



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**TEMA:
La satisfacción del sacrificio**

**AUTORA:
Terán Muñoz, Daniela María**

**Componente práctico del examen complejo previo a la
obtención del grado de LICENCIADA EN PSICOLOGÍA
CLÍNICA**

**REVISORA
Torres Gallardo, Tatiana Aracely**

**Guayaquil, Ecuador
20 de febrero del 2017**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente **componente práctico del examen complejo**, fue realizado en su totalidad por **Terán Muñoz, Daniela María**, como requerimiento para la obtención del Título de **Licenciada en Psicología Clínica**.

REVISORA

f. _____
Torres Gallardo, Tatiana Aracely

DIRECTORA DE LA CARRERA

f. _____
Galarza Colamarco, Alexandra Patricia

Guayaquil, a los 20 días del mes de febrero del año 2017



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Terán Muñoz, Daniela María**

DECLARO QUE:

El **componente práctico del examen complejo**, **La satisfacción del sacrificio** previo a la obtención del Título de **Licenciada en Psicología Clínica**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 20 días del mes de febrero del año 2017

LA AUTORA

f. _____
Terán Muñoz, Daniela María



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

AUTORIZACIÓN

Yo, **Terán Muñoz, Daniela María**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución el **componente práctico del examen complejo La satisfacción del sacrificio**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 20 días del mes de febrero del año 2017

LA AUTORA:

f. _____

Terán Muñoz, Daniela María

REPORTE URKUND

URKUND	
Documento	La satisfacción del sacrificio.doc (D25916249)
Presentado	2017-02-20 21:02 (-05:00)
Recibido	tatiana.torres.ucsg@analysis.arkund.com
Mensaje	Daniela Terán Muñoz Mostrar el mensaje completo
	<div style="background-color: #4CAF50; color: white; padding: 2px;">0%</div> de esta aprox. 7 páginas de documentos largos se componen de texto presente en 0 fuentes.

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

TÍTULO: La satisfacción del sacrificio.

ESTUDIANTE: Terán Muñoz, Daniela María

FECHA: 20 de febrero del 2017

INFORME ELABORADO POR:

Psic. Cl. Tatiana Torres Gallardo, Mgs



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA
TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

f. _____
TORRES GALLARDO TATIANA ARCELY
REVISORA

f. _____
GALARZA COLAMARCO ALEXANDRA PATRICIA
DIRECTORA DE CARRERA

f. _____
GOMEZ AGUAYO ROSA IRENE
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

ÍNDICE

RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	10
DESARROLLO	11
Nivel Descriptivo.....	11
Nivel Dinámico.....	12
Nivel Estructural.....	13
CONCLUSIONES	15
REFERENCIAS.....	16

RESUMEN

En el presente trabajo se realizó un análisis de un caso clínico a partir de conceptos de la teoría psicoanalítica, por medio de los aportes de Lacan y Miller. El caso: La satisfacción del sacrificio, se basó en el análisis del malestar de una mujer; malestar que era percibido como angustiante para aquel sujeto. La mujer se presentó a consulta por la preocupación de un futuro catastrófico debido a que ya no podía seguir ahorrando; fue a partir del espacio de escucha que se pudo articular este síntoma con la necesidad de cuidar de la paciente. Ese síntoma se pudo observar cómo estuvo presente desde su infancia, gracias al análisis de la dinámica entre sus seres cercanos. Por medio del estudio de hechos relevantes en su historia y la manera en que se posicionó frente a ellos y los síntomas presentados se pudo llegar al diagnóstico diferencial de neurosis histérica.

Palabras Claves: psicoanálisis, angustia, diagnóstico, neurosis, histeria, síntoma

ABSTRACT

In the present work, a case study of a clinical case was made based on concepts of psychoanalytic theory based on the contributions of Lacan and Miller. The case: The satisfaction of the sacrifice was based on the analysis of the discomfort of a woman; Discomfort that was perceived as distressing for the patient. The woman presented for consultation because of the worry of a catastrophic future because she could no longer continue to save money; It was from the listening space that this symptom could be articulated with the need to care for the patient. This symptom could be observed how it was present from its childhood, thanks to the analysis of the dynamics between its near beings. Through the study of relevant facts in its history and the way in which it was positioned in front of them and its symptoms, it was possible to arrive at the differential diagnosis of hysterical neurosis.

