

**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS
CARRERA DE ODONTOLOGÍA**

TEMA:

**NIVEL DE SATISFACCIÓN EN ESTUDIANTES DE LA UCSG B-2016
EN RELACIÓN AL TIPO DE SONRISA**

AUTOR (ES):

PALACIOS BARRERA EVELYN GABRIELA

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE:
ODONTÓLOGA**

TUTOR:

LÓPEZ JURADO SANTIAGO ANDRÉS

Guayaquil, Ecuador

10 de Marzo del 2017



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS
CARRERA DE ODONTOLOGÍA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **PALACIOS BARRERA EVELYN GABRIELA**, como requerimiento para la obtención del Título de **Odontóloga**.

TUTOR

f. _____
López Jurado Santiago Andrés

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____
Luzardo Jurado Geoconda Maria

Guayaquil, a los 10 días del mes de marzo del año 2017



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS
CARRERA DE ODONTOLOGÍA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **PALACIOS BARRERA EVELYN GABRIELA**

DECLARO QUE:

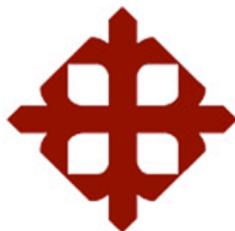
El Trabajo de Titulación, NIVEL DE SATISFACCIÓN EN ESTUDIANTES DE LA UCSG B-2016 EN RELACIÓN AL TIPO DE SONRISA previo a la obtención del Título de **Odontóloga**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 10 días del mes de marzo del año 2017

EL AUTOR(A)

f. _____
Palacios Barrera Evelyn Gabriela



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS
CARRERA DE ODONTOLOGÍA**

AUTORIZACIÓN

Yo, **PALACIOS BARRERA EVELYN GABRIELA**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, , NIVEL DE SATISFACCIÓN EN ESTUDIANTES DE LA UCSG B-2016 EN RELACIÓN AL TIPO DE SONRISA, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 10 días del mes de marzo del año 2017

EL AUTOR(A)

f. _____
Palacios Barrera Evelyn Gabriela

AGRADECIMIENTO

Agradezo a Dios por haberme guiado a lo largo de mi carrera, a mis padres y hermano por su amor, paciencia y comprensión.

Agradezco a mi tutor de tesis: Dr Santiago López por su paciencia y dedicación, por compartir sus conocimiento a lo largo de la carrera y en la elaboración de mi tesis. Ha sido un privilegio poder contar con su ayuda.

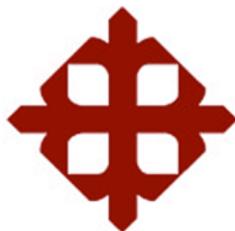
A mis compañeras de clase con las que he compartido grandes momentos y por estar siempre a mi lado: Analexis, Karla L, Génesis, Karla V.

Sin ustedes este proyecto de investigación no hubiera sido la misma.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo con todo mi amor, dándole la Gloria y Honra a Dios por haberme dado la fortaleza de terminar mi carrera, por estar siempre conmigo y darme aliento con su palabra.

A mi padre José por su amor y su apoyo económico, por luchar por mí a pesar de la distancia y estar siempre pendiente de nosotros. A mi madre Alba por ser mi mejor amiga, por su amor y apoyo incondicional cuando más lo necesito. A mi hermano Danny por estar siempre presente cuando lo he necesitado. A mi prima Génesis por confiar siempre en mí y alegrarme con sus ocurrencias. Y a toda mi familia Bachita, Rosy, Mayra, Lourdes, Charo, María, María José y Sharpey porque de una u otra manera me ayudaron cuando más los necesite en el transcurso de mi carrera.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS
CARRERA DE ODONTOLOGÍA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

DR. SANTIAGO ANDRÉS LÓPEZ JURADO
TUTOR

f. _____

DRA. GEOCONDA MARIA LUZARDO JURADO
DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____

