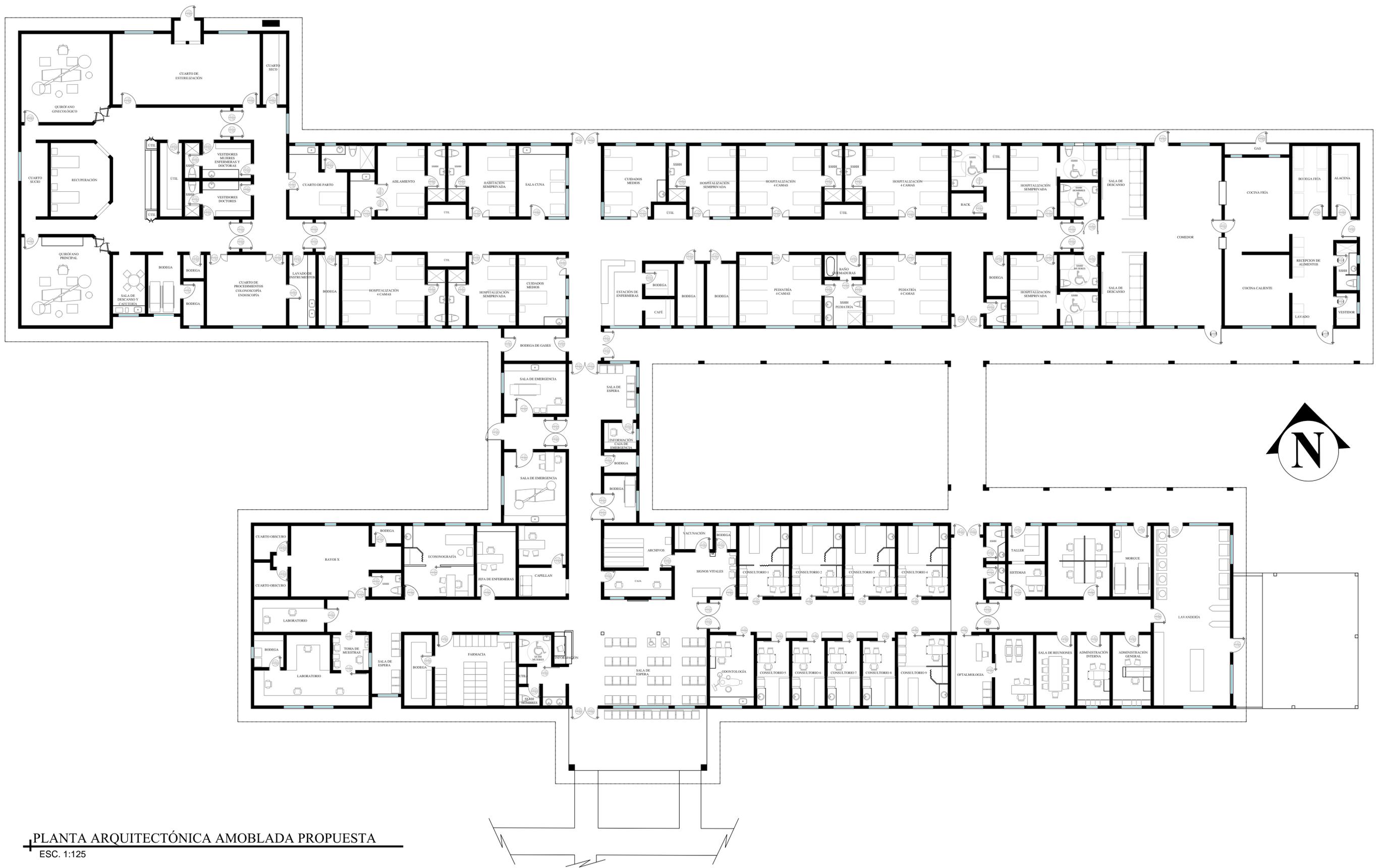
10.2. Plano de Cubiertas



PLANTA DE CUBIERTAS  
ESC. 1:250



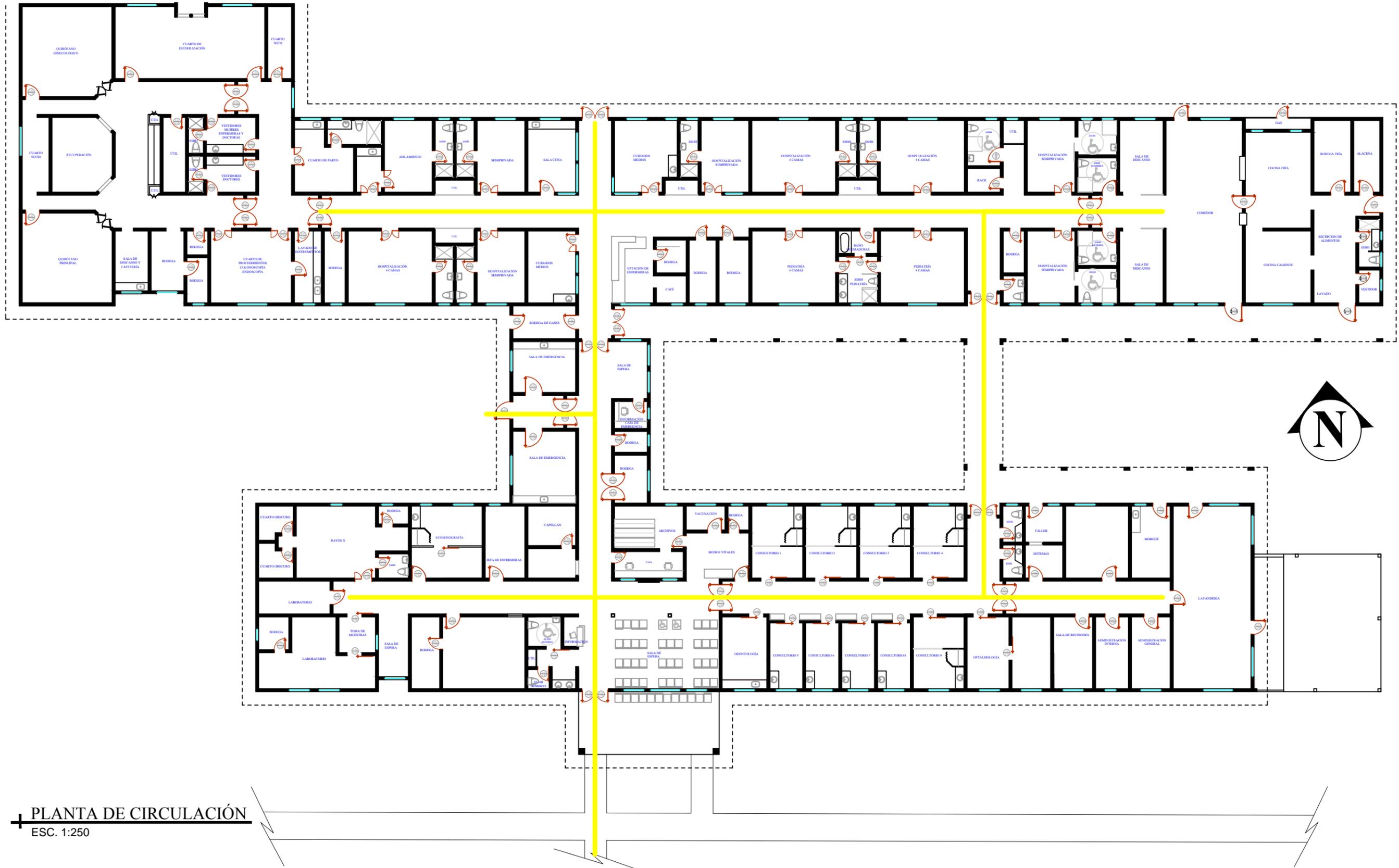
PLANTA ARQUITECTÓNICA PROPUESTA  
 ESC. 1:125



PLANTA ARQUITECTÓNICA AMOBLADA PROPUESTA

ESC. 1:125

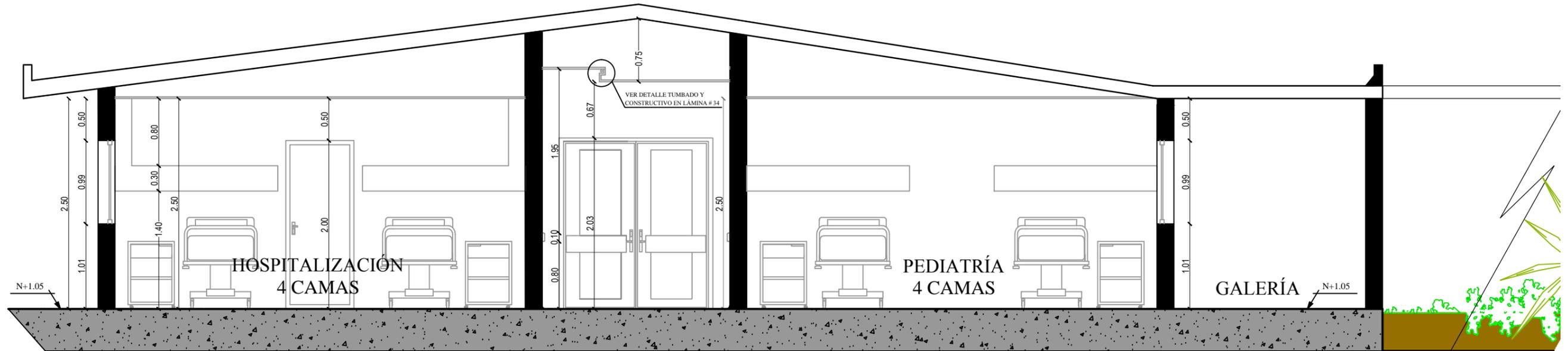
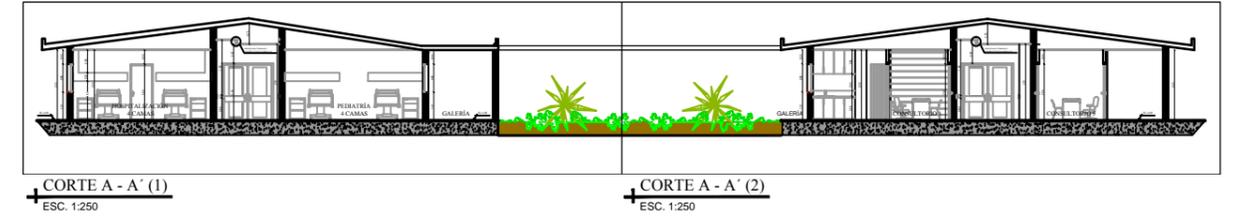
# 10.5. Planta de circulación



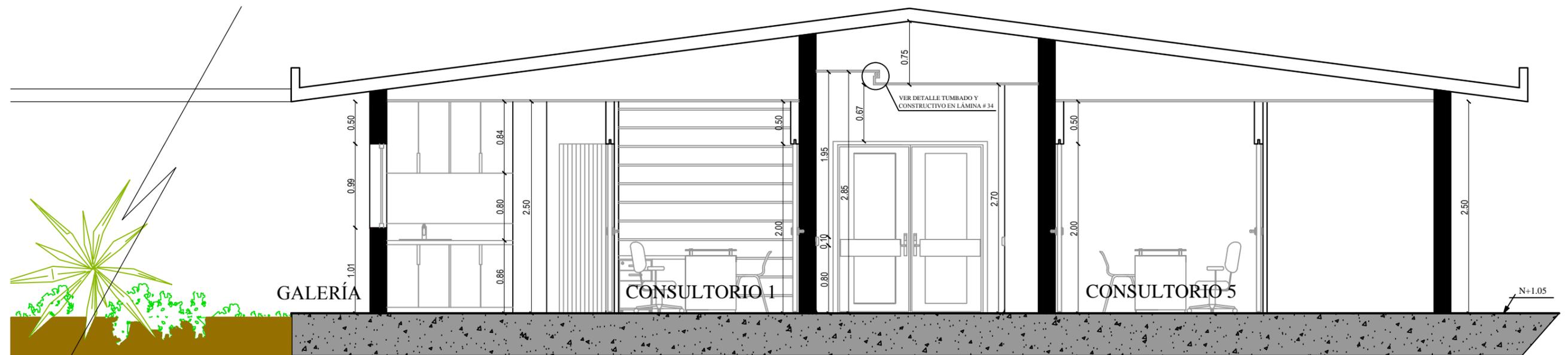
**PLANTA DE CIRCULACIÓN**  
ESC. 1:250

10.6. Propuesta de cortes  
 10.6.1. Corte A - A'

GUÍA DEL CORTE A - A'



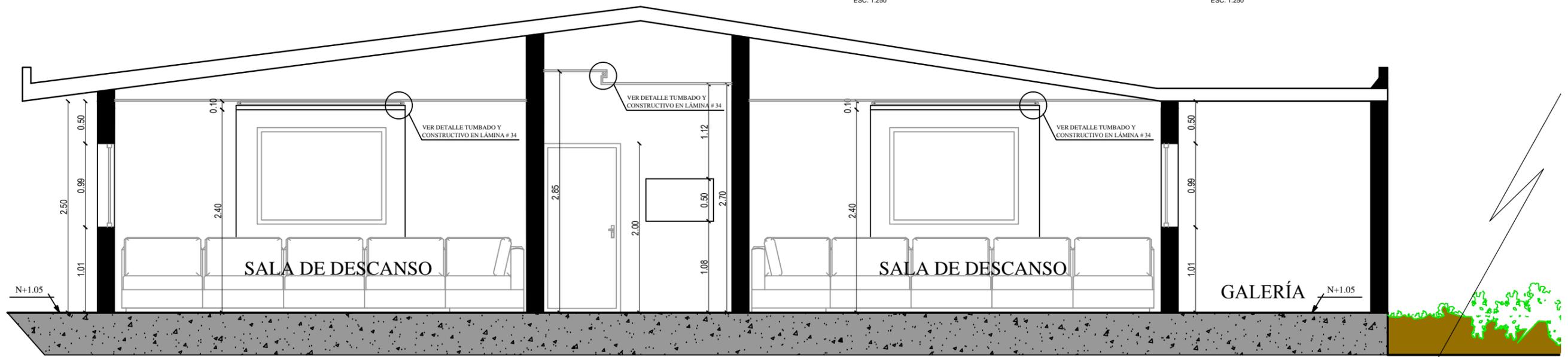
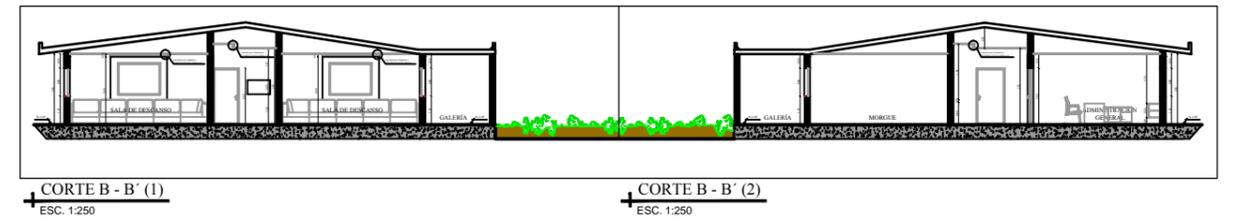
**CORTE A - A' (1)**  
 ESC. 1:50



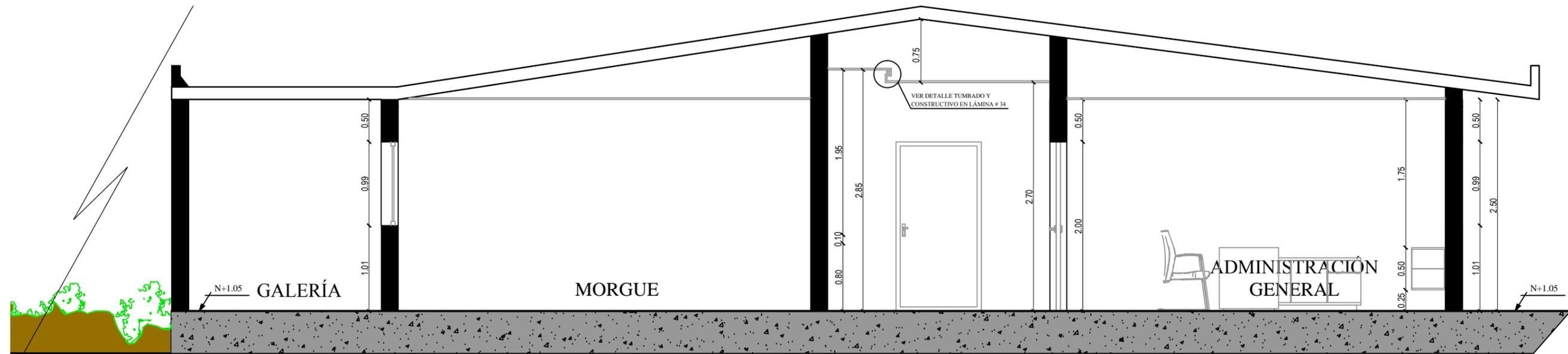
**CORTE A - A' (2)**  
 ESC. 1:50

10.6.2 Corte B - B'

GUÍA DEL CORTE B - B'



CORTE B - B' (1)  
ESC. 1:50

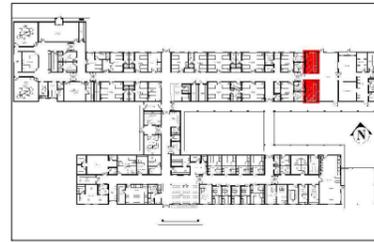


CORTE B - B' (2)  
ESC. 1:50

10.7. Propuesta: Ambientes

AMBIENTE 1

ESTAR DE DOCTORES Y ENFERMERAS



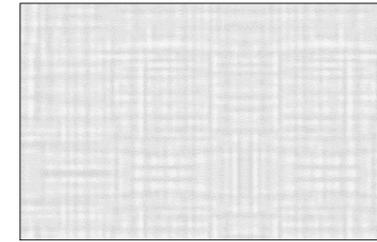
UBICACIÓN



NATURAL ELM-FÓRMICA  
MOBILIARIO



NOCE CAFFE LATTE-FÓRMICA  
MOBILIARIO



SOFA-TEXTILES  
MOBILIARIO



CARIBE 2182-FÓRMICA  
MOBILIARIO



PERSPECTIVA



PAPEL TAPIZ  
PARED



CUADRO  
ACCESORIO



PINTURA SATINADA ANTIBACTERIAL  
PARED

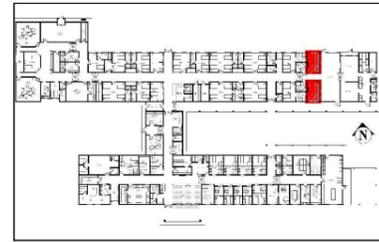


VINIL NOMA RUSTIC-GERFLOR  
PISO

CUADRO DE ACABADOS

**AMBIENTE 1**

**ESTAR DE DOCTORES Y ENFERMERAS**



**UBICACIÓN**

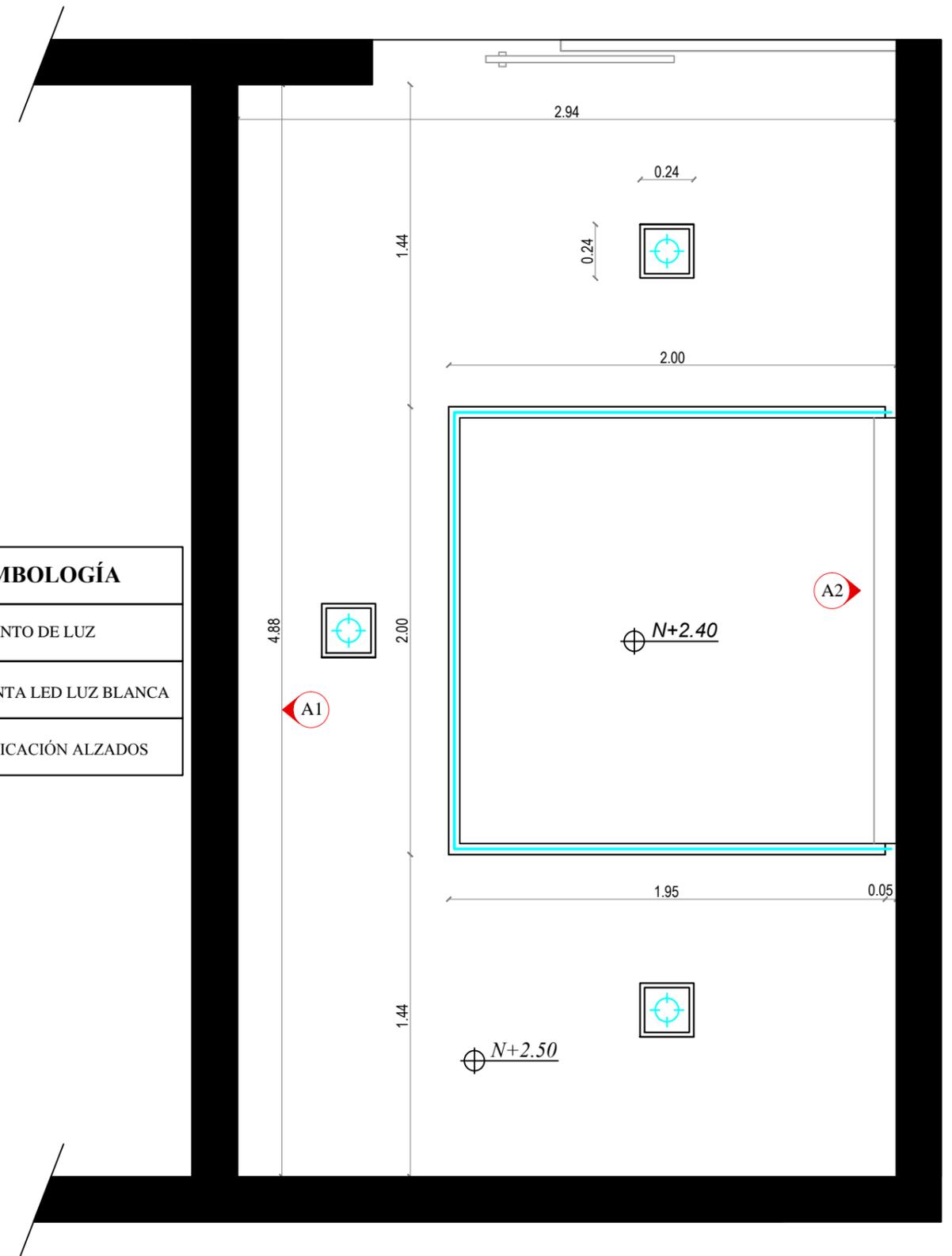


**ALZADO 1**



**ALZADO 2**

SIMBOLOGÍA	
	PUNTO DE LUZ
	CINTA LED LUZ BLANCA
	UBICACIÓN ALZADOS



**PLANO DE CIELO RASO REFLEJADO**

ESC. 1:25

## AMBIENTE 2

### SALA DE REUNIONES DEL ÁREA ADMINISTRATIVA



UBICACIÓN



PERSPECTIVA



NATURAL ELM-FÓRMICA  
PARED



TAPIZ SILLAS  
MOBILIARIO



ALUMINIO SATINADO  
MOBILIARIO Y PARED



BLANCO WITE-FÓRMICA  
MOBILIARIO



CORTINA ENROLLABLE  
ACCESORIO



CUADRO  
ACCESORIO



PINTURA SATINADA  
PARED

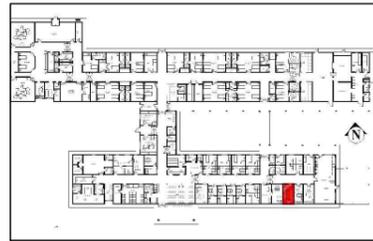


VINIL NOMA RUSTIC-GERFLOR  
PISO

CUADRO DE ACABADOS

**AMBIENTE 2**

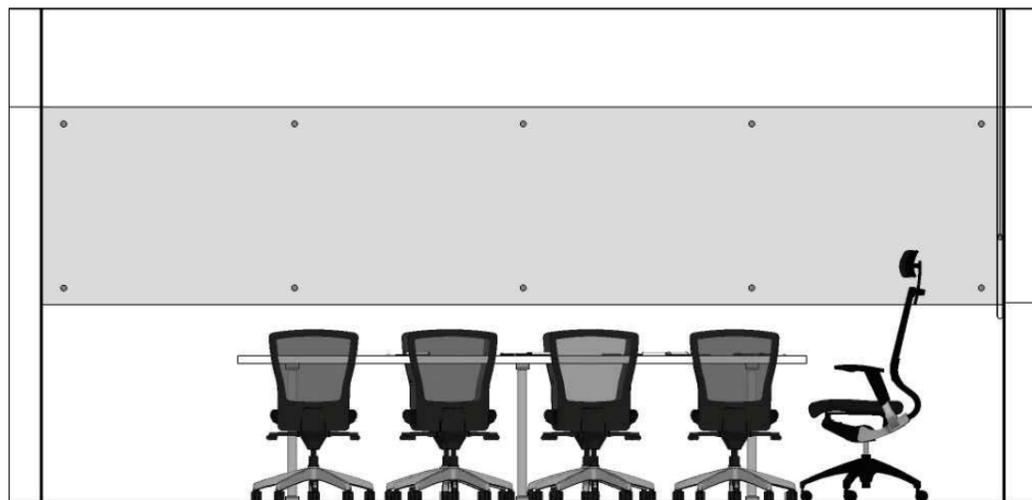
**SALA DE REUNIONES DEL ÁREA ADMINISTRATIVA**



