



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

TEMA:

Mateo, el niño que comienza a volar hacia grandes aventuras

AUTOR:

GUAILLA RIOS SHIRLEY YAJAIRA

**Componente práctico del examen complejo previo a la obtención
del Título de
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

TUTOR (A):

Baño Pazmiño, Sonia Margarita, Mgs.

Guayaquil, Ecuador

13 de septiembre del 2017



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por GUAILLA RIOS, SHIRLEY YAJAIRA, como requerimiento para la obtención del título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA.

TUTOR (A)

f. _____
Baño Pazmiño, Sonia Margarita, Mgs

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____
Albán Morales, Sandra, Mgs

Guayaquil, a los 13 del mes de septiembre del año 2017



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **GUAILLA RIOS, SHIRLEY YAJAIRA**

DECLARO QUE:

El componente práctico del examen complejo, Mateo, el niño que comienza a volar hacia grandes aventuras previo a la obtención del título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 13 del mes de Septiembre del año 2017

AUTORA

f. _____
GUAILLA RIOS SHIRLEY YAJAIRA



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

AUTORIZACIÓN

Yo, **GUAILLA RIOS, SHIRLEY YAJAIRA**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución el componente práctico del examen complejo **Mateo, el niño que comienza a volar hacia grandes aventuras**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 13 del mes de septiembre del año 2017

LA AUTORA:

f. _____
GUAILLA RIOS, SHIRLEY YAJAIRA

INFORME DE URKUND

The screenshot shows the URKUND interface with the following details:

- Documento:** <http://www.leyes.gub.uy/00029600>
- Presentado:** 2017-05-24 13:38:45:00
- Presentado por:** shirley.guaila.rios@gmail.com
- Recibido:** sonia.baño.ucsp@analisis.orkund.com
- Mensaje:** Caso de control al momento de recibir

De estas 5 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

Lista de fuentes - Bloques (Sonia Margarita Baño Pazmiño (sonia.baño)*)

Categoría	Enlace/Nombre de archivo
	http://educacion.gub.uy/portal/contenido/contenidos/2014-08-articulo-educacion-licita
Fuentes alternativas	http://www.leyes.gub.uy/
La fuente no se usó	

Shirley Guaila Rios

Estudiante: Shirley guaila Rios

Sonia Baño Pazmiño

Tutora: Lic. Sonia Baño Pazmiño, Mgs

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Dios por ser mi fortaleza y guía a largo de toda mi carrera sin él no hubiera culminado este trabajo, en las alegrías, tristezas, triunfos y fracasos siempre acudí a él para salir adelante.

A mis padres que supieron darme el apoyo moral y económico para poder solventar mis estudios.

A mis hermanas(os) ya que en todo momento supieron darme palabras de aliento para salir adelante.

A mis sobrinas Rosita y Evelyn que también fueron parte de este proceso, en diferentes eventos siempre estuvieron a mi lado brindándome su ayuda.

A mis estimadas maestras Mgs. Yadira Blackman y María Luisa Cabrera, ambas marcaron mi etapa profesional debido a que, con paciencia y dedicación, me guiaron en el proceso de las prácticas pre- profesionales cuando no tenía experiencia facilitándome estrategias y recursos para poder desenvolverme en el ámbito educativo.

A mi tutora Mgs. Sonia Baños Pazmiño que me orientó en cada uno de los procesos de este trabajo.

A mi amiga Glenda Chiquito ya que juntas superamos muchos obstáculos para llegar hasta el final.

A mis amigas con las que compartí el aula de clases, prácticas en el jardín de la UCSG, y trabajo puesto que siempre compartieron sus experiencias, de cada una de ellas conservo gratos recuerdos y experiencias que nunca se borrarán de mi memoria.