DR. JOSÉ FERNANDO PINO LARREA
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS
CARRERA DE ODONTOLOGÍA

CALIFICACIÓN

DR. SANTIAGO LÓPEZ JURADO
TUTOR

VIII

NIVEL DE SATISFACCIÓN EN ESTUDIANTES DE LA UCSG B-2016 EN RELACION AL TIPO DE SONRISA

LEVEL OF SATISFACTION IN STUDENTS OF UCSG B-2016 REGARDING THEIR TYPE OF SMILE

NÍVEL DE SATISFAÇÃO EM ESTUDANTES DA UCSG B-2016 EM RELAÇÃO AO TIPO DE SORRISO

EVELYN PALACIOS BARRERA, DR. SANTIAGO LÓPEZ JURADO

Universidad Católica Santiago de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador

RESUMEN

Introducción: Actualmente la exigencia de la estética dental ha aumentado considerablemente donde tener una sonrisa agradable es una de las principales razones por lo cual los pacientes acuden al odontólogo. Pero depende de varios factores donde el especialista deberá analizar para llegar a un correcto diagnóstico y plan de tratamiento.¹⁻²

Propósito y/u objetivos: Determinar el nivel de satisfacción de los estudiantes de odontología en relación a su tipo de sonrisa.

Materiales y Métodos: El estudio se realizó con una muestra de 100 estudiantes donde procedían a llenar una encuesta para analizar nivel de satisfacción en relación a su sonrisa, luego se les tomaba 1 fotografía con sonrisa espontánea donde se analizaba el tipo de sonrisa, línea labial, corredor bucal, línea media dental vs línea media facial y arco de la sonrisa.

Resultados: Las características de la sonrisa que predominaron fueron: sonrisa media con un 65%, presencia de corredor bucal con 60%, arco de la sonrisa consonante con 77%, coincidencia de la línea media dental vs la línea media facial con un 59%.

Discusión: Varios estudios señalan que la mayoría de las personas se sienten atraídos por una persona que sonríe porque les genera seguridad y confianza². Al analizar la satisfacción del individuo y los componentes de la sonrisa podríamos saber cuál sería el tratamiento ideal para cada paciente.

Conclusiones Las características que predominaron como: sonrisa media, el arco de sonrisa consonante, presencia de corredor bucal, coincidencia de la línea media facial vs la línea media dental, y la variable género, no tuvieron un valor estadísticamente significativo en relación al nivel de satisfacción de la sonrisa. Se recomienda un estudio con muestra mayor y se podrían analizar más variables relacionadas a la sonrisa.

Summary

Introduction: Currently the demand of aesthetic dentistry has increased considerably where the desire to have a pleasant smile is one of the main reasons patients go to the dentist. This is dependent on several factors that the specialist must analyze in order to arrive at a correct diagnosis and treatment plan.

Purpose/ Objectives: To determine the level of satisfaction of dentistry students in relation to their type of smile.

Materials & Methods: The study was carried out with a sample of 100 students where they filled out a survey to analyze the level of satisfaction related to their smile, then they took 1 picture with spontaneous smile where they analyzed the type of smile, lip line, buccal corridor, dental midline vs facial midline, smile arc.

Results: The smile characteristics that predominated were: average smile with 65%, presence of buccal corridor with 60%, consonant smile arc with 77%, coincidence of dental midline vs facial midline with 59%.

Discussion: Several studies point out that most people are attracted to a person who smiles because it portrays security and confidence. We have found few articles that investigate the types of smile and their characteristics related to the level of satisfaction. By analyzing the satisfaction of the individual and the components of the smile we could discern the ideal treatment for each patient.

Conclusions: The predominant characteristics (average smile, consonant smile arc, presence of buccal corridor, coincidence of facial midline vs dental midline, and gender variable) did not have a statistically significant value in relation to the smile satisfaction level. A study with a larger sample is recommended and more variables in relation to the smile could be analyzed.

RESUMO

Introdução: Atualmente, a demanda da estética dental tem aumentado consideravelmente onde ter um sorriso agradável é uma das principais razões pelas quais os pacientes assistem ao dentista. Mas isso depende de vários fatores que o especialista deve analisar para chegar ao diagnóstico correto e o plano de tratamento.

