

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA

TÍTULO:

“Seguimiento de las Innovaciones Estratégicas que se
implementan en los Jardines de prácticas de la UCSG: Floresta y
Sauces”

AUTOR:

Chavarría González María Mercedes

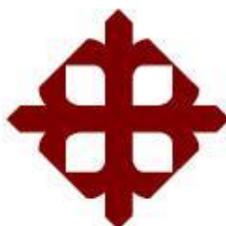
TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN DE PÁRVULOS

TUTOR:

Dra. Patricia Zeas de Alarcón

Guayaquil, Ecuador

2013



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por María Mercedes Chavarría González, como requerimiento parcial para la obtención del Título de Licenciada en Educación de Párvulos.

TUTOR (A)

(Nombres, apellidos)

REVISOR (ES)

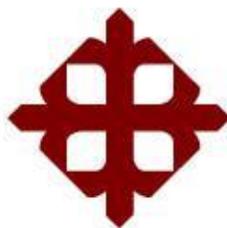
(Nombres, apellidos)

(Nombres, apellidos)

DIRECTOR DE LA CARRERA

(Nombres, apellidos)

Guayaquil, a los (día) del mes de (mes) del año 2013



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **María Mercedes Chavarría González**

DECLARO QUE:

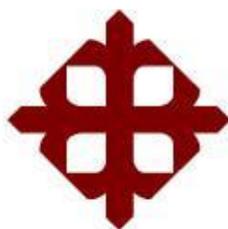
El Trabajo de Titulación “Seguimiento de las Innovaciones Estratégicas que se implementan en los Jardines de prácticas de la UCSG: Floresta y Sauces” previa la obtención del Título de Licenciada en Educación de Párvulos, ha sido desarrollado en base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las paginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo, es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los (día) del mes de (mes) del año (año)

LA AUTORA

María Mercedes Chavarría González



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA

AUTORIZACIÓN

Yo, **María Mercedes Chavarría González**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación: “Seguimiento de las Innovaciones Estratégicas que se implementan en los Jardines de prácticas de la UCSG: Floresta y Sauces”, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los (días) del mes de (mes), del año (año)

LA AUTORA:

María Mercedes Chavarría González

AGRADECIMIENTO

Al culminar este trabajo de investigación, siento que he cumplido con un gran propósito, que refleja sacrificio, esfuerzo, dedicación, responsabilidad, perseverancia y otros sentimientos que me han acompañado en el transcurso de la elaboración de mi proyecto de grado, uno de tantos pero el más especial, el agradecimiento.

Quiero agradecerles a mis padres y hermana por el apoyo incondicional en cada paso que doy en mi vida. Con su cariño y confianza siento que puedo alcanzar muchas cosas más.

A mis maestros y maestras que depositaron cada año en las aulas de clase conocimientos y experiencias enriquecedoras para mi vida profesional. A Patricia Zeas de Alarcón, mi directora de tesis, por motivarme y guiarme en todo este tiempo de trabajo.

También quiero agradecer a aquellas personas tan especiales en mi vida, que no están por una simple casualidad y que con sus palabras de apoyo, consejos, me alentaron a seguir y a cumplir mi meta.

Y por último no puedo dejar de agradecerle a Dios por ser mi fortaleza y regalarme mucha sabiduría, y a su madre, mi Mater, por cuidar y encargarse de todo perfectamente.

María Mercedes Chavarría González

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

Mgs. María Luisa Cabrera

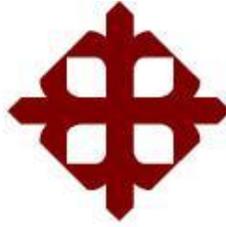
PRESIDENTE TRIBUNAL

Lic. Rita Chávez Vera

PROFESOR DELEGADO

Dr. Rafael Castaño Oliva Ph.D.

PROFESOR DELEGADO



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA

CALIFICACIÓN

Dra. Patricia Zeas de Alarcón

PROFESOR GUIA O TUTOR

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN.....	2
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	3
AUTORIZACIÓN	4
AGRADECIMIENTO.....	v
TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN	vi
CALIFICACIÓN	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xi
RESUMEN.....	xii
INTRODUCCION.....	1
Marco Teórico	4
Capítulo I: Paradigma Constructivista	4
¿Qué es el Constructivismo?	4
Formas de Constructivismo.....	7
¿Qué supone el Constructivismo?.....	9
La Enseñanza Constructivista.....	10
Condiciones en la Enseñanza Constructivista	12
El papel de un maestro Constructivista.....	13
El papel del estudiante en el constructivismo	14
El Constructivismo en la Educación Inicial	15
Capítulo II: Innovación Educativa.....	17
Innovación dentro de la Educación	17
¿Qué es y qué no es la Innovación Educativa?	21
¿Qué es la innovación?.....	21
¿Qué no es la innovación?	24
Recursos Básicos de la Innovación Educativa.....	25
Niveles de la Innovación	27
Ámbitos de la innovación Educativa.....	28
<i>Las Tics</i>	29
CAPITULO III: Estrategias Innovadoras: parte del marco de la Acción Educativa.....	31

El Curriculum	31
La Planificación, un gran paso en el proceso didáctico	33
Objetivos: ¿Hacia dónde vamos?	35
¿Qué tenemos?: El Contenido: Bloques Curriculares.....	39
¿Cómo llegamos?: Estrategias	41
Evaluación: ¿Lo logramos?	45
Indicadores Esenciales de Evaluación	46
Enfoque Metodológico	49
Análisis de Resultados	51
Análisis de Encuestas	51
Análisis de Observaciones	62
Análisis de Entrevistas	65
Conclusiones	67
Recomendaciones	68
Identificación del Proyecto	69
Bibliografía	73
Anexos	75

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Recursos utilizados en el proceso didáctico para motivar.....	52
Tabla 2: Trabajo de Habilidades del Pensamiento.....	53
Tabla 3: Modo de trabajar con sus estudiantes	54
Tabla 4: Formas de reforzar conocimientos.....	55
Tabla 5: Formulación de objetivos	56
Tabla 6: Recursos.....	57
Tabla 7: Espacio de Trabajo	58
Tabla 8: Forma de evaluación.....	59
Tabla 9: Actividades extracurriculares	60
Tabla 10: Planificación de actividades de estimulación	61
Tabla 11: Análisis de Observaciones.....	62
Tabla 12: Análisis de Entrevistas	65

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico1.1: Recursos utilizados en el Proceso didáctico para motivar.....	52
Gráfico 1.2: Trabajo de Habilidades del Pensamiento	53
Gráfico 1.3: Modo de trabajar con sus estudiantes.....	54
Gráfico 1.4: Formas de reforzar conocimientos	55
Gráfico 1.5: Formulación de objetivos.....	56
Grafico 1.6: Recursos	57
Gráfico 1.7: Espacio de Trabajo.....	58
Gráfico 1.8: Forma de evaluación	59
Gráfico 1.9: Planificación de actividades de estimulación.....	61

RESUMEN

El presente trabajo cuyo tema es “Innovaciones Estratégicas que se implementan en los Jardines de Prácticas de la UCSG: Floresta y Sauces” plantea la importancia de las estrategias innovadoras en el proceso enseñanza-aprendizaje en la educación inicial y a través de la investigación de campo realizada se busca analizar qué tipo de estrategias innovadoras se aplican dentro de los Jardines de prácticas de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

Con este fin se ha elaborado una investigación teórica que permita acercarse al tema y tener bases para la elaboración del proyecto, que consiste en un Manual de Estrategias Innovadoras para la maestra de Educación Inicial. El Marco Teórico parte en el primer capítulo de todo lo referente al modelo Constructivista para llegar al segundo capítulo, a lo más relevante de la Innovación Educativa y cerrando el marco teórico con el tercer capítulo que engloba a las Estrategias Innovadoras como parte especial del accionar educativo y la influencia positiva del nuevo documento de Actualización y Fortalecimiento del Currículo que todos los docentes tienen que considerar.

Mediante este estudio se desea elaborar conclusiones y recomendaciones con el fin de aportar al fortalecimiento y a la mejora de la educación de los Jardines de prácticas.

Palabras claves: Innovación, estrategias, constructivismo, currículo, proceso, enseñanza, aprendizaje, educación.

INTRODUCCION

La Innovación Educativa es parte de esta época, quienes se dedican a educar saben que el acto Educativo es ese accionar que no solo enciende al maestro de la misma manera que al estudiante. Al hablar de Innovación no solo nos referimos al uso de tecnologías sino a esa búsqueda de cambios que provoquen una mejoraría en la educación. Esta es la razón por la que la Innovación podría ser considerada como un instrumento valioso y poderoso para lograr una verdadera transformación.

La Innovación permite que el maestro pueda responder a los cambios y exigencias sociales, no permaneciendo impasible a los mismos, sino más bien, asumiendo a conciencia su misión. El maestro está llamado a entregar su aporte para el mejoramiento de la educación, a que sus educandos sean competentes y estén preparados para cualquier reto que la vida les imponga.

Si nos preguntamos: ¿Qué sería de la Educación sin Innovación?. La respuesta es una de las causas que motivo a hacer este proyecto, ya que es muy común la falta de impulso para hacer de la educación algo diferente.

Objetivo de la Investigación

El objetivo de este trabajo de grado es determinar mediante un estudio explorativo y analítico, las aplicaciones de las Innovaciones estratégicas en la educación inicial, considerando las destrezas con criterios de desempeño en los Jardines de Práctica de la UCSG.

Objetivos específicos

- a) Analizar la implementación de innovaciones estratégicas en el proceso de aprendizaje de los niveles Kinder y Primero de Educación Básica de los jardines de prácticas de la UCSG.
- b) Diseñar un Manual de innovaciones estratégicas para maestras de nivel inicial y de primero de educación básica que se apliquen en el

desarrollo de los bloques curriculares según el documento de Actualización y Fortalecimiento del Currículo para lograr las destrezas con criterios de desempeño.

Delimitación

A fin de definir claramente el objeto de estudio de este trabajo de grado, se ha considerado los siguientes aspectos limitantes:

Área

El área específica de alcance es la Educación, enfocada en el Nivel Inicial, sobre las acciones que pueden ejercer los maestros dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Tema

Consecuentemente, el tema a desarrollar para este trabajo de grado, previo a obtener el Título de Licenciada en Educación de Párvulos, es “SEGUIMIENTO DE LAS INNOVACIONES ESTRATÉGICAS QUE SE IMPLEMENTAN EN LOS JARDINES DE PRÁCTICAS DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL: FLORESTA Y SAUCES”, tomando en cuenta el alcance teórico que puede aplicarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Nivel Inicial.

Problema

La educación es base principal en el desarrollo social de un país, por tal motivo los maestros son parte esencial en la mejora de la educación.

La falta de actualización de conocimientos, la aplicación de métodos y técnicas pasivas, la falta de innovación y la falta de proactividad son instrumentos y detalles que podrían mejorar la calidad educativa en los Jardines de Práctica de la UCSG.

El tema escogido permite resolver en gran medida la problemática planteada a continuación con la siguiente pregunta: ¿Se aplican estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Nivel Inicial en los Jardines de práctica de la UCSG, ubicados al norte y sur de la ciudad de Guayaquil?

Hipótesis

Dado que este trabajo de investigación busca cumplir con sus objetivos, la hipótesis que nace en el planteamiento del problema, es que la mayoría de los profesores de educación inicial de los Jardines de Prácticas de la UCSG no aplican Innovaciones estratégicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Delimitación espacial y temporal

Los criterios, conceptos y propuestas son aplicables en Jardines de Infantes de la ciudad de Guayaquil, con similares características sociales a los Jardines de Prácticas de la UCSG.

Marco Teórico

Capítulo I: Paradigma Constructivista

El siguiente capítulo explica algunos fundamentos del paradigma o modelo constructivista en general. Se resaltan los aportes de Piaget y Vigostsky, dos grandes precursores de este paradigma, que con sus teorías lograron que la educación sea concebida de forma distinta. El Constructivismo es un modelo que puede influir en todos los campos del saber humano enfocándose de manera especial en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel inicial. Este podría considerarse como el objetivo principal en el capítulo a continuación.

¿Qué es el Constructivismo?

El constructivismo es un modelo epistemológico compartido por diferentes áreas como la psicológica o la educativa. La corriente constructivista, con su gran impulso, ha marcado fuertemente el sistema educativo.

La idea central en el Constructivismo es que el aprendizaje de las personas se construye solo, a través de las experiencias que el ser humano tiene en su entorno. Es decir que el Constructivismo intenta explicar de dónde nace el conocimiento humano y resalta que nada viene de la nada.

El Constructivismo es un nuevo enfoque que sostiene que el hombre no es un producto del ambiente, sino es una construcción propia diaria de la interacción entre la parte intelectual y social. El Conocimiento es el resultado de esta construcción, que se da automáticamente al realizarse los esquemas que ya tiene en ese momento y que fueron de ayuda para relacionarse con el entorno.

Para que el conocimiento pueda nacer, el aprendizaje de los estudiantes debe caracterizarse por ser un aprendizaje activo, este tipo de aprendizaje se logra a través de la acción, si no hay acción, no habrá aprendizaje. Es así

de sencillo. Pero la base para llevar a cabo este objetivo tan ambicioso es el maestro.

Son los maestros los que deben guiar a su grupo de alumnos a participar en diferentes actividades, son ellos los encargados de buscar formas para transformar una clase pasiva, rutinaria, donde el alumno es un simple espectador, a una clase diferente, motivadora, llamativa, donde el descubrimiento, la experimentación, la manipulación y la creación sean los componentes claves que hagan de los alumnos unos verdaderos protagonistas de su aprendizaje.

El constructivismo se diferencia de otros modelos o puntos de vista, ya que ellos aseguran que el aprendizaje se origina a través de la transmisión de información de una persona a otra, en este caso por tratarse de educación se refiere a la relación maestro-estudiante, donde la iniciativa del estudiante, lo que él crea o diga no es importante, sino la información que reciba del maestro.

La información que se pueda dar de maestro-estudiante, dentro del paradigma constructivista, es buena, siempre y cuando permita que el individuo sea quien procese la información que recibe, consiguiendo la integración de experiencias previas con nuevas y sacar sus propias conclusiones.

El aprendizaje es un proceso activo, por eso aunque se tenga la edad que se tenga nunca se deja de aprender. La acción en el constructivismo permite que el aprendizaje sea una actividad personal, una construcción propia.

Un niño jamás hará algo que no le gusta, lo que normalmente se puede ver es que los niños actúan de acuerdo a sus gustos y se motivan mucho más por aprender cuando algo les llama la atención o los sorprende.

La capacidad y el interés de aprender es propio de la edad inicial, por eso hay que saber aprovechar este tiempo de oro donde el hacer, es el puente al aprendizaje. Según Piaget (1993), “Toda acción-todo movimiento, todo pensamiento, todo sentimiento-responde a una necesidad. El niño siempre actuará por sus intereses, si tiene hambre buscará comida, si quiere jugar buscare como entretenerse. Los intereses de un niño dependen de las nociones que haya adquirido.”

Piaget dice que las personas no asimilan la información que se les proporciona de manera inmediata, al contrario, se refiere a que un individuo tiene que sentir la necesidad de «construir» su propio conocimiento, el mismo que lo construye a través de la experiencia. Una experiencia que conduce a la creación de diferentes esquemas, que se van almacenando en nuestras mentes. Piaget explica cómo todos estos conocimientos que el individuo adquiere en el entorno donde se encuentra van cambiando, según lo que va aprendiendo, haciendo que el conocimiento se agrande y se vuelva más sofisticado. Menciona también dos procesos complementarios en la construcción de esquemas como son: la asimilación y la acomodación (Piaget, La Psicología de la inteligencia, 1947).

Mariangeles Payer (2011), hace un estudio comparativo entre la Teoría de Piaget y la Teoría del aprendizaje social de Lev Vygotsky.

Para Lev Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico. También rechaza los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas (Payer, 2011).

Por tanto, como puede verse, Vygotsky va más allá de mantener que la interacción social juega un papel de gran importancia en el desarrollo cognitivo e integral del individuo, cosa a la que la teoría de Piaget tardaría un

buen tiempo en dedicar la debida atención, puesto que afirma que todo proceso cognitivo posee una génesis social.