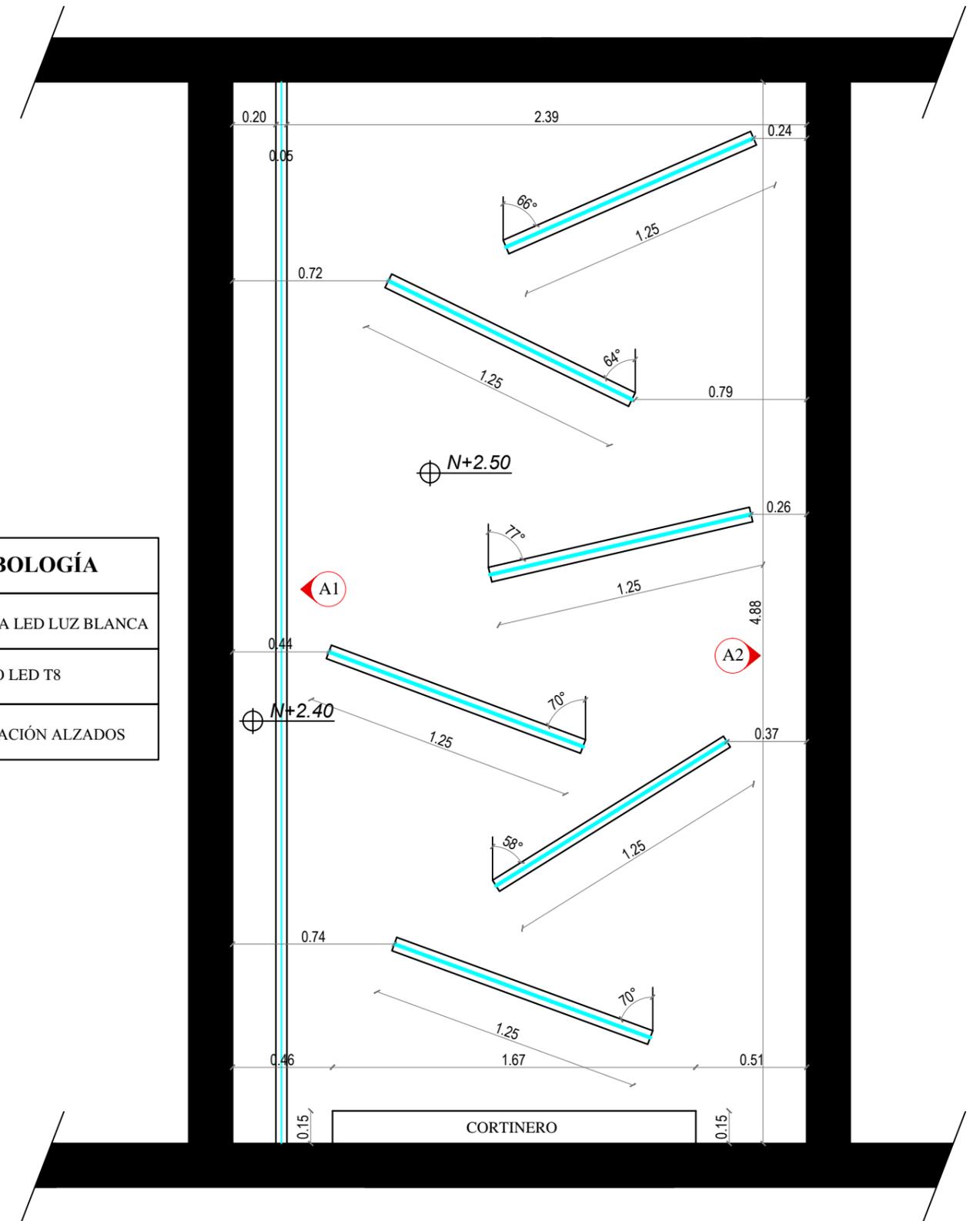
**UBICACIÓN**



**ALZADO 1**



**ALZADO 2**



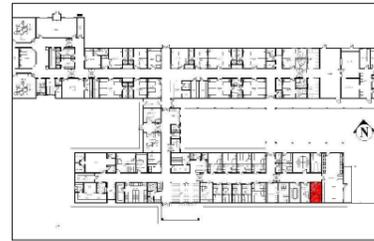
SIMBOLOGÍA	
	CINTA LED LUZ BLANCA
	TUBO LED T8
	UBICACIÓN ALZADOS

**PLANO DE CIELO RASO REFLEJADO**

ESC. 1:25

### AMBIENTE 3

#### OFICINA ADMINISTRADOR GENERAL



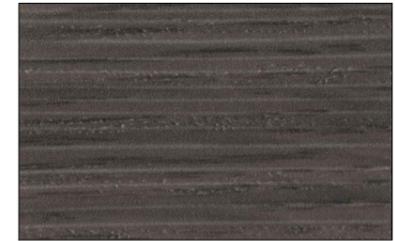
UBICACIÓN



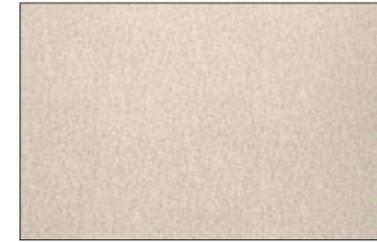
PERSPECTIVA



NATURAL ELM-FÓRMICA  
MOBILIARIO



NOCE CAFFE LATTE-FÓRMICA  
MOBILIARIO



PAPEL TAPIZ  
PARED



CARIBE 2182-FÓRMICA  
MOBILIARIO



CORTINA ENROLLABLE  
ACCESORIO



CUADRO  
ACCESORIO



PINTURA SATINADA  
PARED

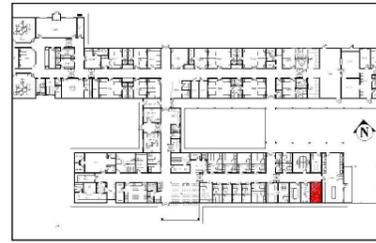


VINIL NOMA RUSTIC-GERFLOR  
PISO

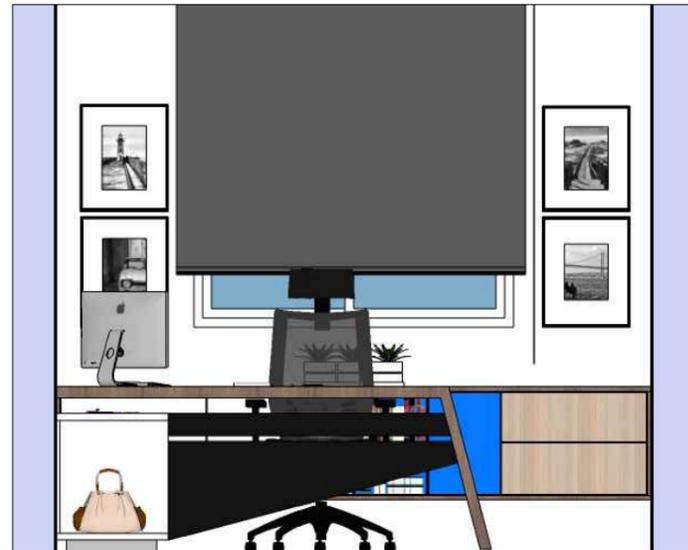
CUADRO DE ACABADOS

**AMBIENTE 3**

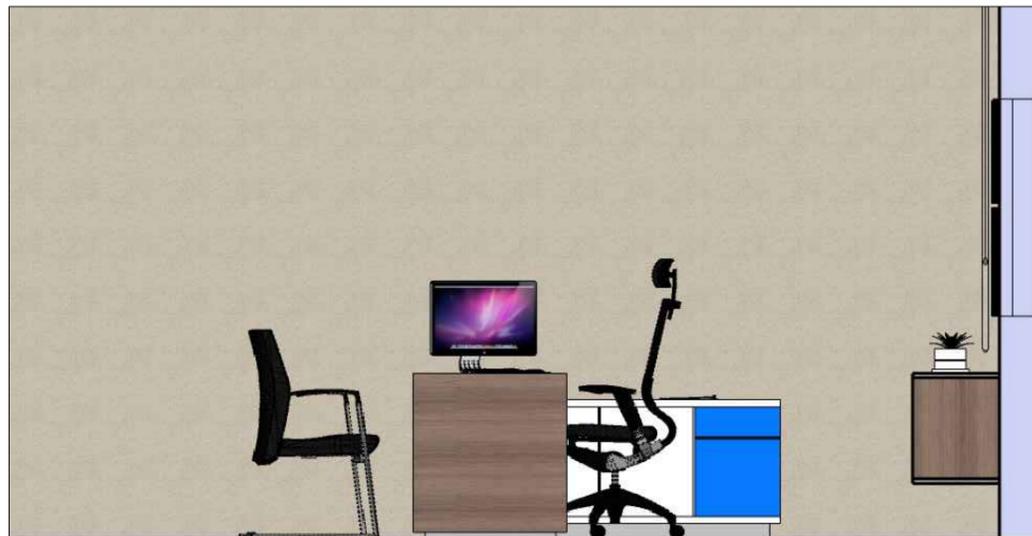
**OFICINA ADMINISTRADOR GENERAL**



**UBICACIÓN**

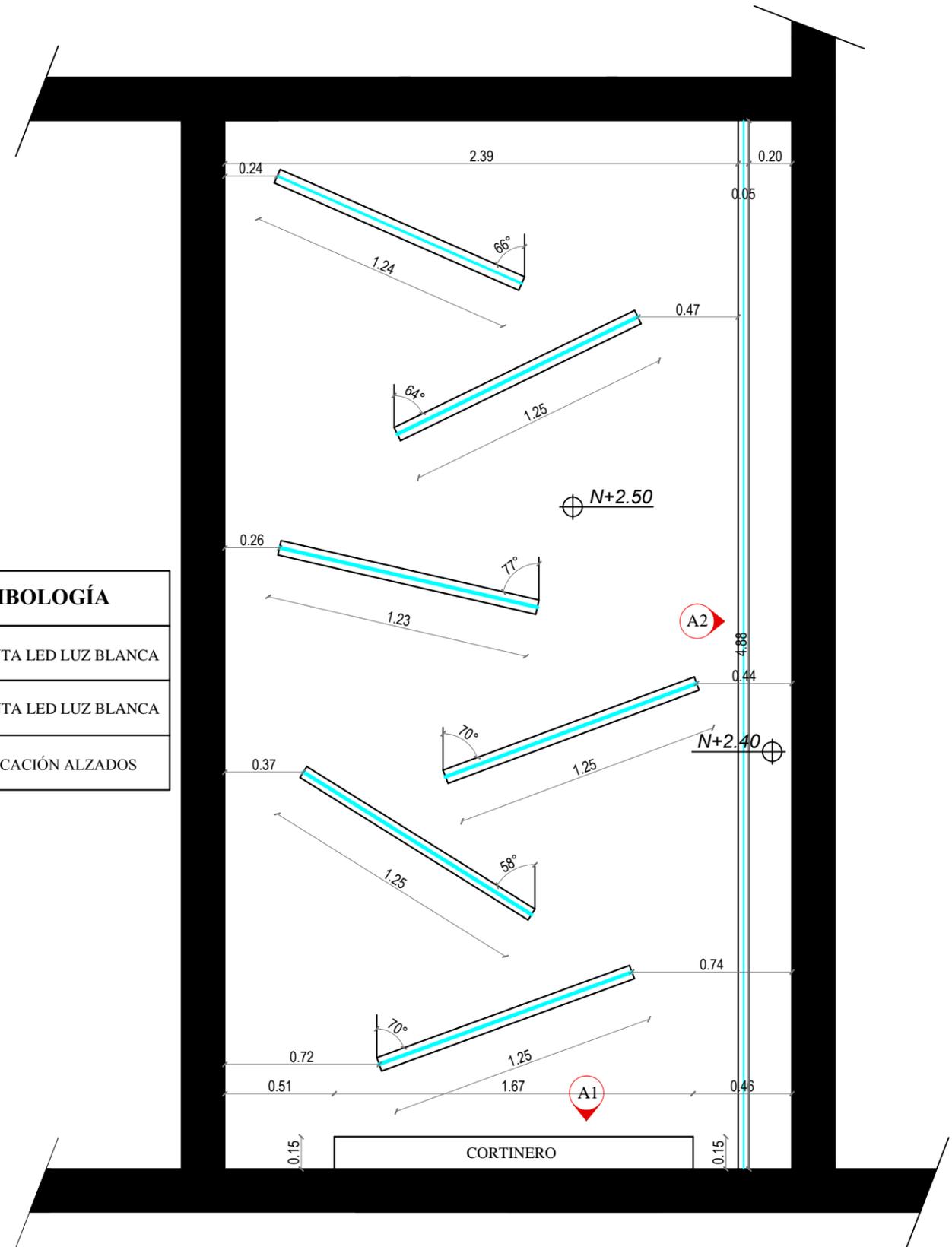


**ALZADO 1**



**ALZADO 2**

SIMBOLOGÍA	
	CINTA LED LUZ BLANCA
	CINTA LED LUZ BLANCA
	UBICACIÓN ALZADOS

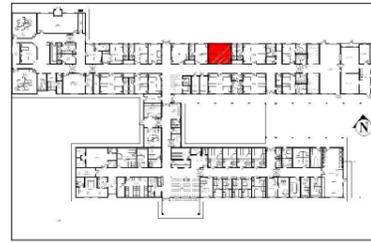


**PLANO DE CIELO RASO REFLEJADO**

ESC. 1:25

# AMBIENTE 4

## HABITACIÓN TIPO



UBICACIÓN



PERSPECTIVA



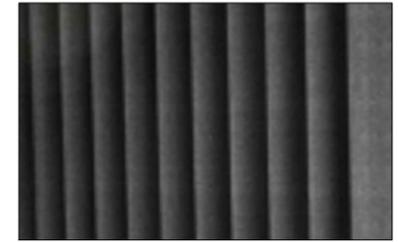
NATURAL ELM-FÓRMICA  
MOBILIARIO



TAPIZ SILLA  
MOBILIARIO



ALUMINIO SATINADO  
MOBILIARIO



CORTINA GRIS  
ACCESORIO



CORTINA ENROLLABLE  
ACCESORIO



VINIL NOMA RUSTIC-GERFLOR  
PISO



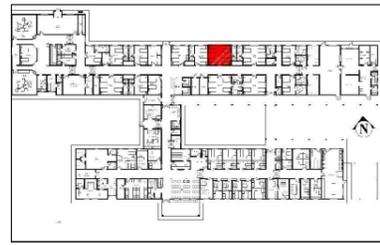
PINTURA SATINADA ANTIBACTERIAL  
PARED



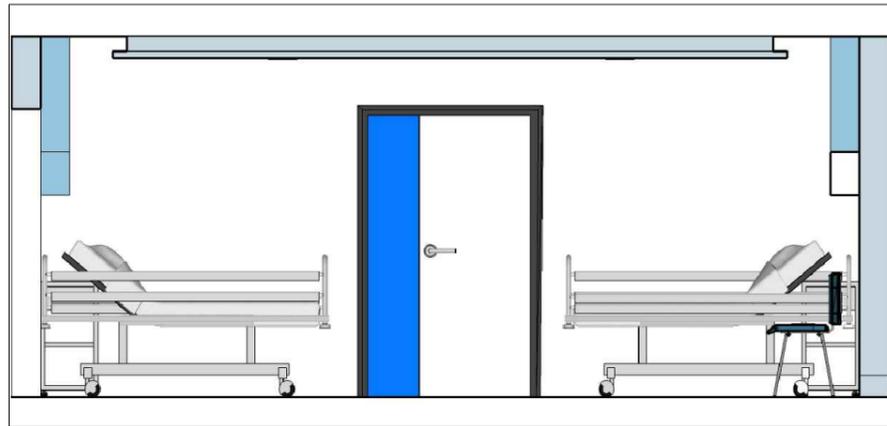
PINTURA TURQUESA BRILLANTE  
PARED

CUADRO DE ACABADOS

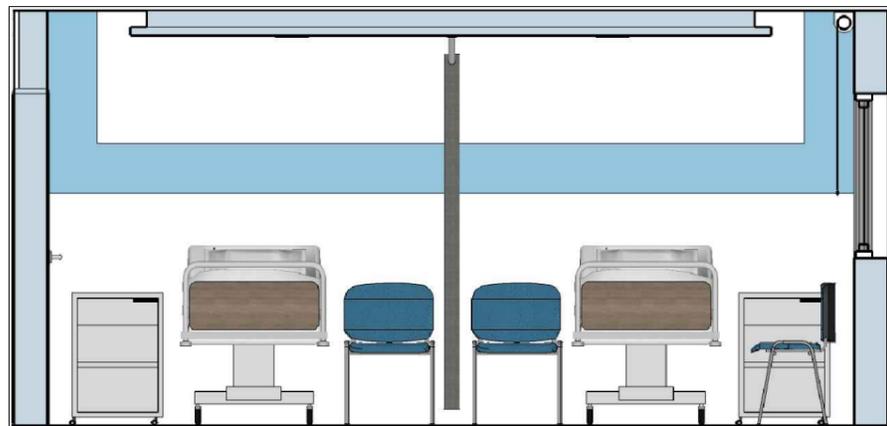
**AMBIENTE 4**  
**HABITACIÓN TIPO**



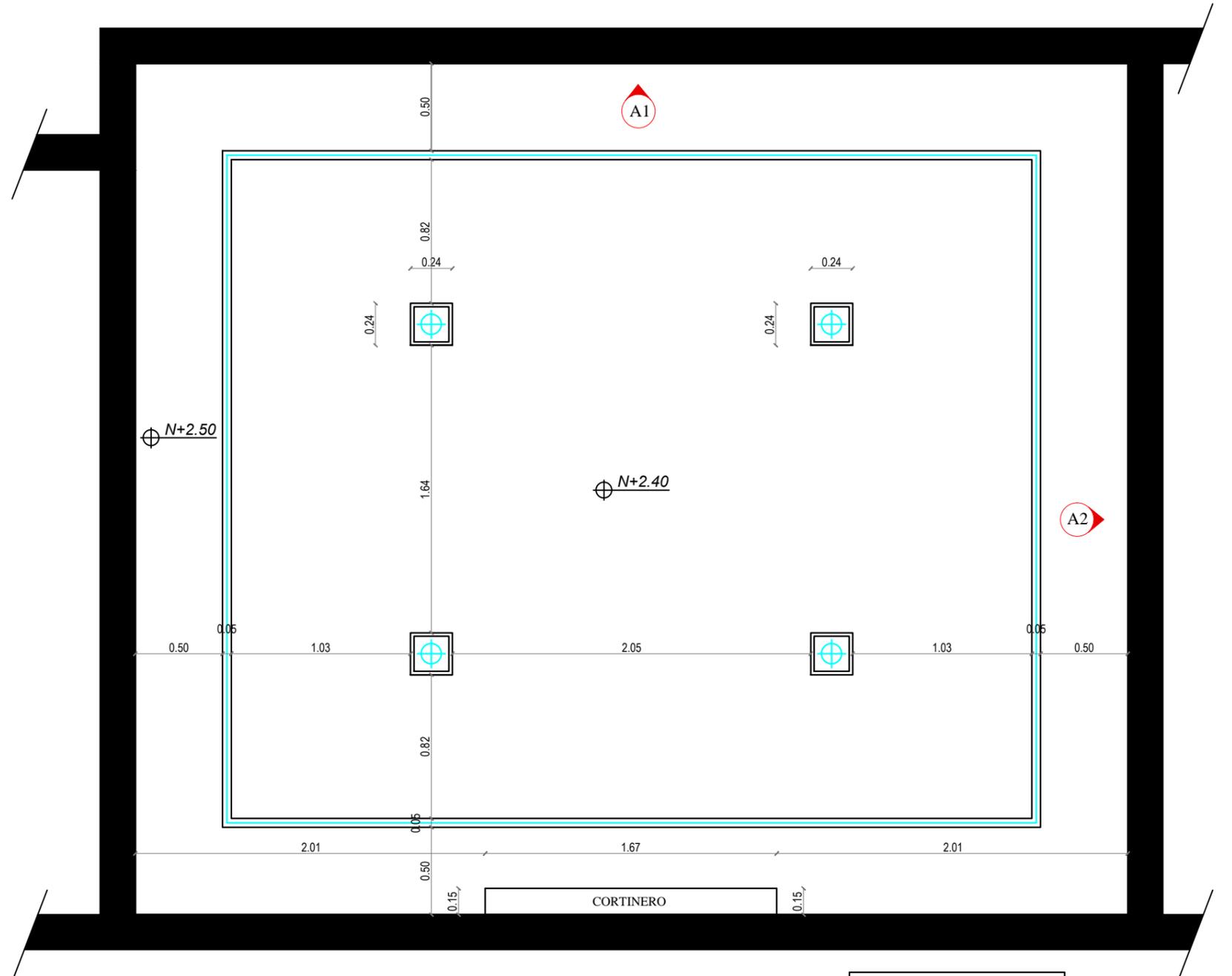
**UBICACIÓN**



**ALZADO 1**



**ALZADO 2**

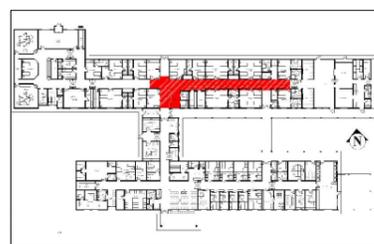


**PLANO DE CIELO RASO REFLEJADO**  
ESC. 1:30

SIMBOLOGÍA	
	PUNTO DE LUZ
	CINTA LED LUZ BLANCA
	UBICACIÓN ALZADOS

# AMBIENTE 5

## PASILLO ÁREA DE HOSPITALIZACIÓN



UBICACIÓN



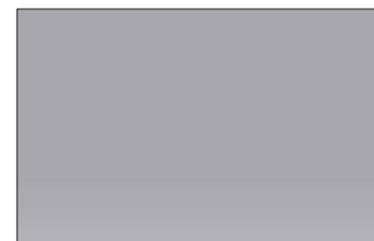
PERSPECTIVA



NATURAL ELM-FÓRMICA  
MOBILIARIO



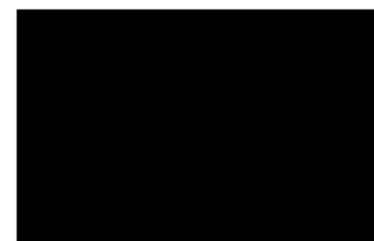
PINTURA CELESTE ANTIBACTERIAL SATINADA  
TUMBADO



ALUMINIO SATINADO  
PARED-PASAMANOS



BLANCO WHITE-FÓRMICA  
PUERTAS



MARCO METÁLICO NEGRO  
PUERTAS



CARIBE 2182-FÓRMICA  
PUERTAS



PINTURA BLANCA ANTIBACTERIAL  
PARED

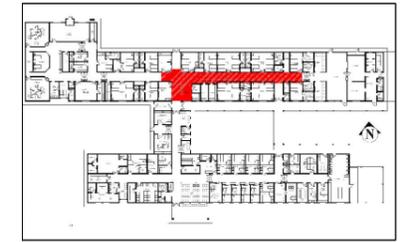


VINIL CEMENTO  
PISO

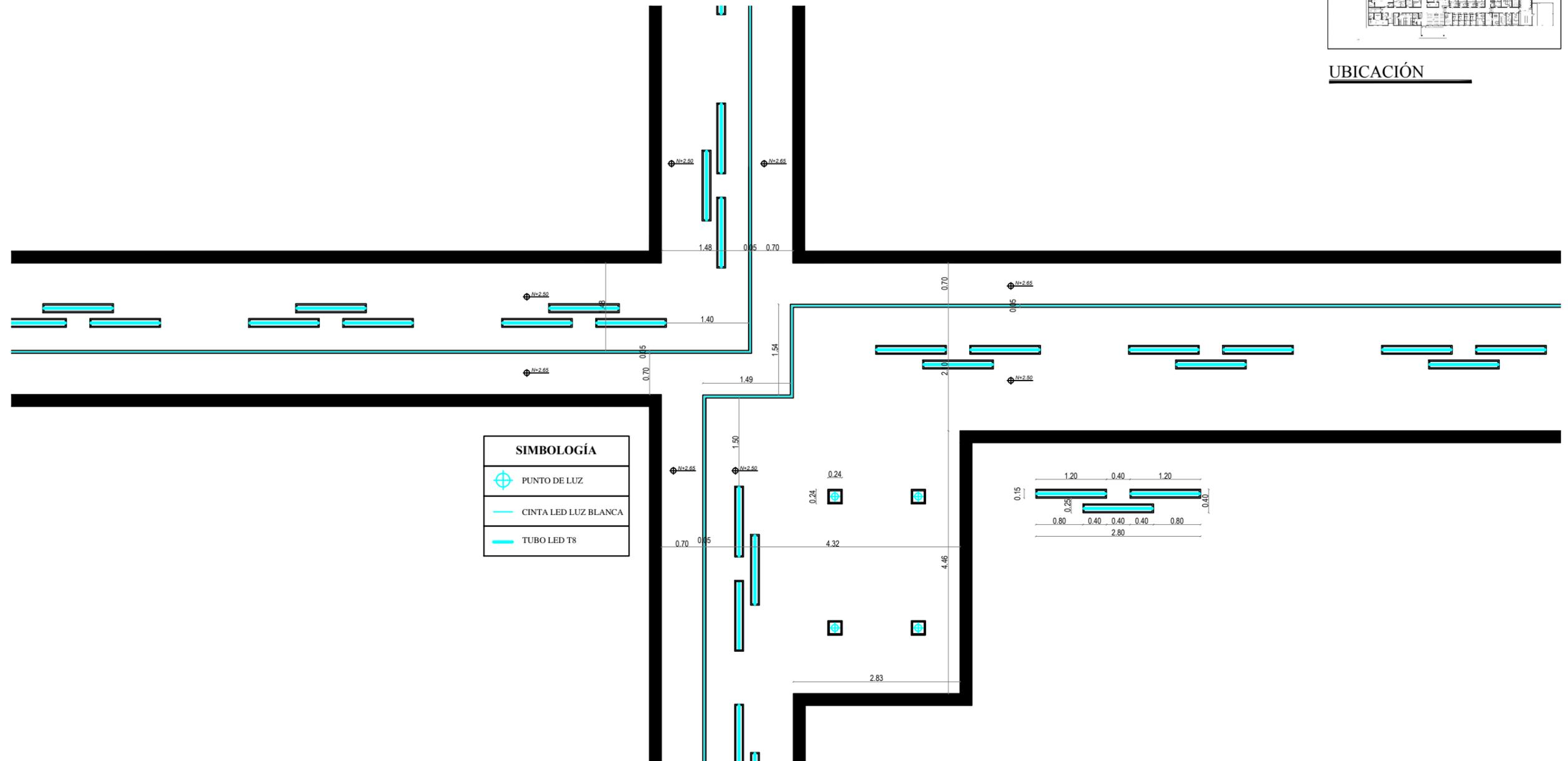
CUADRO DE ACABADOS

# AMBIENTE 5

## PASILLO ÁREA DE HOSPITALIZACIÓN



UBICACIÓN

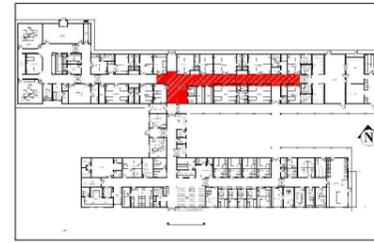


### PLANO DE CIELO RASO REFLEJADO

ESC. 1:75

## AMBIENTE 6

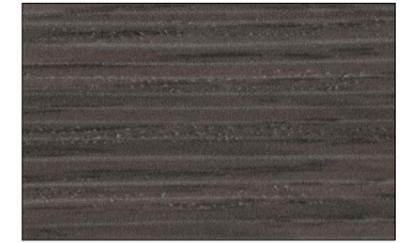
### ESTACIÓN DE ENFERMERAS



UBICACIÓN



NATURAL ELM-FÓRMICA  
MOBILIARIO



NOCE CAFFE LATTE-FÓRMICA  
PARED



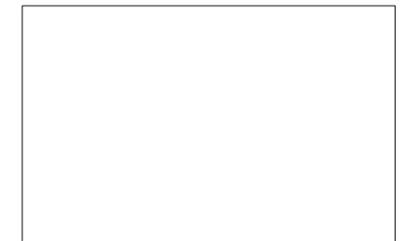
ALUMINIO SATINADO  
PUERTAS-PASAMANOS



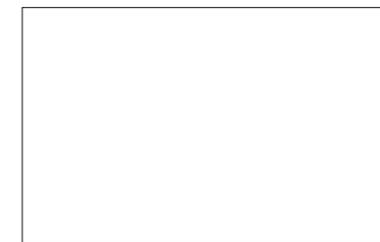
PINTURA TURQUESA BRILLANTE  
TUMBADO



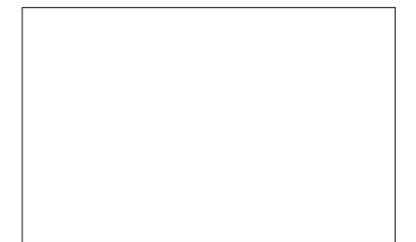
CARIBE 2182-FÓRMICA  
MOBILIARIO Y PUERTAS



MARCO METÁLICO NEGRO  
PUERTAS



PINTURA SATINADA ANTIBACTERIAL  
PARED



VINIL CEMENTO  
PISO

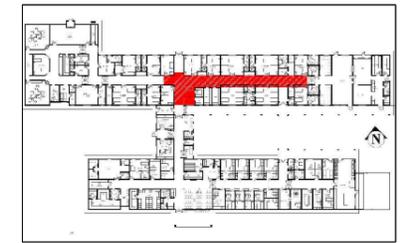


PERSPECTIVA

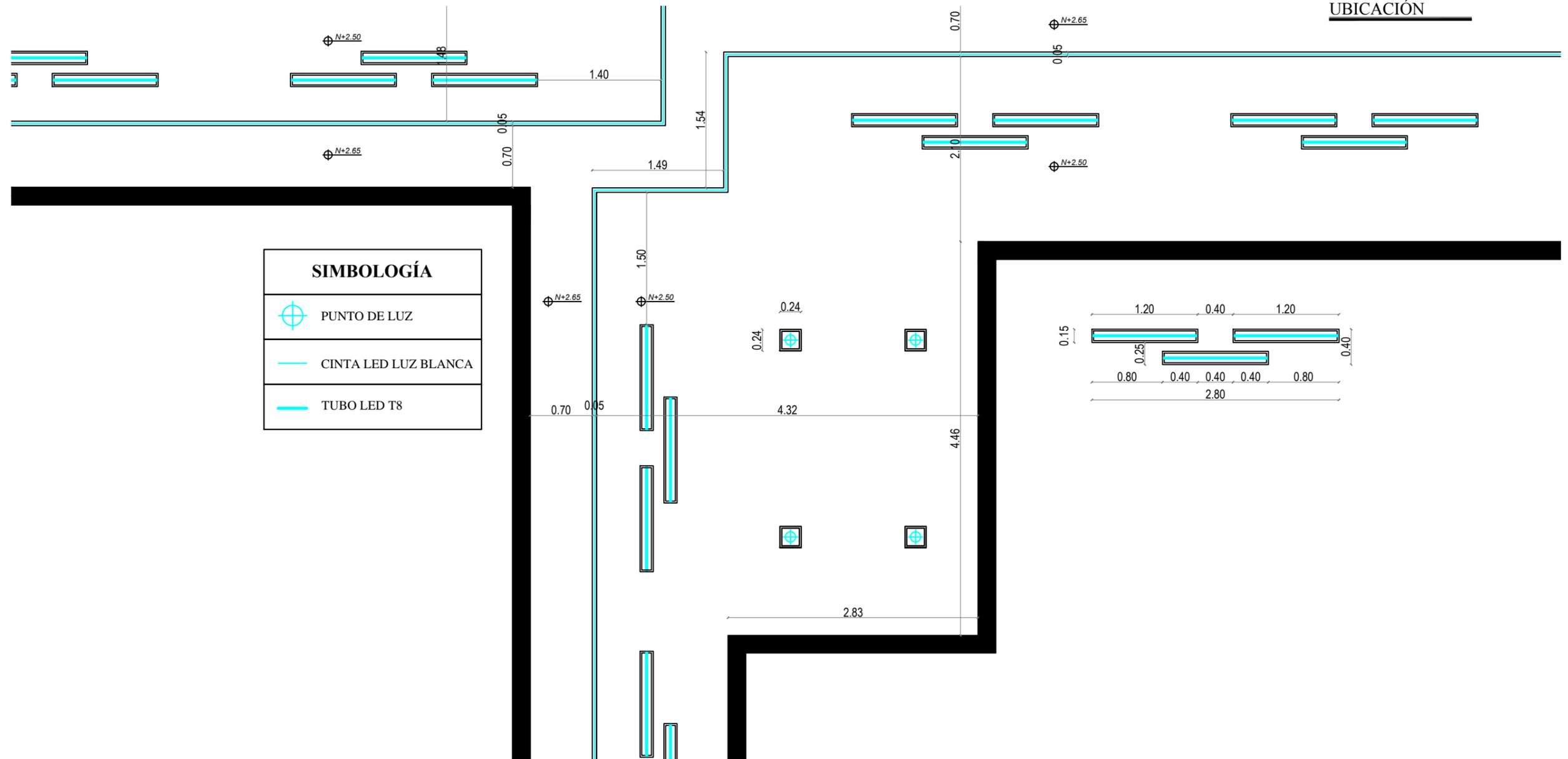
CUADRO DE ACABADOS

# AMBIENTE 6

## ESTACIÓN DE ENFERMERAS



UBICACIÓN



SIMBOLOGÍA	
	PUNTO DE LUZ
	CINTA LED LUZ BLANCA
	TUBO LED T8

### PLANO DE CIELO RASO REFLEJADO

ESC. 1:50



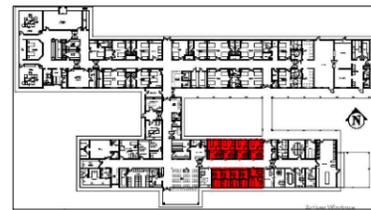
**TEMA:**  
 REDISEÑO INTERIOR DEL HOSPITAL VOZANDES DE LA PARROQUIA SHELL EN LA PROVINCIA DE PASTAZA-PUYO.