Finalidade e/ou objetivos: Determinar o nível de satisfação dos estudantes de odontologia em relação ao seu tipo de sorriso.

Materiais e métodos: O estudo foi realizado com uma amostra de 100 estudantes onde eles deviam preencher um inquérito para analisar o nível de satisfação em relação ao seu sorriso, depois foi tirada 1 fotografia com sorriso espontâneo onde foi analisado o tipo de sorriso, linha labial, corredor bucal, linha média dentária vs linha média facial, arco do sorriso.

Resultados: As características predominantes do sorriso foram: meio sorriso com um 65%, presença de corredor bucal com 60%, arco do sorriso consoante com 77%, coincidência da linha média dentária vs linha média facial com um 59%.

Discussão: Vários estudos indicam que a maioria das pessoas são atraídas por uma pessoa que sorri porque gera segurança e confiança². Ao analisar a satisfação do indivíduo e os componentes do sorriso, poderíamos saber qual deveria ser o tratamento ideal para cada paciente.

Palabras clave: tipo de sonrisa, nivel de satisfacción, corredor bucal, arco de la sonrisa ,línea labial.

INTRODUCCIÓN

De acuerdo con el diccionario de la real academia española satisfacción proviene del latín satisfactio que significa confianza o seguridad. La sonrisa juega un papel importante en el aspecto de cada individuo ya que refleja algún tipo de sentimiento o emoción ². La estética de una persona es subjetiva ya que va a depender de la raza, nivel socioeconómico, cultura, continente, moda del momento y el medio donde se encuentren. Desde civilizaciones antiguas como los Egipcios ya elaboraban prótesis dentales utilizando oro, diamantes, plata con el fin de restituir piezas perdidas y devolver la estética a las personas ²⁹. El mundo moderno dental fija la belleza generalmente en dientes blancos, alineados y contorneados que no solo les juzga un atractivo sino también salud, sexualidad, situación económica y autoestima. Por eso es necesario realizar un análisis adecuado de cada componente de la sonrisa. Varios estudios como

Londoño y col en el 2012 muestran que una de las herramientas para analizar la sonrisa es a través de videos o fotografías ya que los ayuda a definir mejor un correcto plan de tratamiento.¹

Una sonrisa estética no solo depende de factores como posición de dientes, tamaño de los mismos, número, forma, color, tiempos de erupción sino también la cantidad de encía que se muestra o expone, la forma de los labios, y varios componentes relacionados a la sonrisa.⁵

Uno de los principales factores en este estudio es determinar que tipo de sonrisa posee cada persona ya sea alta, media o baja, ya que de esto depende un correcto plan tratamiento. Según varios autores como Geron y col. en el 2005 e Izraelewicz en el 2015 consideran una sonrisa baja cuando muestra menos del 75% de las coronas al sonreír. Una sonrisa media es cuando se expone del 75 al 100% de las coronas y una sonrisa alta cuando se expone el 100% de las coronas al sonreír además de una banda

ancha de encía continua.³⁻⁴ Se debe tener en consideración que uno de los motivos principales por lo que los pacientes acuden a la consulta es para mejorar su sonrisa, por lo que siempre se debe analizar cada parte del sistema estomatognático.¹⁵

El propósito de esta investigación fue a través de fotografías evaluar los diferentes tipos de sonrisa, presencia o ausencia de corredores bucales, posición de la línea labial en relación al tipo de sonrisa, forma del arco de la sonrisa, ubicación de la línea media facial vs línea media dental, además del nivel de satisfacción que poseen los estudiantes de acuerdo a su sonrisa por medio de una encuesta.

MATERIALES Y METODOS

Este estudio se llevó a cabo en la Clínica Odontológica de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, desde el mes de octubre del 2016 a febrero del 2017. Es un estudio transversal y descriptivo. La población estuvo constituida por

100 estudiantes de la facultad de odontología. Se eligió a los alumnos que deseaban participar en este estudio y que cumplieran con los siguientes criterios de inclusión y exclusión. Los criterios de inclusión fueron: Ser estudiantes de la facultad de odontología de la UCSG y mayores a 18 años. Los criterios de exclusión fueron: estudiantes que presentaban enfermedad periodontal, prótesis fijas o removibles en el sector anterior, resinas en el sector anterior o que presenten ortodoncia en el sectoranterior superior.