Shirley

DEDICATORIA

La culminación de este trabajo se lo dedico a mi amada y recordada madre Rosa Rios, quién fue mi pilar en todo momento, siempre que me sentía desmayar corría hacia a ella, le contaba mis problemas y siempre tenía las palabras exactas para consolarme y decirme ¡vamos tu puedes! Ya no se encuentra en la tierra está descansando en los brazos del Todo Poderoso, pero siempre está a mi lado.

Shirley



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

(NOMBRES Y APELLIDOS)

TUTOR

f. _____

(NOMBRES Y APELLIDOS)

DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____

(NOMBRES Y APELLIDOS)

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

ÍNDICE

AGRADECIMIENTO	VI
DEDICATORIA	VII
TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN	VIII
ÍNDICE.....	IX
RESUMEN (ABSTRACT)	X
INTRODUCCIÓN	11
DESARROLLO	13
OBJETIVO GENERAL	19
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	19
SUSTENTO TEÓRICO	20
CONCLUSIONES	25
RECOMENDACIONES.....	26
REFERENCIAS (o BIBLIOGRAFÍA)	27

RESUMEN (ABSTRACT)

Este trabajo de titulación se desarrolló en base a un caso pedagógico de un niño de 4 años de edad con problemas para comunicarse; ya que cuando lo hace no se entiende, así mismo se le dificulta sociabilizar con sus pares y maestras.

La planificación consiste en que el niño, por medio de actividades lúdicas como canciones, discriminación de sonidos, juegos pueda relacionarse y participar con todos sus pares, y a su vez va a adquirir seguridad para poder comunicarse, expresar sus ideas y emociones.

Esta planificación está fundamentadas en las teorías constructivistas de Piaget y Vigotsky, ambas le dan importancia al desarrollo del niño desde diferentes perspectivas como: la maduración, lo social, el lenguaje, y juego; por lo tanto el niño va a construir su propio conocimiento por sí mismo con la ayuda de la maestra que será un mediador.

El método que se va a implementar es el juego, a través del constructivismo, donde el niño va a ser capaz de elaborar su propio conocimiento si se les proporcionan experiencias significativas que le ayuden a desarrollar sus destrezas.

Palabras Claves:

Comunicarse, actividades lúdicas, social, juego, método, lenguaje

INTRODUCCIÓN

MATEO, EL NIÑO QUE COMIENZA A VOLAR HACIA GRANDES AVENTURAS

En un Centro Educativo Particular ubicado en el cantón Durán estudia Mateo, tiene 4 años y se encuentra en el subnivel II del Nivel Inicial, con un grupo de 20 niños; al pasar los días se observó que, el niño tenía conductas diferentes a los demás; es decir, problemas para comunicarse y sociabilizar.

Al inicio del año escolar Mateo no quería entrar al salón de clases, lloraba aproximadamente por unos 20 minutos a la hora del saludo, su vocabulario es muy pobre, no pronuncia bien algunas palabras como: quiero, casa, jugar, cuando realiza las actividades se levanta y no presta atención; por lo tanto, a la hora de trabajar en los libros u hojas se confunde, no sabe por dónde empezar y aun cuando se le explica individualmente no las termina y comienza a interrumpir el trabajo de sus pares más cercanos, quitándoles los lápices; se disgusta cuando se quiere comunicar y no se le entiende, en el recreo o formaciones empieza a empujar a sus compañeros pues solo le gusta relacionarse con unos pocos niños.

Debido a lo expuesto, se le envió a la mamá del niño una circular para que se acerque a la institución y así tener una entrevista y conversar acerca de Mateo; ella es madre soltera y no le dedica el tiempo suficiente ya que trabaja de 8:00 a 22:00, quien se encarga del niño es la abuelita. La madre nos comentó que Mateo siempre ha sido así, no tiene amigos por su casa, prefiere aislarse en su cuarto, con sus juguetes y jugar solo, sin embargo como madre se vio preocupada ante esta situación, buscó ayuda de profesionales, quienes le realizaron varios exámenes descartando daños orgánicos.

