



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

TEMA:

Elaboración de actividades con el uso de material didáctico específico para facilitar la expresión oral y escrita en niños de 4 a 5 años, con dislalia.

AUTOR (ES):

Cepeda Luzárraga Diana Guadalupe

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación.**

TUTOR:

Psic. Durán Vera Ana del Carmen Mgs.

Guayaquil, Ecuador

19 de septiembre del 2017



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Cepeda Luzárraga Diana Guadalupe**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**.

TUTOR (A)

f. _____

Psic. Durán Vera, Ana del Carmen Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____

Mgs. Sandra Elizabeth Albán Morales

Guayaquil, a los 19 del mes de septiembre del año 2017



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Cepeda Luzárraga Diana Guadalupe**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Elaboración de actividades con el uso de material didáctico específico para facilitar la expresión oral y escrita en niños de 4 a 5 años, con dislalia** previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 19 del mes de septiembre del año 2017

EL AUTOR (A)

f. _____
Cepeda Luzárraga Diana Guadalupe



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

AUTORIZACIÓN

Yo, **Cepeda Luzárraga Diana Guadalupe**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Elaboración de actividades con el uso de material didáctico específico para facilitar la expresión oral y escrita en niños de 4 a 5 años, con dislalia**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 19 del mes de septiembre del año 2017

EL (LA) AUTOR(A):

f. _____
Cepeda Luzárraga Diana Guadalupe

URKUND

Documento [Plantilla de Trabajo Titulación Terminada.docx \(D30248193\)](#)

Presentado 2017-08-25 11:28 (-05:00)

Presentado por dianacelu@hotmail.com

Recibido ana.duran.ucsg@analysis.urkund.com

Mensaje PROPUESTA DE TITULACIÓN TERMINADA DIANA CEPEDA [Mostrar el mensaje completo](#)

de estas 22 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

Lista de fuentes	Bloques
Categoría	Enlace/nombre de archivo
	https://educacion.gob.ec/wp-content/plugins/download-monitor/do...
	GLADYS EDILMA OBANDO POZO.pdf
	PROYECTO SAMY MOROCHO.docx
	http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/2237
	http://www.balandra.edu.ec/contenido/1/

0 Advertencias. Reiniciar Exportar Compartir

Visión La labor educativa de esta institución, tanto en su pensum, como en la selección de recursos, metodologías, contenidos y proyectos se apoya en la convicción de que el perfil de un bachiller, del nuevo milenio, debe caracterizarse por poseer un pensamiento ordenado y claro, capaz de expresar sus ideas y convicciones con precisión, con capacidad crítica y de valoración frente a los conocimientos adquiridos, comprometido con la realidad, capaz de cuestionar la dimensión histórica del mundo actual, tomar decisiones de manera libre, racional y consiente, a la luz de valores éticos y morales, con visión universal, conocedor de otras lenguas y culturas, comprometido con el cuidado de la vida y el medio ambiente.

Ideario El Centro Educativo Balandra - Cruz del Sur tiene su razón de ser y su justificación permanente en ofrecer a todos los integrantes de su comunidad educativa, la teoría y la práctica de un continuo sistema educativo personalizado té y personalizado, que abarque toda la riqueza humana y el dinamismo que estos términos suponen. Fiel a las raíces históricas y filosóficas de su propio nombre, busca el desarrollo equilibrado de todas las virtualidades de sus integrantes, armoniza la libertad con el orden, el sentido de la propia individualidad con el vínculo hacia el trabajo colectivo: la tradición con la innovación y los cambios, la autodisciplina con la formación de actitudes competentes y no competitivas, el

Diana Cepeda Luzarraga
 Diana Cepeda Luzarraga
 ESTUDIANTE

Ana Durán Vera
 Mgs. Ana Durán Vera
 TUTORA



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

Psic. Elba Bermúdez

DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____

Mgs. Sandra Elizabeth Albán Morales

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____

Psic. Clin. Mariana Estacio C. Mgs.

OPONENTE

ÍNDICE

Contenido

RESUMEN (ABSTRACT)	VIII
INTRODUCCIÓN	2
DESARROLLO	4
ESTRUCTURA DE PROPUESTA METODOLÓGICA.....	4
LA PROPUESTA.....	4
1. CAPITULO I.....	4
1.1 VISIÓN A PRIORI DE LAS NECESIDADES, INTERESES Y PROBLEMAS (NIPS) QUE PRESENTA AL INTERIOR DE LA INSTITUCIÓN	5
2. CAPÍTULO II	7
2.1. DISPOSICIONES LEGALES.....	7
2.2. FUNDAMENTOS CURRICULARES	9
2.3. FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA (MODELO EDUCATIVO PEDAGÓGICO DE LA INSTITUCIÓN).....	10
2.3.1. LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL IDEARIO, MISIÓN O VISIÓN INSTITUCIONAL	11
2.4. FUNDAMENTACIÓN DE LA ENSEÑANZA EN LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA ...	13
2.5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA EN RELACIÓN A LAS VARIABLES DE FORMA INTEGRADA	14
2.5.1. EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.....	14
3. CAPÍTULO III.....	18
3.1 PROPÓSITOS Y LOGROS	18
3.2 OBJETIVOS	18
3.2.1 OBJETIVO GENERAL	18
3.2.2OBJETIVOS ESPECÍFICOS	18
3.3 PRETENSIONES INICIALES	18
3.4 POBLACIÓN BENEFICIARIA	19
3.5 ESTRATEGIAS INVESTIGATIVAS PARA RECABAR INFORMACIÓN SOBRE LA REALIDAD DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL AMBITO DE LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS CON DISLALIA	20
3.5.1 FICHA DE OBSERVACIÓN	20
3.5.2 ENTREVISTA MIXTA	20
3.6 ANALISIS Y LEVANTAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	21
3.6.1 ANÁLISIS RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS A LOS DOCENTES Y COORDINADOR	21
3.6.2 Análisis de resultados de las fichas de observación realizadas a los niños.....	29
3.7 ESTRATEGIAS REFERENTES A LA VALORACIÓN	30
3.8 ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	30

3.9 ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA RECABAR INFORMACIÓN SOBRE LA REALIDAD DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL AMBITO DE LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS CON DISLALIA:	31
4. CAPÍTULO IV:.....	32
4.1. ACTIVIDADES CURRICULARES PARA HACER REALIDAD LA PROPUESTA	32
4.2. PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	32
4.3. ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES CON EL USO DE MATERIAL DIDÁCTICO ESPECÍFICO PARA FACILITAR LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS, CON DISLALIA.	33
4.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	46
CONCLUSIONES	47
RECOMENDACIONES	48
IMPLICACIONES	49
REFERENCIAS	50
ANEXOS	51

RESUMEN (ABSTRACT)

Mi propuesta metodológica es crear la elaboración de material didáctico para que el docente pueda abordar a los niños con dislalia dentro del salón de clases y les facilite la adquisición del aprendizaje en el ámbito de la expresión oral y escrita. Como sabemos los niños con dislalia presentan dificultades en la articulación del fonema por lo que es importante trabajar la discriminación auditiva para evitar futuras complicaciones en el lenguaje hablado y escrito. Por lo que se prioriza que el docente conozca, domine y le dé la importancia al ámbito de expresión oral y escrita y al concepto de material didáctico. Conocer cuáles serían las repercusiones en los niños si no se trabaja desde el nivel inicial este ámbito. Estar al tanto de las dificultades que se desencadenan en el niño con dislalia, reconocer las diferentes áreas del cuerpo que se ven afectadas; y a través del material didáctico el docente tenga una idea de cómo desarrollar diferentes tipos de actividades, por ejemplo: a través de cartillas inteligentes que sirven para estimular la percepción visual y auditiva que contienen: praxias linguales, acciones, desarrollo de la discriminación auditiva y trazo del grafema R y S acompañadas con lectura de imágenes, adivinanzas, rimas y cuentos. Por lo tanto todas las actividades a realizar se llevaran a cabo por el método lúdico, socializado y de descubrimiento ya que reúnen los recursos para facilitar la enseñanza en los niños con dislalia y promover el aprendizaje, utilizando la atención y motivación dentro del salón de clases.

Palabras Claves: (dislalia, material didáctico, ámbito expresión oral y escrita, currículo inicial, psicología evolutiva, pedagogía.)

INTRODUCCIÓN

Esta propuesta metodológica tiene el propósito de elaborar actividades con material didáctico específico para facilitar el aprendizaje en el ámbito de la expresión oral y escrita para niños de 4 a 5 años, con dislalia en la escuela particular Balandra. Ya que el proceso de aprendizaje en el ámbito de la expresión oral y escrita es de suma importancia y hay que incorporar a los niños con dislalia en el proceso de aprendizaje respetando su particularidad.

Se esclarece el uso del material didáctico como estrategias para que los docentes puedan ayudar dentro del salón de clases a los niños que presenten esta necesidad educativa especial. Se escoge este ámbito ya que es la materia que desarrolla en los estudiantes las 4 macro destrezas básicas que son: (Escuchar, hablar leer y escribir) para el desarrollo integral de los alumnos durante todo su proceso de escolarización.

Se plantean los principales problemas a los que se refiere la propuesta En relación a la visión a priori de las necesidades, intereses y problemas que se presentan en la escuela particular Balandra, podemos decir que la institución educativa tiene el interés y la necesidad de contar con material didáctico específico, el cual le permita a los docentes abordar dentro del salón de clases a los niños con dislalia.

El objetivo de esta propuesta es desarrollar actividades con material didáctico específico para facilitar el aprendizaje en el ámbito de la expresión oral y escrita en niños de 4 a 5 años, con dislalia en la escuela particular Balandra. Se hablará de los instrumentos para levantar información y las estrategias investigativas para recabar información sobre la realidad de la enseñanza-aprendizaje en el ámbito de la expresión oral y escrita.