La muestra estuvo conformada por 100 estudiantes: 33 hombres y 67 mujeres a los cuales se les tomaron fotografías de su sonrisa espontánea ya que varios autores como Londoño y col. en el 2012 y Castruita G. y col en el año 2015 señalan que este tipo de sonrisa es estática y puede repetirse por lo que es considerada óptima para analizar los distintos componentes que forman la sonrisa.¹⁻²⁰

Para este estudio se utilizó una cámara fotográfica Canon EOS REBEL T5i; la cual fue

colocada en un trípode a un metro de distancia de los estudiantes a los cuales se les indicó que estén derechos mirando hacia el frente.

Luego se procedió a llenar la encuesta donde se preguntaba que tan satisfecho se encontraba con su sonrisa a través de la escala análoga visual.¹⁸ Las fotografías se analizaron en una computadora MacBook Pro en el programa Photoshop.

Para realizar el análisis estadístico la información fue tabulada en Microsoft Excel, y el software estadístico R SPSS y Excel en la parte gráfica.

Primero se procedió a realizar un análisis univariado a través de tablas de frecuencia, gráficos de barras a histogramas, luego el análisis Bivariado donde para determinar las asociación entre variables categóricas, se usó la prueba Chi cuadrado de Pearson.

En cada una de las fotografías se analizó:

- El tipo de sonrisa usando los parametros que nos indica la literatura donde: una sonrisa baja expone menos del 75% de la corona.³⁻⁴

Una sonrisa media expone del 75 al 100% de la corona además de la encía interproximal.³⁻⁴

Una sonrisa alta expone el 100% de la corona además de una banda de encía continua.³⁻⁴

- La presencia o ausencia del corredor bucal los cuales son los espacios negativos o espacios oscuros.²⁰ por definición son espacios creados entre la superficie vestibular de los dientes posteriores a la pared interna de la mejilla, donde estudios indican que la presencia de un corredor bucal puede indicar un aspecto artificial, algo no atractivo o una apariencia irreal de la sonrisa.^{23 -}

26-20 Figura 3

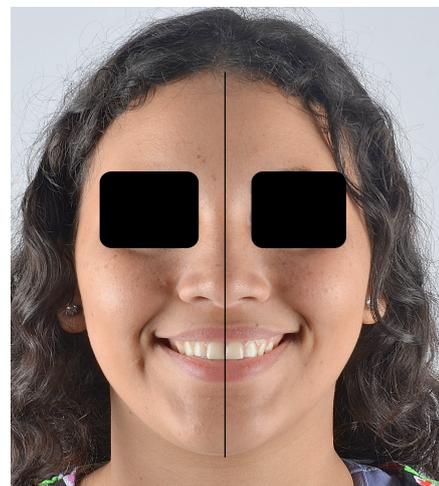


Figura 1. Nótese la coincidencia de la LMD y LMF, además de la presencia de corredores bucales

– Línea media dental y la línea media facial fueron comparadas para observar si estas coincidían, donde se trazó una línea desde los puntos de referencia descritos en la literatura tales como glabella, punta de la nariz, filtrum y mentón alineados en línea recta. Esta línea debe estar en el centro de la cara y coincidir con la línea media dental, ya que es un elemento importante para el diseño de la sonrisa. ²⁷ Figura 1

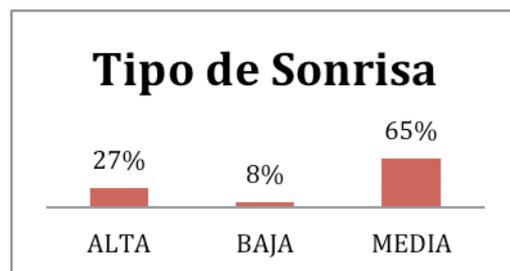
– Para determinar la relación de la línea labial y el tipo de sonrisa se observó la posición del labio superior al momento de sonreír ya que a veces es controlado voluntariamente por el paciente y puede ubicarlo a mayor o menor nivel ¹⁹. Autores como Moncada y col en el 2008 definen la línea labial como el borde inferior del labio superior durante la sonrisa, lo que determina la exposición de la encía o del diente. ¹⁹

– Para analizar el arco de la sonrisa se trazó una línea de canino a canino para ver si había relación con el borde superior del labio inferior

y los bordes incisales superiores al momento de sonreír.