Posiblemente Mateo se comporte así debido a algunos factores como falta de estimulación del lenguaje en casa, poca atención por parte de la madre y abuela, ausencia de la figura paterna, desinterés de la docente del año anterior por no prestar atención al problema de lenguaje de Mateo haciéndolo a un lado, y enfocarse en avanzar con los contenidos .

Se ha puesto la atención a este caso ya que al intervenir de una forma adecuada, con estrategias didácticas, como el juego, se contribuirá a superar las dificultades del lenguaje de Mateo. Cómo docentes se debe tener el compromiso de ayudar a los alumnos y para esto debemos conocer sobre diferentes temas que se nos presenten a lo largo de la vida profesional, al trabajar en conjunto con la madre de familia, y otros profesionales, el niño podrá superar el problema de lenguaje, logrando al fin que pueda comunicarse y expresar todas sus emociones y sentimientos con sus pares, docentes y familiares.

DESARROLLO

Objetivos de subnivel: desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.		
Objetivos de aprendizaje	Destrezas de 3 a 4 años	Destrezas de 4 a 5 años
Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.
	Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.	Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.
	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.
	Reproducir canciones y poemas cortos, incrementando su vocabulario y capacidad retentiva.	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.
Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.	Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.
Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.
	Relatar cuentos narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.	Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.

	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y actividades principales.
Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.	Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.	Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.
	Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.	Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.
	Identificar su cuento preferido por la imagen de la portada.	Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.
Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.		Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto cambiando partes de él como: acciones y final.
		Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.
Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.	Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.
	Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.

Nota. Tomado de “Currículo Educación Inicial”, 2014.

LOGO INSTITUCIONAL	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	AÑO LECTIVO 2017- 2018
---------------------------	---------------------------------	----------------------------------

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1.- DATOS INFORMATIVOS

Docente:	Shirley Guaila	Nivel:	Subnivel II (grupo de 4 años)	Fecha de Inicio:	13/09/2017	Tiempo estimado:	30 minutos
-----------------	----------------	---------------	---------------------------------------	-------------------------	------------	-------------------------	------------

2. PLANIFICACIÓN:

Objetivo de Subnivel: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

Experiencia de Aprendizaje: Incrementar palabras nuevas al léxico.

Descripción de la experiencia: La experiencia consiste en que los niños puedan discriminar sonidos y asociarlos con imágenes esto permite ejercitar la percepción visual y auditiva. También se estimulara el lenguaje a través de un cuento desarrollados por los niños.

Elemento integrador: Entonar la canción “ La lengua Saltarina

Ámbito	Destrezas	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Comprensión y	<ul style="list-style-type: none"> Comunicarse incorporando palabras nuevas a 	Momento de inicio: Entonar	<ul style="list-style-type: none"> Grabadora 	<ul style="list-style-type: none"> Realice los gestos que acompañan la canción.

<p>expresión del lenguaje</p>	<p>su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender el significado de palabras oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás. 	<p>la canción “la lengua saltarina” y seguir los gestos que la acompañan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminar sonidos y asociarlas con cartillas. • Reproducir distintos sonidos animales (elefante, león, mono, chancho, loro, caballo, pato) y ambientales (relámpagos, fuego, lluvia, naturaleza, viento) <p>Momento de desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear el cuento “la aventura de los animales de la selva.” • Sacar diferentes animales de la caja sorpresa y darle una significación a cada objeto. • Fijar cada uno de los animales en la cartelera. • Invitar a los niños a reflexionar acerca del cuento haciéndoles preguntas como: 	<ul style="list-style-type: none"> • Pendrive • Cartillas con ilustraciones • Caja de sorpresas • Animales hechos en fomix • Cartelera con el marco de un zoológico • Crayones 	<ul style="list-style-type: none"> • Decore la máscara a su gusto.
-------------------------------	---	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué animales aparecieron en el cuento? • ¿Dónde viven los animales? • ¿Pueden vivir en casa? • ¿Les gusto la actividad? <p>Momento de cierre:</p> <p>Escoger diferentes moldes de máscaras de los animales que se trabajó para que puedan decorarlos y pintarlos a su gusto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Goma • escarcha 	
--	--	--	--	--