Formas de Constructivismo

En la ponencia presentada en el VI Encuentro Internacional y I Nacional de Educación y Pensamiento en México 2005, El Dr. Modesto Ñeco Quiñones denominada “El rol del maestro en un esquema pedagógico constructivista”, se explica que el Modelo Constructivista se enfoca en la persona, básicamente en sus experiencias previas, porque a partir de lo que vive el ser humano, él realiza nuevas construcciones mentales. Ñeco Quiñónez considera que la construcción se produce de distintas formas, como lo afirmaron algunos precursores de esta corriente:

- a. Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (**Piaget**)
- b. Cuando esto lo realiza en interacción con otros (**Vigotsky**)
- c. Cuando es significativo para el sujeto (**Ausubel**)

Se puede comparar estas afirmaciones con las clases o formas de constructivismo que Bruning, R.H., Schraw, G. J & Rooning, R. R. (1995) han descrito:

- a) **Exógeno:** La adquisición del conocimiento consiste en la reconstrucción del mundo externo, que influye en las opiniones por medio de la experiencia, exposición a modelos y la enseñanza. Se puede entender que el aprendizaje es un asunto social y que se adquiere en el ambiente donde se desarrolla el individuo.
- b) **Endógeno:** El conocimiento proviene de lo ya aprendido y no directamente de las interacciones con el medio. No es un espejo del mundo exterior, sino que se desarrolla por medio de la abstracción

cognoscitiva. Los individuos construyen su propio conocimiento al transformar y organizar las estructuras que ya poseen.

c) Dialéctico El conocimiento proviene de la interacción del individuo y su entorno. Las construcciones no están ligadas invariablemente al mundo externo ni son puras elaboraciones de la mente, sino que reflejan los resultados de las interacciones con el medio. Que un individuo se relacione con otro o que viva experiencias que lo marquen en el ambiente lo llevarán a obtener un conocimiento.

Las tres formas de constructivismo se pueden dar simultáneamente dentro del proceso educativo. En este caso al relacionarlo con la metodología de los Jardines de prácticas de la UCSG, se puede notar en estos la aplicación del modelo constructivista. En ambos jardines se trabaja mucho considerando la realidad del entorno, el trabajo con material concreto, el experimentar con el cuerpo, vivenciar lo que se quiere interiorizar, son algunas de las estrategias que se aplican.

Al igual que las maestras respetan lo que cada niño trae de casa y buscan la forma que compartan con sus compañeros sus experiencias. Las maestras trabajan sabiendo que un niño es un mundo diferente al otro, por eso el intercambio que se puede dar entre compañeros es rico en conocimiento además de generar el criterio propio.

Es gratificante observar cómo en los salones de clase, al inicio del día, los niños comparten lo que han vivido, desde cómo fue su desayuno hasta qué hicieron el día anterior después que se fueron del jardín. Definitivamente, la maestra parvularia tiene que ser capaz de conocer a sus niños para saber de qué forma puede llegar mejor a ellos. Tiene que motivar el diálogo, el intercambio de palabras. Solo así los niños expresarán sus sentimientos y pueden comentar cosas que para otros sean completamente nuevas, así se da un aprendizaje común en base a las experiencias significativas de los niños.

El nivel inicial tiene como objetivo principal la socialización del niño o niña y comience a ser independiente. La comunicación que se genera entre los alumnos y la maestra con sus alumnos genera un vínculo. Este vínculo logrará que se origine confianza entre todos, haciendo que la educación sea eficaz. No podemos olvidar que la educación es un proceso de ayuda para que pueda el ser humano conocerse y conocer su mundo. Más aún hoy, cuando el mundo, gracias a la tecnología, es más “pequeño” y estamos en constante comunicación.

El Constructivismo es una puerta hacia el desarrollo integral del niño, considerando que lo que más le atrae es lo que realmente interiorizará. Por eso el Juego es la clave, la clave para potencializar las capacidades de los niños, porque como nos explica Fernando Corominas (1994) “El juego entusiasma a aprender cosas nuevas, les produce alegría saber hacer las cosas y no se cansan de repetirlas.”

¿Qué supone el Constructivismo?

Soler Fernández (2006), afirma que el Constructivismo es un modelo que presenta muchos supuestos teóricos que afectan la esencia de este. Uno de esos supuestos es que se considera al aprendizaje como un proceso cognoscitivo donde el aprendiz está construyendo un modelo de la realidad. De cierta forma este primer supuesto es cierto pero podemos darnos cuenta que la interpretación de la realidad es personal, no compartida. También que el aprendizaje se puede dar por la cooperación entre las personas. El constructivismo supone que el aprendizaje es un proceso activo, en el cual se construye el significado de lo que se conoce sobre la base de la experiencia del aprendiz renovada de manera progresiva.

La Enseñanza Constructivista

La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano, es siempre una construcción interior. Un educador puede ir a un seminario, pero este no será significativo si los conceptos no se relacionan con conceptos anteriores.

Un ejemplo claro, es lo que pasa con los estudiantes de Pedagogía de la UCSG, ellos al tercer año cumplen con un pensum académico, se dirigen a los jardines de prácticas en Sauces y Floresta. Ahí cada estudiante es responsable de un salón de clases, y es ese momento todos los conocimientos que trae consigo, los pone en práctica. Las prácticas duran exactamente un año lectivo y es realmente satisfactorio cómo la práctica pre-profesional da tanta seguridad y confianza al futuro profesional. Las practicantes pueden equivocarse, habrá quien las oriente para que puedan corregir su error. Las estudiantes practicantes podrán notar que la enseñanza constructivista facilita y potencia al máximo el procesamiento interior de cada una y ellas podrán verlos en sus alumnos.

Antonio Ramírez Toledo (2007), considera que las características esenciales de la acción constructivista son básicamente cuatro:

1. Se apoya en la estructura conceptual de cada estudiante: parte de las ideas y preconceptos de que el estudiante trae sobre el tema de la clase. Lo observado en las aulas de los jardines y a través de las encuestas realizadas, las maestras de ambos jardines de prácticas trabajan con proyectos de aula. Consideran que a través de los proyectos el aprendizaje es significativo y son una estrategia a considerarse a la hora de planificar.

El trabajo por proyectos facilita los logros de los objetivos propuestos para el nivel inicial, normalmente se trabajan de acuerdo a los contenidos que se

estén viendo respectivamente. Pero un proyecto no solo busca que un tema sea aprendido de forma diferente, la idea del proyecto es que los niños lo vivan, sean ellos los protagonistas. Son los niños que tienen que dar el tema que les llame la atención, ellos descubrir las nociones, asumen responsabilidades, sugieren actividades, etc. La maestra es una guía y cuando sabe guiar la iniciativa de los niños se producen resultados satisfactorios en el aprendizaje.

“El constructivismo es un paradigma que considera al docente como aquel profesional reflexivo, que realiza una labor de mediación, de guía, entre el conocimiento y el aprendizaje de sus estudiantes, al compartir experiencias y saberes en un proceso de construcción, atendiendo a las necesidades de cada niño, sus intereses, guiar su actividad mental constructiva.” (Ramírez Toledo, Constructivismo Pedagógico, 2007)

2. Anticipa el cambio conceptual que se espera de la construcción activa del nuevo concepto y su repercusión en la estructura mental. Según esta postura, nadie llega a un conocimiento de forma lineal, sino que pueden presentarse muchas alternativas para conseguirlo, ya que el ser humano, como ya se ha mencionado, tiene conceptos previos, entonces solo reestructura sus ideas. Por eso Piaget hablaba de la reacción circular, que era la repetición de una acción y que cada acción se relaciona con las acciones aprendidas anteriormente y que en ese momento se asume un nuevo conocimiento (Piaget, 1993).

3. Confronta las ideas y preconceptos afines del tema de la enseñanza, con el nuevo concepto científico que enseña. Cuando aprendemos algo nuevo, tratamos de entenderlo, lo relacionamos y buscamos algo semejante que ya sabíamos, y después de este proceso reorganizamos la información, cambiando la idea o mejorándola.

4. Aplica el nuevo concepto a situaciones concretas y lo relaciona con otros conceptos de la estructura cognitiva con el fin de ampliar su transferencia. Ese nuevo conocimiento lo trasmite, lo relaciona, y puede ampliarlo a través de la interacción con otros. (Ramírez Toledo, Paedagogium - Revista en línea, 2007)

Condiciones en la Enseñanza Constructivista

El mismo autor antes citado, Antonio Ramírez Toledo (Constructivismo Pedagógico, 2007) señala las condiciones necesarias para potenciar la enseñanza constructivista. Estas son:

- Generar insatisfacciones con los prejuicios y preconceptos, facilitando que los estudiantes caigan en cuenta de sus incorrecciones.
- Que el nuevo concepto empiece a ser claro y distinto al anterior.
- Que el nuevo concepto muestre su aplicabilidad a situaciones reales.
- Que el nuevo concepto genere nuevas preguntas y expectativas.
- Que el estudiante observe, y comprenda las causas que originaron sus prejuicios y nociones erróneas.
- Crear un clima para la libre expresión del estudiante, sin coacciones ni temor a equivocarse.
- Propiciar las condiciones para que el estudiante sea participe del proceso de enseñanza-aprendizaje, desde la planeación de la misma, desde la selección de las actividades, desde las consultas de fuentes de información, etc.

Si se tiene en cuenta las condiciones que Ramírez Toledo propicia sobre el Constructivismo, se puede adecuar estrategias que se utilicen dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje que permitirán el desarrollo de criterios de desempeño en los estudiantes de manera eficiente tales como: la criticidad, observación, clasificación, selección, participación, expresión, comprensión, entre otros.

Estas condiciones buscan aplicar el modelo constructivista en la educación generando que las estrategias didácticas sean innovadoras y contribuyan al perfil de salida del estudiante al finalizar el ciclo de estudio.

El papel de un maestro Constructivista

El Paradigma constructivista busca que el estudiante construya su propio aprendizaje, por lo tanto, el profesor dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es un mediador que debe apoyar al estudiante para que pueda:

a. Aprender a pensar: Conseguir que el estudiante desarrolle habilidades cognitivas que le permitan desarrollar de la mejor manera el razonamiento.

b. Aprender sobre el pensar: Motivar a los estudiantes a ser protagonistas en la construcción de los conocimientos, que ellos puedan por si solos, mejorar el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.

c. Aprender sobre la base del pensar: Quiere decir, incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas. (Ramírez Toledo, Constructivismo Pedagógico, 2007)

Involucrar a los estudiantes en una nueva forma de enseñanza, donde se deja atrás los esquemas tradicionales y se comienza a vivir un intercambio de ideas que se convertirán en conocimientos propios. Hay maestros que se hacen llamar pero no son “maestros constructivistas” ya que llevan mucho tiempo enseñando de la misma manera y tienen miedo a cambiar la forma de enseñar. El maestro constructivista está llamado a estimular a sus estudiantes a que analicen sus ideas, a que se expresen. En el momento que se brinda este espacio dentro del aula de clase, se logra que los estudiantes expresen sus ideas, expresen lo que creen y lo que piensan. El Constructivismo permite que desarrollen su propio criterio, además que el estudiante se interesa más porque no solo escucha a su profesor sino que él también es escuchado.

El papel del estudiante en el constructivismo

Con lo que respecta al papel del estudiante se trata de subrayar la importancia de la actividad constructivista o reconstructivista del educando en su aprendizaje, mediante actividades de asimilación y acomodación de nuevos conocimientos a esquemas precedentes, los cuales a su vez se van construyendo a partir de los nuevos datos. El alumno que aprende no actúa de forma pasiva ante el enseñante o el entorno.

El conocimiento no es un producto del ambiente, ni un simple resultado de las actividades internas del aprendiz, sino una construcción por interacción, que se va produciendo y enriqueciendo cada día como resultado entre el aprendiz y los estímulos externos.

Tal actividad se propicia mediante el ejercicio de la investigación, el fomento de la autonomía intelectual y moral, el aprendizaje significativo o la memorización comprensiva, la aplicación de lo aprendido y los procesos de individualización y socialización.

Se trata de motivar y enseñar al estudiante a pensar y actuar a través de contenidos significativos y contextualizados. En este proceso, el estudiante es el responsable de su proceso de aprendizaje. (Ramírez Toledo, Constructivismo Pedagógico, 2007)

Este es el rol de estudiante dentro del Constructivismo, es un rol importante para su propia formación, él se convierte en el protagonista, él tiene las herramientas para crear su conocimiento. En el Constructivismo la enseñanza se centra en la construcción del alumno. El alumno no solo construye cuando explora, descubre o manipula, sino que también lo hace al escuchar, al leer, al hablar. Por eso la interacción con el otro, el intercambio de información entre un alumno con sus compañeros y profesores, enriquece mucho más el conocimiento.

Lo que sucede con los niños de los jardines de prácticas y que se puede observar, es que son niños que están a la espera de una consigna o de un tipo de dirección, de cierta forma están limitados a explorar contantemente. El constructivismo se da cuando se organizan actividades que se convierten en experiencias significativas como son: la visita de un servidor público al jardín o un paseo por algún lugar específico de la ciudad. Hay que recalcar que estas actividades siempre tendrán éxito cuando se da una correcta retroalimentación y que se den constantemente.

El Constructivismo en la Educación Inicial

La educación ha cambiado y lo sigue haciendo a través de los años. Uno de los cambios más importantes ha sido que la educación es considerada un acto, donde los únicos actores son los estudiantes. Los maestros no es que quedan olvidados, pero si son conscientes que en la sociedad actual el conocimiento es la clave de todo, y que el mundo pide actualizarse.

El Constructivismo es ese accionar que enciende tanto al maestro como al estudiante, por eso se lo puede considerar como un instrumento valioso y poderoso para lograr una verdadera transformación en la educación. El Constructivismo hace que el maestro no se quede de brazos cruzados, al contrario, lo impulsa a saber más. Por este motivo, el maestro es una “causa eficiente”, quiere lograr la perfección en él y en sus estudiantes, busca que sus educandos sean competentes, y estén preparados para cualquier reto que la vida les impone.

Si hablamos de la función del Constructivismo en la Educación Inicial, primero que nada ha logrado eliminar los preceptos rígidos de la escuela tradicional, el niño no es considerado como un receptor, que memoriza y hace lo que la maestra pide. En la educación inicial el niño interactúa con el medio y va construyendo su conocimiento según su interpretación. El niño llega al nivel inicial con conocimientos previos, que ha venido elaborando en

su entorno. El proceso de construcción que se da en el nivel inicial depende mucho de estos conocimientos previos al ingresar al jardín. Algo fundamental del constructivismo en la educación es promover los procesos de crecimiento personal de acuerdo al lugar donde pertenece.

El niño se convierte entonces en la figura central del esquema educativo. Pero no solo es un centro receptivo, también un centro generador, que a través del intercambio, se asimilan y acomodan las nuevas cosas que receptan pero al ordenar la nueva información con lo que ya poseía puede expresar algo nuevo.

El Constructivismo se presenta entonces como un elemento integrador entre todos los que elementos del proceso educativo, donde se motiva a respetar el criterio propio de cada niño.

Capítulo II: Innovación Educativa

El Constructivismo es aquel modelo considerado como una alternativa eficaz dentro del sistema educativo actual que motiva y promueve los cambios. Cambios que inician con el desarrollo de propuestas innovadoras que cumplen con las necesidades que reclama este nuevo siglo. La Innovación Educativa va más allá de ser ese cambio esperado.

En este capítulo ampliaré la visión que se tiene de la Innovación Educativa y de qué forma positiva puede marcar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel inicial.

Innovación dentro de la Educación

La sociedad ha cambiado, por ejemplo los medios de comunicación han hecho al mundo más pequeño y permite que se dé un intercambio de culturas entre países. El cambio de las cosas se da de manera veloz, las cosas en un momento son la última novedad pero, en cuestión de meses, hay algo mejor que lo sustituye. Los descubrimientos y adelantos se dan en todas las áreas, del mismo modo dentro de la Educación también ocurren cambios.

La familia, escuela y ambiente evolucionan. Ahora ambos padres trabajan, sus hijos ingresan desde temprana edad al nivel inicial, la televisión u otras tecnologías interrumpen la comunicación familiar.