Se considera una sonrisa ideal cuando se sigue curvatura lo que se conoce como una sonrisa consonante. Pero si esta se encuentra plana o inversa se la conoce como una sonrisa no consonante. ²⁶ Figura 4

RESULTADOS



La muestra obtenida fue de 100 estudiantes, Según el genero : 67% femenino y el 33% de género masculino. El presente estudio muestra que el tipo de sonrisa que predominó es la media con un 65% seguido de la alta con un 27% y la baja con un 8%. Figura2.

El género fue analizado en relación al nivel de satisfacción donde los resultados muestran que el género femenino presentó un 84% de satisfacción y un 16% de insatisfacción y el género masculino presentó un 76% de satisfacción y un 24% de insatisfacción con un valor $p = 0,34$.

Además se determinó la ubicación de la línea labial en relación al tipo de sonrisa donde los resultados indican que si hubo relación ya que la línea labial alta coincidía con la sonrisa alta, la línea labial media con la sonrisa media así como la línea labial baja con la sonrisa baja.

En lo que respecta al corredor bucal pudimos observar que el 60% presentaba corredor bucal mientras que el 40% mostraba ausencia.

En relación al nivel de satisfacción se pudo observar que las personas que no presentaban corredor bucal se encontraban satisfechas en un 88%, mientras los que presentaban corredor

bucal se encontraban satisfechos con un 77%, con un valor $p = 0,17$. Figura 3



Figura 3. Nótese la ausencia de corredor bucal.

Autor: Evelyn Palacios

En el análisis del arco de la sonrisa se muestra que el arco que más predominó en este estudio fue el arco consonante con un 77% seguido del no consonante con el 23%. Tabla 1

Con relación al nivel de satisfacción los estudiantes que presentaban un arco consonante estaban satisfechos con un 82% y los que presentaban un arco no consonante estaban satisfechos con un 78%. Figura 4

Tabla 1.prevalencia del arco de la sonrisa.

Arco Sonrisa	Frecuencia	Porcentaje
Consonante	77	77%
No Consonante	23	23%
Total general	100	100%



Figura 4 .Nótese la presencia de arco no consonante

Autor: Evelyn Palacios

En el análisis de la línea media facial vs la línea media dental los resultados nos muestran que al 59% les coinciden mientras que en el 41% no coincide; en relación al nivel de satisfacción podemos observar que: a quienes les coinciden presentaban un 85% de satisfacción mientras

que a los que no les coincide presentan 76% de satisfacción con un valor p 0,25. Figura 5

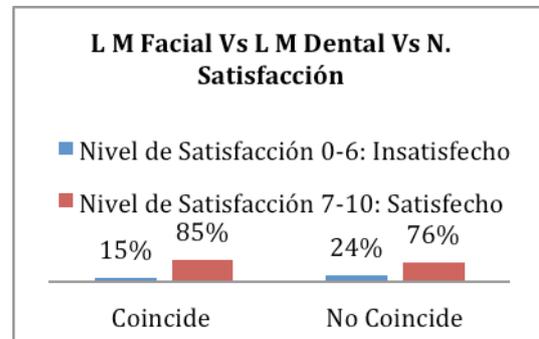


Figura 5. LMF Vs LMD relacionada al nivel de satisfacción.

Discusión

El propósito de este estudio es relacionar las características que posee la sonrisa con el nivel de satisfacción en los estudiantes de la carrera de odontología.