Se utiliza la entrevista mixta y ficha de observación y el análisis del levantamiento de información de los dos instrumentos trabajados en la propuesta se describen las actividades de evaluación. Para definir la propuesta se presentarán las planificaciones y el material didáctico elaborado en el ámbito de la expresión oral y escrita para facilitar el aprendizaje en los niños con dislalia y mejorar la pronunciación y escritura del lenguaje. Y por último se presentarán las conclusiones, recomendaciones e implicaciones de la propuesta metodológica.

DESARROLLO

ESTRUCTURA DE PROPUESTA METODOLÓGICA

LA PROPUESTA

TÍTULO

Elaboración de actividades con el uso de material didáctico específico para facilitar la expresión oral y escrita en niños de 4 a 5 años, con dislalia.

1. CAPITULO I

PROBLEMAS PRINCIPALES A LOS CUALES SE REFIERE

Cuando un niño presenta dislalia, el primer paso es conocer su situación personal, familiar y hacer un examen neurológico y auditivo para detectar o descartar una lesión. Luego podemos referirnos a los problemas principales que se presentan en los niños con dislalia a nivel global y el más importante es la alteración en la articulación, por lo que de aquí se desencadenan un sin número de dificultades y son:

- Compresión verbal,
- Habilidad motora,
- Movilidad buco- facial,
- Función respiratoria,
- Fuerza y duración del soplo,

- Orientación espacial,
- Discriminación auditiva.

Podemos decir que en el ámbito de la expresión oral y escrita el desarrollo del lenguaje en el niño con dislalia se ve afectado al momento de hablar y escribir ya que surgen problemas y confusiones en la discriminación auditiva y en el trazo del grafema.

1.1 VISIÓN A PRIORI DE LAS NECESIDADES, INTERESES Y PROBLEMAS (NIPS) QUE PRESENTA AL INTERIOR DE LA INSTITUCIÓN

En relación a la visión a priori de las necesidades, intereses y problemas que se presentan en la escuela particular Balandra, podemos decir que la institución educativa tiene el interés y la necesidad de contar con material didáctico específico, el cual le permita a los docentes abordar dentro del salón de clases a los niños con dislalia.

Así también es necesario trabajar la autoestima del niño y estimular el interés por aprender, y como recurso aplicaremos diferentes tipos de actividades como el uso del material didáctico específico para facilitar el proceso de aprendizaje en el ámbito de la expresión oral y escrita. Es importante mencionar que al trabajar con material didáctico captamos todo el interés y la atención del niño por aprender. El alumno se relaja, se siente seguro, cómodo y esto es lo que le permitirá desenvolverse de una mejor manera sin temor a no ser entendido ni rechazado tanto en el entorno escolar, familiar y social.

El empleo del material didáctico permitirá a los docentes un trabajo multidisciplinario en el cual el docente podrá darse cuenta como el estudiante se enriquece y asimila mejor el aprendizaje a través de este

medio y al mismo tiempo se fortalecen las áreas en las que presenta mayor dificultad. Por esta razón, esperamos que las actividades a elaborar con el material didáctico específico que se compartirá con la institución sea de uso necesario tanto para el docente del salón, como para el alumnado y se logre cumplir con el propósito deseado que es el de facilitar la expresión oral y escrita en niños de 4 a 5 años, con dislalia.

NECESIDADES

- Escasez de material apropiado para poder abordar el trabajo en niños con dislalia
- Mejorar el proceso de aprendizaje
- Mejorar la autoestima en el niño
- Estimular el interés en aprender

INTERESES

- Incorporación del niño en el proceso de aprendizaje
- Introducir el material didáctico como recurso
- Motivar al niño en el proceso de aprendizaje

PROBLEMAS

- Temor de expresarse en público.
- No hay trabajo multidisciplinario.
- Desconocimiento por parte de los profesores.

2. CAPÍTULO II

BASES LEGALES, INSTITUCIONALES Y TEÓRICAS

2.1. DISPOSICIONES LEGALES

La escuela particular Balandra tiene 30 años haciendo inclusión. Por lo que es pionera en el ámbito educativo al recibir a niños con necesidades educativas especiales a los cuales se les ha implementado diferentes tipos de apoyo pedagógico y sus respectivas adaptaciones curriculares según su necesidad para lograr una correcta integración en su aprendizaje ofreciéndole una atención de calidad y calidez según los procesos inclusivos que se constituyen bajo la normativa de las diferentes disposiciones institucionales y teóricas que mencionamos a continuación:

Art. 3.- Son deberes primordiales del Estado: 1. Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua para sus habitantes. (Constitución de la República del Ecuador, Art. 13, 2011)

Art. 11.- Todas las personas son iguales y gozaran de los mismos derechos, deberes y oportunidades.

Nadie podrá ser discriminado por razones de etnia, lugar de nacimiento, edad, sexo, identidad de género, identidad cultural, estado civil, idioma, religión, ideología, filiación política, pasado judicial, condición socio-económica, condición migratoria, orientación sexual, estado de salud, portar VIH, discapacidad, diferencia física; ni por cualquier otra distinción, personal o colectiva, temporal o permanente, que tenga por objeto o resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos. La ley sancionará toda forma de discriminación. (Constitución de la República del Ecuador, Art. 11, 2011)

El Estado adoptará medidas de acción afirmativa que promuevan la igualdad real en favor de los titulares de derechos que se encuentren en situación de desigualdad. (Constitución de la República del Ecuador, Art. 46, 2011)

Art. 16.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a: El acceso y uso de todas las formas de comunicación visual, auditiva, sensorial y a otras que permitan la inclusión de personas con discapacidad. (Constitución de la República del Ecuador, Art. 16, 2011)

Art. 46.- Atención preferente para la plena integración social de quienes tengan discapacidad. El Estado garantizará su incorporación en el sistema de educación regular y en la sociedad. (Constitución de la República del Ecuador, Art. 46, 2011)

Art. 42.- Derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad: Los niños, niñas y adolescentes con discapacidades tienen derecho a la inclusión en el sistema educativo, en la medida de su nivel de discapacidad. Todas las unidades educativas están obligadas a recibirlos y a crear los apoyos y adaptaciones físicas, pedagógicas, de evaluación y promoción adecuadas a sus necesidades. (Código de la niñez y adolescencia, Art. 42, 2003)

Art. 2.- Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos: Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, Art. 2, 2011)

Art. 47.- Educación para las personas con discapacidad: Tanto la educación formal como la no formal tomarán en cuenta las necesidades educativas especiales de las personas en lo afectivo, cognitivo y psicomotriz. La Autoridad Educativa Nacional velará porque esas necesidades educativas especiales no se conviertan en impedimento para el acceso a la educación.

El Estado ecuatoriano garantizará la inclusión e integración de estas personas en los establecimientos educativos, eliminando las barreras de su aprendizaje. Todos los alumnos deberán ser evaluados, si requiere el caso, para establecer sus necesidades educativas y las características de la educación que necesita.

El sistema educativo promoverá la detección y atención temprana a problemas de aprendizaje especial y factores asociados al aprendizaje que pongan en riesgo a estos niños, niñas y jóvenes, y tomarán medidas para promover su recuperación y evitar su exclusión escolar.

Los establecimientos educativos están obligados a recibir a todas las personas con discapacidad a crear los apoyos y adaptaciones físicas, curriculares y de promoción adecuadas a sus necesidades; y a procurar la capacitación del personal docente en las áreas de metodología y evaluación específicas para brindar una atención de calidad y calidez. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, Art. 47, 2011)

El acuerdo Nro.020-12, en el artículo 21, establece como responsabilidad de la Dirección Nacional de Educación Especial e Inclusiva: “Proponer y poner en consideración (...)programas, planes y proyectos de investigación, fortalecimiento y actualización para garantizarla inclusión y atención de las necesidades educativas especiales transitorias o permanentes, asociadas o no a la discapacidad en el Sistema Nacional de Educación” y Definir instrumentos, metodologías de evaluación y renitencia entre los diferentes programas y servicios de atención de las necesidades educativas especiales transitorias o permanentes asociadas o no a la discapacidad.” (Ley Orgánica de Educación Intercultural, Art. 21, 2011)

2.2. FUNDAMENTOS CURRICULARES

La metodología de la escuela particular Balandra se basa en potenciar la curiosidad e interés de los niños y en construir su propio aprendizaje, dando la oportunidad de que el niño explore, indague y descubra las cosas por sí mismo y logre relacionar el aprendizaje como una experiencia significativa. El modelo pedagógico que se emplea en esta institución es el aprendizaje constructivista; el niño construye su propio aprendizaje a través de la experiencia; pero el enfoque no se da individualmente, si no en grupo y se involucra a la escuela, los docentes, niños y padres de familia.

Esta metodología es muy interesante porque al trabajar en grupo le permite al niño crecer en un ambiente confiable el cual le brinda seguridad facilitándole el conocer más de su entorno, por lo que aprende a interactuar, y descubrir la particularidad de cada persona y todo lo que el ambiente tiene para ofrecerle.

El currículum de educación inicial en relación a la expresión oral y escrita se refiere a que el ambiente letrado del aula es estimulante y desarrolla el gusto por la lectura al ofrecer a los estudiantes la oportunidad de sumergirse en un amplio mundo de experiencias gozosas alrededor de las obras de literatura infantil. “Aun cuando en este subnivel los estudiantes no se inician todavía en el proceso formal de lectura, desarrollan la comprensión de textos con actividades de escucha, de predicción, de lectura de imágenes, estrategias cognitivas y metacognitivas” (Ministerio de Educación, 2016, p. 54).