Estamos en un tiempo diferente. Por eso, educar hoy, es diferente. Fernando Corominas (1994) respalda este enunciado, porque:

. . . no solamente han cambiado las circunstancias exteriores, sino porque las ciencias de la educación no se han quedado atrás en la vertiginosa carrera de los descubrimientos, y en los últimos ochos años se ha rejuvenecido. Así nacen Centros de Investigación de Metodologías Innovadoras en las áreas de pedagogía.

Los descubrimientos y todo lo que pasa en nuestro entorno transforma la vida de cada uno de nosotros. El mundo está lleno de cambios que se presentan en todos los ámbitos de la vida, a nivel tecnológico, social, científico y educativo. No existe el miedo a probar cosas o situaciones nuevas. La realidad de nuestra vida es que los cambios no se detienen.

“Algo nuevo introduce novedades que provocan cambios, esos cambios pueden referirse a hacer las cosas como siempre se han hecho, hacerlas diferentes o hacer algo parecido pero modificando ciertos aspectos. En cualquiera de estos cambios, la innovación transforma para bien, mejora algo” (Fidalgo, 2007)

Zabalza, M.A; Cerdeirina, A, (2012), reconocen a la Innovación como eje central y fuente de energía de quienes nos dedicamos a educar. Nos invita a reflexionar ¿Qué es la educación sin la marca de la Innovación? Si algo tiene el educar es que se enseña con las intenciones de un futuro mejor. Es notable que se reconoce o que se sepa lo que significa la Innovación Educativa, pero ¿De qué depende que se dé una cultura de cambio? ¿De qué depende que se dé la Innovación?

Para algunos maestros los recursos, infraestructura y equipos será lo principal, para otros, que la educación alcance para todas las clases sociales; pero, aunque hayan diferentes prioridades, todos coinciden en desear que exista calidad educativa. Cuando existen expectativas altas, las instituciones educativas no se contentan con dar el mínimo, sino que ofrecen mucho más, y es ahí cuando la innovación y sus conexiones con la mejora adquieren protagonismo.

Los cambios se pueden desear, pero no se logran de un día para el otro, interviene mucho de qué depende que se plantee una innovación y ésta sea exitosa. Básicamente para alcanzar un objetivo se necesita trabajar por conseguirlo, entonces podríamos decir que es el compromiso con las ganas

de mejorar el motor para cumplir metas. El docente tiene que prepararse, cualquier tipo de innovación precisa de un componente crítico, debe manejar la teoría para poder ponerla en práctica.

Dentro de la Innovación pueden darse modificaciones, rupturas o progresos. También al hablar de innovación se habla de un espíritu crítico, que parte desde y sobre la innovación, y que por este, se corre el riesgo de que algunos maestros, los más motivados por mejorar la calidad de la educación, los que dan el sí a la aventura y están dispuestos a darlo todo por innovar, puedan sentirse decepcionados al escuchar a otros “expertos” que con sus palabras, los hacen sentirse reprimidos y que, aunque son maestros que se esfuerzan por mejorar su enseñanza, se sientan frustrados al creer que no lo hacen bien. El compromiso reconocido de los maestros motivan a introducir mejoras en su trabajo docente resulta ser la esencia en toda innovación.

Como introducción a su informe para la UNESCO sobre la innovación escolar, Hubbermann señalaba que la diversidad de las culturas nacionales excluye toda posibilidad de formular planes o preparar leyes para describir la forma en que tienen lugar los cambios en la educación y la manera de acelerarlos. También indica que hay que contentarse por el momento con examinar detenidamente los factores que facilitan o dificultan las innovaciones pedagógicas, más bien que intentar elaborar modelos del proceso de que se trata (Hubermann, 1973).

Hay cuatro puntos generales sobre los que es preciso trabajar intensamente en diferentes sistemas culturales y políticos para poder entender mejor ese proceso, estos grandes cuatro principios son:

1. Hay maneras de identificar y describir la "fuerza innovadora" que se manifiesta en los individuos, en las instituciones y en los sistemas de educación. Esa fuerza y el contexto en el que produce son distintos de unos lugares a otros y eso es lo que provoca que en unos casos la innovación avance con fuerza y en otros tenga que afrontar fuertes dificultades.
2. Que pese a esa diversidad de contextos, es posible predecir si una innovación será aceptada o encontrará resistencia. Hay variables que afectan ese proceso: la complejidad de la innovación, su costo, su comunicabilidad, la posibilidad o no de dividirla en partes, el origen de la propuesta de cambio, la congruencia entre innovación y medio ambiente, etc.
3. Como, generalmente, en el seno de las instituciones predomina la tendencia a la homeostasis y como en pocas de ellas se han incorporado sistemas de evaluación orientados a la mejora de las prácticas, la mayor parte de las propuestas de innovación vienen de fuera de la institución. Esta situación provoca dificultades en la interiorización del cambio por parte de quienes han de llevarlo a cabo y una cierta sensación de que se trata de un cambio no querido o que no resuelve sus necesidades y/o problemas. Estos procesos de cambio corren serios riesgos de quedarse en modificaciones superficiales o puramente formales.
4. Por tanto, el factor crítico de toda innovación es la idea que se hacen del cambio quienes han de afrontarlo y llevarlo a cabo y el compromiso que asuman en el mismo. Las innovaciones no suelen adoptarse por su valor intrínseco sino en función del empeño de profesores y administradores. Por eso es preciso insistir primero en el cambio de actitudes, y solo a partir de ahí, en el cambio de las prácticas (Hubermann, 1973).

La innovación no es fácil. Hay muchos componentes que intervienen en el proceso de innovación, por eso esta necesita ser revisada y analizada profundamente para poder ser aplicada y conseguir los frutos que se desean.

¿Qué es y qué no es la Innovación Educativa?

Se vive en un tiempo de transformaciones, en que todo necesita remplazarse o cambiarse por algo mejor. Se habla de tecnología, la computadora o el celular que se usa puede ser el último modelo y tener grandes capacidades, a poco tiempo ya hay algo mejor que nos motiva a cambiar el que se tiene. En la educación también se tiene que pensar cuál es el “celular” o “computadora” que se usa. Hay que preguntarse por los desafíos que debe afrontar la escuela hoy, para que se pueda ubicar en la realidad y saber qué se tiene en las manos o qué aspectos condicionan dentro del proceso educativo.

Últimamente se escucha el término “innovación” a nivel de instituciones, es algo que día a día cobra fuerza, es un tema de conversación entre docentes donde se discuten y comentan diferentes técnicas que se llevan a cabo en otras instituciones, unas con más novedades que otras. Produce cierto interés y por eso no se duda que la innovación educativa ciertamente es una nueva demanda en el entorno que hoy plantea hacer cambios que apoyen al mejoramiento de la calidad educativa.

¿Qué es la innovación?

Jaume Carbonell (Veracruzana, 2008), quien entiende la innovación educativa como:

“Un conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. La innovación no es una actividad puntual sino un proceso, un largo viaje o trayecto que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de

la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado. Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje. La innovación, por tanto, va asociada al cambio y tiene un componente – explícito u oculto- ideológico, cognitivo, ético y afectivo. Porque la innovación apela a la subjetividad del sujeto y al desarrollo de su individualidad, así como a las relaciones teoría práctica inherentes al acto educativo.”

La Innovación Educativa va mucho más allá de tener grandes ideas y aplicarlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es un proceso que necesita de tiempo, se lo realiza poco a poco, el mismo que tiene que ir fortaleciendo a través de un adecuado seguimiento. La innovación en el ámbito educativo trata de introducir nuevos elementos, no nos habla de empezar algo desde cero, sino partir desde lo que ya se ha trabajado, buscar mejorar. En un proceso de innovación nunca se deja a un lado lo que se ha hecho con tanto esfuerzo. La innovación tratará de conseguir algo nuevo como algo mejor.

Al hablar de Innovación siempre se encuentra palabras que giren en torno a su concepto, como: cambio, esfuerzo, novedad, progreso, mejoría, creatividad, intención, motivación, etc.

“La selección creadora, la organización y la utilización de recursos humanos y materiales de una forma nueva y original que conduzca a una mejor consecución de los fines y objetivos definidos”. (Hubermann, 1973)

Situándose en puntos de vistas como estos, donde la Innovación es importante pero exige condiciones, Miguel A. Zabalza Beraza y Maria Ainoha Zabalza Cerdeiriña (Zabalza, M.A; Cerdeirina, A, 2012) concretan algunas atribuciones de lo que es y lo que no es la Innovación Educativa:

a) Innovar es introducir cambios justificados

Cuando se innova, se tiene que tener muy en claro que la calidad del cambio dependerá, de lo valioso que sea el cambio en sí mismo y de la justificación que tenga. El proyecto que la institución llegara a plantear tiene que ser apoyado por la Institución. La innovación va más allá del cambio porque es un proceso intencional, que se necesita planificar, coordinar y ser muy constantes a la hora de realizarlo.

b) Innovar es aplicar tres condiciones importantes en todo ejercicio profesional: apertura, actualización y mejora.

La apertura es una importante condición de todo profesional. Se opone a la rutinización. Los maestros o maestras de educación inicial, al tener muchos años en la práctica docente, prefieren trabajar como lo han hecho, así se sienten más seguros de lo que hacen y por eso lo repiten. Según las encuestas y lo que se ha observado a las maestras de los jardines de la UCSG, que tienen varios o muchos años de práctica, la mayoría, no todas, viven una rutina de actitudes, conocimientos, destrezas y recursos. Es muy normal que por ejemplo Bits usados muchos años atrás sigan siendo parte de los recursos del maestro o maestra de educación inicial, las mismas canciones o la estructuración de la clase.

La apertura es flexibilidad, capacidad de adaptarse. Las innovaciones que pueden realizarse no deben crearse con el fin de que duren para siempre o que sean muy rígidas, deben permitir que se reestructure siempre buscando la mejora.

La actualización tiene que ver con la puesta del día. Cuando una institución trata de introducir nuevos modelos o formas de actuación debe lograr poner al día los dispositivos de enseñanza incorporando los nuevos conocimientos y recursos disponibles. La actualización se opone a quedarse en el mismo lugar, a estancarse. Nos invita a progresar, a mirar diferente las cosas, a

evolucionar el campo de acción, pero siempre sosteniendo teóricamente lo que apliquemos, la creatividad e improvisación son herramientas buenas para desarrollar capacidades artísticas, en el momento que nos referimos a aplicar una innovación queremos que esta sea experimentada e interiorizada y que contenga enseñanza. Puede ser que los niños no reclamen si se usa o no una herramienta innovadora, pero ellos merecen lo mejor en su aprendizaje.

c.- Y por último como tercera condición en el ejercicio innovador es la mejora de la calidad, no es más del objetivo principal de la innovación.

Una novedad que produzca cambios, mejora. Ninguna institución haría cambios pensando en desmejorar la calidad educativa. Las instituciones cuando se plantean un proyecto, lo nuevo que quieren hacer, tienen que aclararse y saber con qué se aportaría a lo que se trabajaba anteriormente.

¿Qué no es la innovación?

Podría pensarse que una escuela es innovadora si mejora su tecnología o si ofrece a sus docentes capacitaciones frecuentes para que mejore la calidad del acto educativo. Sin embargo estas condiciones por sí mismas no son las que crean un ambiente o situaciones educativas innovadoras.

a) Innovar no es solo hacer cosas distintas

Es cierto que un cambio en la rutina puede marcar la diferencia. Es verdad que lo innovador se relaciona a lo “nuevo”. Pero lo importante no es lo nuevo que se utiliza como herramienta en el proceso enseñanza-aprendizaje, sino el para quien lo emplea. Porque en ese caso la novedad puede actuar como motivador y ser muy interesante o un distractor y un elemento que complique la enseñanza, debido a la falta de uso, porque requiere aprendizajes específicos. Interesa que las cosas nuevas que se apliquen sean mejores y los resultados sean satisfactorios.

b) Innovar no es estar siempre cambiando

No se trata de cambiar las cosas por cambiar. El punto clave es introducir procesos innovadores que afirmen las prácticas que se realicen, que suponga una mejora en la calidad de lo que se está haciendo. La innovación se realiza poco a poco, es un proceso donde se dan pequeños cambios sucesivos.

c) Innovar no es dar cumplimiento formal y burocrático a los requerimientos de la administración educativa.

La innovación no considera la “obligación” dentro del proceso de la misma, la innovación busca siempre la mejora. A veces las demandas burocráticas, lo que los directivos quieren aplicar, muchas veces son respuestas formales, que se escriben para que el proyecto del año lectivo suene bien y su aplicación falsa a lo que se pide. Logrando así todo lo contrario de lo que la innovación quiere y busca en la educación, mejorar la calidad.

Recursos Básicos de la Innovación Educativa

La Innovación educativa puede ir bien de acuerdo al cumplimiento de cuatro elementos importantes, cuatro recursos que Miguel A. Zabalza señala y con los que no garantiza que la innovación pueda superar las dificultades que podrán interponerse, pero que sí dan pie a un pronóstico favorable en torno a la mejoría de alguna institución. Estos cuatro recursos son:

1) Estructura: Son las modificaciones en la estructura del centro escolar que se dan una vez puesta en marcha la innovación, en donde se consideran reajustes organizativos y de funcionamiento, que se convertirán en soporte y permitirán que se dé la innovación. Las innovaciones no sobreviven si nadie las apoya. Por eso cuando son iniciativas personales o de un pequeño grupo suelen ser más fuertes que las iniciativas

institucionales, porque este pequeño grupo promotor le dará el seguimiento adecuado por sentir que el proyecto es tan de ellos, algo propio, que defenderán y se esforzaran por lograrlo.

2) Información: Al inicio de cualquier proceso de innovación es preciso informar, se tienen que coordinar reuniones donde profundicen lo que se realizará, si están de acuerdo, donde se puedan compartir opiniones y críticas. A veces quienes tengan que aplicar el proyecto pueden perder la paciencia por la lentitud de las primeras fases y por el tiempo que se discute sobre el avance. Nadie puede excusarse al decir que no saben de qué se trata lo que se desea implementar. El que todos sepan el proyecto lo mejora. Las reuniones informativas pueden expandir ideas, implicar a más personas, corregir errores, son estas y otras razones motivos suficientes para considerar la información como eje del proceso de innovación.

3) Evaluación: Recurso importante, porque solo a través de la evaluación se puede tener ideas claras de cómo se va llevando a cabo el proyecto. Es la evaluación una herramienta con la que podemos saber si se continúa con el proyecto o si el proyecto necesita ajustes. Se puede recoger información sobre el desarrollo de la innovación y si se quiere obtener buenos resultados se deberá pensar en un mecanismo que incluya aclaración de información, construcción de registro de datos, momentos de discusión y como se abordarán conclusiones.

4) Formación: No se puede innovar sin formación. Se necesita de una formación adecuada y específica para llevar a cabo la innovación que se desea. Un equipo de trabajo no cambiará su forma de llevar las cosas por voluntad propia o porque se lo pidan. Si se quiere innovar, se necesita tener la actitud positiva de querer y saber hacer las cosas y esto se consigue con formación. La formación debe ser considerada al momento de elaborar del proyecto, porque es parte de él.

Niveles de la Innovación

Las Innovaciones pueden considerarse en tres niveles distintos:

a) El nivel político o administrativo

Es el nivel en donde las innovaciones se proyectan sobre todo el sistema educativo, se apoyan en una base legal establecida por las instancias competentes. El Ministerio de Educación en este caso, comunica el plan que se empleará y las instituciones educativas tienen que incorporarlo. A veces sucede que se cambian las cosas que en realidad no cambian nada. La ley impone y las instituciones deben acomodarse.

b) El nivel institucional

Se trata de los cambios que requieren una postura explícita de las instituciones educativas. Las innovaciones en el nivel institucional se rigen bajo lo que el nivel administrativo, superior, indique. A pesar de que pueden ser un agente innovador en su ámbito, es una instancia mediadora que filtra y reinterpreta el sentido de las propuestas del nivel administrativo por eso siempre las Instituciones respetarán las leyes y realizarán cualquier tipo de innovación hasta donde la normativa les permita.

c) El nivel de las prácticas educativas concretas

Este nivel es el que se da en las clases donde se produce el proceso enseñanza-aprendizaje. En el nivel institucional pueden reformar, planear, crear cualquier tipo de proyecto, lo transmiten y se da lo característico de este nivel, que es llevar las innovaciones a la práctica. Aquí todo lo que se escribe se convierte en realidad. Las innovaciones en este nivel deben ser capaces de transformar lo que se hace. Por eso es importante un estudio profundo de lo que se trabajará y posterior al proceso, se de una correcta evaluación.