**AUTOR:**  
 JONZU SARAY TORRES PÉREZ.

**TUTOR:**  
 ARQ. CARLOS EDUARDO CASTRO MOLESTINA.

# AMBIENTE 7

## CONSULTORIO TIPO



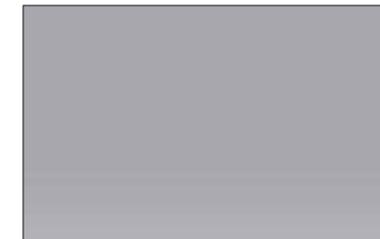
UBICACIÓN



NATURAL ELM-FÓRMICA  
MOBILIARIO



NOCE CAFFE LATTE-FÓRMICA  
PARED



ALUMINIO SATINADO  
PARED-MOBILIARIO



CUERO SINTÉTICO AZUL  
MOBILIARIO



CORTINA ENROLLABLE  
ACCESORIO



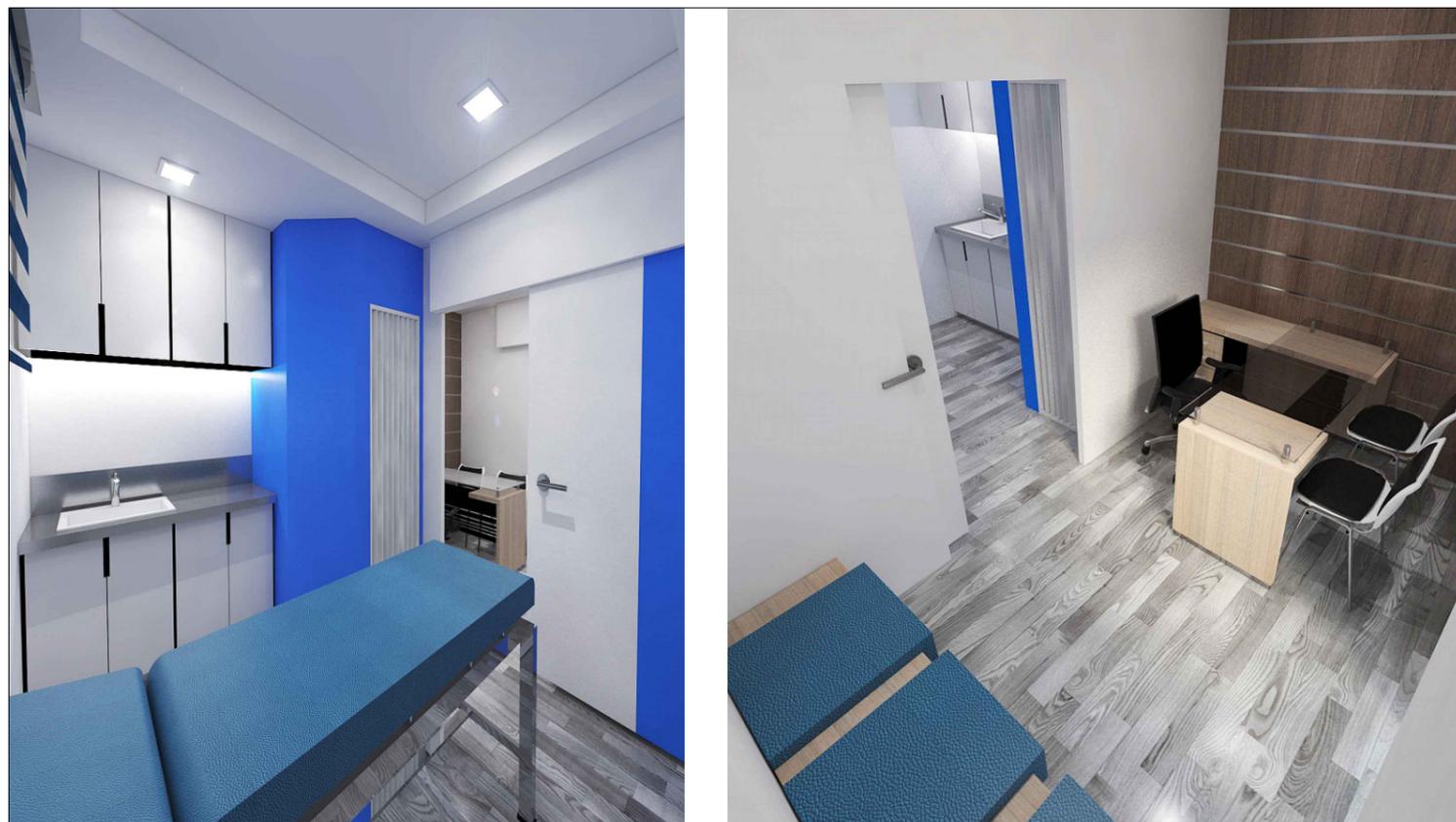
VINIL NOMA RUSTIC-GERFLOR  
PISO



PINTURA SATINADA ANTIBACTERIAL  
PARED



CARIBE 2182-FÓRMICA  
PUERTA Y MOBILIARIO

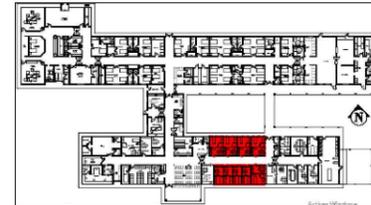


PERSPECTIVA

CUADRO DE ACABADOS

**AMBIENTE 7**

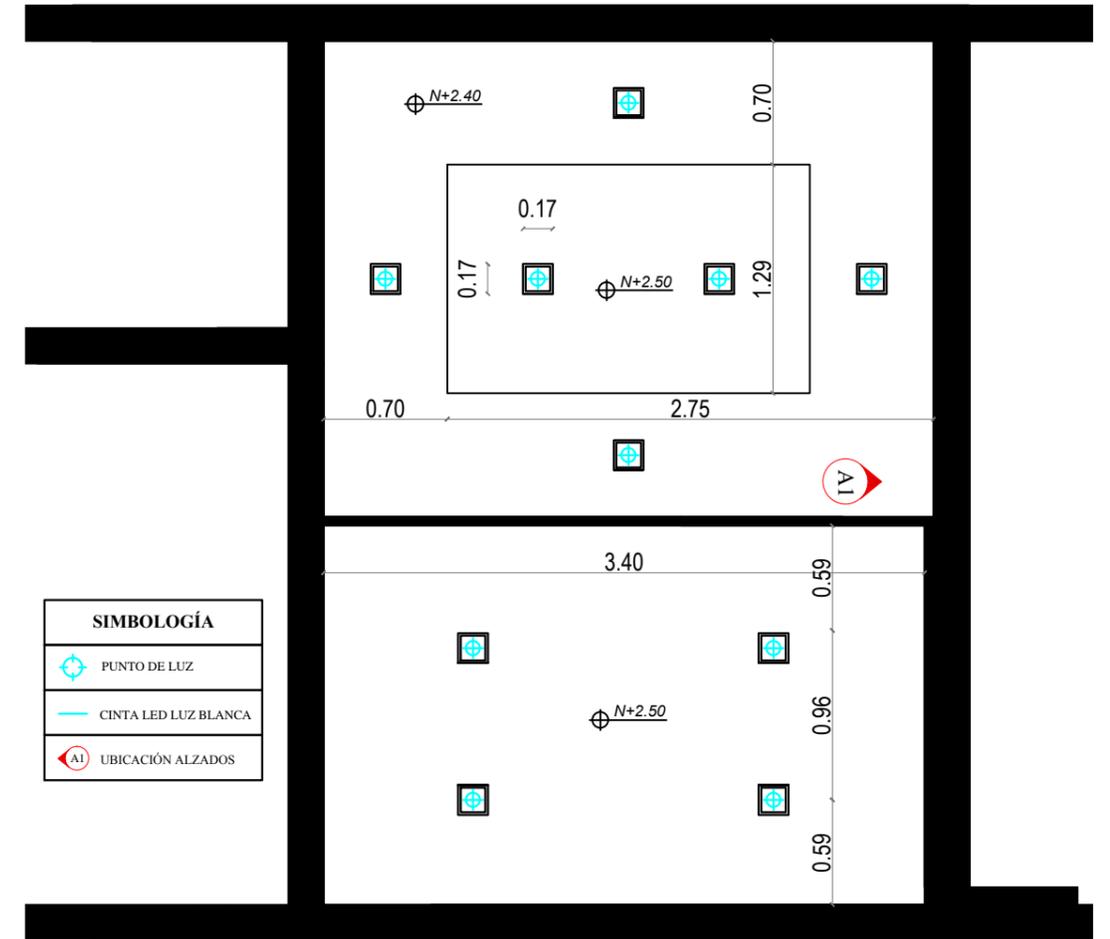
**CONSULTORIO TIPO**



UBICACIÓN



ALZADO 1

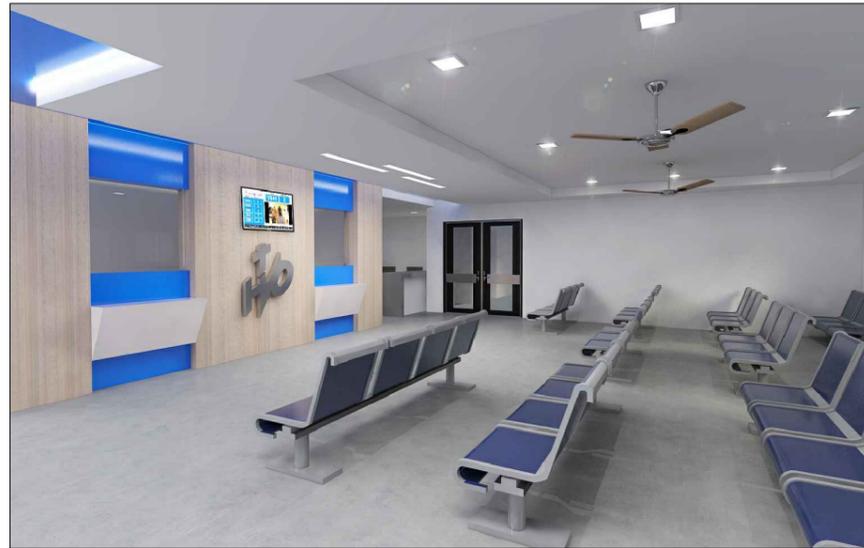


PLANO DE CIELO RASO REFLEJADO

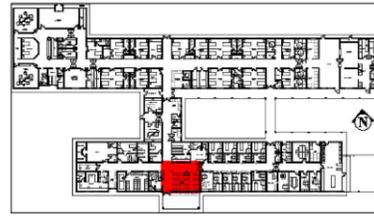
ESC. 1:40

## AMBIENTE 8

### SALA DE ESPERA



PERSPECTIVA 1



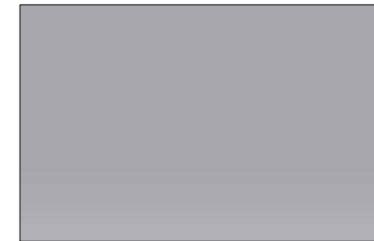
UBICACIÓN



NATURAL ELM-FÓRMICA  
PARED



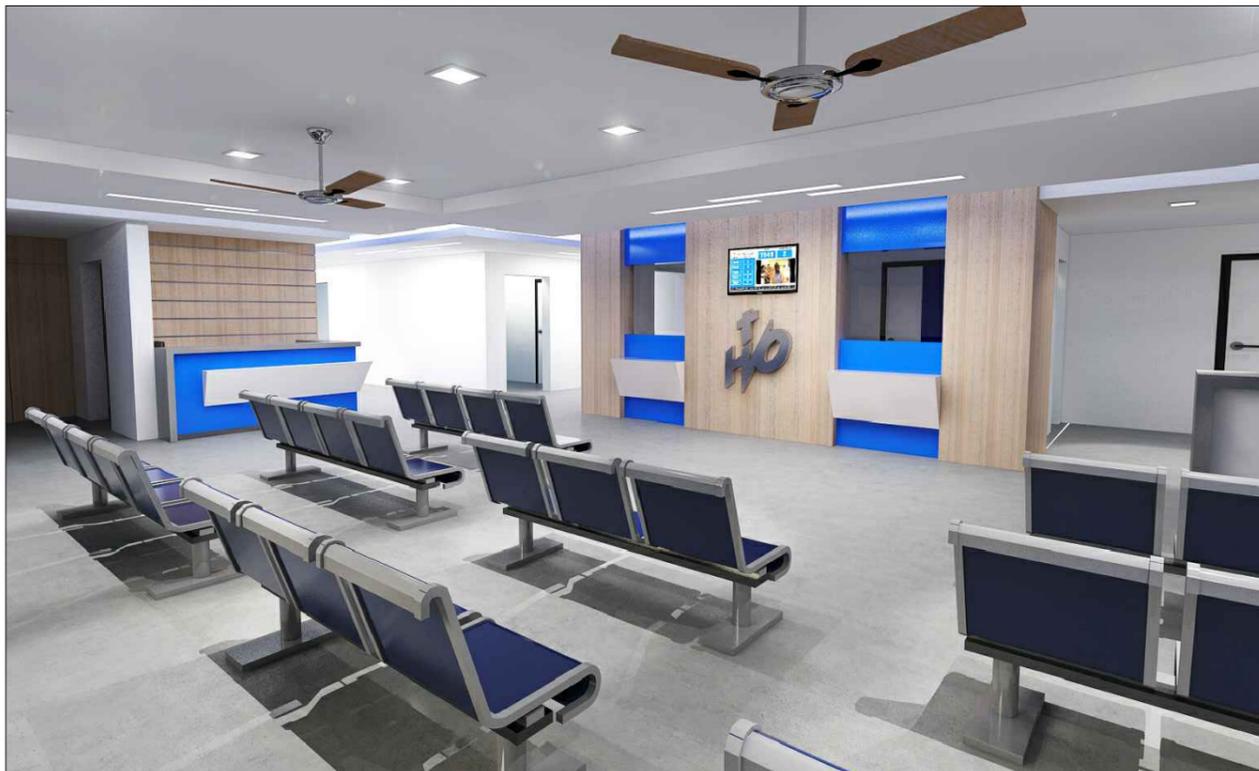
NOCE CAFFE LATTE-FÓRMICA  
PARED



ALUMINIO SATINADO  
PARED-MOBILIARIO



CUERO SINTÉTICO AZUL  
MOBILIARIO



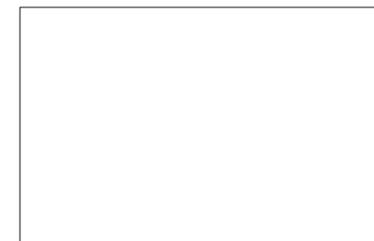
PERSPECTIVA 2



CARIBE 2182-FÓRMICA  
PUERTAS Y MOBILIARIO



BLANCO WHITE-FÓRMICA  
PUERTAS Y MOBILIARIO



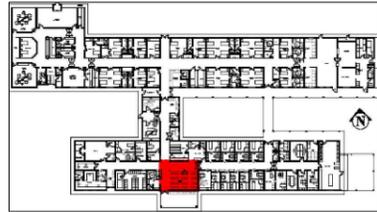
PINTURA SATINADA ANTIBACTERIAL  
PARED



VINIL CEMENTO  
PISO

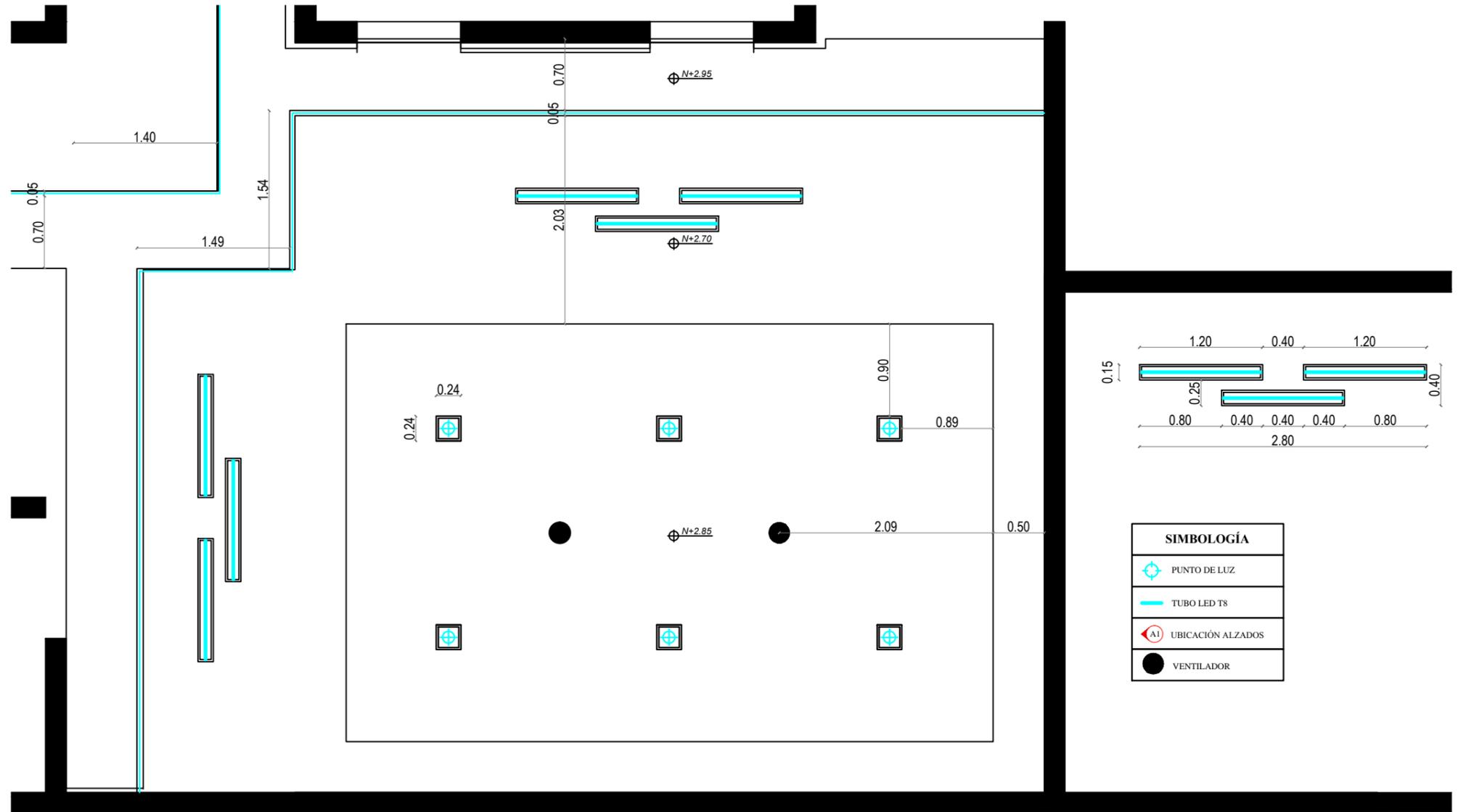
### CUADRO DE ACABADOS

**AMBIENTE 8**  
**SALA DE ESPERA**

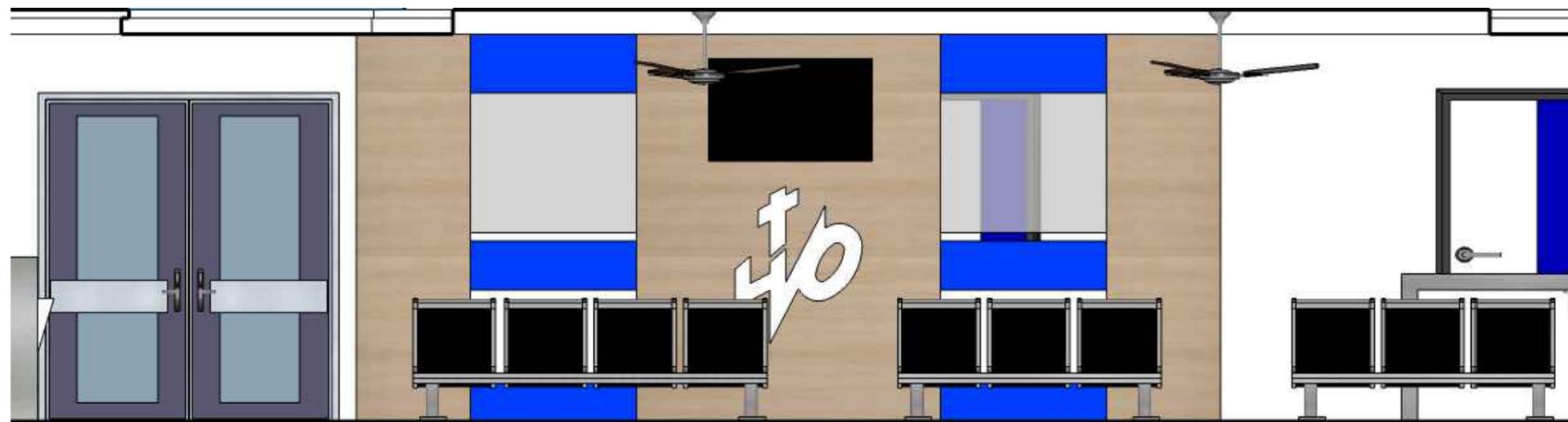


**UBICACIÓN**

**PLANO DE CIELO RASO REFLEJADO**  
ESC. 1:50



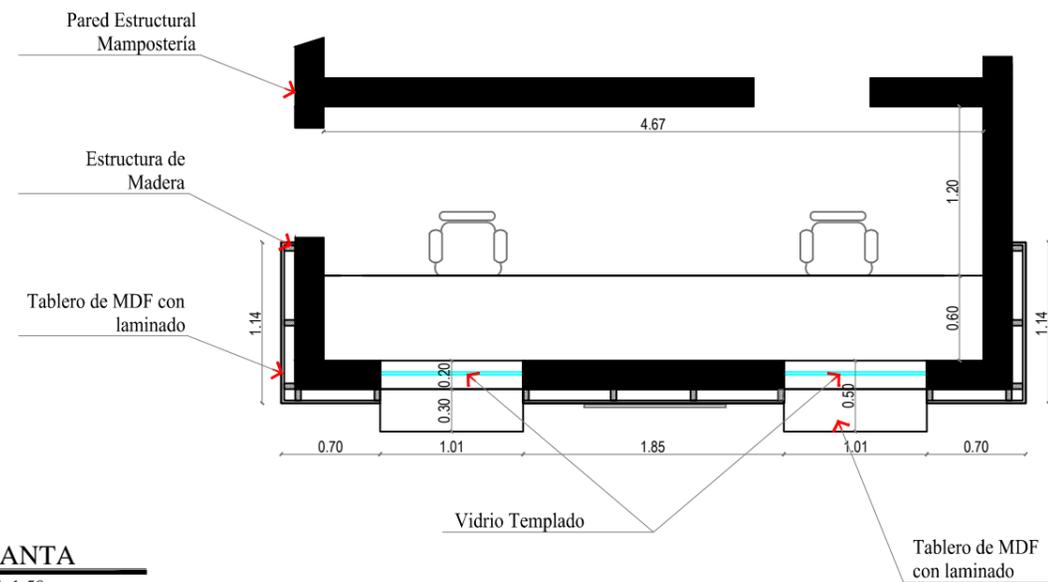
**ALZADO 1**



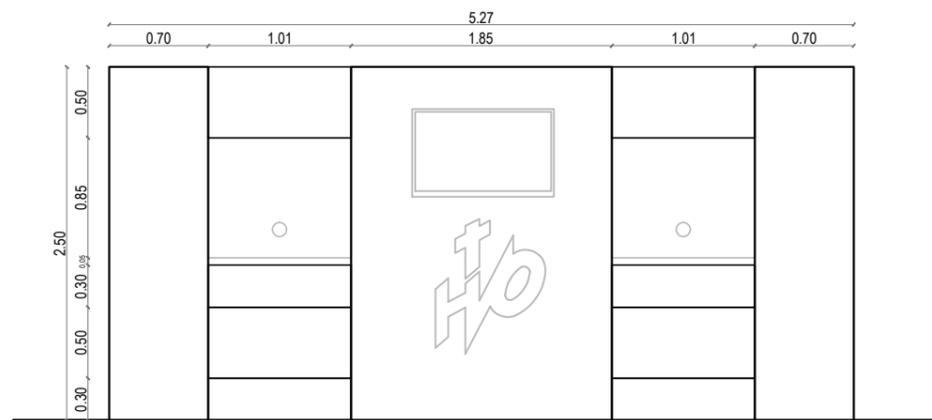
11. Detalles Constructivos

**DETALLE 1**

**ESTRUCTURA DE PARED EN ÁREA DE CAJA**



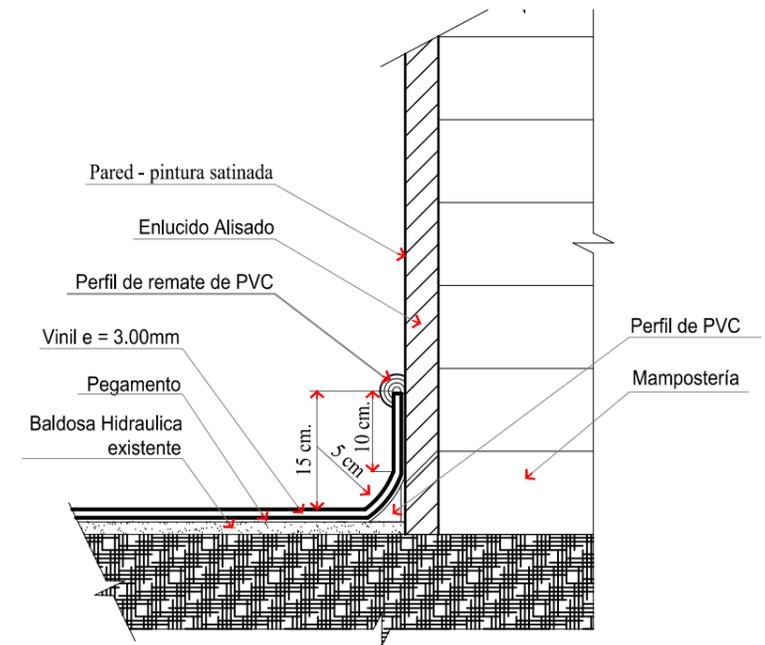
**PLANTA**  
ESC. 1:50



**ALZADO FRONTAL**  
ESC. 1:50