2.3. FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA (MODELO EDUCATIVO PEDAGÓGICO DE LA INSTITUCIÓN)

El modelo educativo psicopedagógico que usa la escuela Balandra es el de Reggio Emilia y se basa en “una alternativa pedagógica innovadora, que nace en Italia después de la II Guerra Mundial, en una pequeña población de donde toma su nombre, y surge de la comunidad”(Correa y Estrella, 2011, p. 1). Tiene gran importancia el espacio y el ambiente cada espacio tiene su identidad en la escuela y es valorada por niños y adultos, la cual motiva e invita a crear y descubrir a través de las artes como forma de expresión.

Otro aspecto importante es trabajar con los padres, ya que ellos tienen un rol activo en la experiencia del aprendizaje en sus hijos y ayudan asegurar el bienestar de ellos en la escuela, a través de la participación en los proyectos. Los proyectos concebidos de esta forma se convierten para la institución en un método más de aprendizaje y son los padres los que observan, documentan y comparten lo que se hace con el niño, estas herramientas son de suma importancia porque registran todo el proceso de aprendizaje a través de diferentes medios.

El maestro como la persona competente, trabajador, investigador y guía que acompaña y descubre con el niño la exploración de temas,

proyectos, investigaciones y construcción del aprendizaje (Correa y Estrella, 2011). El maestro es un co-aprendiz y este enfoque es el que se aplica en la escuela particular Balandra Cruz del Sur.

Según lo mencionado en la cita anterior los aspectos más relevantes son que las profesoras sean una guía para los niños. Ellas son las encargadas de facilitar el aprendizaje a través de preguntas abiertas donde los niños puedan preguntarse y responderse entre ellos mismos, teniendo la oportunidad de escucharse y escuchar a los demás le brindará una experiencia única y enriquecedora que les permitirá el dialogo entre ellos y un aprendizaje colaborativo. Esta filosofía se utiliza desde hace 7 años y los beneficios están relacionados con la actitud que tiene el niño frente al aprendizaje donde podemos ver cómo es capaz de explorar, investigar, conocer y escoger, lo que le permitirá expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos.

2.3.1. LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL IDEARIO, MISIÓN O VISIÓN INSTITUCIONAL

A continuación, doy a conocer la Misión, Visión e Ideario de la escuela particular Balandra.

Misión

El centro Educativo Balandra tiene como misión la formación de bachilleres con capacidad para comprender el mundo en que viven y actúan, poniendo al servicio de la comunidad seres humanos libres, responsables, íntegros y solidarios.

Visión

La labor educativa de esta institución, tanto en su pensum, como en la selección de recursos, metodologías, contenidos y proyectos se apoya en la convicción de que el perfil de un bachiller, del nuevo milenio, debe caracterizarse por poseer un pensamiento ordenado y claro, capaz de expresar sus ideas y convicciones con precisión, con capacidad crítica y de

valoración frente a los conocimientos adquiridos, comprometido con la realidad, capaz de cuestionar la dimensión histórica del mundo actual, tomar decisiones de manera libre, racional y consiente, a la luz de valores éticos y morales, con visión universal, conocedor de otras lenguas y culturas, comprometido con el cuidado de la vida y el medio ambiente.

Ideario

El Centro Educativo Balandra tiene su razón de ser y su justificación permanente en ofrecer a todos los integrantes de su comunidad educativa, la teoría y la práctica de un continuo sistema educativo personalizante y personalizado, que abarque toda la riqueza humana y el dinamismo que estos términos suponen.

Fiel a las raíces históricas y filosóficas de su propio nombre, busca el desarrollo equilibrado de todas las virtualidades de sus integrantes, armoniza la libertad con el orden, el sentido de la propia individualidad con el vínculo hacia el trabajo colectivo: la tradición con la innovación y los cambios, la autodisciplina con la formación de actitudes competentes y no competitivas, el ejercicio de la autoridad no como una imposición sino como un servicio.

Como consecuencia, entiende que su deber de impulsar la educación integral reúne, tanto a la instrucción, para que se alcancen las mejores calidades y amplitud de conocimientos, como la formación de la maravillosa sustancia humana que le ha sido confiada por las familias: los niños y jóvenes, cuya mente debe disciplinarse en el estudio, la investigación, la apertura y también la coherencia con las propias convicciones; cuya voluntad debe estar siempre lista para el sacrificio por los valores descubiertos; cuya sensibilidad tiene que encontrar y aquilatar las mejores realizaciones de la cultura; cuyo cuerpo debe ser el instrumento apto para la ejecución de las obras del espíritu.

Siendo la educación un proceso de formación humana, este centro educativo ha seleccionado sus objetivos, medios y fines acorde con la concepción filosófica que tiene del Hombre y los valores esenciales que sustentan la comunidad en que se encuentra inmersa y de la que es parte.

Fundamenta su quehacer educativo en una filosofía que concibe al Hombre como un ser íntegro, único e irreplicable, en el cual la dimensión espiritual es la parte fundamental de su persona.

Por esta razón selecciona como única alternativa válida para atender esta dimensión espiritual del Hombre y los valores de la comunidad en que se desenvuelve, la doctrina religiosa de la Iglesia Católica.

El Centro Educativo Balandra, declara sus compromisos con la libertad, el pluralismo, la democracia y la tolerancia y su rechazo a cualquier forma de totalitarismo o de sectarismo irracional, la búsqueda de la verdad y la excelencia académica, el honor y la justicia, con la causa del desarrollo del Ecuador, lo mismo que con la solidaridad hacia el mundo. (Balandra Cruz del Sur, s. f.)

Según lo relacionado a la misión, visión e ideario, de la escuela particular Balandra, su objetivo fundamental es formar personas que posean el amor y la responsabilidad social para que sean un aporte positivo en la sociedad; es importante que el alumno tenga el deseo de ayudar a su comunidad en diferentes maneras. Por esta razón se forma al niño desde la doctrina de la iglesia católica ya que la parte espiritual y los valores son incluidos en la comunidad como parte fundamental para el buen desarrollo de la persona.

2.4. FUNDAMENTACIÓN DE LA ENSEÑANZA EN LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

A través de lenguaje oral comenzamos a tener nuestra primera relación con el mundo. Las destrezas para escuchar y hablar son el punto de partida en la comprensión del lenguaje. Si no escuchamos bien no vamos a poder hablar bien. Recordemos que hablamos lo que escuchamos y escribimos lo que decimos, por esta razón es importante trabajar estas dos destrezas en el salón de clases donde se promueva el lenguaje oral y se logre reproducir correctamente el lenguaje escrito.

La lectura es fundamental en la vida de un niño porque a través de ella se desarrolla y estructura su pensamiento, de ahí logra comprender, razonar, reflexionar y comparar lo que dice en el texto. Es importante aprender a leer y escribir no solo para alcanzar el éxito escolar y una buena

educación, sino también para tener la facilidad de poder hablar en público y argumentar cualquier tema que sea de su interés sin ninguna dificultad.

El objetivo de este subnivel es contribuir a que los estudiantes lleguen a dominar paulatinamente, las destrezas de “escuchar y “hablar” y las hagan instrumentales, prácticas y funcionales a sus propósitos comunicacionales. De esta forma, se estima que los estudiantes, mediante el incremento de manera significativa de su vocabulario, del uso de convenciones de la comunicación oral, entre otros elementos, amplíen sus capacidades expresivas y comunicacionales (Ministerio de Educación, 2016, p. 53).

2.5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA EN RELACIÓN A LAS VARIABLES DE FORMA INTEGRADA

2.5.1. EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Una consideración conveniente es que la escritura debe estar íntimamente relacionada con la expresión oral y con la lectura. Por lo tanto, los estudiantes experimentan las cuatro macrodestrezas de manera simultánea: se lee para escribir, se escribe para leer, se lee para hablar, se habla para escribir, etc., aunque no conozcan todavía el código alfabético. (Ministerio de Educación, 2016, p. 55)

A través del lenguaje logramos comunicar y expresar nuestras ideas, inquietudes, miedos y alegrías. El lenguaje es la base fundamental para relacionarnos con el medio y es de suma importancia saber escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social y el aprendizaje que aún nos falta por descubrir. Por esa razón en el nivel inicial en el ámbito de la comprensión y expresión oral y escrita se prioriza conocer las letras con sus sonidos para luego en primaria poder reproducirlas sin ningún problema.

El objetivo fundamental del contacto con la Literatura, en el subnivel de Preparatoria, es usar la lengua con fines lúdicos y estéticos, jugar con el lenguaje, entretenerse, usar la lengua para construir juegos lingüísticos. Además, debe estar en función al desarrollo de macrodestrezas lingüísticas, al fortalecimiento de la sensibilidad estética, la valoración del lenguaje desde la dimensión lúdica, la consolidación de otras

habilidades como la memoria, la imaginación, el ritmo.
(Ministerio de Educación, 2016, p. 56)

En el subnivel II no se trata de que el alumno le tome desinterés al ámbito de la expresión oral y escrita, sino más bien el trabajo está en facilitar la comprensión del estudiante y brindarle seguridad en lo que haga, demostrándole que todo lo que nos propongamos y lo trabajemos con empeño y en compañía de la maestra e incluso de sus compañeros tendrá un mejor resultado. Se trabajará en equipo las diferentes actividades aplicando el método lúdico, socializado y por descubrimiento, estimulando la percepción visual del niño a través de tarjetas inteligentes esto le permitirá aprender de una forma divertida.

2.5.2 DISLALIA:

La Asociación Americana de Psiquiatría (APA, por sus siglas en inglés), en la quinta edición del Manual de Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos mentales (DSM-IV por sus siglas en inglés) define la Dislalia cómo: “Trastorno en la articulación de fonemas de tipo funcional, sin alteración estructural, con inadecuado funcionamiento de los órganos periféricos del habla (omisión, sustitución o deformación)” (Asociación Americana de Psiquiatría [APA], 1994). Sin embargo, la siguiente definición expande en las características.