Ámbitos de la innovación Educativa

González y Escudero (1987), sostienen que “la innovación se caracteriza por acciones deliberadas y explícitas, cuya intención es alterar, entre otras, las ideas, concepciones, contenidos y prácticas escolares de los agentes educativos, con el propósito de mejorar lo existente en la escuela”

Cuando una institución decide innovar, desea buscar otra forma de trabajar, se lo realiza poco a poco. La transformación y mejora del proceso educativo en su totalidad se lo logra mediante estos cambios lentos que a veces tienen un ámbito de proyección más reducido, por esa razón su capacidad de transformación es muy limitada. (Rimari, 2011)

Según los autores citados anteriormente, Miguel A. Zabalza y Ainoha Zabalza Cerdeiriña, los cambios se dan por etapas, no todo al mismo tiempo.

Los cambios en la tecnología instrumental, por ser sencillos y habituales son los primeros que suponen modificar algunos recursos que ya tengan para así hacer el aprendizaje más fácil. Se puede cambiar un texto, la forma de evaluación, algún recurso técnico nuevo, etc. Después otro cambio que se da pero podría resultar muy costoso, en el caso de que se lo realice de una sola, son los cambios en la infraestructura, a veces se cambian o mejoran ciertos espacios o se organiza de mejor manera las cosas permitiendo introducir nuevas opciones de trabajo en el salón de clase o fuera de él.

Un tercer cambio que se puede dar es en la planificación. En una Institución la planificación que se realiza contiene lo que se trabajará, qué busca, cómo y con qué hacerlo, etc. Aquí se modifica el trabajo que se realiza en la institución. Lo que se trabaja en las clases va de la mano de la planificación

institucional, si se modifica o se organizan los planes de estudio, la aplicación de este nuevo plan en el proceso enseñanza-aprendizaje cambiará. Si lo que se desea es una verdadera innovación, el rol de los profesores y alumnos, participantes directos dentro del proceso de innovación educativa, debe estar definido y el uso de metodologías activas debe ser apoyado por la institución.

El ámbito principal de la innovación educativa es que exista el compromiso docente. Los maestros deben pensar de otra manera como es el trabajo educativo, considerar aplicar estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de esta forma el docente estará motivado en todo sentido para superar miedos y vencer la rutina. Los cambios se integran poco a poco, de manera dinámica, para que la innovación tenga éxito, de lo contrario al ser tan radicales y querer implementar algo totalmente nuevo rápidamente, no se logrará equilibrar las prácticas de los miembros de la institución con el proyecto nuevo y el objetivo de cambiar una metodología y una misión institucional será en vano.

Las Tics

Actualmente es muy importante considerar a las Tics como uno de los ámbitos de innovación educativa más influyentes en la vida de los estudiantes.

La comunicación es el medio de socialización que evidencia el desarrollo de la humanidad, y el acceso y utilización de las Tics en la educación es una herramienta que no puede dejarse de lado si se quiere causar un impacto en los niños y jóvenes contemporáneos.

Las tecnologías de la información y la comunicación no son ninguna panacea ni fórmula mágica, pero pueden mejorar la vida de todos los habitantes del planeta.

Se dispone de herramientas para llegar a los objetivos del desarrollo del Milenio, de instrumentos que harán avanzar la causa de la libertad y la democracia y de los medios necesarios para propagar los conocimientos y facilitar la comprensión mutua. (Annan, 2003)

Estos instrumentos tecnológicos ya están presentes en nuestras actividades cotidianas. No podemos alejarnos de una realidad que forma parte de nuestras vidas. La función de la escuela es preparar la sociedad presente y futura, por eso debe ser parte de los acontecimientos que se van produciendo. Los educadores tienen un papel fundamental, que es adaptarse a los tiempos que se viven, siempre pensar en avanzar. No es suficiente introducir la tecnología, es necesario que detrás de ella se haga un plan didáctico adecuado, para así como docentes aprovechar al máximo todo lo que la tecnología ofrece para hacer de la educación una innovación, algo distinto y mejor.

CAPITULO III: Estrategias Innovadoras: parte del marco de la Acción Educativa.

La Innovación genera cambios y constituye parte importante en la educación, sobretodo marca profundamente el trabajo de los docentes, educar. La educación sin innovación es algo tradicional que no permite la acción dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Este proceso que no se da de manera casual sino que depende el uno del otro y se desarrolla en el espacio escolar donde intervienen otros elementos que son el complemento de la acción educativa.

El proceso enseñanza-aprendizaje se puede dar de muchas maneras, pero refiriéndonos a lo expuesto en el Primer y segundo capítulo, podríamos decir que la enseñanza debe estar acompañada por la innovación y el aprendizaje del modelo constructivista. Los docentes y los estudiantes, actores directos, se encuentran en este marco conocido como escuela, y es aquel lugar donde se trabaja con un currículum, se proponen objetivos, se dan contenidos, se plantean estrategias, se usan recursos y se evalúan los resultados, así se cumple con el Sistema educativo que busca influir directamente en la acción educativa.

El Currículum

La educación en el Ecuador avanza y la búsqueda de la calidad es lo que hace que un equipo completo se dedique a trabajar por ello. Se evaluó el currículo en 1996, posterior a ello se acumularon experiencias logradas dentro de las aulas, se hizo un estudio de modelos curriculares de otros países y al considerar criterios de especialistas y docentes ecuatorianos se pudo concretar que el Currículo necesitaba una actualización, por ello el

Ministerio de Educación trabajó arduamente en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.

Este documento es sinónimo que dentro del sistema educativo ecuatoriano, la búsqueda de la innovación está presente, esta nueva reforma curricular quiere marcar un perfil del estudiante y para lograrlo el docente debe tener en cuenta y ser consiente que este documento es un referente y que puede adaptarse al contexto y al medio escolar donde labora teniendo en cuenta los objetivos con los que podrá cumplir con este fin, los mismos que se implementaron a partir del 2010 en el régimen sierra y desde el año pasado en la costa:

- Especificar, hasta un nivel meso-curricular, las habilidades y conocimientos que los estudiantes deberán aprender, por área y año.
- Ofrecer orientaciones metodológicas viables para la enseñanza y el aprendizaje, a fin de contribuir al desempeño profesional docente.
- Formular indicadores esenciales de evaluación que permitan comprobar los aprendizajes estudiantiles así como el cumplimiento de los objetivos planteados por área y por año.
- Promover, desde la proyección curricular, un proceso educativo inclusivo, fortalecer la formación de una ciudadanía para el Buen Vivir, en el contexto de una sociedad intercultural y plurinacional. (Ministerio de Educación de Ecuador, 2010)

Todo parte de lo macro, el currículum es la cabeza de lo que podría denominarse la acción educativa. Significa que no solo hay que preocuparse de elaborar o diseñar el currículum, porque la tarea va más allá de observar y comprender una situación y tomar cartas en el asunto, sino que además de reflexionar y proponer un plan de acción para lograr los objetivos, el currículum busca actuar o intervenir, y son los docentes, que a través de los años han adquirido experiencia y aprovechando estos conocimientos sistematizan una didáctica.

Felipe Trillo Alonso define el currículum como: “El diseño es el plan de acción: un plan por supuesto, necesariamente estructurado a través de una sucesiva toma de decisiones respecto de los objetivos que se persiguen, los contenidos a aprender, la metodología de trabajo en el aula y en el centro, y la evaluación de los estudiantes y del propio plan desarrollado.” (Alonso, 2008)

La Planificación, un gran paso en el proceso didáctico

El educador tiene que establecer desde el principio un plan de trabajo enfocándose en cuatro dimensiones que son la estructura en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los objetivos, los contenidos, la metodología y la evaluación son parte de la planificación que es una instancia que antecede acciones, es creada para la situación real, se unen estos elementos en función de poder cumplir metas educativas.

“Pensar la planificación como un instrumento que permite revitalizar la tarea docente y enriquecer a las instituciones forma parte de considerar que la profesionalización se vincula, entre otras cosas, con el reflexionar y anticipar acciones a realizar. Improvisar implica actuar rápidamente sin posibilidades de pensar y repensar las mejores ideas y formas de concretarlas. Contrariamente, diseñar las acciones en un tiempo y espacio organizado para buscar y prever lo considerado posible y acorde, posibilita la toma de decisiones consideradas óptimas en el momento de realizar las elecciones” (Pitluk, 2006).

Pitluk (2006), opina que estas elecciones pueden ser “modificadas y retroalimentadas en el devenir cotidiano, pero partiendo de las decisiones pensadas y fundamentadas, lo cual, sin lugar a dudas, es parte de la profesionalización docente.”

“Ahora bien, esta profesionalización pierde su sentido si se pone en juego como una acción individual desconectada de las acciones institucionales. Las instancias de planificación y diseño deben posibilitar el intercambio entre los docentes y con los equipos directivos que coordinan las diversas acciones. De este modo es posible enriquecerse y recrear las propias ideas en interacción con los demás, reconocidas como otras posibilidades. Valorar el trabajo en equipo como un insumo para las propias decisiones y como potenciador de la propia tarea significa priorizar el interjuego para dar lugar a alternativas diversas” (Pitluk, 2006).

La Planificación permite al docente plantearse con claridad objetivos, estrategias y metas a alcanzar. Es la forma de organizar ideas. Las Instituciones educativas diseñan su PEI (Proyecto Educativo Institucional), para así orientar la vida institucional de cada una, ya que al plantear un PEI, citando a Felipe Trillo Alonso (2008, p 80-81), “Una Institución busca ser más que un edificio, se trata de evitar que solo sea una unidad administrativa y descontextualizada, para que se convierta en una unidad institucional formativa con identidad propia.” Evidentemente para llegar a cumplir con esta referencia las comunidades educativas se formulan preguntas como” ¿Dónde estamos?, ¿Quiénes somos?, ¿Qué queremos?, ¿De qué medios disponemos? y ¿Cómo nos organizamos?.

Así el docente a la hora de planificar y elaborar su programa de clase, considera el PEI pero también debe en primer lugar proyectarse a identificar cuáles son las acciones que se cumplen en función del desarrollo del currículum desde el punto de vista general. Esto quiere decir que cualquier docente de una institución tiene que cumplir y seguir, comprender y diferenciar los pasos que se dan para el diseño o para el funcionamiento del

currículo a la hora de planificar, considerando el planteamiento del Ministerio de Educación, el mismo que recientemente ha sido fortalecido y actualizado. A su vez tiene que darse cuenta la complejidad del diseño del currículum, el proceso que se da a la hora que el docente planifica un programa más “personal” para aplicarlo directamente en las aulas, siguiendo paso a paso, como se mencionó en párrafos anteriores, las dimensiones del proceso enseñanza-aprendizaje.

Objetivos: ¿Hacia dónde vamos?

Este nuevo documento curricular de la Educación General Básica se enfoca en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo, y de forma especial busca cumplir con los **principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje**, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas. (Ministerio de Educación de Ecuador, 2010)

Los docentes tienen que relacionarse con los requerimientos del Ministerio, para así lo planteado pueda lograr el cumplimiento del desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño, los contenidos asociados y ejes transversales, respondiendo a la propuesta curricular por medio de los ejes de aprendizaje y bloques curriculares.

Por ellos el docente tiene que saber que las Bases Pedagógicas del Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica son:

- El desarrollo de la condición humana y la comprensión entre todos y la Naturaleza. Subraya la importancia de formar seres humanos con valores, capaces de interactuar con la sociedad de manera solidaria, honesta y comprometida.

- Formar personas con capacidad de resolver problemas y proponer soluciones, pero sobre todo, utilizar el conocimiento para dar nuevas soluciones a los viejos problemas. Enfatiza la formación de personas propositivas, capaces de transformar la sociedad.
 - La formación de personas con valores como la solidaridad, honestidad y sentido de inclusión y respeto por las diferencias. Insiste en la necesidad de formar personas que puedan interactuar en un mundo donde la diferencia cultural es sinónimo de riqueza.
 - Propone una educación orientada a la solución de los problemas reales de la vida, pero sobre todo a la formación de personas dispuestas a actuar y a participar en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.
 - Enfatiza el uso del pensamiento de manera crítica, lógica y creativa; lo que implica el manejo de operaciones intelectuales y auto reflexivas.
 - Subraya la importancia del saber hacer; el fin no radica en conocer, sino en el usar el conocimiento como medio de realización individual y colectiva.
 - Los conocimientos conceptuales y teóricos se integran al dominio de la acción, o sea al desarrollo de las destrezas.
 - Sugiere el uso de las TIC como instrumentos de búsqueda y organización de la información.
 - Prioriza la lectura como medio de comprensión y la herramienta de adquisición de la cultura.
 - Propone una evaluación más sistemática, criterial e integradora que tome en consideración tanto la formación cognitiva del estudiante: destrezas y conocimientos asociados, como la formación de valores humanos.
- (Ministerio de Educacion de Ecuador, 2010)

A partir de esta base, el docente podrá plantear los objetivos que pueden ser a corto, mediano y largo plazo. El objetivo es el punto de llegada previsto para los estudiantes o para una unidad académica. Los objetivos orientan la acción educativa, le aclara al docente su campo de trabajo y permite la determinación de cómo alcanzar sus metas. En este caso si el o los objetivos no son claros, automáticamente impide que se dé una correcta organización o que el diseño curricular no sea eficiente, porque si no se tiene claro a donde se quiere llegar, no se podrá seleccionar lo que se quiera impartir o cómo y con qué recursos se enseñará al igual de cómo se evaluará.

Un referente principal a la hora de que los docentes elaboran la planificación de sus clases y las tareas de aprendizaje son las destrezas con criterios de desempeño.

“Los criterios de desempeño son criterios que norman lo que debe hacer el estudiante con el conocimiento teórico y en qué grado de profundidad” (Lasso Jijon , 2010).

Para un correcto desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño, el docente tiene que tener claro que una destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, lo que permite que este sea el único responsable de dominar sus acciones. Antes a la hora de planificar solo se consideraba este concepto pero ahora en el documento de la Actualización y Fortalecimiento curricular se agregan los “Criterios de desempeño” con el fin de que estos permitan orientar y concretar el nivel de complejidad en que se debe realizar la acción educativa.

“Las destrezas con Criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación microcurricular de sus clases y las tareas de aprendizaje” (Ministerio de Educacion de Ecuador, 2010).

La Actualización y Fortalecimiento del Currículo resalta la importancia de enseñar y de aprender, propone objetivos educativos para todo el año de donde nace la planificación correspondiente. Pero el cumplimiento de objetivos en una planificación se alcanza cuando los contenidos están bien estructurados y son los que marcan el aprendizaje que posteriormente se evalúan respetando los indicadores que este documento ofrece a los docentes.

Para el Primer año de educación básica la Actualización y Fortalecimiento del currículo propone los siguientes objetivos para el año:

- Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad y el desempeño en las actividades cotidianas y colectivas para fomentar la seguridad, confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la socialización con sus compañeros.
- Aceptar y respetar la diversidad de cada uno de sus compañeros para aprender a vivir y desarrollarse en armonía.
- Promover y estimular el cuidado de su entorno mediante proyectos, talleres y actividades lúdicas para garantizar su progreso como ser humano, responsable del medioambiente y de su patrimonio cultural.
- Desarrollar las funciones básicas para desenvolverse y resolver problemas en la vida cotidiana.
- Expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias a los demás de forma comprensible.

- Disfrutar de la lectura de imágenes, los relatos contados, el arte y la música, demostrando interés y participando en las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad.
- Ser capaz de crear y expresar su entorno a través del lenguaje artístico que le permita imaginar, inventar y plasmar desde sus sentimientos.
- Expresar movimientos con lenguaje corporal añadiendo equilibrio, dirección, velocidad y controlar para lograr su coordinación motriz. (Ministerio de Educación de Ecuador, 2010).

¿Qué tenemos?: El Contenido: Bloques Curriculares

Si los docentes se preguntaran que implica la enseñanza, ellos contestarían que la enseñanza consiste en enseñar algo a alguien, ese alguien se refiere al estudiante y ese algo el contenido. El contenido podría definirse como la información de un curso, una materia o una unidad, por ende es parte importante en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Marco Vásquez (2012), en su presentación de un taller de actualización y fortalecimiento curricular dice: “Los bloques curriculares organizan e integran un conjunto de destrezas con criterios de desempeño alrededor de un tema generador”.