Estudios como Koenig y col en el año 2009 señalan que la mayoría de las personas se sienten atraídos por una persona que sonríe ya que eso les genera seguridad y confianza²

Al evaluar la sonrisa podemos tener una idea de lo que sería una sonrisa agradable y así podríamos realizar un correcto diagnóstico y plan de tratamiento.

Se evaluaron los componentes relacionados a la sonrisa a través de fotografías además de medir el nivel de satisfacción por medio de una encuesta.

Según Koenig y col. en el 2009 realizaron un estudio donde encontraron que el género que se encuentra más satisfecho en relación a su sonrisa es el femenino; en comparación a este estudio podemos decir que también el género femenino se encontró más satisfecho aunque no fue estadísticamente significativo.

El arco de la sonrisa se lo considera ideal cuando la curvatura de la sonrisa se encuentra paralela en relación al labio inferior lo que se conoce como sonrisa consonante.²⁶ Krishnan y col. en el 2008 encontraron que el 67% de las personas presentaban un arco de la sonrisa consonante y todos estaban satisfechos. En este estudio se pudo observar que el 77% de los estudiantes

presentaban arco consonante donde el 87% se encontraba satisfecho.

Según Moncada y col en el año 2008 determinaron que la línea labial determina la cantidad de encía expuesta, aunque a veces es un factor controlado por el paciente donde lo puede ubicar a mayor o menor altura.¹⁹ En el presente estudio se pudo observar que si hubo relación entre el tipo de sonrisa y la línea labial en toda la muestra.

Serene A. y col en el 2013 indicaron que la ausencia de corredor bucal en la sonrisa es más atractiva según las personas.²⁸ En relación a este estudio podemos decir que sí, existe mayor satisfacción cuando no presentan corredores bucales ya que el 88% de los estudiantes se encontraban más satisfechos.

La simetría facial es una de las características estéticas más importantes. Según las proporciones ideales en la belleza facial depende de la alineación, simetría y proporciones de la cara donde la línea media dental contribuye

significativamente con la apariencia de la sonrisa.²⁷

Según Muhammad y col en el año 2013 observaron que en su estudio y en varios casi en el 82.8% de las personas les coincide la línea media facial con la línea media dental ²⁷. Pero en este estudio se encontro un 59% de coincidencia donde el 85% se encontraba satisfecho.

RECOMENDACIONES Y CONCLUSIONES

- Las características que predominaron como: sonrisa media, el arco de sonrisa consonante, presencia de corredor bucal, coincidencia de la línea media facial vs la línea media dental, y la variable género, no tuvieron un valor estadísticamente significativo en relación al nivel de satisfacción de la sonrisa.
- El análisis detallista del sistema estomatognático y la comunicación con el paciente debería ser una herramienta fundamental al momento de realizar un

diagnóstico, para así poder llegar a un correcto plan de tratamiento.

- Se recomienda un estudio con muestra mayor y se podrían analizar más variables relacionadas a la sonrisa.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Londoño M, Botero P. La Sonrisa Y Sus Dimensiones. Rev Facultad De Odontología Universidad De Antioquia. 2012; Vol 23(2): 353-365.
2. Koenig R. Lavado A, Aguado J, Altamirano M, Gallardo G, Ramos E. Características De La Sonrisa Y Nivel De Satisfacción En Estudiantes De La Facultad De Odontología De La Universidad De San Martín De Porres. Rev. Kiru. 2009, 6(2):88-102.