**DETALLE 2**

**CURVA SANITARIA**



**CORTE**



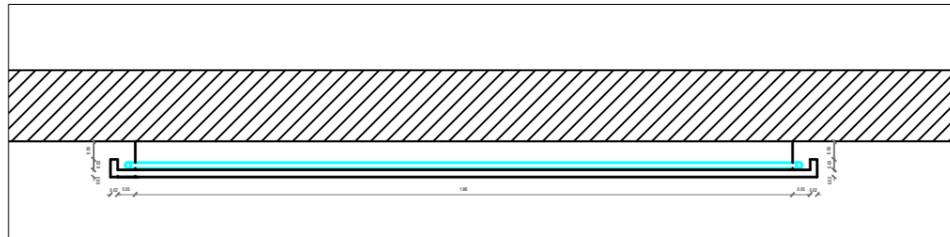
**PERSPECTIVA**

### DETALLE 3

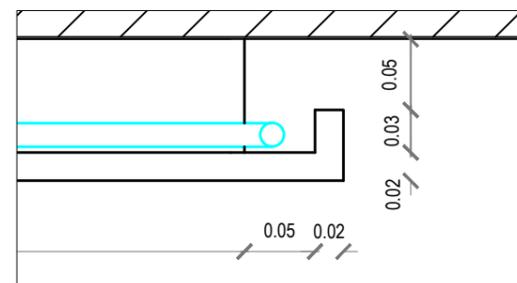
LUZ INDIRECTA EN TUMBADO DE GYPSUM



PERSPECTIVA



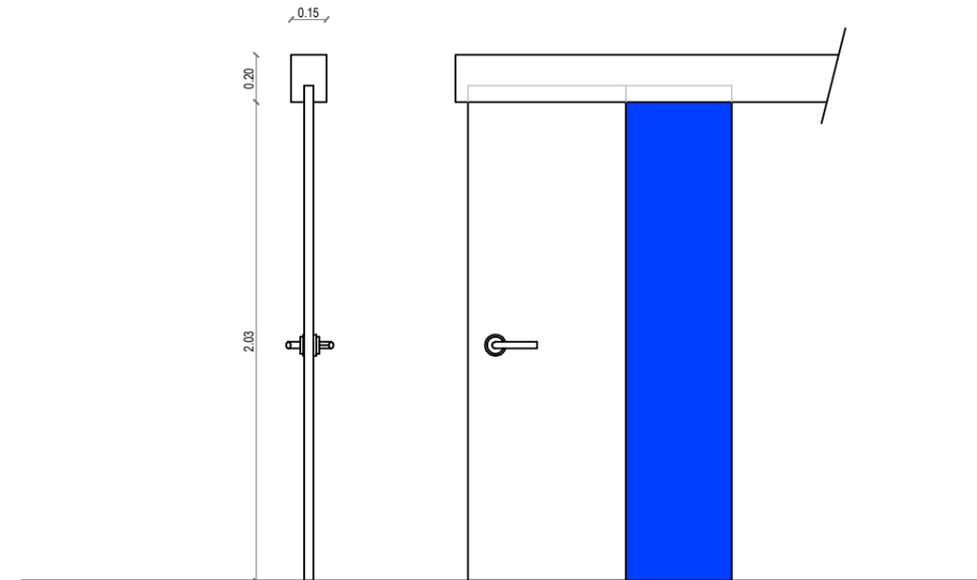
PLANTA  
ESC. 1:50



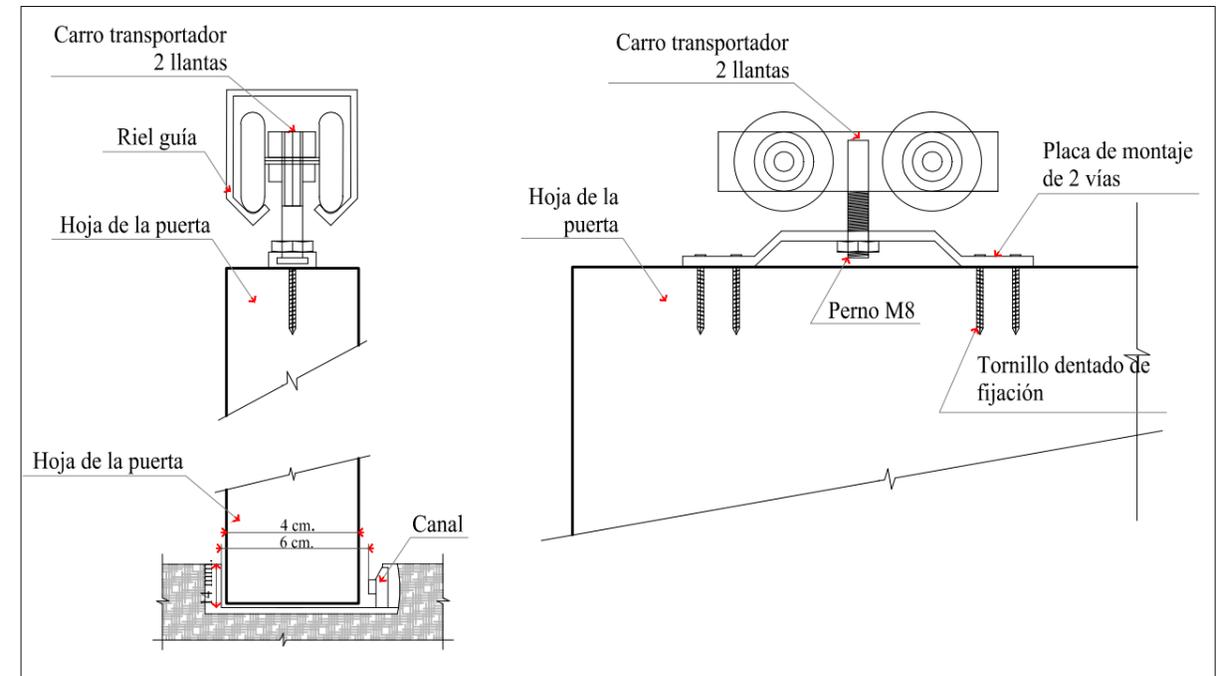
DETALLE  
ESC. 1:05

### DETALLE 4

PUERTA CORREDIZA



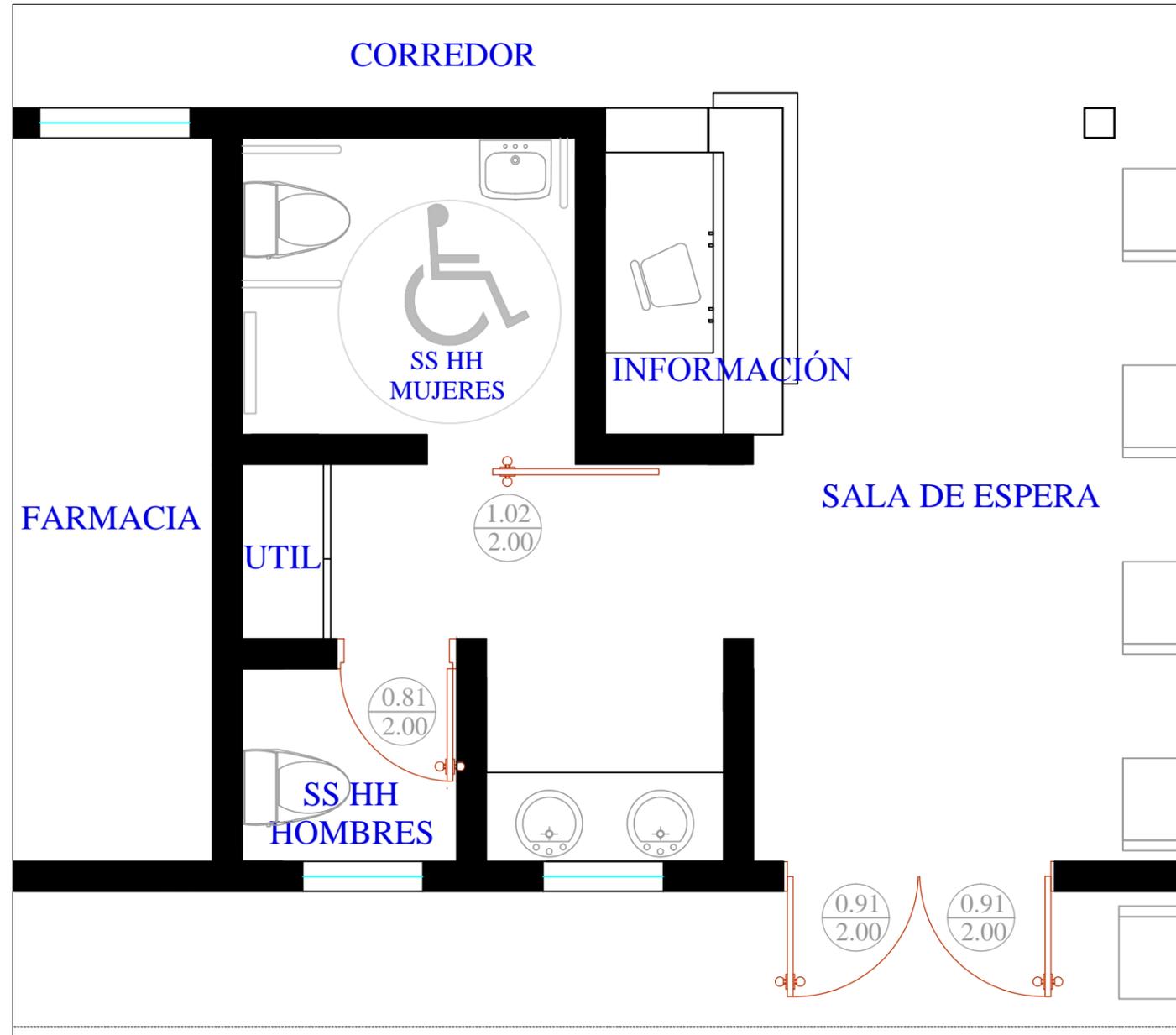
ALZADOS  
ESC. 1:50



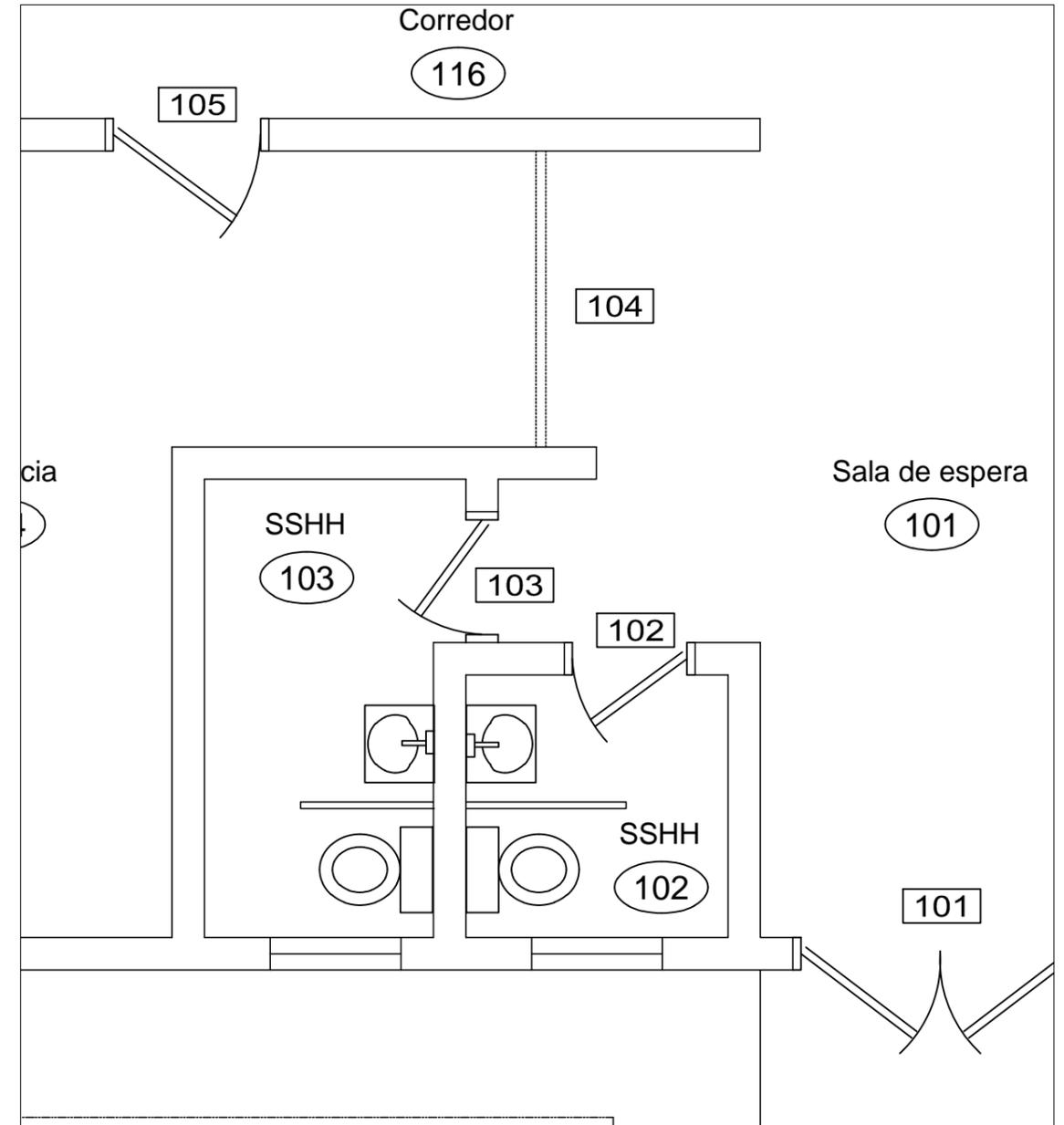
DETALLE  
ESC. 1:50

**DETALLE 5**

**ADAPTACIÓN BAÑO DE DISCAPACITADOS SALA DE ESPERA**



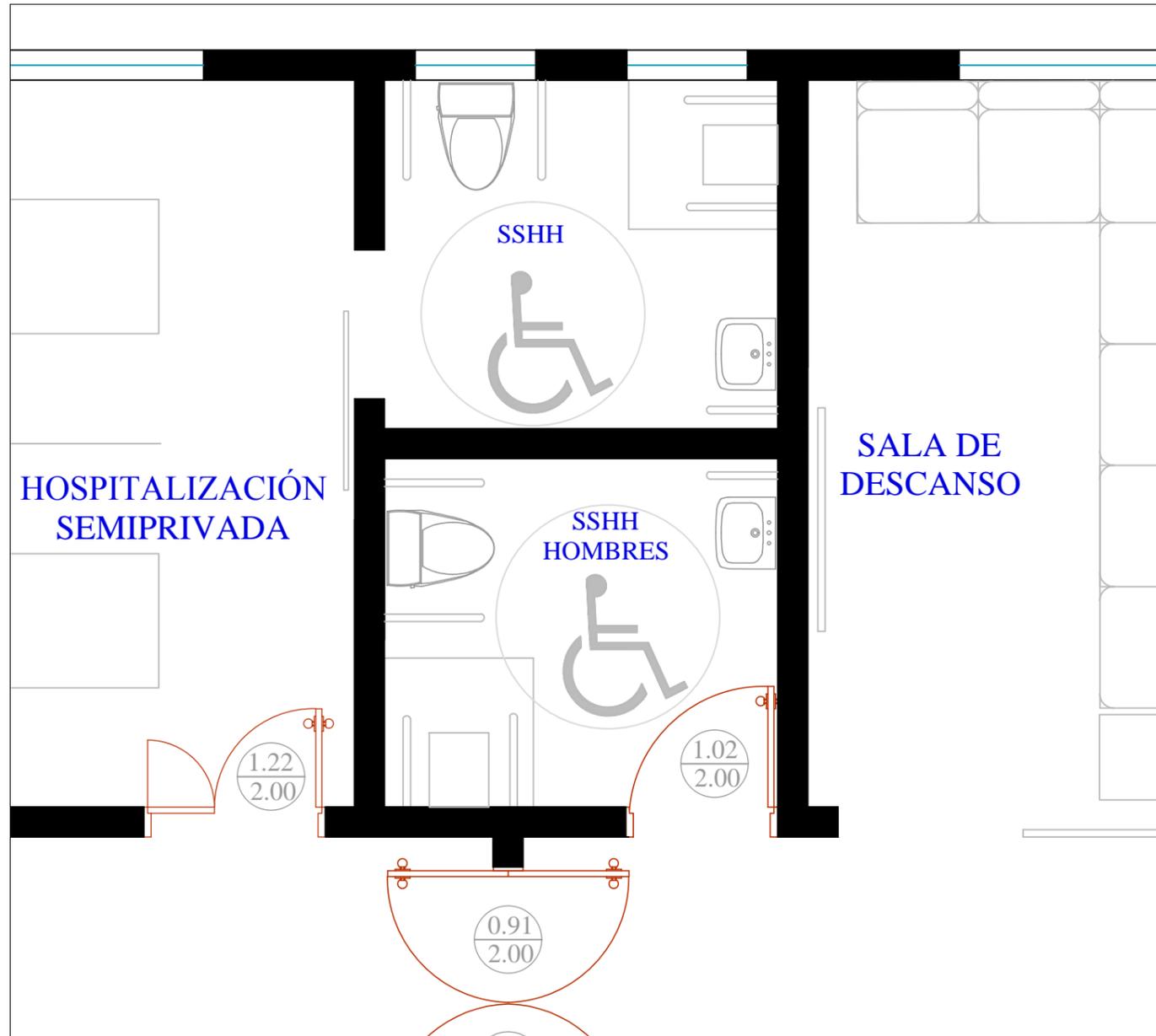
**PLANTA PROPUESTA**  
ESC. 1:40



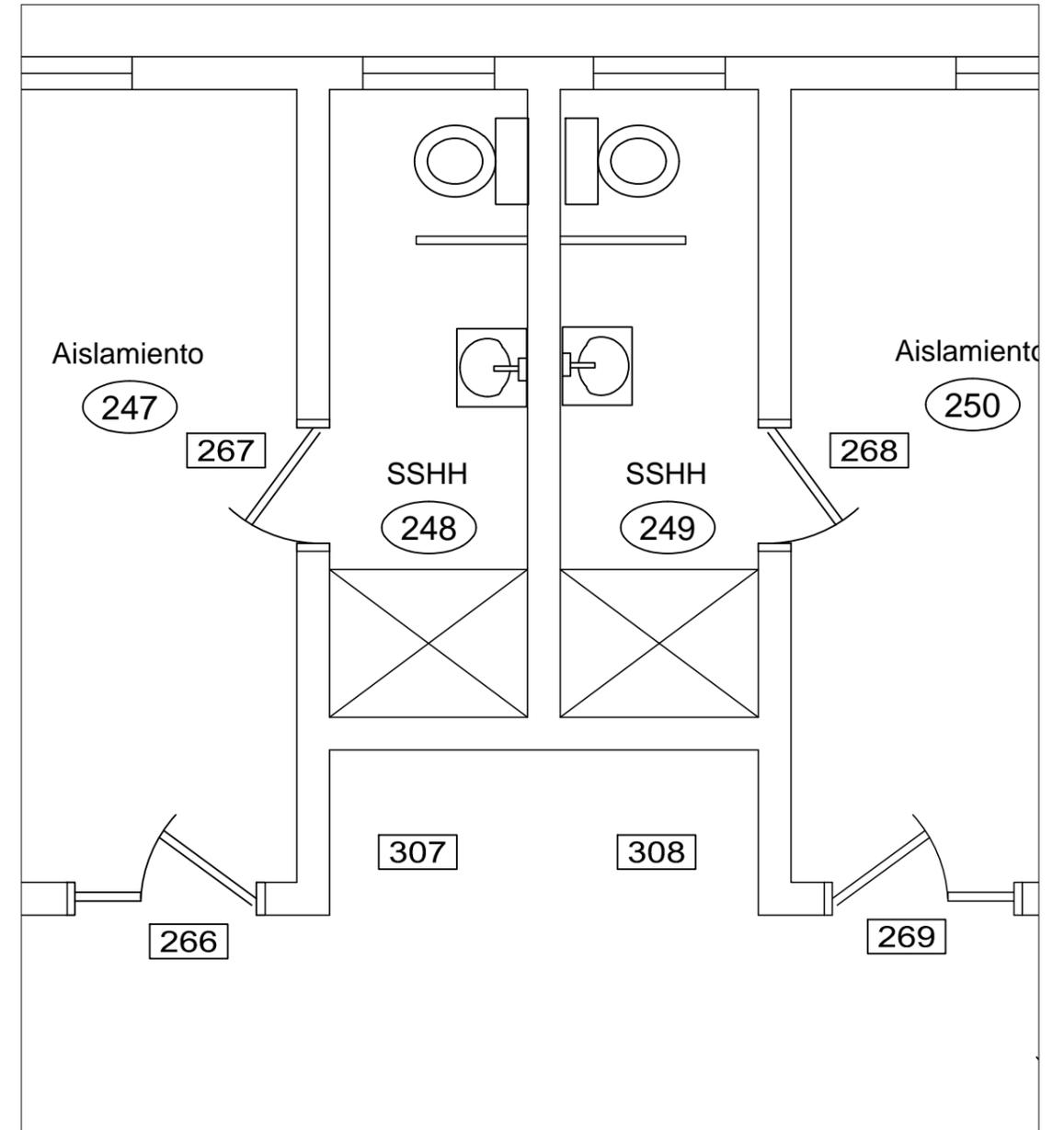
**PLANTA ACTUAL**  
ESC. 1:40

**DETALLE 6**

**ADAPTACIÓN BAÑO DE DISCAPACITADOS HABITACIONES HOSPITALIZACIÓN**



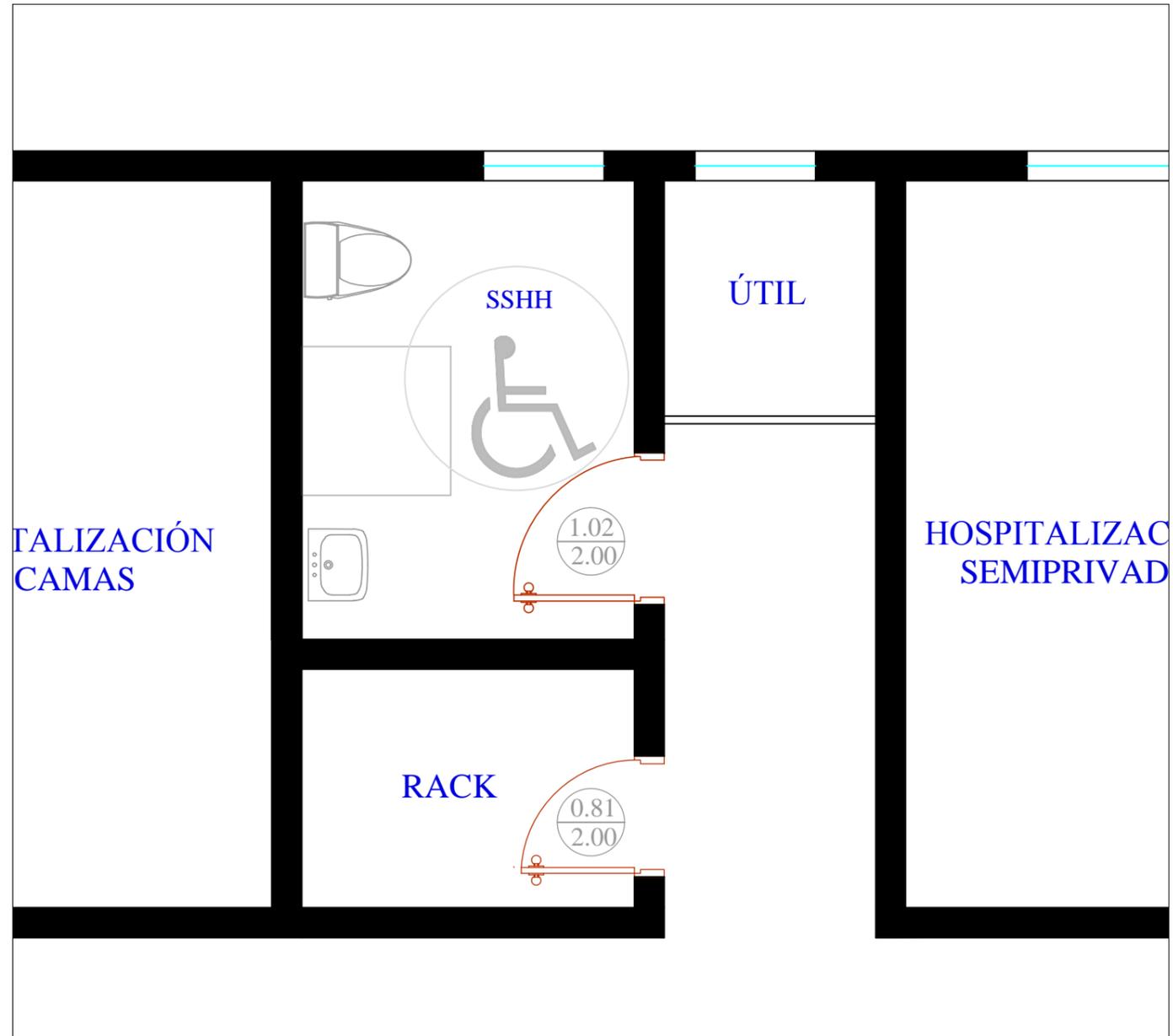
**PLANTA PROPUESTA**  
ESC. 1:40



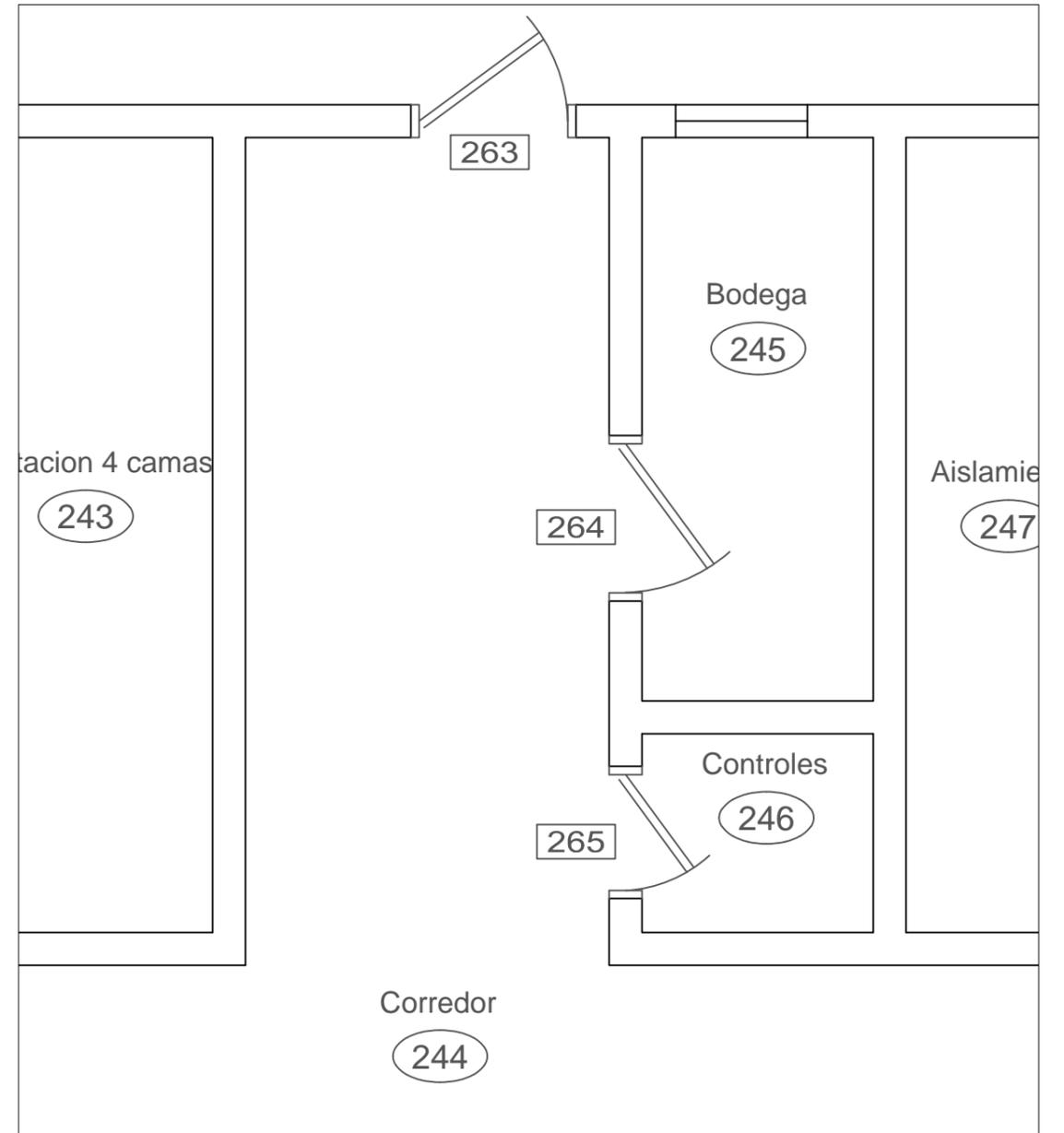
**PLANTA ACTUAL**  
ESC. 1:40

**DETALLE 5**

**ADAPTACIÓN RACK Y BAÑO DE DISCAPACITADOS PARA VISITANTES ÁREA HOSPITALIZACIÓN**



**PLANTA PROPUESTA**  
ESC. 1:40



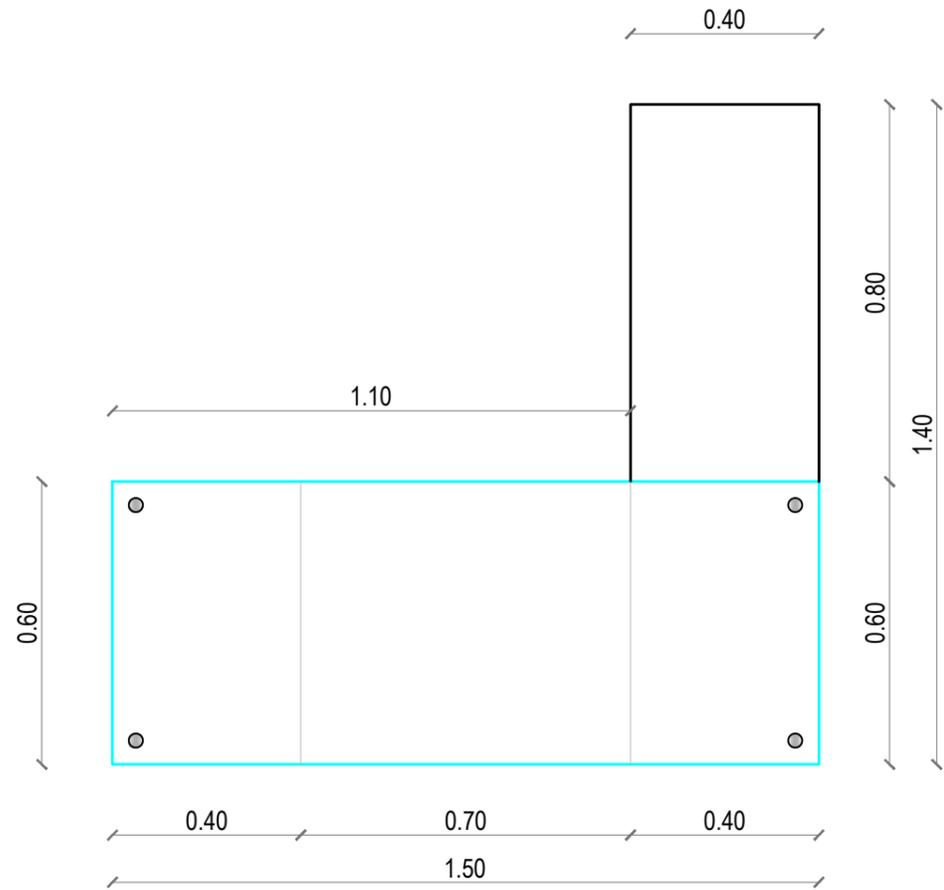
**PLANTA ACTUAL**  
ESC. 1:40

11. Mobiliario Diseñado

MUEBLE 1

ESCRITORIO EN L

Ubicado en oficinas y consultorios

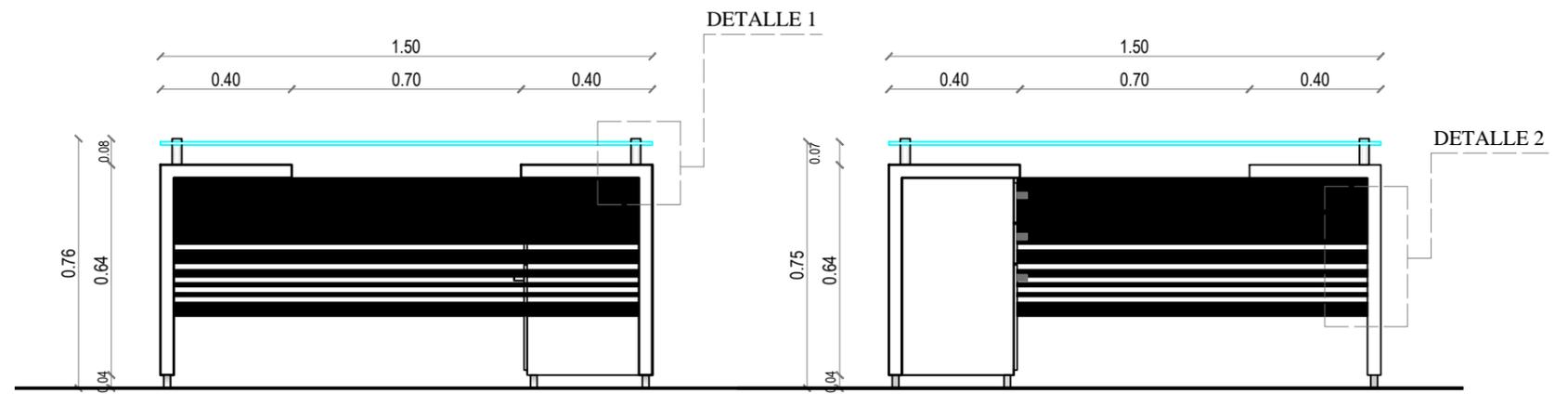


**PLANTA**  
ESC. 1:15



**ALZADO LATERAL IZQUIERDO**  
ESC. 1:20

**ALZADO LATERAL DERECHO**  
ESC. 1:20



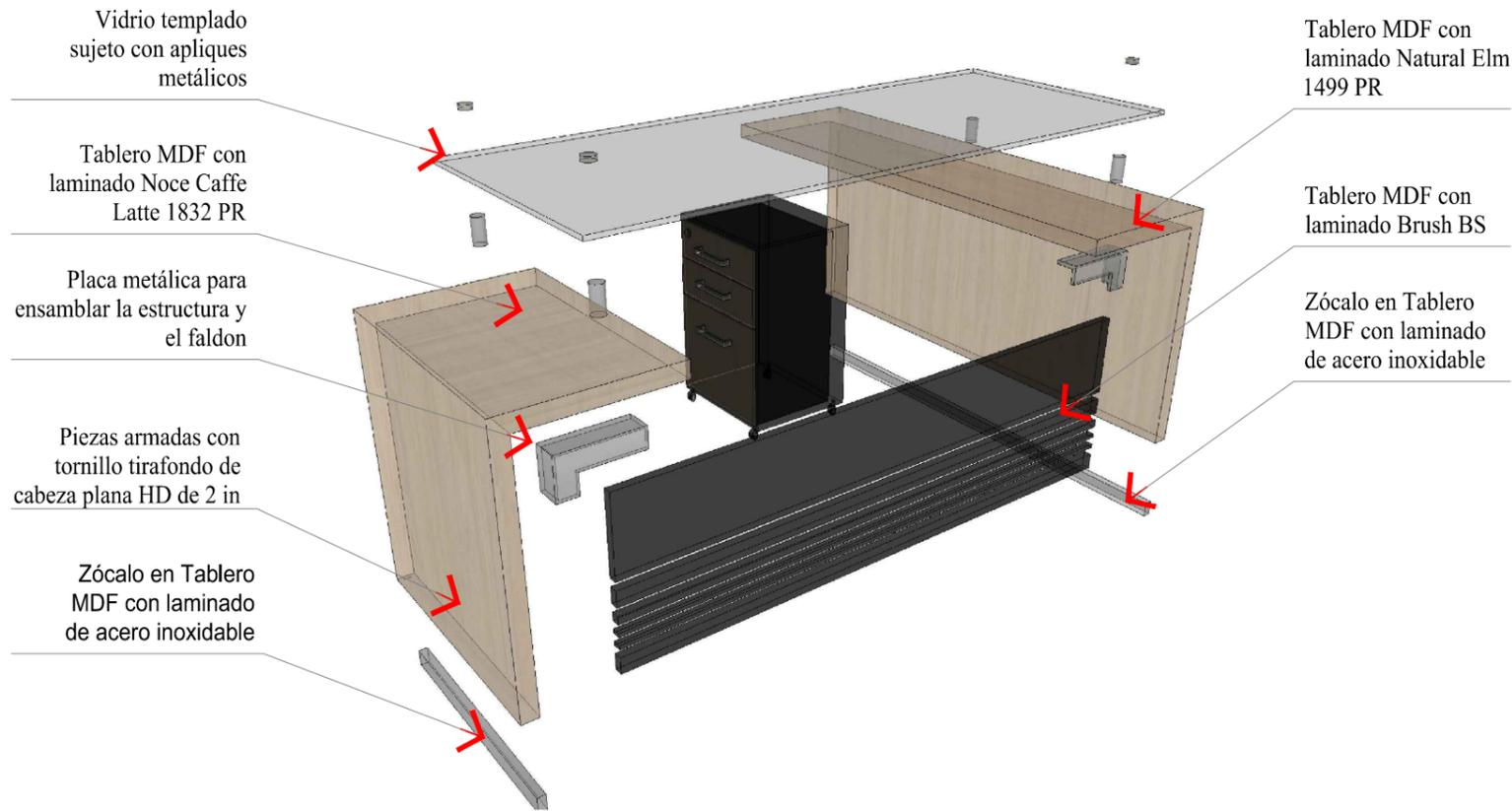
**ALZADO FRONTAL**  
ESC. 1:20

**ALZADO POSTERIOR**  
ESC. 1:20

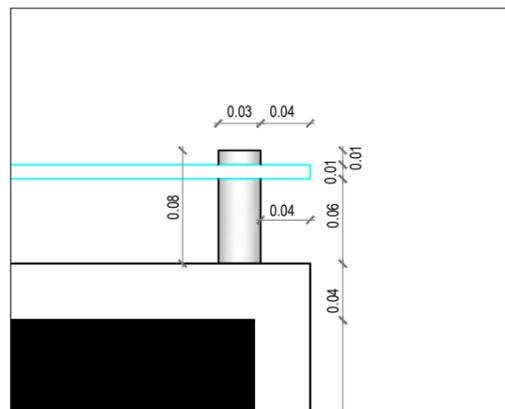
**MUEBLE 1**

**ESCRITORIO EN L**

Ubicado en oficinas y consultorios

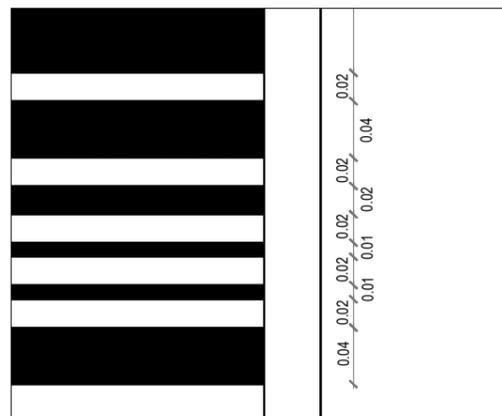


DESPIECE



DETALLE 1

ESC. 1:05



DETALLE 2

ESC. 1:05



PERSPECTIVA 1



PERSPECTIVA 2

**MUEBLE 2**

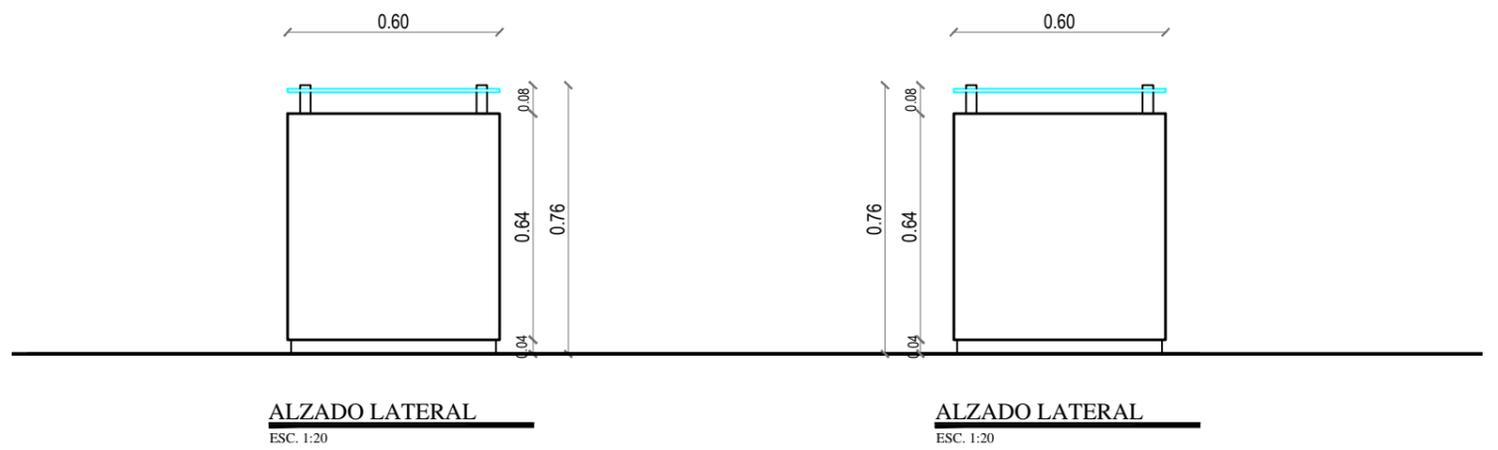
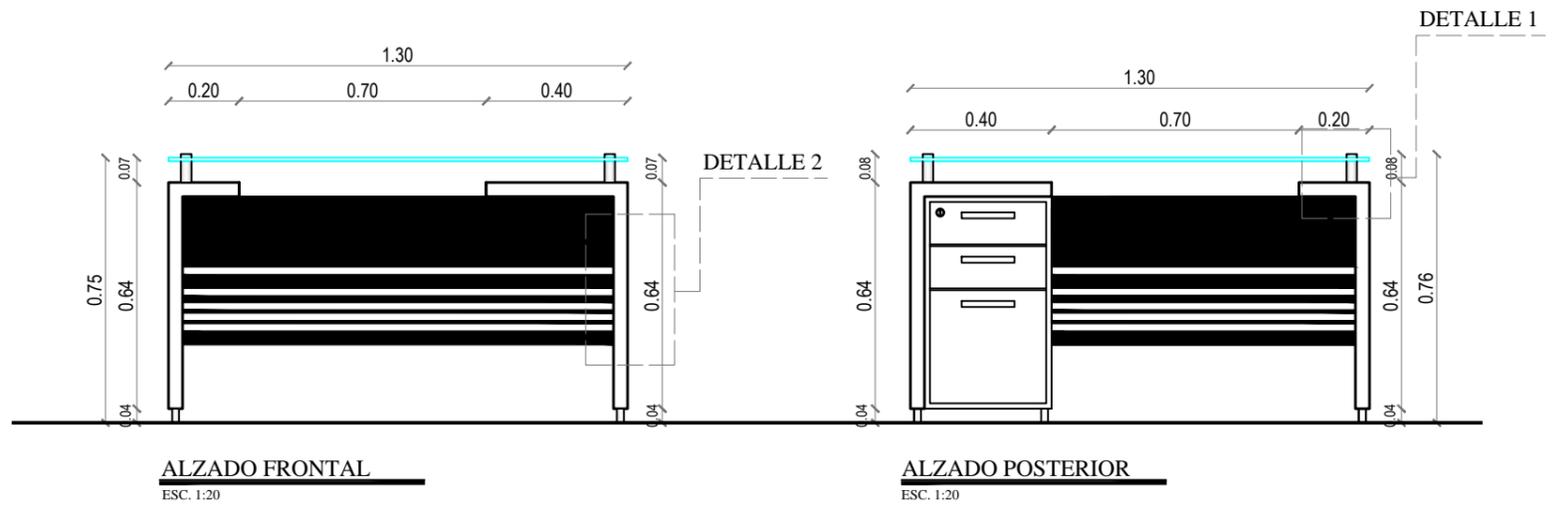
**ESCRITORIO LINEAL**