Este tema generador mencionado por Vásquez, es parte del diseño del Bloque curricular donde se considera el año de estudio y el área que se trabajará. Por eso la planificación microcurricular, la que el docente maneja semanalmente, inicia con la planificación general de los bloques curriculares en donde se relacionan los objetivos educativos con los criterios de desempeño y junto a los indicadores de evaluación precisan el alcance del nivel del desarrollo de parte de los estudiantes.

Centrando el fortalecimiento del currículum, por buscar que se de esa formación integral del ser humano se propone el eje curricular integrador del área, tal idea que generaliza el currículo con una proyección interdisciplinaria. Desde este eje se generan conocimientos, habilidades, actitudes constituyéndose como la guía principal del proceso educativo.

Estructura curricular del Primer año de educación básica:

ESTRUCTURA CURRICULAR						
EJES DEL APRENDIZAJE	COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE	BLOQUES CURRICULARES				
		Mis nuevos amigos y yo	Mi familia y yo	La naturaleza y yo	Mi comunidad y yo	Mi país y yo
Desarrollo personal y social	Identidad y Autonomía	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO POR BLOQUE CURRICULAR Y COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE				
	Convivencia					
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural					
	Relaciones lógico-matemáticas					
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita					
	Comprensión y expresión artística					
	Expresión corporal					

Fuente: Ministerio de Educación del Ecuador 2010

Ejes de aprendizaje:

Orientan el alcance del desempeño integral que deben alcanzar los estudiantes en cada área durante 10 años de Educación Básica. Los objetivos responden a las siguientes interrogantes:

¿QUE ACCION O ACCIONES De alta generalización deberán realizar los estudiantes?

¿QUE DEBE SABER? Conocimientos Asociados y logros de desempeño esperados.

¿PARA QUE? Contextualización con la vida social y personal.

Fuente: Ministerio de Educación del Ecuador 2010

Objetivos Educativos del año

Expresan las máximas aspiraciones que pueden ser alcanzadas en el proceso educativo dentro de cada año de estudio.

Planificación por Bloques Curriculares

Los Bloques Curriculares organizan e integran un conjunto de destrezas con criterios de desempeño alrededor de un tema generador.

¿ QUÉ TIENE QUE SABER HACER? Destrezas

¿QUÉ DEBE SABER HACER? Conocimientos

¿CON QUE GRADO DE COMPLEJIDAD? Precisiones de Profundización

Fuente: Ministerio de Educación 2010

¿Cómo llegamos?: Estrategias

La nueva reforma considera que para ampliar la información que expresan las destrezas con criterios de desempeño es necesario constituir orientaciones metodológicas y didácticas para orientar el aprendizaje y la evaluación dentro y fuera del aula, de esta forma se precisa la enseñanza y el aprendizaje. El docente se plantea su objetivo, analiza que tipo de aprendizaje pretende promover pero también la forma de cómo lo hará.

Los objetivos educativos se plantean, luego se organiza el contenido con él se trabajará para conseguir cumplir dichos objetivos, pero se tiene que tener medios para lograrlo. Como se hablaba en el primer capítulo, el estudiante aprende por las acciones, las experiencias, la forma, el método. Son las actividades, experiencias de aprendizaje la traducción didáctica de los objetivos que deben lograrse por medio del contenido.

Las experiencias de aprendizaje podríamos definir las como una relación, interacción entre el estudiante y el factor externo de su entorno. El estudiante asimila lo que el mismo hace mas no lo que el docente. Hay muchas maneras y herramientas que el docente utiliza para organizar y concretar su clase.

Según Fabián Ponce Ortiz (1994), las características de las experiencias de aprendizaje que el maestro debería seleccionar son:

- Satisfactoria: Que resulte grata para el estudiante
- Posible: No debe ser complicada y difícil
- Diferente: Que suponga una variación
- Original: que sea nueva e inesperada.
- Económica: Tanto en tiempo como en número de objetivos.
- Vinculada con la realidad: Un elemento motivador y frecuente conformar una conducta aplicable.
- Socializadora: Que permita integrar psicológicamente a los estudiantes, tolerar diferentes opiniones y expresar libremente las propias.
- Significativa: Para el interés de los estudiantes.
- Planificada: Cuidadosamente pensada, prevista y organizada.
- Secuencial: Actividades organizadas dentro de un continuo tiempo.
- Útil: Relacionar los interés propios con los objetivos.
- Formativa: Que busque actitudes, valores e intereses valiosos para el estudiante y la sociedad.
- Adecuada a la etapa de desarrollo: Respete el proceso evolutivo del estudiante.

- Promueva creatividad: Que improvise soluciones y alternativas.
- Promueva la imaginación: Nuevas imágenes y patrones imaginativos.
- Explote el sentido lúdico: Interés por algo
- Cooperativa: Participación de los estudiantes en la selección de actividades.

Para el docente no es fácil elaborar una planificación, considerando todas las características mencionadas anteriormente. Realmente es una gran exigencia y puede ser este motivo el que influye en la limitación a realizar las mismas actividades que han hecho por muchos años y las dominan en su totalidad.

Que el docente desarrolle estrategias innovadoras en su clase, logra que el proceso enseñanza-aprendizaje sea realmente interesante. Ya que deja de ser rutinario y crea un impulso no solo en los estudiantes por aprender también en los docentes que empiezan a moverse, a crear, a investigar, a aprender cosas nuevas para poder transmitir.

Desde el acto educativo, el estudiante (actor principal) tiene un previo conocimiento, nunca llega al salón de clases sin un “punto de apoyo”. El docente siempre tendrá que buscar y conocer lo que saben sus estudiantes y convertir sus intereses en el contenido de la clase. Esta iniciativa propia del estudiante, nacida por su interés será motor durante todo el proceso y será una forma de estar no solo a la expectativa sino también de estar dispuesto a aprender.

“Hablar de estrategia de aprendizaje implica dar cuenta de las relaciones que hay entre los materiales de aprendizaje y los procesos psicológicos mediante los que son procesados por parte del sujeto.

La presencia de otros sujetos significativos, de material de apoyo y las características de las condiciones externas, pueden ser elementos que no solo incidan sino incluso determinen las primeras interacciones entre el sujeto y el material de estudio.

La importancia de las estrategias de aprendizaje, estriba en que el éxito o fracaso del estudiante en el aprendizaje de determinado material dependerá en que parte de la estrategia de aprendizaje utilizada, puesto a que las acciones que el sujeto realiza con el material a fin de aprenderlo (recordando, producirlo, repetirlo, usarlo, etc) pueden ser consideradas verdaderos mediadores entre el sujeto que aprende y el material a aprender, cuando la instancia de mediación social áulica ya se ha producido. ” (Bixio, 2006)

Generalmente las maestras de educación inicial de los jardines de prácticas, según la información obtenida en las encuestas y en las observaciones realizadas, aplican estrategias de manera tradicional ya que han sido utilizadas año tras año sin una respectiva actualización.

Si las acciones que los estudiantes realizan con el material que el docente le provee se transforma en una verdadera medida tal como lo afirma Bixio en el párrafo anterior, los maestros no deben desaprovechar la oportunidad de gestionar un trabajo innovador con ellos, dejando a un lado aquellas estrategias que han aplicado en el transcurso de su vida profesional tales como: La caja de sorpresas, canciones, el uso de láminas según el bloque curricular, títeres móviles y hojas de trabajo.

Los maestros de educación inicial deben lograr que parte de su perfil sea el ser capaz de crear e innovar, que impulse proyectos, que desarrolle y evalúe las necesidades de su grupo en particular y así promover una educación diferente de calidad, que consiga que el proceso enseñanza-aprendizaje sea significativo y logre fortalecer la educación inicial.

Evaluación: ¿Lo logramos?

La evaluación es el momento final del proceso enseñanza-aprendizaje, y aunque no pareciera ser parte de este proceso si lo es. La evaluación permite apreciar el desarrollo del currículo, si los objetivos se cumplieron, se trabaja en una retroalimentación al señalar nuevos puntos en la acción educativa.

Los docentes tradicionales, le dan mucha importancia a los contenidos y a los métodos y no a los objetivos ni a la evaluación. Por esta razón la tarea de enseñar es tan rutinaria, el resultado de la costumbre de cumplir con el programa de forma mecánica. Que los libros estén llenos y que las evaluaciones sean contestadas con material que ha sido aprendido de forma memorística. Los docentes no deben limitar la acción educativa, no es importante que los estudiantes se sepan los contenidos, es importante que los analicen, los comprendan y que los puedan transmitir. Un buen educador evalúa constantemente a sus estudiantes en el día a día, busca hacer cambio. La evaluación a través de la observación se la puede registrar de diferentes maneras tales como:

- **Registro Anecdótico**

Son registros de hechos, anécdotas o eventos donde participa el estudiante y que el docente considera importante recoger por tratarse de una actitud o comportamiento (Relvas, 2012)

El uso de estos registros ayuda al docente a evidenciar de forma objetiva los comportamientos mostrados por los estudiantes registrando hechos ya sean positivos o negativos.

- **Lista de Cotejo**

Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se señala con un visto si la conducta es lograda o una "X" si la conducta no es alcanzada. Se lo considera un instrumento de **verificación** ya que permite al docente revisar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

- **Escala**

La escala de apreciación es un instrumento de evaluación que incorpora un nivel de desempeño, que puede ser expresado en una escala numérica (o conceptual) gráfica o descriptiva. Por lo tanto una escala de apreciación puede tener la misma estructura que la lista de cotejo con la diferencia que contiene más de dos variables en la observación. Esto permite discriminar con un grado de mayor precisión el comportamiento a observar o el contenido a medir de los estudiantes.

- **Rúbricas**

Otra técnica de evaluación es la rúbrica, un instrumento innovador y alternativo, útil en el proceso enseñanza- aprendizaje. La rúbrica o matriz de valoración consiste en un listado de criterios específicos y fundamentales que permiten valorar el desarrollo del aprendizaje y las competencias logradas por el estudiante.

Indicadores Esenciales de Evaluación

Son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisando el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes se estructuran a partir de las siguientes interrogantes:

- Demuestra autonomía al resolver sus necesidades cotidianas.
- Participa en actividades grupales.
- Identifica y nombra a sus compañeros y compañeras.
- Reconoce las partes de su cuerpo y las nombra.
- Identifica los miembros de su familia y los nombra.
- Conoce sus datos personales: nombre, apellido, dirección, entre otros.
- Identifica los beneficios que brinda la naturaleza al ser humano.
- Describe las características del entorno en que vive.
- Reconoce objetos y situaciones que contaminan el ambiente.
- Identifica algunas características básicas del país.
- Identifica, describe, compara y clasifica objetos del entorno según color, tamaño y forma.
- Reproduce, describe, extiende y construye patrones sencillos con atributos específicos.
- Reconoce, asocia y escribe los números del 0 al 10 en contextos significativos.
- Usa los cuantificadores uno/muchos; ninguno/algunos/todos; más/menos en situaciones cotidianas.
- Describe la posición y ubicación de los objetos (izquierda/derecha; arriba/abajo; encima/debajo; primero/ultimo; cerca/lejos; dentro/fuera).
- Identifica, contrasta y describe características de cuerpos, figuras y objetos incluyendo círculos, triángulos, rectángulos, pirámides, cubos y cilindros.
- Establece comparaciones directas de longitud, capacidad, peso, tamaño y temperatura de objetos (corto/largo/alto/bajo; vacío/lleño/liviano/pesado; grande/pequeño; caliente/frío).
- Usa los conceptos del tiempo (mañana, tarde, noche. Hoy, ayer, semana) en situaciones significativas.
- Ordena diferentes actividades de acuerdo a secuencias temporales.
- Reconoce y ubica objetos que están a la izquierda y derecha de su cuerpo.

- Identifica el número de palabras que componen una cadena sonora.
- Discrimina e identifica los fonemas (sonidos) al inicio, final y en medio de las palabras.
- Reconoce personajes, escenarios y acciones principales de un texto leído por un adulto.
- Narra vivencias y anécdotas personales con estructura ordenada y de fácil comprensión.
- Lee imágenes y narra historias en secuencia.
- Reconoce y escribe su nombre.
- Escribe textos con su propio código aplicando la direccionalidad de la escritura y con precisión en los trazos.
- Imita ritmos con su cuerpo.
- Utiliza con creatividad las técnicas grafoplásticas.
- Dramatiza situaciones de la realidad.
- Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie. (Ministerio de Educación de Ecuador, 2010)

La evaluación va más allá de pruebas escritas que identifiquen los contenidos que se han dado en el transcurso de los meses, no es un asunto memorístico de hechos y conceptos. Se debe valorar mucho el desarrollo de actitudes y valores de los estudiantes así como la relación con los demás, su equilibrio personal y sobre todo la realización de los procesos. Los docentes no deben caer en el grave error de centrar la atención en los errores que los estudiantes pueden cometer y en el resultado final. Es un proceso que inicia el primer día de clases y que se tiene que dar una correcta continuidad (se utilizan instrumentos de registro adecuados) para presenciar resultados positivos y saber cuáles son las debilidades que deben ser fortalecidas.

Enfoque Metodológico

Esta investigación es un trabajo de campo, en la cual los datos se recogieron directamente de la realidad, dirigidos a descubrir relaciones e interacciones entre la teoría con la práctica, con el fin de encontrar solución al problema planteado. Para esto fue necesario preparar y ejecutar materiales de recolección de datos tales como: la encuesta, las observaciones y la entrevista con las que se pudo recopilar información directa de las personas investigadas

Conforme a los objetivos planteados, la presente investigación tiene un diseño mixto, ya que se combina la metodología cuantitativa y cualitativa, con la finalidad de descubrir y comprender mejor el objeto de estudio.

La combinación de ambas metodologías permitió buscar los hechos que interfieren en el entorno de la investigación. Es de enfoque cuantitativo porque se obtuvieron datos por medio de encuestas, que fueron analizadas; y es enfoque cualitativo debido a que no solo se basa en números, sino que busca sus cualidades.

La población que se estudió en esta investigación fueron las maestras de los Jardines de Práctica de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, los mismos que se encuentran en el sector urbano de la ciudad de Guayaquil, al norte, Jardín de Infantes #31 Sauces V, ubicado en el Centro Comunal de Sauces V, Avenida Rodrigo Ycaza Cornejo. Y al sur, el Jardín de Infantes #246 de Floresta, ubicado en Floresta 1, diagonal a la parada de metrovía.

Desde su creación el fin de los Jardines de Prácticas fue que las estudiantes de pedagogía puedan llevar la teoría aprendida en la universidad a la práctica. Después de algunos años, dejaron de ser solo centros de prácticas y empezaron a tener en su personal docente, profesoras de planta y practicantes.

Es en estos Jardines donde las estudiantes de Párvulos empiezan a tomar conciencia de su realidad laboral, ponen en práctica todo lo aprendido en el aula de clase, logrando así obtener seguridad y confianza en su quehacer laboral.

Actualmente los dos establecimientos cuenta con un gran número de estudiantes, que con el transcurso de los años, el nombre y la calidad de enseñanza lo ha ido incrementando.

El Jardín de Infantes #31-Sauces V, tiene la sección de Nivel Inicial y de Primaria (Innagurada en el 2010). El nivel inicial está compuesto por 3 salones de Maternal, 5 salones de Prekinder, 6 salones de Kinder y 4 salones de Primero de Básica. Con un total de 25 educadoras parvularias.

El Jardín de Infantes #246 de Floresta, cuenta con 1 salón de Pre-Maternal, 1 de Maternal, 3 de Prekinder, 3 de Kinder y 1 de Primero de Básica. Su personal está compuesto por 15 educadoras parvularias.

El total de educadoras que constan en el Universo de esta investigación fue de 40.