3. Izraelewicz E, Chabre C. Gummy Smile: Orthodontic Or Surgical Treatment. Rev Orthop Dento Faciale. 2015;18 (102).1-19.
4. Geron S; Wasserstein A. Influence of Sex on the Perception of Oral and Smile Esthetics with Different Gingival Display and Incisal Plane Inclination. Rev Angle Orthodontist, 2005;Vol75: 778-784.
5. Van der Geld P, Oosterveld P, Van Heck G, Kuijpers A; Smile Attractiveness. Rev. Angle Orthodontist. 2007. Vol 77(5): 759-765.
6. Enéas D, Gonzaga L, Santos A, Barnabé D. Analysis Of The Smile Photograph. Rev. Journal Of Orthodontics. 2006. Vol 7 (3): 1-7.
7. ACKERMAN M, ACKERMAN J. Smile Analysis and Design in the Digital Era. Rev. J Clin orthod. 2002 Vol 36(4): 221-236.
8. Tupinamba C, Magnani R, Candido M, Batista O. The Perception of Smile Attractiveness. Rev. Angle Orthodontist. 2009 Vol 79 (4): 634-639.
9. Maria V, et al. Importancia y requisitos de la fotografía clínica en odontología. Rev. Odontológica De Los Andes. 2006 vol 1: 35- 43.
10. Villegas A, Ortiz D. Características y Etiología de la Sonrisa Gingival - Revisión Bibliográfica. Rev Latinoamericana de Ortodoncia y Odontopediatría. 2016: 1-9.
11. Chun A, Braun T, McNamara J, Gerstnerd G. Esthetic Evaluation Of Dynamic Smies With Attention To Facial

- Muscle Activity. Rev American Journal of Orthodontics and Dentofacial Orthopedics. 2013. Vol 143: 819-827.
12. Waldrop T. Gummy Smiles: The Challenge of Gingival Excess: Prevalence and Guidelines for Clinical Management. Rev Semin Orthod 2008. Vol 14 (4): 260-271.
13. Kayaa B, Uyarb R. Influence on smile attractiveness of the smile arc in conjunction with gingival display. Rev J Orthod Dentofacial Orthop. 2013 .Vol (144): 541- 547.
14. Nappea C, Donosoa F, Díaz M y Díaz J. Parámetros mucogingivales y dentarios en estudiantes de odontología chilenos. Rev Clin Periodoncia Implantol Rehabil Oral. 2015. Vol 8(3): 228-233.
15. Cardenas J, Gurrola B, Casasa A. Los Ocho Componentes en el Balance en la Sonrisa, Reporte De Caso Clínico. Rev. Latinoamericana De Ortodoncia Y Odontopediatría. 2008: 1-9.
16. Maulik C, Ravindra N. Dynamic smile analysis in young adults. Rev. American Journal of Orthodontics and Dentofacial Orthopedics. 2007 Vol 132(3): 307- 315.
17. Moore T, et al. Buccal corridors and smile esthetics. Rev. American Journal of Orthodontics and Dentofacial Orthopedics. 2005 Vol 127 (2): 208-213.
18. Johnson D, Gallerano R, English J. The effects of buccal corridor spaces and arch form on smile esthetics. Rev American Journal of Orthodontics and Dentofacial Orthopedics. 2005 vol 127(3): 343-350.

19. Moncada G, Angel A. Parámetros para la Evaluación de la Estética Dentaria Antero Superior. Rev Dental de Chile. 2008; vol 99 (3) 29-38.
20. Castruita G, Fernández A, Marichi F. La asociación entre el arco de sonrisa y los corredores bucales con el biotipo facial en sujetos con normoclusión. Rev. Mexicana de Ortodoncia. 2015 Vol 3(1): 8-12.
21. Guzman M, Vera M, Flores A. Percepcion de la estetica de la sonrisa por odontologos especialistas y pacientes. Rev mexicana de ortodoncia. 2015. Vol 3 (1): 13-21.
22. Kokich V, et al. Perceptions of dental professionals and laypersons to altered dental esthetics: Asymmetric and symmetric situations. Rev American Journal of Orthodontics and Dentofacial Orthopedics. 2006 vol 130 (2). 141-151.
23. Parekh S, Fields HW, Beck FM, Rosenstiel S. The acceptability of variations in smile arc and buccal corridor space. Rev Orthod Craniofacial. 2007 vol 10: 15-21.
24. Ker A, et al. Esthetics and smile characteristics from the layperson's perspective. Rev American Dental Association. 2008. Vol 139: 1318-1327.
25. Pinho S, Ciriaco C, Faber J, Lenza M. Impact of dental asymmetries on the perception of smile esthetics. Rev American Journal of Orthodontics and Dentofacial Orthopedics. 2007. Vol 132 (6): 748-753.

