



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA.**

**COMPONENTE PRÁCTICO DEL EXAMEN COMPLEXIVO
CASO: DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN
QUINTO DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

**AUTOR (A):
SALAZAR CRUZ GABRIELA MARCELA.**

**Examen Complexivo Previo a la Obtención del Título de
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA BILINGÜE**

**Guayaquil, Ecuador
2014**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

Yo, GABRIELA MARCELA SALAZAR CRUZ

DECLARO QUE:

El trabajo práctico presentado como parte del examen complejo de fin de Carrera, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica Bilingüe, ha sido desarrollado en base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del trabajo referido.

Guayaquil, a los 25 días del mes de marzo del año 2015

LA AUTORA

GABRIELA MARCELA SALAZAR CRUZ



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

AUTORIZACIÓN

Yo, **GABRIELA MARCELA SALAZAR CRUZ**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo Práctico por Examen Complexivo, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los seis días del mes de julio del año 2015

LA AUTORA:

GABRIELA MARCELA SALAZAR CRUZ

INDICE.

Portada.....	1
Justificación teórica.....	3
Desarrollo del caso.....	7
Plan micro curricular.....	8
Referencias Bibliográficas.....	18
Apéndice.....	20

JUSTIFICACIÓN TEÓRICA.

Documentos Pedagógicos.

Para la elaboración de cualquier documento pedagógico las Instituciones Educativas del Ecuador cuentan con guías que marcan los lineamientos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Uno de ellos es la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, elaborada por el Ministerio de Educación y que está vigente desde abril de 2011 para el régimen Costa.

Este documento surgió por la necesidad de replantear la Reforma Curricular de 1996 porque esta se encontraba con algunas falencias como la incongruencia entre los contenidos planteados y el tiempo que se destinaba para su cumplimiento, etc. Como resultado la planificación va direccionada al desarrollo de destrezas de los educandos. Los currículos que han sido elaborados se trabajan desde el Primer grado de EGB y en cada área como: Entorno Natural y Social, Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Educación Física e Inglés. Ministerio de Educación (2010).

Todo año de educación básica trabaja su currículo desde un plan anual o macro currículo, donde se contempla las bases pedagógicas, el perfil de salida, los objetivos del área, los objetivos específicos de año, la planificación por bloque, las precisiones para la enseñanza y

aprendizaje, los indicadores esenciales de evaluación y la bibliografía; todo ellos según el área o asignatura.

Para concretar el cómo se logrará el desarrollo de las destrezas en cada bloque hacemos uso del micro currículo, así como la malla curricular que indica la cantidad de horas semanales que se debe impartir en cada asignatura. Aunque no existe un formato general para todas la Instituciones Educativas, sí hay elementos esenciales para la planificación didáctica que exige el Ministerio de Educación los cuales detallo a continuación:

- ✓ Datos Informativos.
- ✓ Objetivos educativos específicos.
- ✓ Destrezas con criterios de desempeño.
- ✓ Estrategias metodológicas.
- ✓ Indicadores esenciales de evaluación.
- ✓ Recursos.
- ✓ Bibliografía.

Metodología

Los tiempos van cambiando, y con ello las formas en que el ser humano se va relacionando con su entorno, es decir, las experiencias que permiten que de una u otra manera el hombre vaya adquiriendo información que lo vaya educando y pueda así insertarse en la sociedad en que se desenvuelve.

Parte de esta tarea la encuentra en la educación formal que se imparte dentro de las escuelas, quienes se ven de tiempo en tiempo en la necesidad de reestructurar o buscar

modelos de aprendizaje que faciliten la aprehensión de los contenidos partiendo del desarrollo de las destrezas.

Uno de ellos es el “Modelo Constructivista” Piaget y Vygotsky (1969-1987). Quienes sostienen que el niño va construyendo su aprendizaje a partir de los conocimientos previos, los cuales representan el bagaje de información que tiene por las experiencias con su entorno inmediato, y se va enriqueciendo con la nueva información través de las diferentes actividades acordes con la edad del estudiante; de manera que pueda ir interiorizando y encontrando cómo utilizar el mismo, mediante la solución de problemas o propuestas de actividades, todo esto de la mano con el uso de las TIC’s.