Key words: psychoanalysis, anguish, diagnosis, neurosis, hysterical, symptom

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se hará un análisis del caso de una mujer cercana a los cuarenta años. La paciente llega a consulta con un malestar marcado, pero del que afirmaba que no saber por qué ocurría, es a partir del espacio de escucha, dentro de la consulta, que se podrá ubicar los momentos de malestar, lo que llevará a indicar que Miriam vive en un futuro catastrófico y los acontecimientos de su historia la llevan a anticipar su destino.

Lacan (2008) señala que “en un psicoanálisis, en efecto, el sujeto, hablando con propiedad, se constituye por un discurso donde la mera presencia del psicoanalista aporta, antes de toda intervención, la dimensión del diálogo” (p. 205).

Para la determinación de la estructura del caso presentado se tomarán a consideración distintos aspectos para el estudio entre los cuales constan: una narración a nivel descriptivo donde se abordarán hechos relevantes de la historia de la paciente. A partir de estos hechos se hará una lectura teniendo como guía la teoría psicoanalítica siguiendo las aportaciones de Lacan y Miller; este marco teórico nos llevará a examinar el nivel dinámico y determinar la estructura de la paciente.

Lacan (2008) dice que “el psicoanálisis es la cura por la palabra, pues no tiene sino un medium: la palabra del paciente” (p. 240). Es por medio del espacio de escucha que a partir de la palabra del sujeto se puede permitir una interpretación particular, interpretar los significantes que han marcado la vida del paciente y poder direccionar la cura.

DESARROLLO

Nivel Descriptivo

Miriam es una mujer cercana a los cuarenta años; siendo ella la cuarta entre seis hermanos. Acude a consulta debido a que necesitaba hablar con alguien ya que se encontraba pasando por un mal momento. Su esposo se encontraba sin trabajo lo que provocaba que toda la carga económica estuviera depositada sobre ella; este evento no le permitía ahorrar. Esto la llevaba a tener una actitud clara de preocupación e incertidumbre acerca del futuro.

Al hablar sobre aspectos significativos de su infancia recuerda que a partir, de una infidelidad del padre, la relación entre sus padres cambió drásticamente, lo que influyó en sus hijos al mismo tiempo. La madre pasó por un proceso de depresión y en relación a sus hijos mostraba preferencia por los mellizos que por los demás. Como pareja de esposos hubo una preocupación constante por la hermana mayor debido a que reconocían dificultades que ella tenía, pero no veían las de Miriam.

La paciente reconoce que ella ha sido quien ha acompañado y cuidado de cierta manera a los miembros de su familia en distintas épocas de su vida. Durante su infancia acompañó a la madre durante su tristeza debido a la infidelidad del marido, se hacía cargo de los miedos y dolores de la hermana mayor, acompañaba al padre a salidas para de esa manera evitar problemas entre él y la esposa. Durante su adultez también se hizo cargo de proteger a colegas del trabajo.

Los fallecimientos repentinos han sido otro evento que ha causado malestar a Miriam. Momentos en los que podía encontrar tranquilidad y refugio han sido arrebatados a partir de la muerte. Uno de estos primeros sucesos es la muerte de un tío en cuya casa encontraba un lugar de tranquilidad, luego la muerte de un amigo de la universidad quien la sacó de su tristeza y por último el fallecimiento de un novio a causa de una enfermedad repentina.

El hombre con el que se casa, luego de estos sucesos, lo describe como un hombre calmado cuya tranquilidad “era como una bálsamo”. Este hombre nunca la movilizó de la posición de ayudar a los otros, sino que era un hombre que cedía a los pedidos, al igual que ella.

Nivel Dinámico

En el presente caso es necesario analizar cómo se pone en juego lo real para Miriam. Se entendería lo real como eso angustiante que Miriam no logra poner en palabras, ese no saber acerca de lo que le está pasando que la lleva a la consulta; ese real es lo que no le permite identificar la causa de su sufrimiento.

Lo real es siempre idéntico a sí mismo, vuelve siempre al mismo lugar hasta el punto de confundirse con él, de llevar ese lugar pegado a la suela sin poder dejarlo nunca. De ahí su valor traumático, fuera del tiempo, tal como Freud lo descubrió bajo el velo del fantasma, como algo irreversible en la experiencia subjetiva y sin posibilidad de una realización simbólica, sin una imagen posible que llegue a reproducirlo también de manera fija. No hay fotografía ni escáner posible de lo real. (Bassols, 2012, p.4)

Miriam se acerca a consulta con una preocupación constante acerca de un futuro incierto, lo que la llevaba a sentirse angustiada pensando que iba a llegar una mala noticia y no quería recibirla. Esto se debía a que ya no podía seguir ahorrando para el futuro, a pesar de haber acumulado un gran capital durante toda su vida. Lo real para el sujeto del caso sería la muerte, envuelta en el síntoma de la preocupación por el dinero.