Elaborado por:

Docente

Revisado por:

Directora

OBJETIVO GENERAL

- Proponer a través de una planificación, una secuencia de estrategias lúdicas que permitan incorporar nuevas palabras al vocabulario de los estudiantes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Buscar información en relación con las características del desarrollo del lenguaje
- Recopilar datos acerca de las estrategias para estimular el desarrollo del lenguaje
- Seleccionar las estrategias lúdicas adecuadas al grupo de niños y al medio con el que se trabaja
- Elaborar el material didáctico para el desarrollo de las estrategias seleccionadas
- Planificar la clase usando todas las estrategias y los recursos previstos.

SUSTENTO TEÓRICO

La planificación que se llevará a cabo en el salón de clases para trabajar con niños de 4 años, está sustentada en las teorías constructivistas de Piaget y Vigotsky, ambas le dan importancia al desarrollo del niño desde diferentes perspectivas como: la maduración, lo social, el lenguaje, y juego.

Bruzzo y Jacobovich, (2004), agregan que la teoría de Piaget necesita:

El conocimiento de la psicogénesis del pensamiento y los procedimientos instrumentales es fundamental para los docentes, en la medida que les permitirá interactuar con sus alumnos en un proceso dinámico y constructivo. Cuestionar el pensamiento de los niños, sin descalificarlo, permitirá que estos construyan el conocimiento.

Es por esto que el niño a medida que pasa las diferentes etapas va a adquirir e interiorizar nuevos aprendizajes que le proporciona su entorno a lo largo de la vida; por lo tanto será capaz de discernir y modificar la información logrando así construir su propio conocimiento.

Esta teoría piagetiana también hace referencia a dos procesos de construcción genética que son la asimilación y acomodación; por ejemplo: cuando el niño va al zoológico y observa un tigre, él niño va a interiorizar a su esquema mental esa imagen, luego al observar un video de animales salvajes aparecerá un leopardo o cualquier otro animal, es aquí donde se va a producir un cambio en su esquema preexistente llevándolo hacia la acomodación, ya que ambos animales no son iguales, de esta manera habrá incorporado nueva información.

Así mismo Piaget le da importancia al lenguaje y pensamiento ya que ambos siempre van a estar estrechamente unidos, es por esto que:

El lenguaje es un factor que contribuye al desarrollo de las acciones mentales, pero no un factor suficiente por sí solo. Para tal desarrollo son esenciales otros factores, tales como la madurez nerviosa y la interacción con el medio físico. El lenguaje es un factor trascendente en cuanto que su estructura sintáctica refuerza la combinación de acciones mentales en sistemas operacionales. (Guía de Acción Docente, pág.84)

Otro de los Pedagogos es Lev Vygotsky con la teoría sociocultural y la zona del desarrollo próximo, puesto que hace énfasis en la interacción social del niño con su entorno.

Para Vygotsky el papel del adulto y sus pares es de mucha importancia en el niño debido a que este siempre va a interactuar en el medio social, el mismo que le proporcionará experiencias enriquecedoras; por lo tanto, permite al niño apropiarse de nuevos contenidos que le ofrece su medio, es decir que si un niño reconoce y asocia el color rojo con otros elementos compartirá este conocimiento con todos sus amigos de clases que aún no lo reconocen, así dentro del aula todos podrán aportar, construir y crear nuevos aprendizajes, con la ayuda del docente, éste solo será un mediador. Bruzzo y Jacobovich, (2007) afirman que ``Este proceso se realiza a partir de la actividad social del niño con los adultos, siendo estos últimos los transmisores de la experiencia social `` (p.639).

La zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel de desarrollo real, o sea, cuando el niño solo, sin ayuda de las personas, puede contar un cuento que ya ha sido leído a través de pictogramas; en cambio, el potencial de desarrollo es el momento en que el niño, así le hayan leído el cuento, no puede contarlo y necesita de la ayuda de un adulto para relatarlo.

Para el caso, motivo de este trabajo, el método que se va a implementar es el juego, a través del constructivismo, donde el niño va a ser capaz de elaborar su propio conocimiento si se les proporcionan experiencias significativas que le ayuden a desarrollar sus destrezas.

El constructivismo también permite que todos los estudiantes sean partícipes activos en su aprendizaje, dejando al docente solo como un mediador o guía dentro del aula.

En el nivel inicial el juego es muy importante ya que el niño mientras juega, sociabiliza con sus pares, desarrolla su imaginación, incrementa su vocabulario, aprende a respetar turnos; es por esto que, en las planificaciones de este nivel, el juego no debe pasar por alto porque éste ayuda al niño a potencializar su desarrollo integral.

Acerca del juego Ordonez Legarda & Alfredo Tinajero, MMXII, (p 67).
Explican lo siguiente.

- 1.- El juego es trascendental para el desfogue de tensiones emocionales.
- 2.- El juego permite al niño construir, dirigir y vivir experiencias que contribuirán al desarrollo de su personalidad y autoestima.
- 3.- El juego contribuye a la adquisición de conocimientos, al aprendizaje de leyes del mundo físico y a la asimilación de comportamientos socialmente establecidos.
- 4.- El juego es un medio fundamental para el desarrollo integral, pues involucra a la sensorialidad, la percepción, el afecto, la coordinación motriz, el pensamiento, la imaginación, etc.
- 5.- El juego es necesario para la creación de autopistas neuronales, sobre todo durante los cinco primeros años de vida.

Entre las actividades que se desarrollarán en la propuesta de planificación están:

- ✓ Canción “la lengua saltarina” la misma que generará en los niños motivación para llamar su atención al ejercitar la lengua. Estos ejercicios fonológicos ayudarán al niño a tener una correcta pronunciación; por lo tanto, esto hará que se sientan relajados y en confianza, La música también permite en los niños desarrollar la atención, la memoria, seguridad emocional, respeto y colaboración de todos.
- ✓ Utilización de flash cards de diferentes animales, también se empleará sonidos ambientales; la finalidad de usar las tarjetas es debido a que la dificultad se presenta solo a nivel de lenguaje mas no en lo cognitivo. Estas cartillas tienen imágenes de diferentes colores, son llamativas para los niños, son fáciles de manipular y sirven para presentar a los niños palabras nuevas que incorporen a su léxico; también permiten que los niños tengan una correcta articulación de las palabras. Los sonidos animales y ambientales permitirán que, al momento en que el niño escuche el sonido, tenga que asociarlo con su respectiva imagen; por lo tanto, facilita en los niños seguir desarrollando la discriminación visual y auditiva potenciando así estas habilidades perceptivas.
- ✓ Para la creación del cuento “la aventura de los animales de la selva.”, donde los niños sean capaces de recrear una historia con diferentes animales hechos en fomix que anteriormente trabajaron, la docente solo hará la introducción

del cuento para que el desarrollo de la historia lo relaten los niños y al finalizar hacer un cierre del cuento con todos. Para poder leer un cuento se debe disponer de un ambiente cálido y agradable donde los niños se sientan cómodos y a su vez les permita ser reflexivos y críticos, también les ayuda a combatir sus temores; así mismo, se fomenta desde pequeños el placer por la lectura.

Para la evaluación se harán preguntas del cuento que se leyó, en base a las figuras de animales en fomix, con la finalidad de que todos los niños puedan participar por igual logrando así despertar en ellos el interés. Así mismo, por medio de los indicadores de evaluación, podemos saber cuánta atención se puso a la actividad realizada; se debe recordar que todos los estudiantes aprenden de diferentes formas, hay que respetar y conocer cada ritmo de aprendizaje de los niños, de esta manera, se pueden elaborar las adaptaciones curriculares adecuadas a los casos que presenten dificultad en el aula de clases.

En la evaluación también logramos trabajar la pinza digital a través del coloreado debido a que el niño ira ejercitando los movimientos de la mano y muñeca para que luego el niño pueda coger correctamente el lápiz.

Con esta planificación se quiere lograr que Mateo interiorice palabras nuevas a su léxico para que pueda expresar sus ideas y emociones con las personas de su entorno, por medio de canciones y juegos el podrá ir desarrollando el lenguaje verbal, también irá adquiriendo seguridad al comunicarse con sus pares y poder interaccionar con todo el grupo.

A pesar de que esta es una planificación desarrollada para ayudar a un alumno en especial, se debe indicar que para ningún niño, de 4 años de edad, está demás el ejercitar con movimientos fonos articuladores; pues todos mejorarán la pronunciación y aumentarán el vocabulario presentado.

El lenguaje es muy importante puesto que es un medio para comunicarnos, esto se da desde que el niño nace a través del llanto, movimientos gestos y balbuceos a medida que va creciendo ira incorporando nuevas palabras a su vocabulario de acuerdo a su edad. Según Lenneberg, (1975, p. 45): “A los 4 años el niño en su desarrollo de la comprensión semántica del niño debe alcanzar 1.540 palabras”.

De igual manera les gusta hablar mucho, compartir con sus pares más cercanos, les gusta dibujar y colorear, cuentan e imitan historias de sus personajes favoritos, les encanta participar en diferentes actividades, les gusta bailar sus canciones favoritas.

CONCLUSIONES

- ❖ En esta propuesta de planificación, que es en base al juego a través del constructivismo se ha podido llegar a la conclusión de que, al buscar información relacionada a las características de un niño de 4 años sobre lenguaje, juego y lo social se puede comprender y conocer más acerca de esta edad, y detectar fácilmente cuando se presente algún problema de este tipo en el salón de clases.
- ❖ De esta manera se puede ir recopilando y seleccionando las estrategias lúdicas adecuadas para enfrentar el problema de lenguaje en los niños de 4 años y así poder elaborar el material didáctico adecuado para el problema de lenguaje.
- ❖ Es importante destacar que el desarrollo del lenguaje de un niño es fundamental en el nivel inicial debido a que en esta etapa forman un vínculo estrecho entre todos llevándolos hacia la sociabilización y, posteriormente, podrá aumentar el vocabulario sin dificultades.

RECOMENDACIONES

En el nivel inicial muchas veces se presentan problemas de lenguaje es por esto que se debe considerar las siguientes recomendaciones:

- ❖ Para incrementar el vocabulario de los niños se fomente el placer por la lectura desde una temprana edad puesto que el cuento hará que incremente palabras nuevas a su léxico.
- ❖ Para ayudar a niños con problemas de articulación de palabras, realizar ejercicios fono articuladores, puesto que ayuda a ejercitar los movimientos de la lengua para alcanzar la correcta pronunciación.
- ❖ A los padres de familia se los debe preparar para que estimulen constantemente el lenguaje a través de canciones, videos, flash cards, adivinanzas, rimas y trabalenguas.
- ❖ Si fuese necesario, buscar ayuda con el terapeuta de lenguaje y apoyo pedagógico.
- ❖ Siempre es importante que al niño se le hable con un lenguaje claro, evitando diminutivos o llamar a las cosas con nombres distorsionados porque ese tipo de palabras o modismos se van quedando con los niños y después se hace difícil eliminarlos.
- ❖ En la escuela se debe hacer partícipes a los niños en actividades grupales donde todos puedan relacionarse; afianzando valores como: confianza, colaboración, respeto y ayuda.
- ❖ Al realizar las planificaciones, en las actividades se deben incluir estrategias metodológicas lúdicas, así podrán participar todos logrando la sociabilización.

REFERENCIAS (o BIBLIOGRAFÍA)

- Arango de Narvaez , M. T., Infante de Ospina, E., & Lopez de Bernal, M. E. (1998). Estimulación Temprana. Bogota, Colombia: Gamma.
- Bruzzo, M., & Jacobovich, M. (2004). Escuela para Maestros. Montevideo, Uruguay: Cadiex Internacional s.a.
- Curriculo Educaciòn Inicial . (2014). Obtenido de Curriculo Educaciòn Inicial : <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- González, E. G. (2006). La Psicología de Vigotski en la enseñanza preescolar . México : Trillas, S.A.
- Guía de Acción Docente. (2008). Móstoles - Madrid - España: Cultural, S.A.
- Hablar, C. A. (29 de Octubre de 2012). La Saltarina de Cantando Aprendo a Hablar. Obtenido de La Saltarina de Cantando Aprendo a Hablar: <https://www.youtube.com/watch?v=FLkt0mF0N38>
- Lenneberg, E. (1975). Fundamentos biológicos del lenguaje . Madrid : Alianza Editorial .
- Prieto, J. H. (2007). Metodología Constructivista, segunda edición . México: Pearson Educación.

ANEXOS

FLASH CARD

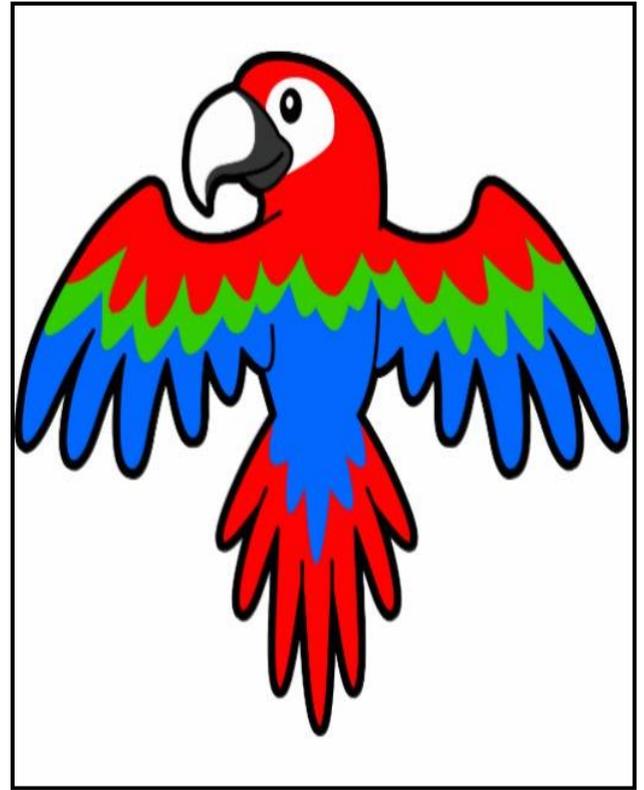


Elefante

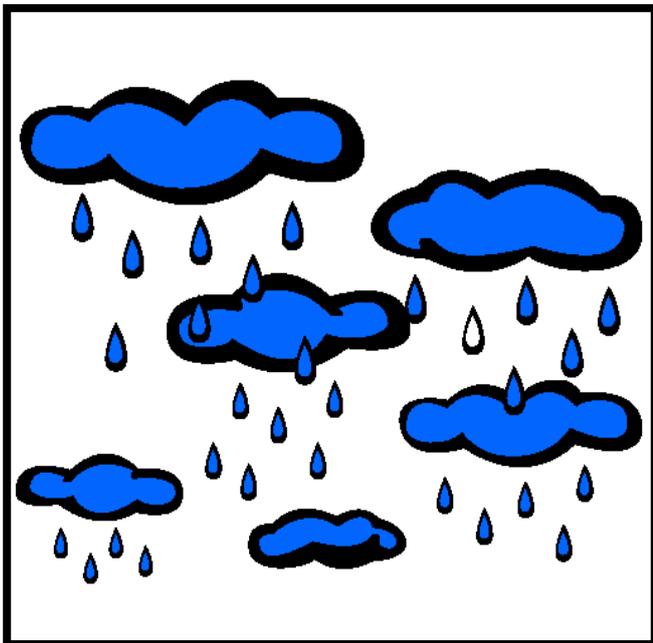
León



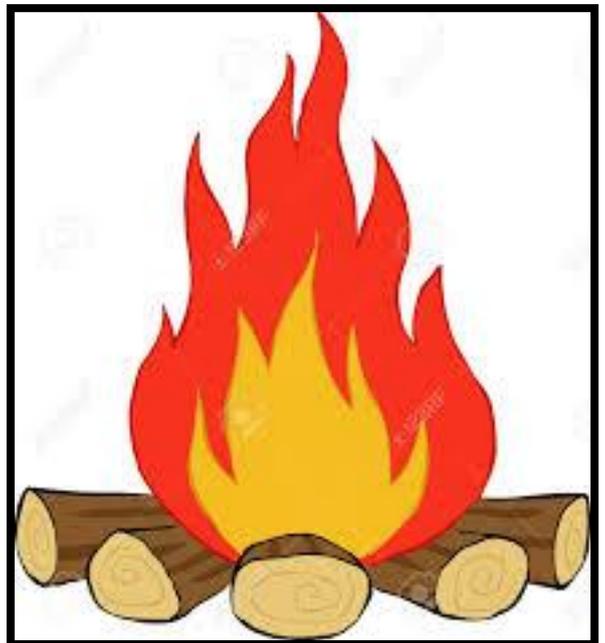
Mono



Loro



Lluvia



Fuego

CUENTO “LA AVENTURA DE LOS ANIMALES DE LA SELVA”







Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, GUAILLA RIOS, SHIRLEY YAJAIRA, con C.C: # 0925810913 autor/a del componente práctico del examen complejo: Mateo, el niño que comienza a volar hacia grandes aventuras, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Parvularia en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 13 de septiembre de 2017

f. _____

Nombre: Guaila Rios, Shirley Yajaira

C.C: 0925810913



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Mateo, el niño que comienza a volar hacia grandes aventuras		
AUTOR(ES)	Guaila Rios Shirley yajaira		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Baño Pazmiño Sonia, Mgs		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Pedagogía		
TITULO OBTENIDO:	Licenciada en Educación Parvularia		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	13 de septiembre de 2017	No. DE PÁGINAS:	33
ÁREAS TEMÁTICAS:	Estimulación, comunicación, lenguaje		
PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:	Comunicarse, actividades lúdicas, social, juego, método, lenguaje		

Este trabajo de titulación se desarrolló en base a un caso pedagógico de un niño de 4 años de edad con problemas para comunicarse; ya que cuando lo hace no se entiende, así mismo se le dificulta sociabilizar con sus pares y maestras. La planificación consiste en que el niño, por medio de actividades lúdicas como canciones, discriminación de sonidos, juegos pueda relacionarse y participar con todos sus pares, y a su vez va a adquirir seguridad para poder comunicarse, expresar sus ideas y emociones. Esta planificación está fundamentadas en las teorías constructivistas de Piaget y Vigotsky, ambas le dan importancia al desarrollo del niño desde diferentes perspectivas como: la maduración, lo social, el lenguaje, y juego; por lo tanto el niño va a construir su propio conocimiento por sí mismo con la ayuda de la maestra que será un mediador. El método que se va a implementar es el juego, a través del constructivismo, donde el niño va a ser capaz de elaborar su propio conocimiento si se les proporcionan experiencias significativas que le ayuden a desarrollar sus destrezas.

ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593-4-0980768253	shirleyguailarios@gmail.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Baño Pazmiño Sonia, Mgs	
	Teléfono: +593-4-6022207 - 0997546082	
	E-mail: soniabapaz@hotmail.com	

SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA

Nº. DE REGISTRO (en base a datos):	
Nº. DE CLASIFICACIÓN:	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):	