La diversidad de herramientas con que cuenta el docente sirven de ayuda para atender al grupo de niños con el que trabaja, partiendo de la premisa que los salones tienen grupos heterogéneos para ello nos referiremos a los diferentes “estilos de aprendizajes creado en Experimental Learning” Kolb ¹ (1984). Quien propone cuatro tipos de aprendices:

- Si se desempeña mejor con experiencias concretas y la experimentación activa.
(Acomodador)
- Aquel que le va mejor con las cosas concretas y la observación reflexiva.
Teniendo alta capacidad imaginativa. (Divergente)
- Si el estudiante se desempeña mejor en las pruebas que requieren una sola respuesta o solución concreta para una pregunta o problema. (Convergente)

¹ DE, T. E., & LA INTELIGENCIA, E. M. O. C. I. O. N. A. L. Estilos de aprendizaje.

- El individuo en el que predomina la conceptualización abstracta y la observación reflexiva. Con la capacidad de crear modelos teóricos.
(Asimilador)

DESARROLLO DEL CASO.

El caso asignado es: **DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN EL 5TO. EGB.**

El micro currículo elaborado contiene los elementos esenciales para la planificación didáctica fundamentada en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 en el Área de Lengua y Literatura de 5to. Año. Debido a que no existe un formato general para la planificación micro curricular, el esquema usado es una adecuación basado en el formato elaborado por la Unidad Educativa Ecomundo, porque considero que utiliza de manera pertinente la relación entre las partes del micro currículo.

El plan está elaborado para desarrollarse en una semana de 9 horas clase (40 minutos c/u), las cuales se dividió en dos horas diarias de lunes a miércoles y tres horas clase para el jueves. El dato de las horas fue tomado de la malla curricular correspondiente al Quinto año de Educación General Básica.

Las estrategias metodológicas utilizadas para el Desarrollo de Habilidades Lingüísticas en el Quinto año de Educación Básica, está basado en el “Modelo Constructivista” Piaget y Vygotsky (1894-1934). Se partirá de los conocimientos previos y experiencias que tenga los educandos, para enriquecerlos con la nueva información través de las diferentes actividades evidenciada en los audios, actividades interactivas, resolución de problemas y demás propuestas, de manera que pueda ir interiorizando y encontrando cómo utilizar lo aprendido. Este proceso se desarrollará dentro de la planificación microcurricular tomando en cuenta los distintos estilos de aprendizaje y a través de las siguientes etapas:

- ✓ Actividades de Anticipación.
- ✓ Actividades de Construcción.
- ✓ Actividades de Consolidación.

El proceso de evaluación estará presente en todo el desarrollo de la planificación puesto que al realizarlo de esta manera podemos percatarnos y prever si las destrezas están siendo ejecutadas según lo planteado. Las siguientes carillas presentarán el modelo de planificación bajo la estructura antes mencionada.

PLAN MICROCURRICULAR

1.- DATOS INFORMATIVOS:

AREA: Lengua y Literatura.		ASIGNATURA: Lengua y Literatura		DOCENTE: Prof. Gabriela Salazar Cruz	
AÑO DE BÁSICA:	Quinto Año EBG	PARALELO:	A	EJE CURRICULAR INTEGRADOR:	Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.
BLOQUE CURRICULAR: 1	Reglamento y Manual de Instrucciones.		EJE CURRICULAR DE APRENDIZAJE:	Escuchar, hablar, leer, escribir y texto.	
EJE TRANSVERSAL:	Buen Vivir: Ambiente sano, Educación ambiental, salud, principios y valores básicos.			VALOR DEL MES:	Respeto
PERIODOS CLASES:	9	FECHA DE INICIO:	09/03/2015	FECHA DE TÉRMINO:	13/03/2015
2. OBJETIVO EDUCATIVO ESPECÍFICO:	Comprender, analizar, y producir reglamentos y manuales de instrucciones adecuados con las propiedades textuales, los procesos, los elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para utilizarlos en su realidad inmediata de acuerdo con su función específica.				
3. INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:	<p>*Escucha diálogos y extrae información del contexto en que aparece (quiénes, qué, para qué, cuándo).</p> <p>*Expresa oralmente reglamentos y manuales de instrucciones desde la planificación del discurso.</p> <p>*Escucha e identifica ideas que no están escritas expresamente en un reglamento y manual de instrucciones.</p> <p>*Identifica el propósito comunicativo y establece semejanzas y diferencias entre diversos tipos de reglamentos.</p> <p>*Clasifica y jerarquiza ideas para redactar un manual de instrucciones adecuado con la estructura de ese tipo de</p>				