El número de profesores que participaron en la investigación de forma directa fue de 8 educadoras de nivel inicial. Cabe recalcar que la muestra fue seleccionada cumpliendo los siguientes criterios de inclusión:

- Ser maestra de Kinder y 1 EB (4-5años)
- Antigüedad dentro de la institución (más de 8 años)
- Ser graduada de la Carrera de Pedagogía de la UCSG

Instrumentos de Investigación

La recolección de datos se dio mediante el uso de tres instrumentos de investigación:

La Entrevista: Elaborada con 9 preguntas, aplicada a los directores de los Jardines de Práctica de la UCSG y encaminada a obtener criterios informativos sobre el perfil de los educadores de las respectivas instituciones para implementar estrategias activas e innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La observación: Se elaboró una ficha de evaluación con 28 ítems para evaluar el proceso didáctico de la clase. Se realizaron observaciones áulicas a maestras de los niveles que colaboraron con las encuestas en los Jardines de Prácticas de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil ubicados en el Norte y Sur de la ciudad (Sauces-Floresta). El objetivo principal era poder analizar e interpretar lo observado para llegar a conclusiones y recomendaciones; así mismo para diseñar la propuesta.

La Encuesta: Estructurada con 10 preguntas de opción múltiple, elaboradas de forma ordenada y desarrolladas en los respectivos Jardines de Prácticas, de la UCSG, a la muestra seleccionada, conformada de 8 maestras, con la finalidad de obtener información acerca de la aplicación de estrategias innovadoras dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Análisis de Resultados

Análisis de Encuestas

Se realizó una encuesta que contenía diez preguntas de opción múltiple con el fin de lograr obtener información acerca del perfil de los educadores para implementar estrategias activas e innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los Jardines de Práctica de la UCSG ubicados al norte y sur de la ciudad de Guayaquil.

Pregunta 1. ¿Qué recurso utiliza para la motivación dentro del proceso didáctico?

Tabla 1: Recursos utilizados en el proceso didáctico para motivar

Variable	Valor Absoluto	Valor Relativo
Caja de Sorpresa	6	13,04%
Láminas	8	17,39%
Canciones	8	17,39%
Titeres	5	10,87%
Materiales Reciclados	3	6,52%
Experimentos	4	8,70%
Videos	5	10,87%
Fotos	5	10,87%
Otros	2	4,35%
TOTAL	46	100,00%

Fuente: Encuesta Directa

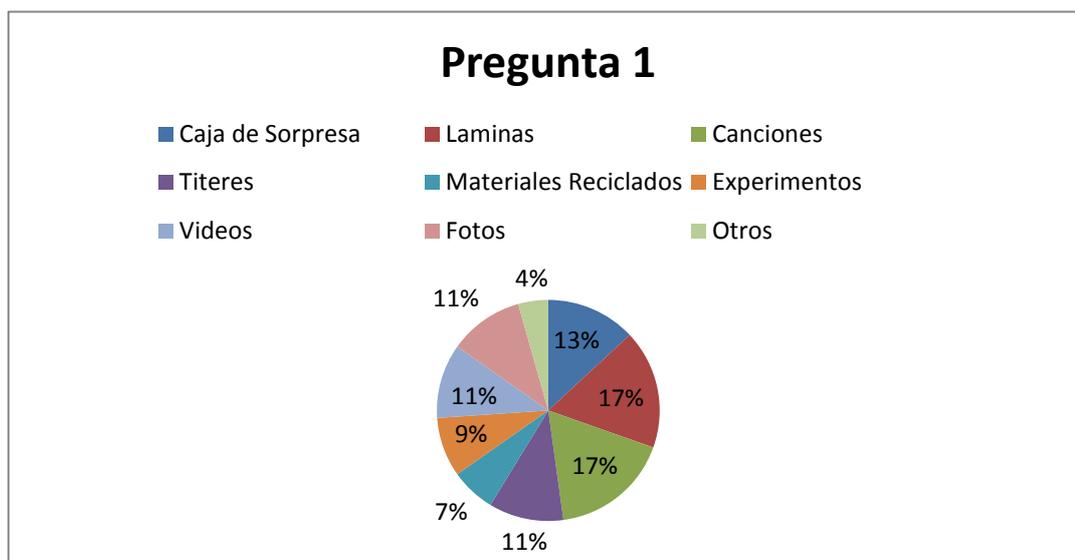


Gráfico1.1: Recursos utilizados en el Proceso didáctico para motivar

Como se puede observar los recursos que más se utilizan para la motivación dentro del proceso didáctico, son láminas y canciones con un 17%, seguidas por la caja de sorpresas la cual tiene el 13% del total encuestado.

Las láminas y canciones son un recurso útil dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje; este alto porcentaje refleja que el uso constante de estos impide que la motivación del proceso didáctico no sea innovador.

Pregunta 2. ¿Trabaja con sus estudiantes habilidades del Pensamiento como: observar, describir, clasificar, agrupar, ordenar, relacionar y comparar?

Tabla 2: Trabajo de Habilidades del Pensamiento

Variable	Valor Absoluto	Valor Relativo
Siempre	8	100,00%
A veces	0	0,00%
Rara vez	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	8	100,00%

Fuente: Encuesta directa

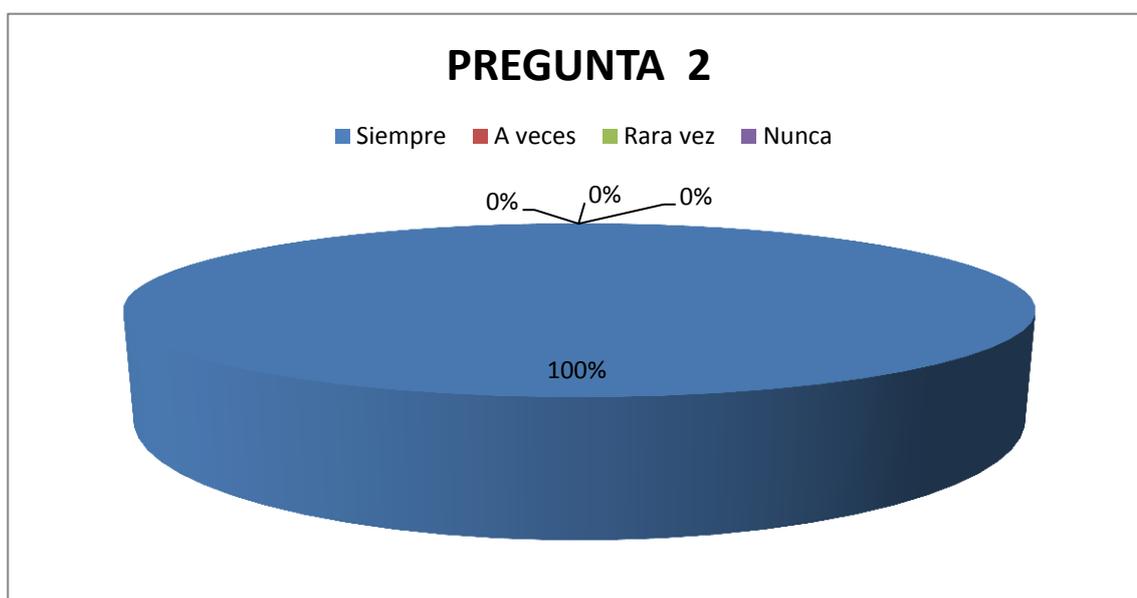


Gráfico 1. **Error! Utilice la ficha Inicio para aplicar 0 al texto que desea que aparezca aquí.**2: Trabajo de Habilidades del Pensamiento

El 100% de las maestras encuestadas en ambos Jardines aseguran que siempre trabajan con sus estudiantes el desarrollo de habilidades del pensamiento tales como: observar, definir, calificar, agrupar, ordenar, relacionar y comprar.

Pregunta 3. ¿De qué modo prefiere trabajar con sus estudiantes?

Tabla 3: Modo de trabajar con sus estudiantes

Variable	Valor Absoluto	Valor Relativo
Individual	2	25,00%
En Grupo	6	75,00%
TOTAL	8	100,00%

Fuente: Encuesta directa

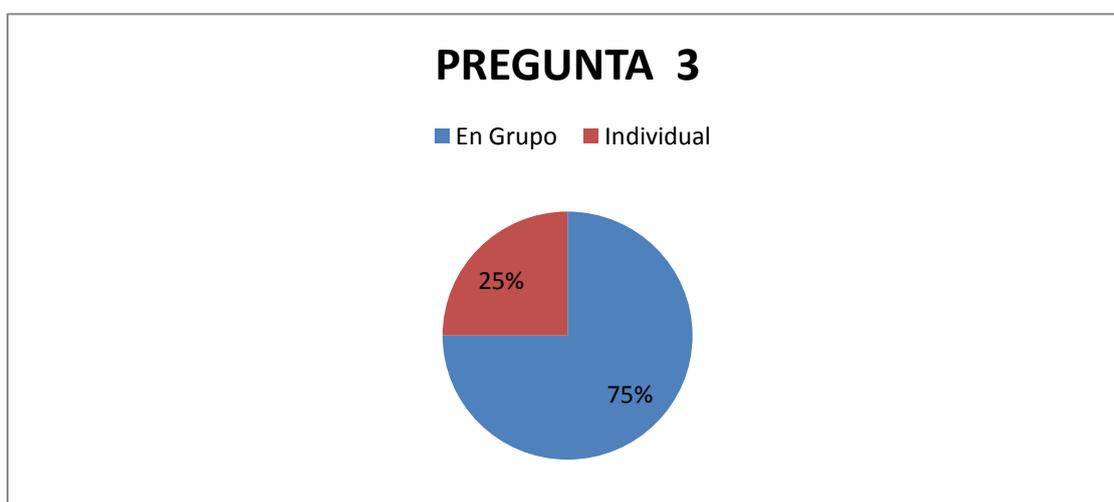


Gráfico 1.3: Modo de trabajar con sus estudiantes

El 75% de las profesoras prefieren trabajar en grupo con los estudiantes, solo el 25% opta trabajar de forma individual. Con estos resultados se puede decir que el trabajo en grupo, el más común, representa menos tiempo para realizar una actividad ya que si se lo hace de forma individual, este requeriría más tiempo para su desarrollo. Pero si se debe tener en cuenta que al realizar actividades en grupo todos los días como esta estrategia puede convertirse en algo rutinario que no despierta interés en los estudiantes.

Pregunta 4: El trabajo con sus niños para reforzar diariamente conocimientos es a través de:

Tabla 4: Formas de reforzar conocimientos

Variable	Valor Absoluto	Valor Relativo
Proyecto	3	13,64%
Hojas de Trabajo	3	13,64%
Material Concreto	8	36,36%
Juegos	8	36,36%
Otros	0	0,00%
TOTAL	22	100,00%

Fuente: Encuesta directa

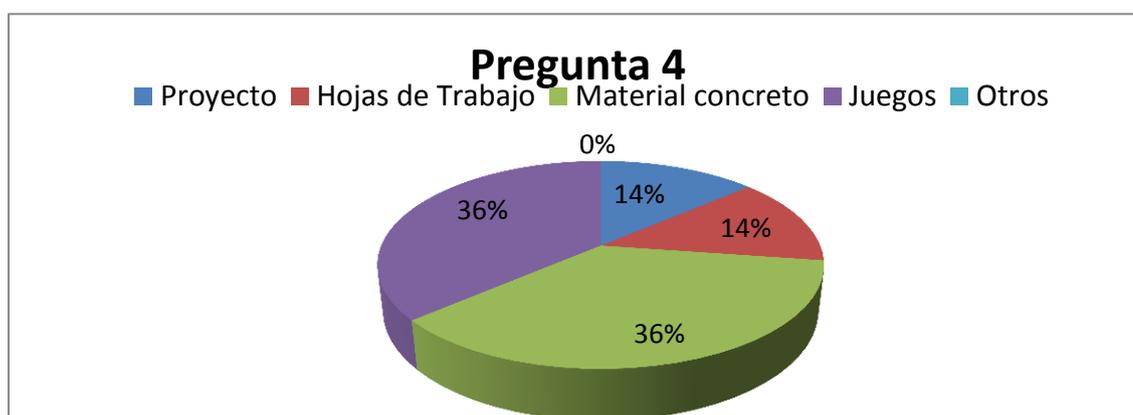


Gráfico 1.4: Formas de reforzar conocimientos

El 36% de las profesoras encuestadas prefieren reforzar los conocimientos por medio de juegos y material concreto. El juego, por ser lo que más le agrada e interesa a los niños y el material concreto como: recipientes, bloques, fichas, etc. para que pueda darse un aprendizaje significativo a través de la experiencia del material tangible. Algo que llama mucho la atención es que el 14% señala que trabaja con proyectos de aula y hojas de trabajo. Es importante recalcar que los proyectos de aula permiten al docente de educación inicial integrar las áreas académicas a través de una temática específica escogida por los niños según sus intereses y necesidades. Al trabajar con proyectos de aula se impulsa y motiva a que el niño sea investigador y que el aprendizaje sea significativo.

Pregunta 5: Los objetivos los formula considerando:

Tabla 5: Formulación de objetivos

Variable	Valor Absoluto	Valor Relativo
Los Contenidos	3	25,00%
El entorno	2	16,67%
Los estudiantes	7	58,33%
TOTAL	12	100,00%

Fuente: Encuesta directa



Gráfico ¡Error! Utilice la ficha Inicio para aplicar 0 al texto que desea que aparezca aquí.¡Error! Utilice la ficha Inicio para aplicar 0 al texto que desea que aparezca aquí.5: Formulación de objetivos

El 58% de las maestras encuestadas formulan los objetivos dependiendo de las características de su grupo de niños, el 25% elaboran sus objetivos de acuerdo a los contenidos que se impartirán y por último el 17% equivale a las maestras que desarrollan sus objetivos considerando el entorno que los rodea.

Pregunta 6: ¿Qué recursos elabora o utiliza para que sus estudiantes tengan un aprendizaje significativo?

Tabla 6: Recursos

Variable	Valor Absoluto	Valor Relativo
Material Concreto	7	30,43%
Escenografías	4	17,39%
Juegos Didácticos	6	26,09%
Material Reciclable	2	8,70%
Excursiones o paseos	2	8,70%
Otros	2	8,70%
TOTAL	23	100,00%

Fuente: Encuesta directa

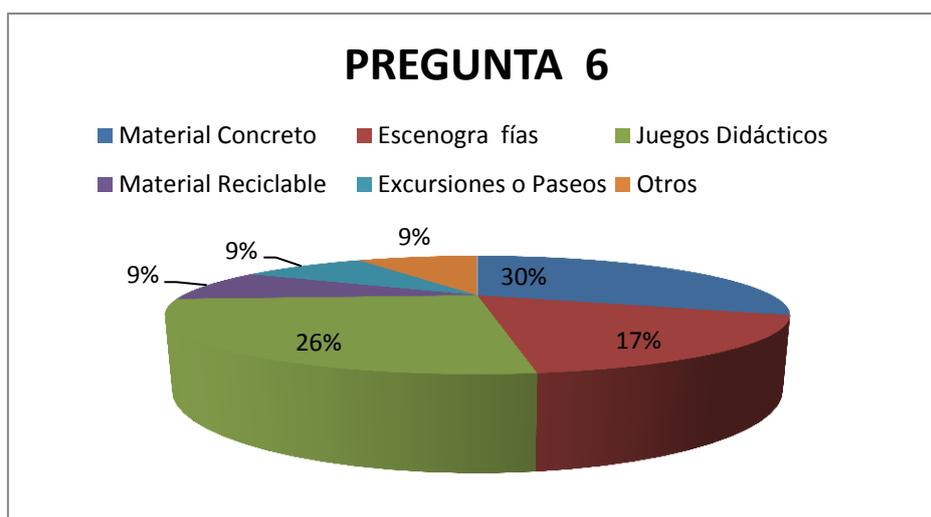


Gráfico 1.6: Recursos

Según las encuestas los recursos que las profesoras consideran utilizar o elaborar para que el aprendizaje de sus estudiantes sea significativo, es el material concreto (recipientes, agua, cánicas, fichas, láminas, etc.) en un 30% y los juegos didácticos (rompecabezas, tangram, lotería), para los estudiantes, un 26%. Limitarse al uso de material concreto y de juegos didácticos limita a que el estudiante descubra, investigue y potencialice sus capacidades. El 17% elabora y utiliza escenografías, lo que demuestra que hay un deseo de crear material innovador para lograr que los niños tengan un aprendizaje significativo.

Pregunta 7: Señale el espacio donde desean trabajar.