La sexualidad y la muerte siguen siendo los dos ejes de coordenadas mayores con los que el sujeto intenta localizar en el discurso ese agujero negro de su universo particular, aquello que no cesa de no escribirse, de no representarse en él y que llamamos lo real. (Bassols, 2012, p.1)

El esposo de Miriam le brinda tranquilidad y seguridad, manteniéndola en la posición de sacrificarse con el fin de proteger a los demás. De esta manera se aprecia cómo en su elección de pareja puede mantenerse en el lugar de la que lo da todo por los demás. Las dificultades con su marido empiezan cuando ya no puede seguir ahorrando debido a que se queda sin trabajo. Estas dificultades llevan a Miriam al encuentro con lo real de la muerte.

A partir de distintos acontecimientos en la vida de Miriam, podemos dar cuenta de cómo la posición de hacerse cargo de los dolores ajenos ha formado parte de su

vida y se ha repetido a lo largo de esta. El sacrificio del deseo propio frente a los deseos de los demás permite dar cuenta de su posición fantasmática.

La repetición es de alguna manera la forma desarrollada del fantasma, en el mismo sentido en que el fantasma es la forma concentrada de la repetición. La repetición merece llamarse síntoma, pues nos presenta, en efecto, una repetición de goce. (Miller, 2000, p. 169)

Nivel Estructural

A partir del recorrido de sucesos en la vida de Miriam y la manera en que se ha posicionado frente a estos se puede inferir que la estructura de la paciente es de neurosis de modalidad Histórica. En el caso podemos apreciar a una mujer que se ha posicionado a la merced de los deseos del Otro, pero un elemento constante que la llevaba a esta posición era la muerte de personas cercanas a sus seres queridos; luego de estos acontecimientos Miriam dejaba su deseo propio olvidado para encargarse de los demás.

Yafar (2004) dirá que “El sacrificio no está destinado a la ofrenda ni al don, sino a la captura, seducción, conquista del Otro como tal en la red del deseo” (párr.11).

Los sacrificios que hace Miriam se articulan a buscar el bienestar y la aprobación del Otro. Miriam tenía una noción de fidelidad hacia sus padres y hermanos. Este apoyo entre miembros de la familia se debía a que había un principio básico familiar que consistía en que los hermanos debían de cuidarse en cualquier circunstancia. Con estos ideales familiares Miriam se identifica y los hace propios, esto la llevó a construir su singularidad desde la niñez. Nombra que con tan solo una sonrisa de la hermana era suficiente para que ella cediera; pero al mismo tiempo una mirada rabiosa era suficiente para que Miriam se acomodara plenamente a los deseos de ella. Esta mirada le hacía sentir el rechazo y la desaprobación. Debido a estas necesidades de la hermana, Miriam y su marido se encontraron en situaciones donde tenían que cuidar de los demás.

El sacrificio real de la histérica, si bien cobra la forma de pequeños otros, va a estar dirigido siempre, finalmente, al gran Otro que habita en su fantasma. Ella acabará por sacrificar su sexualidad, en pos de mantenerse fiel a la imagen ideal dada por él, y entregará su cuerpo, en tanto objeto para el Goce Fálico del Otro”. (García, 2006, p. 7)

De esta manera podemos entender como todos estos sacrificios van destinados a un Otro que le permiten mantenerse dentro de los ideales y a las exigencias de su fantasma.

Otro rasgo característico de la histeria es la identificación con un rasgo del padre. Miriam toma un rasgo del padre y lo hace parte de su identidad, él era un hombre que había acumulado una fortuna dejándolo un bienestar económico a sus seres queridos. La paciente siguiendo los pasos de su padre se convirtió en la cuidadora de su madre y hermana.

Del síntoma histérico, López (2012) dice que: “El padre es la figura fundamental sobre la que se constituye el síntoma histérico por la vía de la identificación a algún rasgo que tenga que ver con su deseo” (p.37).

De esta manera se explica la identificación que tiene Miriam con el padre y cómo cuando él murió tomó más personal los cuidados de la madre y la hermana ya que en vida su padre hacia esto.