	texto.				
4. RELACIÓN ENTRE COMPONENTES CURRICULARES					
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑOS	INDICADORES DE LOGRO (DESEMPEÑO S)	ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	TIE M P O	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
Escuchar reglamentos y manuales de instrucciones y distinguir su función y uso.	<p>*Reconoce el mensaje y el emisor de un diálogo.</p> <p>*Distingue frases relevantes.</p> <p>*Evidencia conocimientos previos.</p> <p>*Infiere datos</p>	<p>Anticipación:</p> <p>*Escuchar con atención el audio mp3 “Presentación oral: Los Deberes que tienes que cumplir en tu casa”</p> <p>*Identificar a qué se refieren las expresiones escuchadas y anotarlas.</p> <p>*Determinar para qué fueron creadas y a quién van dirigidas.</p> <p>*Nombrar otras reglas o normas a considerar para la armonía de otro</p>	2P	<p>Audio “Los deberes que tienes que cumplir en tu casa”</p> <p>http://www.uno-internacional.com/trainer/es_EC/projectresource/activitydetails/8178756/8500523/false</p>	<p>Escucha y analiza situaciones comunicativas (reglamentos) distingue su función y uso.</p>

	<p>implícitos. *Retiene información.</p>	<p>entorno donde se desenvuelve (salón de clases).</p> <p>Construcción:</p> <p>*Formar parejas y escribir las dos reglas que consideren más importantes.</p> <p>*Comparar estos reglamentos con los que se aplican dentro del hogar.</p> <p>*Establecer semejanzas y diferencias entre estos dos reglamentos.</p> <p>*Exponer oralmente en clase.</p> <p>*Definir el significado y la importancia de los reglamentos.</p> <p>*Determinar las consecuencias de no aplicar las mismas correctamente.</p>	<p>Pizarra Estudiantes Cuaderno de apuntes. Taller 1</p>	<p>Identifica tipos de reglamentos según el lugar donde se aplique.</p> <p>Define el significado e importancia de los reglamentos.</p>
--	--	---	--	--

		<p>Consolidación:</p> <p>*Elaborar el reglamento para la convivencia de los estudiantes de 5to. año. Taller 1 (<u>ver anexo: 1</u>)</p>			Elabora el reglamento para la convivencia de los estudiantes de 5to. año.
<p>Expresar en forma oral normas e instrucciones en función de la planificación y la corrección gramatical desde la persuasión.</p>	<p>*Expresa oralmente manuales de instrucciones desde la planificación del discurso.</p> <p>*Conduce oralmente un manual de</p>	<p>Anticipación:</p> <p>*Recordar el reglamento elaborado la clase anterior.</p> <p>*Seleccionar las reglas que se puedan aplicar en la hora de Lenguaje.</p> <p>*Presentar y leer instrucciones para el juego interactivo “El Ahorcado”. (<u>ver anexo 2</u>).</p> <p>* Desarrollar el juego.</p> <p>Construcción:</p>	2P	<p>Juego Interactivo (El Ahorcado).</p> <p>http://recursostic.educacion.es/newton/web/aplicacion_juegos_aula/p2/ejemplo_de_utilizacion_del_juego_el_ahorcado.html</p> <p>Cuaderno de</p>	<p>Escucha y analiza situaciones comunicativas (manual de instrucciones) distingue su función y uso.</p>

	instrucciones.	<p>*Formar grupos e identificar a qué se refieren las proposiciones leídas en el juego “El Ahorcado” y anotar las ideas principales.</p> <p>*Determinar para qué fueron creadas y a quienes van dirigidas.</p> <p>*Inferir el concepto de manual de instrucciones.</p> <p>*Determinar las consecuencias de no aplicar las mismas correctamente.</p> <p>Consolidación:</p> <p>Inventar un juego y elaborar las instrucciones del mismo en el taller 2</p> <p><u>(ver anexo 3)</u></p> <p>*Exponer sus trabajos.</p>		<p>Apuntes.</p> <p>Taller 2</p>	<p>Analiza un manual de instrucciones.</p> <p>Infiere significado de manual de instrucciones.</p> <p>Clasifica y jerarquiza ideas para redactar un manual.</p>
--	----------------	--	--	---------------------------------	--