Tabla 7: Espacio de Trabajo

Variable	Valor Absoluto	Valor Relativo
	4	40,00%
Salón de Clases	6	60,00%
TOTAL	10	100,00%

Fuente: Encuesta directa

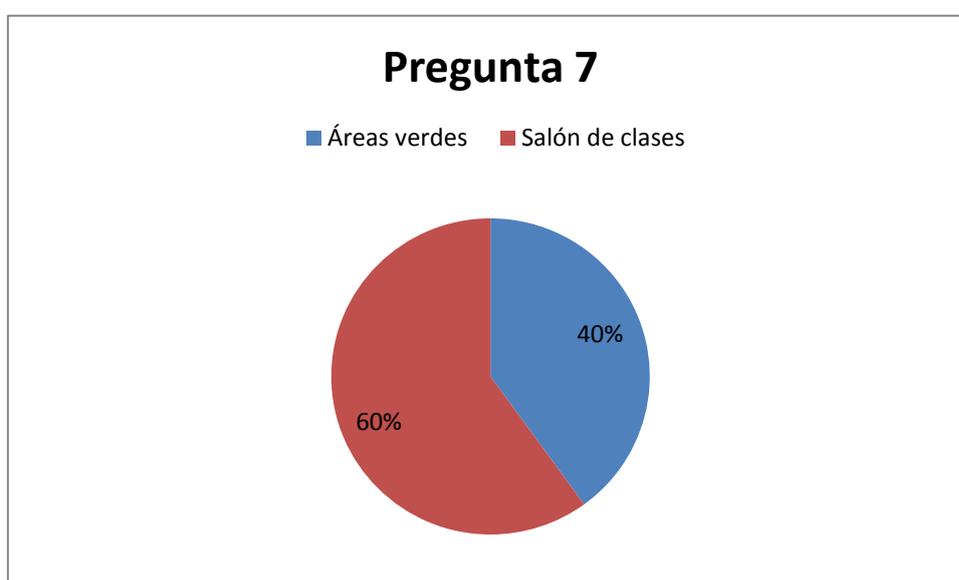


Gráfico 1.7: Espacio de Trabajo

El 60% de las maestras preferirían trabajar en el salón de clases y el 40% quisiera trabajar en las áreas verdes del Jardín. Este resultado es relativamente bueno ya que el espacio de trabajo es esencial dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje. Así mismo, considerar cambiar el lugar donde la maestra pueda desarrollar su clase, es importante para mantener el interés del estudiante.

Pregunta 9: ¿Se practican actividades extracurriculares en su lugar de trabajo?

Tabla 9: Actividades extracurriculares

Variable	Valor Absoluto	Valor Relativo
Si	8	100,00%
No	0	0,00%
TOTAL	8	100,00%

Fuente: Encuesta directa

El 100% de las profesoras encuestadas aseguran que se practican actividades extracurriculares en el Jardín, tales como: básquet, música, pintura, danza y fútbol.

Pregunta 10: ¿Quién planifica las actividades que se realizan en el salón de estimulación?

Tabla 10: Planificación de actividades de estimulación

Variable	Valor Absoluto	Valor Relativo
Profesores	7	77,78%
Equipo multidisciplinario	0	0,00%
Coordinadora	1	11,11%
Otros	1	11,11%
TOTAL	9	100,00%

Fuente: Encuesta directa

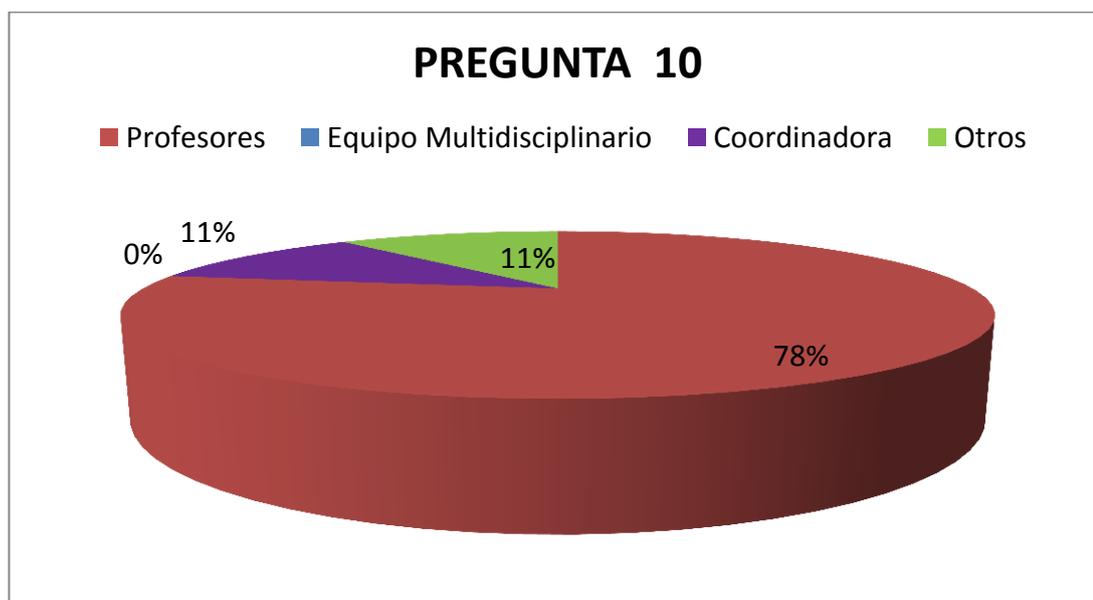


Gráfico 1.9: Planificación de actividades de estimulación

El 78% de las maestras aseguran que son las encargadas de planificar las clases de estimulación. El 22% afirma que son otros quienes planifican, incluyendo a la coordinadora del preescolar.

Análisis de Observaciones

Tabla 11: Análisis de Observaciones

El profesor (a)....		<i>I</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>I</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
		<i>NE</i>	<i>PE</i>	<i>E</i>	<i>NE</i>	<i>PE</i>	<i>E</i>
<i>1</i>	Saluda al inicio de clases	-	2	6	0,00%	25,00%	75,00%
<i>2</i>	Considera los conocimientos previos del alumno antes de impartir su clase	-	7	1	0,00%	87,50%	12,50%
<i>3</i>	El ritmo de la enseñanza y de las actividades es adecuada	-	5	3	0,00%	62,50%	37,50%
<i>4</i>	Distribuye el tiempo de la clase correctamente	2	3	3	25,00%	37,50%	37,50%
<i>5</i>	Trabaja con distintos tipos de agrupamiento: individual, grupal, trio, etc.	1	4	3	12,50%	50,00%	37,50%
<i>6</i>	Despierta el interés y la motivación en los y las estudiantes	1	5	2	12,50%	62,50%	25,00%
<i>7</i>	Explica con claridad y comprensión	-	1	7	0,00%	12,50%	87,50%
<i>8</i>	Estimula y mantiene el diálogo y la participación activa del estudiante	2	4	2	25,00%	50,00%	25,00%
<i>9</i>	Desarrolla en los y las estudiantes habilidades de escuchar a sus compañeros	1	5	2	12,50%	62,50%	25,00%
<i>10</i>	Realiza actividades lúdicas	2	5	1	25,00%	62,50%	12,50%
<i>11</i>	Fomenta el espíritu creativo en la clase	2	6	-	25,00%	75,00%	0,00%
<i>12</i>	Promueve valores humanos.	-	3	5	0,00%	37,50%	62,50%
<i>13</i>	Equilibra el contenido con materiales de aprendizaje.	2	3	3	25,00%	37,50%	37,50%
<i>14</i>	Utiliza tecnología o recursos didácticos para el desarrollo de la clase	3	2	3	37,50%	25,00%	37,50%
<i>15</i>	Trabaja con materiales novedosos y poco tradicionales	6	2	-	75,00%	25,00%	0,00%
<i>16</i>	Demuestra ser innovador y creativo a la hora de dar la clase.	6	2	-	75,00%	25,00%	0,00%
<i>17</i>	Utiliza variedad de estrategias interactivas favoreciendo competencias básicas	8	-	-	100,00%	0,00%	0,00%
<i>18</i>	Enseña a tomar decisiones en su clase	2	6	-	25,00%	75,00%	0,00%
<i>19</i>	Cumplió con la planificación	-	1	7	0,00%	12,50%	87,50%
<i>20</i>	Preparó el material con anterioridad	-	1	7	0,00%	12,50%	87,50%
<i>21</i>	Manifestó buen humor al trabajar con los niños	-	2	6	0,00%	25,00%	75,00%
<i>22</i>	Adecua el ambiente áulico favorablemente	-	1	7	0,00%	12,50%	87,50%
<i>23</i>	Se interesa por el aprendizaje de sus estudiantes	-	4	4	0,00%	50,00%	50,00%
<i>24</i>	Utiliza un lenguaje adecuado para que los y las estudiantes lo comprendan	-	1	7	0,00%	12,50%	87,50%
<i>25</i>	Propicia la observación del estudiante	-	5	3	0,00%	62,50%	37,50%
<i>26</i>	Realiza actividades diferentes a lo planificado	3	4	1	37,50%	50,00%	12,50%
<i>27</i>	Es flexible	-	8	-	0,00%	100,00%	0,00%
<i>28</i>	Permite el desenvolvimiento de sus estudiantes	-	7	1	0,00%	87,50%	12,50%
NÚMERO DE VISITAS ÁULICAS A MAESTRAS		8					

A través de la observación se obtuvo información sobre el actuar que las educadoras de educación inicial de los Jardines de Prácticas de la UCSG manifiestan espontáneamente durante el proceso didáctico del día. Se elaboró una ficha de registro con 28 ítems para marcar las actitudes o acciones que las maestras demuestran en su actuar. Para aprovechar mejor la información recolectada, se utilizó como instrumento una escala de valoración, donde la valoración fue de forma progresiva, detallada a continuación:

- No evidencia (NE)
- En proceso de evidencia (PE)
- Evidencia (E)

Con este instrumento se pudo conocer cómo era el desarrollo de la clase, centrando la importancia en tres etapas del proceso didáctico, su inicio, desarrollo y cierre. Se quería conocer si el uso de estrategias innovadoras era común, si las técnicas aplicadas impulsaban a la Innovación Educativa.

El cuaderno fue otro instrumento utilizado en las visitas áulicas, de mucha ayuda, ya que se apuntó las observaciones, positivas o negativas del observado.

Las observaciones se realizaron en los Jardines de Práctica de la UCSG, se visitó los salones de los niveles correspondientes a las maestras que habían contestado las encuestas antes detallada (Kinder y Primero de Básica).

De manera general las observaciones permitieron conocer cuáles son las fortalezas y debilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se realiza en el Jardín de Infantes #31 Sauces V y en el Jardín #243 Floresta, ambos propiedad de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

Las educadoras en su mayoría, más del 80%, realizan de la mejor forma su trabajo. Explican con claridad con un lenguaje adecuado su clase, con el fin de que los niños comprendan correctamente. Cumplen con la planificación, preparan material anticipadamente, se observa un orden en llevar a cabo las actividades dentro del salón de clases. El ambiente áulico es de forma favorable y la actitud de las maestras con los niños es muy positiva ya que mantiene buen humor y afecto.

Por otra parte, de los 28 ítems considerados en la ficha de observación, algunos de estos aún no se evidencian en su totalidad, sino que se observa que está en proceso de evidenciarlos, por ejemplo el despertar interés y motivación en los estudiantes, trabajar con tipos agrupamientos dentro del salón como: individual, dúo, tríos, etc., considerar los conocimientos previos del estudiante y que su participación se estimule a un diálogo activo, realizar actividades lúdicas, propiciar observaciones, fomentar el espíritu creativo, permitir el desenvolvimiento del estudiante y la toma de decisiones, estos ítems equivalen más del 50% y un punto que coinciden las maestras en un 100% es el ser flexible.

Por último, existen puntos débiles, que no se evidencian en las educadoras a las que se observó. No se evidencia el uso de variedad de estrategias interactivas que favorezcan competencias básicas, con el 100%. No se demuestra una personalidad innovadora y creativa a la hora de dar clases y no se trabaja con materiales novedosos, ambos con el 70%.

Análisis de Entrevistas

Se entrevistó a las directoras de los Jardines de Prácticas de la UCSG. Se utilizó una entrevista estructurada con 9 preguntas abiertas. El fin de la entrevista era conseguir información acerca del perfil de los educadores de los Jardines de Prácticas de la UCSG, para implementar Estrategias Innovadoras en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Tabla 12: Análisis de Entrevistas

Variables	Directora Jardin Sauces	Directora Jardin Floresta
Aplicación de Estrategias Innovadoras por parte de los docentes de la Institución	En su gran mayoría, aunque igual cada maestro es un mundo aparte, y por lo tanto su forma de realizar las cosas.	No generalizo, pero hay unas que si son innovadoras, pero otras solo esperan que le digan que hacer, lo escrito y a veces hasta lo escrito no hacen.
Estrategias de uso común en el nivel inicial	Aprendizaje significativo, primero material concreto, después láminas, se lo pasa a la pizarra y finalmente a la hoja.	Enseñar lo que indica el ministerio de educación y poner algo que sabemos para ir acoplando. No repetir estrategias en los salones, cada salón es diferente.
Experiencias de aprendizaje permiten desarrollo de habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales.	Actividades que si se realizan bien, lograrán desarrollar todas las habilidades de los niños.	Si hay, pero siempre se está enseñando, realizando clases demostrativas, etc.
Seguimiento de la aplicación de estrategias innovadoras	Planificación con anticipación, se le da seguimiento a la maestra respecto a los pasos a seguir y la aplicación.	Supervisión áulica diaria, y asesoría pedagógica

Importancia del uso de las Tics	Si es importante si hay un buen uso, porque no todo se puede aprender mediante esto. Porque se deja de lado el razonamiento.	Si son importantes porque son el complemento de las estrategias, y esto a su vez complementan el desarrollo de las actividades.
Concepto de Innovación Educativa	Generar cambios productivos a nivel de educación, que las maestras siempre estén en aprendizaje y desarrollo.	Hacer cosas nuevas, tenemos que innovar para ver cómo vamos hacer para conseguir un mismo objetivo.
Proyectos Innovadores Realizados	Con aprendizaje concretos y directos, como el de los servidores públicos, por ejemplo la visita de los bomberos, etc.	Proyectos que se realizan en el aula, cada proyecto es una innovación.
Reto dentro del campo educativo aplicando estrategias innovadoras	Que las docentes entiendan que cada niño es capaz de desarrollar su propio aprendizaje.	Que la maestra se interese y responsabilice de los resultados.
Influencia de las políticas gubernamentales en la aplicación de estrategias innovadoras	Deben dar un parámetro a seguir, pero es la forma como la institución lo realice, que marca la diferencia	Indican el camino a seguir, no podemos aceptar innovaciones sin salirnos del marco institucional del gobierno.

Las Directoras de los Jardines de Prácticas coinciden en que la innovación educativa, es ese generar cambios que depende de la maestra. Que las estrategias innovadoras, deben enfocarse en que los niños aprenden por el descubrimiento, por eso deben vivir experiencias educativas. Coinciden que las políticas gubernamentales solo guían, que cada institución es independiente de realizar cualquier actividad respetando la guía.

Conclusiones

1. La actual sociedad del conocimiento requiere docentes que estén comprometidos a responder a los cambios que se dan en el mundo, sobretodo en el ámbito educativo.
2. Los educadores (as) de educación inicial, están llamadas a continuar preparándose, a incrementar conocimientos a través de posgrados, cursos, seminarios, para poderlos aplicar en el campo laboral.
3. Existe una falta de aplicación de estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los Jardines de Práctica. No se evidencia el uso de variedad de estrategias innovadoras, creativas y novedosas que permitan despertar un mayor interés y motivación en los estudiantes.
4. La confianza y la costumbre de trabajar en el proceso didáctico con una metodología, actividades y recursos, limitan al educador a ser creativo y mantener un estilo tradicional educativo.
5. Las maestras demuestran responsabilidad en lo que hacen, cumplen con su planificación, preparan el material anticipadamente, se observa un orden al realizar las actividades propuestas. Los directivos revisan y dan seguimiento al cumplimiento de las planificaciones pero no se enfatiza el cambio de una actividad, recurso, estrategia, en caso de que este haya sido realizada con anterioridad.