CONCLUSIONES

Es importante destacar la relación con el esposo ya que si bien su pareja la mantiene en la posición de sacrificio; él no ha sido quien la ha posicionado ahí sino que se lo permite. De esta manera el esposo también funcionaría como un cómplice de Miriam.

La principal identificación que Miriam mantiene es con el padre ya que toma el rasgo del ahorrar como medio de cuidar a la familia, pero también toma rasgos de la madre ya que cuando ella era joven se hace cargo de sus hermanas y su madre viuda.

Uno de los problemas que el caso plantea a la teoría es la importancia que Miriam le otorga al recurso monetario, rasgo que se lo podría considerar como obsesivo ya que se encuentra ligado con el retener.

Es importante señalar que en Miriam si bien podemos ver rasgos obsesivos, esto no cambia su estructura de modalidad histórica. Esto se argumenta a partir de que la histórica se demuestra en la alienación al deseo del Otro, lo que se puede observar claramente en Miriam.

REFERENCIAS

Bassols, M. (noviembre 2012). Lo real del psicoanálisis. *Lo real en las ciencias y el psicoanálisis*. Virtualia Revista de Orientación Lacaniana, 25 (1), p. 4. Recuperado de: <http://virtualia.eol.org.ar/025/Virtualia25.pdf>

García, M. (octubre 2006). De espejos y fragmentos... La trizadura del espejo y los cortes en el cuerpo de la histérica. *Acheronta*, 23 (1), p. 7 Recuperado de: <http://www.acheronta.org/acheronta23/moggia.htm>.

Lacan, J. (2008). Escritos 1. *Función y Campo de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Lacan, J. (2008). Escritos 1. *Intervención sobre la Transferencia*. Buenos Aires: Siglo XXI.

López, R. (mayo 2012). El cuerpo hablante de la histeria. *Letras Lacanianas, Revista de Psicoanálisis de la Comunidad de Madrid*.3(1),p.37). Recuperado de: http://letraslacanianas.com/index.php?option=com_content&view=article&id=102:el-cuerpo-hablante-de-la-histeria-&catid=20&Itemid=36

Miller, J. (2000). Los seis paradigmas del goce. Buenos Aires: Diva.

Yafar, R. (abril 2004). Tragedia, duelo y sacrificio. *El Sacrificio*. Imago Agenda Letra Viva, 168 (1) párr.11. Recuperado de: <http://www.imagoagenda.com/articulo.asp?idarticulo=664>



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Terán Muñoz, Daniela María** con C.C: # 0951399575 autora del **componente práctico del examen complejo: La satisfacción del sacrificio** previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicología Clínica** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **20 de febrero** de **2017**

f. _____

Nombre: **Terán Muñoz, Daniela María**

C.C: **0951399575**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	La satisfacción del sacrificio		
AUTOR(ES)	Terán Muñoz, Daniela María		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Torres Gallardo, Tatiana Aracely		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Psicología Clínica		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Psicología Clínica		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	20 de febrero de 2017	No. DE PÁGINAS:	18
ÁREAS TEMÁTICAS:	Psicología Clínica, Análisis de Casos, Método Clínico, Psicoanálisis		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	psicoanálisis, angustia, diagnóstico, neurosis, histeria, síntoma		
RESUMEN/ABSTRACT			
<p>En el presente trabajo se realizó un análisis de caso de un caso clínico a partir de conceptos de la teoría psicoanalítica por medio de los aportes de Lacan y Miller. El caso: La satisfacción del sacrificio se basó en el análisis del malestar de una mujer; malestar que era percibido como angustiante para aquel sujeto. La mujer se presentó a consulta por la preocupación de un futuro catastrófico debido a que ya no podía seguir ahorrando; fue a partir del espacio de escucha que se pudo articular este síntoma con la necesidad de cuidar de la paciente. Ese síntoma se pudo observar cómo estuvo presente desde su infancia, gracias al análisis de la dinámica entre sus seres cercanos. Por medio del estudio de hechos relevantes en su historia y la manera en que se posicionó frente a ellos y los síntomas presentados se pudo llegar al diagnóstico diferencial de neurosis histérica.</p>			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-983351956	E-mail: damar_tm@hotmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Gómez Aguayo, Rosa Irene		
	Teléfono: +593-4-2200511		
	E-mail: rosa.gomez01@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			