<p>Comprender e interpretar reglamentos y manuales de instrucciones infiriendo relaciones de causa y efecto en su aplicación en la vida cotidiana.</p>	<p>*Identifica el propósito comunicativo y establece semejanzas y diferencias entre diversos tipos de reglamentos.</p> <p>*Realiza predicciones mientras lee.</p> <p>Identifica elementos explícitos en el</p>	<p>Anticipación:</p> <p>*Recordar con sus propias palabras la diferencia entre un reglamento y un manual de instrucciones.</p> <p>*Leer el texto o imágenes de varias tarjetas en forma oral. (ver anexo 4)</p> <p>*Determinar aquellas que formen parte de un reglamento y las que sirven como manual de instrucciones.</p> <p>Construcción:</p> <p>*Formar grupos de trabajo y analizar varios reglamentos y manuales de instrucciones.</p> <p>*Dialogar sobre las características de</p>	<p>2P</p>	<p>Ejemplos de reglamentos y manuales de instrucciones.</p> <p>Tarjetas</p> <p>Cuadernos.</p> <p>Hojas de trabajo.</p> <p>Taller 3 y 4</p>	<p>Reconoce la diferencia entre un reglamento y un manual de instrucciones.</p>
---	--	--	------------------	--	---

	<p>texto.</p> <p>*Aplica el reglamento de un juego.</p> <p>*Infiere la importancia de la aplicación de un reglamento en la vida cotidiana.</p>	<p>los textos leídos.</p> <p>*Establecer semejanzas y diferencias y el propósito comunicativo de los textos en el taller 3 <u>(ver anexo 5)</u></p> <p>*Exponer a la clase.</p> <p>Consolidación:</p> <p>*Imaginar y narrar estrategias para crear un nuevo deporte , siguiendo el planteamiento de la hoja de trabajo.</p> <p>Taller 4 <u>(ver anexo 6)</u></p>			
<p>Utilizar las propiedades textuales y elementos de la lengua en función de la escritura de</p>	<p>Analiza una situación comunicativa.</p> <p>Identifica los</p>	<p>Anticipación:</p> <p>*Leer listado de palabras y términos sobre los actores del circuito de la comunicación. Taller 5 <u>(ver anexo 7)</u></p> <p>*Buscar en el diccionario posibles</p>	3P	<p>Listas de palabras y términos.</p> <p>Diccionario</p> <p>Estudiantes</p> <p>Texto de lectura:</p>	<p>Observa, escucha y analiza situaciones comunicativas de reglamentos y</p>

<p>reglamentos y manuales de instrucciones que permitan cumplir con el propósito del texto.</p>	<p>elementos de la comunicación en un manual de instrucciones.</p> <p>Analiza un manual de instrucciones.</p> <p>Informa a partir de un reglamento.</p>	<p>palabras desconocidas.</p> <p>*Observar y escuchar atentamente el diálogo entre (bibliotecaria-estudiante) en la dramatización</p> <p>“Buenos días, un manual, por favor”</p> <p>Construcción:</p> <p>*Formar grupos de trabajo.</p> <p>*Dialogar sobre las ideas principales de la dramatización</p> <p>*Identificar el emisor, el mensaje y el receptor a base de preguntas ¿Quién expresa el mensaje? ¿Cuál es el mensaje? ¿A quiénes está dirigido?.</p> <p>*Inferir el significado de los elementos de una situación</p>	<p>“Clasificación de la Comunicación”</p> <p>http://elcircuitodelacomunicacion.blogspot.com/2008/1/0/funciones-de-la-comunicacion.htm</p> <p>I</p> <p>Taller 5</p>	<p>manuales de instrucciones.</p> <p>Infiere los elementos de una situación real</p>
--	---	---	--	--

		<p>comunicativa.</p> <p>*En una plenaria sencilla establecer similitudes entre los actores del circuito de la comunicación.</p> <p>*Leer el texto “Clasificación de la comunicación” y establecer oralmente los actores de la comunicación.</p> <p>Consolidación:</p> <p>*Leer el texto propuesto por el docente.</p> <p>*Identificar el emisor, el mensaje, el receptor y completar el esquema en el taller 6 (ver anexo 7)</p>		<p>de comunicación así como su significado.</p> <p>Identifica los actores del circuito de la comunicación en un manual de instrucciones.</p>
<p>5. OBSERVACIONES:</p>				
<p>6. BIBLIOGRAFÍA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (Lenguaje), 2010, Quito, 			

	<p>Ecuador.</p> <ul style="list-style-type: none">• Desafíos, Lengua y Literatura, Quito, Ecuador, Editorial Santillana, 2012 <p>http://www.uno-internacional.com/trainer/es_EC/projectresource/activitydetails/8178756/8500523/false</p> <ul style="list-style-type: none">• http://recursostic.educacion.es/newton/web/aplicacion_juegos_aula/p2/ejemplo_de_utilizacin_del_juego_el_ahorcado.html <ul style="list-style-type: none">• http://elcircuitodelacomunicacion.blogspot.com/2008/10/funciones-de-la-comunicacion.html
--	--