Ubicado en oficinas y consultorios



**PLANTA**

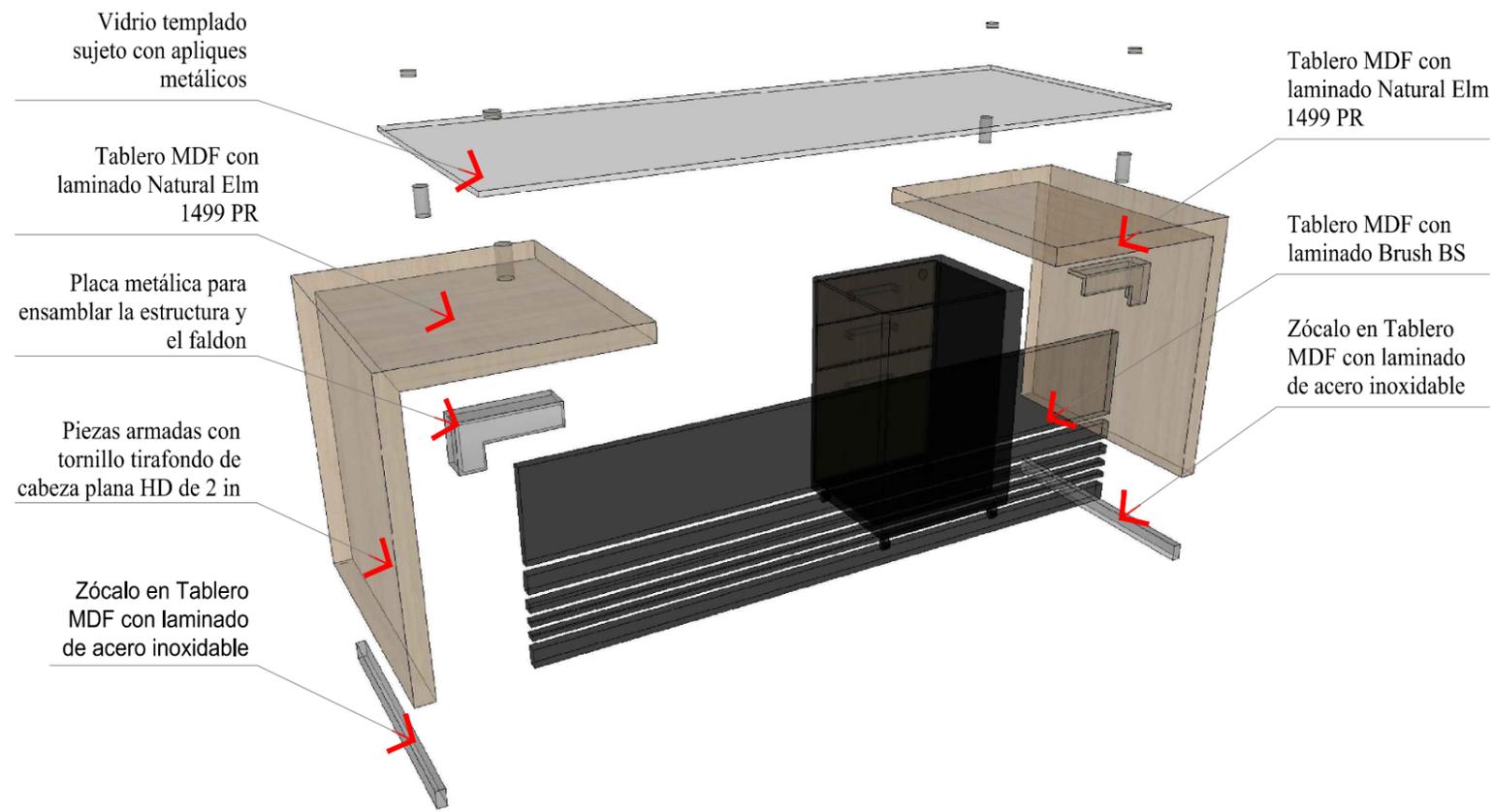
ESC. 1:10



**MUEBLE 2**

**ESCRITORIO LINEAL**

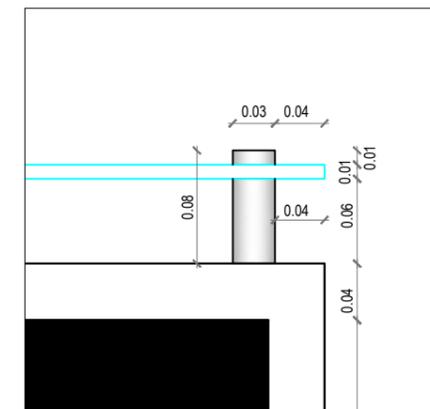
Ubicado en oficinas y consultorios



**DESPIECE**

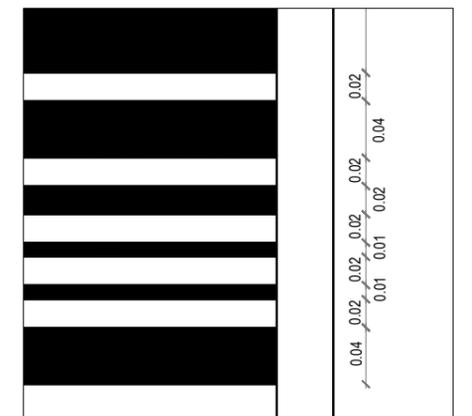


**PERSPECTIVA**



**DETALLE 1**

ESC. 1:05



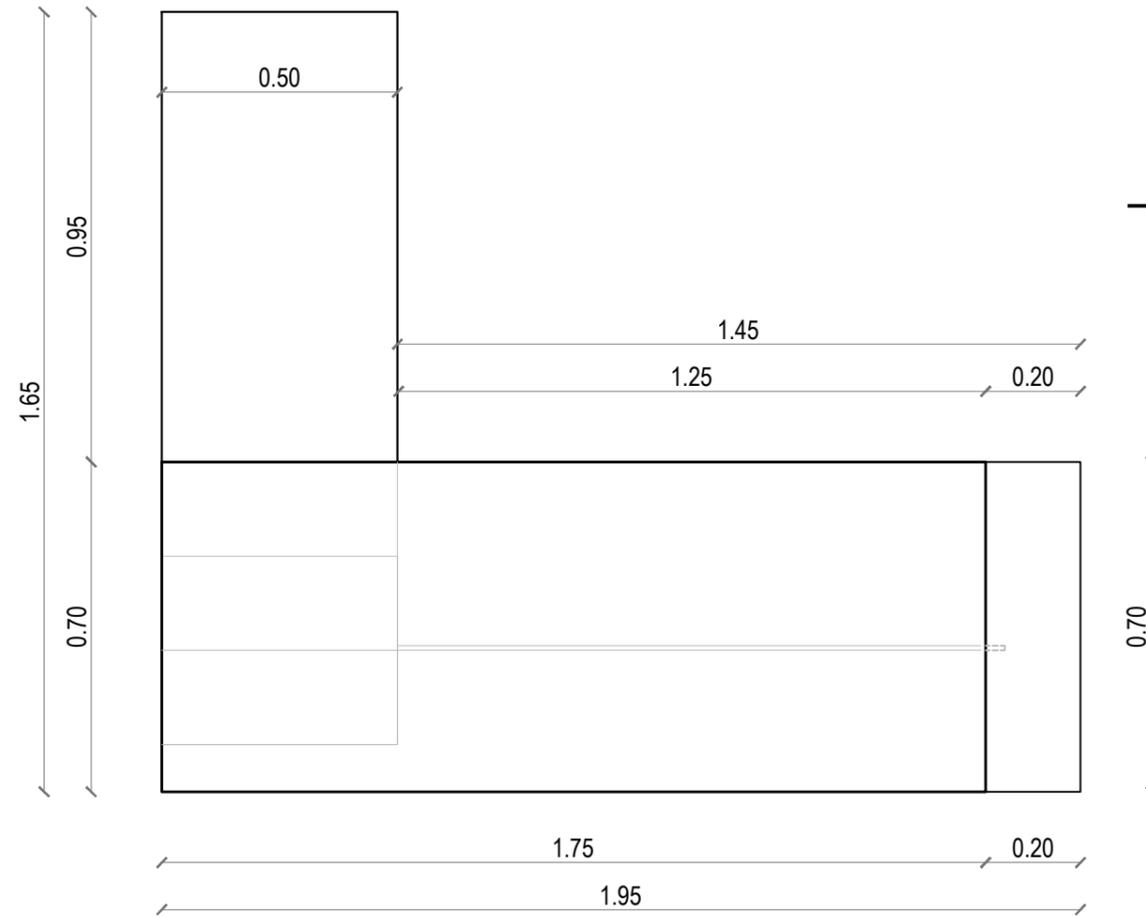
**DETALLE 2**

ESC. 1:05

**MUEBLE 3**

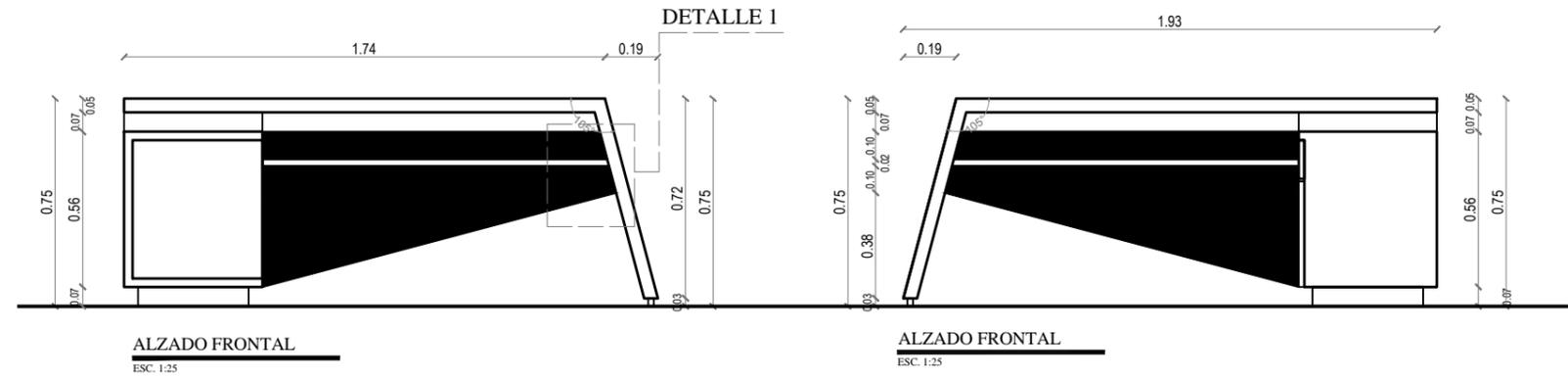
**ESCRITORIO ADMINISTRADOR**

Ubicado en la oficina del Administrador General



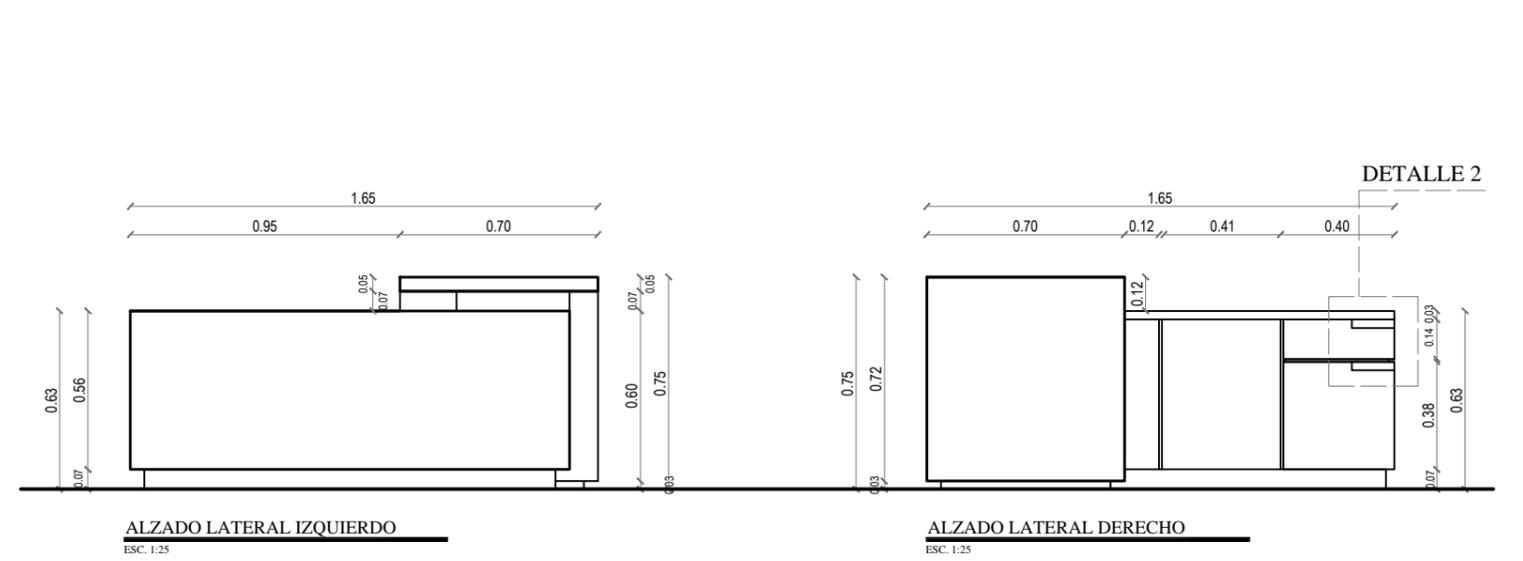
**PLANTA**

ESC. 1:15



**ALZADO FRONTAL**  
ESC. 1:25

**ALZADO FRONTAL**  
ESC. 1:25



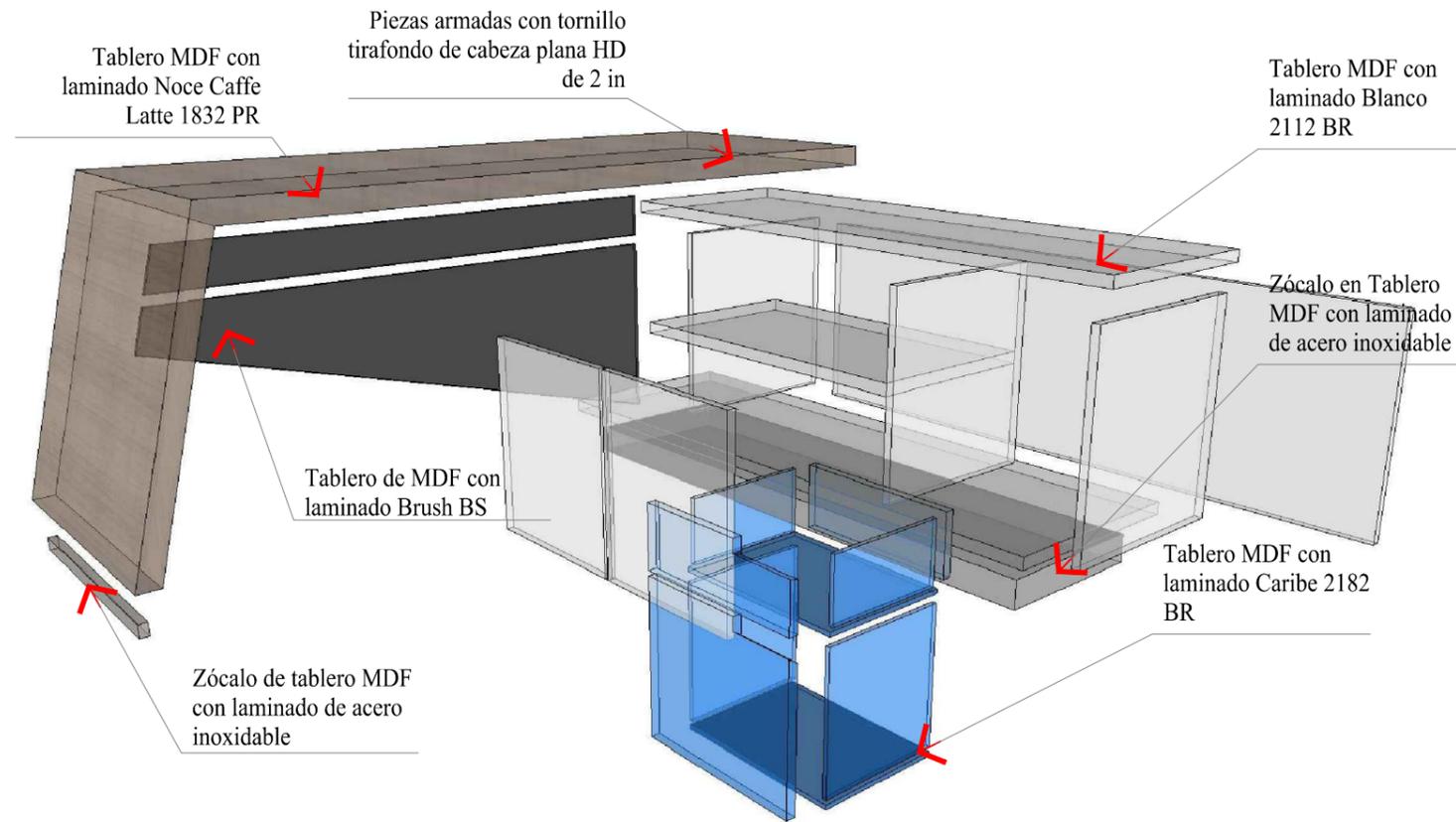
**ALZADO LATERAL IZQUIERDO**  
ESC. 1:25

**ALZADO LATERAL DERECHO**  
ESC. 1:25

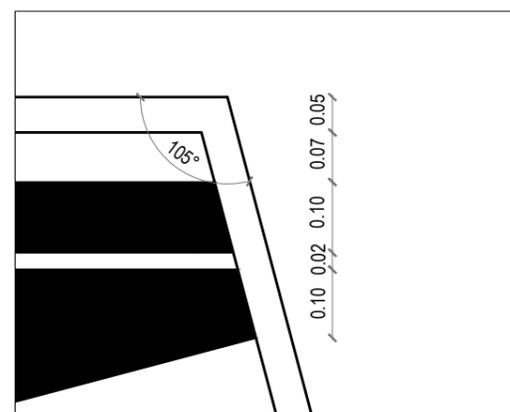
**MUEBLE 3**

**ESCRITORIO ADMINISTRADOR**

Ubicado en la oficina del Administrador General

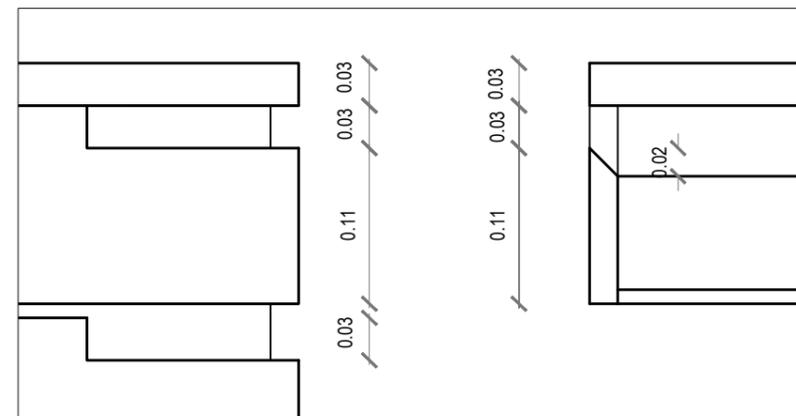


**DESPIECE**



**DETALLE 1**

ESC. 1:10



**DETALLE 2**

ESC. 1:05



**PERSPECTIVA 1**

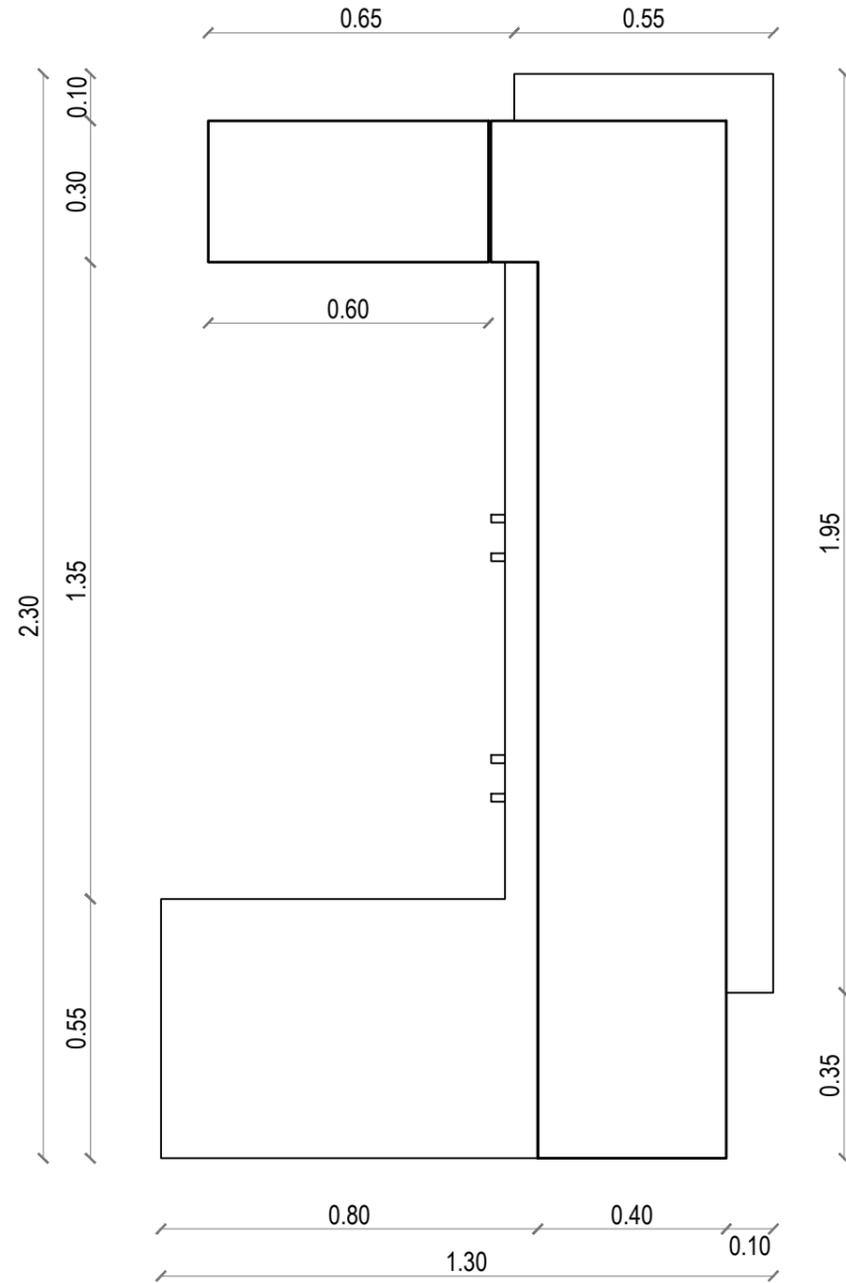


**PERSPECTIVA 2**

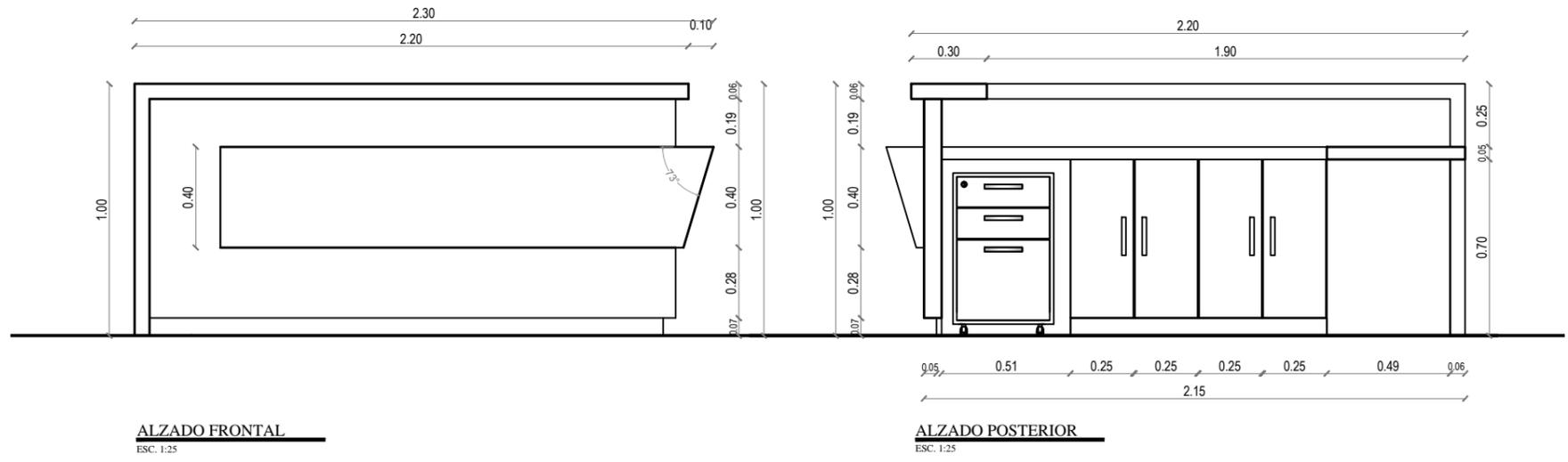
**MUEBLE 4**

**COUNTER INFORMACIÓN**

Ubicado junto a la sala de espera

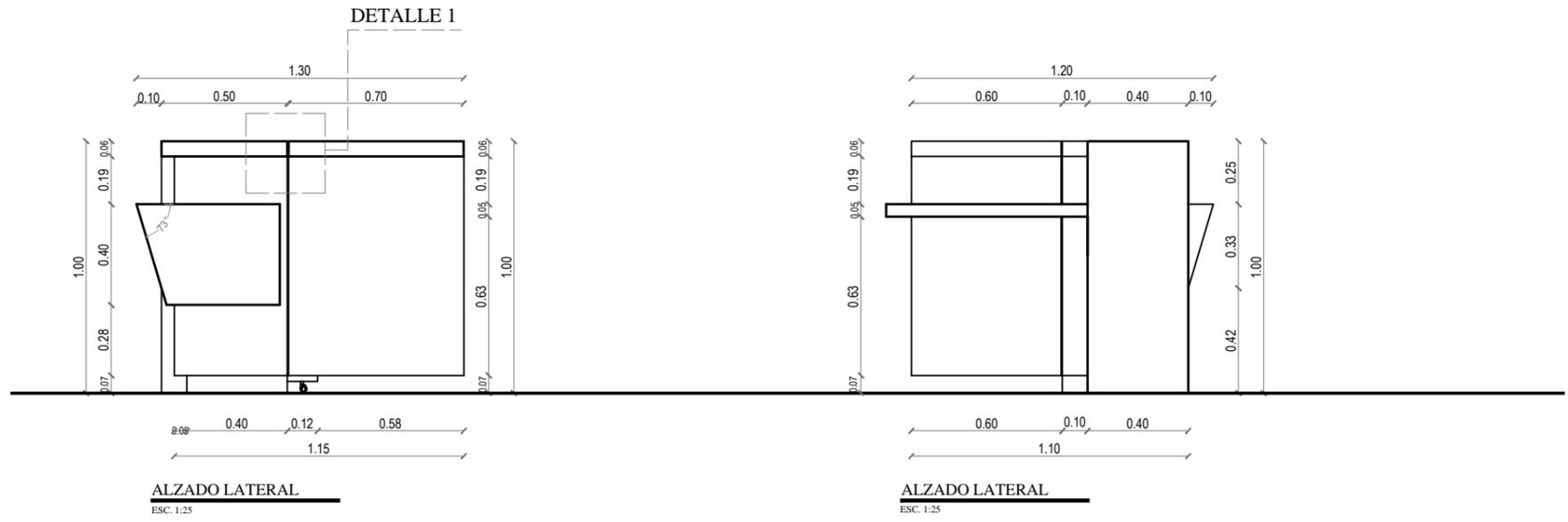


**PLANTA**  
ESC. 1:15



**ALZADO FRONTAL**  
ESC. 1:25

**ALZADO POSTERIOR**  
ESC. 1:25



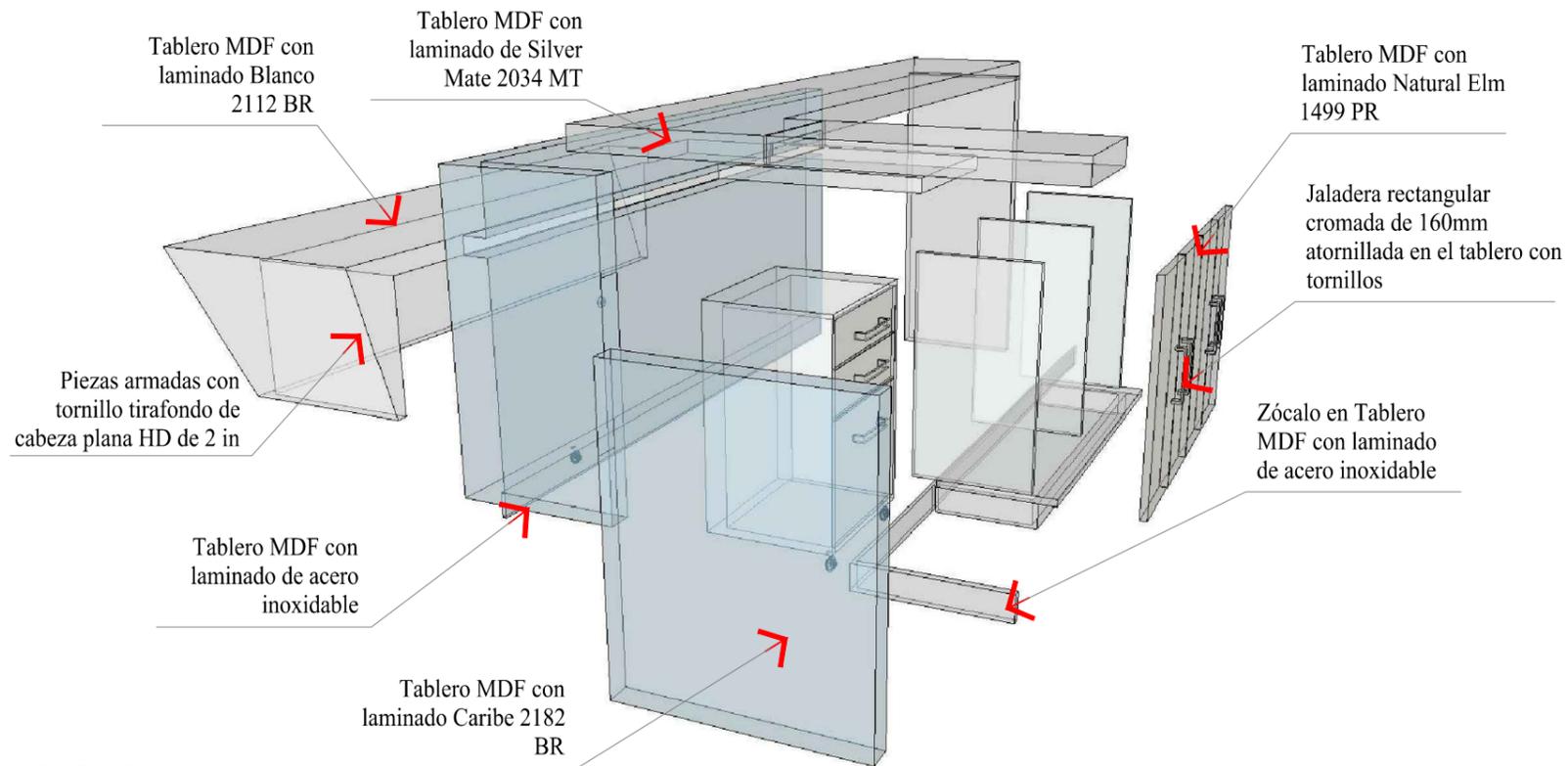
**ALZADO LATERAL**  
ESC. 1:25

**ALZADO LATERAL**  
ESC. 1:25

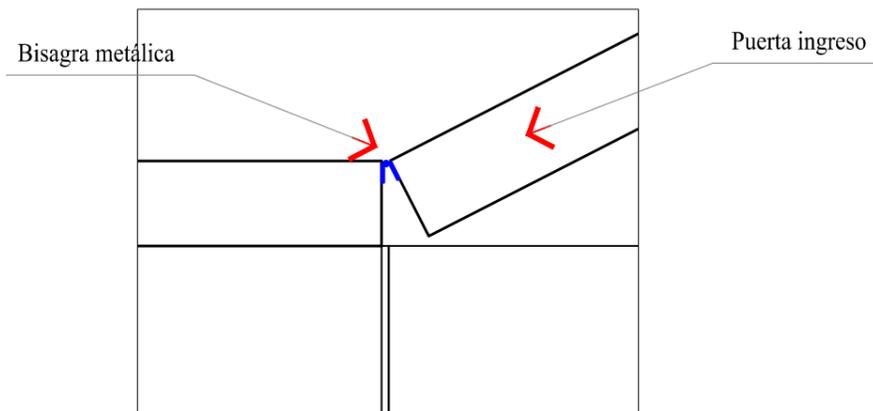
**MUEBLE 4**

**COUNTER INFORMACIÓN**

Ubicado junto a la sala de espera

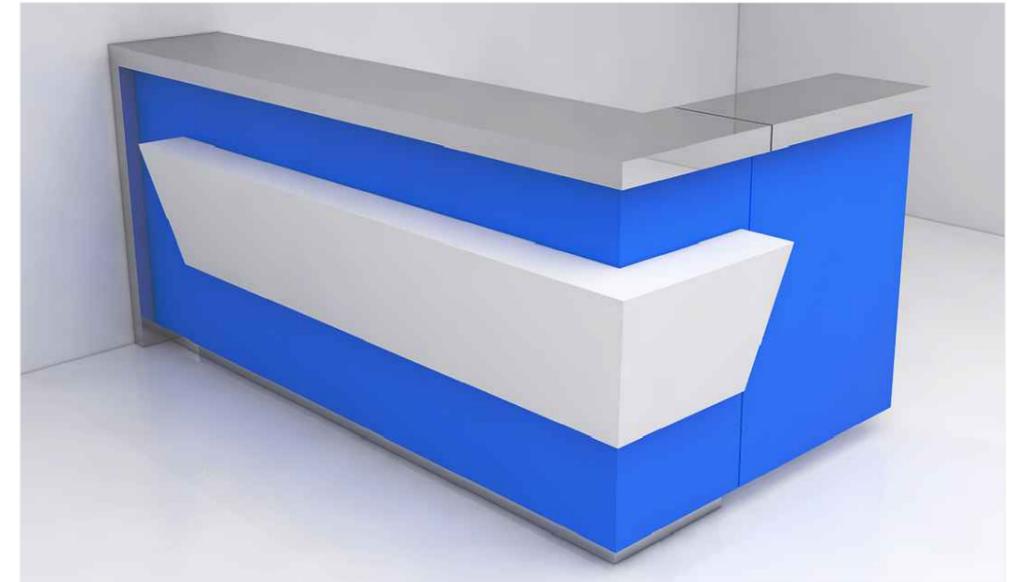


**DESPIECE**



**DETALLE 1**

ESC. 1:05



PERSPECTIVA 1

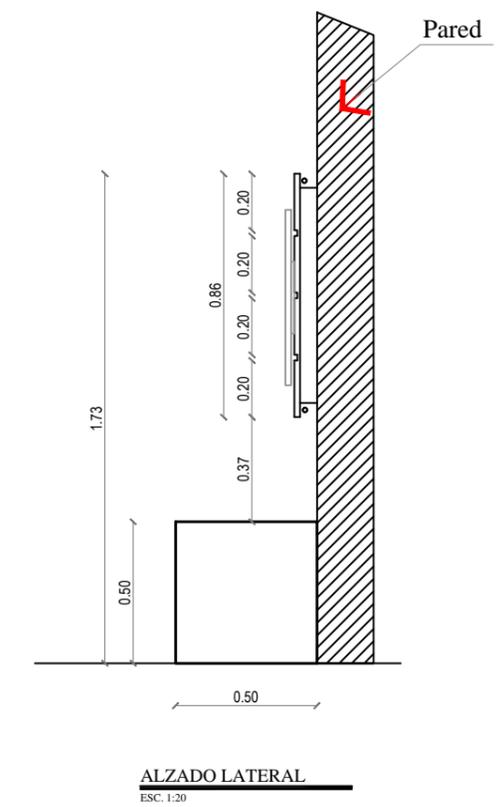
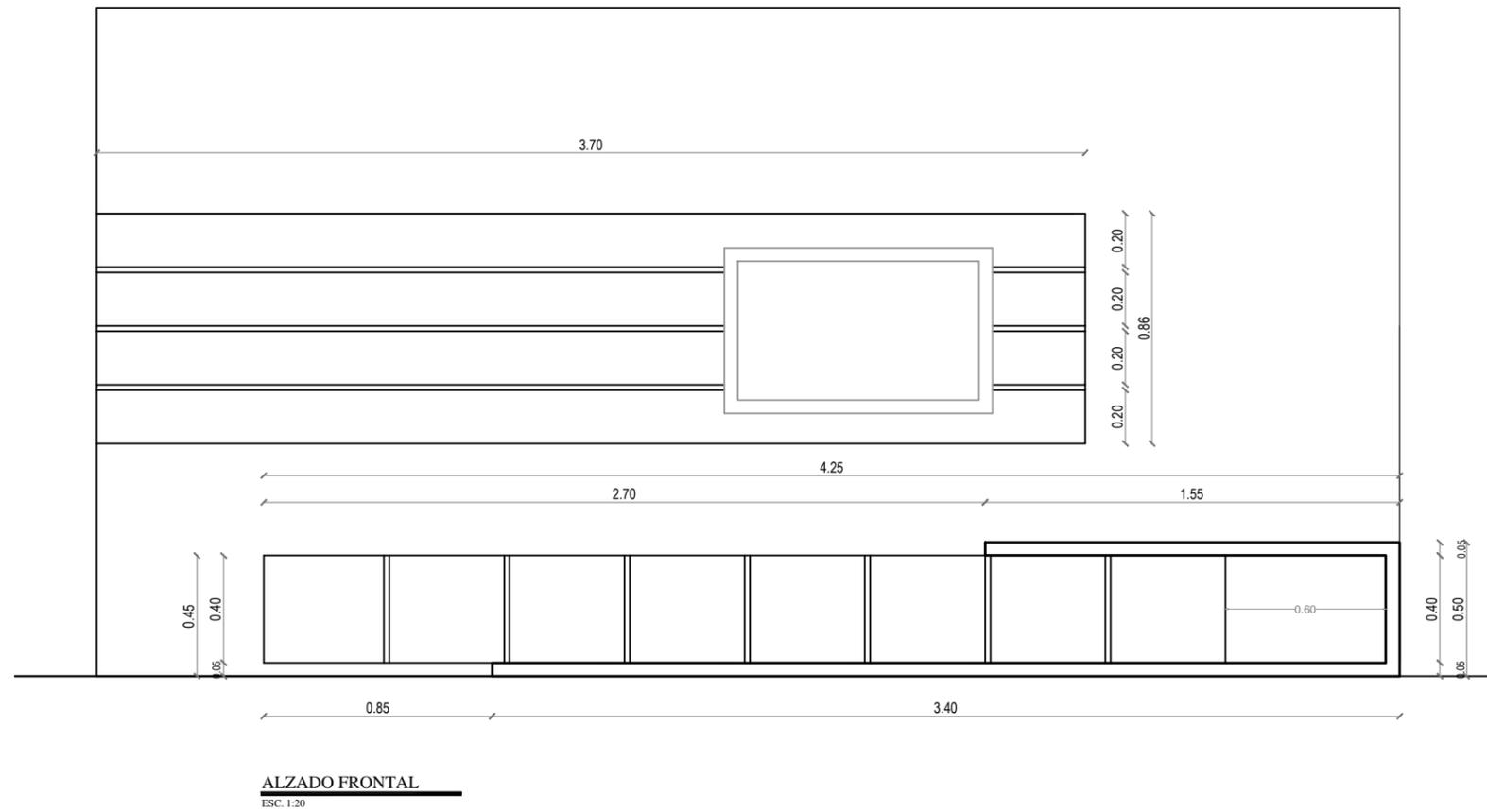
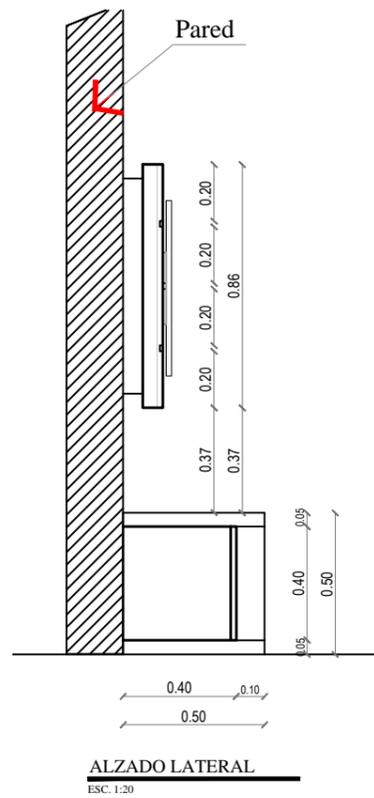
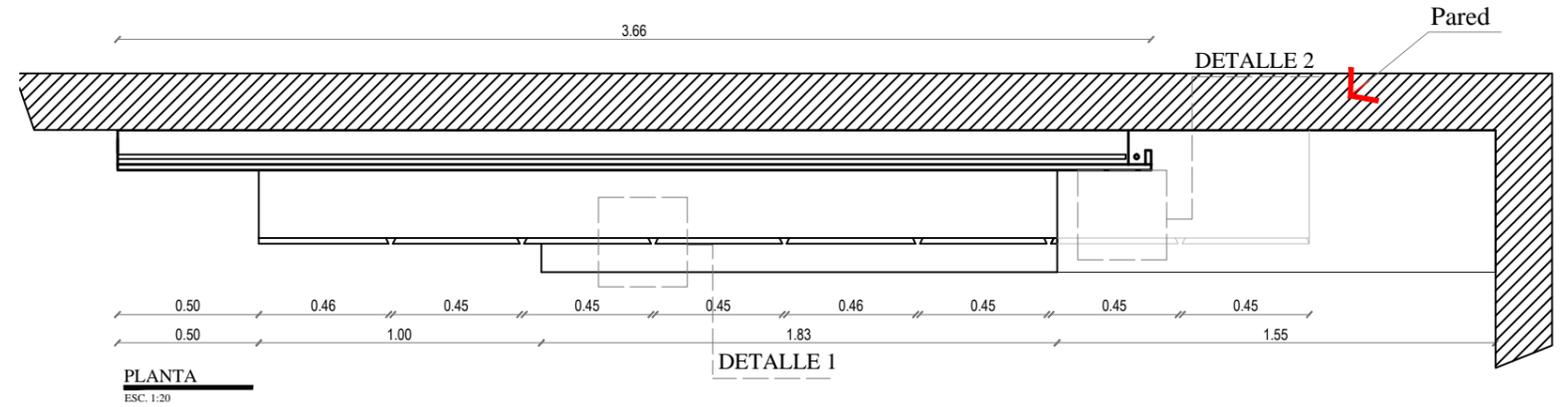


PERSPECTIVA 2

**MUEBLE 5**

**MUEBLE TV**

Ubicado en el estar de Doctores y Enfermeras



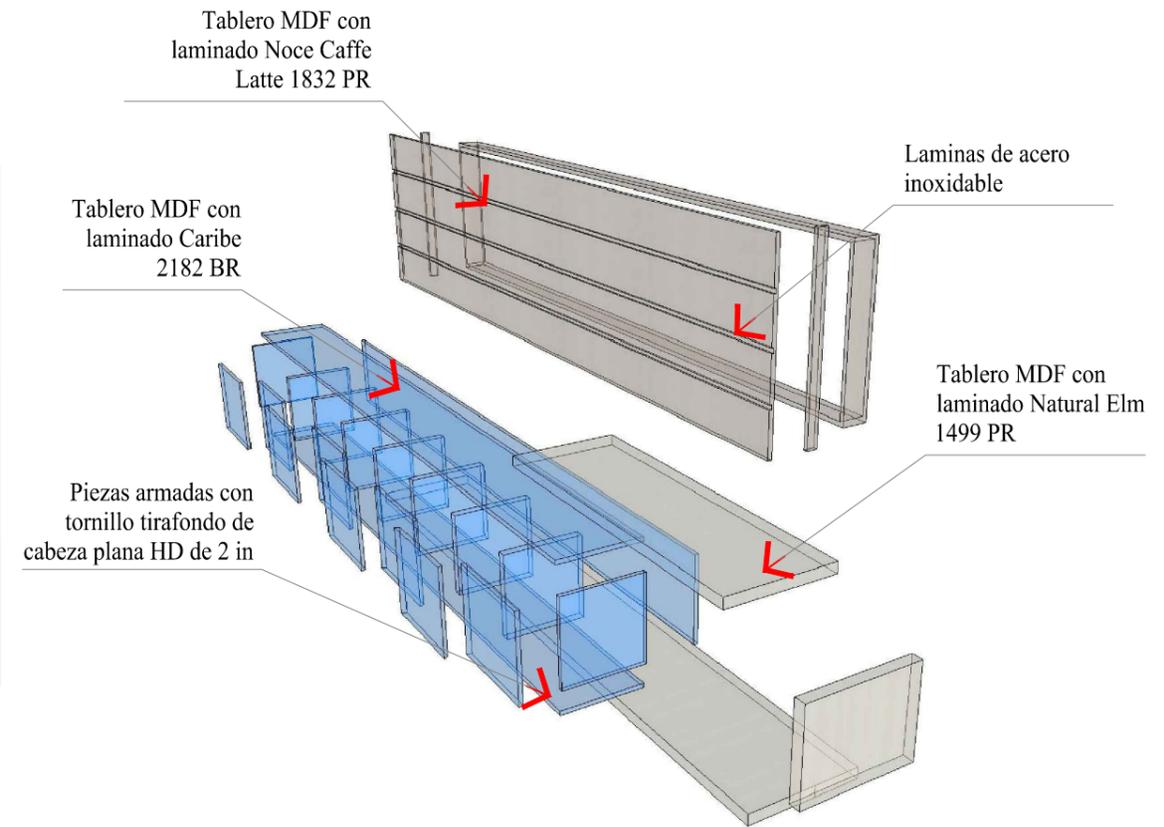
**MUEBLE 5**

**MUEBLE TV**

Ubicado en el estar de Doctores y Enfermeras



PERSPECTIVA 1

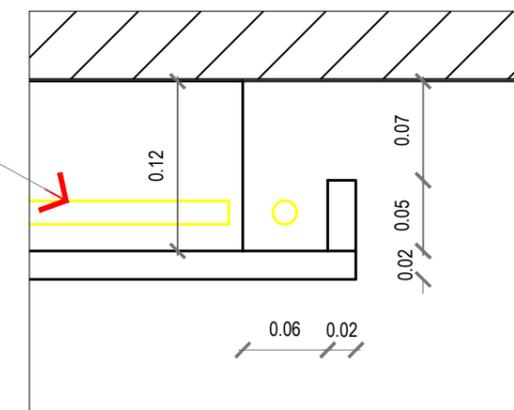


DESPIECE



PERSPECTIVA 2

Cinta LED para iluminación indirecta

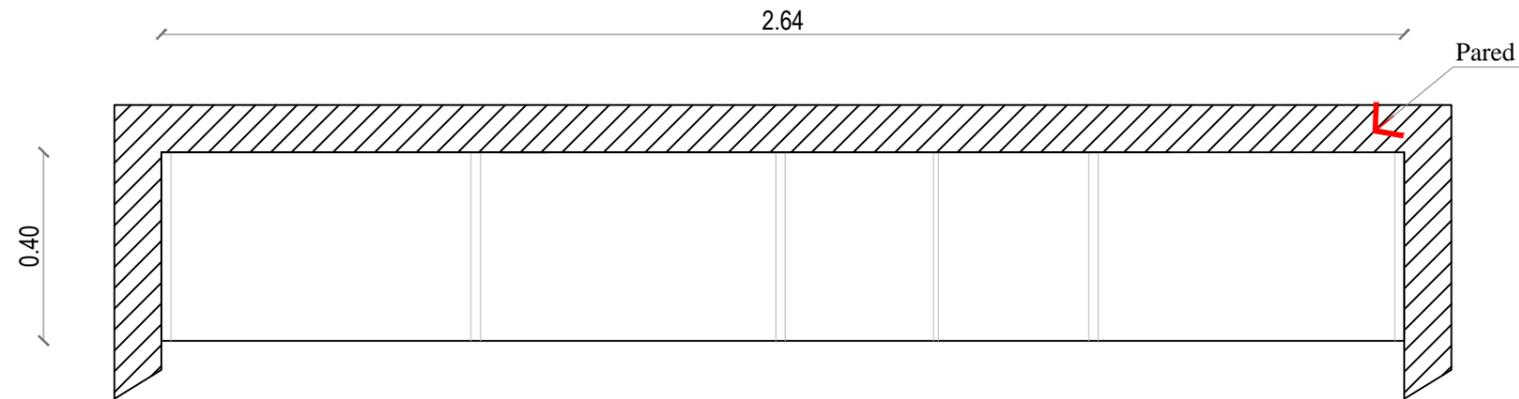


DETALLE 1  
ESC. 1:05

**MUEBLE 6**

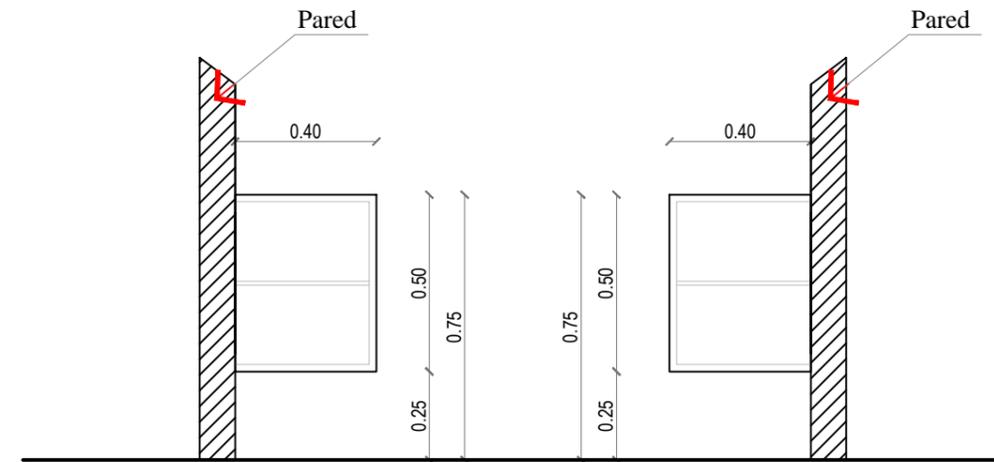
**CREDENZA OFICINA ADMINISTRADOR**

Ubicado en la oficina del Administrador General



**PLANTA**

ESC. 1:15

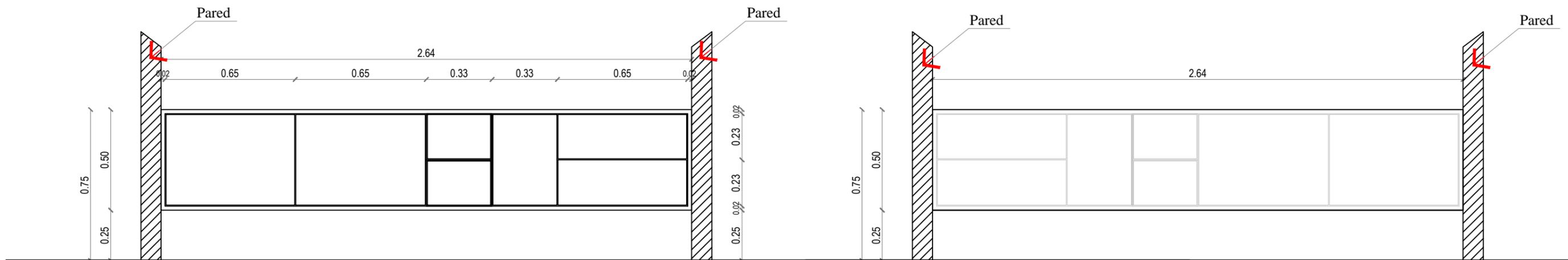


**ALZADO LATERAL**

ESC. 1:20

**ALZADO LATERAL**

ESC. 1:20



**ALZADO FRONTAL**

ESC. 1:20

**ALZADO POSTERIOR**

ESC. 1:20

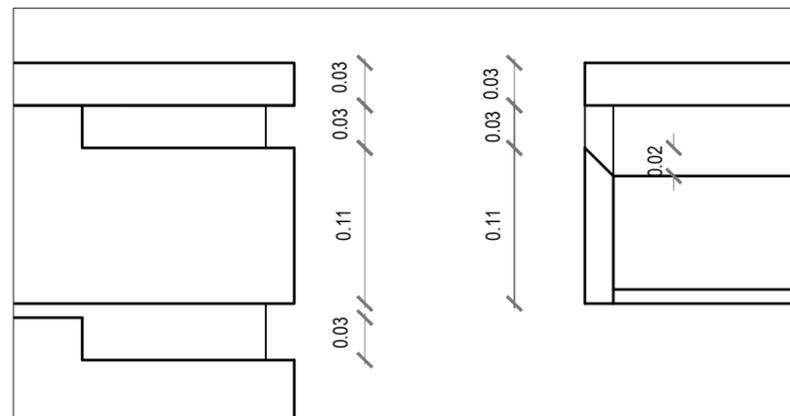
**MUEBLE 6**

**CREDENZA OFICINA ADMINISTRADOR**

Ubicado en la oficina del Administrador General

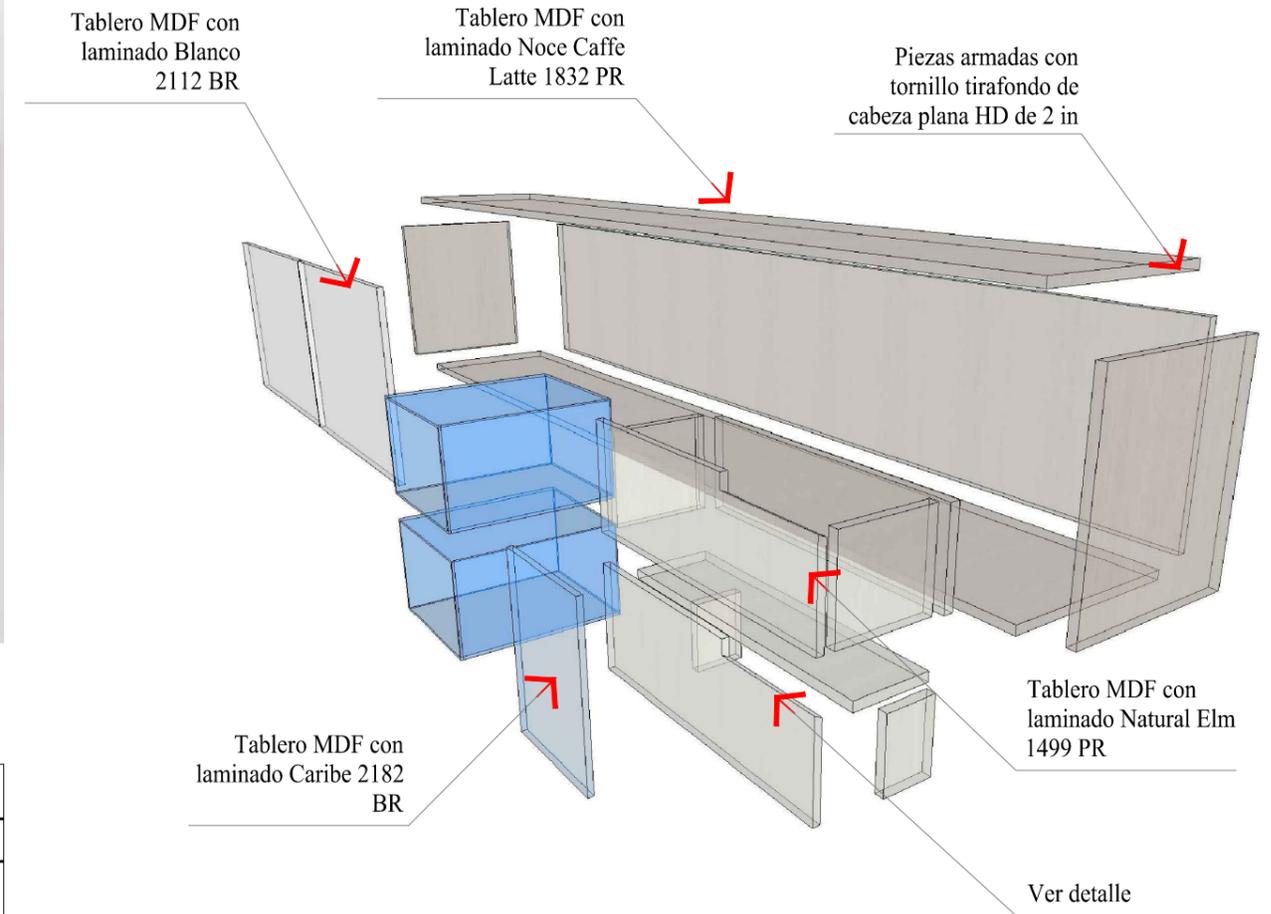


PERSPECTIVA



DETALLE

ESC. 1:05

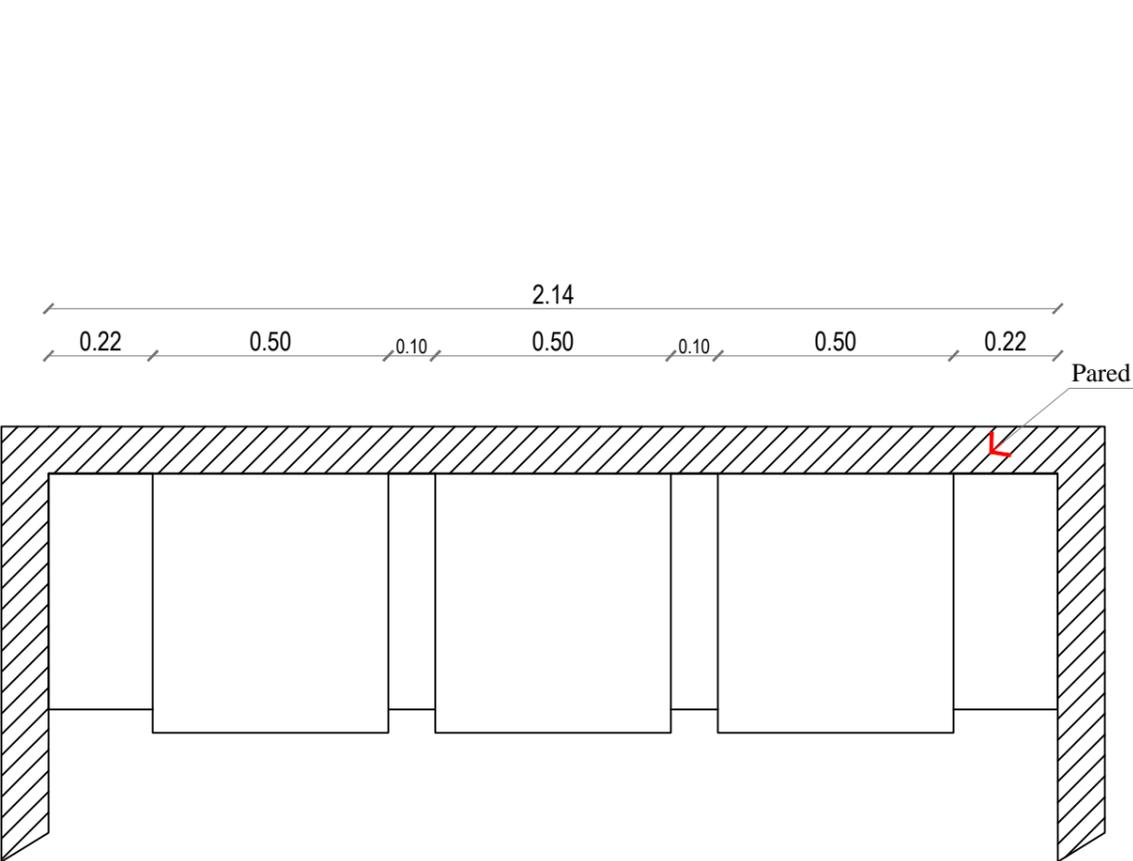


DESPIECE

**MUEBLE 7**

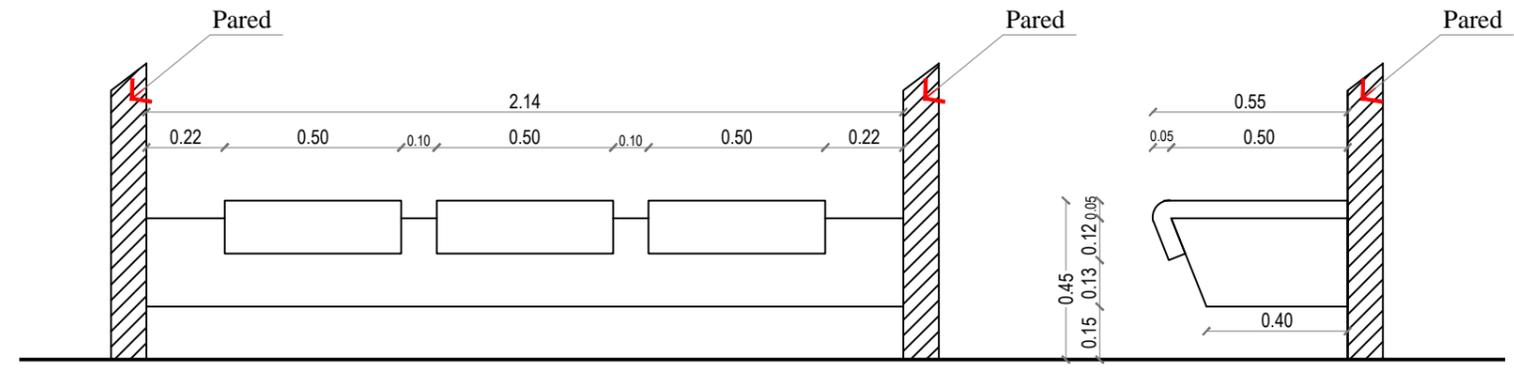
**BANCA DE ESPERA CONSULTORIOS**

Ubicado en los consultorios



**PLANTA**

ESC. 1:15

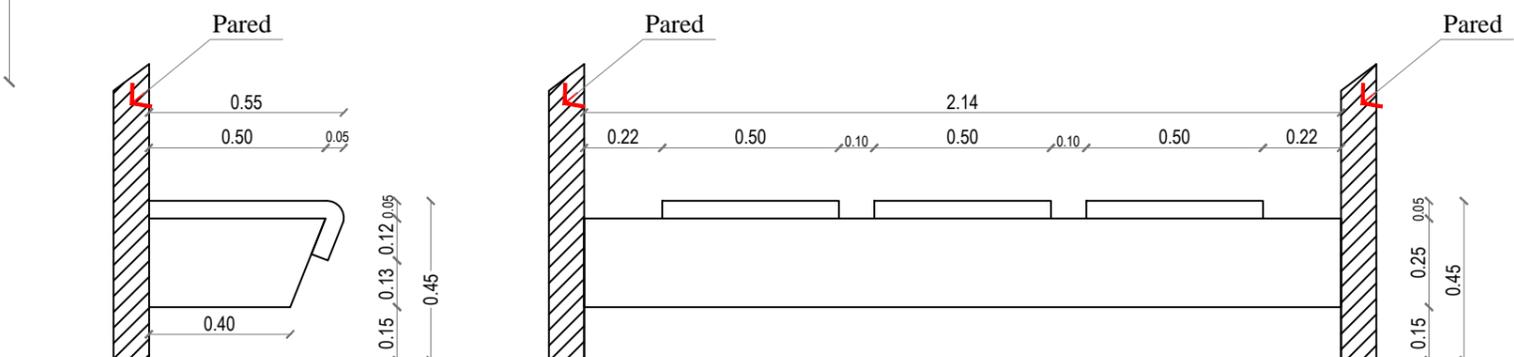


**ALZADO FRONTAL**

ESC. 1:20

**ALZADO LATERAL**

ESC. 1:20



**ALZADO LATERAL**

ESC. 1:20

**ALZADO POSTERIOR**

ESC. 1:20

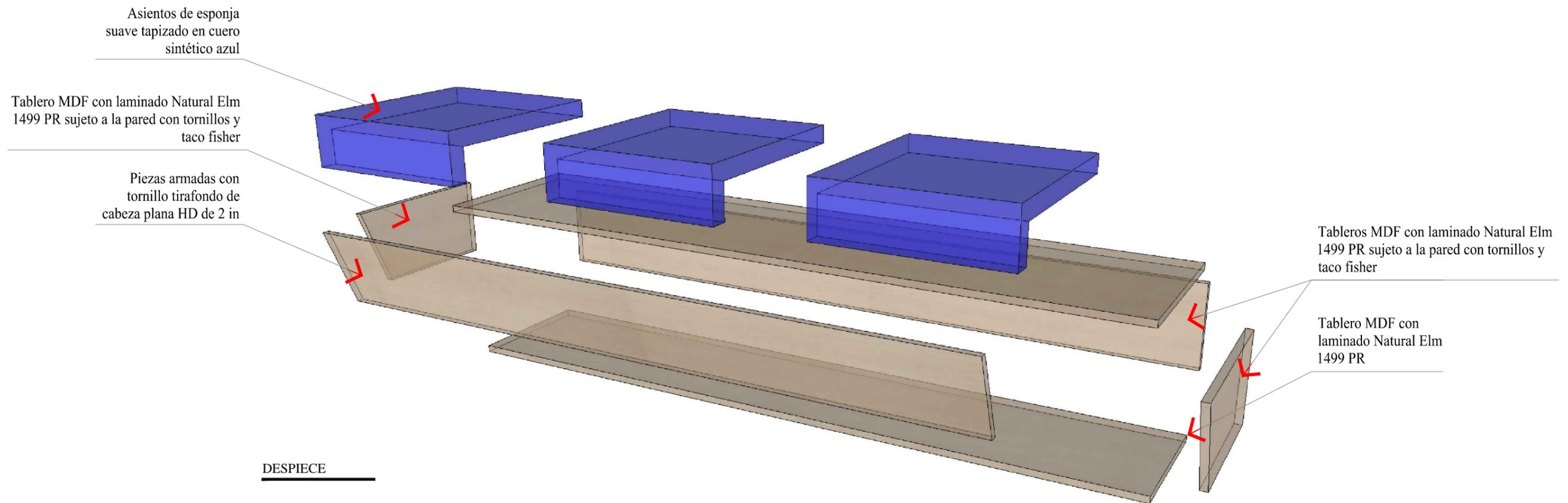
**MUEBLE 7**

**BANCA DE ESPERA CONSULTORIOS**

Ubicado en los consultorios



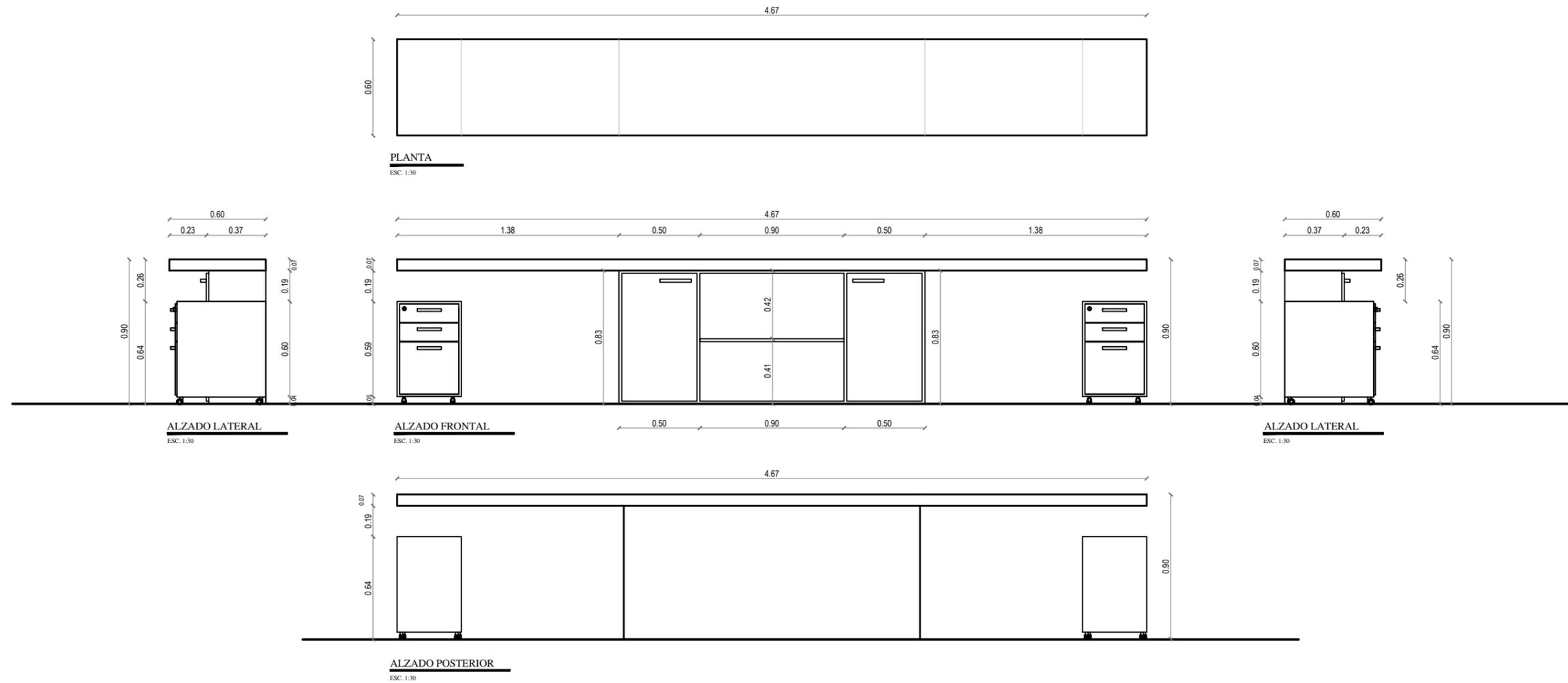
PERSPECTIVA 1



**MUEBLE 8**

**ESCRITORIO CAJA**

Ubicado frente a la sala de espera



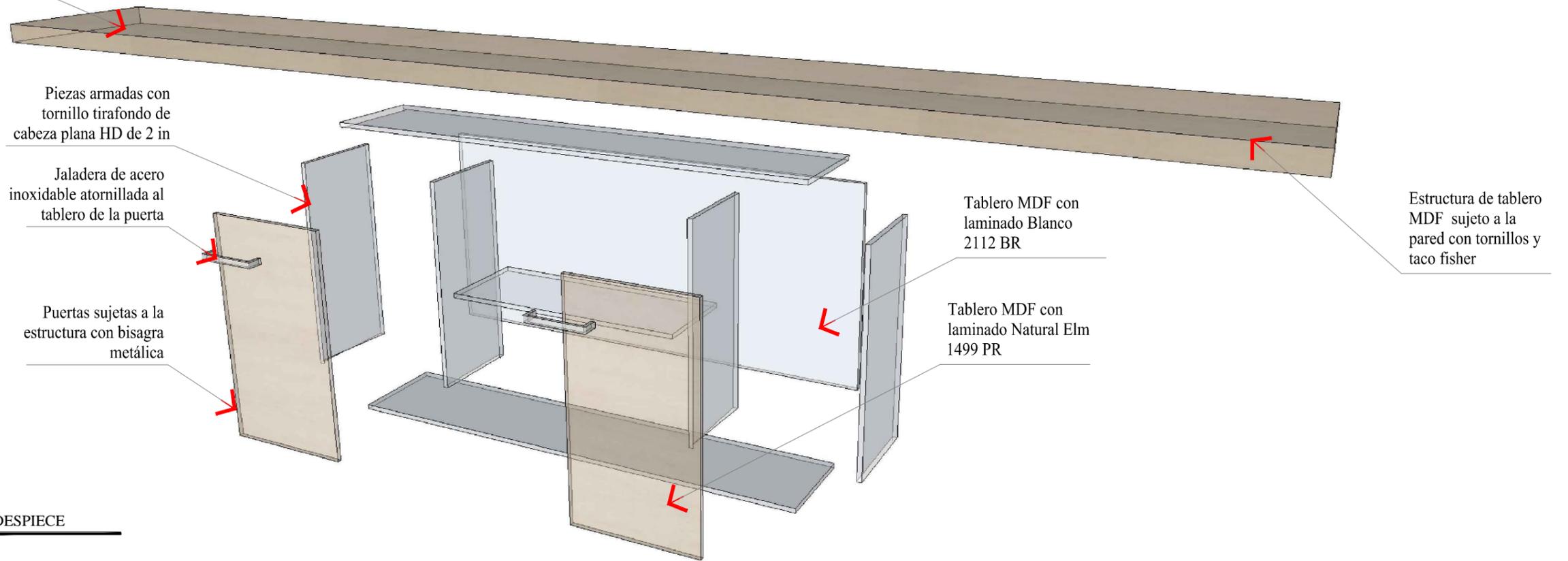
**MUEBLE 8**

**ESCRITORIO CAJA**

Ubicado frente a la sala de espera



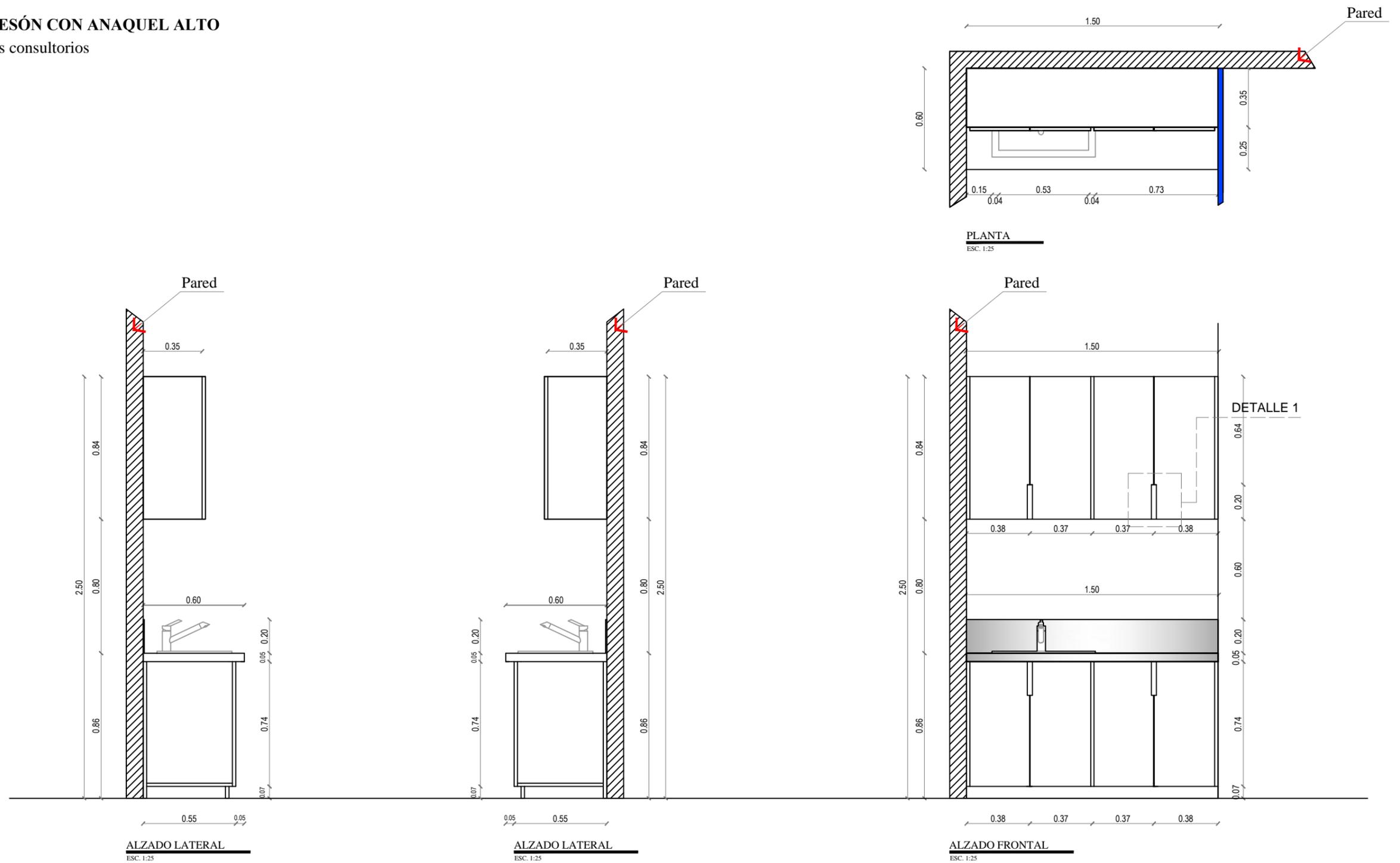
Armado del volumen con tablero MDF con laminado Natural Elm 1499 PR



**MUEBLE 9**

**MUEBLE MESÓN CON ANAQUEL ALTO**

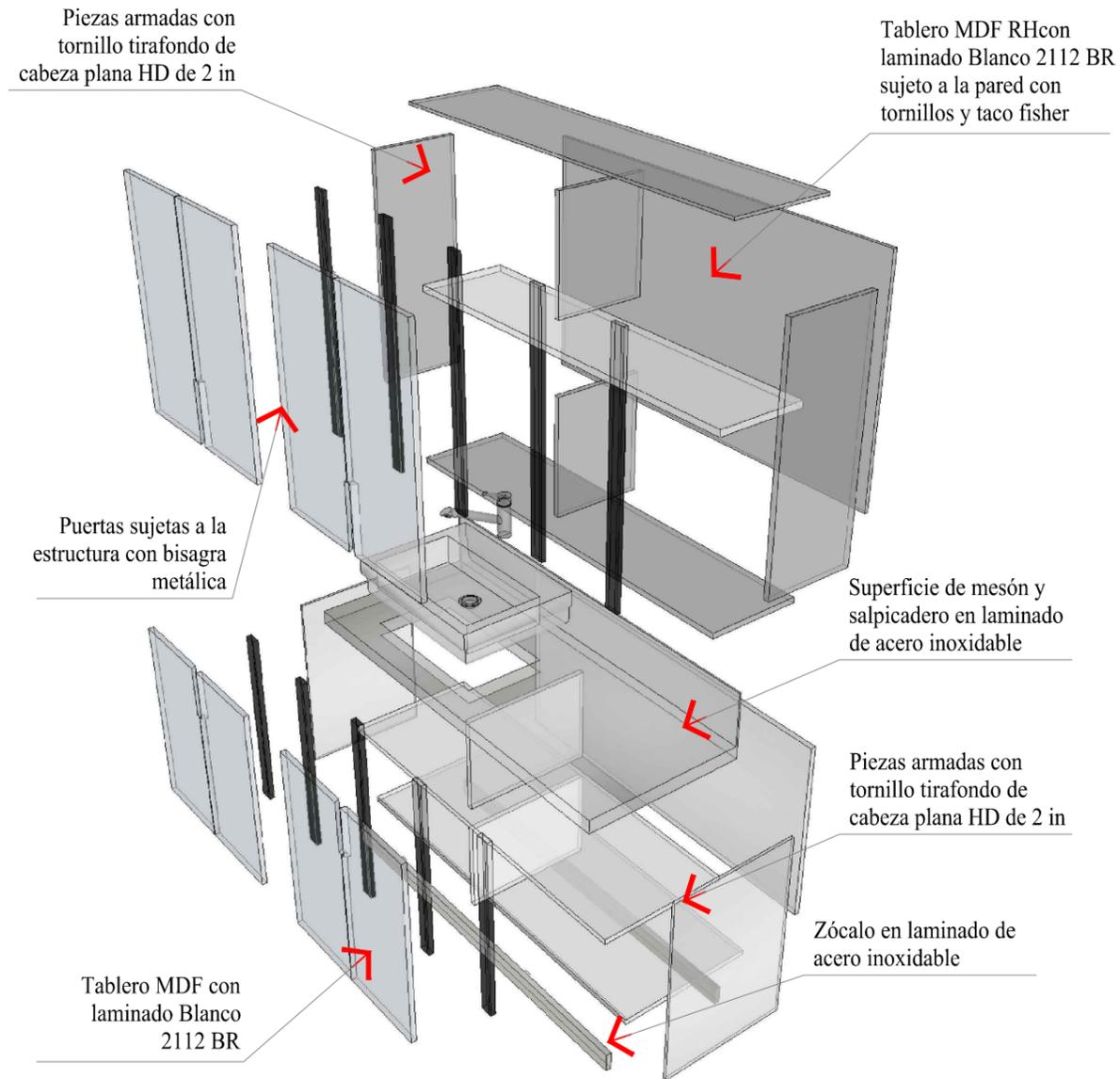
Ubicado en los consultorios



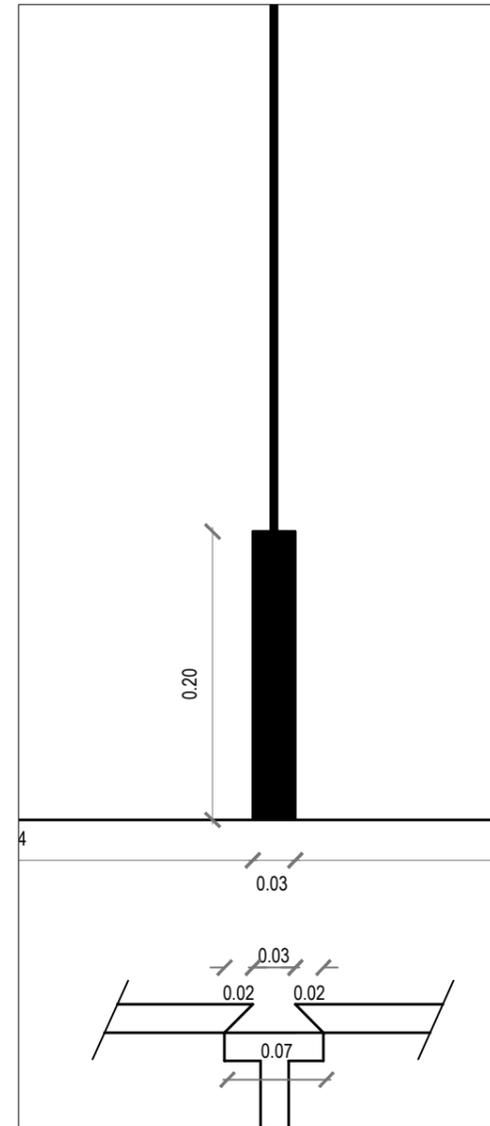
**MUEBLE 9**

**MUEBLE MESÓN CON ANAQUEL ALTO**

Ubicado en los consultorios



DESPIECE



DETALLE 1  
ESC. 1:05

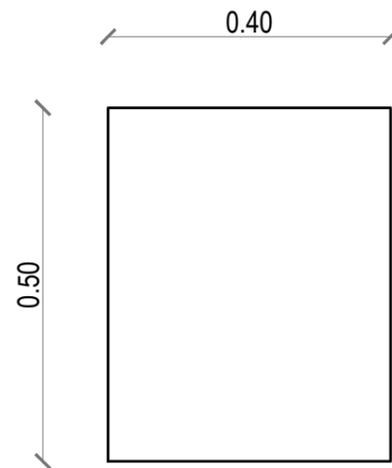


PERSPECTIVA

**MUEBLE 11**

**MUEBLE VELADOR**

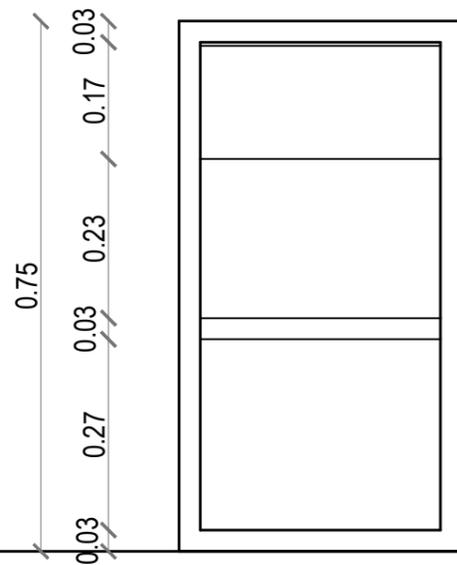
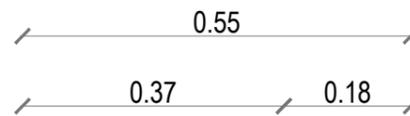
Ubicado en los dormitorios de hospitalización



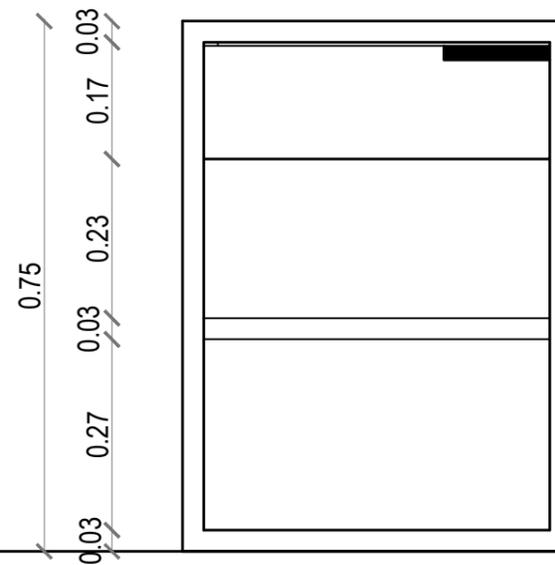
**PLANTA**  
ESC. 1:10



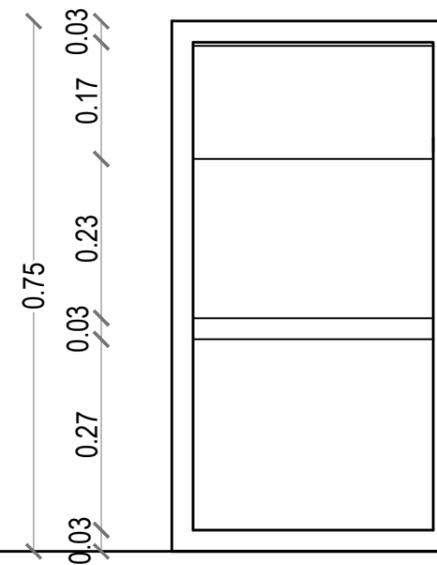
**PERSPECTIVA**



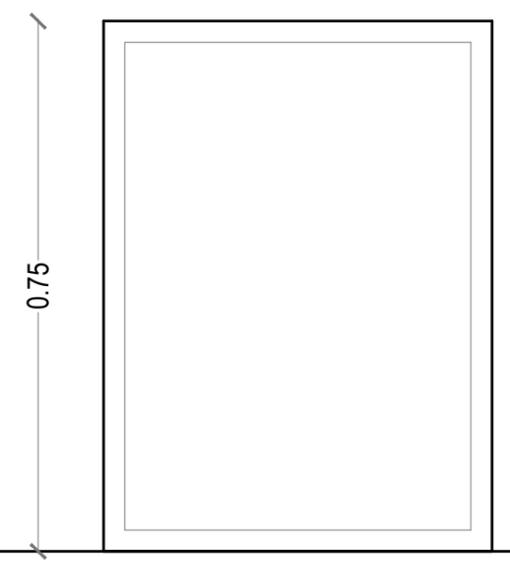
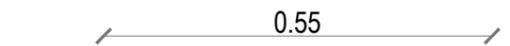
**ALZADO LATERAL**  
ESC. 1:10



**ALZADO FRONTAL**  
ESC. 1:10



**ALZADO LATERAL**  
ESC. 1:10

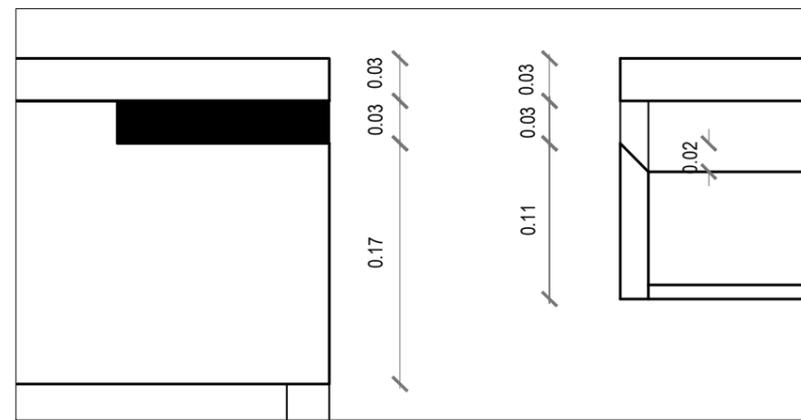


**ALZADO POSTERIOR**  
ESC. 1:10

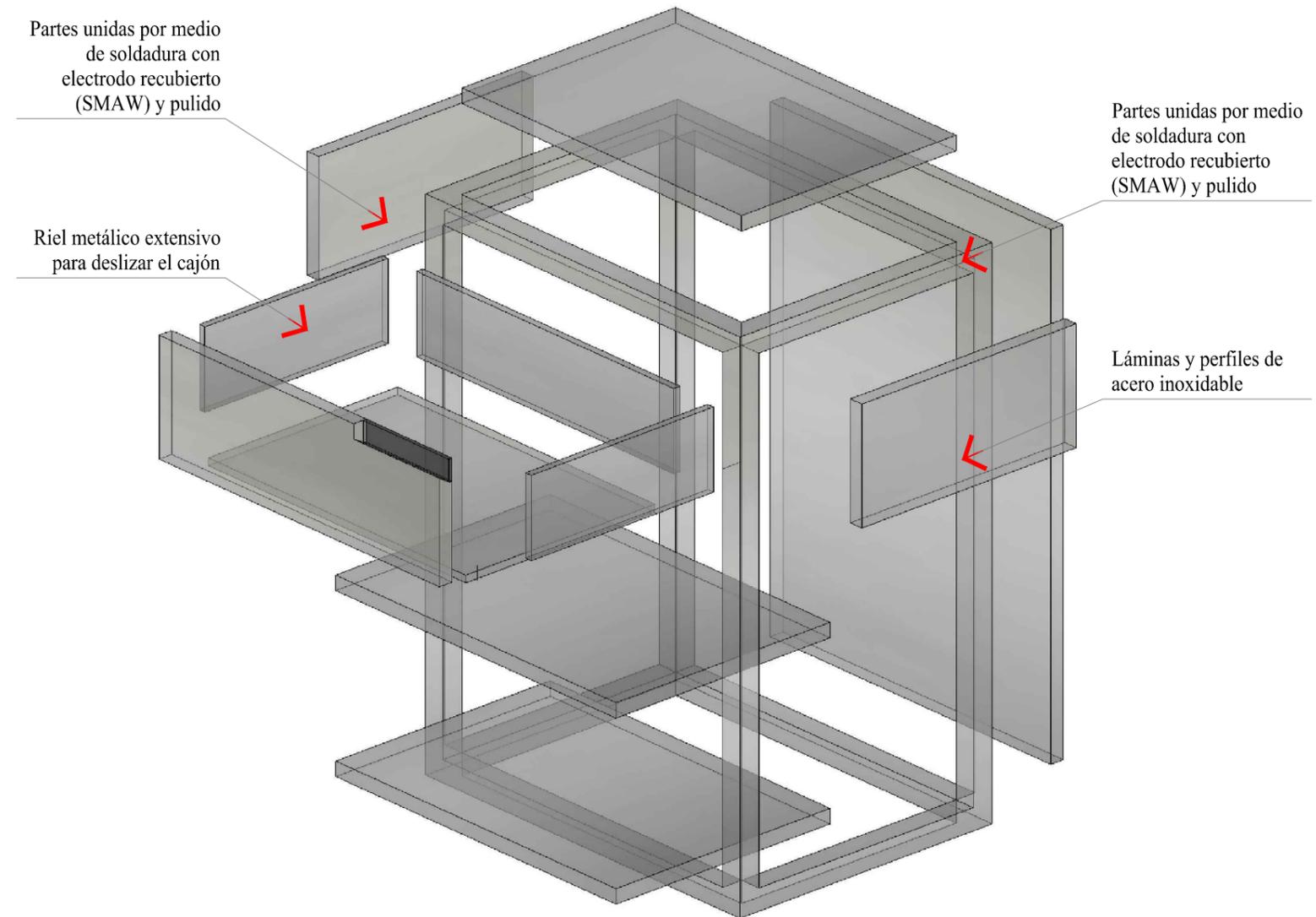
**MUEBLE 11**

**MUEBLE VELADOR**

Ubicado en los dormitorios de hospitalización



**DETALLE 1**  
ESC. 1:05

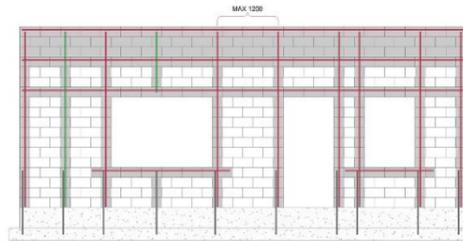


**DESPIECE**  
ESC. 1:05

## 13. Memoria Técnica

### 13.1. Estructura

El Ing. Wilmer Márquez Córdova, experto en el área, determinó que el Hospital cuenta con un sistema de muros estructurales de mampostería reforzada. Después de analizar la propuesta del rediseño explicó que no había riesgo de comprometer la estructura si se hacían los cambios que se requería, ya que éstos eran pequeños y en diferentes espacios.



**Figura 19:** Esquema pared estructural de mampostería  
Fuente: *Masonry Institute (2014)*

### 13.2. Materiales de recubrimiento

Los materiales seleccionados para el recubrimiento de pisos, paredes y tumbados han sido escogidos con base en la Guía de Acabados Interiores para Hospitales publicada por el Ministerio de Salud Pública en el año 2013.

**Pisos:** vinil de alto tráfico, antideslizante marca GERFLOR línea Taralay-referencia *Madera 0371 Noma Rustic, Cemento 0543 Bresca* - con curva sanitaria para evitar aristas en 90 grados que acumulen bacterias. Los tonos seleccionados varían de acuerdo a las actividades programadas en cada área y atienden a criterios de psicología del color.

**Cielo falso:** Gypsum tipo losa con diseños variados según las actividades a realizarse en cada espacio.

**Paredes:** revoque liso, empastado y cubierto con pintura vinílica anti bacterial satinada.

Algunas contienen elementos de destaque elaborados con paneles MDF laminado de acabado maderado marca Fórmica -referencia *Noce Caffè Latte 1832 PR*- combinado con láminas de acero inoxidable satinado.

### 13.3. Mobiliario

El mobiliario se desarrolla de acuerdo a las funciones de los usuarios, es de paneles de MDF RH, ensamblado con tornillos, recubierto con laminado marca Fórmica –referencias *Brush BS, Noce Caffè Latte 1832 PR, Natural Elm 1499 PR, Brush BS, Cerulean 2221 DL* según cada diseño-, vidrio templado y apliques, zócalos y cerrajería de acero.

Cada estación de trabajo cuenta con módulos auxiliares de archivo de diseño tipo, fabricados en MDF con las mismas características formales del mobiliario, incluyen ruedas para incrementar su flexibilidad y herrajes con cierre lento para incrementar su durabilidad.

### 13.4. Iluminación

Los diseños de tumbado incluyen luz indirecta con cinta Led ISSC-ID-W 24W-Blanca, lámpara Tubular T8 con LED SMD, y puntos de luz directa con Viva Led-empotrable cuadrada.

### 13.5. Instalaciones sanitarias

Se modifican algunas baterías sanitarias existentes para incluir instalaciones para usuarios con movilidad limitada con base en las normativas definidas en la Guía de Acabados Interiores para Hospitales respecto a estos espacios.

Como las modificaciones incluyen un cambio de posición de las piezas sanitarias se pica la pared y el piso para empatar instalaciones nuevas a las existentes. Las piezas sanitarias –en baterías modificadas y originales- son reemplazadas por piezas cerámicas con sistemas de optimización de consumo y sensores de activación.

#### 14. Referencias

Reach Beyond. 2015. The Vision: To be the voice and hands of Jesus. Colorado: Reach Beyond.

Recuperado de: <https://reachbeyond.org/about/1-the-vision>

Guayanlema, L. 2009. Shell. Tierra. Plataforma libre. Recuperado de:

<http://tierra.tutiempo.net/Ecuador/Shell-EC014821.html>

HCJB; Arnold, S. 2013. Adventures in middleearth. Shell. Wordpress. Recuperado de:

<https://adventuresinmiddleearth.files.wordpress.com/2013/06/hvo00011-exterior.jpg>

HCJB. 2016. Historia de HCJB. Quito. Radio HCJB. Recuperado de: [http://radiohcjb.org/historia-](http://radiohcjb.org/historia-HCJB/)

HCJB/

Cielo Azul Imágenes. 2007. Aerial of Shell. Flickrriver. Recuperado de:

<http://www.flickrriver.com/photos/jungleaviator/2646317273/>

Masonry Institute. 2014. Detail C. 1: Window Sill. Columbia Britanica. MIBC Technical

Publications. Recuperado de: [http://www.masonrybc.org/wall\\_details/structural-c-1-window-sill.htm](http://www.masonrybc.org/wall_details/structural-c-1-window-sill.htm)

Ministerio de Salud. 2012. Acuerdo Ministerial No. 1484. Quito. Recuperado de:

[http://www.lacamaradequito.com/uploads/tx\\_documents/acuerdo1484minsalud.pdf](http://www.lacamaradequito.com/uploads/tx_documents/acuerdo1484minsalud.pdf)

Ministerio de Salud. 2012. Acuerdo Ministerial No. 1203. Quito. Recuperado de:

[https://aplicaciones.msp.gob.ec/upload/upload/1\\_00001203\\_2012\\_ac\\_00001203\\_2012.pdf](https://aplicaciones.msp.gob.ec/upload/upload/1_00001203_2012_ac_00001203_2012.pdf)

Mobiliario medico nacional. 2016. Marcas y fabricantes. Quito. Recuperado de:

<http://www.mobiliariomediconacional.com.mx/fabricantes.php?fabricantes=36>

Ledesma, O. 2004. Pastaza una provincia que apasiona. Junta Parroquial y DAC de Shell.

Recuperado de: <http://www.pastaza.gob.ec/pastaza/shell>

Chaluisa, S. 2016. Responsable de Licenciamiento del MSP para hospitales de Puyo. Entrevista personal.

## 15. Bibliografía

Ministerio de Salud Pública. 2015. Guía de diseño arquitectónico para establecimientos de salud.

Santo Domingo, República Dominicana.

Ministerio de Salud Pública. 2013. Guía de acabados interiores para hospitales. Quito, Ecuador.

Mill, E. 1992. La gestión del proyecto en arquitectura. Editorial Gustavo Gili. Barcelona.

Neufert, E. 1975. El Arte de Proyectar en Arquitectura. Gustavo Gili. México.

Broto, C. 2009. Hospitales y centros de salud. Krauel. Barcelona

Ghiassi B, Soltani M, Tasnimi AA. 2011. Seismic Evaluation of Masonry Structures Strengthened with Reinforced Concrete Layers. Journal of Structural Engineering vol 138 no. 6.

Recuperado de [http://ascelibrary.org/doi/abs/10.1061/\(ASCE\)ST.1943-541X.0000513](http://ascelibrary.org/doi/abs/10.1061/(ASCE)ST.1943-541X.0000513)

MIDUVI. 2015. Norma Ecuatoriana de la Construcción: Peligro Sísmico/Diseño Sismo Resistente.

Código: NEC-SE-DS. Quito, Ecuador. Recuperado de:

<http://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/08/NEC-SE-DS.pdf>

Isaza, P., Santana, C. 1991. Guías de Diseño Hospitalario para América Latina. Organización

Panamericana de la Salud.

Rosenfield, I. 1965. Hospitales: diseño integral. Editorial continental. Mexico.



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



**TEMA:**  
REDISEÑO INTERIOR DEL HOSPITAL VOZANDES DE LA PARROQUIA  
SHELL EN LA PROVINCIA DE PASTAZA-PUYO

**AUTOR:**  
JONZU SARAY TORRES PÉREZ.

**TUTOR:**  
ARQ. CARLOS EDUARDO CASTRO MOLESTINA.

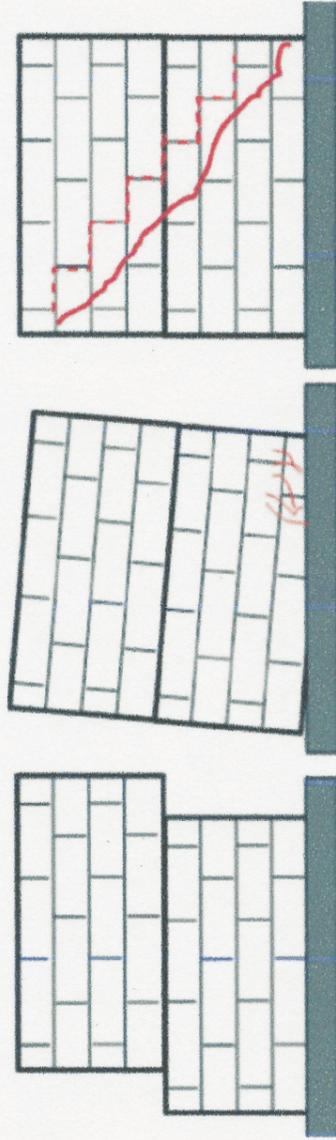
**ANEXOS**

El edificio, por su uso, es considerado como una estructura esencial ya que se trata de un hospital como se lo define en la **Tabla 1** (Tomada de la NEC 2015).

**Tabla 1.** Tipo de uso, destino y la importancia de la estructura.

Categoría	Tipo de uso, destino e importancia	Coefficiente I
Edificaciones esenciales	Hospitales, clínicas, Centros de salud o de emergencia sanitaria. Instalaciones militares, de policía, bomberos, defensa civil. Garajes o estacionamientos para vehículos y aviones que atienden emergencias. Torres de control aéreo. Estructuras de centros de telecomunicaciones u otros centros de atención de emergencias. Estructuras que albergan equipos de generación y distribución eléctrica. Tanques u otras estructuras utilizadas para depósito de agua u otras substancias anti-incendio. Estructuras que albergan depósitos tóxicos, explosivos, químicos u otras substancias peligrosas.	1.5
Estructuras de ocupación especial	Museos, iglesias, escuelas y centros de educación o deportivos que albergan más de trescientas personas. Todas las estructuras que albergan más de cinco mil personas. Edificios públicos que requieren operar continuamente	1.3
Otras estructuras	Todas las estructuras de edificación y otras que no clasifican dentro de las categorías anteriores	1.0

En la **Figura 2** se puede observar los modos de falla de la mampostería debido a la acción del sismo, ya que este ha dejado como resultado varias pérdidas humanas es importante investigar si su comportamiento es adecuado.



**Figura 2.** Modos de fallas de la mampostería. Deslizamiento, falla a compresión en zona inferior y grietas diagonales.

#### 4. CONCLUSIONES

De acuerdo a la evaluación preliminar se concluye lo siguiente:

- Las modificaciones propuestas en el presente proyecto son puntuales y no representan una amenaza a la estabilidad de la estructura. Los nuevos muros de mampostería no generan irregularidades importantes.
- La ubicación de las modificaciones ha sido seleccionada de tal manera que no exista interferencia con las juntas de expansión. Por lo tanto, no se ha alterado su comportamiento y permitirá los movimientos relativos generados por los cambios de temperatura.

#### 5. RECOMENDACIONES

- Realizar ensayos para determinar las propiedades y calidad de los materiales.
- Desarrollar una evaluación integral de la estructura considerando los efectos sísmicos. La evaluación puede ser realizada mediante un modelo matemático que considere a la mampostería como un elemento que se encargará de soportar las cargas sísmicas.
- En función de los resultados de la evaluación integral, se deberá definir si se requiere realizar un reforzamiento de la estructura o incluir nuevos elementos estructurales.
- Se recomienda apuntar provisionalmente la losa en las zonas en donde se modificará la estructura. Esto dependerá de las condiciones actuales de la losa.

*W. G. E. Márquez*

Ing. Wilmer Márquez

# GAIH

## GUÍA DE ACABADOS INTERIORES PARA HOSPITALES

QUITO, AGOSTO DE 2013



**REFERENCIA ESPACIAL:**  
 • PUBLICOS  
 • PERSONAL  
 • OTRAS ÁREAS (PARA PISOS Y PAREDES)

**DETALLE:**  
**PARED, PISO Y PIEZAS SANITARIAS**

Bs-01

**a) ESPECIFICACIONES:**

- Porcelanato rectificado y biselado. Formato no menor a 40 cm por lado.
- Junta de porcelana, no mayor a 2 mm.
- Inodoro tipo elevado anclado a pared (uso regular y de personas asistidas).
- Piezas sanitarias y porcelanato de fabricación nacional.

**b) INSTALACIÓN:**

Modular el formato de las piezas respecto al ancho y largo en los pisos. Proceder de igual manera en pared (ancho y altura). Proyectar juntas horizontales y verticales en pared y piso (igual formato).

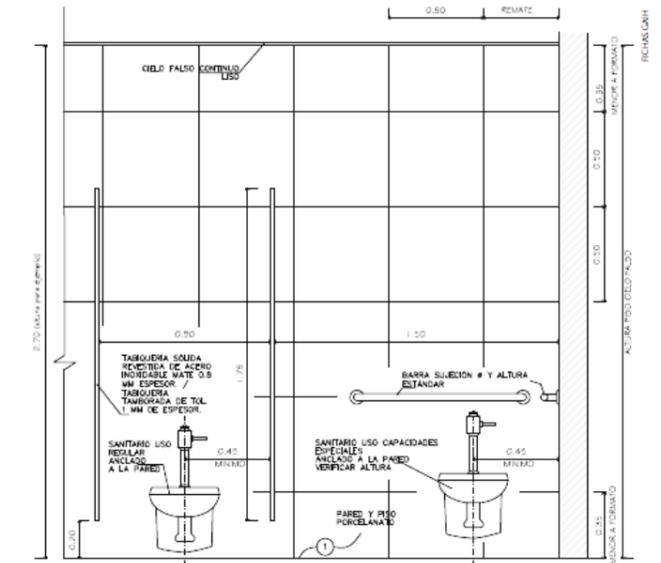
Porcelanato cortado aplica a:  $x = \frac{\text{Formato} + \text{Espacio sobrante}}{2}$   
 $x \geq \frac{\text{Formato}}{2}$

**Ejemplo mostrado en la gráfica:** formato 50 x 50 cm.  
 Entrepiso 2,70 m.  
 Remate superior e inferior: 0,35 cm.  
 Accesorios de baterías sanitarias no se muestran en el gráfico.

**c) COLOR/TONO:**

**Porcelanato en pared:**  
 Tono: claro (ver nota 1)  
 Color: grises o cafés. Referirse a la Cartilla de Acabados.

**Porcelanato en piso:**  
 Tono: oscuro  
 Color: grises o cafés. Referirse a la Cartilla de Acabados.  
 Junta de porcelana color similar al del porcelanato.  
**Piezas sanitarias:** color blanco. Referirse a la Cartilla de Acabados.



NOTA 1: Baños de uso individual (consultorios, oficinas, despachos, etc.) no son sanitarios apoyados en piso con sistema de flujómetros.  
 NOTA 2: Baños de pacientes en unidades funcionales utilizados en hospitalización médica, obstétrica, UTPRs, etc., no son sanitarios anclados a la pared con sistema de flujómetros.  
 Consultar Consideraciones de Instalación de Inodoros para uso de niños (uno para hombres y uno para mujeres) en baterías sanitarias públicas de consultorio externo near Gráfico no sujeto a escala. No reproducir el detalle constructivo.

Activar Window

Fichas Técnicas



**REFERENCIA ESPACIAL:**  
 • DUCHAS HABITACIONES  
 • DUCHAS UTPRs  
 • DUCHAS PERSONAL  
 • DUCHAS OTRAS ÁREAS (A CRITERIO DEL CONSULTOR)

**DETALLE:**  
**DUCHA EN BAÑOS DE HOSPITALIZACIÓN**

Bs-05

**a) ESPECIFICACIONES:**

- Proveer barras de sujeción de acero inoxidable; referirse a especificaciones del fabricante.
- Grifería de fabricación nacional para uso hospitalario/hotelero.
- Banca retráctil; referirse a especificaciones del fabricante.
- Borde de piso debe conducir aguas hacia el interior de ducha, permitiendo el acceso a personas asistidas.

Nota: Aristas interiores redondeadas de cerámica aplica a piso-pared de porcelanato en duchas. Juntas de polímero con sellador.

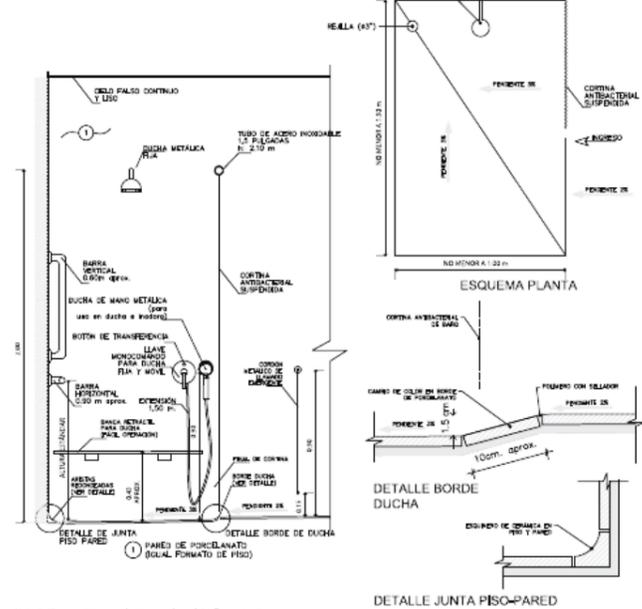
**b) INSTALACIÓN:**

- Colocar barras de sujeción horizontales y verticales conforme al gráfico.
- Colocar ducha de mano hacia exterior para facilitar uso en inodoro y lavamanos.
- Proyectar juntas horizontales y verticales en pared y piso (ver Bs-01).

**c) COLOR/TONO:**

**Grifería y accesorios:** según fabricante (uso hospitalario / hotelero)  
**Piso:**  
 Tono: claro  
 Color: gris  
**Pared:**  
 Tono: claro  
 Color: gris  
 Referirse a la Cartilla de Acabados

**d) REFERENCIA GRÁFICA:**



Nota: Gráfico no sujeto a escala. No reproducir el detalle constructivo.



**REFERENCIA ESPACIAL:**  
 • CORREDORES GENERALES  
 • OTRAS ÁREAS (A CRITERIO DEL CONSULTOR)

**DETALLE:**  
**PARED CON CUBRECAMILLAS Y PROTECTOR ESQUINERO**

Pa-03

**a) ESPECIFICACIONES:**

- **Pared:** Dos manos de pintura sobre resina sellante.
- **Cubrecamillas:** Acabado liso con estructura metálica de sujeción. Sección simétrica para resistencia a impactos direccionados.
- **Protectores esquineros:** Superficie lisa, resistente al impacto y de sujeción perdida.

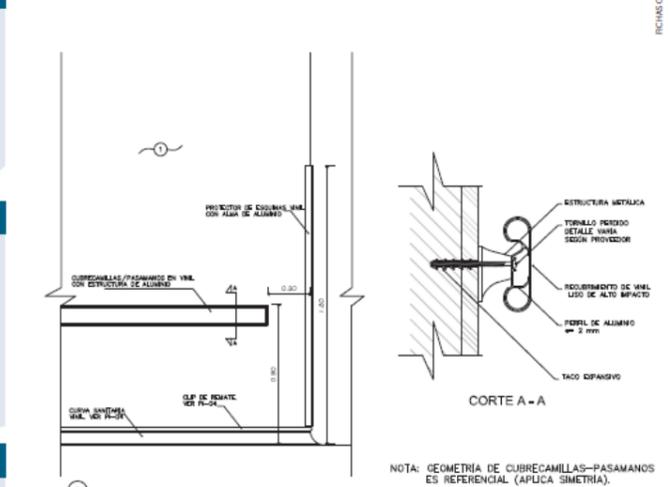
**b) INSTALACIÓN:**

- Preparar la superficie a pintar con una mano de resina sobre estucado liso, aplicar dos a tres manos de pintura.
- Colocar los cubrecamillas y protectores de esquinas conforme a las especificaciones del fabricante.