La dislalia es una perturbación del lenguaje que se caracteriza por la incapacidad de pronunciar bien ciertos fonemas; es decir, colocar los órganos fonatorios en la posición correcta. Es un disturbio de pronunciación no por defecto neurológico sino por daño estructural del aparato articulatorio. (Barros y Flores, 1974, p. 1)

Siempre y cuando se descarte la parte orgánica, es común que niños menores de 5 años presenten dificultades en la pronunciación de ciertos fonemas ya que la evolución del lenguaje va con la edad madurativa. Lo importante esta en corregirlo a tiempo y pronunciarle correctamente el fonema para que así evite futuras complicaciones y pueda tener un buen rendimiento académico.

El trastorno del habla más difundido entre los escolares, tanto en educación especial como en educación primaria, lo constituyen las alteraciones en la pronunciación, lo que tradicionalmente se conoce como dislalias. Etimológicamente significa dificultad en el habla, del griego *dis*, dificultad y *lalia*, habla, pudiendo definirse como los trastornos de la articulación en los sonidos del habla (pronunciación), donde no exista como base una entidad neurológica. (Regal, 1999, p. 89)

La dislalia es un trastorno del lenguaje donde se le dificulta al niño expresarse de forma correcta. Sustituye un fonema o un sonido por otro. Por ejemplo: dice /ta/ en lugar de /sa/ por esta razón se le dificulta comunicarse y aprender con facilidad.

2.5.3. MATERIAL DIDACTICO:

La palabra material proviene, etimológicamente hablando, del vocablo latino *materialis* y hace referencia a la materia. Es un conjunto de herramientas e instrumentos necesarios para desempeñar una actividad o profesión. (Diccionario de la Lengua Española, 2016). La palabra didáctico viene del griego *didaktikos*, enseñar y tiene relación con la enseñanza conoce las nuevas técnicas didácticas. Es bueno o adecuado para enseñar. (Diccionario de la Lengua Española, 2016)

El material didáctico es un soporte de suma importancia que le ofrece el maestro al alumno para lograr un desarrollo adecuado en el proceso de aprendizaje. Por lo que la creatividad en la elaboración del mismo juega un papel primordial. Su objetivo es facilitar la comprensión del alumno, los niños necesitan de un mediador para integrar el conocimiento, ellos aprenden de la experiencia todo lo observan lo perciben y lo sienten.

El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Se utilizan en el ámbito educativo para facilitar la adquisición de nuevos conocimientos. Por esta razón lo más adecuado es utilizar este recurso ya que muchas veces a los niños les cuesta comprender las cosas, y al momento de visualizarlas logran plasmar

el conocimiento. Pueden ser diseñados y elaborados de cualquier tipo y son los elementos que emplean los docentes a través de libros, carteles, mapas, fotos, láminas o videos para proveer mejor el aprendizaje.

Es importante que el docente conozca la ventaja que tienen los niños al trabajar de forma global estos tres conceptos; donde logramos desarrollar y producir el lenguaje del niño con dislalia a través de material didáctico en el cual se transmitirá de forma entretenida y significativa el aprendizaje de las letras, ya que el objetivo de este ámbito es usar la lengua con fines lúdicos, jugar con el lenguaje y construir juegos lingüísticos para que el niño a través de esta recreación conozca el sonido de cada letra y pueda reproducirlo sin ninguna dificultad.

3. CAPÍTULO III

3.1 PROPÓSITOS Y LOGROS

El propósito fundamental es facilitar la comprensión en el ámbito de la expresión oral y escrita para niños de 4 a 5 años, con dislalia a través de la elaboración de material didáctico que contendrá: imágenes, adivinanzas, rimas, etc., para que así las maestras puedan abordar previamente a sus estudiantes y logren la comprensión, expresión y escritura de una mejor manera.

3.2 OBJETIVOS

3.2.1 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar actividades con material didáctico específico para facilitar el aprendizaje en el ámbito de la expresión oral y escrita en niños de 4 a 5 años, con dislalia en la escuela particular Balandra.

3.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar los niños con dislalia mediante una guía de observación
2. Conocer la importancia de la expresión oral y escrita mediante una entrevista mixta dirigida a los docentes.
3. Elaborar actividades con material didáctico específico para facilitar la comprensión oral y escrita.

3.3 PRETENSIONES INICIALES

Los niños con dislalia presentan un sin número de dificultades en sus habilidades lingüísticas por lo que carecen de conciencia fonológica, semántica, sintáctica y léxica. Y debido a diferentes factores, no gozaron de

un adecuado desarrollo. Esta propuesta pretende involucrar al docente a que realice diferentes tipos de actividades a través del uso de material didáctico específico.

Por lo tanto, las actividades a realizar se llevarán a cabo a partir del método lúdico, socializado y de descubrimiento. Por medio de un cuento a vivir con la ayuda de para textos. Se trabajará el aparato fono articulador por medio de praxias linguales donde se utilizará chocolate en los puntos claves para estimular al niño y facilitar los movimientos de forma correcta.

Por último, se trabajará la percepción visual donde se presentarán diferentes tipos de imágenes como: acciones de ¿Qué estoy haciendo?, adivinanzas, rimas, trazo del grafema, lectura de imágenes con el fonema *R* y *S* para que éstas sean ejecutadas por el niño facilitándole la interacción y comunicación con los demás. De esta manera se proporcionará al docente el material didáctico para que pueda trabajar el ámbito de la expresión oral y escrita en los niños con dislalia y llegue alcanzar un nivel lingüístico de acuerdo a su edad.

3.4 POBLACIÓN BENEFICIARIA

La población beneficiaria está constituida por 1 coordinadora psicopedagógica, 3 docentes de lengua, 3 auxiliares de lengua y 45 estudiantes que presentan dislalia entre kínder y preparatoria. El objeto de estudio de la presente investigación son 45 estudiantes con dislalia, durante el año lectivo 2017-2018.

3.5 ESTRATEGIAS INVESTIGATIVAS PARA RECABAR INFORMACIÓN SOBRE LA REALIDAD DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL AMBITO DE LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS CON DISLALIA

Las estrategias investigativas que se van utilizar en el presente trabajo son: entrevista mixta y la ficha de observación. Cabe recalcar que dichas estrategias corresponden a una investigación de corte cualitativo. A continuación, se explica en qué consiste cada una de ellas:

3.5.1 FICHA DE OBSERVACIÓN

Se utiliza la ficha de observación ya que esta herramienta nos permite detectar con exactitud al niño que presenta dificultad en su lenguaje, al niño con dislalia y así poder trabajar de acuerdo a la necesidad que presente.

3.5.2 ENTREVISTA MIXTA

La entrevista mixta trata de explorar en profundidad la experiencia de los diversos actores sociales, lo cual es indispensable para aprehender con exactitud y comprender íntegramente su conducta (Robertt y Lisdero, 2016). Se elige la entrevista mixta para poder indagar y profundizar en relación al conocimiento que tienen los docentes de la escuela particular Balandra sobre los problemas más frecuentes que se pueden presentar en el ámbito de la expresión oral y escrita entre ellos la dislalia.

3.6 ANALISIS Y LEVANTAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

3.6.1 ANÁLISIS RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS A LOS DOCENTES Y COORDINADOR

A continuación, se detallan los resultados de las entrevistas realizadas a las docentes de la escuela particular Balandra en el ámbito de la expresión oral y escrita:

Pregunta 1: ¿Por qué usted considera que es importante el ámbito de la expresión oral y escrita en el currículum?

- Considero que es importante ya que es nuestra carta de presentación, la expresión oral y escrita es la herramienta que utilizamos para comunicarnos y sin ella no podríamos expresar nuestras ideas, pensamientos y sentimientos.
- Porque, en este ámbito el niño puede aprender a expresarse de forma oral y escrita.
Por medio de este ámbito dependerá mi forma de ver la vida y enfrentarla.
- Es importante porque nos permite enseñar, evaluar y hacer público el conocimiento.
- Es la herramienta intelectual del aprendizaje.

Pregunta 2: ¿En qué forma favorece el ámbito de la expresión oral y escrita al niño?

- Favorece en la correcta interacción con las personas que lo rodean, para que puedan expresar con libertad y seguridad sus pensamientos y puedan poner en práctica sus ideas en base a su creatividad.
- Es un recurso que si se lo enseña y practica a temprana edad le servirá no solo para el resto de su etapa escolar, sino para todos los ámbitos de su vida.

- En la forma más subjetiva ya que va dirigida a cada niño, si nosotros los maestros compartimos experiencias que ellos puedan valorar, les damos las herramientas necesarias para expresarse sin miedo y serán libres de comunicar todo lo que ellos deseen.
- El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender.
- Sirve para expresar sensaciones, emociones y sentimientos.
- Favorece porque permite obtener y dar información diversa.
- Es un nivel de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece toda la vida.

Pregunta 3: ¿Qué pasaría si un niño presenta dificultad en el ámbito de la expresión oral y escrita?

- El niño tendría dificultad de expresar lo que piensa, desea, siente por lo que no existiría una comunicación clara y efectiva.
- Se le comunica a los padres de familia y se deriva al niño con una psicóloga para que reciba terapia psicopedagógica y pueda trabajar en sus limitaciones.
- Una docente no supo que responder.

Pregunta 4: ¿Qué haría usted como docente para facilitar la comprensión del niño en el ámbito de la expresión oral y escrita?

- Como docente plantearía diversas actividades que involucren el desarrollo de este ámbito a través de juegos, como el teléfono en el cual los niños deben comunicar un mensaje a todos sus compañeros cuidando de expresarse correctamente para que no se tergiverse la información, también trabajaría en la lectura de cuentos y adivinanzas, pronunciación de palabras que se le dificulta decir, escritura y sonidos de las letras, etc.

- Trabajaría de distintas formas como en la comprensión de consignas, libertad para expresarse correctamente y en la dramatización de diferentes personajes.
- Le doy amor y confianza.
- Hablo con los padres para que lo deriven con un especialista.
- Desarrollaría sus habilidades en el ámbito de la expresión lingüística.
- Buscaría medidas adecuadas de acuerdo a su edad y su capacidad para poder trabajar con él.

Pregunta 5: ¿Cuáles son los problemas principales que se presentan en el ámbito de la expresión oral y escrita?

- Desconocimiento de palabras básicas
- Dificultad al intentar leer una sílaba y una vocal juntas
- Desconocer el sonido y la escritura de ciertas consonantes
- Dislalia
- Disfemia o tartamudez
- Son la mala pronunciación
- Mala vocalización
- Sustitución de fonema.
- Alteran la forma de escribir
- Cogen mal el lápiz
- Mala caligrafía
- Incorrecta forma de hacer oraciones.
- Invertir letras
- Lectura lenta
- Confusión al copiar de la pizarra al cuaderno
- Dificultad para hablar.
- Trastorno de la articulación de los fonemas.

Pregunta 6: ¿Conoce algunos problemas menciónelos?

Los profesores respondieron que conocen los siguientes problemas:

- Dislalia
- Disfemia o tartamudez
- Dislexia
- Pronunciación no muy clara
- Discalculia
- Omisión o deformación en el lenguaje los fonemas más frecuentes son: r, k, l, s, z, g o ch.

Pregunta 7: ¿A continuación encontrara unos de los problemas más frecuentes que se dan en los niños, durante el proceso de incorporación en el ámbito de la expresión oral y escrita encierre en un círculo la más frecuente?

PROBLEMAS MÁS FRECUENTES:	PROFESOR	AUXILIAR	TOTAL:
DISLALIA	2	1	6
DISFEMIA		1	
DISFASIA		1	
DISLEXIA		1	

Figura 1 Tabla de frecuencias

Pregunta 8: ¿Conoce que es la dislalia?

- Si, es un problema en la expresión oral del niño en la cual cambia u omite letras de una palabra por ejemplo en vez de decir carro dice cato.
- Es la incapacidad de hablar claro hay un trastorno en la articulación de los fonemas o grupos de fonemas.
- Trastorno al pronunciar palabras.

- Es un trastorno en la articulación de los fonemas por el mal uso de los órganos articulatorios.

Pregunta 9: ¿Sabe de estrategias para abordar a los niños con dislalia?

De los 6 profesores entrevistados solo uno respondió que no sabe de qué manera abordar a los niños con dislalia, el resto argumentó lo siguiente:

- Le enseñaría a diferenciar un sonido del otro a través de la comparación de estos.
- Demostrarles cómo se pronuncia cada letra y cuál debe ser la posición de nuestra lengua y labios al momento de decirla.
- Pronunciarle muy claro las palabras con los fonemas difíciles para ellos entiendan como la erre, que es el más común.
- Seguir algunas actividades que traen los manuales de esta discapacidad.
- Hacerlos sentir que si podrán mejorar algún día su pronunciación.
- Dar a conocer el tipo de trastorno que tiene el niño a sus compañeros para que así ellos puedan entenderlo y no sea un motivo de burla.
- Hacer adaptaciones en los trabajos para facilitar el aprendizaje del niño.

Pregunta 10: ¿Cuáles son las repercusiones de un niño con dislalia en el momento del aprendizaje en el ámbito de la expresión oral y escrita?

- El no poder comunicarse correctamente será difícil para la maestra entender las necesidades del niño y al mismo tiempo que sus compañeros no puedan entenderlo dificultando así la comunicación.
- Al no ser comprendidos a través de la comunicación pueden perder el interés de aprender nuevas cosas
- Dificultad para entender, leer y escribir.

- La falta de respeto entre sus compañeros que no respetan las capacidades diferentes de aprender.
- Deserción escolar en el último de los casos para evitar la burla.
- Los niños se sienten tensos e inseguros.
- Les resulta difícil entablar relaciones.
- Dificultad al expresarse verbalmente
- Escritura no clara que va acompañada muchas veces de escritura no legible.
- Se agudiza su problema.

Pregunta 11: ¿Cómo docente de qué forma facilitaría la comprensión en el ámbito de la expresión oral y escrita al niño con dislalia?

De los seis profesores entrevistados, solo uno respondió que no sabe de qué manera facilitaría la comprensión en el ámbito de la expresión oral y escrita del niño con dislalia, el resto argumentó lo siguiente:

- Haciéndole repetir varias veces los sonidos de las consonantes
- Haciéndole comparar sonidos iguales o parecidos y diferentes
- Mostrándole el sonido de una consonante con una vocal
- Mostrándole la escritura
- Enseñándole la manera correcta de colocar mis labios y lengua al momento de pronunciar las diferentes consonantes.
- Me acercaría mucho a su oído para pronunciarle muy claro la palabra al momento de dictar.
- Darle las facilidades para que trabaje a la par de sus compañeros.
- Realizarle adaptaciones a sus trabajos.
- Que se sienta integrado a su grupo, brindándole seguridad y motivarlo de que el si lo lograra.

Resultado de la entrevista realizada a la coordinadora del departamento psicopedagógico manifestó:

Pregunta 1: ¿Por qué usted considera que es importante el ámbito de la expresión oral y escrita en el currículum?

Porque no solo se da la adquisición de nuevos conocimientos, sino que también se relaciona en todas las áreas del desarrollo tanto en lo personal, social, adaptativa, comunicativa y cognitiva.

Pregunta 2: ¿En qué forma favorece el ámbito de la expresión oral y escrita al niño?

Brinda a los niños la oportunidad de desarrollar la capacidad para comunicarse con los demás y de interactuar con las personas de su entorno.

Pregunta 3: ¿Qué pasaría si un niño presenta dificultad en el ámbito de la expresión oral y escrita?

Si no es intervenido a tiempo cualquier tipo de dificultad puede terminar en un problema de aprendizaje o en alteraciones de índole emocional y social.

Pregunta 4: ¿Qué haría usted como docente para facilitar la comprensión del niño en el ámbito de la expresión oral y escrita?

Programar nuevas experiencias que den oportunidad de éxito al niño, estimulación sobre los diferentes sonidos, juegos, poesías, adivinanzas, diálogos.

Pregunta 5: ¿Cuáles son los problemas principales que se presentan en el ámbito de la expresión oral y escrita?

Los problemas más frecuentes durante el proceso de incorporación en el ámbito de la expresión oral y escrita son los trastornos del lenguaje, donde se ve afectado el habla, la escritura, lectura, el ritmo y la comprensión;

teniendo en cuenta que todas las habilidades están en proceso de desarrollo y que de forma espontánea o natural o con intervención van desapareciendo paulatinamente.

Pregunta 6: ¿Conoce algunos problemas menciónelos?

Algunos de estos problemas son: la tartamudez, retraso simple del lenguaje, dislexia, disfasia, trastornos específicos del lenguaje.

Pregunta 7: ¿A continuación encontrara unos de los problemas más frecuentes que se dan en los niños, durante el proceso de incorporación en el ámbito de la expresión oral y escrita encierre en un círculo la más frecuente?

Los problemas más frecuentes durante el proceso de incorporación en el ámbito de la expresión oral y escrita es la dislalia.

Pregunta 8: ¿Conoce que es la dislalia?

La dislalia es la alteración en la articulación de los fonemas por la alteración de unos sonidos sustituidos por otros.

Pregunta 9: ¿Sabe de estrategias para abordar a los niños con dislalia?

Las estrategias deben estar relacionadas en la discriminación auditiva instauración o automatización de los fonemas.

Pregunta 10: ¿Cuáles son las repercusiones de un niño con dislalia en el momento del aprendizaje en el ámbito de la expresión oral y escrita?

Las repercusiones son llegar a confundir o suprimir letras al leer o al escribir y causan un problema en el aprendizaje, afecta el área social.

Pregunta 11: ¿Cómo docente de qué forma facilitaría la comprensión en el ámbito de la expresión oral y escrita al niño con dislalia?

La forma de facilitarle la comprensión sería a través de una evaluación por una terapeuta de lenguaje y posteriormente trabajar en una adecuada discriminación auditiva y actividades que faciliten el lenguaje verbal y no verbal en distintas situaciones de intervención como lo son: la poesía, adivinanzas.

3.6.2 Análisis de resultados de las fichas de observación realizadas a los niños.

La ficha de observación tiene como objetivo analizar a través de un barrido fonemático el nivel de dificultad que presenta el niño en el ámbito de la expresión oral y escrita. Esta ficha nos permitirá ubicar de mejor manera los fonemas que se le dificultan al niño con dislalia ya sea en la articulación, pronunciación y comprensión para luego trabajarlos. A continuación, se presentará el análisis de la ficha de observación aplicada a los 45 niños con dislalia:

- 25 niños con dislalia presentan dificultades en los siguientes fonemas:

FONEMAS:	R - RR	S	F	D	B	J	CH	TOTAL:
	12	2	2	1	1	5	2	25

Figura 2 Sistematización de fonemas

- 20 niños con dislalia presentan dificultades con las siguientes trabadas:

TRABADAS:	BR - CR	DR - FR	PR - TR	BL - CL	FL - GL	PL - TL	TOTAL:
	5	5	5	2	2	1	20

Figura 3 Sistematización de trabadas

3.7 ESTRATEGIAS REFERENTES A LA VALORACIÓN

- Observar el aumento de la participación en clases del niño con dislalia.
- Observar las actividades aplicadas por el docente en la clase.