DOCENTE

DIRECTOR DE ÀREA

COORDINADOR
ACADÉMICO

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Libros

1. Piaget, J. (1969): Psicología y Pedagogía. Arie. Barcelona.
2. Piaget, J. (1968): Los estudios del desarrollo intelectual del niño y el adolescente. Editorial Revolucionaria. La Habana.
3. Santillana. (2012) Desafíos. Lengua y Literatura. Quito- Ecuador. Editorial Santillana.
4. Vigostky, L. (1968): Pensamiento y lenguaje. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
5. Vigotsky, L. (1987): Historia de las funciones psíquicas superiores. Editorial Científico-Técnica. Ciudad de La Habana.

Fuentes Electrónicas.

6. Kolb, D. (Mayo, 2014). Explicamos los estilos de aprendizaje.
<http://www.orientacionandujar.es/2014/05/30/explicamos-los-estilos-de-aprendizaje-de-david-kolb/>
7. Ministerio de Educación. (Abril, 2011). Currículo Educación General Básica.
<http://educacion.gob.ec/curriculo-educacion-general-basica/>

8. Santillana. Plataforma Sistema Uno. (2014). Editorial Santillana. http://www.uno-internacional.com/trainer/es_EC/projectresource/activitydetails/8178756/8500523/false
9. Ministerio de Educación, cultura y deporte de España. Aplicación de juegos didácticos en el aula. Juego El Ahorcado.
http://recursostic.educacion.es/newton/web/aplicacion_juegos_aula/p2/ejemplo_de_utilizacion_del_juego_el_ahorcado.html

APÉNDICE.

Anexo 1

TALLER 1.

Integrantes:

Fecha:.....

Año Básica:.....

1. Elaborar el reglamento para la convivencia de los estudiantes de 5to. Año de Educación Básica.

REGLAMENTO DE CONVIVENCIA DE ESTUDIANTES DE 5TO. AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

1.....
.....

2.....
.....

3.....
.....

4.....
.....

5.....
.....

Anexo 2

FyQ AHORCADO ELEMENTOS

FyQ AHORCADO



COMENZAR

INSTRUCCIONES

El programa propondrá aleatoriamente una palabra y pistas sobre la misma.

A continuación, el jugador, deberá introducir las letras que piense que contiene la palabra, sin utilizar espacios en blanco. También podrá pedir pistas (hasta tres) y tiempo extra (hasta tres veces, 20 segundos cada vez).

Se parte de una puntuación de 1000 puntos, que irá disminuyendo cuando se produzca algunas de las siguientes circunstancias: cuando la letra elegida no esté contenida en la palabra a acertar, cuando se repitan las letras introducidas, y cuando se soliciten pistas o tiempo extra.

El juego termina cuando se acierte la palabra (gana el jugador), cuando se introduzcan seis letras no contenidas en la palabra, se repita más de tres veces la letra introducida o finalice el tiempo (gana el ordenador).

SONIDO ACTIVADO

TIEMPO 60

Anexo 3

TALLER 2.

Integrantes:

Fecha:.....

Año Básica:.....

Invente un juego y elabore las instrucciones para poder ejecutarlo.

Nombre del juego:_____.

No. de Participantes:_____

Objetivo del juego:_____

Instrucciones del juego:

Anexo 4

IDENTIFICACIÓN DE INSTRUCCIONES Y REGLAMENTOS

SALUDAR AL INGRESAR.
ESPERAR EL TURNO EN LA CONVERSACIÓN.
DESINFECTAR LA HERIDA.
COLOQUE LA PILA SEGÚN LA POLARIDAD INDICADA.
ARREGLAR LA CAMA.
RETIRE LA TAPA DE SEGURIDAD.

BOLITAS DE COCO

INGREDIENTES

200 g. de coco rallado.
1 cucharada de leche condensada.
Cacao en polvo.
Azúcar

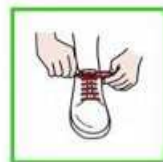
MODO DE ELABORACIÓN

Mezcla bien todos los ingredientes
Deja enfriar en el frigorífico.
Forma bolas.
Puedes pasarlas a tu gusto por:
Cacao en polvo.
Azúcar.
Coco rallado.