**c) COLOR/TONO:**

**Pared:** Tono y color, referirse a la Cartilla de Acabados  
**Cubrecamillas y Protectores esquineros:**  
 Tono: neutro  
 Color: azul, gris, verde

**d) REFERENCIA GRÁFICA:**



NOTA: GEOMETRÍA DE CUBRECAMILLAS-PASAMANOS ES REFERENCIAL (APLICA SIMETRÍA).

Fichas Técnicas

REFERENCIA ESPACIAL:  
• SEGÚN FICHA REFERIDA

DETALLE:  
**MARCO METÁLICO DE PUERTAS BISAGRADAS**

Pu-09

**a) ESPECIFICACIONES:**

- Perfil metálico fabricado en lámina de acero de 0.9-1.2 mm de espesor.
- Estructura tipo pórtico con soldadura a tope cordón continuo, suelda tipo MIG/TIG.
- Terminado en pintura electrostática.

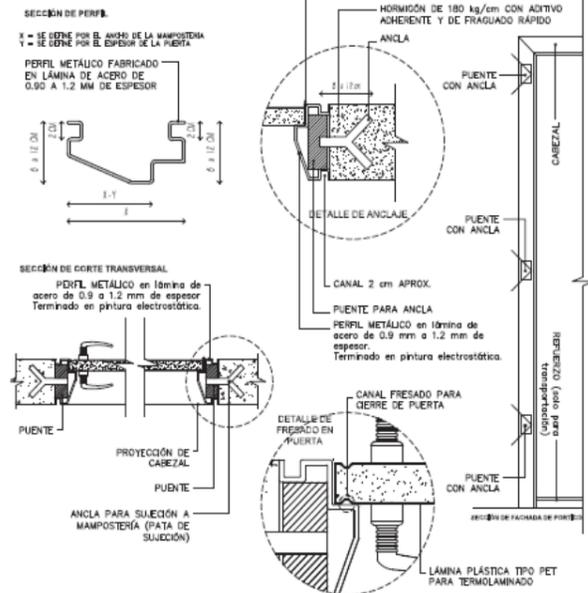
**b) INSTALACIÓN:**

- Marco de puerta:**
- Anclaje a mampostería o estructura con patas en "T" de acero corrugado de 8 mm fundido con hormigón de 180 kg/cm<sup>3</sup> aditivo adherente y de fraguado rápido.
  - Ancla sujeta a marco mediante un puente metálico.

**c) COLOR/TONO:**

Aplica para todos los marcos:  
**Color:** gris mate.  
**Tono:** oscuro.

**d) REFERENCIA GRÁFICA:**



Nota: Gráfico no sujeto a escala. No reemplaza el detalle constructivo.

REFERENCIA ESPACIAL:  
• ESTACIONES ENFERMERÍA (VER NOTA)  
• UTILERÍA LIMPIA / SUCIA  
• ESTAR PERSONAL  
• SALA REUNIONES, DESPACHOS  
• OTRAS ÁREAS (COMUNES A LAS UNIDADES FUNCIONALES)  
• REHABILITACIÓN ZONAS SECAS

DETALLE:  
**PISO DE VINIL Y BARREDERA**

Pi-03

**a) ESPECIFICACIONES:**

**Piso de Vinil:**

- Prueba castor
- Estabilidad dimensional
- Reacción al fuego
- Aislamiento térmico
- Carga eléctrica estática
- Resistencia eléctrica
- Resistencia química
- Resistencia a hongos y bacterias
- Resistencia a la abrasión
- Resistencia térmica

**Consultor:**  
Indicar especificación del producto de su elección (normal certificación) conforme a la especificación técnica de productos similares mostrados en la Cartilla de Acabados. Datos descritos en este cuadro son referenciales.

**Barredera:** MDF con espesor de 20 mm y resistente a la humedad. Termolaminada con lámina plástica tipo PET de 400 micras

**Nota:** Barredera en estaciones de enfermería pueden ser reemplazadas por curva sanitaria de vinil, según diseño arquitectónico.

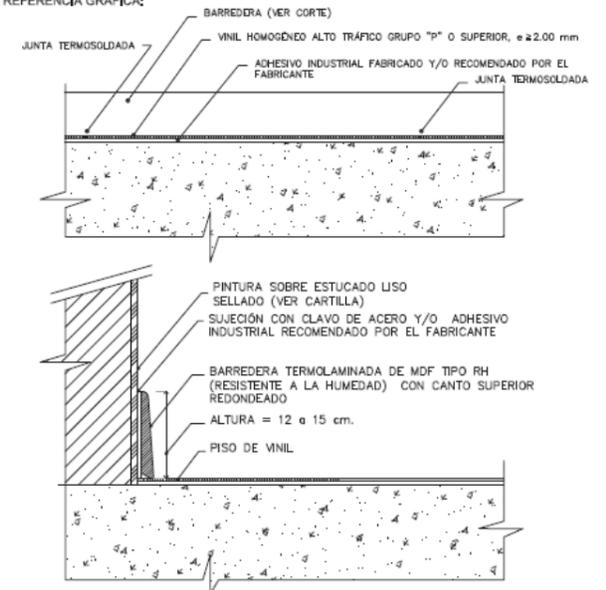
**b) INSTALACIÓN:**

- Vinil en rollo:**  
La instalación sobre piso masillado liso, libre de grumos. Adhesivo provisto por fabricante de vinil. Juntas termosoldadas
- Barredera:**  
Garantizar adherencia uniforme en la pared. No usar adhesivos que se cristalicen.

**c) COLOR/TONO:**

**Vinil:** Tono y color según unidad funcional. Referirse a la Cartilla de Acabados.  
**Barredera:** Tono y color similar al piso de vinil de las unidades funcionales.

**d) REFERENCIA GRÁFICA:**



Nota: Gráfico no sujeto a escala. No reemplaza el detalle constructivo.

REFERENCIA ESPACIAL:  
• INGRESO CENTRO QUIRÚRGICO,  
• ESCLUSIVA, RECUPERACIÓN,  
• INGRESO EMERGENCIA, SHOCK, U.C.I.,  
• PROCEDIMIENTOS

DETALLE:  
**PUERTA DE DOBLE HOJA CON VENTANAS ALTAS**

Pu-01

**a) ESPECIFICACIONES:**

- Marco de puerta:**
- Perfil metálico doblado en lámina de 0.9-1.2 mm de espesor.
  - Estructura tipo pórtico con soldadura a tope cordón continuo; suelda tipo MIG/TIG cordón continuo.
  - Terminado en pintura electrostática.
  - Geometría: ver ficha Pu-10.

- Hoja de puerta:**
- Dos tableros termolaminados de MDF (fibra de densidad media) tipo RH (resistente a humedad) de 18 mm cada uno, calados para insertar el vidrio de ventana. Lámina para termolaminado en plástico tipo PET en color sólido sin textura e ≥ 400 micras.
  - Ventana con vidrio templado de 6 mm de espesor con lámina de seguridad.
  - Prever instalación de botón de accionamiento en puertas que apliquen (electromán).

**b) INSTALACIÓN:**

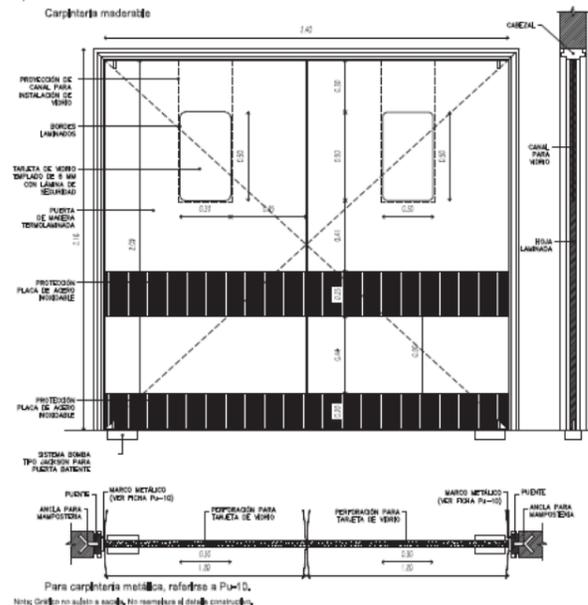
- Marco de puerta:**
- Anclaje a mampostería o estructura con patas en "T" de acero corrugado de 8 mm fundido con hormigón de 180 kg/cm<sup>3</sup>, aditivo adherente y de fraguado rápido.

- Hoja de puerta:**
- Sistema de bisagras hidráulicas tipo jackson:
- Bisagra al piso según referencia gráfica.
  - Bisagra superior para colocar en el cabezal de la puerta, considerar el perfil metálico específico (no aplica gráfico referido)
  - Capacidad de carga de bisagra hidráulica ≥ 120 Kg.
  - Sin tope de cierre.
  - Ajuste de velocidad de cierre regulable.

**c) COLOR/TONO:**

Marco de puerta color gris oscuro.  
Hoja de puerta, referencia a ficha Pu-12.

**d) REFERENCIA GRÁFICA:**

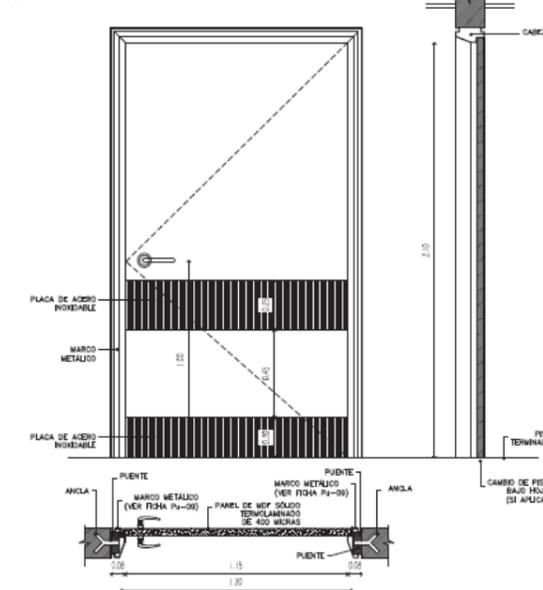


Pu-02

DETALLE:  
**PUERTA DE UNA HOJA (VARIAS ÁREAS)**

REFERENCIA ESPACIAL:  
• HABITACIONES DE HOSPITALIZACIÓN  
• CENTRO OBSTÉTRICO: UTRP, NEONATOLOGÍA, ETC.  
• CONSULTORIOS  
• OTRAS ÁREAS (A CRITERIO DEL CONSULTOR)

**d) REFERENCIA GRÁFICA:**



**a) ESPECIFICACIONES:**

- Marco de puerta (referirse a Pu-09):**
- Perfil metálico fabricado en lámina de acero de 0.9-1.2 mm de espesor.
  - Estructura tipo pórtico con soldadura a tope cordón continuo; suelda tipo MIG o TIG cordón continuo.
  - Terminado en pintura electrostática.
  - Geometría: ver ficha Pu-10.

- Hoja de puerta:**
- Tablero termolaminado de MDF (fibra de densidad media) tipo RH (resistente a humedad) de 36 mm. Lámina para termolaminado en plástico tipo PET sin textura, e ≥ 400 micras.
  - El consultor deberá especificar en el Cuadro de Puertas el tipo de cerradura.

**b) INSTALACIÓN:**

- Marco de puerta:**
- Anclaje a mampostería o estructura con patas en "T" de acero corrugado de 8 mm fundido con hormigón de 180 kg/cm<sup>3</sup> aditivo adherente y de fraguado rápido.

- Hoja de puerta:**
- Sujeción al marco metálico con 4 bisagras de acero con pasador. Bisagra sujeta al perfil metálico con soldadura de tope de cordón continuo y sujeta al tablero de MDF con 4 tornillos autorroscantes de 1 1/4" específicos para el material. Bateante de puerta, según diseño.

**c) COLOR/TONO:**

Marco de puerta: color gris oscuro.  
Hoja de puerta: referencia a ficha Pu-12.

# GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA ESTABLECIMIENTOS DE SALUD

SANTO DOMINGO, 2015



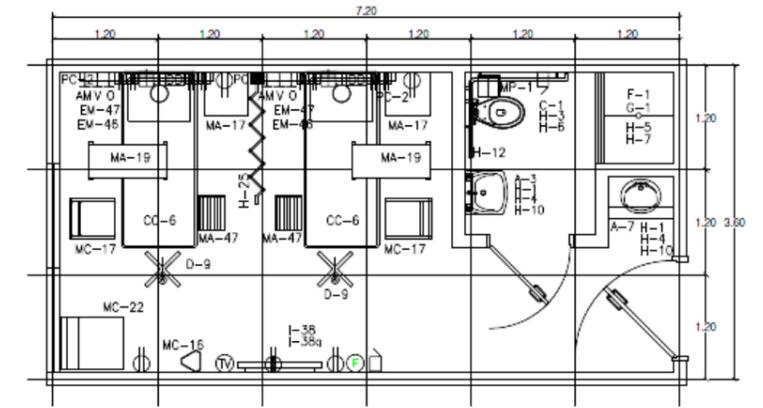
REFERENCIA ESPACIAL:  
SALA DE HOSPITALIZACIÓN  
DOS CAMAS

DETALLE:  
PLANOS ARQUITECTÓNICOS

CÓDIGO:  
ARQ-21

## LISTADO DE EQUIPOS

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
A-3	Lavamanos de cerámica vitrificada, agua fría y caliente
A-7	Ovalin de loza vitrificada de sobreponer, grifería control de mano, agua fría
CC-6	Cama quirúrgica metálica rodable de 2 manivelas para adultos de 2.02 x 0.92 x 0.60 m
C-1	Inodoro de cerámica vitrificada con válvula fluxómetro
D-9	Porta suero rodable
EM-46	Unidad de succión (frasco)
EM-47	Flujómetro con humidificador
F-1	Salida de ducha de agua fría y caliente
G-1	Sumidero de bronce cromado para ducha
H-1	Especo adosado marco metálico de 40 x 60 cm
H-3	Toallero de gancho cromado
H-4	Jabonera cromada con dispensador para jabón líquido
H-5	Jabonera de loza para ducha
H-6	Porta rollo de papel higiénico de loza
H-7	Barra cromada para cortinas
H-10	Dispensador de toallas de papel
H-12	Barra de acero para discapacitado
H-25	Cortina antibacteriana tipo Oxford
I-38	Televisor a color de 32"
I-38e	Rack de pared para TV de 32"
MA-17	Mesa metálica de noche para hospitalización
MA-19	Mesa rodable metálica para comida paciente
MA-47	Escalinata metálica de 1 peldaño- banco escalera
MC-16	Papeiera metálica
MC-17	Silla metálica apilable
MC-22	Silón semicontortable sin porta brazos unipersonal
MP-1	Papeiera de plástico con tapa y ventana abatible
PC-2	Panel cabecera mural horizontal con salidas para: 01 oxígeno, 01 vacío, 01 aire medicinal, 02 porta sueros, 04 tomacorrientes dobles estabilizados, 02 data, 01 rel, 01 iluminación interna, 01 iluminación externa, 01 llamada de enfermeras.



## VISTA EN PLANTA

SALA DE HOSPITALIZACIÓN DE DOS CAMAS  
SERVICIOS HIGIENICOS

20.90 m<sup>2</sup>  
5.02 m<sup>2</sup>



CÓDIGO:  
ARQ-52

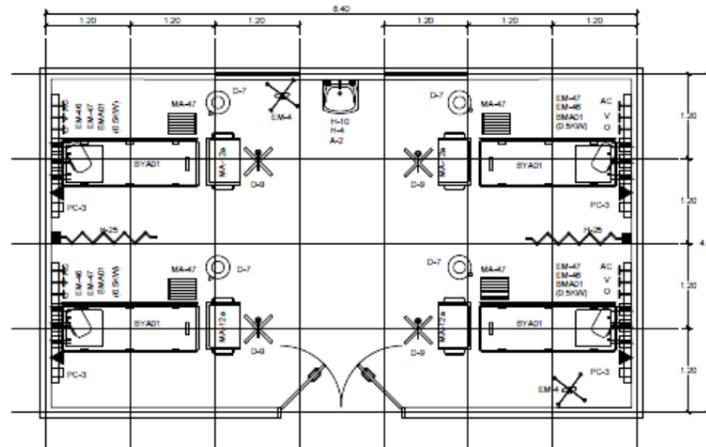
DETALLE:  
PLANOS ARQUITECTÓNICOS

REFERENCIA ESPACIAL:  
SALA DE RECUPERACIÓN  
PARA CUATRO CAMAS



## LISTADO DE EQUIPOS

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
A-2	Lavamanos de cerámica vitrificada, control de codo o muñeca, agua fría y caliente
BMA01	Monitor de funciones vitales de 05 parámetros
BYA01	Cama camilla para recuperación
D-7	Cubo metálico para desperdicios, con tapa accionada a pedal
D-9	Porta suero rodable
EM-4	Tensiómetro rodable
EM-46	Flujómetro con humidificador
EM-47	Unidad de succión
H-4	Jabonera cromada con dispensador para jabón líquido
H-10	Dispensador de toallas de papel
H-25	Cortina de lino plastificado incluye nel
MA-12a	Mesa rodable de acero inoxidable para múltiples usos
MA-47	Escalinata metálica de un peldaño
PC-3	Panel mural horizontal con salidas para: 01 oxígeno, 01 vacío, 01 aire medicinal, 02 porta sueros, 05 tomacorrientes dobles estabilizados, 02 data, 01 rel, 01 iluminación interna, 01 iluminación externa



## VISTA EN PLANTA

SALA DE RECUPERACIÓN PARA CUATRO CAMAS 40.32 m<sup>2</sup>



CÓDIGO:  
ARQ-46

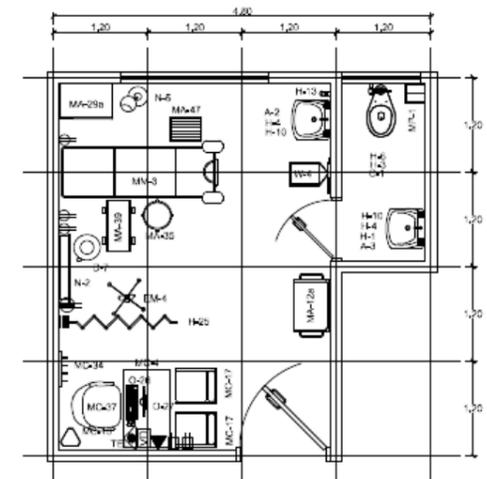
DETALLE:  
PLANOS ARQUITECTÓNICOS

REFERENCIA ESPACIAL:  
CONSULTORIO DE GINECOLOGÍA



## LISTADO DE EQUIPOS

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
A-2	Lavamanos de cerámica vitrificada, control de codo o muñeca, agua fría y caliente
A-3	Lavamanos de cerámica vitrificada, grifería control de mano, agua fría
C-1	Inodoro de cerámica vitrificada con válvula fluxómetro
D-7	Cubo metálico para desperdicios, con tapa accionada a pedal
EM-4	Tensiómetro rodable - adulto
H-1	Especo adosado marco metálico de 40 x 60 cm
H-3	Toallero de gancho cromado
H-4	Jabonera cromada con dispensador para jabón líquido
H-6	Porta rollo de papel higiénico de loza
H-10	Dispensador de toallas de papel
H-13	Secador eléctrico automático para manos
H-25	Cortina plástica con nel
MA-12a	Mesa metálica rodable para múltiples usos, acero inoxidable
MA-29e	Vitrina de acero inoxidable para instrumental o material estéril 68 x 45 cm
MA-35	Taburete metálico asiento giratorio rodable
MA-39	Mesa metálica tipo mayo
MA-47	Escalinata metálica de 1 peldaño
MC-4	Escritorio metálico de 2 cajones de 100 x 60 cm
MC-16	Papeiera metálica
MC-17	Silla metálica apilable
MC-34	Percha metálica de pared de 4 ganchos
MC-37	Silla metálica contortable giratoria rodable
MM-3	Mesa especial de reconocimiento para ginecología tipo morgan
MP-1	Papeiera de plástico con tapa y ventana abatible
N-2	Negatoscopio de dos cuerpos
N-5	Lámpara de reconocimiento con cuello de gancho
O-26	Computadora personal
O-27	Impresora
W-4	Balanza de pie con tallímetro, para personas, fuerza 160 kg
TEL	Teléfono de mesa



## VISTA EN PLANTA

CONSULTORIO DE GINECOLOGÍA  
BAÑOS

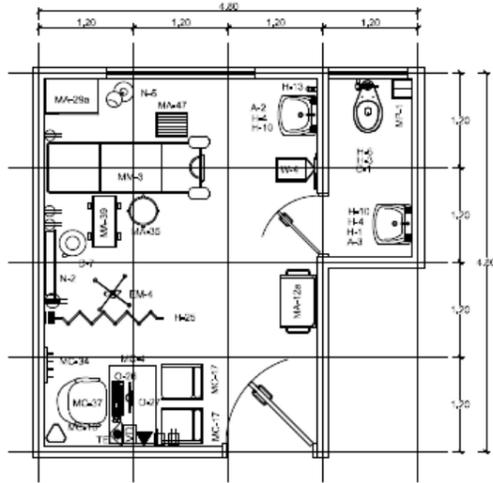
18.25 m<sup>2</sup>  
9.07 m<sup>2</sup>



CÓDIGO:  
ARQ-46

DETALLE:  
PLANOS ARQUITECTÓNICOS

REFERENCIA ESPACIAL:  
CONSULTORIO DE GINECOLOGÍA



VISTA EN PLANTA

CONSULTORIO DE GINECOLOGÍA  
BAÑOS 19.25 m<sup>2</sup>  
3.07 m<sup>2</sup>



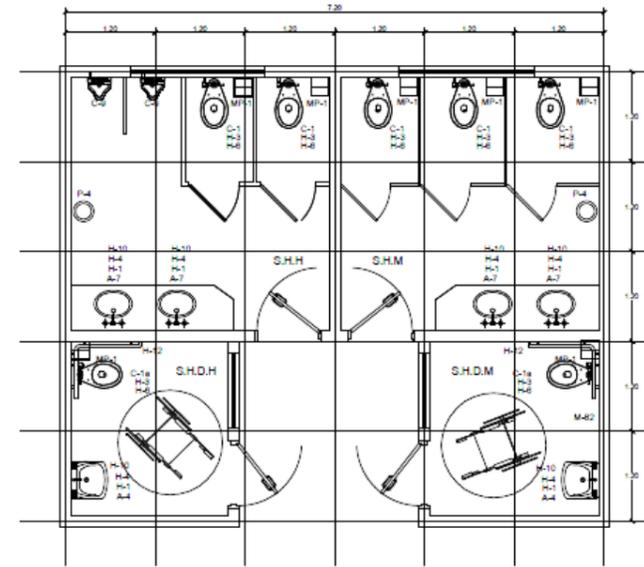
LISTADO DE EQUIPOS

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
A-2	Lavamanos de cerámica vitrificada, control de codo o muñeca, agua fría y caliente
A-3	Lavamanos de cerámica vitrificada, grifería control de mano, agua fría
C-1	Inodoro de cerámica vitrificada con válvula fluxómetro
D-7	Cubo metálico para desperdicios, con tapa accionada a pedal
EM-4	Tensiómetro rodable - adulto
H-1	Espejo adosado marco metálico de 40 x 60 cm
H-3	Toallero de gancho cromado
H-4	Jabonera cromada con dispensador para jabón líquido
H-6	Porta rollo de papel higiénico de loza
H-10	Dispensador de toallas de papel
H-13	Secador eléctrico automático para manos
H-25	Cortina plástica con riel
MA-12a	Mesa metálica rodable para múltiples usos, acero inoxidable
MA-29a	Vitrina de acero inoxidable para instrumental o material estéril 68 x 45 cm
MA-35	Taburete metálico asiento giratorio rodable
MA-39	Mesa metálica tipo mayo
MA-47	Escalinata metálica de 1 peldaño
MC-4	Escritorio metálico de 2 cajones de 100 x 60 cm
MC-16	Papelera metálica
MC-17	Silla metálica apilable
MC-34	Percha metálica de pared de 4 ganchos
MC-37	Silla metálica confortable giratoria rodable
MM-3	Mesa espesal de reconocimiento para ginecología tipo morgan
MP-1	Papelera de plástico con tapa y ventana abatible
N-2	Negatoscopio de dos cuerpos
N-5	Lámpara de reconocimiento con cuello de ganso
O-26	Computadora personal
O-27	Impresora
W-4	Balanza de pie con tallmetro, para personas, fuerza 160 kg
TC1	Teléfono de mesa

CÓDIGO:  
ARQ-75

DETALLE:  
PLANOS ARQUITECTÓNICOS

REFERENCIA ESPACIAL:  
SERVICIOS HIGIENICOS



VISTA EN PLANTA

SERVICIO HIGIENICO MUJERES 12.96 m<sup>2</sup>  
SERVICIO HIGIENICO D. M. 5.75 m<sup>2</sup>  
SERVICIO HIGIENICO HOMBRES 12.96 m<sup>2</sup>  
SERVICIO HIGIENICO D. H. 5.75 m<sup>2</sup>



LISTADO DE EQUIPOS

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
A-4	Lavamanos de cerámica con grifería control de codo o muñeca para discapacitados, agua fría
A-7	Ovalín de loza vitrificada de sobrepone con sensor, agua fría
C-1	Inodoro de loza con válvula fluxométrica
C-1a	Inodoro de loza con válvula fluxométrica con base de 10 cm para discapacitados
C-9	Urinario de loza con válvula fluxométrica
H-1	Espejo adosado marco metálico de 40 x 60 cm
H-3	Toallero de gancho cromado
H-4	Jabonera cromada con dispensador para jabón líquido
H-6	Porta rollo de papel higiénico de loza
H-10	Dispensador de toallas de papel
H-12	Barra de acero inoxidable de apoyo para discapacitados
MP-1	Papelera de plástico con tapa y ventana abatible
M-92	Moseta de atención al público de dos niveles con vidrio, porta tocado, abierto abajo
P-4	Papelera de acero inoxidable de forma cilíndrica



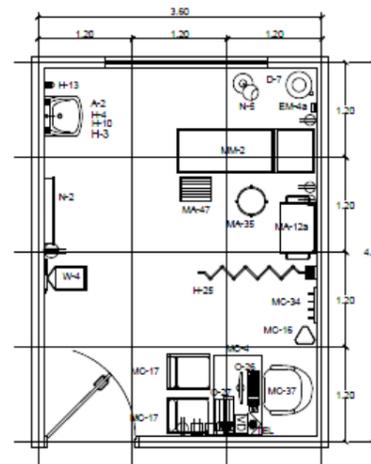
REFERENCIA ESPACIAL:  
CONSULTORIO MÉDICO GENERAL

DETALLE:  
PLANOS ARQUITECTÓNICOS

CÓDIGO:  
ARQ-03

LISTADO DE EQUIPOS

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
A-2	Lavamanos de cerámica vitrificada de 20" x 18", agua fría y caliente
D-7	Cubo metálico para desperdicios, con tapa accionada a pedal
EM-4a	Tensiómetro esfigmomanómetro fijo
H-3	Toallero de gancho cromado
H-4	Jabonera cromada con dispensador para jabón líquido
H-10	Dispensador de toallas de papel
H-13	Secador eléctrico automático para manos
H-25	Cortina con tubo
MA-12a	Mesa metálica rodable para múltiples usos, acero inoxidable
MA-35	Taburete metálico asiento giratorio rodable
MA-47	Escalinata metálica de 1 peldaño
MC-4	Escritorio metálico de 2 cajones de 100 x 60 cm
MC-16	Papelera metálica
MC-17	Silla metálica apilable
MC-34	Percha metálica de pared de 4 ganchos
MC-37	Sillón metálico confortable giratorio y rodable con brazos
MM-2	Mesa (diván) para exámenes y curaciones
N-2	Negatoscopio de dos cuerpos
N-5	Lámpara de reconocimiento con cuello de ganso
O-26	Unidad de computadora personal
O-27	Impresora
TEL	Teléfono de mesa
W-4	Balanza mecánica con tallmetro - adulto



VISTA EN PLANTA

CONSULTORIO MÉDICO GENERAL  
17.28 m<sup>2</sup>



**MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA**

**ACUERDO N°**

**La Ministra de Salud Pública**

**CONSIDERANDO**

**Que**, el Art. 6 de la Ley Orgánica de Salud establece que "Es responsabilidad del Ministerio de Salud Pública:...24. Regular, vigilar, controlar y autorizar el funcionamiento de los establecimientos y servicios de salud, públicos y privados, con y sin fines de lucro, y de los demás sujetos a control sanitario; 25. Regular y ejecutar los procesos de licenciamiento y certificación; y, establecer las normas para la acreditación de los servicios de salud;...";

**Que**, el Art. 180 de la Ley Orgánica de Salud dispone que "La autoridad sanitaria nacional regulará, licenciará y controlará el funcionamiento de los servicios de salud públicos y privados, con y sin fines de lucro, autónomos, comunitarios y de las empresas privadas de salud y medicina prepagada y otorgará su permiso de funcionamiento...";

**Que**, mediante Acuerdo Ministerial N° 288 de junio de 2007, se ha expedido el Reglamento General para la aplicación del Proceso de Licenciamiento de los servicios de salud;

**Que**, mediante Acuerdo Ministerial N° 818 de diciembre de 2008, se ha expedido el Reglamento para otorgar permisos de funcionamiento a los establecimientos sujetos a vigilancia y control sanitario;

**Que**, mediante Acuerdo Ministerial N° 558 de julio de 2009, se ha definido la tipología para el funcionamiento de los laboratorios de diagnóstico clínico;

**Que**, se ha implementado el proceso de licenciamiento en la red de establecimientos del Ministerio de Salud Pública; y,

**Que**, es necesario actualizar las regulaciones y aplicar el proceso de licenciamiento a todos los establecimientos de salud del país.

**Hospital Básico - P:** establecimiento privado de internación diferenciada o no diferenciada que presta servicios de diagnóstico y/o tratamiento clínico y/o quirúrgico a pacientes de bajo riesgo utilizando recursos para procedimientos de bajo nivel de complejidad. Los servicios de consulta externa y de apoyo diagnóstico son opcionales. Dispone de 5 o más camas hospitalarias censables.

**Hospital General - P:** establecimiento privado de internación diferenciada o no diferenciada que presta servicios de diagnóstico y/o tratamiento clínico y/o quirúrgico a pacientes de mediano riesgo utilizando recursos para procedimientos de mediana complejidad en las especialidades básicas. Dispone de apoyo diagnóstico y terapéutico de mediana complejidad. Es obligatorio el servicio de Emergencia. Los servicios de consulta externa son opcionales. Dispone de 15 o más camas hospitalarias censables.

**Hospital Especializado - P:** establecimiento privado de internación diferenciada o no diferenciada, que presta servicios de diagnóstico y/o tratamiento clínico y/o quirúrgico a pacientes agudos o crónicos de alto riesgo utilizando recursos para procedimientos de alta complejidad en una sola especialidad básica y sus subespecialidades. Dispone de apoyo diagnóstico y terapéutico especializado de alta complejidad. Es obligatorio el funcionamiento del servicio de Emergencia en los hospitales de atención de pacientes agudos. El Servicio de Neonatología y la Unidad de Cuidados Intensivos son obligatorios para los hospitales especializados obstétricos y pediátricos. Los servicios de consulta externa son opcionales. Dispone de 5 o más camas hospitalarias censables.

**Hospital de Especialidades - P:** establecimiento privado de internación diferenciada o no diferenciada, que presta servicios de diagnóstico y/o tratamiento clínico y/o quirúrgico a pacientes agudos o crónicos de alto riesgo utilizando recursos para procedimientos de alta complejidad en varias especialidades y subespecialidades. Dispone de servicios de apoyo diagnóstico y



Presidencia  
de la República  
del Ecuador



Plan Nacional  
de Ciencia, Tecnología,  
Innovación y Saberes



Secretaría Nacional de Educación Superior,  
Ciencia, Tecnología e Innovación

## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Torres Pérez, Jonzu Saray**, con C.C: # 1500410798 autora del trabajo de titulación: **Rediseño interior del Hospital Vozandes de la parroquia Shell en la provincia de Pastaza-Puyo**, previo a la obtención del título de **LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES**, en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 4 de octubre de 2016

f. \_\_\_\_\_

Nombre: **Torres Pérez Jonzu Saray**

C.C: **1500410798**



## REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

<b>TÍTULO Y SUBTÍTULO:</b>	Rediseño interior del Hospital Vozandes de la parroquia Shell en la provincia de Pastaza-Puyo		
<b>AUTOR(ES)</b>	Torres Pérez Jonzu Saray		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>	Arq. Castro Molestina Carlos Eduardo, Mgs.		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Facultad de Arquitectura y Diseño		
<b>CARRERA:</b>	Diseño de Interiores		
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b>	Licenciada en Diseño de Interiores		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	4 de octubre de 2016	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	65
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	MOBILIARIO MULTI, SREA RECEP		
<b>PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:</b>	ERGONOMÍA, DISEÑO, HOSPITALES, ANTROPOMETRÍA, MOBILIARIO, CIRCULACIÓN, ACOGEDOR, MODERNO.		
<b>RESUMEN/ABSTRACT</b> (150-250 palabras):			
<p>El proyecto plantea una propuesta para el rediseño de los espacios interiores del Hospital Vozandes del Oriente en la ciudad de Shell-Pastaza con la finalidad de contrarrestar los problemas detectados en la zonificación y distribución de espacios, así como el deterioro de los materiales de recubrimiento y mobiliario. De forma general pretende delimitar las áreas administrativas, consulta externa y hospitalización en función de los lineamientos determinados en la guía de acabados interiores para hospitales emitida por el Ministerio de Salud Pública (2013) e incluye correcciones para clarificar la circulación, delimitar accesos y de esta forma facilitar el tránsito de los usuarios en el interior de las instalaciones; de igual manera contiene una selección de acabados decorativos para renovar los materiales de recubrimiento y mejorar las condiciones estéticas y sanitarias del hospital y replantea el mobiliario -y su distribución- para que los espacios respondan ergonómica y funcionalmente a las necesidades y dinámicas de sus usuarios.</p>			
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593-0995726217	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:jonzusaray@hotmail.com">jonzusaray@hotmail.com</a>	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::</b>	<b>Nombre:</b> Catherine Cabanilla León		
	<b>Teléfono:</b> +593-2200164 / 0991439436		
	<b>E-mail:</b> <a href="mailto:catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec">catherine.cabanilla@cu.ucsg.edu.ec</a> / <a href="mailto:cathycabanilla@gmail.com">cathycabanilla@gmail.com</a>		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>			
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>			
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>			