3.8 ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Se desarrollarán actividades con material didáctico específico para niños de 4 a 5 años, con dislalia en la escuela particular Balandra y se enfocarán a modo de juegos pedagógicos a través de actividades de bienvenida con la canción de: **“buenos días amiguitos, buenos días como están”**. Se les comunicara lo que se va a trabajar hoy en la clase y se cantara la canción de la: **“Sorpresa”** donde aparecerá una funda mágica de la cual, se sacaran los diferentes materiales para trabajar.

Primero aparecerán las Tarjetas Inteligentes de las praxias linguales que son las que nos permitirán modelar y ejercitar el aparato fono articulador con la ayuda de un espejo y chocolate en los puntos claves para ejecutar los movimientos de forma correcta. Y a través de burbujas, velas, pito, se ejecutaran ejercicios de soplo, que le permitirán a los niños controlar la entrada y salida del aire adecuadamente.

Se narrará la historia de la caperucita roja y el lobo feroz con diferentes tonalidades y acentos de voz simulando que ella es caperucita

roja con la ayuda de los personajes de acuerdo a la escena, interrumpirá con preguntas: ¿Qué creen que me sucedió al no obedecerle a mi mami?

A continuación, a través de tarjetas inteligentes se trabajará con la imagen de Mafalda las praxias lingüísticas donde se utilizará chocolate en los puntos claves para estimular al niño y facilitar los movimientos de forma correcta en el aparato fono articulador.

Y por último se trabajará la percepción visual por medio de tarjetas inteligentes, donde se presentarán diferentes tipos de imágenes como: acciones de: *¿Qué estoy haciendo?*, adivinanzas, rimas y también se incluirá las tarjetas inteligentes con el fonema R y S para que el desarrollo y el reconocimiento en la adquisición del lenguaje al niño con dislalia, le sea más sencilla y amena.

3.9 ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA RECABAR INFORMACIÓN SOBRE LA REALIDAD DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL AMBITO DE LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS CON DISLALIA:

- Revisar si el niño cumple con las actividades realizadas en clase.
- Observar el nivel de participación del niño en la clase.
- Evaluar el rendimiento académico del niño.

4. CAPÍTULO IV:

OPERATIVIZACIÓN DE LA PROPUESTA

Esta propuesta tiene como propósito la elaboración de actividades con el uso de material didáctico específico para facilitar la expresión oral y escrita en niños de 4 a 5 años, con dislalia y de esta manera se dé un trabajo multidisciplinario donde el docente pueda abordar a sus alumnos dentro del salón de clases a tiempo y evite futuras complicaciones.

4.1. ACTIVIDADES CURRICULARES PARA HACER REALIDAD LA PROPUESTA

Las actividades para hacer realidad mi propuesta son:

- Presentación de la propuesta metodológica a la Dirección de la Institución Educativa.
- Socialización de la propuesta metodológica al departamento psicopedagógico, docentes y auxiliares del ámbito de expresión oral y escrita.
- Delegación del responsable de la ejecución de la Propuesta Metodológica.
- Entrega de la propuesta a la institución.

4.2. PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Permitir a los niños que se adapten al ambiente de aprendizaje a través de actividades de bienvenida como son canciones infantiles y canciones referidas a la temática que se trabajara en la clase.

Para trabajar el aparato fono articulador se utilizaran diferentes estímulos comestibles tales como: chocolate, manjar, caramelos. Luego se

pasará a los ejercicios de respiración que se realizarán con objetos concretos que son: burbujas, vela, molino de viento; donde a través del soplo los niños lograrán desarrollar una adecuada respiración la misma que le permitirá una apropiada expresión en el lenguaje.

Finalmente para la construcción del conocimiento se hará uso de diferentes tipos de tarjetas inteligentes según el tema a abordar. El objetivo de estas tarjetas es estimular la percepción visual y auditiva e interiorizar la forma correcta del trazo en el grafema.

4.3. ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES CON EL USO DE MATERIAL DIDÁCTICO ESPECÍFICO PARA FACILITAR LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS, CON DISLALIA.

Las actividades que a continuación se presentan están pensadas en función de facilitar el aprendizaje, y adquirir las destrezas que se les dificulta incorporar al niño con dislalia en el ámbito de la expresión oral y escrita. Se ha utilizado la planificación del ministerio de educación donde se desarrollaron diferentes actividades con el uso de material didáctico específico para niños de 4 a 5 años con dislalia. Detallo las actividades que se llevarán a cabo para cumplir mi propuesta.

	CENTRO EDUCATIVO BALANDRA		Año Lectivo: 2017-2018	
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE				
1.- DATOS INFORMATIVOS:				
Docente: Diana Cepeda			Grupo de edad: Inicial II (4 – 5 años)	
Experiencia de aprendizaje: Me comunico y me divierto				
Tiempo estimado: 30 minutos				
Descripción general de la experiencia:	Las actividades se realizarán a través del material didáctico por medio del método lúdico y de descubrimiento, estimulando al niño a través de ejercicios fonos articuladores y praxias lingüísticas para la correcta articulación y pronunciación de las palabras.			
Elemento integrador:	Rimas, adivinanzas, tarjetas inteligentes, actividades lúdicas.			
Objetivo de aprendizaje:	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.			
2. PLANIFICACIÓN:				
Ámbito	Destreza	Actividades de aprendizaje	Recursos	Indicadores para evaluar
Expresión Oral y escrita	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras.	ANTICIPACIÓN Permitir a los niños que se adapten al ambiente de aprendizaje a través de actividades de bienvenida con la canción de: " buenos	<ul style="list-style-type: none"> •Tarjetas inteligentes (Praxias linguales) •Espejo • Baja lengua 	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras.

		<p>días amiguitos buenos días como están". Se les comunicara lo que se va a trabajar hoy en la clase y se cantara la canción de la: "Sorpresa" donde aparecerá una funda mágica de la cual se sacaran los diferentes materiales para trabajar.</p> <p>Primero aparecerán las Tarjetas Inteligentes que son las que nos permitirán modelar y ejercitar el aparato fono articulador a través de praxias linguales con la ayuda de un espejo y chocolate en los puntos claves que permitirá a los niños ejecutar los movimientos de forma correcta.</p> <p>Y a través de: burbujas, velas, pito, se ejecutaran ejercicios de soplo que les facilitara a los niños controlar la salida y</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Chocolate • Burbujas • Pito • Vela •Tarjetas inteligentes (Trazo de las grafías, con el dedo. discriminación auditiva y visual del fonema adivinanzas, trabalenguas, lectura de imagen, rimas) • Dedo índice del niño. 	
--	--	--	--	--

		<p>entrada del aire.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Presentar el fonema S, estimulando la percepción auditiva y reforzarlo con el grafema para la percepción visual.</p> <p>Presentar cartilla inteligente con el grafema “S” para que los niños reproduzcan la grafía con el dedo índice de su mano, luego la maestra presentara los diferentes sonidos del fonema “S” para desarrollar la discriminación auditiva en el niño. Y la lectura de imágenes del para desarrollar la percepción visual con el fonema. Después de escuchar a la maestra el niño lo producirá solo.</p> <p>CONSOLIDACIÓN</p> <p>Presentar las cartillas del grafema y fonema, imágenes, adivinanzas</p>		
--	--	--	--	--

		<p>y trabalenguas, con ayuda de las tarjetas inteligentes, de manera que los niños puedan reproducir lo aprendido aplicado a las respuestas, en el trazo del grafema y repitiendo correctamente la lectura de imágenes, adivinanzas y trabalenguas.</p>		
--	--	---	--	--

	<p>CENTRO EDUCATIVO BALANDRA</p>	<p>Año Lectivo: 2017-2018</p>
<p>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</p>		
<p>1.- DATOS INFORMATIVOS:</p>		
<p>Docente: Diana Cepeda</p>	<p>Grupo de edad: Inicial II (4 – 5 años)</p>	
<p>Experiencia de aprendizaje: La caperucita nos visita</p>		
<p>Tiempo estimado: 30 minutos</p>		
<p>Descripción general de la experiencia:</p>	<p>Las actividades se realizarán a través de material didáctico por medio del método lúdico, socializado y de descubrimiento, estimulando al niño a través de un cuento a vivir una historia en la que el personaje</p>	

	principal lo narrará.			
Elemento integrador:	Caperucita Roja, su capa y su canasta.			
Objetivo de aprendizaje:	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.			
2. PLANIFICACIÓN:				
Ámbito	Destreza	Actividades de aprendizaje	Recursos	Indicadores para evaluar
Expresión Oral y escrita	Responder preguntas sobre un cuento narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <p>Permitir a los niños que se adapten al ambiente de aprendizaje a través de actividades de bienvenida con la canción de: “buenos días amiguitos buenos días como están”. Se les comunicara lo que se va a trabajar hoy en la clase y se cantara la canción de la: “Sorpresa” donde aparecerá una canasta.</p> <p>Pedirles a los niños que estén atentos, ya que la maestra narrará un cuento, y utilizará la</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Canasta de caperucita •Capa de caperucita • Cuento •Fichas de personajes del cuento 	Responde preguntas sobre un cuento narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

		<p>canasta para sacar los elementos sorpresa, tendrá una capa roja y preguntará a los niños de quién creen que es el cuento que les va a contar, una vez respondida la pregunta se presentarán los personajes del cuento para explorar en las experiencias previas de los niños sobre los cuentos seleccionados.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>La maestra narrará el cuento con diferentes tonalidades y acentos de voz simulando que ella es caperucita roja y presentará los personajes de acuerdo a la escena, interrumpirá con preguntas de ¿qué creen que me sucedió al no hacer caso a mi mami?, ¿Qué creen que hizo el lobo?, ¿Adivinen quién llegó a rescatarnos? en diferentes ocasiones para verificar si los</p>		
--	--	--	--	--

		niños están conectados. CONSOLIDACIÓN A través de imágenes de las escenas realizar preguntas ¿qué pasó, ¿quiénes estaban en ese lugar, por qué pasó?, y permitir a los niños que a través de sus respuestas compartan la experiencia vivida con el cuento.		
--	--	---	--	--

	CENTRO EDUCATIVO BALANDRA	Año Lectivo: 2017-2018
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		
1.- DATOS INFORMATIVOS:		
Docente: Diana Cepeda	Grupo de edad: Inicial II (4 – 5 años)	
Experiencia de aprendizaje: Yo.... (una acción)		
Tiempo estimado: 30 minutos		
Descripción general de la experiencia:	Las actividades se realizarán a través del material didáctico por medio del método lúdico y de descubrimiento, estimulando al niño a través de ejercicios fonos articuladores y praxias lingüísticas para la correcta articulación y pronunciación de las palabras.	