Unexplained PostervideoMaker

Anexo 4



Ana se ata las zapatillas

1º	2º	3º	4º
			
Cogemos por los gomets	Hacemos una cruz	Metemos la mano	Y a tirar

Anexo 5.

TALLER 3

Integrantes:

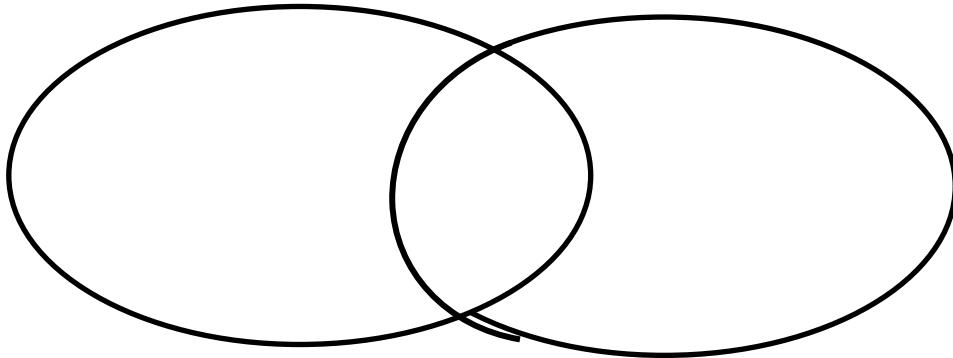
Fecha:.....

Año Básica:.....

1. Establezca las semejanzas y diferencias entre las proposiciones leídas.

DIFERENCIAS

DIFERENCIAS



SEMEJANZAS

2. Escriba el propósito comunicativo de los textos leídos.

Texto	Propósito Comunicativo.
SALUDAR AL INGRESAR.	
ESPERAR EL TURNO EN LA CONVERSACIÓN.	
DESINFECTAR LA HERIDA.	
COLOQUE LA PILA SEGÚN LA POLARIDAD INDICADA.	
ARREGLAR LA CAMA.	
RETIRE LA TAPA DE SEGURIDAD.	

Anexo 6**TALLER 4****Integrantes:****Fecha:**.....**Año Básica:**.....

1. Imagine y narre estrategias para crear un nuevo deporte. Complete la siguiente ficha.

No. de jugadores	
Instrumento para realizarlo	
Lugar para el desarrollo	
Reglas, normas y reglamentos que daban cumplirse.	
Nombre del deporte	

2. Exponer el planteamiento en clase.

ANEXO 7

TALLER 5

“BUENOS DÍAS, UN MANUAL, POR FAVOR”

1. Lea el siguiente listado de palabras. Busque en el diccionario las posibles palabras desconocidas.

- ✓ Receptor
- ✓ Mensaje
- ✓ Emisor
- ✓ Manual
- ✓ Bibliotecaria
- ✓ Instrucciones
- ✓ Estudiante.
- ✓ Biblioteca Virtual



2. Observe y escuche con atención la dramatización “Buenos Días, un manual, por favor”. Conteste las siguientes preguntas.

a) ¿Quién expresa el mensaje?

b) ¿Cuál es el mensaje?

c) ¿A quiénes está dirigido?

ANEXO 7

TALLER 6

Integrantes:

Fecha:.....

Año Básica:.....

1. Lea el siguiente texto y complete el esquema.

Es un juguete entretenido y multifuncional, diseñado para divertir a los más pequeños de la casa.

1. ENCENDER EL JUGUETE

Si pulsa cualquier botón el juguete se encenderá.]



2. BOTÓN ESTILO

Pulse este botón para cambiar la mirada del dinosaurio o la imagen del conductor.



3. BOTÓN HABLAR

Pulse este botón para aprender cosas nuevas sobre este dinosaurio o para escuchar los mensajes del conductor.



4. BOTÓN SONIDOS

Pulse este botón para escuchar los sonidos reales de este dinosaurio o del coche.



5. BOTÓN VOLUMEN

Pulse este botón para ajustar el volumen con el que quiere jugar, hay 3 posiciones.



6. APAGAR EL JUGUETE / DESCONEXIÓN AUTOMÁTICA

Si pulsa el botón Voz durante unos segundos, el juguete se apagará. Este juguete también se apagará de manera automática después de unos minutos sin actividad.

TÍTULO	¿REGLAMENTO O MANUAL DE INSTRUCCIONES?	EMISOR	MENSAJE	RECEPTOR.