26. Krishnan V, Sunish D, Lazar D, Asokc A. Characterization of posed smile by using visual analog scale, smile arc, buccal corridor measures, and modified smile index. Rev. American Journal of Orthodontics and Dentofacial Orthopedics. 2008. Volume 133 (4): 515-523.
27. MUHAMMAD F, KHEZRAN Q, BDS, NAEEM S. Coincidence Of Facial Midline With Dental Midline. Rev Pakistan Oral & Dental Journal. 2014. Vol 34 (2): 355-357.
28. Serene B, Mustafa M. A Comparison Between Laypeople And Orthodontists In Evaluating The Effect Of Buccal Corridor And Smile Arc On Smile Esthetics. Rev Journal of the World Federation of Orthodontists. 2013: 123-126.
29. VALDENEGRO R, Et Al. Historia De La Educación Universitaria En Odontología Y Rol Social De Los Cirujanos Dentistas En Chile. Rev Rev Educ Cienc Salud. 2014; 11 (1): 54-60.

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Palacios Barrera Evelyn Gabriela, con C.C: # 0916876626 autor/a del trabajo de titulación: NIVEL DE SATISFACCIÓN EN ESTUDIANTES DE LA UCSG B-2016 EN RELACIÓN AL TIPO DE SONRISA previo a la obtención del título de Odontóloga en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 10 de marzo del 2017

f. _____

Nombre: Palacios Barrera Evelyn Gabriela

C.C: 0916876626



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	NIVEL DE SATISFACCIÓN EN ESTUDIANTES DE LA UCSG B-2016 EN RELACIÓN AL TIPO DE SONRISA		
AUTOR(ES)	EVELYN GABRIELA PALACIOS BARRERA		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	SANTIAGO ANDRÉS LÓPEZ JURADO		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Ciencias Médicas		
CARRERA:	Odontología		
TITULO OBTENIDO:	Odontóloga		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	10 de marzo del 2017	No. DE PÁGINAS:	8
ÁREAS TEMÁTICAS:	Periodoncia, Rehabilitación Oral, Ortodoncia		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	tipo de sonrisa, nivel de satisfacción, corredor bucal, arco de la sonrisa , línea labial.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):			
<p>Introducción: Actualmente la exigencia de la estética dental ha aumentado considerablemente donde tener una sonrisa agradable es una de las principales razones por lo cual los pacientes acuden al odontólogo. Pero depende de varios factores donde el especialista deberá analizar para llegar a un correcto diagnóstico y plan de tratamiento. ¹⁻² Propósito y/u objetivos: Determinar el nivel de satisfacción de los estudiantes de odontología en relación a su tipo de sonrisa. Materiales y Métodos: El estudio se realizó con una muestra de 100 estudiantes donde procedían a llenar una encuesta para analizar nivel de satisfacción en relación a su sonrisa, luego se les tomaba 1 fotografía con sonrisa espontánea donde se analizaba el tipo de sonrisa, línea labial, corredor bucal, línea media dental vs línea media facial y arco de la sonrisa. Resultados: Las características de la sonrisa que predominaron fueron: sonrisa media con un 65%, presencia de corredor bucal con 60%, arco de la sonrisa consonante con 77%, coincidencia de la línea media dental vs la línea media facial con un 59%.</p> <p>Discusión: Varios estudios señalan que la mayoría de las personas se sienten atraídos por una persona que sonríe porque les genera seguridad y confianza ². Al analizar la satisfacción del individuo y los componentes de la sonrisa podríamos saber cuál sería el tratamiento ideal para cada paciente. Conclusiones Las características que predominaron como: sonrisa media, el arco de sonrisa consonante, presencia de corredor bucal, coincidencia de la línea media facial vs la línea media dental, y la variable género, no tuvieron un valor estadísticamente significativo en relación al nivel de satisfacción de la sonrisa. Se recomienda un estudio con muestra mayor y se podrían analizar más variables relacionadas a la sonrisa.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-9-99644687	E-mail: palaciosevelyn92@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Pino Larrea José Fernando		
	Teléfono: +593-9-93682000		
	E-mail: jose.pino@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			