Elemento integrador:	Acciones			
Objetivo de aprendizaje:	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.			
2. PLANIFICACIÓN:				
Ámbito	Destreza	Actividades de aprendizaje	Recursos	Indicadores para evaluar
Expresión Oral y escrita	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	<p>ANTICIPACIÓN</p> <p>Permitir a los niños que se adapten al ambiente de aprendizaje a través de actividades de bienvenida con la canción de: “buenos días amiguitos buenos días como están”. Se les comunicara lo que se va a trabajar hoy en la clase y se cantara la canción de la: “Sorpresa” donde aparecerá una funda mágica de la cual se sacaran los diferentes materiales para trabajar.</p> <p>Ejecutar una acción y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas inteligentes •Objetos del entorno 	<p>Sigue instrucciones sencillas que involucran la ejecución de tres o más actividades.</p>

		<p>preguntarles ¿Qué estoy haciendo?, luego preguntar ¿Qué haces tú? ¡Vamos a jugar!, explicar dinámica del juego ¿Qué estás haciendo?</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>La maestra explicará cómo se ejecutará la actividad y qué es lo que ellos harán. Mostrará tres cartillas: la acción, las opciones de respuestas y la respuesta correcta. Los niños deberán observar la primera cartilla, al presentar la segunda cartilla ellos deberán recordar lo que estaba haciendo el sujeto y responder, finalmente verificarán la respuesta con la tercera cartilla.</p> <p>CONSOLIDACIÓN</p> <p>La maestra pedirá a un niño que ejecute una serie de acciones sencillas siguiendo las instrucciones dadas</p>		
--	--	--	--	--

		por ella y le preguntará a otro niño ¿Qué hizo_____? Todos los niños participarán.		
--	--	--	--	--

	CENTRO EDUCATIVO BALANDRA	Año Lectivo: 2017-2018		
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE				
1.- DATOS INFORMATIVOS:				
Docente: Diana Cepeda		Grupo de edad: Inicial II (4 – 5 años)		
Experiencia de aprendizaje: Me comunico y me divierto				
Tiempo estimado: 30 minutos				
Descripción general de la experiencia:		Las actividades se realizarán a través del material didáctico por medio del método lúdico y de descubrimiento, estimulando al niño a través de ejercicios fonos articuladores y praxias lingüísticas para la correcta articulación y pronunciación de las palabras.		
Elemento integrador:		Rimas, adivinanzas, tarjetas inteligentes, actividades lúdicas.		
Objetivo de aprendizaje:		Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.		
2. PLANIFICACIÓN:				
Ámbito	Destreza	Actividades de aprendizaje	Recursos	Indicadores para evaluar
Expresión Oral y	Expresarse oralmente	ANTICIPACIÓN	•Tarjetas inteligentes	Expresarse oralmente

<p>escrita</p>	<p>pronunciando correctamente la mayoría de las palabras.</p>	<p>Permitir a los niños que se adapten al ambiente de aprendizaje a través de actividades de bienvenida con la canción de: "buenos días amiguitos buenos días como están". Se les comunicara lo que se va a trabajar hoy en la clase y se cantara la canción de la: "Sorpresa" donde aparecerá una funda mágica de la cual se sacaran los diferentes materiales para trabajar.</p> <p>Primero aparecerán las Tarjetas Inteligentes que son las que nos permitirán modelar y ejercitar el aparato fono articulador a través de praxias linguales con la ayuda de un espejo y chocolate en los puntos claves que permitirá a los niños ejecutar los movimientos de forma correcta.</p>	<p>(Praxias linguales)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Espejo • Baja lengua •Chocolate • Burbujas • Pito • Vela •Tarjetas inteligentes <p>(Trazo de las grafías, con el dedo.</p> <p>discriminación auditiva y visual del fonema adivinanzas, trabalenguas, lectura de imagen, rimas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dedo índice del niño. 	<p>pronunciando correctamente la mayoría de las palabras.</p>
-----------------------	---	--	--	---

		<p>Y a través de: burbujas, velas, pito, se ejecutarán ejercicios de soplo que les facilitará a los niños controlar la salida y entrada del aire.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Presentar el fonema R, estimulando la percepción auditiva y reforzarlo con el grafema para la percepción visual.</p> <p>Presentar cartilla inteligente con el grafema “R” para que los niños reproduzcan la grafía con el dedo índice de su mano, luego la maestra presentará los diferentes sonidos del fonema “R” para desarrollar la discriminación auditiva en el niño. Y la lectura de imágenes del para desarrollar la percepción visual con el fonema. Después de escuchar a la</p>		
--	--	---	--	--

		<p>maestra el niño lo producirá solo.</p> <p>CONSOLIDACIÓN</p> <p>Presentar las cartillas del grafema y fonema, imágenes, adivinanzas y trabalenguas, con ayuda de las tarjetas inteligentes, de manera que los niños puedan reproducir lo aprendido aplicado a las respuestas, en el trazo del grafema y repitiendo correctamente en la lectura de imágenes, adivinanzas y trabalenguas.</p>		
--	--	--	--	--

4.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Los criterios de evaluación de mi propuesta son los siguientes:

- Revisión de los objetivos de la propuesta.
- Encuesta aplicada a docentes en relación al uso del material didáctico.
- Revisión de las actividades realizadas por el docente en el salón de clases.

CONCLUSIONES

En conclusión, esta propuesta tiene la finalidad de motivar al docente a construir actividades con material didáctico para facilitar y lograr captar la atención y motivación del niño en querer aprender. Brindarle la oportunidad a que conozcan más sobre material didáctico y lo divertido que puede llegar a convertirse al momento de trabajar el ámbito de la expresión oral y escrita para así mejorar el trabajo con los niños que presentan dificultades dentro del salón de clases.

El uso del material didáctico debe ser encaminado por el docente con pertinencia pues si esto no se realiza de una manera adecuada no lograríamos los objetivos planteados.

Esta propuesta metodológica nos muestra a profundidad como el docente a través de actividades con material didáctico específico puede abordar al niño dentro del salón de clases facilitándole el aprendizaje de una manera en la que se sienta integrado y aceptado tanto por su docente y compañeros.

RECOMENDACIONES

Se recomienda que el departamento de apoyo pedagógico y los docentes trabajen de forma multidisciplinaria donde puedan aportar en la inclusión educativa de sus estudiantes y de esta manera poder cubrir las necesidades educativas especiales que presenta cada uno desde su particularidad.

Que los docentes sean conscientes de la importancia que hay que darle al ámbito de la expresión oral y escrita en la etapa inicial y la forma de trabajar con el alumno, estimulando diferentes actividades como el desarrollo de la conciencia fonológica, repasar con el dedo el grafema para plasmarlo, haciéndole comparar los fonemas parecidos pero con diferentes grafemas, brindarles las facilidades y las adaptaciones curriculares para que trabaje a la par de sus compañeros. Para que logre sentirse integrado, motivado y seguro de que lo lograra.

IMPLICACIONES

Desde pequeña he podido palpar la forma de enseñar de diferentes docentes y me he podido dar cuenta que cuando existen niños como Guadalupe, se necesita mucho más que el aprendizaje tradicional. Para que el niño pueda entender y aprender lo que le está tratando de enseñar el docente. Muchas veces no basta con repetírselo, tenemos que plasmarlo no solo en la hoja si no también en su memoria y en su cuerpo, ya que el cuerpo muchas veces habla.

Para trabajar con niños con necesidades educativas especiales, muy aparte de poner los cinco sentidos, el conocimiento y la experiencia; se necesita también mezclar la pasión, la imaginación, y sobre todo el amor y la paciencia; porque cada uno presenta una necesidad diferente y por muy peculiar que sea, necesita ser trabajada bajo el ritmo y el tiempo que ellos nos permitan.

Por esta razón, respetar el ritmo y el tiempo de aprendizaje de cada alumno es de suma importancia y una de las formas que considero que nos permite trabajar el ritmo de aprendizaje del niño es que conozcamos diferentes estrategias para abordar esta particularidad.

Desde mi experiencia la inclusión de material didáctico en la planificación permite obtener buenos resultados en el proceso de aprendizaje y sobre todo captar la atención y concentración en el alumno logrando mejorar e interiorizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

En este caso, estoy aportando con un granito de arena para que el alumno vea la vida escolar con más tranquilidad ya que muchas veces lo que para nosotros es sencillo en ocasiones para ellos llega a significar algo tan abrumador; y no tiene sentido generar esa angustia en el aprendizaje cuando puede ser abordado de una manera más divertida, des complicada y amena.

REFERENCIAS

- Balandra Cruz del Sur. (s. f.). *Quiénes somos: Balandra Cruz del Sur*.
Obtenido de <http://www.balandra.edu.ec/contenido/1/>
- Barros, A., & Flores, F. (1974). Dislalia: ¿Problemas de lenguaje o problemas de habla? *Revista chilena de pediatría*, 45(6), p. 501-504.
- Código de la niñez y adolescencia*. (2003).
- Constitución de la República del Ecuador (2011)
- Correa, O., & Estrella, C. (22 de Febrero de 2011). *Enfoque Reggio Emilia y su aplicación en la Unidad Educativa Santana de Cuenca*. Cuenca, Ecuador: Universidad de Cuenca. Recuperado el 16 de Junio de 2017, de Repositorio Institucional Universidad de Cuenca: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/2237>
- Falconi, D. (2017). Fundamentos Curriculares y Fundamentación Pedagógica . (D. C. Luzárraga, Entrevistador)
- Ley Orgánica de Educación Intercultural*. (2011).
- Ministerio de Educación. (2016). *Curriculo Integrador: Educación General Básica Preparatoria*. Recuperado el 16 de Junio de 2017, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/plugins/download-monitor/download.php?id=7932>
- Real Academia Española. (2014). Diccionario de la lengua española (23.a ed.). Madrid, España: Real Academia Española.
- Regal, N. (1999). Dislalias. *Revista Cubana de Ortodoncia*, 14(2): p. 89-93
- Robertt, P., & Lisderos, P. (2016). Epistemología y metodología de la investigación sociológica: reflexiones críticas de nuestras prácticas de investigación. *Sociologías*, 18 (41), pp. 54-83

ANEXOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: PEDAGOGÍA

ALUMNA: DIANA GUADALUPE CEPEDA LUZÁRRAGA

LICENCIATURA EN:

**CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN NECESIDADES
EDUCATIVAS ESPECIALES**

ENTREVISTA MIXTA A: DOCENTES EN EL AREA DE LENGUAJE

INSTITUCIÓN: ESCUELA PARTICULAR BALANDRA

OBJETIVO:

- a) Indagar si el docente posee el conocimiento sobre los problemas más frecuentes que pueden presentarse en el ámbito de la expresión oral y escrita en los niños con dislalia.
- b) Conocer si el docente tiene las estrategias para abordar al niño con dislalia en el ámbito de la comprensión y expresión oral y escrita.

1. **¿Por qué usted considera que es importante el ámbito de la expresión oral y escrita en el currículum?**

2. **¿En qué forma favorece el ámbito de la expresión oral y escrita al niño?**
3. **¿Qué pasaría si un niño presenta dificultad en el ámbito de la expresión oral y escrita?**
4. **¿Qué haría usted como docente para facilitar la comprensión del niño en el ámbito de la expresión oral y escrita?**
5. **¿Cuáles son los problemas principales que se presentan en el ámbito de la expresión oral y escrita?**
6. **¿Conoce algunos problemas menciónelos?**
7. **¿A continuación encontrara unos de los problemas más frecuentes que se dan en los niños, durante el proceso de incorporación en el ámbito de la expresión oral y escrita encierre en un círculo la más frecuente?**

- a) Dislalia
- b) Disfemia
- c) Dislexia
- d) Discalculia
- e) Afasia
- f) Disfasia

8. **¿Conoce que es la dislalia?**
9. **¿Sabe de estrategias para abordar a los niños con dislalia?**
10. **¿Cuáles son las repercusiones de un niño con dislalia en el momento del aprendizaje en el ámbito de la expresión oral y escrita?**
11. **¿Cómo docente de qué forma facilitaría la comprensión en el ámbito de la expresión oral y escrita al niño con dislalia?**

CENTRO EDUCATIVO BALANDRA
DEPARTAMENTO DE APOYO PEDAGÓGICO
FICHA DE EVALUACIÓN DE LENGUAJE



Nombre: _____
 Fecha de Nacimiento: _____
 Docente: _____

Edad: _____
 Nivel: _____
 Fecha de evaluación: _____

<u>Fonemas</u>		<u>Trabadas</u>		<u>Trabadas</u>	
B	BEBE - BIEN - ABDOMEN BESO - BOGOTÁ - ABUELO	BR	BRINCA - BRUJA - ABRE ABRIR - BRONCA	BL	BLANCO - BLUSA PUEBLO - ESTABLO
C	CASA - CAMA - CUNA CARLOS - ACTO - ACTOR	CR	CREMA - ACROBATA CRISTO - CRUDO	CL	CLAVO - ANCLA - CLEMENTE - CLORO
D	DEDO - DIA - DOMINO CIUDAD - CID - ADMISIÓN	DR	DRAGON - ADRIANA - MADRE PADRE - CUADRO		
CH	CHANCHO - CHISME SALCHICHA - CHOCCLO				
F	FOCA - FIDEO - FUENTE FESTEJO - FIESTA	FR	FRUTA - AFRICANO - FRESA FRESCO - FRAZADA - FRÍO	FL	FLAN - FLAUTA
G	GATO - GOTA - MAGIA MAGO - GENIO - GENTE	GR	GRANO - GRACIAS - GRÚA AGRADABLE - GRINGO	GL	GLENDA - GLORIA GLADIADOR -
J	JOTA - JIRAFÁ - JUEZ JEFE - AJO - AJÍ				
L	LUNA - LANA - LENTES - SAL MIL - ALTO - MALTA - SOL				
LL	LLUVIA - ROLLO - CALLE AMARILLO - SEMILLA				
M	MESA - MONTE - MASA AMBIENTE - AMBAR				
N	NIÑO - NUNCA - MONTE CANTO - ANIMAL				
ñ	NIÑO - SEÑOR - NOQUIS CAÑO - MOÑO - MUÑECA				
P	PATO - PUENTE - PERU APTITUD - APTO	PR	PRIMO - PRONTO - PRUEBA APROXIMA - PREMIO	PL	PLANCHA - APLAUSO PLATA - PLUMA
Q	QUESO - QUESERA QUEMA - QUIMONO				
R	CARETA - PERICO - ARETE MORADO - HELADERO MARINERO - ARENA				
RR	RINCÓN - REGALO - ROMA CARRO - PERRO - BARRE				
Rinv	ARBOL - BARCO - GORDO ARTE - MUERTE - ARMA				
S	SI - SUSANA - ASOMA ASTA - SUSTO - MARIPOSA CANASTA - ESPADA DISCO - ESCUELA				
T	TÍO - TEMA - TUCO MATEMÁTICAS - TERAPIA	TR	TRAMPA - TRONCO - TRINEO TRES - CUATRO - ATRIO	TL	ATLAS - ATLETA
V	VACA - VIDA - VIEJO ADVIENTO - ADVERBIO				
W	WILSON - WASABI				
X	EXAMEN - EXCELENTE EXCESO				
Y	PAYASO - YOGUR - YESO YEMA - YUCA				
Z	ZAPATO - ZANAHORIA				

Figura 4 Ficha de evaluación de Lenguaje



DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Cepeda Luzárraga Diana Guadalupe**, con C.C: # **0924992969** autor/a del trabajo de titulación: **Elaboración de actividades con el uso de material didáctico específico para facilitar la expresión oral y escrita en niños de 4 a 5 años, con dislalia**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **19 de septiembre de 2017**

f.

Nombre: **Cepeda Luzárraga Diana Guadalupe**

C.C: **0924992969**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:	Elaboración de actividades con el uso de material didáctico específico para facilitar la expresión oral y escrita en niños de 4 a 5 años, con dislalia.		
AUTOR:	Cepeda Luzárraga, Diana Guadalupe		
TUTOR:	Durán Vera, Ana del Carmen		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.		
CARRERA:	Carrera de Pedagogía.		
TÍTULO OBTENIDO:	Licenciada en Ciencias de la Educación		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	19 de Septiembre de 2017	No. PÁGINAS:	DE 64
ÁREAS TEMÁTICAS:	Pedagogía, Ámbito de la Expresión Oral y Escrita, Psicología Evolutiva.		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	Dislalia, Material Didáctico, Actividades, Aprendizaje, Currículo Inicial, Expresión Oral y Escrita.		
RESUMEN/ABSTRACT:	<p>Mi propuesta metodológica es crear la elaboración de material didáctico para que el docente pueda abordar a los niños con dislalia dentro del salón de clases y les facilite la adquisición del aprendizaje en el ámbito de la expresión oral y escrita. Como sabemos los niños con dislalia presentan dificultades en la articulación del fonema por lo que es importante trabajar la discriminación auditiva para evitar futuras complicaciones en el lenguaje hablado y escrito. Por lo que se prioriza que el docente conozca, domine y le dé la importancia al ámbito de expresión oral y escrita y al concepto de material didáctico. Conocer cuáles serían las repercusiones en los niños si no se trabaja desde el nivel inicial este ámbito. Estar al tanto de las dificultades que se desencadenan en el niño con dislalia, reconocer las diferentes áreas del cuerpo que se ven afectadas; y a través del material didáctico el docente tenga una idea de cómo desarrollar diferentes tipos de actividades, por ejemplo: a través de cartillas inteligentes que sirven para estimular la percepción visual y auditiva que contienen: praxias linguales, acciones, desarrollo de la discriminación</p>		



auditiva y trazo del grafema R y S acompañadas con lectura de imágenes, adivinanzas, rimas y cuentos. Por lo tanto todas las actividades a realizar se llevaran a cabo por el método lúdico, socializado y de descubrimiento ya que reúnen los recursos para facilitar la enseñanza en los niños con dislalia y promover el aprendizaje, utilizando la atención y motivación dentro del salón de clases.

ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
CONTACTO CON AUTORES:	Teléfono: +593999450413	E-mail: dianacelu@hotmail.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Baño Pazmiño, Sonia Margarita	
	Teléfono: +593-4-6088807	
	E-mail: soiabapaz@hotmail.com	
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA		
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):		
Nº. DE CLASIFICACIÓN:		
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):		