Recomendaciones

1. Los Jardines de Prácticas deben considerar dentro de su Plan Operativo Anual las diferentes estrategias que se proponen en el proyecto elaborado con las bases de la investigación de este trabajo. Además de que dentro de las planificaciones se considere el uso de estrategias innovadoras y exista un continuo seguimiento, utilizando un registro de entrega de planificaciones, donde se consideren variables como: entrega puntual las planificaciones, presenta material innovador, cambia de estrategias, dentro de la aplicación de las mismas.
2. Realizar capacitaciones al personal docente para tratar temas de Innovación Educativa. La importancia de actualizar estrategias tradicionales en el proceso didáctico del nivel inicial.
3. Que las maestras realicen grupos de estudio y traten temas sobre tipos de actividades grupales para trabajar en clase, el desarrollo de habilidades del pensamiento, incentivar la toma de decisiones en los niños, la creatividad, etc.
4. Las maestras cada 15 días pueden preparar clases demostrativas sobre los temas que han planificado. Deberán tener presente aplicar estrategias innovadoras y creativas, elaborar material y socializarlo con sus compañeras de trabajo, así se podrá hacer una retroalimentación, sugiriendo o corrigiendo. Esa clase es la que se llevara a cabo con los niños.
5. Debe de existir una revisión periódica de la Actualización y Fortalecimiento del Currículo, realizada por el Ministerio de Educación, por parte de los docentes de educación inicial de los Jardines de Prácticas de la UCSG.
6. Que el Manual de Estrategias Innovadoras, propuesta de este trabajo de investigación, cumpla su función de ser un instrumento de trabajo para las docentes y practicantes de los Jardines de Saucos y Floresta.

Identificación del Proyecto

Título: “Manual de Estrategias Innovadoras para las Maestras de Educación inicial de los Jardines de Prácticas de la UCSG”

Ubicación:

- Provincia: Guayas
- Cantón: Guayaquil
- Parroquia: Pedro Carbo
- Sector: Norte y Sur de la ciudad de Guayaquil en los Jardines de Prácticas de la UCSG

Jardín de Infantes #31-Sauces V: Centro Comunal de Sauces V - Av. Rodrigo Ycaza Cornejo.

Jardín de Infantes #243-Floresta: Floresta 1, diagonal a la parada de metrovia.

Antecedentes

Enseñar a niños pequeños entre 4 y 5 años más que un reto es una vocación. Se trata de una profesión donde se trabaja con el corazón ya que el docente es protagonista en la educación de sus estudiantes, con su ejemplo influye en la vida de cada uno de sus estudiantes, durante sus primeros años de escolaridad.

Los educadores de nivel inicial deben estar abiertos a la investigación, al estudio permanente, etc. Ser maestro de educación inicial, es una de las profesiones que necesita personas dedicadas, que sean capaces de respetar las características de su grupo de niño, atendiendo sus necesidades y planificar de acuerdo a estas.

El maestro de educación inicial conoce que la didáctica busca aumentar y regular los **procesos de enseñanza-aprendizaje**. Y que esta didáctica involucra al docente, al estudiante, el contexto del aprendizaje y al currículo. El docente tiene que demostrar ser creativo e imaginativo, capaz de utilizar estas dos grandes herramientas para hacer de sus clases una verdadera experiencia de aprendizaje.

El perfil del maestro es importante, sabemos que por naturaleza debe ser un líder, investigador, intelectual, creativo, capaz de analizar su entorno en el que se desempeña para que así pueda responder a las necesidades que se puedan presentar.

Un buen maestro sabe que su propósito principal es que sus estudiantes puedan aprender y comprender. Que se formen en valores, crezcan y sean felices. Pero para que un maestro pueda cumplir con su meta principal, debe definirse como un maestro: innovador, ingenioso, creativo, que esté dispuesto a cambios, abierto a nuevas ideas que permitan que la educación sea de calidad.

Se suele dar que muchos maestros no recurren a la didáctica con motivaciones, métodos, estrategias y recursos dentro del salón de clase y fuera de él, sino que prefieren trabajar de la misma forma como lo han hecho durante su vida profesional, dejando a un lado la innovación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Finalidad

El presente proyecto busca alcanzar a largo plazo el mejoramiento del ejercicio profesional de la maestra de educación inicial mediante el uso de un manual que contenga estrategias innovadoras que puedan aplicarse a diario.

La elaboración, el desarrollo y el cumplimiento de estrategias innovadoras caracterizan el nuevo perfil profesional que demanda la actualidad. El docente debe buscar medios para crecer profesionalmente y esto lo logra cumpliendo con las exigencias de la actual sociedad de conocimiento.

Objetivos

Objetivo General

- Elaborar un Manual que contenga estrategias innovadoras que permitan consolidar la práctica del día a día en el proceso de enseñanza-aprendizaje para así ayudar a los docentes de educación inicial a que analicen su trabajo y puedan apoyarse en una guía que encamine su práctica profesional dentro de los parámetros de la innovación educativa.

Objetivos Específicos

- Capacitar a los maestros en el enfoque de la Innovación Educativa.
- Realizar talleres teórico-prácticos para la comprensión, elaboración y aplicación de las estrategias dentro del salón de clases.
- Evaluar continuamente a través de la observación directa la aplicación de las diversas propuestas del Manual de Estrategias.
- Que las estudiantes que ingresan al año de prácticas tenga este Manual como guía en su práctica laboral.

Resultados Esperados

Los resultados que se esperan luego de aplicar el presente proyecto educativo en los Jardines de prácticas de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, es que las maestras desarrollen las siguientes competencias:

- Sean capaces de enseñar a sus estudiantes incrementando sus propios conocimientos, incorporando en el proceso de enseñanza-aprendizaje elementos didácticos, motivadores e innovadores.
- Sean capaces de diseñar según su originalidad métodos de enseñanza creativos y diferentes con el fin de poder desarrollar los criterios de desempeño de cada uno de sus estudiantes.
- Sean capaces de planificar de forma creativa, siempre priorizando los objetivos, seleccionando los contenidos adecuados según los bloques, creando recursos divertidos, utilizando estrategias y métodos diferentes.
- Las practicantes puedan aplicar estas estrategias a fondo y compartir con sus compañeras de trabajo lo que recientemente hayan aprendido en las aulas de clase. Así lograr trabajar en equipo y mejorar la calidad educativa que reciben los estudiantes de los Jardines de Prácticas.

Desarrollo del Proyecto

La propuesta es un Manual de estrategias innovadoras para la maestra de educación inicial, sería una guía instruccional con orientaciones didácticas para que las maestras puedan aplicarlas en sus clases de los niveles de Kinder y Primero de básica, para niños de 4 y 5 años de edad, o también apoyarse para elaborar sus propias estrategias de acuerdo a las características de su grupo de niños.

El Manual de estrategias se estructura de tres partes:

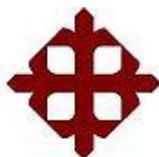
- **I Parte: Orientaciones didácticas para el uso del manual y los propósitos.**
- **II Parte: Información sobre como diseñar estrategias didácticas.**
- **III Parte: Estrategias Innovadoras**

Bibliografía

- Alonso, F. T. (2008). *Didáctica para profesores de a pie*. Rosario-Argentina: Homo Sapiens.
- Annan, K. (2003). *Discurso inaugural de la primera fase de la WSIS*. Obtenido de http://www.ticeducacionyturismo.com/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=45&Itemid=73
- Bixio, C. (2006). *Aprendizajes y nuevas perspectivas didácticas en el aula*. Rosario: Homo Sapiens.
- Coromidas, F. (1994). *Educación Hoy* (19 ed.). Madrid: Palabra.
- Fidalgo, A. (9 de enero de 2007). *¿Qué es innovación educativa?* Obtenido de <http://innovacioneducativa.wordpress.com/2007/01/09/%C2%BFque-es-innovacion-educativa/>
- Hubermann, A. (1973). *Como se realizan los cambios en la educación: una contribución al estudio de la innovación*. Recuperado el Noviembre de 2012, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001377/137712so.pdf>
- Lasso Jijon, M. D. (2010). *Naturaleza Viva 5*. Quito: Grupo editorial Norma S.A.
- Málaga, U. d. (s.f.). Obtenido de Formación del Personal Docente e Investigador: http://www.uma.es/ieducat/new_ieducat/plan_innovacion.html
- Ministerio de Educación. (2010). *Ministerio de Educación*. Obtenido de <http://www.educacion.gob.ec/>
- Ortiz, F. P. (1994). *Curriculum*. Guayaquil.
- Payer, M. (24 de Julio de 2011). *TEORIA DEL CONSTRUCTIVISMO SOCIAL DE LEV VYGOTSKY EN COMPARACIÓN CON LA TEORIA JEAN PIAGET*. Recuperado el 15 de Octubre de 2012, de <http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACION%20CON%20LA%20TEORIA%20JEAN%20PIAGET.pdf>
- Piaget, J. (1947). *La Psicología de la inteligencia*.
- Piaget, J. (1993). *Seis estudios de Psicología*. Barcelona: Planeta-Agostini.
- Pitluk, L. (2006). *La planificación didáctica en el Jardín de Infantes: Las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas*. Rosario: Homo Sapiens.
- Ramírez Toledo, A. (2007). *Constructivismo Pedagógico*. Obtenido de <http://www.educarchile.cl/Userfiles/P0001%5CFile%5CEI%20Constructivismo%20Pedagogico.pdf>

- Ramírez Toledo, A. (2007). *Paedagogium - Revista en línea*. Obtenido de El constructivismo Pedagógico:
[http://www.paedagogium.com/revista/index.php?option=com_content&task=view
&id=44&Itemid=32](http://www.paedagogium.com/revista/index.php?option=com_content&task=view&id=44&Itemid=32)
- Relvas, A. (3 de Abril de 2012). *La Coctelera*. Recuperado el 20 de Diciembre de 2012, de
[http://evaluacion-y-control-estudio.lacoctelera.net/post/2012/04/03/registros-
aneecd-ticos](http://evaluacion-y-control-estudio.lacoctelera.net/post/2012/04/03/registros-aneecd-ticos)
- Rimari, W. (8 de marzo de 2011). *Revista Pedagógica Innovando*.
- Soler Fernández, E. (2006). *Constructivismo, Innovación y enseñanza efectiva*. Venezuela: Equinoccio.
- Vasquez, M. (7 de Agosto de 2012). *Reforma Curricular*. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Veracruzana, U. (28 de Mayo de 2008). *Innovación Educativa*. Obtenido de
<http://www.uv.mx/blogs/innovaedu/que-es-innovacion-educativa/>
- Zabalza, M.A; Cerdeirina, A. (2012). *Innovacion y cambio en las Instituciones Educativas*. Rosario: Homosapiens.

Anexos



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Encuesta a maestras parvularias, graduadas en la
UCSG, laborando 8 años y más en el nivel inicial

“Innovaciones estratégicas que se implementan en los Jardines de prácticas de la UCSG: Floresta y Sauces”

Objetivo: Lograr obtener información acerca del perfil de los educadores para implementar estrategias activas e innovadoras en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Instrucción:

Escriba la respuesta a las preguntas o ponga una X en espacio donde usted considere que corresponde la respuesta correcta. La encuesta es **anónima** por lo que le pedimos contestar con sinceridad.

Datos Generales:

Edad: Años de trabajo: Nivel:
Título:

1) ¿Qué recurso utiliza para la motivación dentro del proceso didáctico?

Caja de Sorpresas () Material Reciclado ()

Títeres () Fotos ()

Video () Canciones ()

Laminas () Experimentos ()

Otros ()

Otros:.....

2) ¿Trabaja con sus estudiantes habilidades del Pensamiento como: describir, clasificar, agrupar, ordenar, relacionar, comparar, y observar?

Siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

3) ¿De qué modo prefiere trabajar con sus estudiantes?

En grupo ()

Individual ()

4) El trabajo con sus niños para reforzar diariamente conocimientos es a través de:

Proyectos ()

Hojas de Trabajo ()

Material Concreto ()

Juegos ()

Otros: ().....

5) Los Objetivos los formula considerando:

Los contenidos ()

El entorno ()

A los estudiantes ()

6) ¿Qué Recursos elabora o utiliza para que sus estudiantes tengan un aprendizaje significativo?

Material Concreto ()

Escenografías ()

Juegos didácticos ()

Material Reciclable ()

Excursiones o Paseos ()

Otros ().....

7) Señale el espacio donde prefiere trabajar:

Salón de clase ()

Áreas Verdes ()

8) ¿Cómo evalúa a sus estudiantes?

a) Porque conocen ()

b) Porque hacen y ejecutan ()

c) Por las actitudes frente a los hechos ()

d) Otros ().....

9) ¿Se practican actividades extracurriculares en su lugar de trabajo?

Sí () No ()

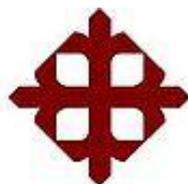
10) ¿Quién planifica las actividades que se realizan en el salón de estimulación?

Profesora ()

Equipo multidisciplinario ()

Coordinadora ()

Otros ().....



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Entrevista a directores de Instituciones sobre
Innovación Educativa

Objetivo: Lograr información acerca del perfil de los educadores para implementar estrategias activas e innovadoras en el proceso enseñanza-aprendizaje.

- 1) **¿Desde su rol de Directivo, considera que los docentes de su Institución aplican estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje? ¿Sí o No? ¿Por qué?**
- 2) **¿Generalmente que estrategias aplican los docentes del nivel inicial? (2-4 años)**
- 3) **Las experiencias de aprendizaje que el docente desarrolla con los estudiantes, permiten la consecución de las habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales?**
- 4) **¿Cómo es el seguimiento de la aplicación de estrategias innovadoras en la institución que usted lidera?**
- 5) **Considera que el uso de las TICS en la educación actual es fundamental dentro del proceso enseñanza-aprendizaje?**
- 6) **¿Qué entiende por Innovación Educativa?**
- 7) **¿Qué proyectos innovadores ha realizado en su institución? ¿Qué grado de satisfacción ha obtenido? ¿Por qué?**
- 8) **¿Cuál es el mayor reto dentro del campo educativo en el momento de aplicar estrategias innovadoras que busquen mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje?**
- 9) **¿De qué modo las políticas gubernamentales de educación favorecen o limitan la implementación de nuevas estrategias innovadoras en la educación?**

Gracias

UCSG

**Observación Áulica a maestras parvularias, graduadas en la UCSG, laborando 8 años y más en el nivel inicial
“Innovaciones estratégicas que se implementan en los Jardines de prácticas de la UCSG: Floresta y Sauces”**

Datos Informativos:

Fecha: _____

Docente: _____

Edad: _____

Nivel: _____

Años trabajando: _____

Tema: _____

Título: _____

Escriba una (X) en el casillero correspondiente; la escala es:

NE = No evidencia; PE = En proceso de evidencia ; E= Evidencia

Marque una cruz o un visto en el casillero correspondiente.

El profesor (a)....

		1	2	3
		NE	PE	E
1	Saluda al inicio de clases			
2	Considera los conocimientos previos del alumno antes de impartir su clase?			
3	El ritmo de la enseñanza y de las actividades es adecuada?			
4	Distribuye el tiempo de la clase correctamente?			
5	Trabaja con distintos tipos de agrupamiento: individual, grupal, trio, etc.?			
6	Despierta el interés y la motivación en los y las estudiantes			
7	Explica con claridad y comprensión			
8	Estimula y mantiene el diálogo y la participación activa del estudiante			
9	Desarrolla en los y las estudiantes habilidades de escuchar a sus compañeros			
10	Realiza actividades ludicas			
11	Fomenta el espíritu creativo en la clase			
12	Promueve valores humanos.			
13	Equilibra el contenido con materiales de aprendizaje?			
14	Utiliza tecnología o recursos didácticos para el desarrollo de la clase			
15	Trabaja con materiales novedosos y poco tradicionales?			
16	Demuestra ser innovador y creativo a la hora de dar la clase?			
17	Utiliza variedad de estrategias interactivas favoreciendo competencias basicas?			
18	Enseña a tomar decisiones en su clase			
19	Cumplió con la planificación			
20	Preparo el material con anterioridad			
21	Manifesto buen humor al trabajar con los niños			
22	Adecua el ambiente áulico favorablemente			
23	Se interesa por el aprendizaje de sus estudiantes			
24	Utiliza un lenguaje adecuado para que los y las estudiantes lo comprendan			
25	Propicia la observacion del estudiante			
26	Realiza actividades diferentes a lo planificado?			
27	Es flexible			
28	Permite el desenvolvimiento de sus estudiantes?			

OBSERVACIONES:
